

8 中華飛羽

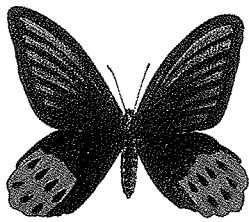
78年 月號

第二卷第八期
總號 / 第十二期

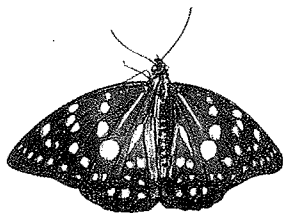




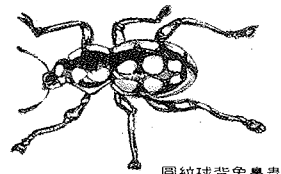
無霸勾蜓



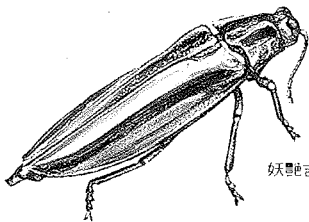
曙鳳蝶



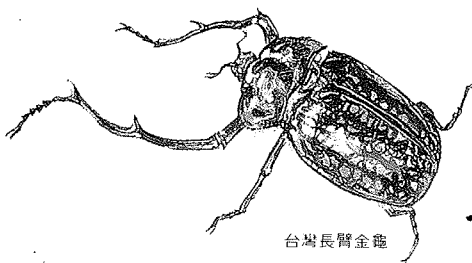
拉拉山大紫蛺蝶



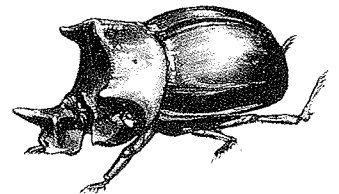
圓紋球背象鼻蟲



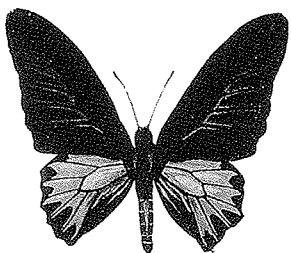
妖艷吉丁蟲



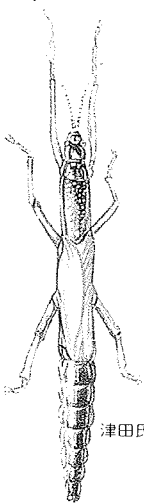
台灣長臂金龜



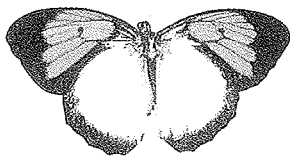
糞金龜



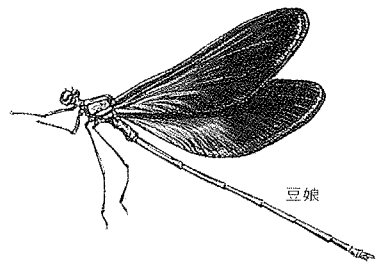
珠光黃裳鳳蝶



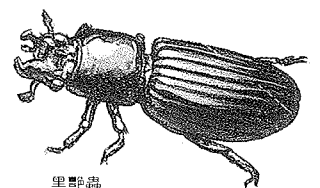
津田氏大頭竹節蟲



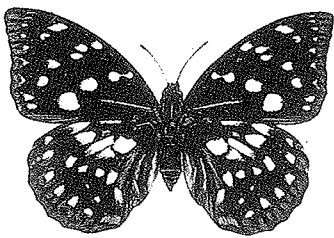
南山溪雌白黃蝶



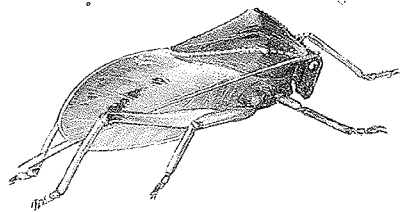
豆娘



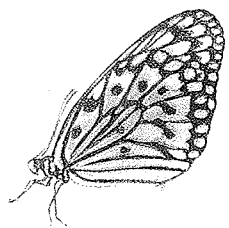
黑豔蟲



大紫蛺蝶



關嶼大葉螞



黑點大白斑蝶

這些是我們台灣有的昆蟲，看看你能認出幾種？

也許你都認識，也許你連一種都認不出來，這並不重要，重要的是：這些跟你我一同生長在台灣昆蟲，數量已經愈來愈少，像珠光黃裳鳳蝶等更是瀕臨絕跡的邊緣。或許你會問：我該如何幫助這些同住台灣的美麗生物呢？答案其實很簡單，只要你支持我們拯救野生動物的行動——不買、不捕捉、不破壞自然環境！不買是因為只要有人買，就會有人繼續濫捕、濫殺……。

拯救野生動物行動 策劃
中華民國野鳥學會

諸位鳥友們，如有廠商願意支持此公益廣告，請逕向總會連絡

目 錄

出版者：中華民國野鳥學會
理事長：郭達仁
總編輯：王國忠
文字編輯：李明珠、吳尊賢、郭美杏
莊明華、鍾懿莉、彭綠漪
陳賜隆、李建安
美術編輯：郭達仁、莊志雄、陳鳳觀
張燈燦、陳一銘、許添進
承印者：廣浩彩色印刷股份有限公司
出版日期：中華民國78年8月1日
創刊日期：中華民國77年9月1日
社團
法人 中華民國野鳥學會
會館地址：台北市復興南路一段
295巷13弄6號1樓
電 話：02-7067219
傳真電話(FAX)：02-7359190
劃撥帳號：1267789-5

封面：瀕臨絕種的本土動物，曾與我們的
先祖共同徜徉在山川林海，孕育寶
貴的下一代，人類有求生防禦的技
能，生命得以延續。這些美麗的動
物卻因人性的弱點而承受殘酷的浩
劫。

作者：芳信年華的陳鳳觀筆觸一向輕靈，
獨具風格的才情信手拈來渾然天成
，尤其擅長生態保育插圖；興趣廣
泛具有多元性，目前任職於漢聲雜
誌社美術編輯。

封面 / 亟待拯救的野生動物	陳鳳觀繪	
來看鳥去	1
飛羽通訊	4
鳥類繫放	8
鳥影尋踪	10
各地鳥訊	15
稀有記錄種		
黑頭翡翠 / 鄭易苗	18
白領翡翠 / 梁皆得	19
黑頭鷓 / 梁皆得	19
黑背信天翁 / 梁皆得	20
白腹穴鳥 / 梁皆得	21
黃胸鷓 / 梁皆得	21

野鳥天地

柿子與白頭翁 / 立原正秋	22
冬鳥 / 串田孫一	24
在冬天離別 / 串田孫一	26
再會吧！大肚溪口 / 李明珠	27
青海行(下) / 郭達仁	29
亞洲地區的重要水鳥遷移時的濕地介 紹 / 方偉宏	33
鳥之擬態托卵典故 / 周鎮	35
把鳥找回來—表揚篇 / 王季新	37
恨別鳥驚心 / 方偉宏	39
夜案覽芸篇 / 李明珠	41
丹頂鶴繁殖習性的初步研究 / 文詳譯	42
野生動物保育法闕後感想 / 歐瑞耀	48
南方情調式賞鳥 / 方偉宏譯	51
大武山自然保留區 / 李玲玲演講、周 麗炤整理	56
東亞—澳洲候鳥飛行路線之涉禽繫放 國際合作促進方案草案 / 方偉宏譯	61

著作權所有，轉載請先徵求本刊同意。

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第七二二〇號
中華郵政北臺字第三〇五四號執照登記為雜誌類交寄

來！看鳥去

北部地區賞鳥活動

請洽

台北市分會 會館：台北市復興南路1段295巷13弄6號1樓
電話：(02)7359190 賞鳥專線：(02)7005524
劃撥帳號：0785788-2 台北市野鳥學會

(周日例行活動)

八月份例行活動		
78、8、6	烏來	鄭振寬、藍偉倫
	野柳	傅德山、張稚敏
8、13	廣興	許建忠、王建中
	深坑	陳有奇、梁獻龍
8、12~13	武陵農場(大型活動)	林國棟、穆正芳
8、20	小格頭—石碇	林文宏、羅明哲
	白雲國小	柏登基、吳錫洋
8、27	師大分部	粟爵斌、盧瑞雯
	烏來	曹美華 余素芳
9、3	金山	梁維聰、盧麗瑛
	陽明山	姚桂月、林國棟

逍遙遊

在炎炎夏日已到來的此時，您賞鳥的心情是不是也正漸漸冷卻中？或許悶又熱的感覺已使您忘了那一群飛舞在林間並高聲歌唱的小小鳥兒，以及悠閒於溪水上的鴛鴦；更要提及的是；去年才出生的幼魚—櫻花鉤吻鮭，已經長大了，正等您去看牠約十五公分大的模樣呢！

如果您已經恢復賞鳥之片段記憶，那麼讓我們伴您一同去「武陵」：賞鳥、觀魚及避暑吧！！

地點：武陵農場

日期：78年8月12日至8月13日（二天整）

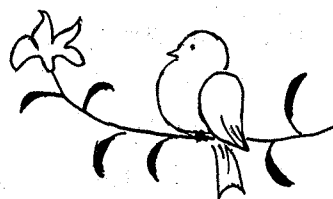
領隊：林國棟、穆正芳

出發時地：78年8月12日上午7點整，國父紀念館西側停車場

費用：會員1,700元、非會員1,900元

報名日期：即日起接受報名至額滿為止

報名電話：(02)7359190、7067219



中部地區賞鳥活動

請洽

南投支會

會館：南投縣埔里鎮北辰街123號
電話：(049)983758

每周日列行活動（連絡電話：985937）

集合地點：埔里國中校門口		出發時間：早上6:00	
時 間	地 點	領 隊	
78/08/06	地 母 廟	黃清暉	黃蒼松
★78/08/13	松崗→梅峰	蔡牧起	黃清暉
78/08/20	凌 霄 殿	周政雄	李正文
◎78/08/26-27	合 望 溪	林國彩	林文玉

注意事項：

1. 凡遇陰雨、颱風，當日活動一律停辦。

-
-
2. 穿著力求輕便舒適，帽子、長袖上衣、長褲，可防晒、防蚊子，請勿穿戴紅、白、黃等鮮麗衣帽，會把野鳥嚇跑，雙筒望遠鏡、小記錄本、飲水、便當、交通工具(機車)均自備。務請準時，活動中不打陽傘，不喧嘩叫喊，一切聽從領隊指示。
 3. 凡欲參加活動者，請於活動前一天打電話連絡。如有(◎)符號之中程活動，更煩請於活動前三天前連絡。費用預收 600元。非會員 700元。(包括車費、住宿、三餐。出發時間於下午2:30，逾時當棄權論。)
 4. 每個月第四個禮拜為繫放日，全年由林國彩主持，地點：在合望溪，那兒有清澈的溪流，珍禽異獸，可大開眼界，勿失良機，歡迎踴躍參加繫放共襄盛舉。
 5. 賞鳥、護鳥者請同樣愛護我們活動地區的清潔，勿破壞環境。

台中鳥會

會館：台中市 40209 三民路1段14號
電話：(04)2612015

8月5日例會幻燈欣賞
主題 1. 繫放回顧 2. 蘭嶼的鳥
3. 奧杜邦鳥畫幻燈欣賞.

南部地區賞鳥活動

請洽

高雄鳥會

會館：高雄市建國北路306之1號
電話：(07)7253739

飛 羽 通 訊

總會 編輯組

〈李明珠〉

由於編輯義工衆人意念堅持地參與製作，在這一段克難歲月中，愈是凸顯出不可思議的潛能。

然而設備的無法健全，經費的短缺以及場地限制的種種無奈，再再是月刊無法更上層樓的阻礙。

更因為是義工的業餘之作，所能投入的時間心力亦是有限，即使勉為其難，仍遭致進度一再拖延，各分會各組資訊的姍姍來遲使我們欲振乏力，為權宜因應之計，個人不得不權充扮演惡人角色，實施鐵腕作風，自本月起凡在十日後方交來之稿件一律順延至次月刊登，此舉固然頗受一些懶蟲非議，然而為了撫慰組員疲憊身心及工作量過度負荷的降壓，批評的箭簇也得欣然接招，以期能在八月份月刊來臨之際導正良性循環。在此關鍵性時刻我們期盼鳥會的朋友們也能積極跨出您的步伐，以實際行動支持月刊的茁長，相偕執手來關愛參與；畢竟月刊是屬於每位鳥友的，她的風格取向，決定於每位投稿者的文字之戀，每一份小小的心力都是值得珍惜的原動力，她看重您。

台北市分會

知 性 廣 場

〈陳葉旺〉

*可愛的陌生鄰居——台灣小型哺乳類的生態研究

1.主講人：林良恭講師（東海大學生物系）

2.時間：78.年 8.月 5.日（週六）晚上 7:30

3.地點：台北市分會會館

*淺談拍鳥經驗

1.主講人：孫清松先生（國立自然科學博物館）

2.時間：78.年 9.月 2.日（週六）晚上 7:30

3.地點：台北市分會會館

六月份行事記要

〈曾美麗〉

月	日	重 要 事 項
六	2.	活動組會議暨組長交接
	4.	關渡紅樹林水鳥棲地改善試驗計劃疏伐工作開始
	6.	洽請相關雜誌社支援「拯救野生動物系列」公益廣告
	9.	台北市政廣播電台採訪本會
	12.	「第一屆台灣鳥類保育研討會」進入最後籌備階段
	13.	本會應邀於農委會「第二屆自然文化景觀調查研究成果研討會」中發表東亞國際候鳥繫放先驅計劃研究成果。
	17.	鞍馬山大型賞鳥活動(二天)
	18.	第一屆台灣鳥類保育研討會
	19.	會總幹事出席內政部「全國社團會務工作研討會」
	25.	本會一行十七人在總會郭理事長率領下前往埔里參加南投支會成立大會
	27.	台北市東門獅子會李麟添會長來訪，洽商聯合舉辦保育宣導活動事宜
	28.	下半年重要行事總策劃
	30.	澎湖離島鳥類調查活動(四天三夜)

招 收 新 血 輪

〈活動組〉

本次嚮導營是聯合台北、台中、南投、高雄各分會之鳥友所擴大舉辦、希望有熱忱又想為鳥會奉獻一己之力的鳥友、不要錯過機會！否則一等又要 365 天。請別讓您的熱情冷卻了！

日期：78. 8. 19.~ 20.

地點： 谷關

報名截止日期：78. 8. 5.

課程安排如下：

1. 鳥會的組織與宗旨
2. 賞鳥工具之認識、保養與使用

3. 鳥類觀察之記錄與運用
4. 帶隊方法與解說技巧
5. 鷹鷂科的野外辨別
6. 簡易救護
7. 鳥類之飛翔

註：台北分會之會員、除經活動組員推薦外，亦歡迎毛遂自薦。惟受訓後，經考核通過者，得徵召加入活動組服務一年。

歡迎各學校賞鳥社派員參加

夏日炎炎，又到了“度小月”的季節，雖說鳥況奇差，但細心的鳥友却很容易觀察到鳥族們孵蛋、育雛及幼鳥跌跌撞撞的生澀動作、運深好的話，還能見到毛絨絨的小傢伙，張開著大口，一副可吞下一頭牛的架勢，可愛極了！此時，您可感受到的是一種生命的律動與喜悅，（一股令人莫名的感動）？誰又在乎 37°C 的高溫呢？

再不然，當各位覺得混沌終日、無所事事之際，不妨安排個“閉關練功”之課程，多涉獵些武林秘笈（鳥書是也），待百日之後，必能功力精進，為今秋“鳥林擂台賽”一展身手做準備。屆時，各派奇門怪招，紛紛出籠，盛況將是可預期的，您有胆量接受挑戰嗎？ 嘿……嘿……

行政組

〈穆正芳〉

行政組於六月 28 日舉行了一次行政會議。

在會議中亦選出：新組長。

當日選舉結果是：被提名之譚怡令與穆正芳，由於開票後，票數相同，最後決定二人以抽籤方式產生新組頭，十分鐘後便分曉了！幸運的人兒是一穆正芳。

此次會議有以下之討論：

1. 行政組組員對鳥會而言，其所擔負的責任乃是：活動組對外推廣「賞鳥」、「生態保育」…後，當有新鳥想入門或想要了解賞鳥之詳情時；藉他們下課或下班後；我們的行政組員親自在會館或透過電話為之解說，如此方可為這些詢問人對賞鳥以及鳥會宗旨有一完整性之了解。
2. 行政組在會館值班已近三年之久，在這期間要感謝所有曾經參與值班工作的人員。由於該組值班時可能會遇上其他組組員亦在會館進行該組所交予之工作，故前項所提的：詢問、解說之責亦應該由行政值班人員來擔負，如此才不至就誤他組組員工作。
3. 行政組目前值班人員仍小缺中，星期六下午因值班人員時間上有困難，所以現在不安排值班；其他時間仍不變（週一至週五 P M：7:00 ~ 9:00）竭誠歡迎有意加入行政組者速與組長一穆正芳連絡，電話：7735166 (H)、5374860 (O)。

南投支會

〈劉文功〉〈謝錦煌〉

於六月廿五日上午九點，假埔里鎮大成國中禮堂，召開成立大會。上午十一點會員們趕往愛蘭教會，參加鳥友游文鈴小姐和洪欣昌先生的新婚大典。中午舉杯共祝本日的雙喜臨門。下午2點到日月潭賞鳥。真是盛況空前，喜氣盈溢。（本支會的全體會員，在此再次深深感謝郭理事長等全體遠道而來的貴賓。和贈送昂貴的紀念品，以及在遙遠為我們祝福的友人，謝謝您！

南投縣支會活動計劃表 (1981. 7~8)

一. 每個月第一禮拜六晚上8:00在“進來牙科診所”召開月列會。

內容：會務報告、賞鳥資訊、繫放資訊之解說、鳥類影片、幻燈片欣賞、或請專家演講。

連絡電話：985937 (周政雄)

臺灣年度 最佳新聞攝影獎

自立早報

自立晚報

吳三連文藝基金會

聯合主辦

■主旨：

為鼓勵當代最佳新聞攝影作品誕生，提高新聞攝影品質，擴大攝影領域，特舉辦「臺灣年度最佳新聞攝影獎」，並提前公佈參賽細則，請愛好攝影人士及早準備，以後每年繼續舉辦。

■徵獎細則：

▲類別：

- (一)新聞事件類：突發或預知之新聞事件，反映及記錄其高潮、張力或實質面貌。
 - (二)人物特寫類：個性流露之新聞人物或一般人，能凸顯性格、趣味、幽默、鏡頭創意或結合新聞性、結合其人與工作環境者。
 - (三)日常生活類：新聞人物或小市民日常生活中所發生的喜、怒、哀、樂及其他感人鏡頭。
 - (四)自然生態類：自然界動植物之生態報導，以記錄、關懷、保育為出發。
 - (五)圖片故事類：具有主題意識、問題焦點之圖片故事組合，以報導攝影的形式，呈現關懷、開揚人性、反映問題。
- ▲名額、獎金：
前四類各設首獎一名，獎金五萬元；優選八名，獎金各五千元。
圖片故事類：首獎一名，獎金六萬元；優選八名，獎金各一萬元。
以上獎金共計五十萬元。

▲攝影作品參選件數與比賽規則：

- 凡對攝影有興趣海內外華人皆可參加。
 - 照片限於一九八九年所拍攝之作品。
 - 前四類均以單一作品參賽，每人每類以應徵四張為限。前三類可黑白、彩色，自然生態類以幻燈片為限；圖片故事類以四至十張系列為宜。
 - 除自然生態類以幻燈片為主，不論其原件為黑白、彩色或幻燈片，均應放大成 10×15 吋照片一張參賽（請自行保留底片、幻燈片，本比賽一律不退件），照片背後請勿書寫任何文字。
 - 參加比賽作品，曾發表或未發表皆可，惟必須尚未得裝裱或捲起置於管筒中寄送。
 - 得獎照片由主辦單位保管、發表、展覽會中展出，如需轉載專書，自立報系出版部擁有出版權（不另支稿費）。
 - 為簡便辦理手續，參賽作品請分類寄出，每類均應在表格上填明姓名、地址、聯絡電話、簡歷、作品拍攝日期、地點、題目及圖說二百字。本報備有表格，歡迎來函備索。
 - 來稿請在信封上註明應徵「年度攝影獎」，與參選類別，請一律以掛號郵寄「台北市濟南路二段15號自立報系新聞攝影獎工作小組」收。
 - ▲截稿日期：
●一九九〇年元月一日截稿，以付郵當日之郵戳為憑。
 - ▲公佈日期：
●各類評審結果於一九九〇年三月一日公開宣佈，並擇期舉行贈獎典禮。
 - ▲評審過程：
●作品寄到後，立刻編號密封，並分初審、決賽二階段，由本報邀約國內知名攝影工作者評審，議決其他：
 - 本辦法如有未盡事宜，得隨時修訂，並於自立報系公佈。
- 歡迎來函，表格備索。請附回郵信封函寄自立報系藝文組。

