

# 中華飛羽



1991. 8

中華民國野鳥學會

第四卷第八期 總號 / 第卅六期



Qualität, die Sie sehen läßt...



德國

卡爾蔡司捷那望遠鏡



### DELTRINTEM 8x30

鏡片採用多層彩衣保護，輕巧、攜帶方便，能迅速找尋目標，是新手最佳的玩伴。

### NOTAREM 8x32 B/10x40 B

鏡片採用多層彩衣保護，突破傳統結構設計，超強解像力，影像清晰、銳利更是玩家必備的利器。



### NOTAREM 8x32 BGA/10x40 BGA

防水、防潮、鏡片多層彩衣，特殊處理是實際天候的驗證，更令玩家愛不釋手。



台灣總代理：

**P** 傑億貿易股份有限公司  
RETECH Trading Company Limited.

台北市仁愛路二段91巷1號8F之3

電話：(02) 341-8376 代表號。

出版者 中華民國野鳥學會  
 發行人 陳葉旺  
 總編輯 陳明發  
 編輯 張燈燦  
 陳鳳觀  
 吳尊賢  
 林昭妃  
 梁秋月  
 郭美杏  
 鍾懿莉  
 盧麗瑛

社團法人  
**中華民國野鳥學會**

會館地址：台北市復興南路一段  
 295巷13弄6號2樓  
 電話：(02)7067219  
 傳真電話：FAX (02) 3259190  
 劃撥帳號：1267789-5  
 印刷：廣浩彩色印刷股份有限公司

著作權所有

●轉載請先徵求本刊同意●

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第七二二〇號  
 中華郵政北臺字第三〇五四號執照登記為雜誌類交寄

**目錄**

活動通訊	1
記錄	4
鳥影尋蹤	8
野鳥天地	10
食蛇之鷗—大冠鷲	24
那天，我們播下了種子	
—記蘭陽溪口淨化運動	27
赤腰燕在宜蘭築巢的首次發現	29
空山雲影	30
軍方蹂躪下的草嶼	32
談 為貓嶼排除來自空軍不當騷擾的策略	34
我救活了一隻小麻雀	38
戲說喜鵲	40
出雲山遊記	42
野生動物保育法整理	45
飛羽書評	51
人物素描	52
每月書摘	53
野鳥Q&A	58
迴響	62

封面故事

攝影\林文宏 設計\張燈燦、陳鳳觀

蛇鷗，這是牠比較正式的名字，一種族群數目還算穩定的日猛禽。劉克襄先生在「台灣鳥木刻紀實六十」中的敘述：「...天晴時，我們也會常聽到牠們的叫聲，像含有一種輕淡憂愁的聲音，但又十分怡然；是旅行家才能體會的那種透明的心情...」。本月封面的作者不但以鏡頭記錄下牠的飛行英姿，更為文記述牠的生息狀況：「食蛇之鷗—大冠鷲」。

繼三月份封面的魚鷹後，本月再度推出台灣最常見的日猛禽—蛇鵡（別名大冠鷲），更情竇林鵬先生為我們記述蛇鵡的種種。謝謝鵬先生在短短的兩天內完成我們所付予的重託。

知識性的文章看完後，來點清淡的，「空山雲影」摘錄自粟耘先生的同名書，感謝粟耘先生及林白出版社同意我們的轉載。

表面上，蘭陽溪口的淨化運動結束了，事實上，那只是一個啓端，但就像姜小姐所說的，這個有意義的活動何時才能看到它所產生的影響？真的只有天知道了！

姜莉莉小姐是我們的特約採訪義工，當她下回採訪您時，請不要吝於發表您的感想。

澎湖的各個小島常久以來即持續遭到海、空軍的試炸騷擾，但鳥人每年於繁殖季節的賞鳥活動是否也算是另一種型態的騷擾呢？

您是否有任何有關鳥類的疑難雜症？野鳥Q&A專治這些問題，儘管放馬過來！

九月份的封面是紅尾伯勞，您是否對牠情有獨鍾呢？或者對牠有什麼感想呢？來信吧，我們等著您的投稿。

## 1992 台灣野鳥月曆即將出爐！

台灣第一本彩色野鳥月曆

由國內鳥類攝影名家提供精彩照片

劉克襄撰文 何華仁設計

菊八開、進口雪銅紙精心印刷

即日起接受預約

九月卅日截止預約 十二月初寄達

非會員，每本200元

會員，每本180元

10本以上，每本170元

100本以上，每本150元

# 活動

## 南投縣支會

Tel: (049)985937

集合地點：埔里國中校門口

出發時間：早上六時

日期	地點	嚮導	費用	備註
8/4	東勢	林國彩 蔡牧起	會員 350 元 非會員 400 元	8/1 截止報名
8/20 ~21	新中橫 阿里山	張就道 劉文功	另議	為方便安排住宿，請於 7/15 以前報名，並 繳交報名費 500 元

註：八月例會擇定十八日舉行，屆時請駕臨埔里南興街 131 號 黃府

Tel: 984713

## 新竹市支會

Tel: (035)340901

日期	活動	領隊	內容
8月4日 8月11日 8月18日 8月25日	港南鳥類調查	陳慎哲、張美玲 陳漢彬、張美瑞 徐景彥、陳如華 黃麟一、徐俊德 楊閔諭	*早上 7:00 於金城湖水閘門集合 *免費，活動時間約 3 小時 (可先行離去) *請自行前往
8月11日	青蛙石一日遊	范揚進	*集合時地：AM 6:00 火車站前噴水池 *費用：免費，自備早、午餐、飲料及車資 *請攜帶身分證，辦理乙種入山證 *請先報名
8月25日	獅頭山一日遊	林仁勇	*集合時地：AM 6:50 火車站前噴水池 *費用：免費，自備早、午餐、飲料及車資 *請先報名

報名日期：即日起

連絡電話：(035) 518938 (日)

劃撥戶名：中華民國野鳥學會新竹市支會

(035) 340901 (夜)

劃撥帳號：14767167

連絡地址：新竹市經國路二段 248 巷 2 號

## 宜蘭縣支會籌備處

宜蘭支會籌備處 賞鳥活動預告表

日期	地點	備註
8/11	圳頭 - 雙連埤 健行賞鳥	宜蘭客運宜蘭總站集合(07:30開車)
9/15	草嶺古道 賞鳥尋幽	宜蘭火車站集合(搭07:29普通車 在大里站下車)

## 台北市分會

Tel: (02)3259190

月/日	星期	地點	活動方式	解說員	備考	
8/4	日	社子	★	鄭易苗 馮文 洪智雄	7/3開始報名	
8/4	日	烏來	★	李柏佳 林再盛 楊宗瑋		
8/3~8/4	六~日	太平山~仁澤	△	賴啓鈿 廖金練 高全忠		
8/11	日	草嶺古道	★	林國棟 吳連亨 林芳如		
8/11	日	貓空	★	許建忠 盧大黎 謝慧彥		
8/18	日	關渡	★	江明亮 黃偉堯 黃怡鈴		
8/18	日	白雲國小	★	郭達仁 蔡錦福 周玉連		
8/24~25	六~日	鞍馬山	△	謝慶沛 陳正隆 陳世昌		7/24開始報名
8/25	日	娃娃谷	★	呂永吉 張玉蓮 呂長益		
8/25	日	中興農場	★	黃玉明 鄭易苗 高全忠		

說明：1. ★週日例行活動，請於當天（星期日）上午7:00在館前路中國飯店門前整隊集合，於7:30由領隊準時出發，請諸位參加賞鳥的朋友行前準備茶水、兩具、午餐與車資，賞鳥活動中鳥會派有上述解說員將作免費的義務嚮導，帶各位至台北近郊賞鳥。

2. △大型活動，請提早在一個月前開始報名（繳費），請於民權國中前集合（民權西路與重慶北路交叉口）。

3. 劃撥帳號：07857882 戶名：台北市野鳥學會

會址：台北市復興南路一段295巷13弄6號1樓

4. 報名電話：(02)3259190 賞鳥錄音專線：(02)7840270

鳥會會館免費開放，歡迎查閱鳥訊。

# 逍 遙 遊

鞍馬山位於台中縣和平鄉北端，隸屬大雪山林場管理處。區內為廣袤國有林地，以天然檜木為主。昔日為本省木材重要產地；如今成為愛好高山景觀者的旅遊勝地。林道沿途林相變化無窮，山岳、斷崖、雲海、高原、峽谷景觀十分壯麗。在這複雜的植被裏，蘊育著無數的中、高海拔鳥類。

當此炎炎夏日，鞍馬山的氣候，令人沁涼清爽。而蒼翠茂密的林中，那些小精靈們早已換上絢麗的彩羽，在枝頭上追逐嬉戲，整日鳴唱不絕於耳。

朋友！炙熱的八月，何不暫且放下煩雜的瑣事，遠離塵囂，走向高山，去享受一次具有“聲”“色”之美的假期。

1. 活動地點：鞍馬山
2. 日期：80年8月24~25日
3. 領隊：謝慶沛、陳正隆、陳世昌
4. 集合地點：8月24日上午7:00於民權國中圖書館
5. 費用：會員\$2,450元，會友\$2,650元
6. 報名：7月24日起電話(02)325-9190台北市分會

蘭陽平原的七、八月，正是一片金黃，一畝畝一疊疊，盡眼望去，田裏滿是成熟靜待收割的稻穗，農舍稀疏有致的點綴其中。這兒孕育無數宜蘭人的淨土，它是我思念的故鄉。

平原面向太平洋，依畔著是中央山脈，其中以太平山最為有名。山中林木蒼鬱，綠意綿延，早期為台灣省重要的木材出產地。對於愛好山林、湖泊又要享有鳥鳴的朋友，這一一太平山之旅，將最適合不過的。從仁澤、太平山莊到翠峰湖，數十公里的路程，眼前盡是綠色，芬芳的大自然氣息撲鼻而來。仁澤溫泉，閑靜清幽，歇個腳找找溪澗鳥，看岩燕飛翔於山壁間；太平山森林公園，以原始林為主，有扁柏、紅檜、鐵杉、闊葉樹...，夜宿山莊，清晨該是被“森林小精靈”叫醒的，鎮安宮的台階上一坐，銀幕前故事的主角是山雀、是畫眉、是松鴉，佈景是林木、是野花、是雲霧，大地的製作人巧奪天工，觀眾則早已兩臂酸疼、兩眼發直，仍不忍離去，這景常讓鳥痴們回到家好幾天，仍訴說不完。翠峰湖；為台灣高山湖之一，滿水季湖面廣達20公頃，沿著環湖小徑漫步，彷彿入人間仙境，混然忘我。嘻！小心您的腳步，也許鴛鴦寶寶正仰著頭看著你，踩了牠心裏會好難受的。

1. 地點：仁澤溫泉、太平山森林遊樂區、翠峰湖
2. 日期：80年8月3~4日(二天整)
3. 領隊：賴啓鈿、廖金練、高全忠
4. 集合時地：8月3日上午6:45於台北火車站南三出口
5. 費用：會員2650元，會友2850元
6. 報名日期：7月3日起至額滿為止，請電(02)325-9190台北市分會

## 總會

### 資料組

會員統計：至80年07月20日止，本會共有會員 830 人。  
其中，台北市分會 627人，南投支會 43人，新竹支會 160人。

## 本月壽星

謝孝同	林 磊	李素瑛	何存發	劉文功	蔡錦福	趙春梅	邱寶貞
謝麗慧	鄭華娟	羅志民	黃瑞芬	裴國偉	蕭木吉	何華仁	林國棟
蔡淑雲	蘇成隆	劉小如	林昭妃	許重洲	高林助	胡曾德	林美慧
江璧君	鄭榮仁	袁永彥	羅兆君	吳煥格	簡金勝	郭江龍	劉美枝
呂苑萍	陳平心	蔡全	黃祈富	劉秋澄	葉秉洪	祁偉廉	姚桂月
沈伯倫	林香織	何邦慶	張秋香	廖娟靖	陳有奇	殷菲菲	王清杉
王清源	陳一銘	粟爵斌	葉佐燁	白敏瑩	周祖年	林忠富	吳明宗
杜昌隆	PERTWEE	陳柏匡	劉煥齊	簡讚慶	梁明煌	蕭慶亮	周天穎
林宗以	何一成	呂錦淑	李振輝	洪桂杏	黃秀玉	廖美月	郭美慧
劉雅玲	蘇美智						