鳥類繫放

繫放中心

〈莊永淙〉

1. 由於各地繫放單位辛勤努力，大家均有豐碩的成果，從今年七月起，由農委會支持的繫放工作，正式由中華民國野鳥學會接任，以便結合以往繫放有心人士的力量，邁向更新里程碑，除繼續水鳥繫放外，並積極從事陸鳥繫放先驅研究工作，初步選擇地點為南投，希望能藉此地良好鳥相，配合繫放義工的研究精神，建立一套良好的陸鳥作業系統。

全省各地繫放負責人如下：

台北地區：鄭建忠

台中地區：梁皆得

南投地區：謝錦煌

高雄地區：歐瑞耀

我們將結合全省繫放義工的力量盡一己心力，為國內的鳥類研究做些基本資料。以往繫放着重於水鳥，也因此我們了解到水鳥在台灣生態地位的重要性及東南亞地區有關水鳥資料之匱乏，需要我們自己用心來研究，同樣地陸鳥（不論是候鳥，留鳥）究竟它們是否遷移？遷移多遠？其換羽如何？季節對鳥類的重量變化影響又如何呢？……都是一連串有待我們自己來解開的謎題，因此今年度由南投試辦陸鳥繫放以了解未來台灣陸鳥繫放的方針及方法。不論是水鳥棲息地遭受污染破壞，亦是本地陸鳥遭受濫捕、濫殺，無一不令我們感覺需要加緊努力做好繫放工作。

2. 對於今年度的繫放工作我們期望達到下列幾點：

- (1) 統一全省繫放作業標準：為確認全省繫放資料能夠交流及統合使用，並方便與國外交換，將設計同一記錄表格，並使用同一套測量方式。
- (2) 建立繫放員執照制度：讓參與繫放者持有一份榮譽，更重要的是讓國內外均能肯定我們繫放研究的水準。
- (3) 濱鵲染色調整調查：根據資料搜集台灣西海沙岸為濱鵲主要渡冬區之一，並從繫放資料顯示，各繫放站濱鵲的回收情形，並不會因捕獲的累計量增加而增加，究竟渡冬區的濱鵲是否有短程遷移的現象，值得以染色來做野外觀察。

台中地區

78年度台中大肚溪口鳥類繫放工作于6月18日結束，共進行野外繫放工作47次，繫放鳥種46種，4555隻次。順利達成本年度所預定之目標。

4、5、6月份繫放概況：

(1)繼4月7、9日捕獲二支澳洲繫放的反嘴鷸及潞鷸後，分別又捕獲同為澳洲所繫放的寬嘴鷸和稗鷸各1支。

(2)繫放時捕獲黃胸鷸1支，此鳥為台灣第二次發現之記錄，可惜該鳥上網後死于網上。

下年度台中大肚溪之繫放工作預定于8月開始；在候鳥大量過境之季，將採密集作業方式，大量捕捉，以提高工作效率，屆時須要大量人手，希望全省有志于此的鳥友鼎力相助，如欲參加之鳥友可事先與本會連絡。

徵繫放義工(全省各地)

資格：凡本會會員及各大專院校學生，對於鳥類具愛心，並希望熱心參與研究工作而能合群者。

工作任務：參與野外鳥類繫放的工作，包括加收網、解鳥、上環、測量、記錄等工作。

工作時間、地點：詳情請洽各地連絡處。

聯絡處：台北地區：台北分會會館 TEL:(02) 5118342

台中地區：台中鳥會 TEL:(04) 2612015

南投地區：南投支會 TEL:(049) 983758

高雄地區：高雄鳥會 TEL:(07) 5514651

歡迎有志踴躍參與本項有意義的工作。

徵電腦資料處理義工

總會繫放中心為了處理全省繫放資料需徵求如下軟體使用者：

1. Dbase：資料處理或程式設計。
2. PE II
3. SAS
4. Statgraphic

有志參與資料處理者，請電話 TEL：7067219 與莊永泓聯絡。

鳥影 尋踪



野柳春季過境候鳥

〈林國棟〉

這裏根據三年來鳥友提供給鳥會的野柳鳥類記錄，取其春季過境高峰期（3月至5月）的資料，經統計做成下表，表中將76、77、78年資料並排，以方便比較，除出現日期外，並標示過境最高峰日及數量，由於鳥種太多無法一一詳列，只能主觀的刪去較平常的鳥種，留下稀有鳥種或較有意義的鳥種，供大家參考，希望更多的鳥友提供你們寶貴的記錄給眾鳥友分享，鳥類觀察記錄請直接寄到會館，謝謝！

	78年 (日期〔高峰〕), 數量	77年 (日期〔高峰〕), 數量	76年 (日期〔高峰〕), 數量
唐白鷺	(4/16, [4/22-23]), 18	([4/21], 5/3), 12	(5/9), 3
黃頭鷺	([4/22-23], 5/14), 8		(3/29, 5/11), 1
小白鷺	(4/9-5/14)[5/5], 15	(3/20-5/22)[5/1], 13	([3/29], 4/19), 6
池鷺	(4/24), 1	(4/23, 5/13), 1	
綠裳鷺	(5/5, 15), 1		
白腹經鳥	(4/9), 1	(3/27), 1	(5/14), 1
鷓鴣	(4/5-17)[4/9], 3		
白斑軍艦鳥		(5/1-22), 1	(3/29, 5/19), 1
* 78 / 4 / 22 一群唐白鷺雜著黃頭鷺和小白鷺過境野柳。			
灰面鷺	(4/3, [17], 5/10), 23	(4/21), 15	(5/11), 13
赤腹鷺	([4/22]-5/15), 12	([4/21], 5/1), 2	
隼	([3/29]-5/13), 3	(3/20-5/11)[4/21], 2	(4/12, 4/30), 1
魚鷹	(4/5, 8, 23), 1	(4/21, 30), 1	
鷺	(3/26-29), 1		

燕隼	(5/22), 1		
澤鷺		(4/7), 1	
褐鷹鴉		(5/7), 1	
夜鷹	(5/8, 10), 1	(5/16), 1	
秧雞	(5/15), 1		
山鷓		(4/18, 25), 1	
美洲黃足鷓		(5/19), 1	
諾氏鷓	(5/13), 1		
燕鷗	(4/23-〔24〕), 30	(〔5/15〕-25), 12	(5/12), 2
鳳頭燕鷗	(4/23-5/14)(5/6), 20	(5/11-〔25〕), 14	

* 一般的鷓鴣在此不詳列，鷓科鳥只有鳳頭燕鷗及燕鷗數量較大，其他如黑脊鷓，黑尾鷓，玄燕鷗、小燕鷗、白眉燕鷗、白翅黑燕鷗、蒼燕鷗、紅燕鷗，偶有發現。

	78年 (日期〔高峰〕), 數量	77年 (日期〔高峰〕), 數量	76年 (日期〔高峰〕), 數量
筒鳥	(4/9, 5/14), 1	(4/9-5/11), 1	
杜鵑		(4/21, 5/25), 1	
鷹鵑	(4/22-23), 1		(4/5), 1
噪鵑	(5/5), 1		
赤翡翠	(5/7, 14), 1	(5/16-18), 1	
黑頭翡翠	(4/29-30), 1	(5/3-11), 1	
佛法僧	(5/5), 1		(4/12, 5/11, 14), 1
戴勝	(3/5-4/6)(3/29), 6	(3/2-5/16)(3/24), 8	(3/12-4/19)(4/12), 3
地啄木	(4/5-9), 1	(4/17, 23, 5/1-3), 1	
白腰雨燕	(4/3-5/14)(4/22), 20	(3/20-5/25)(5/2), 40	(4/10-5/19)(5/14), 30
毛腳燕	(5/18), 1	(3/20), 2	
家燕	(3/25-5/) (4/22), 300	(3/20-5/) (4/30), 1000	(3/22-5/) (4/30), 30
赤腰燕	(5/11), 25	(4/21-〔5/2〕), 50	(3/29, 4/30), 2
棕沙燕	(4/19, 〔5/10〕), 10	(〔5/2〕-3), 300	(4/6-5/11)(4/30), 3

灰沙燕		((5/9)-20), 5	
黑翅山椒	(4/15), 2	(5/10-11), 2	(4/14, 16, 18), 1
灰山椒		(5/8), 1	(3/31, 4/11-〔12〕), 3
黃鸝		(5/8-16), 2	((〔5/8〕, 16), 2
大卷尾	(4/8-〔5/14〕), 6	(4/30, 〔5/1〕, 5/22), 3	(〔3/29〕, 4/19, 4/12), 4
灰卷尾		(4/12), 1	

* 77 / 5 / 1, 78 / 4 / 14連續兩年在大卷尾群中發現一隻全身深藍色金屬光澤的
(大卷尾?), 筆者懷疑是烏鶇, 目前尙不能確定。

	78年 (日期〔高峰〕), 數量	77年 (日期〔高峰〕), 數量	76年 (日期〔高峰〕), 數量
野 鴿	(3/26-5/5)〔4/9〕, 6	(3/20-〔5/9〕), 4	(3/12-5/9)〔4/8〕, 4
黃尾鴿	(3/25, 4/8, 〔5/14〕), 2	(3/10-4/4)〔4/2〕, 12	(3/22-4/29)〔3/29〕, 50
藍尾鴿	(3/26-4/24)〔3/29〕, 2	(3/10-4/7)〔4/2〕, 10	(3/29-4/30)〔4/12〕, 100
黑喉鴿	(4/5), 1	(5/11), 1	(〔4/11〕-16), 7
琉球鴿鳥	(4/9), 1		
藍歌鴿		(5/8-12), 5	(5/7), 1
紅喉歌鴿		(5/11), 1	
藍喉鴿		(4/3-4), 2	
灰叢鴿		(4/2-4)〔4/3〕, 2	
虎 鵝	(3/25-5/6)〔4/9〕, 2	(〔3/20〕, 4/23), 3	(3/29-5/14)〔4/4〕, 3
白眉鵝	(5/6, 7, 14), 1	(4/21-5/16)〔5/11〕, 5	(4/11), 1
灰 鵝		(5/20), 1	(4/4-19), 1
灰背赤腹鵝		(5/8-12), 2	(4/4-16), 2
烏 鵝		(3/20-4/26)〔3/27〕, 2	(3/12-4/12), 1
白眉地鵝			(5/9-12), 1
大葦鶯	(4/8-5/14)〔5/14〕, 2	(3/27-5/25)〔5/13〕, 4	(3/29-5/21)〔5/19〕, 2
短尾鶯	(4/9), 1	(4/2-〔3〕), 3	(4/11), 1
極北柳鶯	(4/3-5/18)〔4/23〕, 6	(5/2-25), 8	(3/29-5/19), 2
冠羽柳鶯	(〔5/6〕-7), 5	(5/8-12), 4	(4/18, 5/19), 1

黃眉柳鶯 (3/26-5/17)〔4/22〕, 10 ((3/27)-5/13), 4 (4/4-5/12)〔4/8〕, 3
 黃腰柳鶯 (4/8-[5/6]), 3 (4/3), 1 (3/29-4/4), 2
 灰脚柳鶯 (4/22-5/15)〔4/24〕, 2 (5/8-18), 1
 戴菊鳥 (3/25-4/23)〔4/8〕, 5 (5/12), 2

白腹琉璃 (4/21-23), 1 (4/12, 5/17-19), 1
 白眉鸚 (5/14-15), 1 (4/24-5/12)〔5/8〕, 3 (5/7-9), 1
 白眉黃鸚 (5/15), 1 ((〔5/8〕-13), 3 (5/9-16), 1
 黃眉黃鸚 (4/6-5/15), 2 (4/24-5/15)〔5/8〕, 3 (5/9-16), 2
 紅尾鸚 (4/15), 1 (4/21, 30), 1 (4/8-26)〔4/12〕, 5
 灰斑鸚 (4/22-5/11)〔5/6〕, 7 (4/28-5/20), 1 (5/16-17), 2
 寬嘴鸚 (5/5-5/17)〔5/14〕, 3 (4/26-5/13)〔5/8〕, 4 (4/26-5/17)〔5/14〕, 3
 烏鸚(鮮卑) (4/22), 1 (5/8-18), 1 (5/14-19), 3
 紅喉鸚 (4/22,〔5/14〕), 6 (3/24, 5/10), 2
 紫綬帶 (4/15-5/17)〔4/16〕, 6 (4/21-5/18)〔5/3〕, 5 (4/8-5/21)〔4/12〕, 3
 (大陸)綬帶 (4/16, 19, 5/14), 1 (4/21, 28, 5/3), 1

白背鸚 (4/30-5/1), 1 (4/5), 1
 小水鸚 (4/2), 1 (4/5), 1
 虎紋伯勞 (5/8-13), 2
 棕鳥 (4/5), 1
 灰棕鳥 (4/8-9), 2 (4/3,〔5/15〕-16), 9
 八哥 (4/3-5/14)〔4/22〕, 80 (3/20-5/25)〔5/16〕, 15 (3/29-5/16)〔4/19〕, 4

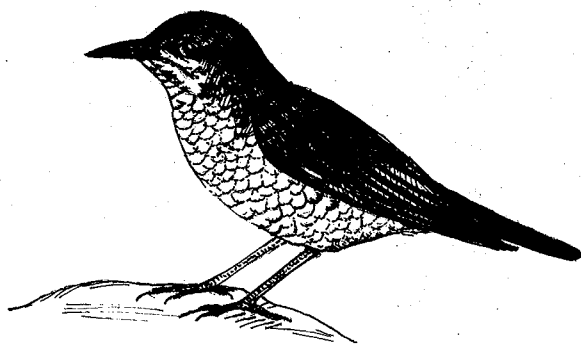
* 4/22在野柳岬出現數量最大的一群八哥80隻, 是遷移嗎?

	78年 (日期〔高峰〕), 數量	77年 (日期〔高峰〕), 數量	76年 (日期〔高峰〕), 數量
花雀			(〔4/11〕-12), 10
白眉鸚	(5/7-18)〔5/15〕, 2	(4/3-5/20)〔5/8〕, 20	(3/31-4/19), 4
黃眉鸚	(5/14), 2	(5/8-18), 8	
黃喉鸚	(4/6-11), 1	(4/2, 21), 1	(3/22-4/30)〔4/13〕, 7

金鷄	(4/19, 22), 3	(4/24, 30), 4	(4/12-5/14)〔5/9〕, 2
小鷄	(4/19), 2	(3/20, 4/24, 5/1-12), 2	(3/29-31), 2
鏤鷄	(4/22), 1	(4/23-5/12)〔5/9〕, 12	(5/9-17), 2
野鷄	(4/30), 1	(3/27, 5/16), 1	(3/31), 1
赤胸鷄		(4/24, 5/22), 1	
田鷄	(3/26), 1		

野柳是個很奇特的賞鳥地點，每年春季各種台灣難得一見的候鳥，都會在這裏出現，目前只能確定這些鳥的出現，與天氣有相當密切的關係，一般來說，連續的兩天可以使候鳥停留的比較久，一旦放晴鳥況就差了，今年野柳的天氣缺乏連續兩天，鶉科，鷓科鳥明顯比往年少了很多。

本年度(民國78年)藍磯鶉在本省繁殖之調查



藍磯鶉是冬候鳥；部份留鳥。往年零星地發現在本省中、低海拔峭壁縫洞中築巢。時間約在每年的5~7月中，而今年似乎發現的數量比往年要多出很多；下列就是今年所發現到的地點和巢數，提供給鳥友們參考：

- A、谷關↔德基水庫的公路邊，岩石峭壁的縫洞中離路面的高度約10~50公尺之間，共有15個巢，每個巢間距離約在2~3公里不等。
- B、梨山↔武陵農場：築巢在產業道路邊的岩石峭壁上，十分密集，一塊約200坪的石壁上，共有5個巢。

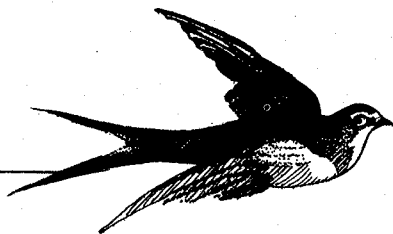
(其中3對已育成。剩下2對正哺育之中。)

- C、大湖、草嶺、啞口 8個巢
 - D、大禹嶺↔太魯閣 30個巢(巢間距2~3公里)
 - E、武陵↔宜蘭 11個巢
 - F、裡冷↔八仙山 3個巢
 - G、野柳 2個巢
 - H、眉溪↔廬山 3個巢
- 共 八個區域 合計：77個巢

由以上資料顯示，今年巢數已知的已有77個地往年多，

調查時間：1989.4起 調查者：林國彩。

各地鳥訊



六月份南投縣支會的活動概況

〈劉文功〉

本月份的例行活動已經全部順利完成；地點依次爲：

1. 乾溪仔：看到三十多種（詳見記錄）。紅山椒鳥的華麗讓廖淑媛鳥友著迷。綠鳩數對，來此地繁殖。
2. 能高大圳：紅鳩和白腰文鳥特別多，棕背伯勞的幼鳥很可愛，在識別上十分值得留意的。
3. 蓮華池之行，巧逢陰雨，但嬌小的綠啄花還是列隊出來會客。十幾隻的獨角仙，昨夜在路灯下的灌木上幽會。在無意中竟發現二隻紅棕色的大天牛，令人大開眼界。
4. 藍城農耕地的探索：成對的番鵡在晒太陽。栗小鷺忙著哺育幼鳥。紅冠水雞全家大大小小大團圓。（共九隻，有幼鳥大、小和二隻成鳥。）錦鳩陷網，鳥友搭救，並燒毀鳥網。

六月份金門鳥類觀察記錄

〈陳信安〉

六月份金門鳥類觀察記錄：次數 5 次、共 59 種

- ①麻雀 178 ②白頭翁 70 ③鵲鳩 24 ④八哥 13 ⑤家燕 99 ⑥喜鵲 55 ⑦戴勝 17 ⑧翠鳥 11 ⑨棕背伯勞 53 ⑩玉頸鴉 44 ⑪小鸛鷗 23 ⑫金翅雀 10 ⑬綠繡眼 6 ⑭灰頭鷓鴣 8 ⑮紅尾伯勞 2 ⑯白腹秧雞 17 ⑰黑領椋鳥 12 ⑱栗喉蜂虎 14 ⑲珠頸鳩 9 ⑳紅冠水雞 70 ㉑小白鷺 62 ㉒褐頭鷓鴣 4 ㉓磯鷗 17 ㉔白鵲鴿 7 ㉕黃小鷺 28 ㉖赤足鷗 6 ㉗翻石鷗 67 ㉘斑翡翠 12 ㉙東方環頸鴿 103 ㉚斑文鳥 7 ㉛蒙古鴿 24 ㉜鐵嘴鴿 33 ㉝蒼鷺 15 ㉞中杓鷗 93 ㉟黃足鷗 23 ㊱稗鷗 12 ㊲牛背鷺 16 ㊳大卷尾 7 ㊴花嘴鴨 12 ㊵黑頭翡翠 2 ㊶大杓鷗 22 ㊷夜鷺 5 ㊸大白鷺 27 ㊹裏海燕鷗 12 ㊺羅文鴨 5 ㊻灰斑鴿 88 ㊼金背鳩 2 ㊽黑面琵鷺 2 ㊾黑翅山椒鳥 4 ㊿小雲雀 17 ①濼鷗 4 ②小燕鷗 13 ③反嘴鷗 14 ④羈鷗 9 ⑤巨嘴鴉 1 ⑥黃鸝 4 ⑦諾曼氏青足鷗 5 ⑧董雞 1 ⑨冠郭公 1

1. 有繁殖現象者：麻雀、白頭翁、鵲鳩、家燕、喜鵲、棕背伯勞、小鸛鷗、灰頭鷓鴣、

紅冠水雞、小白鷺。

2. 25/6 觀察仍有小批候鳥未返：磯鷗 10、白鵲鴿 1、鐵嘴鴿 25、蒼鷺 4、中杓鷗 3、大白鷺 5、羅文鴨 1、灰斑鴿 16、(16隻全部為冬羽)、小燕鷗 3、反嘴鷗 3

金門鳥類日誌

〈陳信安來函,吳森雄整理〉

6月9日函：鳥況少了，只有黑面琵鷺、裏海燕鷗、小燕鷗、蒼鷺、大白鷺、花咀鴨、羅文鴨、灰斑鴿、蠟鴿、游鷗、黃足鷗、翻石鷗、大杓鷗、中杓鷗、稗鷗。

6月7日~8日：諾氏鷗 3隻

黑翅山椒鳥亞成鳥

6月8日巢記錄：小鸕鷀 2巢、褐頭鷗鷺 3巢、紅冠水雞 1巢、小白鷺 1巢、未知名 3巢。

蛋記錄：鷗鷺 1巢 3卵、小鸕鷀 1巢 5卵、小白鷺 1巢 5卵。

6月7日死鳥記錄：看到二隻鳥乾于網上；一隻為黑頭翡翠，另一隻為蒼翡翠，已爛掉脫毛，僅在翅上可見其特徵。

栗喉蜂虎巢記錄：巢於土壁上，挖一深 100 公分之土洞，巢洞內擴大成 45cm 之大內室，(當地居民描述)。

6月25日：鳥記錄42種，雖大熱天，但鳥況仍不錯。

中甸台北陳立禎、程天立、黃國良來訪，蠟鴿在15公尺內可拍攝到，真呆。又看到烏鴉與黃鸝。

黑頭翡翠 6月上、中旬每次可見到 1隻

黑翅山椒鳥 6月份都可見到 1~2隻

斑魚狗仍在、可能是留鳥。

其他記錄有：磯鷗 10、灰斑鴿 16、鐵嘴鴿 25、反咀鴿 3、東方環頸鴿 80，中杓鷗 3、大白鷺 5、小白鷺 18、牛背鷺 12、夜鷺 4、蒼鷺 4、小燕鷗 3。