## 歡迎新伙伴

黃安德 KB114 宅:02-9328220  
台北市民權西路133巷5號3F

王侯凱 DA092 宅:02-9330679  
台北市郵政97-55號

薛惟中 QD004 宅:02-5942069  
台北市民權西路245巷30號

洪慧美 IF033 宅:02-768-1587  
台北市永吉路350號2F之2

高康敏 JC017 宅:02-2335188  
台北市指南路2段17號2F

林瑞峨 HA126 宅:02-9180131  
北市新店市永新街10號4樓

陳重義 KA245 宅:02-3067821  
台北市環河南路2段250巷 華江國小

李佑德 GA127 宅:02-8613994  
台北市八德路2段424號

劉永安 OA089 宅:02-9231864  
台北縣中和市中安街安平里178巷3弄13號

王心瑩 DA091 宅:02-7524187  
台北市大安路一段106巷19號4F



# 台北市分會

王季新

- 一、本年度會慶預訂在九月二十二日舉行會員大會。除討論重大會務決議案及表揚優秀會員外，並將舉辦跳蚤市場惜福活動，請大家早做準備，踴躍出席。
- 二、八月中旬本會舉辦第一屆領袖才能訓練班，除主動遴選受訓成員外，亦開放若干名額給有興趣的會員提出申請。此係初次嚐試，參加者負擔個人部份膳宿費用外，其他經費均由本會支付，總會亦將給予補助。如果成效良好，將視情況繼續辦理，並擴大參與對象。
- 三、兒童賞鳥夏令營的活動年年叫座，都是因為參與義工鳥友的優異表現叫好之故。希望大多數關心但總是沉默的鳥友們能在分享成果之餘，也能稍有參與。
- 四、每月第一個週末的月會，是全體會員的約會，更是全體義工的例會，希望大家重視、珍惜，而且踴躍出席。現在交通不便，停車困難，工作壓力及社會競爭都很大，青少年的家庭教育及社會治安都有待加強，在在都使得會員們先關心自己和家人，然後是工作和成就。星期六的馬蓋先和哮狼更希望我全體鳥友能分享月會精彩的講演，不來的朋友會後悔沒來！
- 五、近來會館喜事頻傳：繫放組長歐陽建華高人一等、理事林國棟逃不出編輯組盧麗瑛的手掌心、總會林文宏築了鷹巢陪伴劉雅玲，還有幾對仍在蘊釀之中。本理事長雖然在鳥界不入流，在外頭可是紅線高手、婚禮專家。有心者不妨一試，價碼極高：大紅包袋一個。
- 六、夏季賞鳥，山鳥不一定比水鳥吃香，例行活動的鳥況都不好。呼籲大家出門時帽子、水壺和一雙合腳的休閒鞋絕不能忽略。這段時間的廣興賞鳥要看緣份；野柳要多繞幾圈；社子因鏡面作用比關渡乾熱；芝玉路是輕鬆小品；深坑和白雲國小都可以在樹蔭下睡個午覺再回程。此時蝴蝶、昆蟲比鳥多，不要讓望遠鏡閒著。
- 七、自七月一日實施新的社會秩序法以後，大家使用望遠鏡時要小心，不能亂瞄！販賣野生動物及十字弓的泛濫、枯水期間對面臨繁殖期溪魚的過度漁獵、外來種逸鳥的困擾等諸多問題，希望大家停止怨嘆，多多反應，為生態保育問題採取一些行動。

## 行政資料組

張淑緘

- 一、鳥類記錄中的活動檔輸入需要超前於鳥類檔輸入，希望組員支援這前半部份的輸入工作。並為避免記錄檔號的混淆，將以工作記錄本記錄工作進度，以便追蹤。
- 二、幻燈片已整理成套，可供大型活動用。但是請各位領隊在借用時勿將成套打散；若不敷使用，可再另挑零星者帶去。
- 三、圖書之書名翻譯及關鍵字之設定已趨近完成，將逐一輸入電腦，以利查詢。
- 四、剪報資料已收集不少，亟待將之整理、分類，希望多些人手幫忙。
- 五、本月份工作日為：8月1日、9日、15日、22日、及29日（會議日），歡迎各位新舊工作伙伴一起來幫忙。

## 活動組

馮雙

吾乃新活動組組長，於6月14日正式參加活動組會議，將於8月初開始至會館專職，上班時間為下午一時半至晚上九時半，請大夥多給予支持和鼓勵。因鳥事尚為新事，在活動安排上，請鼎力相助，在知識學問上，請傾囊相授！萬分感謝！

活動組資深鳥友曹美華先生，於七月份開始，安排一系列鳥類知識講題，為活動組的組員們再充實、再進步而打氣。第一次談的是“台灣鳥類的生息狀況”，其餘請見下列課表。豐富的經驗加上學識，詳細的資料整理成講義，以及隨時提出問題的討論，使組員們無不滿載而歸，期盼下一次的再見。

經多位資深鳥友、組員的體驗，在理事長、總幹事的支持下，即將策劃安排一系列關於心理、人性、保育觀念、鳥會沿革、鳥會會務以及人與人雙向溝通等等的課程，以使組員在活動帶隊時，甚至生活中，無不裝備齊全，隨時保有“感染性”、“煽動性”，讓“鳥人”的精神“博大而精深”！請靜候通知。

最後，各位飛羽的讀友們，多希望我們的行列中有你！以行動、以能力、以時間、以執著與理想，為更美好的明天攜手共度。

7月19日（五）晚 7:30~9:00	海鳥	曹美華主講
8月2日（五）晚 7:30~9:00	鳥類遷移	曹美華主講
8月23日（五）晚 7:30~9:00	猛禽鑑定	林文宏主講
9月6日（五）晚 7:30~9:00	鳥類繫放	莊永泓主講
9月20日（五）晚 7:30~9:00	水鳥的辨識	曹美華主講
10月4日（五）晚 7:30~9:00	鳥類記錄及調查方法	曹美華主講
10月18日（五）晚 7:30~9:00	鳩鴿科鳥類	徐兆泉主講

# 繫放組

歐陽建華

## 一、繫放中心徵義工：

1. 目的：每季出刊一份繫放公報
2. 工作內容：翻譯、排版、美編、打字，有熱誠及興趣者，請主動與莊永泓（公：02-7067219），或歐陽建華（宅：03-3602485）聯絡。

## 二、歡迎老戰友盧慶田加入本年度的岸鳥繫放工作。

三、水鳥過境期即將開始，希望大家除了技術精進之外，更能有好的成績。八月份繫放時間表：

日期	地點	繫放小組	備註
8/3	會館	全體組員	季繫放會議（下午二時起）
8/10	關渡	1, 2	指導員：林慶明
8/10	罟寮	6	指導員：葉佳豐
8/17	關渡	3, 4, 5	指導員：歐陽建華
8/24	關渡	8	指導員：江明亮

保育基金明細

6/1	周天穎	2,500
6/14	翁美玲	500
	林芳如	500
	李曉瑩	500
6/15	王季新	4,000
	廖金練	4,000
	翁健	750
	李熒倉	1,150
6/21	林芳如	200
6/24	張家鳳	1,000

**演**

**講**

玉山國家公園野生動物現況  
主講人：羅柳墀先生（玉山國家公園保育課）  
時間：80年8月3日晚上7:30

大自然的聲韻—談野外鳥類錄音  
主講人：劉義驊先生（台灣野鳥錄音專家）  
時間：80年9月14日晚上7:30  
內容：1. 鳥類錄音的器材  
2. 鳥類錄音的基本理論  
3. 野外錄音之過程及注意事項

演講地點：台北市復興南路一段295巷13弄6號1樓  
（台北市分會會館）  
電話：(02) 325-9190

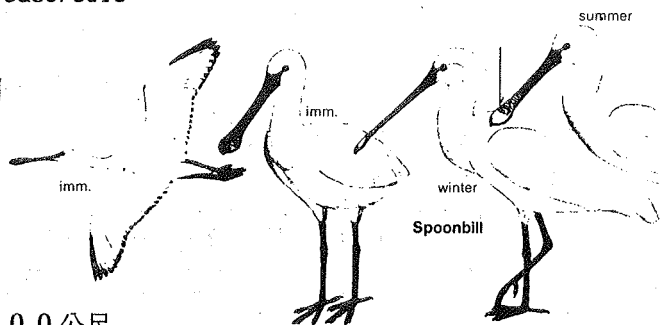
## 琵鷺

一. 鳥種：中名——琵鷺

英名——White spoonbill

學名——*Platalea leucorodia*

1. 發現日期：80/1/27
2. 詳細地點：港南金城湖
3. 天氣狀況：晴
4. 光線亮度：亮
5. 鳥是否背光？否
6. 觀察時間：1分鐘
7. 觀察者與鳥的距離：100公尺
8. 當時所使用之光學器材：單筒 KOWA 25X



二. 請以文字描述所見之鳥，說明其大小、體型、體色、行為、叫聲、活動地區之棲地描述，以及與其他那些鳥類一起活動？

當天的天氣非常晴朗，在金城湖中央除了二千隻小水鴨外，還有一大群白鷺。當我們正在清點小白鷺的數量時，從遠方的沙灘冒出了一隻怪鷺，大家驚奇了一下，趕緊把單筒轉移方向，觀察這隻怪鷺。這隻怪鷺不但嘴扁，而且頭後還有兩根飾羽，體形比小白鷺稍大，原以為是黑面琵鷺，但牠的面頰前並非黑色。經過大家仔細觀察後，才被認定為琵鷺，一分鐘後，那隻鳥展翅高飛，我們為了追蹤，便向田的方向跑了過去，但是卻已經不見鳥影了，據說這隻琵鷺在金城湖停了一個禮拜，但我第二次去時，就不知跑到哪兒了。

三. 補充資料：

1. 在鑑定過程中，曾考慮其他那些鳥種？ 無
2. 觀察者之賞鳥經驗與資格：十個月，約210種。

四. 是否有其他證據可以協助鑑定（如標本、照片或錄音帶等）？若有，是何種證據？  
存放於何處？ 無

五. 填表者資料：

姓名：楊閔喻 電話：255925

住址：新竹市中央路 61 號

六. 共同發現者姓名：黃麟一



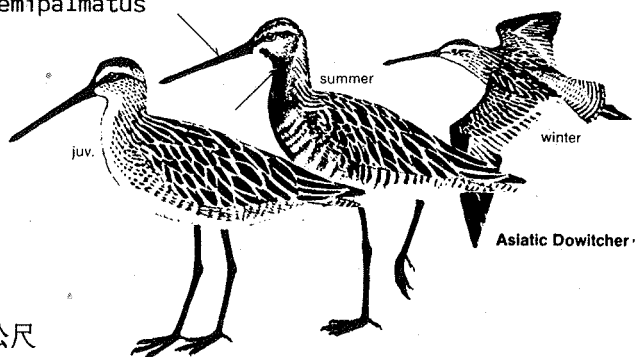
# 半蹼鶺

一. 鳥種：中名——半蹼鶺

英名——*Asiatic Dowitcher*

學名——*Limnodromus Semipalmatus*

1. 發現日期：80/5/12
2. 詳細地點：新竹垃圾場
3. 天氣狀況：晴
4. 光線亮度：極佳
5. 鳥是否背光？否
6. 觀察時間：半小時
7. 觀察者與鳥的距離：50公尺
8. 當時所使用之光學器材：單筒 KOWA 25X



二. 請以文字描述所見之鳥，說明其大小、體型、體色、行為、叫聲、活動地區之棲地描述，以及與其他那些鳥類一起活動？

當時可見在一百多隻的黑尾鶺群中，混著三隻半蹼鶺，此鳥最明顯的特徵是在於胸口的朱紅色一直延伸到腹部，而且嘴直長而黑，與黑尾鶺有明顯的不同，查閱 *Birds of Japan* 此書，再和此鳥對照，發現無論是習性、大小、體色，都符合此鳥。約過了十五分鐘，這幾隻鳥才“起床”，開始啄著水中的小魚，我又和黃叔叔用單筒仔細地觀察牠的動靜，看牠吃東西狼吞虎嚥的樣子，真像是餓了十年，看著，看著，我們的肚子也在抗議了，只好丟下這些可憐的鳥兒，打道回府。

三. 補充資料：

1. 在鑑定過程中，曾考慮其他那些鳥種？

黑尾鶺，但黑尾鶺的腹部並非為朱紅色，而且嘴也不是黑色。

2. 觀察者之賞鳥經驗與資格：十個月，約210種。

四. 是否有其他證據可以協助鑑定（如標本、照片或錄音帶等）？若有，是何種證據？存放於何處？

當時有許多賞鳥者去拍鳥，但不知存放於何處。

五. 填表者資料：

姓名：楊閔諭                      電話：255925

住址：新竹市中央路 61 號

六. 共同發現者姓名：黃麟一

+

# 鳥影尋蹤

沙謙中

八月份，鳥況和七月份有相當的差異，留鳥和夏候鳥大致上變化不多，這個時候該有的夏候鳥一樣也沒少，只是繁殖高潮已過，牠們鳴叫的頻率明顯的減少了許多，這種現象在杜鵑科尤其顯著，特別是鷹類；黃頭鷺在八月份將陸續的換上冬羽，至月底，要看到夏羽的黃頭鷺可能不太容易。今年，宜蘭的和平溪口首度證實了小燕鷗的繁殖，而且數量不少；本種在台灣夏候的數量由資料看來相當的普遍，過去我們對牠只定位在冬候鳥的說法可能需要檢討，目前牠狀況是終年可見，但明顯的夏候鳥數量較多，問題出在冬天的這個部份，冬季所見的小燕鷗，牠是夏候鳥的延續？亦或是北方南下渡冬的族群？問題好像有點複雜。

在鵲鴝科冬候鳥方面，八月份明顯主群過境的種類有小環頸鴝、鷹斑鴝和中杓鴝，這三種之中，小環頸鴝通常集中出現在離海岸不遠的淡水濕地，或近出海口的淡水流域兩側，有明顯遠離鹹水及單種群棲的傾向；而鷹斑鴝則主要出現在離海岸不遠的淡水濕地，尤其偏好積水的草生地和秧田；中杓鴝則為顯著的海岸鳥種，凡潮間帶、礁岸及海岸附近的草地、牧場都可普遍的見到，本種在過境及度冬的數量分佈上，台灣西海岸（包括金門）的數量遠較東台灣為多。資料亦顯示，少見的半蹼鴝從八月份即可見，過境期可一直延續至九月上旬，鳥人們不妨碰碰運氣。除了前列的種類之外，一般的鴝、鴝科亦開始全面的南遷，八月份我們可以看到非常多的過境種類，但如果以量來說，九月份是個更好的月份；提醒從事繁放作業的鳥人，小濱鴝及西濱鴝可能在八月底及九月初出現，不妨稍加注意。

除了水鳥之外，少數猛禽及陸棲性鳥種亦已開始漫長的旅程，資料上顯示，灰沙燕秋過境的主群會在八月中旬左右通過，而魚鷹、家燕、赤腰燕、黑腹燕鷗於中旬即可陸續發現，運氣好的話，八月底我們還可以看到毛足鷺、鷺和極北柳鷺；而灰鵲鴝更在八月初便可記錄到，只是，這個時候的牠們幾乎全出現在中海拔地區，低海拔數量甚少；以往本種有所謂中海拔留鳥之說，沙某相信應為遷移現象之誤判。黃鵲鴝現身的時間略晚於灰鵲鴝，通常要等到八月底才可少量的記錄到。

台灣非常重要的秋季過境鳥——紅尾伯勞，牠們在玉山三年來的過境時間均自八月二十日左右開始，這個時間和墾丁頗能配合；在新中橫公路上的幾個重要觀察點，本種自八月下旬一直過境至十月上旬，這種過境一定是在晚上，而且每天都有相當的數量；紅尾伯勞在台灣雖然也是普遍的冬候鳥，但以山區過境的數量來看，牠們留在台灣度冬的數量可能只佔過境族群中的一小小部份而已；在這裏沙某想請新竹鳥會幫一個忙：沙

某收集的情報中，新竹的李棟山每年在秋天候鳥遷移季都有相當大的數量過境，當地居民甚至有按季節捕候鳥為食的習俗，這個傳言已謠傳多年，但一直沒有鳥人上山求證，想當初，阿里山沙某只是憑著片斷的資料，經過兩年的苦候才證實的，黃麟一，看你們的囉！

## 新竹區

黃麟一

由於上回是本人在下我第一次下海寫稿，而且還是被動的，面對“廣大”同時素質都相當高的讀者，手上的筆真有千斤重。又想想，沙兄把台灣劃成9區，向總編要了10頁，也就是說每個地區負責一頁，要如何“屁”才能湊滿一頁啊？該叫“天哪”應該是我才對！我真是好人，幹嘛替沙兄擔心要寫滿一頁，不足的由他來補滿就好了。

上回說到七月末鷓鴣科鳥種增加了，八月呢？更能夠看出其變化，數量上較多的有青足鷓、磯鷓、黃足鷓、鷹斑鷓，其他如赤足鷓、反嘴鷓、翻石鷓、漂鷓，也都來了（不幸的是紀錄不完備，羽色的觀察情形並無登錄）。鴿科尚無變化；大白鷺仍有紀錄，約5~6隻，其中一、二隻仍是非繁殖羽狀態，而繁殖羽的大白鷺大概每年可見到一隻雙腳為粉紅色的。中白鷺的數量已增至20隻左右，四季都可以看見大、中白鷺。以上是月初至中旬的情形。到了月末，狀況可好呢，鴿科鳥該看到的都已來報到，只是數量上少了些；而台灣能夠看到的鷓鴣科鳥也差不多全員到齊，詳情請看下回分曉。

六月呢，去年同時期（六月中旬）尚可見赤足鷓5隻、鷹斑鷓1隻。今年則掛零。鴿科則都一樣，只有東方鴿而已。但是，去年六月初卻仍可見到蒙古鴿，及鐵嘴鴿、赤足鷓、漂鷓、尖尾鷓（11隻）。今年也是無。而追溯往年至今，鳥況是一年好不過一年（平均而言）。讀者可從今年的旱象與一兩成災看出環境變壞的端倪。

彩鷓，在六月天增加許多，往往一看，就是一堆。因為是繁殖季節，所以數量會多一些，亞成鳥及幼鳥佔掉快一半。今年和去年六月來比較，彩鷓的情形倒蠻一致的。但是為何在六月突然出現呢？

## 彰濱區

蔡茂憲

八月若結束則將進秋，大肚溪口及其腹地也將逐漸進入賞鳥旺季。雖然彰濱工業區已重新開發，嚴重影響賞鳥條件，但其它地區仍然還頗具水準。

大肚溪口鳥類分佈，留鳥部份以小白鷺、環頸鴿居最大宗，茲以彰濱、污水池與張

## 鳥影尋蹤

玉姑廟鳥況作一區別。

污水池處理場之鳥種為小鷓鴣、紅冠水雞較具代表性，此兩種均已大部份繁殖完成，池內可見亞成鳥甚多，小白鷺、牛背鷺、夜鷺數量也不少，燕科以棕沙燕最多，六月份即有幼鳥出現，平地最常見的紅鳩、珠頸斑鳩、麻雀、白頭翁、八哥、斑文鳥、褐頭鷓鴣、灰頭鷓鴣、大捲尾均為此地常客，偶爾大、中白鷺也會來湊一腳，白冠雞也可能會來參加，冬候鳥最早的紅尾伯勞，可見其蹤跡了，黑嘴鷗亦可能前來，大葦鷺在池內草叢上跳躍，更增加提早得知候鳥訊息的氣氛。

假若情況良好，白眉鴨、琵嘴鴨業已在池內自由浮游了。

張玉姑廟為陸鳥較多的地區，中彰大橋的鷺鷥林蘊藏著極大的資源，棕背伯勞的活躍於全興工業區電線桿，草叢裡的珠頸斑鳩、紅鳩，保證你有再大能耐也無法計數，小雨燕、棕沙燕、洋燕、赤腰燕、白頭翁、藍磯鶇、褐頭鷓鴣、灰頭鷓鴣、綠繡眼、斑文鳥、麻雀、八哥、大捲尾會讓你眼睛轉個不停，張玉姑廟後的樹林帥哥“粉紅鷺嘴”突如其來跳出雜叫也會讓你過足乾癮，走上伸港堤防，中彰大橋下的中沙洲及流域內，偶而有一種驚悚的感覺是：可能會有白眉鴨劃空而過，那飛翔姿勢優美且翅膀黑白相間的蒼鷺可能也會在你面前出現，河床上蒙古沙鶇、鐵嘴鶇、東方鶇已聚合一大群非常熱鬧，埃及聖鷺也會來那就有得你瞧了。

彰濱工業區的濱鶇是眾所週知的鳥類，再加上蒙古沙鶇、鐵嘴鶇、東方鶇、三趾鶇、樺鶇、金斑鶇、灰斑鶇，混合在一起的場面會讓你頭昏腦脹，這些體型較小鳥類在漲潮時間除飛往旱田外，魚塢內停留時還真難以分辨清楚，大杓鶇、中杓鶇數量還蠻多，似有變成留鳥之意識型態，過境類鳥類如反嘴鶇、黑尾鶇、黃足鶇、游鶇等逐漸增加中。

當然，其它常見鳥類是不可或缺的演員，總而言之好戲才要開鑼，戲碼如何有待大家來揭曉。

## 霧社、梅峰區

蔡牧起

六月份開始，在南投這個不靠海的地方要賞鳥，不往山區跑簡直就沒搞頭了。還好，住的是鳥地方，熱鬧的冬候鳥走後，還留些堪撐場面的鳥種足以解饑，六月份在霧社的留鳥當然以畫眉科鳥種為主，以繡眼畫眉、藪鳥、山紅頭和大彎嘴、頭烏線的聲音最多，其中冬季到處可見的白耳畫眉及冠羽畫眉則大多往更高的山上去了，在例行調查中甚至曾在霧社找不到冠羽畫眉，小彎嘴亦不見蹤影，在高山也沒看到，想必下平地去了



。昨天翻出舊記錄時，才發現除了87年外，均無6、7、8三個月的霧社記錄，天熱又沒鳥，誰都會懶散些，這些地區性的鳥界小事只好靠往後多注意了。5月30日還曾聽到小鸞嘴的鳴聲（最後一隻冬候鳥藍磯鶇也在5/30見到）。畫眉科以外，小鶯、棕面鶯、褐頭鷓鴣等不在少數（偶有斑文鳥及灰頭鷓鴣），鶇科的白頭翁、白環鸚嘴鶇更是大量出現，但紅嘴黑鶇六月就顯著減少，6/13曾記錄不到，不知是繁殖躲起來或別處遊蕩去了。與此相對的赤腰燕與針尾雨燕則在六月才上山避暑。其他如白尾鷓、黑枕藍鶇、白鶇、文鳥及山麻雀倒是穩定的少量出現，水庫邊因春天的雨水稀少，自秋後水退露出的湖底成了大片茵綠草地，行走其上可得小心踏到棕三趾鶇。另外值得一提的是猛禽，大冠鶯是天放晴就會出現的，鳳頭蒼鷹亦是常客，6/27見到兩隻雕頭鷹，羽色相差頗大，懷疑其中一隻是亞成鳥。

八月份的鳥況大概會與此相仿，除少了筒鳥與鷹鵑的鳴聲外，會加進來早到的冬候鳥，以往的記錄8/7就有灰鶇過境，8月下旬會有紅尾伯勞先鋒到來。

至於海拔較高的梅峰，因松崗至梅峰穿越原始林的公路已鋪設柏油，不受車輛揚起塵土之苦，該段路感覺上較水源地步道易於找到樹上的鳥蹤。因未做正式調查記錄，僅依過往及上斑之便略述印象。

這個海拔闊葉林內常見的鳥種，這裡是少不了的，尤其白耳畫眉，憑其嘹亮的鳴唱，讓人覺得住一山滿滿的畫眉，冠羽亦成群結隊出遊，藪鳥、繡眼畫眉、棕面鶯自不在話下。紅山椒、茶腹鴨、紋翼畫眉、黃腹琉璃則時而可見。而別處較少的黃山雀及白頭鶇則成了該路段的招牌鳥，五、六月份每次都讓看官們過足鳥癮，白頭鶇停了兩年不現身影，今年在這短短的兩公里內至少有六隻使勁的猛唱。灰林鴿在印象中有三、四年均甚少發現，今年則族群突增，常見5~10隻成群飛於林間，背後定有影響其生息之生態原因，值得探討。相同的，高樹頂上的紅胸啄花，以往整年易見，今年則杳無蹤影，亦耐人尋味。

八月份這些鳥理論上說應該還在，只是春天過了，沒必要再高唱情歌，較不易找到就是；鷹鵑和筒鳥會噤若寒蟬，代之而來是赤腰燕和針尾及白腰雨燕。當然早到抄捷徑的灰鶇和紅尾伯勞，也會在這裡稍事停留。

## 鳥影尋蹤

### 合歡山區

冬天的合歡山是眾所皆知的一片銀白，但是夏天的合歡山卻是一片青綠，在藍天樹蔭下，令人覺得無比的亮麗。

夏天是合歡山鳥況最熱鬧的季節，松雪樓旁邊是觀賞高海拔鳥類的最佳場所，而“垃圾堆”更是鳥人不可忽視的據點，幾乎所有山區的鳥類都會出現在垃圾堆旁。茲將合歡山鳥類做一簡單介紹：