死鳥記錄：斑鳩 1；冠郭公 1隻。

他人目擊記錄：白尾熱帶鳥，(距70~80.M，白色長尾)

個人記錄：147種

金門記錄累積：183種。



目標記錄（期望）：200種

6.月28日：花嘴鳴7隻。

地點：台北師大分部
日期：78年6月9日
天氣：晴
紀錄員：張崑蔭

1. 很意外的又發現一隻♀鴛鴦，距上次（5 / 17）看到已有三星期，原本以為牠已離開，沒想到又看到牠，真幸運。而這次看到的地點離上次地點約800公尺。7：30當我第一眼看到牠時，牠正站在沙洲上休息、取暖。不久，牠即走入溪中，悠然自得的游往彼岸，此時，牠那樸實無華的身影與水中的倒影相映成景，構成一幅美好的景像，只可惜當時並沒有帶長鏡頭，不然就可留下美好的倩影。當牠游到對岸時，向紅冠水雞打一聲招呼，然後就開始覓食，在覓食一陣子後，牠又游回原來的沙洲，並在溪邊洗澡，牠將頭伸到水裏再將水帶到背上，以達清潔之效，但並未見其潛水。
2. 小雨燕、洋燕、大卷尾、家八哥已在築巢繁殖，而洋燕已育有2隻幼鸛。

地點：蘭嶼
日期：78年6月23-7日
天氣：6/23, 6/24, 6/25陰雨 6/26, 6/27晴
紀錄員：梁維聰

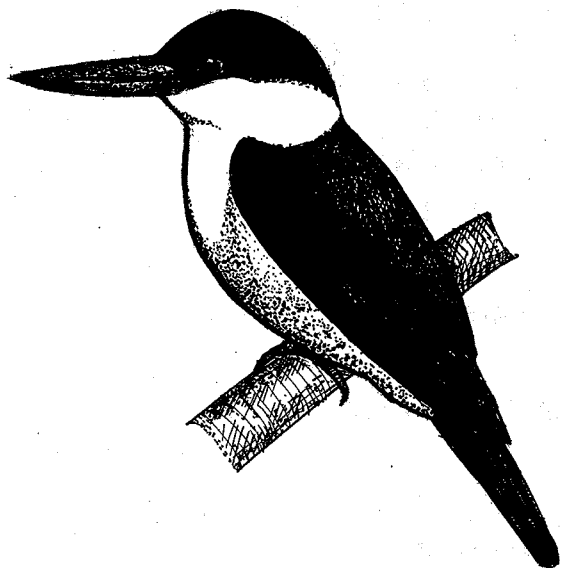
1. 小杜鵑出現於中興農場，金斑鶇則出現於永興農場。
2. 蒼燕鷗在6 / 23~27均曾陸續出現在沿海，傍晚時分連續兩天均出現於蘭嶼國中操場，朝地面俯衝迴旋，離人最近時約20公尺，據判斷出現的都是同一對，故紀錄只記2隻。
3. 蘭嶼角鴞有一隻右脚戴綠色塑膠環，左脚白色金屬環有H...4等字，背上帶有小背包（發報機）據說該對角鴞因人為干擾太大，已有三年無後代了。
4. 珠光黃裳鳳蝶陸續出現約10隻次，♂約佔80%。
5. 6 / 25晚上曾在往燈塔山路上發現白鼻心。

地點：十八羅漢洞
日期：78年7月2日
天氣：晴
紀錄員：林國棟

1. 今天看了金背鳩、綠鳩、紅嘴黑鵝、大卷尾、斑文鳥、綠繡眼、白頭翁的巢。

稀有記錄種

黑頭翡翠



一、鳥種：

中文俗名：黑頭翡翠

英名：Black-capped
Kingfisher

學名：Halcyon pileata

- 1.發現日期：78年 6月18日下午3:00左右
 - 2.詳細地點：出了鞍馬山辦入山証的地方下山約半小時行程。已到了果園區，海拔約300~500高
 - 3.天氣情況：晴朗、炎熱
 - 4.當時光線亮度：極佳。鳥是否背光：否
 - 5.與鳥距離：8公尺
 - 6.總共觀察時間：3分鐘
 - 7.當時光學器材：Carl Zeiss 10x40
- ### 二、請以文字描述所見鳥之狀況

它鑑定出來了，大叫一聲黑頭翡翠！我楞住了，沒想到跑了兩年的野柳都無緣與它相會，今天竟然會在山區遇到它，而且又這麼近看這麼久，真是有緣千里來相會，當我們全車人看的起勁，甚至準備下車時它展翅往下面的溪澗俯衝下去，因為旁邊很多草而且又高所以不知它飛向何處。

三、補充資料：

1. 鑑定過程中，曾考慮其他那些鳥種？

沒有

2. 觀察者之賞鳥經驗與資格？

賞鳥3年3個月

四、是否有其他證據協助鑑定？

無

五、填表者資料

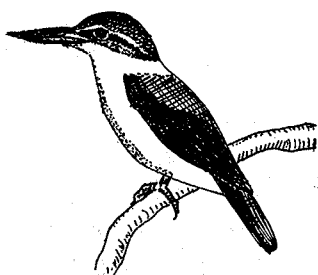
姓名：鄭易苗 住址：[REDACTED]

電話：[REDACTED]

六、共同發現者姓名

全體參加鞍馬山大型活動的老老小小除了許嘉恩以外，因為他當時以為鳥站的位置在下面草叢中，所以拼命往草堆中找沒抬頭起來看。

白領翡翠



一鳥種：

中文名稱：白領翡翠 英名：Collared Kingfisher

學名：Halcyon chloris

1. 發現日期：1989年5月19日 時間：1630～1640
2. 詳細地點：台東縣蘭嶼鄉蘭嶼燈塔附近。
3. 天氣：陰偶雨
4. 當時光線亮度：稍暗 鳥是否背光：是
5. 總共觀察時間：±10分鐘
6. 觀察者與鳥之距離：±15m
7. 當時使用之光學器材：Zeiss 8×30

二請以文字描述所見鳥之狀況：

路經一矮樹林時，見一鳥飛出並停在林緣一樹梢上，距地±4m，停了約10分鐘動也不動，後來梁欲上前拍照才飛走。

此鳥頸部白領和自喉部到尾下的白色極為明顯，惟因光線之故，頭和背顏色顯得較暗。

三證據：人證

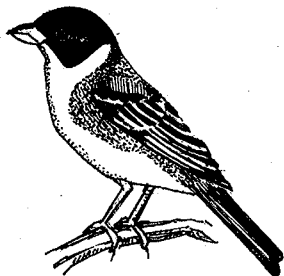
四填表者資料：姓名：梁皆得

電話：[REDACTED]

住址：[REDACTED]

五共同發現者：劉小如、Mr. Donald L. Neal、陳俊欽、陳輝勝

黑頭鵪



一鳥種名稱：

中文名稱：黑頭鵪 英名：Black-headed Bunting

學名：Emberiza melanocephala

1. 發現日期：1989年4月18～19日
2. 詳細地點：台東縣蘭嶼鄉蘭嶼國中操場
3. 天氣：晴
4. 當時光線亮度：亮 鳥是否背光：沒有
5. 總共觀察時間：2天內加加減減約5個小時
6. 觀察者與鳥之距離：最近6m

7.當時使用之光學器材：Kikon 600 mm 和 Common 800 mm 鏡頭相機。

二請以文字描述所見之鳥種種。

原先看到這隻鳥是和 2 隻花雀一起在操場跑道上覓食，受干擾後因獨自飛到附近的樹梢或建築物上張望，待干擾解除時又飛到草地或跑道上覓食。二天的觀察裡，都出現在同一個地方，有時是獨自一隻，有時會和花雀等在一起覓食，但仍獨自活動，此鳥為♂鳥，羽色為冬、夏中間型。

三證據：幻燈片，存于中研院動物所劉小如老師辦公室和陳永福處。

四填表者資料：姓名：梁皆得

住址：

五共同觀察者：陳永福、梁輝勝

黑背信天翁



一鳥種名稱：

中文名稱：黑背信天翁、雷仙島信天翁

英文名稱：Laysan Albatross

學名：Diomedea immutabilis

1. 發現日期：1988 年 12 月

2. 詳細地點：綠島與蘭嶼間海面上

二請以文字描述此鳥之狀況

本隻鳥之由來據蘭嶼燈塔鄭春松主任表示：為綠島之漁航在蘭嶼附近海面作業時所釣獲的，漁船在蘭嶼靠岸時此鳥已死亡，而送給他的。鄭主任本想親自作成標本，但因他不會做，只好送給我們。

此鳥現已由姚正得製成標本，存于中研院動物所劉小如老師辦公室。

三填表者資料：

姓名：梁皆得

白腹穴鳥



一鳥種名稱：

中文名稱：白腹穴鳥

英文名稱：Gould's Petrel

學名：*Pterodroma leucoptera*

1. 發現日期：1988年12月
2. 詳細地點：台東縣蘭嶼鄉蘭嶼燈塔

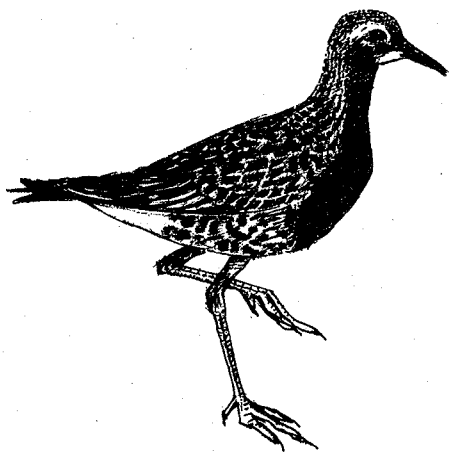
二請以文字描述此鳥之狀況。

該鳥于1988年12月間撞燈塔死亡，被蘭嶼燈塔鄭春松主任所拾獲。現已製成標本存于中央研究院動物研究所劉小如老師辦公室。

三填表者資料：

姓名：梁皆得

黃胸鵲



一鳥種名稱：

中文名稱：黃胸鵲

英文名稱：Buff-breasted Sandpiper

學名：*Tryngites subruficollis*

1. 發現日期：1989年5月7日
2. 詳細地點：台中大肚溪口南岸

二請以文字描述此鳥之狀況

這隻鳥是台中鳥會繫放組在台中大肚溪口南岸進行繫放時所捕獲，不幸死于網上。

三證據：標本存于台中鳥會

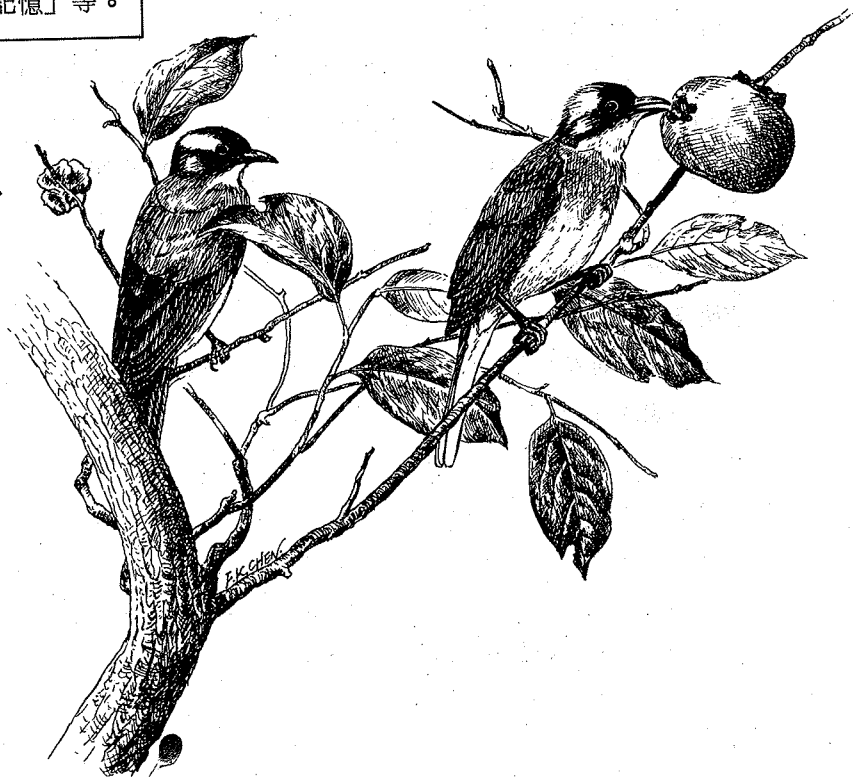
四填表者資料：姓名：梁皆得

柿子與白頭翁

閱讀可以使人的心靈獲得富足，然而在同時我也想到以往月刊的內容總較傾向於學術的論述與著作，倘若以另一種角度來欣賞鳥類所賦與人們的愉悅與平和，並且也能在文學的殿堂裡呼吸著靈性的自由；是不是打開了賞鳥世界的另一扇窗呢？自本期起，編輯組將陸續選輯類似的文章供給讀者品嚐，謝謝圓神出版社同意讓我們轉載，以下是這兩篇日本隨筆作者的簡介。

立原正秋：（1926—1980）昭和元年至昭和五十五年，青年時代過著放浪的生活，精於能劇演出者世阿彌之研究，1966年以「白色的罌粟」獲直木文學獎，著有隨筆集「冬之花」、「砧」等。

串田孫一：（1915生、大正四年），集哲學家、詩人隨筆作家於一身，同時也是日本登山界名人，曾擔任登山雜誌「阿爾卑」之編輯職務，並從事版畫創作，代表包括「雨停的早晨」、「甦醒的記憶」等。



這個春天移植到院子裏來的柿子樹，結出了四顆果子。這是小小的樹木，柿子樹旁邊有杏樹，它却只開了花而未結果。

四個柿子中，有一顆由於熟得過早，掉了下來。內人把它撿來，和女兒分了吃，說味道很甜哩！後來，朝夕望着剩下的三顆，發現其中的兩顆也開始熟了。一個星期天的上午，女兒要我摘下柿子，我就拿出剪刀，連同枝樞剪了下來。剩下一顆還在樹上，我告訴女兒，說是留給野鳥吃的。

拂曉時分，當我熬完夜準備上床時，野鳥飛到院子裏來。第一個啄食柿子的是白頭翁。我本已看慣白頭翁，可是，在拂曉的時候看見牠，還是頭一遭。牠們平時都是結群而來，而黎明時分的牠們却在天空出現後，就三三兩兩的各自飛散。也就是說，牠們是各自行動的了。飛到這邊樹上來的有三隻。一隻停在山櫻枝上，一隻停在楓上，一隻停在枹樹枝樞上。停在山櫻樹上的那一隻首先離開枝樞，飛到柿子樹上來。當牠啄食柿子的當兒，停在紅葉樹上的一隻也飛過來，而原先從山櫻上過來的一隻就離開柿子樹了。接着，停在枹樹上的一隻也飛過來，而由紅葉樹上過來的那隻就立刻飛上天空。最後，三隻小鳥連袂飛過高空，走了。這些鳥兒真奇怪——我不覺呢喃着。看到這般有秩序的鳥，對我來說還是第一次的經驗，因此不由心想：人們能不能像牠們這樣守秩序呢？白頭翁之後來到的鳥是烏鴉，牠啄了幾口柿子就飛走了。

鵝鳥飛來時，是正午時分，兩隻鳥交互啄食柿子後，很快就飛離。奇怪的是麻

雀一口也沒啄一下柿子。被啄得東缺一塊西少一片的柿子當然不好看，可是爲了讓鳥兒啄食，也不好摘掉。

有一天的拂曉時分，書房的紙門已泛白，就打開一看，這時看到一隻麻雀飛來，一頭撞上玻璃門就栽到木板簷廊上了。這一撞結結棍棍地，我撿到手掌上一看，牠還在抽搐，不久就死了。常看到各種鳥撞到寬大的玻璃門後，驚慌地立刻飛走，麻雀可能體型嬌小，所以一撞就沒命吧？

被啄得千瘡百孔的柿子仍然留在樹上，白頭翁已一段時間沒有來過，取而代之的是隨山茶花的綻放，飛舞而至的蜜蜂。

又一天拂曉，我打開紙門，透過玻璃門望着凌晨的院子，這時，五隻白頭翁飛來停在樹頭上，後來其中一隻飛到屋簷下的石製洗手盆來喝水，接着，其餘幾隻也輪流下來喝，最後全都一起飛走了。我對野鳥的習性不太清楚，牠們對啄食過的果實，是不是不屑一顧呢？別人家的柿子大概也被啄食的吧？

這些鳥兒真奇怪——這次我也忍不住呢喃。白頭翁後來時常飛來，不過，就是不啄食柿子，啄幾下樹芽後，喝喝洗水盆的水就飛走了。

冬鳥

△ 串田孫一 ▽

有個原始的森林。森林東方盡頭的枯木上，逗留兩隻小鳥。凍了一夜的霜沐浴在晨曦中。閃閃發亮的芒草溫暖兩個並排鼓動的胸部，牠們靜靜地相偎相依。不久之後，牠們會悄悄地、小心翼翼地談心吧。現在只是各自默默地追尋記憶。

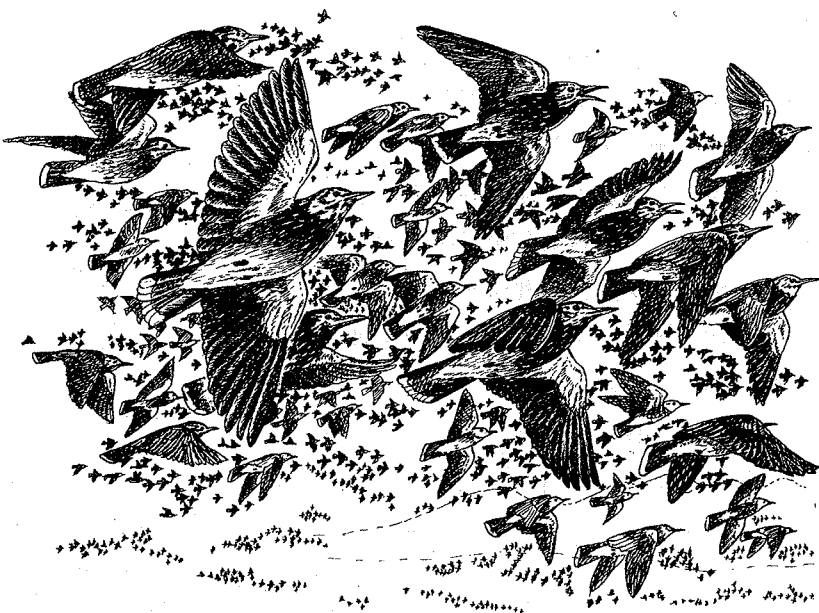
牠們是加入其他群體一起渡海來到此地。在某日某時，由於看到大氣團的動向，經過謹慎的判斷，決定從築巢、孵蛋、悉心撫育鷓鴣鳥的遙遠西方大陸出發。

很難想像出數不清的鳥兒一起同時飛翔的情景。牠們當中應該有隻能明確下判斷的鳥兒吧。或者，冥冥中存在一位使一大群鳥兒知道潮漲潮落的天使吧！

在一大群鳥兒的前頭，有一隻很有自信地鼓動翅膀飛翔，不是經過挑選，也沒有受過特別訓練，只緣於宿命，奮力地遨遊。荒涼、霜白、枯萎的原野持續着，恍若死去的大地。當溼潤覆蓋的雲層裂出隙縫時，斜射微弱的陽光就使下面的草原創造了夢想。這種情景對一大群鳥兒來說，或許是絕大的誘惑吧。

長時間後，下界突然一片漆黑，原來是起伏、織出花紋的大海。再往前已經沒有可使牠們羽翼休息的場所了。鳥兒們在裹着羽毛的胸中做了一個極其聰明的決定。左右同伴們鼓動翅膀的聲音突然高昂起來。它也包含彼此互相鼓舞、增添勇氣的作用。

大旋轉後，出現渲染上夕照、彩雲堆砌成的山峰。衝入其間，世界變成一片蒼白，風的作用只不過是增減其濃淡罷了。當衝破此處後，海上正等待着冰凍的黑夜到來。



F.K. Chen

牠們迫於現實的需要，一面互相鳴叫，一面仍需繼續飛翔。利用聲音來保持彼此的間隔。有時因迎向強風，隊伍甚至變成弓字形。隊伍越是紊亂，牠們的鳴叫聲就越發高昂。

這時，有一隻生病的鳥兒用罄了力量，墮到黑暗的空間裏。如果從半空中能夠俯視大地的話，或許牠們當中會有一隻也跟着下去看看，但這時是在冰凍的黑夜裏，沒有任何方法可以援助墮落的伙伴。

當飛到漸近拂曉、蒼白的星空下時，再度見到籠罩着晨霜的草原。群鳥以這片遼闊的草原為目的地，開始俯衝，結束了長時間的飛行。

重新互相確認伙伴的身影，爭相告知各種大大小小發生的事，所以周遭到處是吱喳聲。有的鳥兒鑽進枯草間，沐浴在晨曦中，暖洋洋地小睡片刻。牠們的夢，有的是充滿光明之喜悅，有的則捲入惴惴不安的旋渦中。

在一大群的鳥兒中，有三隻鳥兒聚在一塊相偎取暖，進入甜蜜的夢鄉。等牠們一覺醒來，周遭不見其他伙伴的蹤影。其中一隻飛起來，一邊盤桓一邊尋找。然而，觸目所及，只見遠處河川閃閃發亮。微風吹過，枯野恍若起波浪。

儘管如此，三隻鳥兒一點也沒有狼狽的樣子。牠們既不是父母與子女，也不是兄弟姊妹，只不過是在同一時空下的三個生命而已。在落日西沉之前，牠們想尋覓食物。如果有遮蔽的林木的話，牠們也想移進去。即使沒有樹林，些許草根也是可以安憩，沒有什麼不方便的地方。因為是在經過長期飛行後，雖然離群，牠們也不

認為一切已束手無策。

當太陽將金色光芒灑在枯野時，三隻鳥兒一起飛翔。陽光穿過狹小的白雲間到達地面，牠們一邊追逐著移動的光線，一邊歡欣地鳴叫，不久，牠們消失了蹤影，海邊的荒野刮起大暴風雪。

讀到這裏時，我站起來加茶水。聽我講故事的友人問我故事是不是就此結束？我反問是不是故事到此結束較好呢？他開始沉浸於思索中。他知道我查看了一些有關鳥兒飛行的文獻，所以這點不成問題。可是，最初有兩隻鳥，在回想的那一幕却變成三隻，然後消逝了蹤影。這點總讓人掛記在心田。若說事情本來就是這樣，那處理的方法不會棘手嗎？他說。

將最初的兩隻變成三隻，或使三隻中的一隻離群變成兩隻，這兩種方法那一種較簡單呢？

我明白你是想使讀者想像有三隻變成兩隻的某個事件發生了。然而，留下這個難題，對讀者來說，會不會稍微負荷過重呢？

他一邊如此喋喋不休，一邊啜口我剛倒的茶，竟然覺得茶有點澀味。

接着，他又說我一定是在描寫鶉的故事。我回答：說是鶉的故事也是可以的。不過，因為沒有親眼目睹牠們飛越日本海的情景，所以也無法確定地說是寫鶉的故事。如果是寫鶉的故事的話，雖然不應該強迫讀者接受三隻變成兩隻的觀念，但因語意含糊，所以也能享受到幻想的樂趣。

如果想試着計算飛行中鳥的數目，我回答說數百億。在飛行中遇難的鳥兒似乎也為數不少。

在 冬 天 離 別

〈串田孫一〉

布穀鳥展開它潔白柔軟的翅膀，飛越萬重波濤而來，已經好幾天了吧？以為將一直嚶默着逝去的冬日，十分珍奇地看到了布穀鳥喝水的姿影。潛越不知何處的冬的淒寂，越過海岸而來的鳥們，以它纖細的翅膀，載來了春的訊息。在冬日離去，定不下來的我的心，在美的感應中，與冬日特別親——那在啞默中，似乎囁嚅着什麼的冬日，那在波濤間，孕育了我的一些什麼的令人懷念的冬日。

在冬日分袂，回歸春天去吧！

這樣想的時候，已經過去的冬日，緊緊地抱着我的心。那夜，我走向入暮的海邊，迎向在浪濤中飄泊的有着雪白翅羽的鳥兒，久久地，我懷想着冬日，雖然是淒淒冷冷的冬。

就在那夜之後，下了很久的雨，在從傍晚下到深夜，從深夜下到黎明的綿綿雨中，我裹着一身的清寂，在河口癡癡望着靜靜的波湧，細細的雨絲，一根一根、一根一根地被吸入藍藍的波浪中，如果孑然一人撐着傘，沿着波線踽踽獨行，是何等寂寞的身姿啊，這當中，布穀鳥復舉着牠濡潛的翅膀，渡過白浪而去。無比寂寞地把疲憊不堪的身子橫到床上時，夜晚的濤聲，穿過雨聲隱約地傳來，在濤音間，我的睡意漫天蓋地而來，在寂寞的思緒裏，

在襲來的睡意中，我沉沉睡去，醒來時，久雨之後美麗的早晨也甦醒過來了。

「明日也將在淒寂的雨中送走一天的吧？」

如此尋思着，夜晚慘澹的心情，在這早晨美麗的天空中振奮起來了。這個早晨，我再度體味到那久久未曾感受到的柔軟的沙的觸感。在廣袤的海邊，望着有着古銅色肌膚的年輕漁人，從漁網中取出魚來，銀亮的鮮活的魚，一條一條地被丟在沙灘上；放眼眺望遠處的岸灘，青谷的岬影，隱在濃濃的藍海的灣隈中，封凍在雪地裏的淒寂的岬角，將展現出何種姿影呢！那個早晨，在靜寂的波濤上工作的人雖然很多，但是，有着美麗翅膀的布穀鳥却一隻也見不着。在冬天即將逝去的瞬間中，翩然出現，在春江水暖的這一刻，據說又已遠颺了的鳥兒，空留一片愁緒，讓我癡立良久。

和冬日一起離去的鳥兒，現刻正成群地飛越着哪兒的海面的吧？在冬日離別，哀愁地飛渡重洋的美麗的羽翼，再也見不到了嗎？

在冬日裏離別——但我非住在春天裏不可。遙懷着淒寂的冬日，我一直行在沙灘上，春天，已經煦煦地簇擁着我了！

再會吧

大肚溪口

每年入冬，鶯科、鸕鶿科以及小水鴨等這些來自歐亞大陸高緯度的候鳥，總是要飛越赤道遠赴澳洲避寒，而台灣正是這些候鳥極重要的中途站，過境台灣的候鳥雖多，但是真正質量均佳的鳥類棲息處很少。關渡其一，蘭陽溪口其二，大肚溪口其三，而其中以大肚溪口居全省之冠，民國七十四年度台灣區新年鳥類調查，包括合歡山、關渡…大肚溪口、高屏溪口、墾丁、秀姑巒溪口、蘭陽溪口等七個選定調查地區，其中以大肚溪口為個中翹楚。

根據野鳥學會記錄共有 87 種計 9269 隻，無論種類或數量都足以顯示這確是岸鳥棲息的天堂。

大肚溪口源於合歡山，由台灣中西部出海，河海交會處由於大量無機塩滙集，又因為潮汐，河流以及海水波瀾形成了生態學上所謂的「能量補給」，泥質潮汐灘地的可貴，並非在於稀少，而是因為它在潮汐、夕照、空氣的交互作用下，具備豐富的生態體系和生產力，河口附近尤其如此。美國生態學家尤金奧德姆 (Eugene Odum) 1971 年在喬治亞洲的河口作研究，證實河口濕地每公頃年產約 25 噸有機物

，是草原及海洋的二十倍，而最肥沃的農田加上密集經營也不過才十噸，這正是台灣泥質潮汐灘地的蚵、蛤蜊、鰻等養殖業特別發達，以及吸引大批游魚的原因。除了供應有機物、海岸濕地尚可防止海水入侵地下水，防止沿海地區潮害，地層下陷，和幫助河川淨化淡水。這種種的功能，直到近代才被生態學家發現，美國已通過法令，規定不得改變河口生態，國家環境保護組織更將七十五年訂為「濕地年」，呼籲各國切莫破壞河口濕地。

而大肚溪口早為中部賞鳥的重要地點之一，除具備一般河口的生態特性外，更是台灣潮差最大的海岸，高低潮所形成的平坦潮間帶寬達五公里，成為水鴨覓食聚集的天堂；當潮漲期間，潮間帶被水面覆蓋，不能游泳的水鳥就轉棲到緊鄰的陸地，線西工業區北端的陸地，因人為干擾少，則成為高潮間鳥類的活動場。

此外，大肚溪口南岸沿河堤從中彰大橋上溯約三至五公里尚有一片樹林，是這個地區陸棲鳥類的集中地，大群雀科和鶉科候鳥在此過冬；這是台灣西海岸及東亞地區最重要候鳥驛站，其中不乏珍奇的黑



〈李明珠〉

頭白鷗及黑面琵鷺、水雉、彩鷓、高蹺鴛等。

民國75年該地經過三大國際組織聯合組成的委員國，指定為國際「濕地」的最重要地點之一。同時，日本野鳥學會過去來臺評估時，亦聲稱該地於東南亞地區，只有日本北海道的明灣可以相比。來台協助我國規劃關渡自然公園的日本專家小河原孝生到大肚溪口勘察時，曾語重心長地說，只要給他一部堆土機，很輕易地就可以把此地改造成世界一級的鳥類保護區，由此可見大肚溪口自然條件之優渥。

然而這樣一個大自然賜予大地子民的禮物，將要面臨怎樣可怕的噩運？

彰化縣政府預定在本年度裡發包在彰濱、寓埔海埔地海域設立垃圾堆聚場的工程，我們不敢想像這樣一個世界級的水鳥生態保育區，馬上就要面臨着二氧化鈦、農藥、毒藥、日萬噸煤灰、垃圾侵襲的浩劫。

事實上，大肚溪口本已劃為生態保護區，它是我們沿海七處保護區之一，已隸屬農委會經營規劃，不料正當國內保育界人士歡欣之際，卻又發生如此鉅變。

我們一向自許為崇尚愛好自然的尖兵，可是對保有這片岸鳥主要棲息濕地的爭取與堅持卻一籌莫展，以長遠立論而言，重視水鳥保護區的實質成立並非為了當地鳥會人士提供賞鳥地點而已，而是為整個中部地區生態平衡即將面臨的破壞請命。

在悲劇發生之前，在有限的時間裡，我們如何找出突破瓶頸的契機！如何把國家長期建設的利益和破壞生態平衡的犧牲，兩者之間找出一平衡點而和平共存呢？

如果政府相關部門能夠稍微放棄本位主義，心平氣和地、富有誠意地的溝通以謀求因應之道，為後代子孫保留較好的自然環境與生活空間的福祉，建立可貴的共識並且共存，這是我們所要積極爭取的自然景觀遺產。

「寂靜的春天」一書的作者卡遜女士曾說「千萬隻鳥才湊成一個春天」在我們的生命裡將會有無數個春天。可是一旦彰化縣政府改絃更張——

這千萬隻鳥還會出現在我們的生命裡嗎？

青海行下

〈郭達仁〉



在要離開帳房的時候，看到門口吊了一個類似某種燈的鐵盤，正在燃燒一塊東西，原來這叫「煨桑」，藏胞把青稞混上酥油，每天早上放在煨桑上面用羊糞點燃，以拜神明祈求豐收，類似我們點香的作用。對於這麼友善而尊重自然的藏胞，神明一定會保佑的。

就這樣走走停停，一百五十公里走了將近四個鐘頭，我們總算來到了位於青海湖邊的青海湖帳房賓館。它所以叫帳房賓館是因為每間房間都建的像藏人的帳房，房間裏面的天花板是用整塊布吊起來，躺在床上還真的感覺像住在帳房裏。除了這些以外，其他完全現代化，有地毯、浴缸、抽水馬桶、暖房設備、電視，只可惜沒有水，所以還是不能洗澡不能上廁所。

放下了行李，我們馬上衝到青海湖去，離賓館只有一百多公尺而已，遠遠的就看到紅嘴鷗以及它特殊的叫聲。到了湖邊一看，這那裏是湖，根本看不到對岸，它的面積有台灣的七分之一，水是鹹的，岸

邊的水靛藍色，清可見底，有很多湟魚在游水，怪不得藏人叫它「錯鄂姆博」，姆博是青色，錯鄂是海，我們大家都寧願相信它是海。

岸上有一艘廢棄魚雷快艇，海中有一座類似鑽油平台的小屋子，那是試驗魚雷的發射台。原來這帳房賓館以前是中共海軍的魚雷試驗場，因為離西寧市一百五十一公里，所以地名叫一五一。這裏有很多營房，現在都已廢棄，改由賓館工作人員居住。

除了褐頭的紅嘴鷗，還看到東方鴿、黃頭鵪鶉以及赭黃尾鵪鶉。黃頭鵪鶉初次看到，比圖鑑上還鮮亮；而赭黃尾鵪鶉是去年在蘭嶼首次發現的，還記得爲了拍照存證，追得好辛苦，而在這裏居然像麻雀，到處可以看的到。總之，在這裏賞鳥，因爲都是繁殖羽，所以特徵明顯，分辨容易，非常有成就感。

文獻上說青海湖無蝦無貝，整個青海湖只有湟魚。古青海湖曾與黃河相通，後

來青藏高原隆起，河湖分離，形成青海湖高海拔、低水溫的惡劣條件。湟魚祖先爲了生存而產生適應性的變異，演化成了今日皮下脂肪肥厚，全身幾乎無鱗的樣子，與鮭魚等並稱中國五大名魚。

湟魚有 46 種吃法，當晚我們在帳房賓館就見識到了，廚師手藝精巧，菊花魚、金魚戲蓮、糖醋松鼠魚……，一餐下來吃了六條魚，條條花樣不同，有些吃起來看起來都不像魚，難爲了廚師，一年三百六十五天只有一種魚讓他變戲法。以後兩天連吃了幾十條魚，由好奇轉爲見魚就怕，幸好地陪見我們臉色不對，馬上改了菜單，只剩紅燒湟魚和煎湟魚偶而出現，但已經很少有人碰它了。

晚上睡在很有情調的帳房下，裹在厚厚的羊毛毯裏，就是睡不着，後頸部很緊很痛，翻來覆去都不舒服，就到外面走一走。天空是深藍色，星星很多，整個天空好像是一塊有很多小破洞的黑布，也看到了熟悉的北斗七星，有一點想家了。

第二天起床以後，發現大家幾乎都有相同的症狀，原來這就是外地人到這空氣稀薄的高原上一定會產生的生理反應，聽說要一個月才會完全適應，有幾位鳥友還必須靠安眠藥才能入睡，否則睡不著的話，第二天會更糟。奉勸以後到這裏來旅遊的朋友，一定要準備肌肉鬆弛劑、安眠藥以及治療喉嚨乾燥沙啞的喉片。

第五天大清早，我們從帳房賓館往鳥島駛去。由於柏油被曬的半溶黑亮筆直的

青藏公路，在綠色的大草原上非常明顯而壯觀。兩邊的山坡上都是成群的牛、羊、馬，沿著公路的電線桿頂端常可以看到鴉及鷹，老鷹特別多也不太怕人。路邊偶而可以看到耕耘機在犁田，他們在準備播種油菜，據說農人大多是「支援大西北」的內地人以及被下放的勞改犯。大片黃色的油菜花，襯托在綠色草原裏，這就是八月的景像，我們都相約好明年會再來看。

大陸西北幅員廣闊，路程都是以百公里爲單位，不管去那裏都至少在一兩百公里以外，我們坐了一百一十公里的車才到達鳥島賓館。鳥島賓館建築很特殊，離鳥島只有十五公里，是外國遊客到鳥島去賞鳥的休息站。在賓館的圍牆上經常會有紅嘴鷗停在那裏，好像要招呼大家到鳥島去。賓館旁邊就是流入青海湖的最大淡水河一布哈河，每年六月就有大量湟魚溯游到這裏產卵，河道爲之堵塞，用手都可以撈到一尺長的湟魚，聽說連犛牛喝水都會踩死魚。

鳥島自然保護區位於青海湖西北角，只有 27 公頃，位於青藏高原（原稱青康藏高原，但西康已併入四川及青海，故中共現稱青藏高原），多風少雨，土質貧瘠，植物生長季短，然而由於人烟稀少，青海湖又蘊藏有極豐富的魚類，因此成爲候鳥棲息繁殖的理想場所。每年春天就有數以萬計的斑頭雁、紅嘴鷗、黑嘴鷗、鸕鶿等十幾種鳥類各自在鳥島選擇適當的場所築巢孵蛋頗爲壯觀，中共因此於 1975 年在此

設立自然保護區。我們先到鸕鶿島，說是島不如說是石柱，那是獨立在海邊的直徑與高度各約30公尺的圓柱，頂上約有四百隻鸕鶿在築窠孵蛋。也許覺得有天然屏障，所以我們在與他們同高的懸崖邊觀看，他們也不太在乎。

從鸕鶿島沿海邊走約一公里半，就是海西皮，也就是鳥聚集最多的地方。從台灣出發的時候，我們還在擔心到時候會不會有船可以坐，是不是可以順利登島，沒想到鳥島居然已經不是島了，而是一個可以步行過去的半島。青海湖由於蒸發量大，補充的淡水河流量又不足，因此正以每年深度減少15公分的速度，湖面積迅速減小中，使得本為孤島的鳥島現在和岸邊連在一起，狐狸和人類都可以很輕易的侵襲到鳥類。當天我們就看到一隻被狐狸咬死的斑頭雁屍體，而第二天早晨在鳥島賓館吃的煎蛋後來才知道也是斑頭雁蛋。現中共當局正設法挽救青海湖，免得寶貴的鳥類資源逐漸他移或消失。

海西皮有一個設計不錯的半地下化觀鳥室，像一個鑰匙孔形，長形的隧道末端是橢圓形的觀鳥廳，從玻璃窗口可以往下斜斜的看到斑頭雁和紅嘴鷗在孵蛋。每一塊稍大的石頭上都用紅油漆寫上號碼，以作為調查時的地標。很多斑頭雁的大蛋都沒有鳥在孵，在孵蛋的鳥偶爾會去串門子或跟旁邊的婆娘鬥一鬥嘴，非常熱鬧。聽管理員說已到了四萬隻，過一段時間還會達到十萬隻的總數。

鳥島賓館旁邊有一座西式的墓，葬著1985年到此研究鳥類出車禍死亡的澳洲籍羅賓畢格女士，她的骨灰一半葬在這裏，一半拿回澳洲，真是標準的鳥癡，死得其所。

賓館山坡頂上有一間剛建好的富麗堂皇的喇嘛廟，藏人和台灣人一樣，可以把所有家當拿去建廟，縱使這樣會使自己生活拮据，為了信仰在所不惜。看守廟的是四位「穩德」（剛入門的小喇嘛），都只有十七八歲，天真無邪、童心未泯。本來廟還不能開放，穩德跟我們混熟了，就打開大門放我們進去照相，裏面的堆繡真美，還有兩位小穩德示範吹藏人的大喇巴讓我們見識一下，照相時他們笑得露出兩顆金牙，在微暗的廟內閃閃發光。從廟內出來已是黃昏，晚風吹在廟前旗桿上，打得掛在上面的寫滿祈禱文的布條啪啪作響，四位穩德一直跳著叫著「德目」（藏語再見）「德目」，聲音隨著山風吹下來，愈來愈微弱，看著他們微小的身軀映在廟前，心想這裏一定是他們的香格里拉，多麼與世無爭的一群。

從鳥島賓館再開車一百三十公里，就進入了柴達木盆地的茶卡，那又是另一番景象。茶卡意思是塩，因為茶卡有一個塩湖，是青海四大塩湖中最小的一個，但是由於交通較方便，在清乾隆28年便已開採至今，每年大概還有45萬噸的產量，估計其蘊藏量還可供應全世界40年，全青海的塩則估計可供全世界一萬年。

茶卡鹽湖長15公里寬九公里，含鹽濃度百分之九十八，很多地方都可以直接在上面行走，甚至還有廁所放在鹽蓋上。我們坐旅客專用的小火車進入湖中央看採鹽，車行約20分，大多是雙軌，軌道直接鋪小石子架枕木，很堅固的樣子。沿途有很多載鹽車，影子倒映在雪白的湖面上很美。

工人以抽沙管抽出鹽結晶，平均深度可至四米半，經過洗滌後就是原鹽，北方人較喜愛。而被抽掉原鹽後的湖面，隔年會結晶出更細白的鹽，稱為再生鹽，由於比較甜，較合南方人口味。

整個鹽湖反光很強，必須戴太陽眼鏡，幾乎沒有什麼生物，只看到一隻黑喉鷓鴣母鳥停在湖中的電線上，不知道是不是迷路了。

在青海湖邊，犛牛特別多，與藍色的湖水相映，好像世外桃源，而越靠近西寧則羊越多，犛牛越少。看了那麼多天的羊，我們就對跟我們好幾天的青旅辛副總提出想吃全套羊餐的想法，辛副總不止機票、火車票有辦法，連這個心願都讓我們實現了。