岩鸚：常出現於武嶺、松雪樓旁的斜坡、牆壁，是高海拔最具代表性的鳥類。

鷓鴣：出現於箭竹叢、垃圾堆，行動敏捷常在地面上活動。而在夏天時，也常站在高點鳴唱。

阿里山鳩：出現於山區空曠地上，偶而也會飛進松雪樓中。

朱雀：幾乎是垃圾堆上數量最多的鳥，頗不畏懼人類。也常在草地上覓食。

灰鸞：出現於草地上，但數量不多。

金翼白眉：常在垃圾堆旁鬼鬼崇崇地跳來跳去，鳴聲甚為響亮。

深山鶯：出現於草叢或箭竹叢。

火冠戴菊鳥：出現於針葉樹上層，但不常見。

煤山雀：出現於樹上層，常發出似“體積、體積”的鳴聲。

烏鴉：常窺伺垃圾堆的美食，不過甚為怕人。

★紅尾鶉：僅見過一次紀錄，出現於樹上層。

當平地正值暑夏炎熱難當時，合歡山上是清涼的，且早晚氣溫甚低。建議您到合歡山走一遭，帶給您不一樣的感受。

### 高雄扇平

何華仁

酷暑的六、七月，基本上野外賞鳥是極累人的一樁事，但若不覺辛勞的話，此時也正逢台灣留鳥生態最精采的階段，上山絕不枉行。

扇平六月份的天候，因氣候轉型關係，午后多半是一場驟雨，賞鳥活動適宜於上午進行。此時，多種鳥類營育雛的行為極易觀察，藍鵲繁殖在劉燕明先生的影片發表後，儼然成為扇平一景。此外樹鵲、小啄木、朱鷺、紅山椒、綠畫眉、五色鳥、黑枕藍鶉等，都可見在巢間進出，忙碌不休。

七月份朱鸕成鳥帶著幼鳥隨同五色鳥、綠畫眉、小啄木、小卷尾等鳥種混群活動；藍鶲、斑紋鷓鴣、紅嘴黑鴨等幼鳥尾羽尚未長齊，已追隨成鳥離巢。此刻，繡眼畫眉、白環鸚嘴鴨、小卷尾等才剛孵化完成。此外，附近海拔1,400公尺的南鳳山，中海拔的鳥種，出現相當穩定，以藍腹鵲、大赤啄木、白喉笑鵲、竹鳥為代表。七月份扇平雨量豐沛，上山的林道經常崩塌，阻礙汽車通行，對繁殖中的鳥類而言，避免了許多無謂的干擾。

扇平八月份雨天居多，偶而夾帶颱風的侵襲，鳥類觀察極受影響，然而鳥類生活依然故我。工作站餐廳旁的樟樹果子成熟，是極佳的觀察定點，在這段結果期，綠畫眉、五色鳥、黑枕藍鶲、小啄木、樹鵲、紅山椒、小卷尾、白環鸚嘴鴨等，幾乎每日都會結伴來此數次。本月起山鳥明顯地又群聚活動，五色鳥群有時達十餘隻。夕陽尚未跌入山頭，鶻鵲已開始鳴唱，夜晚鷓鴣科在八月底又重返仲夏夜的森林中。本月份特別值得推薦是麻鷺的繁殖，七十六年八月中旬，曾於此觀察到一巢三雛的紀錄，近幾年也在南部各處傳出在台灣繁殖的行為。另外本年的過境鳥也隨著先頭部隊灰鶻鵲悄然登陸。

### 墾丁區

蔡乙榮

墾丁地區八月份是留鳥繁殖期尾聲，剛離巢之幼鳥，羽毛尚未換盡，常可見到羽色不同於成鳥之幼鳥，如有點灰頭的烏頭翁幼鳥。

八月中下旬，由北往南移棲之鳥種及數量逐漸增多，牛背鷺成群出現在牧場、田野及龍鑾潭邊，紅尾伯勞聒噪的叫聲時而可聞，鶻鵲科鳥類也陸續抵達墾丁地區，掀起候鳥季的序幕。

### 宜蘭區

吳永華

在談八月候鳥狀況之前，我先將去年八月候鳥在蘭陽平原的總數，列記如下：東方環頸鴉42、小環頸鴉248、蒙古鴉26、鐵嘴鴉43、金斑鴉42、灰斑鴉1、翻石鴉26、磯鴉124、田鴉16、紅領瓣足鴉4、鷹斑鴉407、青足鴉29、赤足鴉21、黃足鴉10、白腰草鴉3、游鴉9、樺鴉215、燕鴉3、尖尾鴉49、小杓鴉1、高蹺鴉26、雲雀鴉33、小青足鴉37、濱鴉8、中地鴉2、流蘇鴉3、駝鴉6、大杓鴉6、中杓鴉9、針尾鴉1、黑尾鴉3、丹氏樺鴉15、半蹺鴉7、反嘴鴉9、姥鴉5、三趾鴉4、漂鴉2、鳳頭燕鷗220、小燕鷗385、黑腹燕鷗89、白翅黑燕鷗2、蒼燕鷗1、鷗嘴燕鷗4。燕鷗27、蒼鷺2、大白鷺33、牛背鷺126、

## 鳥影尋蹤

中白鷺190、黃鶺鴒67、灰鶺鴒12、花嘴鴨15、白眉鴨1、彩鶺鴒19。

各地79年8月鳥種數：竹安48、古亭55、新南61、蘭陽溪口78、五十二甲45、無尾港43。鳥種增加，主要是鶺鴒的加入。由於稻田收割後，已陸續翻耕為水田，準備休耕，此時正好提供過境候鳥食物與棲息的場所，是鳥類與人類之間共用大地、生生不息的絕佳範例。

鶺鴒科：過境者從8月已陸續出現，有38種之多。推斷應多屬過境，真正度冬者要到11月才會來。名稱底下劃線者，為七月即有記錄。大體而言，除了鷹斑鶺鴒、小環頸鶺鴒、磯鶺鴒、高蹺鶺鴒外，秋季數量均遠少於春季北返，南下時過境台灣東岸的數量並不多。8月最常見的是鷹斑鶺鴒，幾乎各地休耕田均可見，近兩年秋天在新南均看到1隻白子。燕鶺鴒於77年7月在五十二甲曾出現約150隻亞成鳥，在和平溪口為夏候鳥，本地狀況仍有待努力搜尋。磯鶺鴒南下時有結集現象，平時零散獨處。

雁鴨科：2種。以往認為最早南下者為白眉鴨，去年卻發現八月份花嘴鴨已在各地成小群出現。今年六月在南澳溪仍可見到6隻花嘴鴨，是否有繁殖，尚待觀察。此時白眉鴨尚未南來，所見為七、八月滯留者，每年夏天或多或少總有一、兩隻。

鷗科：7種。鳳頭燕鷗、小燕鷗、蒼燕鷗為附近海島及和平溪以南的夏候鳥（小燕鷗）。

鷺科：蒼鷺比大白鷺晚來早走，牠們主群要到10月才來。中白鷺在7~10月數量最多，其他季節數量很少。

筒鳥4~6月叫聲處處可聞，七月起平地已絕少。彩鶺鴒於今年5月中旬在五十二甲同一區域見41隻成鳥。黃鶺鴒先頭部隊已到，大量出現在9月；度冬的白鶺鴒要到10月以後才來。再提一個看海鳥的理想地點：北關。留鳥方面，翠鳥、栗小鷺在蘭陽平原已不再那麼普遍易見，牠們數量的減少，值得我們留意與省思。

## 台東區

廖聖福

八月花東縱谷上的三大主要河川——花蓮溪、秀姑巒溪、卑南溪兩側的水田忙著插秧、翻田、犁田的二期稻作事宜，綠油油秧苗襯一區區、一塊塊的水田水面反光，正展現美麗的田園風光，如果驅車到此，建議您不必急著趕路，不妨將車駛離台九號省道轉入田野間鄉道農路，享受一番田園寧靜之美，再迂迴返回省道繼續未竟的行程，您可能發現花嘴鴨在水田中濾食秧苗種殼的鏡頭。花嘴鴨為每年秋季即到台灣度冬的候鳥，而

於 4 月底北返，秀姑巒溪中、上游為花嘴鴨在台灣的主要度冬區之一，但有部份花嘴鴨在此繁殖，成為極稀有的留鳥，希望您的到訪，能找到這份證據。

鷹斑鵝在花東縱谷出現的情況為典型的過境鳥，八月先頭部隊即已到達，大族群需九月才到。運氣好的話，也可能發現金斑鵝的先遣隊伍，而且還是夏羽呢！

花東縱谷水田泥地八月最大族群鳥類該是燕鴿了，牠們剛完成繁殖的任務，大族群聚集在一起，以爛泥地或剛犁過的旱地較容易引來覓食，運氣好的話，一百多隻族群裏，亞成鳥、成鳥冬夏羽都有，看得令人眼花撩亂。

其他於水田附近旱地、河床、山腳下活動的栗小鷺、黃小鷺、番鷺、棕背伯勞，也將為您帶來陣陣的驚喜。停車休息時，山區稜線上的大冠鷺、鳳頭蒼鷹也正展翅歡迎您的到訪。

## 澎湖區

郭金龍

### 一、澎湖本島：

進入夏季以後，本島雖以陸棲鳥類為主，但是一些海灣、魚塢或水庫等濕地，仍經常可以看到一些數量不多的水鳥，在那裏覓食、棲息。其中，以奧仁水庫、菜園魚塢和青螺魚塢兩處的鳥類，值得一提。

奧仁水庫、菜園魚塢兩地相鄰，同屬一鳥類活動區。在水庫南側的木麻黃頂端，似已成為小白鷺繁殖的場所。前一、二年七、八月的調查，小白鷺的數量均未超過十隻。今年六、七月，卻分別發現 26、27 隻數量相近的小白鷺棲息在這裏。可以預測的八月份的鳥況大概也一樣。另外，水邊可以看到數量不多的東方鶺鴒（已屬留鳥），坡地草叢有不少的麻雀和數量不多的小雲雀。

在六、七月調查青螺魚塢時，同時也順道來到成功水庫，發現小白鷺可能經常飛翔於兩地之間。在六月、七月中旬，青螺魚塢的小白鷺分別是 8、14 隻，而成功水庫卻是 13、5 隻；由於兩地均為性質相近的濕地，又相距只有 3 公里餘，小白鷺來回兩地之間極為方便。以去年八月青螺魚塢的調查記錄而言，除了小白鷺略微增加外，原來一部份棲息這裏的東方鶺鴒也會增加，其他的水鳥也陸續會降臨。

### 二、離島地區：

仍以北海、南海兩處海域來說明：

夏季的北海，仍以小白沙嶼、雞善嶼、錠鉤嶼等三嶼的燕鷗為主。七月初又來到小

## 鳥影尋蹤

白沙嶼，除了岩礁上有三隻岩鷺外，海邊、山頂都有蒼燕鷗。但數量只有20餘隻，比起往年並未增加。七月底以後，丁香魚等魚訊來臨時，以補食丁香魚類為主食的蒼燕鷗，可能會愈來愈多。

近期對雞善嶼的觀察，燕鷗的數量並未增加。雞善嶼原為白眉燕鷗繁殖地，現在島上已看不到十隻以上。倒是蒼燕鷗較多，約在30隻左右。比起六月初台北鳥會的調查，總數略有減少。由於近二、三年來，北海、東海遊艇業者經常帶觀光客登臨此島；遊客一再干擾，燕鷗棲息的環境已破壞，數量當然不增而逐漸減少。東南側的錠鉤嶼，受遊客干擾的程度較輕，蒼燕鷗、白眉燕鷗較多，均在20、30隻左右。值得一提的是，近期又發現20隻以上的鳳頭燕鷗，是否會在島上繁殖，有待進一步的觀察。

南海貓嶼的鳥類，是台灣地區燕鷗最多的地區，每年均吸引許多中外學者與愛鳥人士前來調查研究。夏季，島上除了岩鷺外，其他均為白眉燕鷗、玄燕鷗、蒼燕鷗等鷗類，又以前兩種為最多。過去各鳥會曾分別在五、六、七三個月前來貓嶼調查，愈是後面的月份，燕鷗愈多。燕鷗中又以白眉燕鷗為最多，玄燕鷗次之（只有79年二者之數量相反）。歷年夏季之調查卻沒有八月份的記錄。此時因夏季魚訊已來臨，貓嶼可能因食物之充足，會有更多的燕鷗前來。

在望安、東西嶼坪之間有頭巾嶼和南鐵砧嶼，兩地均有燕鷗分佈，鳥種上不外岩鷺、蒼燕鷗、白眉燕鷗、鳳頭燕鷗等四種鳥類，數量上相差不大。南鐵砧嶼因位置較偏僻，岩礁廣布，燕鷗也就較多。近期南海之行，曾發現這些岩礁幾乎佈滿了許多燕鷗，數量之多，約在300隻左右，惜因天色太晚無法分辨出那一種燕鷗，有待日後的觀察。至於八月份的鳥況，是否與貓嶼同樣進入佳境，亦待進一步的求証。

## 金門區

陳信安

八月份是金門最酷熱，也是鳥況最差的時候。在湖邊或鹽田，水面反射的熱浪；高粱田裏，單調的景物不是矮高粱就是黃土，在野外賞鳥，要不了多久就會讓人頭昏眼花，恨不得立刻跳入樹林喘口氣。