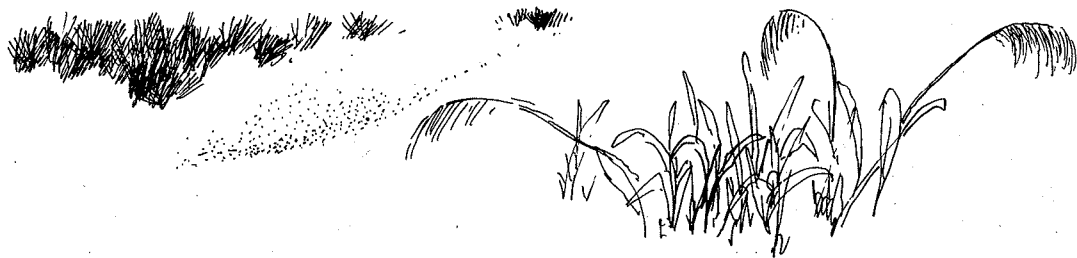
在大草原上，藏胞搭了一頂漂亮的帳房，廚師牽來一頭羊，先把四肢五花

大綁，然後用繩子把鼻筒用力纏緊，讓牠慢慢窒息死亡，使肉不會淤血，羊肉較好處理。看羊慢慢閉上雙眼，我們有一點不忍心，但木已成舟了。大約過了十分鐘，觸一下眼臉，羊沒有反應，廚師就很熟練的開始剝皮，只留下尾巴末端的一撮毛，那是敬神用的。

很奇怪，剝開胸腔後，血都在胸腔裏，他用碗把羊血全部裝在盒子裏，整張羊皮一點都沒沾到血就剝離了。然後羊肉、羊內臟分開細心的處理。肉、內臟加花椒、鹽、青稞粉、灌入大腸內，稱為「肉腸」，肉、羊血灌入小腸內，稱為「血腸」加上水煮的羊肉，這三種肉品就端到帳內給嘉賓用小藏刀切食。雖然感覺有一點血淋淋的，但是非常好吃，配上青稞酒、奶茶和翻根頭（油炸小麥粉），大家吃的不亦樂乎。主人又拿出一桌配料，以奶茶、青稞混合酥油、奶酪、糖、糌粑，這是他們的主食，不過並不太對我們的胃口。

從見面獻哈達、青稞酒到殺羊、吃羊、騎馬、穿藏服，整套宴會三個鐘頭才結束，在微醺中揮手道別了這一群與大自然和諧相處的自然人。德目，錯鄂姆博，明年草長花開的時候我們會再來。

亞洲地區的重要水鳥遷移時的濕地介紹



亞洲地區的濕地上常有許多水鳥，一般上來說在高峯期時一次可看到一萬隻以上的水鳥即可成為重要的據點，如此推算我們台灣似乎合乎上述條件的僅台灣中西部的大肚溪口與濁水溪口有此資格，可惜我們目前仍無完整的資料送給 Interwader，所以他們把台灣列入待查之區域，這有賴大家繼續努力。茲列表下述地區調查結果作為參考。

地名	最大岸鳥數量	調查日期
1. 斯里蘭卡：(Hambantota Carstal)	20,839	Jan-Feb 1985
2. 孟加拉：(Noakhali Islands)	88,152	Jan 1988
	54,222	Jan 1989
3. 泰國：Samut Sakhon	C3,000	Aug 1984
4. 泰國：Pattani Bay	>10,000	1984 1985 1986 1987
5. 泰國：Ko Libong	C3,000	Oct 1985
6. 馬來西亞：Matang Forest Reserve	14,300	1985 1986
7. 馬來西亞：N Selangor	17,000	1985 1986
8. 馬來西亞：Pulau Tengah	14,173	1986
9. 馬來西亞：Pulau Bruit, Sarawak	16,000	April 1986
10. 印尼蘇門答臘：Pantai Timor	20,000	April 1986
11. 印尼蘇門答臘：Tanjung Jabung	12,000	1984
12. 印尼蘇門答臘：Berbak Game Reserve	3,000	1986
13. 印尼蘇門答臘：Banyuasin Delta	80,000	1988
14. 印尼西爪哇：Karang Mulya	19,000	Sep 1984
15. 印尼中爪哇：Cirebon-Indramayu	100,000	1984 - 1986
16. 印尼東爪哇：Brantas/Solo Deltas	25,000	Jan-Mar 1988
17. 印尼：Kupang, Timor	50,000	Nov 1984
18. 印尼：Kupang Bay Timor	7,500	1985
19. 印尼：S E Irian Jaya	22,000	Sep 1984



〈方偉宏〉

20.	菲律賓：呂宋馬尼拉灣	55,000 8,000	Apr	1980 1987
21.	菲律賓：Olango Island	10,000	Masch	1988 1989
22.	中國：上海杭州灣	—	—	—
23.	中國：上海崇明島	—	—	—
24.	中國：江西鄱陽湖	6,500	March	1988
25.	越南：紅河三角洲 Xuan Thuy	10,000	March	1988 1989
26.	南韓：South Kanghwa Island	16,200	Apr	1988
27.	南韓：Namy ang Bay	34,000	Apr	1988
28.	南韓：South Yong Jong	22,500	Apr	1988
29.	南韓：Asan Bay	30,000	Apr	1988

結論：我們很奇怪的是依據上述鳥的最高記錄超過一萬隻以上的如果以移棲性候鳥含水鳥陸鳥來展望台灣的話那麼每年九~十月墾丁的猛禽類，高峯期就超過一萬隻以上（劉川）；每年四月棕沙燕、家燕、黃鵲鴿于埔里的移棲就在三~四萬隻以上（謝錦煌）；鴛鴦科水鳥在台灣超過一萬隻以上的目前知道只有大肚溪口與濁水溪口。所以認為我們自己與國際上聯繫有待加強外，國際上也似乎有故意忽視我們的地方，上回在國際會議上Duncan Parish對我們台灣與大陸就可很清楚瞭解什麼是「強權」了，不過今天我們的強有力之經濟力加上旺盛的鳥類保護中心，別人也會不得不重視我們的。以本年國際鳥類保護總會亞洲大陸會議上我們台灣參加人員就達十三人，人數之多是僅次於地主國泰國，且皆為自費去的，大陸去的僅1人，其他國家參加的也多為三、二人而已，這情形自會顯示出強勢與活潑的氣氛，是故建議我們在此氣勢下應積極鼓勵大家參與國際性事務，讓各國了解我們台灣的生態狀況與保護，這是我們的責任。



鳥之擬態 托卵典故

布穀典故

〈周 鎮〉

布穀、古亦作鵯鳩、或鳩異名，見吳代陸璣撰毛詩陸疏遮要云：

「鳩，鵯鳩也，今謂布穀。」

布穀爲候鳥，且具有高超擬態，昔其遷移遂被誤解爲化生，則鵯鳩化爲鷹，或鷹化爲鵯鳩，見於諸古記載。戰國魏襄王（公元前 638 ~ 618 年）墓出土竹簡古籍汲冢周書時訓解篇曰：

「驚蟄後十日，鷹化爲鳩。鷹不化爲鳩寇戒數起。」

按，驚蟄爲節氣名，在陽曆 3 月 5 日或 6 日。

戰國時代列禦寇撰列子，天瑞篇曰：

「鷦之爲鷦，鷦爲布穀，布穀久復爲鷦。」

按，鷦、鷦等均爲鷹類猛禽。

漢代劉安撰淮南子亦曰：

「鷦，化爲布穀。布穀，復爲鷦。順節令之變形也。」

漢代戴德整理大戴記，夏小正篇云：

「正月鷹則爲鳩，鷹也者其殺之時也。鳩也者非其殺之時也。善變而之仁也，

故其言之也曰則盡其辭也，鳩爲鷹變而之不仁也，故不盡其辭也。」

漢代戴聖所記禮記月令篇亦云：

「仲春之日，鷹化爲鳩。」

宋代古籍禽經曰：

「羽物變化轉於時令，仲春之節，鷹化爲鳩，仲秋之節，鳩復化爲鷹。」

布穀等托卵性鳥類，古人以爲不自築巢，佔居雀類之巢，見於諸古籍：

詩經，召南鵲巢章云：

「維鵲有巢，維鳩居之。」

周代左丘明撰左傳，曰：

「鵯鳩，不自爲巢，居鵲之成巢。」

漢代楊雄撰方言曰：

「鳩，鵯鳩也。蜀謂之拙鳥。不善營巢，取鳥巢居之。雖拙而安處也。」

本草綱目亦云：

「鵯鳩，不能爲巢，多居樹穴及挖鵲巢。」

托卵性鳥類之高超擬態，亦使古人以爲雀生鷹。殷紂王帝辛時之雀生鷹典故則屢見於諸古籍。戰國魏襄王墓出土之古書共 75 篇。其中竹書紀年 13 篇，此書之如下記述爲最早記錄之一，曰：

「帝辛三年（按，商朝殷紂王，公元前 1172 年），雀生鷦。」

戰國古籍孔子家語五義解篇亦敘述曰：

「昔者，殷王帝辛之世，有雀生大鳥於城隅焉。占之曰：凡以小生大，則國家必王，而名必昌，於是帝辛介雀之，德不修，國政亢暴無極，朝臣莫救外寇，乃至殷國以亡。」

漢代桓譚撰新論禍福篇曰：

「帝辛之時有雀生鳶於城之隅，史占之曰：以小生大國家必王，帝辛驕暴，遂亡殷國。」

漢代劉向撰新序一書，亦有如下記述，曰：

「宋康王時（西周，公元前1067～1041年），日有雀生鵠於城之隅，使史占之曰：小而生巨必霸天下，康王大喜，於滅滕伐薛，取淮北之地。」

在台灣鄉野亦傳說：

「布袋鳥仔，生4個卵，1個孵出鷹仔子。」

鴉鳩，托卵於蛋殼色紋類似的小鳥，如剖葦、繡眼、伯勞、鵲鴿、雲雀等之巢。這些小鳥之巢均呈碗形，一般杜鵑屬鳥類不但具高妙的擬態，其身長大小，雙翼展開的形態，胸腹部色紋等，均似猛禽鷹，甚至飛翔姿態亦像鷹般在林間盤旋，使築巢完工產卵的小鳥誤為鷹來襲倉皇逃逸時趁機產卵，每巢托1個卵其大小則比巢主之卵稍大，牠們先吃掉巢主之1個卵，或先以喙銜走巢主之1個卵後即時產卵，如果小鳥巢是在岩壁小隙縫，或布袋鳥之類者，牠們則先產卵在其附近地上，而後則以喙銜進去和巢主之卵交換，前後不超過10秒鐘。為方便銜卵其喙稍呈鈎形，亦似鷹喙擬態。約10～12天後孵化，一般均比巢主之雛早誕生，惟眼未開即表現其盜憎主人本能，據其觸覺以背推出其異腹兄弟或未孵化卵於巢外獨佔其巢及寄母帶回來之全部食物。惟母鳥亦對於被排出巢外自己生的雛或卵，不但不搬回巢內反而將牠們以喙銜去遠處捨棄。鵲巢鳩占之成語似乎由此而產生。



惟鵲，亦名喜鵲，為極端聰明、滑頭、殘暴之鴉科鳥。有關科學文獻，却沒有鴉鳩之拖卵於鵲巢記錄，又喜鵲之全長亦近於鴉鳩一倍半。鴉鳩卵之大小為 2.3×1.7 公分，喜鵲則達 3.6×2.4 公分之大，鵲卵為青綠色呈深褐色斑點，與鴉鳩之灰白色地具灰褐色斑點卵殼色紋，毫不相似。鵲巢外徑達60～100公分，以樹枝築成之極大型球形巢，其出入口則在側面，為隧道型。

綜合上述，鴉鳩之托卵於鵲巢一事幾乎不可能，惟筆者愚見，也許古人將雀巢，改寫為同字音之鵲巢耳。如方言云，「鳩，蜀謂之拙鳥，不善營巢，取鳥巢居之，雖拙而安處也。」就未曾使用鵲之字眼了。

唐代陳藏器撰本草拾遺，有一節荒唐記事：

「布穀脚脛骨，令人夫妻相愛，五月五日收帶之，各一，男左女右。云置水中，自能相隨也。」

希讀者千萬不可嘗試。

把鳥找回來 — 表揚篇

六月五日的報紙上或多或少的有一篇不怎麼起眼的新聞，大意是說十來位熱心有餘，智力似嫌不足夠的愚公（星期天）在關渡紅樹林的泥巴漿裡砍樹玩，還自以為吃了什麼鳥頭牌的大力丸。斯時天安門正殺的起勁，台北的股市和黃金有點不安於室；樓上樓下捧著報紙做民意調查，調查，結論如下：

「這些人吃飽了撐的？」

「十來個人能辦什麼事？」

「搞不懂他們在想什麼！為什麼不找點正經事做做？」

「鳥會還要做工呀？」

講話的人對鳥人鳥事沒有什麼成見，他們祇是不知道鳥人們想表達的是什麼！到今天我仍然可以碰見把望遠鏡說成望「眼」鏡的朋友，實在令人感慨良多。資深鳥友從大陸回來，累積鳥數可能突破六百種，而中華民國三民主義模範省的寶島台灣，恐怕二千萬人口中有一千六百萬只知道麻雀和鴿子；或許客家同胞習慣上仍然把白鸞鷺叫做白鶴，或許我那位堅持己見的客家朋友自小就分不清楚鸞鷺和白鶴。本省同胞或許還知道什麼是「啓笛呀」，而幼年期就開始顛沛流離的內地同胞只關心這東西能不能吃了！

敝人淺見，這年頭流行的是噱頭，語不驚人老不休；沒有一點大動作是不行的。爲了讓全中國的百姓知道鳥會在做些什

麼，拜託不要再做那些默默無聞的工作，隱惡揚善固然有其正面的意義，關鍵在「惡」的定義由誰決定？所以打知名度不該是壞事，要錢不要臉不該是壞事，凡是不利己說不過去，不圖私才是應有的共識！所以我們要採取行動！早就該採取行動中最重要的有下列兩項！

一推薦偉大的鳥頭和老鳥參加十大傑出青年選拔活動。

鳥會「葦路蠶履，以啓山林」的坎坷到今天，總有幾位功高震天的老鳥！這些英雄偉鳥應該有上台接受表揚的資格，試觀當今衆多人民團體中有幾個是像鳥會這般實在純樸？誰能說我們（對不起！讓在下沾點光。）不優秀？誰敢說你們（此時敝人謙虛的站在一邊。）不夠格？如果沒有人肯具名推薦，這點榮幸俺可代勞！

根據敝人去年「提名就是當選」的經驗，五月廿五日來通知準備資料和寫自傳趕在卅一日截止前草草寄出，到了六月十五日報紙上刊載當天正式截止報名，實在有點「又期待又怕被傷害」的不悅，多給我半個月的準備，至少秀出去的東西就不同了！所以鳥會的諸多鳥友可否即早主動連署推薦，讓值得表揚的鳥輩有出人頭地的一天！

又，上台領獎時，請穿著全套迷彩制服。



〈王季新〉

二、推薦總幹事參加金駝獎選拔活動。

一個婦道人家在家庭與事業兩難全的情況下自古以來就有很多困擾和苦惱，我們的總幹事有事沒事還要棄婆別兒的帶著先生出門看鳥做研究，或許也在關渡當樵夫；這種鳥人難為的心境與投入工作的精神，正足以做為專職社會工作者的楷模！我見過幾個在從事社會服務工作的人民團體裡的總幹事，越是號稱有愛心的就越令人感覺其之虛偽「愚」腐，拍上欺下幾面逢迎，不得不佩服這些人士的自以為聰明。過去自己年輕氣傲，碰到這種人時相對的也給予一些小動作；現在年紀大了，又學了什麼卡內基，看了不少把「真誠讚美」變成「真正譏媚」的真功夫。（人呀！你到底是個什麼東西！）如果這些人都可以得什麼推行社會教育有功的優良教師和什麼愛心表揚獎的話，我們的總幹事為什麼不可以堂堂正正的得獎？有些人說得獎是「三分推薦七分關係」，這又如何？鳥會扮演的角色就是文明的象徵，熱誠和毅力的典範，公理和正義的化身！我們的出現，不但可以教育群眾的良知，更可以讓小人汗顏，這種對國家社會和個人都有益處的事情，為什麼不主動出擊呢？如果更因此而改善了姑嫂關係、婆媳關係，肯定了工作、改善了想法，豈不一舉數得！

依此類推：優秀青年獎章、各區優秀青年和青少年楷模表揚、傑出牙醫、模範

家庭、好人好事…諸多表揚活動，能夠參加就不要放棄！能夠提名就不要謙虛！人一生中至少要有一次上台接受表揚的機會，我們不理會別人是如何得獎，只求自己實至名歸，鳥友們都藉由鼓勵而獲得肯定，也更証明了我們的存在正是人類未來之所在。鳥友們習慣透過望遠鏡看外頭的世界，有時候會顯現出一些獨立、主觀、自負、表面冷漠而內心熱情如火的個性，訴求過高的品味並不能建立良好的人際關係，彼此之間更有可能造成智識和認知上的障礙。我想我所謂的親和力，應該是用一種發自內心的喜悅去面對他人，也同時保留一點對陌生人的警覺心。在情字這條路上，放我的真心在你的手心，端賴「無我、隨緣、惜福」這六個字；改變做法並不意味會改變想法，用一個榮耀的頭銜來提昇自信心和社會地位，這種對鳥會和社會皆有益有何不可！

有形的鼓勵，可以排除很多無形的阻力，增加許多助力；我們扮演的是活生生的自己，不是在頭頂上或腦杓上有光環的人，世俗一點，正可以變化世俗的氣質，鳥友們可以開始鼓勵你心目中的人選，而且馬上行動！

引用準則：

給予真誠的讚賞。

多多鼓勵。

為他人創造喜悅。

恨別鳥驚心



〈方偉宏〉

八月初我將負笈他鄉，作另一個階段的進修，屆時也為參與鳥會活動的三年多時間，畫下一個休止符；為了充實個人的學養，作為進一步服務鄉梓基礎，不得不暫離投注大量心力的鳥會，丟下心中所關切的鄉土生態與鳥語花香，此刻心中的感觸實在複雜。

在這幾月中，實際上所參與的會務早已減少很多，半年前在編完台灣野鳥（1988）後，就卸下兩年多的編輯工作，而且也不再參與活動組的策劃工作，資料組的會員資料管理，則早在一年多以前就交出去了；但是在今年初仍應理事長之請協助成了研究組，為業餘鳥類觀察研究者，作出一個聯繫中心的雛型。雖然參與的工作減少了，但是基於過去籌劃設計的工作很多，有些流程在出現問題時，或是工作太多需要人手幫忙時，仍會找我幫忙，因此感覺上仍未與會務脫節；但在離出國日期越近的時候，也越覺得，還有很多理想期望尚未在鳥會實現，但已是時不我予矣。

首先想作的，仍是過去付出最多心力的本會出版刊物；說實在的，自從鳥會月刊從現任編輯接手後，比起過去的編輯方式，已是進步非常多，尤其是編輯技巧方面，在有限的經費下，已作到職業水準的

編輯，應已無可挑剔，但是我仍然希望能做到下面兩點：

當我仍在擔任編輯的時期，鳥友曾晴賢先生，一直都在鼓吹我們的刊物應走向國際化，所謂走向國際化，並不是說將整本刊物都用英文刊出，而是希望刊物中一些重要訊息，作一份英文摘要。實際上，在本會的交換刊物中就有一個現成的範例：泰國的曼谷鳥會，他們的刊物只有十六頁，是真正用來流通消息的；在前面的十多頁是用泰文寫的，對我們而言是天書，但是最後面兩、三頁則是全刊英文摘要，內容包括最新鳥況、最近活動，以及下個月月會及演講主題。由於曼谷鳥會主要成員是曼谷大學動物系組成，在學院的支持下，這種英文摘要對於他們可能不成問題。然而對我們而言，每月的鳥訊都是在出刊前十天的急就章，連中文的出稿都很趕了，何況英文；不過在活動及會議方面，應該可以做到以英文簡述。但是這需要有人願意持續的協助才行。

另外一點則是對於最新鳥況的意見。過去這方面是由一人主筆，由於一人所見有限，下筆之際難免有所偏頗，而且經年累月的寫將下來，難免會生倦怠感，所寫的內容無法維持一定水準。在英國有一本著名的賞鳥雜誌「Bird Watching」（本

會館有長期定閱，值得一看)的作法就十分值得學習，由於英國賞鳥風氣很盛，在各地都有賞鳥組織，同時在各個郡行政區都有「郡記錄員」(county recorder)協助收集來自郡行政區的鳥類記錄，在英國的各鳥類保護區及自然保留區的巡守員，也對於自己的責任區做經常性的記錄。而雜誌中的最新鳥況，就是由各地區的記錄員及巡守員，甚至賞鳥者個人將自己在本月份所收到的鳥類訊息，用平述的方式記錄下來，而雜誌則將各地的訊息按地理分佈整理刊出。每次在翻閱這本雜誌時，看到最新鳥況，總是密密麻麻的十幾頁，心中有無限感慨，這可是英國百多年來，對鳥類觀察研究推廣之累積才能達到這個地步。每每想到見賢思齊，可是這不是一兩人之力就可做到的，個人一直希望推動各地的賞鳥人，能從單純的鳥類欣賞進入有意義的觀察記錄，有足夠的人從事記錄，才能夠一步一步的往這個目標前進。