北返的候鳥已差不多快走完，南下的還得等到九月份，在水邊還能見到的，大概只剩蒼鷺、大白鷺、大杓鷗、黃足鷗、赤足鷗、青足鷗、磯鷗、翻石鷗、稗鷗、灰斑鴉、東方鴉、蒙古鴉、鐵嘴鴉。

夏候鳥最愛湊熱鬧，小燕鷗、黃小鶯、家燕隨處可見，慈湖旁的電線上，更可見到一大堆栗喉蜂虎的亞成鳥（中央尾羽不特別延長）在享受日光浴。

但是有一個奇怪的現象，戴勝、八哥、喜鵲這三種在金門為普遍的留鳥，在七月份數量還算正常，一到本月份會突然下降，原本一次調查可見到二十多隻的喜鵲，可能變成走上一整天只見到一隻。說也奇怪，九月份又回復正常，到底是啥原因，尚未想出。

## 澎湖區（七月份）

郭金龍

澎湖群島位於台灣與我國大陸之間，地勢平坦，面積狹小，降雨不多，年雨量只有1000公厘左右，為全省雨量最少之地。由於土地乾旱，林木疏落，故群島上的野生動物至為稀少，鳥類也不例外。不過，群島四面環海，海洋資源豐盛；海岸曲折，礁石廣布，反而成為海鳥棲息繁殖的良好場所。但是，每年五、六月時，南下的候鳥已逐漸北返，澎湖本島沿岸一向數量較多的水鳥，留下來的已經很少了。尤其到了七月份，幾乎是「無鳥可尋」。但此時，許多無人島仍有海鳥棲息分布，顯得熱鬧不已。現就澎湖地區七月份的鳥況，分區加以說明。

### 一. 澎湖本島：

以陸棲的鳥類為主，其中以小雲雀和麻雀為最多。在鄉間小叢林或農地上，偶而可以發現斑頸鳩，但數量不多。顏重威先生曾在67年發表「澎湖的鳥類相」，除上述鳥類外，尚有綠繡眼、紅鳩兩種。前者只有近年才發現於郊區；後者卻一直未曾發現。而顏氏未曾提到的八哥，近幾年來先後在本島、西嶼（漁翁島）和七美等地都多次發現，澎湖生態環境之變化，可見一斑。就一般鳥況而言，澎湖本島的興仁水庫、菜園魚塢和青螺魚塢、成功水庫、東衛水庫、山水濕地、井垵海邊，及白沙島的岐頭海邊等七處，常有水鳥過境、棲息；到了七、八月，卻只有前兩處尚可看到一些鳥類，現分別敘述如下

1. 興仁水庫、菜園魚塢：位於興仁里兩側、菜園里東側的低窪地帶，為馬公港南灣東北側之灣底。民國六十年間，在灣底附近已築壩為水庫。水庫、魚塢周圍都是草地，並有部份銀合歡、木麻黃，沼澤地遼闊，適合各種水、陸鳥之棲息，向為冬季候鳥之勝地（以大、小白鶯與小水鴨為最多）。七、八月之鳥況雖然是全年最差之月份，還可以看到鶯科小白鶯、牛背鶯與東方鶉等水鳥，與小雲雀、麻雀、八哥等陸棲鳥類。後者在數量上變化不大，但前者已較多季大為減少了。

2. 青螺魚塢及青螺堤外：位於湖西鄉紅羅灣東半部，紅羅灣向北開口，東側為虎頭山半島，西側為西溪半島，青螺村即位於虎頭山的背風側。村落南側有多魚塢，西側有堤岸與海岸隔開；海岸由沙、礫岩等不同底質所組成，退潮時潮間帶甚廣，向為水鳥棲息之理想地區。鳥種之多，僅次於興仁水庫、菜園魚塢，但鳥數卻常居上述各區之首。東方鶺鴒、小白鷺和岩鷺等水鳥，在各月均可看到。六、七月，在魚塢附近尚可看到小燕鷗俯衝捕食之情況，煞是熱鬧；而麻雀、小雲雀、八哥等陸棲鳥類，則是極普遍的留鳥。

### 二、離島（無人島）地區：

澎湖群島海洋環境良好，漁產豐盛，向為海鳥棲息繁殖的良好地方。夏季，如北海中小白沙嶼、雞善嶼、錠鉤嶼等無人島，經常可以看到蒼燕鷗、白眉燕鷗等海鳥在那裏飛翔、棲息。南海中，以貓嶼的玄燕鷗、白眉燕鷗等海鳥為最多，向有“海鳥樂園”之稱。

1. 「蒼燕鷗繁殖區」——小白沙嶼：白沙嶼是位於白沙鄉鳥嶼北面的一個無人島，因島西有白色沙灘而得名。夏天，在沙灘邊上賞鳥、游泳，甚為愜意。若登上島嶼高地，不少蒼燕鷗會向你低飛俯衝，做象徵式的攻擊，似乎在抗議你侵犯牠們的領域。近幾年來的夏天，均有三、四十隻或更多的蒼燕鷗，在島上棲息繁殖。筆者曾多次發現蒼燕鷗的巢及幼鳥；另外，岩礁尚有岩鷺分佈。近幾年來，台中、台北鳥會曾先後到這兒勘察，除上述鳥類外，還發現玄燕鷗、燕鷗、小燕鷗、白眉燕鷗等鷗科，以及小雲雀（含巢）。在五月底、六月初，經常還看到過境之鶺鴒、鷓類等，冬夏之候鳥可以說都出現了。到了七月初，除了極少數的水鳥外，全島則是以蒼燕鷗等鷗科為主的棲息繁殖區。
2. 「白眉燕鷗、紅燕鷗之繁殖區」——雞善嶼、錠鉤嶼：雞善嶼位於湖西鄉北寮林北方，由大、小雞善二嶼所組成。退潮時，暗礁露出，可步行於二嶼之間。二嶼均為柱狀節理玄武岩方山台地，四周海崖發達。尤其小雞善地勢較陡，柱狀節理類似風琴管，為極難得之天然地質解說材料。  
在雞善嶼繁殖棲息的海鳥，以白眉燕鷗為主，數量之多，在200隻以上（73、74年）。近年來，數量卻有減少的趨勢，可能與人為的干擾或環境的變化有關。76年以來，大雞善嶼上均放置有兩堆汽油桶，已被當作軍方靶場，對鳥類生存破壞極大，鳥類數量才逐漸減少。今年六月初，台北鳥會曾兩次來此調查，只發現白眉燕鷗、



蒼燕鷗、岩鷺等三種，總數只在60隻以下。另外，在73年6月時候，前台中鳥會會長吳森雄曾率領各地鳥友來此地，鳥友先後發現了紅燕鷗的巢蛋，這是台灣鳥學界的首次發現紀錄。近幾年卻中斷未曾發現，到了77年，再度發現紅燕鷗飛翔到這裏，可能已在島上築巢繁殖。但78年以來包括這次台北鳥會的調查，又中斷沒有發現，這種變化有待進一步的觀察。

其次，位於雞善嶼東南方的錠鉤嶼，為北離島最南端的島嶼，全島為小直徑的柱狀節理玄武岩，形成各具不同形貌的地形。與雞善嶼相似，島上多白眉燕鷗棲息繁殖，其他尚有蒼燕鷗、岩鷺等。這次台北鳥會均發現上述三種鳥類，總數在70隻以上。更難得的是還看到6隻紅燕鷗，數量不多。說到這裏的紅燕鷗，在前三年（77年6月）據鳥友估計，數量在120隻以上，筆者曾發現20餘個紅燕鷗的蛋，可見已在島上繁殖棲息。但是，該島仍與雞善嶼同樣淪為靶場，燕鷗嚇跑了不少。希望有關單位能正視此一問題，轉移靶場，讓燕鷗有個安寧的生存環境。

3. 「海鳥的樂園」——貓嶼：澎湖無人島都有海鳥的棲息，其中以貓嶼的海鳥為最多。貓嶼位於望安島西南方海面上，有大、小兩島，東西對峙，因遠眺如伏貓而得名。兩島均由玄武岩構成，四周均為斷崖，攀登困難，不受人類登岸捕捉的干擾，因此成為燕鷗的天然理想棲所。

貓嶼的海鳥調查研究，有相當輝煌的歷史，早在1860年，英人史溫侯(Robert Swinhoe)調任台灣副領事，搭船經過澎湖時，即發現貓嶼有大批鳥類。以後，中外學者和愛鳥人士曾多次來此調查研究。到了民國70年，各地學者專家及台中、台北等鳥會團體，僕僕前往貓嶼調查鳥類棲息情形，發現燕鷗總數近萬隻左右，使貓嶼成為眾人嚮往的賞鳥聖地。

根據師大生物研究所教授王穎與研究生陳翠蘭新完成的貓嶼調查報告，在75年8月至77年8月間，貓嶼共記錄到23科44種鳥類，其中留鳥3種（繁殖期有5種），其餘都是候鳥。此種現象或與該島的地理位置有關——貓嶼為澎湖群島最南方的島嶼之一，介於日本與菲律賓及中南半島的中途，對移棲性的候鳥，提供中途可能的休息場所。就數量而言，仍以留鳥為最多。貓嶼的留鳥除岩鷺外，均屬鷗科。其中又以白眉燕鷗和玄燕鷗為最多。就貓嶼的鳥類記錄而言，約佔全澎湖群島鳥類總數的三分之一。可見貓嶼鳥種及鳥類數量之多，尤其是鷗科鳥類在台灣各離島記錄中是屬一屬二的。

## 鳥影尋蹤

近幾年，貓嶼在四、五月調查時，因未到燕鷗繁殖期，鳥類較少；但六、七月後，燕鷗就逐漸增加，數量約在2000~3000隻，比起73、74年時的燕鷗數量已增加不少，這可能跟軍方不再貓嶼為靶場有關。在78年7月初，台北鳥會再度赴貓嶼調查，燕鷗數量已在3000隻，其他的鷗類較少。今年五月中旬、六月初，高雄、台北鳥會先後再度來此調查，燕鷗數量也從2500隻增加到3000隻以上；仍以白眉燕鷗為最多（由2000+ → 2500+），玄燕鷗次之（由500+ → 600+），蒼燕鷗最少（由10 → 150+）。依此推測，七、八月為繁殖之高潮期，燕鷗之數量可能還會再增加。由前面貓嶼、雞善嶼鳥類族群或數量之增減，不難看出這些面積極小的島嶼，生態體系極為脆弱，那堪人為的干擾與破壞？近幾年來，貓嶼炮轟情形已有改善，所以貓嶼鳥類又多了起來。尤其今年5月24日，澎湖縣政府已正式公告貓嶼為海鳥保護區，這對長久以來為貓嶼請命，大聲疾呼在貓嶼設立鳥類保護區的愛鳥人士而言，無疑是一項好消息，但若希望貓嶼萬鳥蔽空的場面再現，則有待政府與各界人士大力的配合，才能使貓嶼再度成為鷗鳥的樂園。

## 鳥店記錄

- |                    |                   |                   |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| 1. 棕腹仙鶺 28         | 15. 黑喉紅臀鶺 18      | 29. 藍磯鶺 1         |
| 2. 銅藍鶺 3           | 16. 黑背山雀 3 (台灣)   | 30. 藍頭磯鶺 1        |
| 3. 大仙鶺 1           | 17. 黃山雀 2 (台灣)    | 31. 七島鶺 1         |
| 4. 小仙鶺 2           | 18. 黃頰山雀 80       | 32. 鉛色水鶺 2 (台灣)   |
| 5. 山藍仙鶺 22         | 19. 八哥幼鳥 55       | 33. 藍尾鶺 18        |
| 6. 黃眉黃鶺 17         | 20. 家八哥 70        | 34. 黃尾鶺 1         |
| 7. 棕腹葉鶺 40         | 21. 白尾八哥 70       | 35. 野鶺 37         |
| 8. 金額葉鶺 62         | 22. 黑領棕鳥成 30 幼 50 | 36. 鵲鶺 30         |
| 9. 小葉鶺 11          | 23. 九官 50         | 37. 白腰鵲鶺 75       |
| 10. 藍翅葉鶺 4         | 24. 紅嘴棕鳥 200      | 38. 白斑黑石鶺 49      |
| 11. 黃臀鶺 3          | 25. 荅厘棕鳥 1        | 39. 蒙古百靈幼 200     |
| 12. 紅耳鶺 240        | 26. 樹鶺 7 (台灣)     | 40. 小雲雀幼 270 (台灣) |
| 13. 栗背短腳鶺 25       | 27. 棕腹樹鶺幼鳥 1      | 41. 韓國雲雀幼鳥 2      |
| 14. 白頭翁亞成鳥 40 (台灣) | 28. 噪鶺幼鳥 1        | 42. 黃鶺 18         |

- |                 |                |                     |
|-----------------|----------------|---------------------|
| 43. 朱鷗 1 (台灣)   | 53. 銀耳相思 200   | 63. 爪哇繡眼 200        |
| 44. 畫眉 300      | 54. 白冠笑鵝 3     | 64. 暗綠繡眼 100        |
| 45. 茅紋草鵝 4      | 55. 大犀鳥 2      | 65. 紅肋 繡眼 6         |
| 46. 黑喉噪鵝 50     | 56. 絨額鴨 2      | 66. 小彎嘴畫眉亞成鳥 3 (台灣) |
| 47. 藍翅鵝鵝 100    | 57. 連雀 100     | 67. 棕頸鉤嘴鵝 1         |
| 48. 黑領噪鵝 7      | 58. 黃額絲雀 70    | 68. 紅鳩 150 (台灣)     |
| 49. 黑額鳳鵝 40     | 59. 赤紅山椒 50    | 69. 歐亞樹麻雀 1         |
| 50. 紅翅鴉鵝 50     | 60. 小桑鵝 40     | 70. 歐洲金雀 35         |
| 51. 紋翼畫眉 1 (大陸) | 61. 桑鵝 30      | 71. 小灰燕 20          |
| 52. 紅嘴相思 250    | 62. 台灣綠繡眼亞成鳥 3 | 72. 黑喉灰燕 50 十       |



# 食蛇之鵟—— 大冠鷲

林鵬

**對**喜愛猛禽的賞鳥人而言，台灣幸虧有大冠鷲，否則天空將變得多麼冷清，因為牠是如此常見。然而，也因其常見，多少有些被鳥人忽視。在此筆者特別援筆敘之，只願大家更重視牠。

## 一. 分類與演化

大冠鷲學名為*Spilornis cheela*，屬於隼形目鷹科(Family Accipitridae)中的蛇雕屬。此屬共有5種。在演化序列上，被認為是介於較原始的鳶(Kite)及略為進化的鷲(Harrier)之間(Brown & Amadon, 1976)，這條假想的演化線再依序演伸為鷹(Accipiter)、鵟(Buteo)，而以毛足的雕與角鷹集其大成。大冠鷲並非高度進化的猛禽，若不論形態細節，在生態上可看出的一點便是其食性很狹窄，僅食蛇與蜥蜴。

## 二. 分布與生態地位

蛇雕屬的5種猛禽都分布於東方區(Oriental)，也就是熱帶亞洲。其中有4種為島嶼特有(分別是菲律賓、西里伯斯、安達曼、尼古巴)，只有大冠鷲分布較廣，西起印度、東經中南半島、華南、馬來半島至印尼的爪哇，北經菲律賓、台灣至琉球。整個分布區由於島嶼過多，形成21亞種，台灣接近其分布的北限，擁有最大的亞種(體長可達60公分)，而南洋有

很小的亞種(僅40公分)，此現象符合柏格曼法則(Bergmann's Rule)。大冠鷲整個分布區都是終年多蛇之區，且蛇不冬眠。在非洲其生態地位則由同樣食蛇的*Circaetus*屬取代，也都是當地留鳥。而歐洲唯一專食蛇的猛禽短趾雕則具遷移性，因冬季嚴寒食物不足。

## 三. 棲地

覓食與繁殖是主宰物種生存發展的兩大主因，對棲地的選擇自不例外。前述大冠鷲的分布區皆為(亞)熱帶多蛇之區，此為大的必要條件。就台灣而言，蛇的種類以低海拔最多，有38種；中海拔次之，有26種；高海拔最少，僅17種(呂，1989)。此外，大冠鷲飛行並不靈巧，無法在密林中獵食，因此必須選擇空曠處為獵場，所謂空曠處，通常就是人工開墾過的路徑、墓園、果茶園、水池房舍週邊。且由於大冠鷲營樹巢，必須有大片樹林做為安全繁殖領域。因此綜言之，已開墾但仍多樹林的低海拔山地為其最佳棲地。

## 四. 行為與習性

以習性而言，大冠鷲相當庸懶平和，有愧一個「猛」字。這雖只是筆者主觀的感覺，但若由以下種種行為觀之，似不無道理。

1. 飛行：大冠鷲體大翼寬，飛行極仰賴熱氣流。陰雨天甚少飛行。飛行方式以盤旋為主，御風能力不佳，風力超過4級時亦甚少飛行。但是一旦天氣條件佳，可盤旋甚久，筆者曾在墾丁觀海樓頂緊盯一大冠鷲達1小時之久，另一次在九棚可能達2小時（但因未全程緊盯，不敢完全肯定其為同一個體）。總之，其滯空時間之長，在留鳥中是數一數二。
2. 獵食：以定點獵食為主，即埋伏於展望良好而本身隱蔽亦佳之枝頭，靜候獵物出現。由於蛇無法遠視，因此大冠鷲是處於敵明我暗的上風，且不需穿梭追擊的技巧（如鳳頭蒼鷹追鳥），所以大冠鷲並未具有矯捷的身手。空中巡弋獵食也是可能的獵食方式，但是目擊證據不多。
3. 求偶：如同一般鳥，繁殖期在春季，求偶行為約始於2月，飛行展示動作是翹尾、縮翼、下壓抖動，加上互相俯衝，但動作不大，稱不上精彩。
4. 群集：大冠鷲在空中會形成群集，數量可多達10隻，一般以5隻以下較常見。可見其領域性不強，不喜相爭。
5. 爭鬥：許多其他小鳥會追逐飛行中的大冠鷲，筆者曾見過的有洋燕、小卷尾、大卷尾、紅嘴黑鵝等，但大冠鷲性情和緩，從不反擊。至於與其他猛禽間，通常與留鳥（如赫氏角鷹、鳳頭蒼鷹、松雀鷹）間相安無事，因大家都是好厝邊，但若有候鳥入侵，就較可能起衝突。筆者曾見紅隼、蜂鷹、花雕與大冠鷲發生爭鬥。
6. 鳴叫：大冠鷲是台灣最好鳴叫的日猛禽，這又是牠的一大美德，省去觀鷹人許多尋尋覓覓的工夫。倒是幼鳥不愛叫，或叫聲不同，加上羽色變化，常令人誤認。

## 五. 現況與族群趨勢

由於缺乏全面性的調查研究，筆者僅能引用有限的資料及賞鳥經驗分析之。

### 1. 分布廣

大冠鷲廣布全台灣山地，筆者曾站在東北角、墾丁、海岸山脈等海邊都看過大冠鷲，說牠分布廣並不誇張。

### 2. 數量多

以墾丁地區為例，大冠鷲數量為該地區留鳥猛禽之冠（劉，1991）。勝過鳳頭蒼鷹及松雀鷹。

### 3. 出現頻律高

再以墾丁地區為例，大冠鷲的出現頻率為該地區留鳥猛禽之冠(劉，1991)。達0.37，也就是平均而言，要看到牠只需2.7小時。若是晴天的上午，保證可見。

### 4. 適應力強

以大都會台北市為例，開發如此嚴重，但在盆地四周的山丘都很容易見到大冠鷲。

### 5. 食物來源豐

雖然全台灣的野生動物都日益減少，但蛇與蜥蜴似乎仍很多，尤其山區即使已開發，數量仍可觀，此為大冠鷲能生存於已開發地區的重要因素之一。

由上述幾點觀之，大冠鷲的現況頗為樂觀，願牠能繼續維持現況，甚至更加繁茂，則為觀鷹愛好者之福，更是台灣自然生態起死回生之吉兆。



# 那天，我們播下了種子

## —記蘭陽溪口淨化運動

姜莉莉

六月卅日，蘭陽溪口舉辦了一次民間與官方合辦的“淨化及賞鳥”活動，參與單位有行政院農委會、台灣省農林廳、宜蘭縣政府、宜蘭縣觀光協會、五結鄉公所、壯圍鄉公所、四維青商會、羅東青商會、蘭友會、教權會、宜蘭縣家畜生產合作社、環保聯盟宜蘭縣分會、宜蘭縣登山協會、全國鳥會宜蘭縣支會、國立藝專森林科等十五個團體，涵蓋面不可謂不廣。

我想，在這許多單位發起下一定是人山人海了，結果來人並不十分踴躍，只有二、三百人，在現場穿梭的，似乎官員比民眾多，一位承辦人無奈的說：「發動不起來。」

也許是夏日艷陽令人卻步吧！但值得欣慰的是，來人中以年輕人和父母親帶著小孩的成員居多，年輕人能來共襄盛舉，這個社會就有希望。

遠山青翠而靜謐，三兩紅瓦屋宇點綴其間，小雲雀一聲高似一聲的鳴叫，河口一望無際，靜觀自得，好一幅人間樂土景象。

難以想見的是，當潮退沙丘現，一幕幕難堪景象就躍入眼簾，除了腐木、鳥屍，還有死狗、死貓，甚至死豬和現代文明帶來的數以千計的垃圾，堆積在沙洲上，有些結構密實，能隨潮浮沈在此數月之久，許多人從興蘭大橋上將廢棄物倒入蘭陽溪，日積月累，蘭陽溪口的垃圾問題就相當嚴重了。

事實上，這次淨河運動的原始發起人是宜蘭鳥會的吳永華先生，吳先生說：「蘭陽溪口視野寬廣、風景優美。水域、沙洲、耕作地、兩岸堤防附近的樹林、養蝦池、水田、防風林等棲息環境複雜，是野鳥棲息的樂園，各種留鳥、過境鳥、冬、夏候鳥、迷鳥，鳥種甚多。政府已將蘭陽溪下游，自蘭陽大橋以迄海口列為“蘭陽溪口自然保護區”，由於河口係由蘭陽溪、冬山河、宜蘭河沖積而成，大量泥沙與有機物質，造就了複雜的生態體系，無脊椎動物及魚類相當豐富，每年吸引大群水鳥在此避冬或過境，也吸引愛鳥人來此觀賞鳥類生態，近年來，養蝦池面積日益擴增，鳥類生存空間日益狹隘，鳥類有減少的趨勢，而賞鳥人也漸不能忍受日增一日的垃圾和薰人欲嘔的腐臭氣味，這是此次運動發起之緣起。」雖然淨河運動當天，宜蘭當地居民來的並不踴躍，但配合賞鳥活動而參加的台北野鳥學會和宜蘭鳥會的成員卻都是鳥友中的翹楚，他們架起單筒望遠鏡，配合鳥類圖鑑，向民眾解說水鳥的故事，今天的水鳥有燕鷗、鳳頭燕鷗等，種類並不多，但鳥兒與生俱來的優雅體態，水中石上，振翅起飛，飄然而下，讓人很快就能領略大自然造物之美，水鳥群十分安祥，並不理會在遠方岸上的這一群人。

牙醫師饒正，是鳥會元老之一，今天他的身份很特別，既不看牙，又不看鳥，

而是舉著擴音器指引民眾收集垃圾、引導活動進行，在他身旁，還有幾位奮戰不懈的來賓，將腐木推置一旁，汗水和著泥污，煞是認真。饒正笑著說：「很髒是吧！這還是整理過的，昨天推土機已先來推過一遍，今天又撿了一上午，過去還有人來河口撿拾木頭做為柴火，現在民生富裕，沒有人要的漂木，只有隨水而腐了。」

擔任解說員的鳥友呂永吉先生說：「每一種鳥類其實都自成一個小小世界，我們曾經看到兩隻五色鳥輪番啄食一個木瓜，那種溫馨和體貼，很容易看出是一對夫婦，只要細心觀察，你就能有無數巧遇，看到豐富有情趣的鳥類世界。」詩經中的“關關雎鳩，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑”，不也是將鳥兒擬人化的寫照嗎？

我的賞鳥資歷甚淺，對鳥兒所知也極為有限，但在每一次的賞鳥活動中都確實能領略造化之奧妙，有一次看見紅嘴黑鴨在樹梢上發出貓叫聲讓我大吃一驚，還有一次看到自小就聞名的中杜鵑，領隊告訴我，這種別名筒鳥的鳥兒極為自私，會把蛋下在其它鳥窩中，逃避育雛之責。即使是隨處可見的白頭翁，細心認識瞭解，也會發現，讚歎他那種多變化的鳴叫。然而，我們所看到的那些，都只是一鱗半爪，難道我們只是滿懷喜愛，凝望著一隻隻鳥兒，而對整個樹林可以一無所知嗎？難道我們應該望著陽光下的小白鷺悠然飛行而對整個原野一無所見嗎？振翅飛舞的蝴蝶