另外在新創立的研究組方面，目前仍無法找到適當的人選接任召集人的工作，實際上我已找了數位資深而熱心的鳥友詳談過，可惜要不是因為鳥友本身工作太忙，就是太謙虛了，一直找不到人接，或許大家真的都在觀望，一定要等到我出國了，事情非有人要出頭作時，才臨危授命。或是要等大家起哄，黃袍加身時才勉強接受。恐怕我只有等到那個時候，才能在彼岸遙祝鴻圖大展了。

對於活動組及行政義工組方面，我一直期盼能在訓練工作方面，能夠作得更好

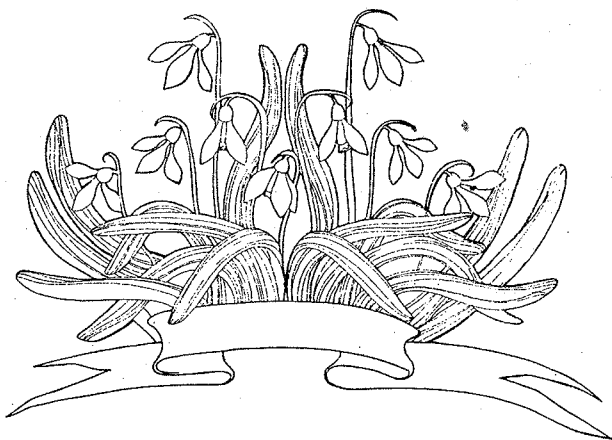
，使每一位有心成為活動組員的會員，都能成為鳥會推廣賞鳥活動的大將(原本考慮使用「尖兵」，但因為每一位帶領賞鳥活動的活動組員，在外都代表著鳥會，因此更應有捨我其誰的大將之風)。而每一位有心成為行政義工工作的會員，都能在充分了解鳥會行政工作之後，成為鳥會熱心的主人，讓進入會館的每一個人，都有賓至如歸的感覺。我一直希望能夠推動這些訓練的工作，只可惜自己有限的時間，早已被鳥會紛雜而繁瑣的工作所分割，如今更是時間有限。

在全國鳥會成立屆一週年之時，我有幸因參與鳥會工作得知，鳥會又有許多新計劃與新發展，但是也有一些人力不足的困擾。例如積極推動「野生動物保育法」三讀通過成功，而進入拯救野生動物的另一階段，繫放計劃為整合而進入新的紀元，以及鳥會積極爭取而準備開始的猛禽類調查計劃，各地新成立的各分支會等等，這一些新的氣象又是眾熱心鳥友可大展身手的時刻，而我卻無緣親身參與，實在不無遺憾。

目前我已將手邊的事物一項一項的移交出去，但是我及會裡的工作人員都知道，不是我所作的每一件工作都可以移交的清楚的，很多工作構想及方法，都是無法移交的，我只希望在離開鳥會的這一段時間，就像我看到我離開編輯工作後看到會刊一樣，仍不斷的進步，希望在我學成歸國後，鳥會又是另一番新氣象，而且更為茁壯。在離別之前，我已無心為鳥會再多

作些什麼，我只願與三年來所交往的義氣相投的鳥友多聚首，我會更珍惜在自己初入社會的頭幾年，與一些志同道合的朋友

，共同為一些有意義的目標集思廣益、群策群力的美好回憶。



夜案覽芸編

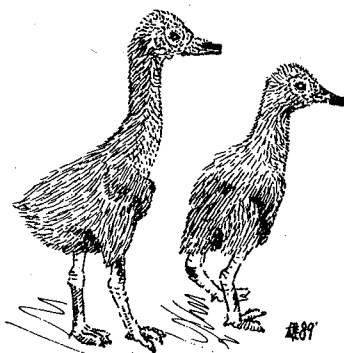
李明珠

偉宏兄出國前夕對編輯組期勉有加，以及諸多提綱挈領之建議，忝為接棒者的我承繼他的任務又備受謬獎，五內感觸良多，固然文字遊戲有無數的憂愁困苦，搔首顛頓，使人眉為之鎖口為之閉，但抱着育工作為娛樂之心則苦海盡成樂地，且不只心境修為應當如此，連身體的歷鍊亦也該如此吧！

我常想既無法積極改善目前經費的絀窮，只得以編排變化來換取豐盈，想必是非常實際而根本。當然，做自己心愛的工作，原是屬於較大的一種自由。

前人曾提到止憂的五種方法一是謙以省過二是勤以礪身三是儉以儲費四是恕以息爭五是寬以弭謗。編輯組員即以如是的心情面對外界的訾議責難，如此大事化小，小事化無。而即使有時「在劫難逃」也能坦蕩無愧了。

方君以過來者之身份，道出他對會刊中肯看法，這是編輯工作羣首次受到公開地鼓勵與讚揚，像文士之於異書，武人之於寶劍、醉翁之於名酒、佳人之於美飾。這對我們有莫大振奮之作用。因為「仍其體質、變其豐姿」事實上一份刊物的成長是累積了無數位編輯前輩的心力結晶、更凝聚了衆多作者的藝術才情、創作成就，以及對生活興味的領會才確實充分表現了月刊的涵養與風格；從「冠羽」以至「中華飛羽」我們撫今思昔，再來對這麼一個學術保育團體的誕生茁壯作一番慰藉期勉也應另有一種意義吧！謝謝你，方兄。



丹頂鶴繁殖習性的初步研究

〈 文 詳 譯 〉

- * 著者：馬國恩教授，本文原載於「野生動物」第一期，1982年
- * 研究期間：自1974年至1978年，共五年。
- * 研究地點：Tsitsihar 札龍自然保護區
- * 北返時期：每年三月上旬；丹頂鶴是所有北返候鳥的先鋒，那時湖沼的結冰開始解凍，白天的平均氣溫仍在攝氏0度以下，有時還是會下雪。
- * 飛行隊形：分兩種
 - (1)倒“V”字形。
 - (2)“一”字形。
- * 鳴聲：為“Kroro - , Kroro -”。(克魯魯—，克魯魯)。
- * 回鄉數：尖峯期有二。
 - (1)三月末到四月初，大部分是雌雄成對，或是帶著幼鳥的家族。
 - (2)四月上旬以後，最多時可見到10到20隻成群回來，此時先頭部隊已在繁殖中，有些已產卵完畢。
- * 子女的逐出：對愈是心愛的子女，愈是要讓他們出去歷練。
 - (1)成長在生有蘆草(葦草)的濕地或原野中，紛紛劃出各別的勢力範圍後，就開始築巢。
 - (2)如果帶有前一年的幼鳥時，在交配前，親鳥會追逐並用喙粗暴的啄幼鳥，趕走他們讓其自行獨立。
 - (3)丹頂鶴在大家的印象裡是非常祥和的，採一夫一妻制從不越軌，但是一旦有外敵來犯，牠也會奮力抗敵，企圖用長嘴啄對方眼睛使其盲目，因此即使加鷹鷲類的猛禽對牠也要退讓三分。

* 鳥巢的尋找過程：

- (1)由札龍管理事務所，坐卡車約 1 小時。
- (2)再搭船，渡過札龍湖約 1 個小時半。
- (3)最後再徒步 3 小時才能到達現場。
- (4)找尋鳥巢也是困難重重，通常在離巢 500 公尺處看到丹頂鶴，由其警覺有人接近驚飛而起，才能知道巢的位置。

* 卵的重量、大小及顏色：

- (1)重量：平均 240 公克。
- (2)大小：長徑 105 公分，短徑 69 公分。
- (3)卵色有二：
 - ①茶褐色上有斑點。（這一型較多）。
 - ②白色。

* 孵化期：

- (1)時間：約 31 到 33 天左右。
- (2)早產卵的丹頂鶴，在 5 月上旬即已孵出幼雛。

* 孵化前後：

- (1)在孵化數日前，雛鳥在卵殼，即以微弱的聲音，發出「chi - , chi - 」鳴叫，使母鶴心神不寧。
- (2)孵化前一天，雛鳥先在殼內以喙啄卵殼，要花一整天時間才能啄破卵殼。殼上要鑿出直徑 5 公釐的裂縫，才能破殼而出。
- (3)通常，第一隻雛鳥孵化後的第二天，第二隻雛鳥才會孵出來。
- (4)剛孵出的雛鳥，全身包著淡黃褐色的絨羽，第二天即能離巢，隨雙親去覓食。
- (5)雛鳥活動範圍，第一天離巢約 20 公尺的區域，第二天則達 100 公尺遠，但仍與親鳥片刻不離。

* 幼鳥：

- (1)幼鳥發育很快，在七月中旬，離最早孵化約 2 個月左右，有時也會看到身高達一公尺的幼鳥，這時絨羽已換掉，羽毛則長成黃色並摻雜稀稀疏疏的白色。
- (2)三個月後，就開始跟隨親鳥學習飛翔。
- (3)四個月後，在 9 月初到中旬，已能和親鳥一起飛到相當遠的地方。
- (4)此時幼鳥身高也僅比親鳥稍矮，羽色大致上也變成白色了，而活動方式以家庭為單位，由一對親鳥帶 2 隻幼鳥，覓食時由雄鶴擔任警戒。
- (5)5 個月後，在十月上旬開始向南方遷移，最遲在十一月中旬以前完成遷移，在那一年中繁殖的家族，都會以家族為單位向南遷移。

(4)善後

- ①雌鶴則彎著脖子，慢調斯理的整理蓬亂的羽毛，舉止嫺雅，確有一種高貴的氣質。
- ②丹頂鶴的交配行爲，以舞開始以舞結束，優雅脫俗，富於浪漫的氣氛。
- ③以上又稱爲“丹頂之豔舞”。

* 築巢：

(1)時間：自三月末至五月中旬。

(2)工作分配：

- ①雌雄共同築巢。
- ②由一隻築巢，另一隻則擔任警戒工作。

(3)地點：

- ①在水深約 25 公分的淺水浮島上。
- ②於水氣多的濕地上。
- ③四周通常有密集的蘆草使巢相當隱蔽。

(4)使用材料：

- ①主要材料：約 60 至 90 公分長的蘆草。
- ②次要材料：蓼衣草、芭茅、香蒲等。

(5)巢型：火山形。

(6)巢的大小：由於札龍是淺沼澤地，而且是在春天，因此巢沒有釧路的巢厚度（75 公分厚）。

- ①地面巢（厚 25 公分）。
- ②水中巢（水中 10 公分，水面 15 公分）。

巢上部直徑約 50 公分，下部直徑約 150 公分。厚度爲 25 公分上下。

* 巢四周的環境：

- (1)巢周圍有 4×5.4 平方公尺的空地。
- (2)作爲親鳥進出的通道達 3 至 8 條之多，而且呈放射狀。

* 丹頂鶴的產卵期：

- (1)時間：每年四月上旬到五月下旬。
- (2)次數：每年一次。
- (3)蛋數：兩個；先產一個，隔 2—3 天後再產第二個。
- (4)孵化初期如卵被盜走，則會放棄現有巢，另行擇地築巢，再重新產卵。

* 抱卵：

- (1)由雌雄輪流抱卵，一方抱卵時，另一方則作勢力範圍的警戒。
- (2)抱卵時期，親鳥行動較不活潑，而且性情兇暴。

* 幼鳥的獨立：

(1)離開親鳥的幼鳥，有些單獨生活，有些則與其他幼鳥聚集成2到6隻小群，共同生活。

(2)幼鳥是沒有各自勢力範圍的，只以覓食地邊緣作為行動範圍。

* 丹頂鶴的勢力範圍：

(1)勢力範圍通常仍是舊的營巢地點。

(2)同一個體是否每年使用相同的地點，目前仍不清楚，但是從未看到為了爭奪勢力範圍，而產生的糾紛。

(3)勢力範圍的面積，兩巢之間的距離相隔約800至1000公尺。

* 交配：

(1)交配時間通常在日出前後至八點以前，或是在下午三點以後，有時則在夜間。

(2)求愛行爲：

①丹頂鶴的行爲猶如上流社會的紳士淑女，其性行爲也充滿浪漫情調。

②在四月初的一個黎明，大地一片銀色，舞台已就緒。「Kuwa」的一聲，由雄鶴的呼喚拉起序幕，「Kuwa, Kuwa」接著聽到雌鶴的應答，於是頻頻相互呼喚，兩鳥越叫越接近。

③雄鶴將雙翅半展，懸於半空翩然起舞。先搖動頭部，接著伸長頸部，雙翼對拍，彎腰行走，及雀躍等動作。

④雌鶴這時也是春心蕩漾，同樣也將鳥喙上舉，伸直頸部，面向九霄高聲「Ku-Ku, Kororo, -Q-」的相互鳴唱。

⑤接著雌鶴將頭一低，翹起尾部，向左飛移。

⑥雌雄雙鶴面面相對，畫著一重重的圓圈，翩翩起舞，舞姿輕盈優美，如置身夢中。

⑦兩鶴突然豎起腳跟，面面相對並將頸部伸直挺高；同時互相靠近，使胸部幾乎相貼；又忽而停步，各自將頭低下，尾部翹起，行禮如儀，鞠躬而退。然後再重複接觸胸部。

⑧當對舞達到高潮，雌鶴倏然而止，此時兩鶴皆已心花怒放。

⑨「Ku-, Ku-, Ku-」，在雄鶴的呼喚下雌鶴雙翅半開，身體蹣跚下，轉身將頭向前平伸。

(3)交尾

①雄鶴走近雌鶴身後，張開雙翼飄然浮起，騎在雌鶴背部，雙翅緩緩拍動保持平衡，頸部向前低伸。

②交尾時間，僅維持約十秒鐘。

③雄鶴再度翩然飛起，離開雌鶴後，在心情舒暢下「Kuwa-Kuwa」再次引吭高歌。

* 遷移：

- (1) 遷移的開始，先在空中迴旋，然後再慢慢升高（一方面先要暖身，另一方面在適應高空稀薄的空氣。）。
- (2) 親鶴發出低沉的叫聲「Kororo-」引導，而幼鶴則以急促的「chi-, chi-」鳴聲相應答。
- (3) 最後鶴群以倒V字型，或一字型的隊形向南方飛去，漸漸的消失於天際。

* 貫徹到底的一夫一妻制：

- (1) 附帶一提的是丹頂鶴的一夫一妻制，一旦結成伴侶後即永不分離。
- (2) 萬一有一方不幸早逝，那麼留下來的一方則不再覓侶，獨身以終。
- (3) 由於實際情形如此，因此他們被稱為「仙鶴」也並不為過。

* 保護政策：

- (1) 其本上丹頂鶴並非害鳥，丹頂鶴的覓食地區為生有蘆草的淺水湖沼，或濕原地帶，食物則為小魚，其與漁業經濟區並無衝突，因此丹頂鶴不可能會造成漁業的災害。
- (2) 如下表所例：

月 份	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	1.	2.	3.
季 節	春		夏			秋			冬		春	
地 點	札 龍 自 然 保 護 區								南 方 過 冬			

從春季4、5月份，經夏季6、7、8月及秋季9、10、11月，總計8個月中，丹頂鶴經常飛到玉米田或小麥田中，因其數量不多且食量不大，應不會造成危害。

- (3) 相對的，丹頂鶴主要繁殖地的周圍，應該有適當的面積，種植玉米當作他們的食物，當然經費應由政府負擔。
- (4) 花澤鷺（又名：斑澤鷺，鵠鷺，Pied Harrier, Circus melanoleucos）為丹頂鶴的天敵，會偷襲丹頂鶴的蛋，因此常可看到其與丹頂鶴爭鬪的場面。
- (5) 還有鷹鷂類也常會叨走幼鶴鳥，這些對丹頂鶴傷害以後宜多多研究對策。

* 丹頂鶴繁殖地區的保護

與 1920 年代相比，其分布區域已狹窄了許多。原因是：

- (1) 由於連年乾旱，而使廣大面積的濕原愈來愈狹窄，使適合丹頂鶴繁殖的條件越來越差。
- (2) 目前仍存在著亂捕濫殺，在日本也曾經發生過胡亂獵殺丹頂鶴。根據「中國畫報」雜誌（1981年11月5日出版）記事得知，在數年之前還有札龍的老百姓獵捕鶴類，僅出船半天就能捕獲鶴類以及其他鳥類的蛋一千枚以上，鶴蛋兩枚就可以烹飪出一大盤烤蛋，而且有很多人都品嚐過。當然現在已是禁止捕獵野鳥了。

(3)到了春天居民習慣放火燒原野，因為冬天降雪使草木枯黃凋萎，必須燒掉後才利於重新發芽。這時丹頂鶴的生活環境不但被破壞，同時巢和蛋亦付之一炬，有時甚至殃及幼鶴，其慘狀非筆墨所能形容。

以上幾點，以及對於乾涸的濕原，如何讓它恢復原狀，都是刻不容緩，急待採取緊急應變措施的。

另外，下列地區，也有予以保護的必要。

(1)靠近札龍自然保護區的烏裕爾河下游全部。

(2)黑龍江省的都魯河下游。

(3)黑龍江省的七星河兩岸。

(4)吉林省的霍林河下游。

雖然這些地區的棲居密度不高，但做為丹頂鶴的棲居地而言，也是需要保護的。

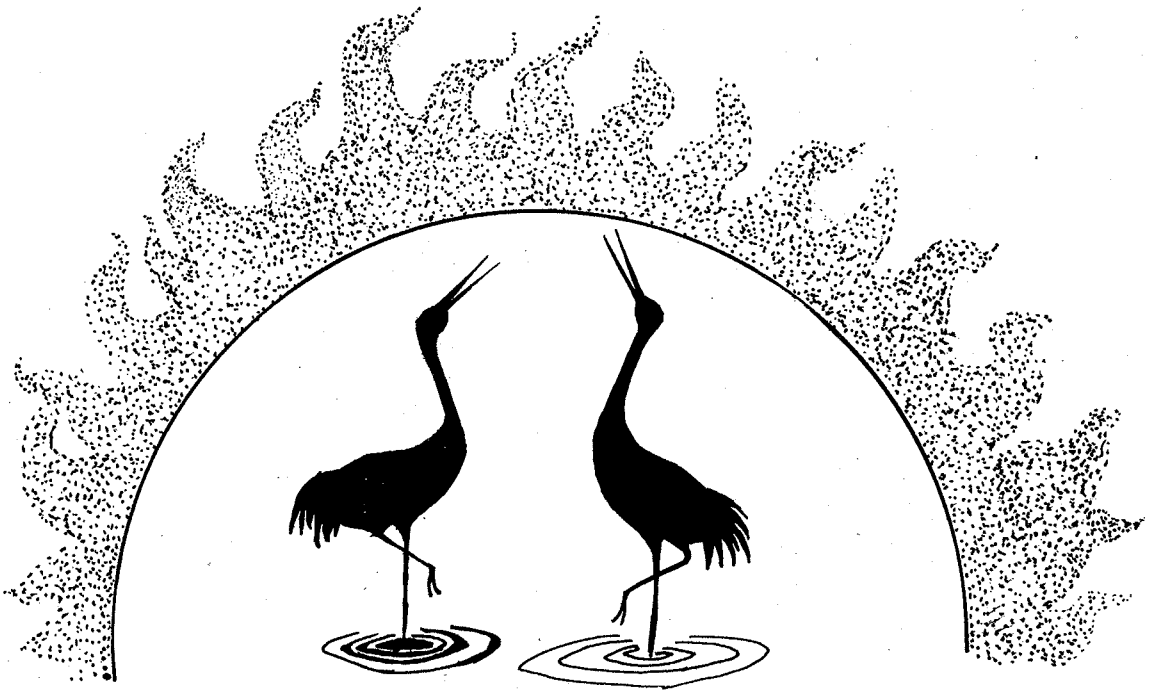
以下地區為丹頂鶴的渡冬區，也需要建立保護區。

(1)江蘇省長江下游（約 200 隻）。

(2)朝鮮半島。

(3)日本北海道根（室）釧（路）原野（約 330 隻）。

(4)日本鹿兒島縣出水郡荒崎（一年平均一隻）。



野生動物保育法閱後感想

〈歐瑞耀〉

野生動物保育法終於在六月份立法院三讀通過了，令人感慨萬千。

對於爲此法通過而大力催生的學者，專家如林曜松、劉小如、李玲玲、王穎等教授以及領導此次典範請願遊行的十個民間社團，各負責人或代表人致最崇高的敬意，特別是中華民國野鳥學會在郭理事長鼎力支持下，扮演最主要的幕後工作者，我們的犧牲沒有白費，爲了台灣野生動物，爲了留給下一代子孫天然的紀念動物，這種具有歷史性的任務，是值得犧牲的。

由于我參與數次有關會議，聽過多少次演講，以及最後實際參加請願遊行活動，因此對於這次立法經過略知一二，本法之前身可考由民國六十七年九月所公佈之狩獵法，我於七十二年十月份參加墾丁賞鷹活動，爲依法取締獵捕紅尾伯勞之鳥仔踏才知道有狩獵法，因內容已不符時代需要，因此墾丁國家公園管理中心才以國家公園法來取締，我們也曾多次在郊外取締鳥仔踏時，同獵人發生不愉快，甚至要動武的場面，後來還好墾丁管理中心發給我們義警的證件，在取締鳥仔踏時稍爲順利，不致被恐嚇與脅迫。

我費了很多精神才要到一本狩獵法，內容當然貧乏，不切實際，更不適用於現代，由於頒佈甚久，內容又未經修改，因此幾乎被大家所遺忘，我有多位在警界服務的朋友，職位不算小，但他們也不知道

有此法令，既然執法人都不知道，一般民衆更不必說要如何檢舉違法的人了，各位鳥友一定很有經驗，去野外看到鳥網時束手無策，甚至看到鳥兒在網上掙扎痛苦的等待死亡，都無法加以援手急救，我們還聽過帶槍守網的獵人，以及看守山林的公務人員自行獵捕鳥獸，因此，爲野生動物保育法催生，職責所在，刻不容緩，實在太重要了。

讀完野生動物保育法，個人有幾點意見，簡敘如下：

- 1.第一章第十條「經營各種建設或土地利用，應擇其影響野生動物的棲息最少之方式及地域爲之。必要時，主管機關得通知所有人，使用人或占有人實施環境影響評估。前項環境影響評估之範圍，作業準則及審核程序，由行政院定之」。應有學者、專家參與評估工作。據我們所知一些不必要的山坡地、水源、保護區、沼澤區、濕地不是很適當的開發地區由於人爲炒作，民意代表或官商勾結的情形經常上報時有所聞，如有專家學者站在客觀立場評估，更具有參考價值與完善。
- 2.第二章第十六條「野生動物經公告爲可供利用者，直轄市、縣(市)主管機關得劃定區域供守獵，垂釣或採集」。既然垂釣在劃定區域內爲法令所允許，我們也不反對，但請責由垂釣協會函知各會

員向鳥會會員學習，不破壞、不污染環境，鳥友們的一句「是我們的要帶走，不是我們的請不要帶走」是何等的清高。

- 3.第三章第廿二條「進口或出口保育類野生動物，應徵得中央主管機關同意」。應予嚴加管理，很多公立動物園、馬戲團等，為提高其知名度，經常不擇手段，以高利誘使進口商用不法手段進出口各種野生的動物，被查覺時再以補辦手續或退回來自圓其說，財政部應責成各關口嚴格查核，特別是進出口鳥類，我們非常樂意提供這方面的資料或客觀的代為鑑定，如鳥會之權威性不夠，我想一些學者，專家仍會義不容辭的。
- 4.第三章第廿七條「以營利為目的，經營野生動物之飼養、繁殖、買賣、加工、進口或出口者，於申請營業證照時，應先經直轄市、縣（市）主管機關之許可」。因直轄縣（市）主管機關沒有專業人材，而且屬地方性，容易被包庇，應由農委會直接管理比較妥當，以營利為目的者應更加強考核，避免偷龍轉鳳戲法，應再繼續追蹤飼養人之保存性。
- 5.第四章第卅二條「非法宰殺、獵捕保育類野生動物者，處三年以下有期徒刑、拘役或科或併科三萬元以下罰金。在劃定供狩獵、垂釣，採集區域外犯前項之罪者，亦同」。罰則太輕，例如最近大

陸走私進口之娃娃魚，係國寶級原始動物，一條價值幾十萬台幣，近來大量走私進口後比較便宜，竟被一些餐廳、飯店以招牌菜大肆廣告，一些老饕客趨之若鶩，不惜代價捷足先吃為快，於是走私越烈，惡性循環，越多的人在產地更大量的以各種方法捕捉，不但對當地自然生態破壞，更使瀕臨絕種的野生動物加速消失，如果外國人知道這種娃娃魚滅絕的原因之一是大量被台灣人祭了五臟肺腑，這種歷史罪名，永遠也洗刷不掉的，因此，基於不屑商人的唯利是圖，應加重處罰，對於職業性之慣犯與累犯，特別是非法走私行為者，應更加重有期徒刑之處罰，反正，現在台灣人非常富有，判罰金已不足以阻嚇繼續犯法者。

- 6.第四章卅五條「進口非台灣地區原產之野生動物，經主管機關發現該野生動物足以影響國內動植物生育環境或有害於生態環境，經限期責令其處理，逾期不為有效之處理者，處三萬元以上二十萬元以下罰鍰」，應再加罰有期徒刑或拘役，元寶螺（福壽螺），上至高山湖泊，下至海邊沼澤，溪流水溝任何地方均可看見，對台灣地區所造成的農作物損失每年不下數十億台幣，對本地生態的破壞更是危害非淺，而且驅之無方，任由肆虐本地作物，絕非當初進口人士所

預料到的，因此應加重刑法。

7.第四章第卅九條「於左列地區虐待或非法宰殺、獵捕、採集一般類野生動物者，處一萬元以下罰鍰」。

一、「依本法劃定之野生動物保護區」，罰鍰一萬元太少，由于告發非法宰殺、獵捕、採集之證據非常困難，取締成本也很高，而且捕獲之如藍腹鵲、蘭嶼角鴉、台灣熊時，售價均遠超過一萬元，因此罰鍰應提高三萬元以上。

二、「國防部規定之國防地帶」由於國防地帶均為管制區，一般人無法進入，據悉獵捕野生動物，特別是鳥類，蛇類相當猖獗，取締無門，令人遺憾，應責由國防部對各地守軍地區實施生態保育課程，加強對野生動物保育觀念，使國防地帶成為自然的保護區，對違法獵捕的軍人應科以軍法處罰。

本法強經立法院三讀通過，並由總統公佈實施，但是另外一些細則仍非常重要，如：

1.加強傳播媒體之報導，電視台、廣播電台應長期，有系統的解說與宣傳在生態保育與環境觀念提昇的目前社會現況，應會獲得一般民衆共識與認知，或由本次催生的十個社團，廣為提倡引起共鳴。

2.加強對合法社團如愛鳥協會、飼養鳥協

會、狩獵協會等溝通觀念，何者才是真正的在感護、保護，意義之不同所產生天壤之別的問題，以及一些以營利為目的的人士，對非法進口之野鳥或動物施以表演，也應屬虐待動物的違法行為。

3.執法單位的警政機關或法院應列入教育課程，除了灌輸本法之外，應多邀請學者，專家對更高階的警政人士演講，說明立法精神與意義，使執法單位及法院機關更了解罰則之內容，作為判刑之參考以收殺雞儆猴之效。

中國大陸於1989年2月份對捕捉熊貓之獵人判處死刑，由此可見，人們在重利之下仍甘冒死刑之險而違法，以大陸之窮，刑法之嚴，再看看本法，實在太輕了！大陸能為什麼我們不能？

搞鳥事的人，未免管得太多了吧！非也！此乃積壓多年的心事與苦悶所致，一吐為快，一動筆就無法停下，我們是感觸良多，經常到野外賞鳥時被一些唯利之劣民所欺侮之故，為了下一代的美好環境以及為保存本地應有的野生動物給我們的子孫有所觀賞與留念，並同我們代代不息的生存下去，本法早就應該修正公佈實施，給全民共同來遵守。

南方情調式賞鳥

前言



〈原者PAUL QUINNETT,方偉宏譯〉

常有一些朋友問我，爲什麼最近很少看到你的文章？其實如果仔細的翻看會刊你會發現，或多或少幾乎每一期都有我寫的東西，當然是沒有過去自己擔任編輯時寫得多。其實我也知道，鳥友們所最希望的是一些賞鳥的趣事，這方面的文章我的確很少寫了。

其實要寫出一篇有趣的文章並不容易，一要身心愉快，二要沒有壓力，三要有閒情賞鳥。但是在鳥會參與的工作太多，公務所要處理的事也極繁瑣，幾乎每次到野外都是爲了調查工作，實在沒有辦法達到上述三項的標準。

這兩天，因爲辦理出國留學的事告一段落，一些該移交的也移交得差不多了，有了一點時間卻因這炎炎盛暑，沒鳥可看，只好找些鳥雜誌過過乾癮。結果從奧杜邦雜誌看到一篇散文，字裡行間鳥痴躍然而出，看完後覺得滿心溫馨，直欲與同好分享，立刻就在電腦前（大概沒幾位同好知道，我寫的文章幾乎都是用電腦打出來的），將這篇文章翻出來，翻譯這篇文章對我來說比自己寫還困難，一些逗趣的雙關語及俚語。都不容易適當的表達，但是我仍盡量將原文的意思表達出來。

看完這篇文章不禁讓我想到電視廣告中的一段辭：「輕鬆一點，何不來一個……（不做廣告）。」或許賞鳥迷人的地方，除了狂熱之外，也有悠閒舒適的一面。

我已習慣於躲避過 於認真的賞鳥人..

在去年春天之前，我並不知道我的哥哥強恩居然變成了一個賞鳥人。我想當兄弟相距數千里而又不常聯絡，而你認爲你對你自己的手足知之甚詳，但是突然之間，竇果一聲，他居然出了這種瘋狂的毛病。

在他賞鳥之前，以及在我們拜訪他位於北卡羅萊納州煙山上的老巢之前，我一向認爲強恩是所謂「精神正常」的一種模式—你知道嗎，就是那種安靜而不誇張的人，除了有一次他跑去參加紐約馬拉松是比較特殊以外，他從來都沒有嚴重的精神問題。他是一位讀者、詩人、旅行家及跑者，強恩一向是一個外表平靜而心智敏捷的人。然而我覺得他就像一個受病毒感染的人一樣，突然對鳥認真起來。

「你是什麼時候開始賞鳥的？」我在驚魂甫定之後問他；當時他正沿著塔卡基

河開車，突然歪著脖子鑑定一隻飛越上空的魚鷹而差點撞車，當時在他的車中，有四位可能沿路賞鳥而產生的受害者：強恩的妻子辛蒂、嬰兒卡琳、安及我。我們都因為看到魚鷹而戰慄，但是很慶幸的我們又開出壕溝回到公路上，特別是以安全的速度前進。

「算起來有一段時間了，」他一面回答一面將望遠鏡置於我們之間的位置上，「但是我只是隨便看看，仍然算是個新手。」

「我看得出來，」我接著說，「我一向認為在車完全停止後，再開始看鳥才是正確的方式。」

「你也是一個賞鳥人嗎？」他問道，

「也算是，但是我不希望任何人認為我真的對鳥懂多少。」

「那真不錯，」強恩接著嚷起來，「一個家庭出了兩個賞鳥人！」他說這句話的語氣，有一點像是我們兩個人都帶有某種稀有疾病的病徵一樣。「怎樣，明天早上咱們哥倆一塊兒去賞鳥？」

「當然好，但是你到底是不是一個很認真的賞鳥人？」

「不算很認真。」他回答。

對於「到底是不是一個很認真的賞鳥人」這麼一個問題，用「不算很認真」來回答實在令人無法滿意，因為這個留下了

太多猜測的空間，如果一個人無法給我比這個更好的答案，我實在不願跟他一起賞鳥。

我先聲明，我早已習慣於避開過於認真的賞鳥人，而這種人就像任何人曾經跟過的一樣，並不是那種隨便花一天時間在樹叢間轉轉，聽聽鳥鳴唱，或隨意看看樹頂的人。

一位認真的賞鳥人可是非常當真的，在清晨兩點起來開始賞鳥並不算早，走上數哩路（通常是上坡）算是最基本的。在黑暗中找貓頭鷹、賞鳥競賽、少量口糧，整袋的鳥類圖鑑、期刊、照像機及適於觀星的超重望遠鏡，再加上對活動的耐心、馬拉松式的耐力及傲慢的傾向——這些都是一位認真賞鳥者的形像及症狀。當然他們還有一些不好的習慣；說實在的，我避開認真的賞鳥人就像躲瘟疫一樣。

一夜無話。

作為一個起早的鳥兒，我在天一亮就起身了。我盤算如果強恩的確是一個狂熱的賞鳥人，則至少我可嚐試跟著他一天看看。我穿好衣服，走到外面的陽台上，靜待天大亮。由於強恩的房子位於山凹中，因此很快就晨曦普照了。

我來自太平洋的西北岸，因此我所聽到的第一聲鳥鳴並不像我所看到的棲息環境那麼熟悉。我可以看到鳴唱者，但對我

而言是一隻陌生客，找出了望遠鏡及強恩的鳥類圖鑑。我作了第一個鳥類鑑定，是一隻主紅雀。（當然大部分的賞鳥人在看到主紅雀時，一眼就可以將牠識別出來，而不必像我這樣相半天，但是我並不信任鳥及其外型，這也可能是一隻灰背雀的夏羽卻戴著一頂帽子。）

然後一隻鷓鴣斜斜切到泉水邊，一隻渡鴉從頭頂飛過，在山邊一隻比麻雀大不了多少的鳥以一串美妙的音符充滿了整個晨曦。我用望遠鏡看牠時，牠卻快速的飛走，隨著時間的過去，更多的鳥、更多的歌聲及更多的活動。這正是五月初，每一隻鳥都是精力充沛，所有的地方都充滿著歌聲及激動的領地宣誓。

大約一小時後，強恩才從屋中步出：
「起得這麼早？」

「現在已經是七點半了，我們已經消耗了不少時間了」

強恩打了一個哈欠、伸一個懶腰之後，再四下看看之後說了一聲「我先去沖個咖啡。」

當強恩在廚房打點時，我先將鞋子的鞋帶繫好。

「你想要一些吐司嗎？」強恩的聲音從紗門間傳出。

「不，」我回答，「只要咖啡就好了，你準備好了嗎？」

「再等一分鐘就好了」

過了一會兒，強恩端著一壺咖啡及兩只杯子出來，他將咖啡壺放在我們中間的小桌上，給我一只杯子後，打開了昨天的報紙說：「看來你看錯方向了，最好的方位是往我的餵餌台中央看。」

我轉過身，很明顯的，在強恩的前院中有三個一組的餵餌台，上面正有幾隻鳥正在努力的工作著，其中一隻是樞鳥。

強恩搖動著他的搖椅，同時拖過去一張矮椅，墊著一雙光腳，啜飲著咖啡。

「前面那隻，」他一面說一面看著餵餌台，「那是一隻棕脅唧鴉，注意他的叫聲是“喝—你的一茶”。」

我用望遠鏡看了一下，然後察對圖鑑，果然沒錯。

「那是什麼？」強恩突然豎起耳朵說。

我聽了，但一無所獲。

「這一種是我從未聽過的，但是我猜我們會再聽到牠的鳴叫，」他說，「你確定不要一點吐司及一些草莓醬嗎？」

就像一個小孩等著去郊遊，我實在等不急，想立刻衝出去，往鳥類國度大飽眼福。可能強恩是故意在戲弄我，或是他已經忘了要去賞鳥的事，但我也希望催他催得太緊。

正在這個時候，一個原先我沒聽出來

，在樹叢中跳躍的鳴唱又傳了過來，「那是什麼？」

「歌帶鷓」他回答，「你最好現在就學著認她，」然後他指向一棵刺槐說，「注意牠喉部的斑塊。」

我照做了，就像他說的，在樹上有一隻褐色的小鳥，額間有一塊黑色縱紋，同時鳴聲很大。

在接下去的半個小時，強恩又教我幾種鳥：一隻是簇山雀，一隻是貓嘲鸛，一隻皇葦鷓鷃。另外聽到一隻在高空的小嘲鸛，我建議去追牠。

「給牠時間，過一會兒牠就會停下來。」強恩說「南方佬很會交際，請稍為放鬆一點，這可是你這個北佬最大的問題，你一直急著想到一些地方，放鬆一點，我們可有一整天的時間呢。」

沒有多久，一隻很小的鳥出現了，這是我們倆都無法識別出來的，強恩又將空杯子注滿了咖啡。

「看起來像是一種鷓類」強恩一面說一面拿起了望遠鏡，「讓我看一看牠的翼帶。」

「是那一種？」我急著問。

「無法確定，看起來牠好像有…我的天，這可能是一隻北森鷓！圖鑑快給我。」

在接下去的幾分鐘可是非常的瘋狂，

那隻小小的鷓，在圖鑑的裡外跳進跳出，而且很難用望遠鏡固定住。我看得出強恩變得熱烈起來，例如他將他的光腳從矮椅上放到地板上，細聽鳥的「滋……兒嘆」聲三次，最後強恩終於忍不住了，真正的從搖椅上起來，走過走廊以便獲得一個好一點的觀察位置。

熱鬧啊，現在我們可能有一隻北森鷓在頭頂的樹上，強恩緩步走到房裡，將另一位鳥友叫出來，最後以鳴唱證實我們所看的。「罩啊！」強恩又舒適的倒回他的搖椅，「居然真的是一隻北森鷓，您看看這。」

一個早上很快過去了，鳥兒來了，鳥兒又走了；我們頭一會向左，一會兒又向右，有時還冒著扭到的危險；仰起脖子向上，往巨大的百合樹樹頂看。最後覺得強恩的望遠鏡拿起來似乎重逾千金。

快到中午的時候，辛蒂走出來問我們要不要一點早餐。

「當然要」強恩說，「你知道賞鳥讓我特別覺得容易餓，你認為怎麼樣，保羅，你喜不喜歡粗麥起司？」

這時我無法再忍耐這種情形了，我直截了當的問：「我們什麼時候可以出去賞鳥？」

「出去？」強恩滿臉疑惑。

「我以爲我們要去賞鳥。」

「我們是在賞鳥啊，」強恩說，「或者說，至少我就是這樣賞鳥的啊。」

「你是說你並不打算將我趕上山又趕下山，穿過樹叢及水澤，以及伸入不毛…」

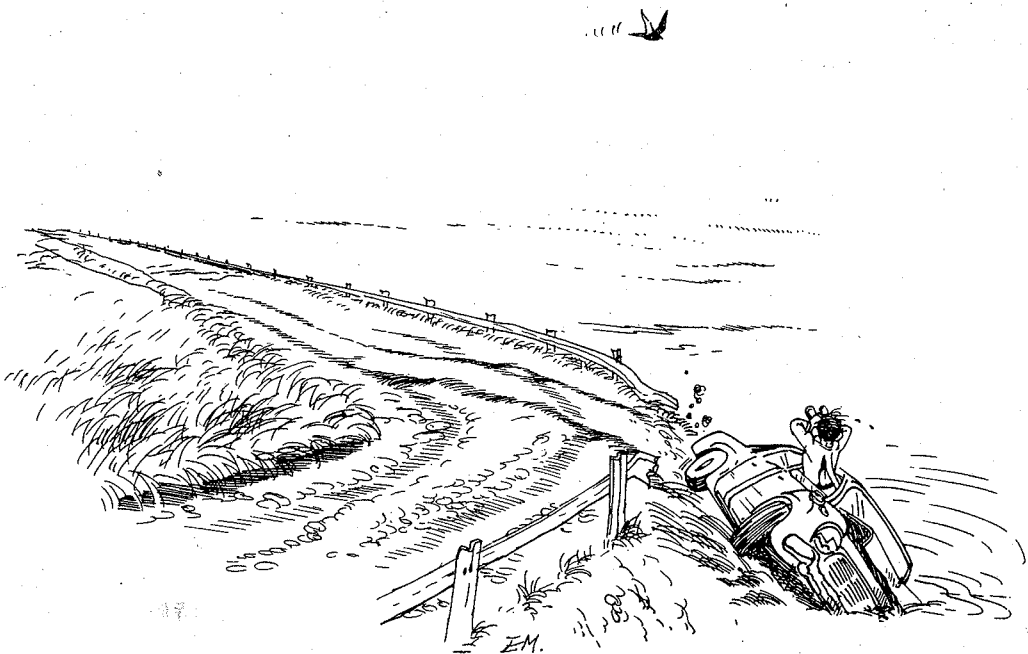
強恩愁眉苦臉的說：「對不起，這就是你心底所想的賞鳥嗎？」

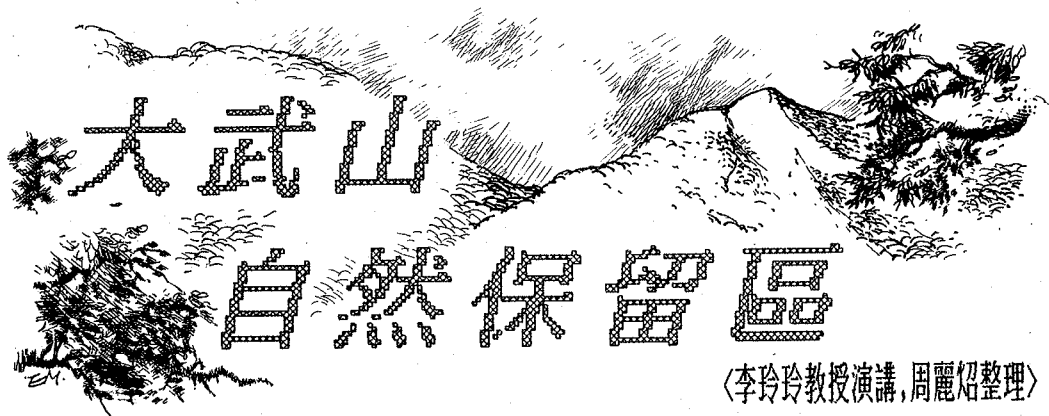
「哦，不，」我說，我真有一股衝動想抱緊他。「我只是認為，在你看到那隻魚鷹時的表現…讓我以為你可能是一個認