，不也是我們喜歡的對象嗎？喜歡蝴蝶，那蝴蝶賴以維生的植物——澤蘭不也是我們應該注視瞭解的嗎？注意澤蘭，又怎能疏忽那全身翠綠、長腳大眼的螽斯呢？

賞鳥，培育出生命對生命的尊重與關愛，這種關愛的脈動，牽引到對社會、人類的關懷，除了我們靜心仰望，觀看到的那些豐富生命、鳥語花香之外，也讓人領略到一個事實：萬物構成了這個龐大的地球家族，我們都是這個地球家族的一員，各司其職，息息相關。賞鳥，讓我們張開眼睛，打開心扉，熱情地接納自身之外的森羅萬物。

所以，看到小發財車往溪流中亂倒垃圾會即刻記下車號，山上懸張的鳥網讓人想到鳥兒觸網慘死，會想即刻要將它拆除，朋友請吃海豚肉不會好奇答應嚐試，路邊有叫賣野生動物的不要買來豢養，這些看似無足輕重的行為，久而久之，都能發生令地球家族起死回生的力量。

社會不斷在進步，漁獵社會已進步到現代科技文明，環保問題日形重要也日形複雜，這次活動，宣示意義大於實質，透過垃圾的髒臭和鳥類的美好，激發大家對自然生態環境的愛護與重視，教育當然最好由孩童做起，今天在蘭陽溪口和父母親一同淨河賞鳥的孩子，都是一顆顆的種子，不過，我們現在也無從想像，此次在蘭陽溪口所播下的種子，在何時會發出幼芽，長成挺立的大樹。



# 赤腰燕在宜蘭築巢 的首次發現

吳永華

赤腰燕在北部地區很少見，為宜蘭稀有的過境鳥，一年當中看不到幾次；五月下旬在三星地區卻發現 2 個赤腰燕的巢，共 10 隻。

三星是個山城，位於蘭陽平原的頂點，居山地、平原之交，海拔約一百公尺，主要由太平路、中山路、義德街這三條街所形成的聚落。從二月起，街上已開始有家燕來繁殖；三星電信局是本地最高的建築物，由此遠望層層山巒，視野極佳，可俯視蘭陽平原，晴天時龜山島亦歷歷在目。五月初我從機房的三樓陽台往外看，除了家燕、小雨燕外，還有 2 隻赤腰燕；不過當時只覺得原來赤腰燕也經三星過境，但此後一直到五月底卻依然可見，這使我開始意識到可能不是過境吧！經仔細觀察，牠活動的範圍很廣，最常停在中山路 13 號二樓頂的天線及電線上，於是我先從

這附近的屋簷開始找，果然在中山路 56 號找到赤腰燕巢（13 號的斜對面），巢口側開呈葫蘆狀，比家燕巢大；經守候發現牠們經常飛進飛出，確定不是空巢。接著在三星街上詳細的尋找，結果都沒有再發現赤腰燕的巢，而家燕的巢共有 95 個，小雨燕巢 1 個，另距此西方 3km 天送埤的福山街 100 號二樓也有赤腰燕巢共 4 隻，家燕巢有 32 個。東北方 10 公里的大洲，在大洲路兩旁住家的家燕巢數有 49 個，東方 5km 的大隱村有 22 個，也沒有赤腰燕的巢，可見赤腰燕在本地築巢是多麼稀有的現象。家燕在本地大部份是春、秋過境鳥，三、四月份可達數千隻，一小部份於春天在較內陸的鄉下民宅騎樓水泥樑上築巢。北部地區的鳥友不妨在家燕築巢的鄉間多多尋找，或許會有「萬綠叢中一點紅」的意外發現呢！

+



# 空山雲影

栗耘

## 山居人語（代序）

空山不空，自有天地；  
雲影無據，但駐心田。

像山、像水、像花草、像樹木，簡單的需求，單純的生活，是最符合自然，也最自由自在的。

自然並不是絕對的美，但它一旦通過人們心靈的觀照，並與之諧合，我們信其可臻於至美，美得真實，美得深切。因為，人本來就是自然的一部份，又添加一份臆想，一份情懷。

人群是社會，山林也是一種社會，面對它們，卻更要仔細，更要寬厚。否則，以自我為重的人們，如何與花鳥草蟲，甚至泥石共處呢？

我只是在試著，學習如何走向本心。

栗耘

## 芋葉的困惑

屋側有一方小池塘。

有一天，水塘中央長出了一片綠葉，鮮嫩無比，非常美麗。

最初，只是捲縮成手指大小而已，後來，葉面舒展開了，居然寬闊標挺，惹人喜愛。

慢慢的，又長了一片，又長了一片，三片芋葉，大小不一，高低錯落有致，實在為水塘增色不少。

由於它只是長了漫山遍地的不能食用的野芋，所以，我幾次想拔掉它。

前兩天，水塘的一角，又長出了兩片芋葉。

這兩片芋葉卻是妻丟下的芋頭長出的。



看看這兩種芋葉，只是在缺口處，一種斷裂到葉心，一種在葉心處尚有些微相連罷了，實在沒有什麼兩樣。

我釋然了。

留不留它，全是為了美觀與否。可是，為什麼與美感毫無關係的可不可食的實用問題，卻會蒙蔽我的心田呢？想想，不禁赧顏了。

## 化石

連月霪雨，難得艷陽天。

我把籐椅搬到庭院上，戴頂斗笠，背著陽光，坐在那兒儘情的曝曬，手裏有書，一頁一頁翻去，竟也忘了天氣，忘了周遭，也忘了自己的存在，以至木然不動了。

許久許久，似乎聽見遙遠的地方有人吆喝，一次又一次近了，猛然有悟，將眼簾略為上揚，原來是妻在窗口輕呼多時。

她不是怕吵我看書，而是怕驚走木瓜樹上的藍鵲，她是要我賞鳥的。

藍鵲原本懼人，只要稍見人影，便早早飛去，可是，這一次，卻無視我的存在，依然聒噪而興高采烈的在樹上啄那已經熟透的木瓜。

藍鵲真的怕人嗎？

大概是害怕被攻擊吧！

可是，牠們怎麼敢撲向在風中搖擺的枝桠？

也許，藍鵲也有慧心。牠能辨識搖動的樹木是自然的一環，所以無須戒惕。

靜止有如化石的我，大概也像自然的一環，所以也無須驚懼。

那麼，千萬年下來，人的行為是否已變得和大自然完全脫節了？

想到這兒，也不容我不像化石般的木然了。



# 軍方蹂躪下的草嶼

歐瑞耀

六年多沒有去貓嶼看鳥了，這次高雄鳥會舉辦賞鳥活動，主要去澎湖，不能失去這個大好機會，因此五月十一、十二、十三日我們一行十九位愛鳥人，頂著酷熱的大太陽，興沖沖的直飛馬公，即刻坐船轉往望安島。行李一擺，趁著黃昏天暗之前，把握住時機即刻四處去看鳥，雖然時間有限，短短的二小時卻也看到了十四種鳥，其中連高雄附近很難看到的岩鷺、杜鵑、野鷲、黃喉鷓，都一一出現，享受了一個難得的回憶。特別是岩鷺，在一個小小的海邊居然有四隻之多，單筒望遠鏡下非常清晰的看到它的一舉一動。

第二天一早我們坐船直去貓嶼，這是本次賞鳥最重要的一站，主要看玄燕鷗、蒼燕鷗和白眉燕鷗。接近貓嶼時，大群鷗鳥群飛向我們，以示歡迎。多年的老友，別來無恙？謝謝你們還記得我。

以我的經驗，目前這三種較大族群的鳥大多數正在築巢，偶爾看到一兩隻鳥口啣著枯草或枯枝正忙著佈置愛巢，為子孫之延續而準備。台北鳥會（編按：正確名稱應為中華民國野鳥學會台北市分會）較有經驗，訂六月初去貓嶼，祝他們好運氣能看到幼鳥或親鳥餵食之鏡頭。船老大為望安人，討海幾十年，對海上生態頗為瞭解，他推算再一個月正是丁香魚的盛產期，那時也正好這些鷗鳥寶寶剛出世，急須大量的食物，大自然不變的法則，已為這

樣一個簡單的生態平衡世界配合得繁衍幾千年。試想貓嶼離台灣不到五十公里，而台灣根本很難看到玄燕鷗，更不用說看到他們生殖的機會了，這群把貓嶼作為故鄉的留鳥，經過一年四處的流浪後卻定時定點的回來繁殖，大自然已巧妙的安排好了它們的食物。

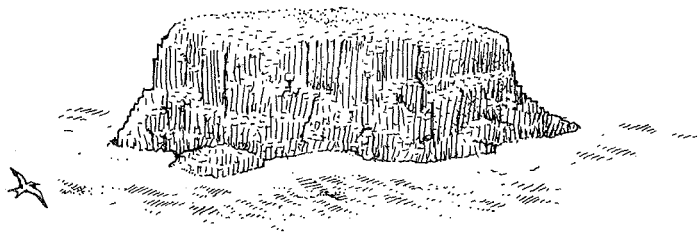
九點多開始漲潮了，為鳥友們的安全，我們以小船接運鳥友陸續返回大船上。九點三十分左右，我們突然聽到震耳欲聾的三架軍機，在我們頭上俯衝，並丟下一個長筒形的炸彈，目標是我們東南邊的草嶼，一剎那，一團菌形黑煙冒起，再隔約八秒，我們才被一聲巨響震得兩眼昏花，同船的女鳥友被嚇得花顏失色，那些海鳥也被嚇得全部起飛，哇哇驚叫，聲音之淒涼令人毛骨駭然，久久不敢回棲於貓嶼島上。不一會又有一架軍機飛來，又在我們頭上落下一枚鐵蛋，不久又是一陣巨響，如此一般的共炸了九次，直到我們以最快的速度遠離了那個可憐的草嶼為止。

軍方鴨霸是以前常常聽到的新聞，如今正發生在我們親眼目睹中，證人含船長助手一共二十一名，空軍是賴不掉的，回憶六年前我第一次登上貓嶼時，它不但是全身傷痕累累的大炮孔，而且還有未爆炸的彈頭長達一公尺，被我們拍照留存當證據。那時可能是海軍的傑作，把貓嶼當成靶場來射擊。多年來，經過一些學者、教

授的評估，呼籲一般社會大眾及政府的注意，目前已列入保護區，而相隔不到一公里的草嶼，命運就沒那麼好了。草嶼是台灣土地的一部份，也是你我所共有的財產之一，小小的一塊島，漲潮時幾乎看不到，如今再經轟炸，將被拈平，或許不久即會消失於水平線上，為了拯救草嶼，我們應發起保護運動。

台灣何其不幸，生態保育、環境保護觀念剛剛起步，已落後先進國家約三十年

之久。正當國人如火如荼的對自己國家開始為生態環保而努力時，如能將草嶼列入生態保護區，則軍方不敢再公然轟炸，不然，引起國內保育界人士震驚事小，如造成生態永久性的破壞致無法彌補，則茲事體大了！唯恐軍方鴨霸所引起的不必要困擾，特以本文奉勸所有的澎湖人士，趕快去爭取你們的權益，澎湖已經窮得什麼都沒有了，上天賜給你們的自然資源也不多，應好好保存愛護，不要暴殄天物了。✚



# 談 為貓嶼排除 來自空軍不當騷擾的策略

葉  
天  
昱

**貓**嶼—澎湖的鳥島。是玄燕鷗、蒼燕鷗、白眉燕鷗的重要棲息、繁殖地之一；也是其他鳥種諸如岩鷺、杜鵑、野鴿、黃喉鷓等十幾種野鳥的天堂。行政院農業委員會，最近將該小島列為保護區予以特別的保護，善哉！農委會。

但是，距貓嶼不到一公里的草嶼，卻又不幸地獲得鐵鳥們的青睞，充作下鐵蛋的地方。據歐瑞耀先生於「軍方蹂躪下的一草嶼」一文中，描述鐵蛋迸裂時貓嶼所受的影響為「...一剎那，一團菌形黑煙冒起，再隔約八秒，我們才被一聲巨響震得兩眼昏花，...那些海鳥也被嚇得全部起飛，哇哇驚叫聲音之淒涼令人毛骨駭然，久久不敢回棲於貓嶼島上，...如此一般的共炸了九次，...」或許海鳥們已經習慣了那突如其來的迸裂巨響，也習慣了那被迅速驚起的勁感，況且那「哇哇驚叫聲」也未必即含有不滿與抗議的意思。然而，在貓嶼被核定為「保育類野生動物保育區」的今日，牠們應該獲得比現況更好的保護—排除來自空軍的不當騷擾。

由於筆者相信政府行政行為均依法有據，即符合「依法行政」的理念，故對於空軍選定草嶼作為炸射訓練的固定靶之一點不持保留態度，而認係「合法行政行為」（或許會有人持懷疑態度，懷疑其行政程序的適法性）。依野生動物保育法規定