真的賞鳥人。」

「老天爺，不是這樣，」強恩說，一面用他的咖啡杯指著飼餌台上的小嘲鸛給我看，「不必擔心這些，我也認識一兩個認真的賞鳥人，他們就像典型的北佬，我個人並不怎麼討厭他們，但我知道有些人受不了他們。」

我實在不能控制自己，從椅子上站了起來，緊緊擁抱著我這位兄弟。



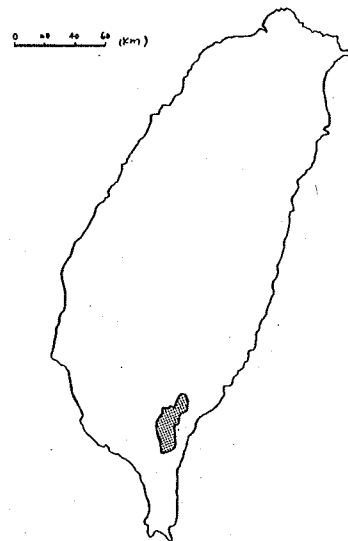


「自然保留區」這個名詞大家所知道的並不多，只知道保留區前有一塊牌子，希望大家不要干擾，而沒有進行其他保護或保育的措施。雖然依照法規已劃成保留區，但實際干擾仍存在，甚至一些地方有繼續擴大的趨勢，像大武山自然保留區目前有此趨勢，希望藉著介紹大武山自然保留區的狀況和一些問題，讓大家知道我們還有許多非常珍貴的自然資源仍散布在這些自然保留區內。將來如果這些自然保留區受到干擾，希望大家在適當時候給予注意，或對於干擾的活動加以批評或追蹤它的變化。

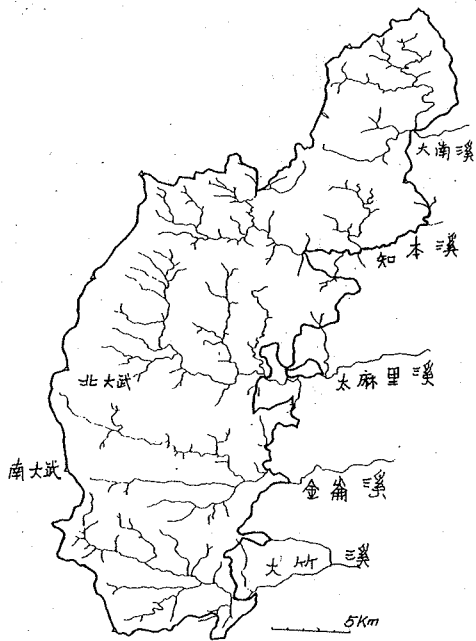
自然保留區與國家公園不同處在於：國家公園有特殊的資源，以其特殊性達到國家級的保護標準，利用國家公園的體系來進行保育的工作。自然保育區則是提供特殊的動植物生態環境，或自然資源方面有值得繼續進行保護的價值，或一些比較沒有受到干擾或開發的地區能提供自然教育或學術研究的價值，但又未能達到國家級的程度，所以要用一種特殊的方法保護起來，而成立自然保留區目前保留區是依照文化資產保存法規成立及進行保護。早

期文化資產保存法有自然保育區或生態保護區，現在統一名稱爲「自然保留區」。

現在本省有九個自然保留區，分別爲：(1)關渡自然保留區，(2)鴛鴦湖自然保留區，(3)哈盆自然保留區，(4)苗栗三義火災山自然保留區，(5)大武事業區台灣穗花杉自然保留區，(6)台灣紅葉村台灣蘇鐵自然保留區，(7)淡水河紅樹林自然保留區，(8)坪林台灣油杉自然保留區，(9)大武山自然保留區。



大武山自然保留區位置圖



大武山自然保留區及五大集水區

大武山自然保留區是民國77年1月13日正式成立的，面積470平方公里，是九個自然保留區中面積最大的。

早在十餘年前鳥類專家謝孝同博士就因大武山區具珍稀的帝雉，藍腹鵲及其他野生物，曾建議將大武山區劃為保護區，但當時未獲支持。大武山再次受到重視，是因為前年美國紐約動物協會有一貓科動物專家來台調查台灣是否仍有雲豹的存在，調查過程雖然未能發現是否有雲豹的存在。但他們注意到大武山的動植物資源相當好，於是建議有關單位應予重視並做調查，如值得保護就要設法保護，農委會請了一些學者做調查，結果證明自然資源相

當豐富，因此依文資法成立保留區。

大武山的位置主要在台東縣境內，西以中央山脈為界，東邊界縣雖然彎彎曲曲，但大部份為林務局所管轄的國有林，以避免發生私人土地的紛爭。此地有五大溪流，稱為五大集水區，由北到南為：大南、知本、太麻里、金崙、大竹五條溪，此五溪水量豐富，清澈未受污染，目前台灣許多河川都受到高污染的現象，更顯出這些水源的特殊。台東市以南到大竹以北都利用這五大溪流作為飲水及灌溉的水源，如果水造成污染，對下流會造成相當嚴重的影響。此處最高的山為北大武山3090公尺，南大武山2841公尺。海拔由100公尺到海拔3000公尺，因此溫度變化大，全年雨量達到4500公厘左右，其中以7月雨季時雨量最多。

大武山保留區有一大部分為中低海拔的天然闊葉林，甚少人為的干擾，目前台灣地區低中海拔闊葉林能保持完整不受干擾的地方實在太少了，而大武山保留區卻有一大片連續低海拔的闊葉林，大武山包含了許多不同種類的植物，這些不同種類的植物提供了不同種類的動物的生活環境，這也是大武山有這麼難得的動植物相的原因。

今以動物相最豐富的太麻里溪作一介紹。冬春季時可以拼裝車經河床而上，夏季雨量豐富，河水會將河床淹沒。河床發現許多棕沙燕的巢。因河水流動常要涉溪

，沿途有許多大樹，可發現動物的痕跡，如食蟹獾吃剩的螃蟹，鼬獾的腳印，獼猴的糞便等。再走 2.5 小時可看到一溫泉區，有人在此開大規模的露營區以營利，附近只有簡陋的廁所設備，污水就直接流入溪水中。成立保留區後，經勸導已拆掉了，但仍有人伺機要開發成觀光區。溫泉附近獵人容易到達，可以看到動物的痕跡並不多，往裏頭可看到更多的痕跡，如雉科的痕跡、穿山甲的痕跡，（穿山甲碰到敵害即縮成一團，易被捕，也被捕的厲害）。山豬喜歡挖地下的根，吃根上的東西，在大武山仍有許多山豬，尤其是在偏南的大竹溪附近。此地的鳥除了藍腹鷓外，也發現朱鷓，已有到八、九十種鳥，根據鳥類分佈狀況推測，我們推測應有 100 多種的鳥類在此棲息。白天容易發現獼猴，看



過獼猴吃五節芒的草心，晚上聽到山羌像狗吠叫的聲音，不知道的人往往以為是熊的叫聲，許多時候我們無法看到動物本身，只能由痕跡來判斷。

目前負責保留區的主管機關是行政院農委會，實際負責大武山保留區的管理機關是林務局。但林務局經費及人力有限，要管轄這一大片地方是很吃力的，因此仍有許多的干擾在繼續進行。下面是目前所遭遇的問題：

(1)嚴重的打獵問題：常碰到獵人帶著東西出來，山豬、猴子、飛鼠等，（飛鼠一個晚上被打下十多隻）。捕獲的動物除了吃，做中藥以外，另一原因是許多人喜歡各式各樣小動物，在小動物出生的季節，可發現許多原來不是賣山產的店也賣起小動物了。要抓小動物常要殺死媽媽或許多動物，愈是小動物價錢愈高，可能是較易飼養的關係，許多人喜小動物常是養個新奇，可是一旦養大了要如何處理，常常丟給動物園，每隔一段時間動物園常會收到許多猴子。

捕獵結果我們在大武山區只能看到動物的痕跡。按照大武山區的環境應該適合許多不同的生物存在，可見此地狩獵壓力的嚴重性，傳統的狩獵是有節制性的，在什麼季節收什麼東西，通常是自己用或供祭典用。現在的狩獵方式是：在山區佈滿成百成千的陷阱，隔一陣子去巡一次，可能在此中間動物死掉、爛掉，自己咬開或

被其他動物吃掉，這種打獵的方式非常浪費及殘忍，如做調查時不小心或沒人帶路可能會誤入陷阱。打獵是此地相當嚴重的問題，如果不再加以管制的話，對此地的動物資源相當不樂觀。

(2)遊憩及開礦問題：有私人想在此建遊樂區。在大武山保留區的西邊界上有個小鬼湖，每到假日有許多人到此遊憩，垃圾堆得很厲害。早期到小鬼湖要走一兩天的路程才能到，去的人少，維持得很好。現在因有人在此開礦而造路，只要一個多小時即可到達。以前的小鬼湖打獵，也只是到小鬼湖外緣，現在不只可到小鬼湖，甚至深入到保留區裏面去打獵。

小鬼湖外圍有大理石礦，目前我們十分反對砍伐森林，森林法規規定2500公尺以上的山區禁止砍伐森林，但開礦似乎沒有這項規定，現在礦物法是說：開礦的人有權先去向礦物局申請而不知會林務單位，如已申請到執照再跟林務局租地，林務局如沒有任何理由拒絕，也只有讓他們開礦，至於因開礦所造成的損失，不只是植物而已，地表會造成嚴重的破壞。通常開礦不只是礦區的一小塊，爲了搬運大理石要開路，造成更大的破壞。造成這麼大的路只是爲了開礦，而這條路可讓遊客輕易到裏面去干擾或打獵，所帶來的問題不只是開路的問題，還有機器的運作，一旦機器停止操作，土壤已被壓得很緊，植物要再生長得經過一段相當長的時間，也就是

說此地得受長期的干擾。

(3)開路的問題：台灣地區在山脈中間築路經常造成相當嚴重的後果，從南橫、中橫、北橫所造成的問題，更可以了解橫貫公路要穿越中央山脈時，所造成的崩塌，水土流失的問題相當嚴重，開路時土石亂倒、路基不穩，大雨時會崩塌，土石蓋到路面。最近報紙上刊載有些人建議在南橫公路及南迴公路中間再開一條新南橫公路，切過大武山保留區北部。由南橫公路崩塌情形可了解，再造一條路所造成的崩塌問題，這條路會經過五大集水區的大南及知本集水區，可能會影響台東市的飲水及知本遊樂區的供水問題。一個保留區如果中間有條公路經過的話，公路所帶來的干擾就如同中橫的一些問題，許多人可由這條公路往兩邊擴散再進行打獵，對於整個地區的完整性及資源影響更大。台灣建築技術規則在1983年把台灣劃成強震、中震、弱震地區，大武山屬於強震地區。根據台大王鑫教授所作調查：如果新南橫耗資百億元來做，每年得花造路費的十分之一來維修，我們是否值得花這麼多錢來修這條路，何況北邊的南橫公路還是在崩塌狀況，南迴公路還有其他利用價值，如果將這些因素再考慮進去，新南橫公路是否有必要再造，實在是一個很大的問題？

雖然大武山自然保護區已依文化資產保存法成立保留區，但大家對它的了解及重視還是有限，可能有些人會對它進行干

擾及破壞行動。未來大武山自然保留區的發展會如何？是否會成爲保有自然資源的重要環境？還是會因爲各種的干擾造成破壞，或縮減面積？或資源日益減少？我們社會大眾佔相當重要的地位。如果我們都關心它，希望要有這樣的一個保留區，保留裏面的資源，我們的聲音應該被聽到。如果以後有一些干擾，我們應該有個決定，我們要如何面對它。

以下是鳥友提出的問題：

1.大武山保留區的蝴蝶資源如何？

答：目前已發現二、三十種蝴蝶，某些地方有蝴蝶聚集現象，但不是很明顯，因調查大多是乾季，不是形成蝶道時間，但楊平世老師認爲可以發現蝶道或蝶谷的情形。

2.希望能對更多的人介紹保留區的內涵、重要性及珍貴資源，以錄影帶多推展。

答：目前其他八個自然保留區已陸續做成摺頁，簡單的介紹各保留區，大武山保留區因成立最晚，現在還未做，以後會做。農委會也有將各保留區拍成錄影帶的構想。未拍在錄影帶以前，我們會以幻燈片對周邊的城市如台東作成解說教育資料，在學校或里民大會作宣傳。這一兩年只是作調查，雖粗淺但有基本資料。如以今天方式作介紹，怕引起一些認爲大武山很好更想去遊玩，反而造成更多不必要的干擾。今天先對有概念或共識的人作溝

通，再去影响其他的人。

3.目前大武山地區是否還有雲豹？

答：上次紐約貓科專家來台調查因停留時間有限，只對比較有經驗的獵人作口頭訪問。六年前報紙刊載有人利用陷阱抓到一隻小雲豹。如果台灣還有雲豹的話，數量相當少，比較有可能發現地，除了玉山國家公園外，就是大武山保留區，因這二地可提供雲豹相當多的食物和躲藏的地方，但目前沒發現雲豹。

4.目前台東縣及中央機關對於建新中橫公路的態度如何？

答：前陣子台東立委帶一些人到農委會溝通希望能開路，但農委會不希望開路，除非非開不可或對地方有很大的貢獻，才採用好點的方式去做。現在省政府沒此預算，給農委會的函是十四項建設後再談，中央也沒意思再建此路。比較令人擔心的是怕某些人在政府未同意前先去挖路造成事實。我們調查小組隨行在注意，也希望大家多注意。

東亞 - 澳洲候鳥飛行路線 之涉禽繫放國際合作促進方案草案

澳洲涉禽研究會與亞洲濕地局提出
1989年四月，曼谷，ICBP / 東亞鳥類保護會議提出討論
方偉宏 譯

*** 背景資料 ***

國際合作為遷移性鳥類保育計劃成功之必要條件。研究遷移型式的主要方法之一，則為對遷移候鳥之上環或標識。

岸鳥或涉禽為遷移性鳥類的主羣之一，並且為東亞及澳洲候鳥遷移飛行路線中，唯一曾出現在所有國家之鳥類。

最近十餘年來，對於這條遷移飛行路線之涉禽繫放興趣成長快速。在澳洲，涉禽繫放的總數自1970年以來即穩定的成長，目前一年約繫放15,000隻。在馬來西亞，1970年代共計10,000隻涉禽上了腳環，但自1988年開始，增加為每年4,000隻。在中國大陸及台灣的繫放計劃分別於1984及1986年開始，而且台灣繫放的主要鳥種正是涉禽類。在香港，從1970年代到1980年代中期，一直有小規模的涉禽繫放，在1988年一年就有超過1000隻的涉禽繫放。在日本，從1970年開始，涉禽繫放一直保持在每年800-1000隻之譜。在聯俄東部，涉禽繫放有相當的數量，但是每一年繫放鳥的數量較不規律。

1985年在日本東京所舉行的「東亞鳥類保護會議」中，已經確認國際合作在鳥類繫放的工作中之重要性。而且在討論會中決議，全力促使東亞各國發展繫放計劃，以增進繫放資訊之交換。

自從這次討論會之後，許多相關機構即開始參與此區域之訓練計劃。「日本野鳥學會」及「山階鳥類研究所」，曾非常積極的提供北韓、中國大陸、台灣及菲律賓的繫放人員各種協助及訓練。「亞洲濕地局」在「澳洲國家公園及野生生物服務部」/ ICBP（澳洲支會）經費支援下，對中國大陸、台灣、菲律賓、泰國及印尼等國提供了不少的協助及訓練課程。「亞洲濕地局」與「澳洲涉禽研究會」也共同合作，提供經費贊助亞洲各地的研究人員，參加並觀摩澳洲的繫放工作。

基於在遷移飛行路線上的許多國家，對於涉禽繫放工作興趣的增加，目前計劃將所有的國家結合起來，共同研究這一羣候鳥。這樣的合作，將會增進國際回收的機會，同時有助於設計遷移飛行路線之保育策略。

*** 區域性繫放計劃之需求 ***

一個對於涉禽之國際合作研究，首先要鑑定其主要的遷移途徑，以及鳥類利用的主要濕地。除此之外，研究在飛行路線上的這些地點，對於鳥類而言到底是補給站、換羽地區或是渡冬地區也是一件很重要的事。一旦這些資訊都完整了，才有可能發展出一個保護區的網路。（正如美洲地區，在太平洋東岸的姐妹區之涉禽保護網一樣）

* 預定計劃 *

爲了成立一個區域性涉禽繫放計劃，主要有下列步驟。首先要增進對涉禽繫放的作業，其次要增進聯繫上的合作。

① 增進繫放作業

如果將繫放工作集中在遷移期高峰（八月至十月及三月至五月），則會增加回收的數目。而作業的鳥種，如果可能的話，最好集中在某一種，或是某幾種可能在飛行路徑上被其他國家的工作人員回收的鳥種上。或將目標訂在稀有種及較罕爲人知的鳥種上。在增加上環鳥數目的前提下，仍然要注意鳥類外型資料、重量及換羽數據的收集工作，因爲這些資料正是用以了解不同族羣的鳥使用這個地區情形的重要依據。

增進繫放作業之策略，在不同國家可能有不同的作法：

1. 一些早已有繫放計劃的國家——如蘇俄、日本、印度、澳洲、紐西蘭等。這些國家必須持續的在飛行路線的其他地方，發展其涉禽繫放工作。特別是以提供訓練，設備及經費的方式進行。
2. 一些最近成立計劃的國家——馬來西亞、台灣、中國大陸等。這些國家必須要擴展涉禽繫放的計劃，同時也要增進資料收集的技巧。在這些國家，有必要進行一些進一步的訓練工作。
3. 在有興趣的國家發展涉禽繫放計劃，如菲律賓、泰國、印尼及婆羅洲等。這些國家所需要的是訓練工作，有些地區則需要設備及經費之支援。
4. 其他國家則有必要尋求聯繫及促進涉禽繫放之工作。

② 合作及聯繫

在不同機構及國家對於涉禽研究間的合作及聯繫工作一定要加強。這一點可經由促進共同出版刊物、共同合作研究計畫和交換研究成果等方面達成。

一些爲了促進聯繫及合作的特殊的構想列於〔附錄一〕

〔附錄一〕

① 出版物

1. 由澳洲涉禽研究組織 (AWSG) 出版的“Stilt”，可用來當作區域性涉禽研究期刊。AWSG 已決議擴展其在遷移路線上的涵蓋區域確是一項明智的作法。
2. 由澳洲鳥類及蝙蝠繫放計劃的 Kim Lowe，正籌劃一份國際回收總覽，作爲繫放計劃與其他國家的共同刊物。這將提供第一份有關遷移路線中，各個國家間鳥類遷移情形之總覽。同時也將陸續發表新的結果。
3. 在各個國家的年度繫放總數，也可發表於“Stilt”以及其他期刊中，以通知遷移路線中其他地區的工作人員。
4. 可能要考慮是否有必要成立區域性繫放刊物，以涵蓋所有的繫放活動。

② 合作計劃

1. 遷移路線旗標——AWSG 在 AWB 的贊助下，正在進行以有色足旗研究飛行路線的工作。不同國家可用不同顏色對遷移性涉禽上標。使用有色足旗將會因野外觀察而增加控制數，以補再捕獲數之不足。
2. 飛行路徑研究小組，現正專注於有特殊問題的鳥種，如姥鵝、大杓鵝、斑尾鵝等。
3. 遷移路線保育會議正在評估現況，以便設計進一步的行動計畫。

③ 註冊

1. 必須建立一個色標協調中心，以協調各地對遷移性涉禽的染色研究，以避免不同研究計劃間的染色衝突。
2. 繫放規模總表：收集各個計劃中的資料，有助於完成完整的繫放規模總表。

Vixen

ASCOT
BINOCULARS



施華洛世奇光學儀器 與它的水晶同樣精雕細琢 是名牌中的名牌



奧地利施華洛世奇光學廠在數十年來，以設計最精密可靠的軍用望遠鏡，聞名於世。近年更採用超先進科技，再配以完美的設計，製造手型聚氦脂外殼及不碎膠機身的全天候望遠鏡，性能除一貫的防海水腐蝕、防霉菌、防震盪外，更具有特強的防滑功能，不受氣溫影響，成為深受高級用家歡迎的產品。視野角度廣闊，可清晰觀賞野生鳥類的千奇百態。



台灣分公司：
鄭智龍先生 總市務經理
台北市忠孝東路四段148號3F之4 電話：7416842-4

特約經銷處：
永光儀器有限公司 范揚鈺經理
台北市羅斯福路二段198號12F之3 電話：3910442