，野生動物禁止非法騷擾，且對於保育類野生動物的非法騷擾行為，科以刑事責任，足可謂「愛護有加」。但是野生動物保育法僅規定騷擾的程序問題即「合法與否」而已，對於騷擾行為的實質內涵即程度問題並未設有任何規範。因此，祇要程序合法，即無論程度如何，均不違背野生動物保育法之規範。如上所述，筆者預設空軍的炸射訓練程序合法，故雖造成保育類海鳥的嚴重騷擾，尚不生「非法騷擾」的問題。然而，其騷擾的程度是否「適當」之一點，尚非現行野生動物保育法可得據以衡量。據歐瑞耀先生清楚且逼真的描述，該項炸射訓練對棲息於貓嶼的保育類海鳥所造成的騷擾，顯然是「不當」。對於如此「程序合法，程度不當」的騷擾行為，吾等可循兩種不同之方向，尋求解決之道。

#### 壹、依現行野生動物保育法之方法

由於「在保護區外之行為間接造成保護區內的騷擾」與「在保護區內之行為直接造成區內的騷擾」在程度上應有差別，即後者要比前者嚴重的多，且更能凸顯該項行為的「不當性」。貓嶼保護區於規劃保護區的範圍時，或許基於「土地」的考量，僅將「露出海面的一貓嶼」予以列入，故將「於一公里內仍屬保育類海鳥活動範圍內的一草嶼」遺漏了，形成目前的局

面。然而，「土地」的涵意，並不限於露出海面的陸地部份，依土地法的規定，「土地」包括水地、陸地，換言之，海面亦屬土地的另一種型態，故如將「貓嶼保護區」的範圍，規定為「貓嶼及其四週一公里之範圍」自然將使草嶼一併列入保護區內，則空軍炸射保護區的行為，便成為「十足的不當」了。

然而，「十足的不當」與「非法」仍有差別。將草嶼列入保護區的範圍，並不能使「合法的行政行為」轉化成「違法的行政行為」，故仍不能不承認該項炸射訓練具「騷擾」的性質，卻又有「合法」的地位，祇是「十足的不當」而已。

#### 貳、依野生動物保育法以外之方法

既然依野生動物保育法無法排除「合法的行政行為」，吾等即宜另謀救濟之途。西遊記裏有一段「孫悟空向鐵扇公主借芭蕉扇」的故事，吾等或有必要讓這段故事重演一趟。「炸射訓練」就是那「火焰山的火」，而「國防部命該空軍單位調整訓練作業的命令」即是那支芭蕉扇，當然吾等愛鳥人士是「孫悟空」，「鐵扇公主」便是國防部了。故事裡的各個角色配當後，即是「重演」向鐵扇公主借芭蕉扇的劇情了。

##### 一、逕向鐵扇公主商借芭蕉扇

按該空軍單位的炸射訓練，是行政院

國防部所屬單位行政事務的一部份，而政府的行政措施往往與公益或人民的私益相關連，故「請願法」特別規定—「人民對國家政策、公共利益或其權益的維護，得向職權所屬之民意機關或主管機關請願。」換言之，人民有向政府機關官署提出「期望」的權利。吾等既「期望」能搗熄「火焰山之火」，即應借助請願法所賦予的「請願權」，逕向國防部請願，商討借扇事宜了。（當年鐵扇公主不肯借芭蕉扇予孫悟空，值此民意高漲之今日，國防部或許肯借扇哩！）

## 二、搬出牛魔王來

按行政院各部會相互間，為平行官署無上下隸屬關係，但行政事務往往具牽連性，涉及各部會之職權非一部或一會所能單獨解決。故遇有涉及兩部會之事務時，宜由有關部會首長會同協商解決；如協議不諧時，則應提請「行政院會議」議決之。倘或吾等向國防部提出的請願案，終不獲國防部善意的回應時，即可藉由另一管道尋求解決，或由農委會將本案提出於「行政院會議」議決。此項情商農業委員會出面的動力，或可由農委會主動調查實情後自主進行，或可依據貓嶼保護區地方主管機關的澎湖縣政府之調查層報，於瞭解情況後自主進行。（當年的牛魔王是孫悟空本身幻化的，馬腳頻露終告借扇失敗；今日農業委員會卻是如假包換，或許借得

芭蕉扇的機會將大增哩。）

## 三、服下「定風珠」，直指鐵扇公主

按監察院為中央民意機關，代表人民監督政府各部門施政是否有違法、失職或不當的地方，並分別給予彈劾或糾正的處分。由於監察院得按行政院及其各部會的工作，分設若干委員會，行使調查、彈劾與糾正等監察權，故監察院如調查結果，認為行政院及其所屬機關之設施，有違法或失當之處時，即可經由主管委員會之審查及決議，移請行政院及其有關部會，促使其注意改善，此即監察院對行政院及其有關部會提出之「糾正案」。（行政院或有關部會，接到糾正案後，應即為適當的改善與處置，並應以書面答覆監察院。如逾二個月仍未將改善與處置的事實答覆監察院時，監察院得質問之）倘或吾等於情商農業委員會出面，或藉由協商，或提出於「行政院會議」均不獲善意的回應時，即可藉由此一管道尋求解決。吾等如欲服下「定風珠」，即必須藉助請願之法向監察院請願了。如蒙監察院受理調查，則猶同孫悟空服下定風珠；如更蒙主管委員會審查決議提出「糾正案」，則猶同服下定風珠的孫悟空，可放心地向鐵扇公主芭蕉扇了。（當年服下定風珠的孫悟空，搞得鐵扇公主雙手奉上芭蕉扇；今日監察院的糾正案雖不若孫悟空以整人為出發點，惟基於五院運作的憲政體制下，應有相同



的效果。)

綜上所述，筆者將貓嶼所受「來自空軍不當騷擾」的排除策略，分成由內而外的三種不同層次，即（1）由行政院國防部被動地調整；（2）由農委會主動與國防部協商調整，或由農委會提出於「行政院會議」議決調整；（3）當國防部及其上級官署的行政院均不作調整時，祇好求助於監察院了。此三種不同層次的策略，僅有層次的差別，並沒有次序先後的問題，可擇一進行，亦可全面推展。祇有獲取鐵扇公主的芭蕉扇，方能搨息貓嶼來自空軍的不當騷擾。

註：依請願法規定—人民請願應備具「請願書」，載明左列事項，由請願人或團體及其負責人簽章。

- 一、請願人之姓名、性別、年齡、籍貫、職業、住址。（請願人為團體時，其團體之名稱、地址及其負責人。）
- 二、請願所基之「事實」、「理由」、「願望」。
- 三、受理請願之機關。
- 四、中華民國年、月、日。

注意事項：

請願時，不得有「聚眾脅迫」、「妨害秩序」、「妨害公務」、「其他不

法情事」。否則，除將為警察機關或司法機關依相關法律究辦外，受理請願機關得不受理其請願。

附記一

據台北市分會最近一次造訪貓嶼（即本年六月上旬），並刻意查訪當地船戶，以瞭解當地炸射現況得悉：「軍方蹂躪下的一草嶼」僅僅是空軍炸射訓練目標之一，且並未被列為經常性炸射的目標，故對「貓嶼野生動物保護區」的嚴重騷擾尚未到「過份」的地步。

惟現況並未過份，並不表示將來亦不過份，「貓嶼野生動物保護區」仍將繼續被籠罩於「過份」與「嚴重騷擾」的陰影下。在貓嶼被正式列為野生動物保護區的今日，行政院國防部所屬該空軍單位，似乎有調整其炸射訓練計劃的必要（將草嶼從炸射訓練目標名單中剔除），至少亦應擇其最不會干擾保育類海鳥棲息之季節進行，以符野生動物保育法及貓嶼野生動物保護區制定與劃定的本旨。 ✦

# 我救活了一隻小麻雀

鐘友聯

一年四班的女生，送來一隻剛孵出不久的幼鳥。

我一看，光溜溜，紅紅的，全身未長出一根羽毛，肚子鼓鼓的，幾乎可看到內臟。看不出是什麼鳥。

「我們送去給生物老師，生物老師說送去給教務主任處理，他喜歡賞鳥。」

女生較有悲憫之心，一隻幼鳥掉在地上，如果沒有人去救牠，不出半天，必死無疑。要是男生檢到，這個摸摸，那個摸摸，不曉得找老師幫忙，小命也是不保。

要養活這隻幼鳥，必須先辨明，是什麼鳥。

「在那裡檢到的？」

「在我們班教室前面的洗手台。」

我到走廊一看，果然一年四班屋頂，有一廢棄的水管，洞口還懸掛著破碎的鳥巢，隨風擺盪。一窩小鳥，通常下三個蛋，順利孵出，當有三隻幼鳥才對，我在鳥巢底下，遍尋不著。我想，如果没有立即去救牠們，必死無疑，但是找不到，也就無可奈何了。

在我們四周最容易看到的鳥類，不是麻雀就是白頭翁，或是綠繡眼了。會在屋簷築巢的鳥，不是麻雀就是家燕。因此，我斷定這隻幼鳥，絕不是綠繡眼，也不可能是白頭翁。

我再仔細觀察這隻幼鳥，發現牠的嘴形，呈三角錐狀，不如白頭翁的尖長，綠

繡眼的尖細，所以我斷定是麻雀。

每天細心地用竹片餵食，每一個鐘頭要餵食一次。每天觀察牠的生長。小鳥的成長，相當迅速，從光溜溜的，沒有一根羽毛，從尾部、兩翅開始長羽毛了，其次脊椎骨、頭部陸續出現羽毛，不到幾天的工夫，可以認出，那是麻雀沒錯。這是我第一次，很具體地觀察了麻雀的成長過程。

小鳥的成長太快了，有時好像是一夕之間，羽毛全長出來。本來我是用一小紙盒裝著，不多久就會跳出來，而且動作很快，可以感覺出，麻雀的確是相當機靈聰明的鳥類。

不到三星期，這隻小麻雀，已經長大了，除了嘴角還黃黃的外，所有的形狀，與成鳥完全一樣了，這條小命算是撿回來了。

許多野生動物，會逐漸絕跡，或變得稀有，除了人類的濫捕之外，牠們在自然界也要面臨許多考驗。除了弱肉強食，生存競爭外，在牠們本身的成長期間，時時會有意外發生。我們看到一窩鳥巢，那麼小，下三個蛋已經滿滿的，待孵出小鳥，一天天長大，你推我擠，難保有不掉下之理，掉下後不摔死也會餓死。鳥巢也有可能被風吹落，鳥蛋打破的。牠們的存活率，是要打相當折扣的，繁殖慢，繁殖少的鳥種，焉有不成為稀有之理？

傳說中的麻雀是養不活的，因為牠很有靈性，不自由勿寧死，牠會咬舌自盡。是真是假，不得而知，待牠會自行啄食後，趕快把牠放了。用飼料養大的小鳥，是否會自行覓食，找到適合的食物呢？我又擔心著。

我終於救活了一隻小麻雀。

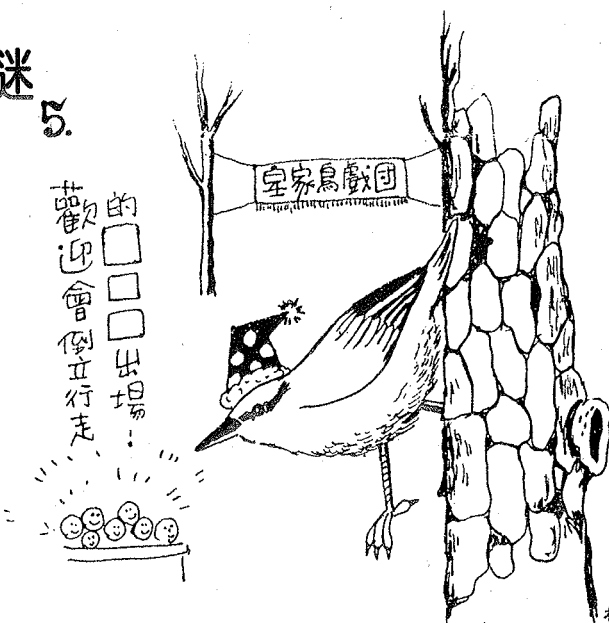
學生們封了一個「鳥媽媽」的雅號給我。

+

## 鳥迷·鳥謎

5.

歡迎會倒立行走  
的□□□出場...



林維聰

# 戲說喜鵲

李繼壬

**淡**大野鳥社的鳥友們！大家好！  
頃閱80年6月號「中華飛羽」第4卷6期59頁，你們所說有關喜鵲的問題，我讀後頗感興趣，因我也很喜歡喜鵲。儘管我對喜鵲所知有限，但也願就我所知，一吐為快。

憑良心說，在台灣，我很少看到喜鵲，但在最近，大概是去(79)年九、十月左右吧？我在台北市植物園內，有一天一個早上，偶然聽到喜鵲的叫聲，但當時不敢肯定，翌日，我帶望遠鏡去看，結果真是喜鵲，當然，也真有些喜出望外。以後，差不多每天早上6點鐘左右，在屋頂，或樹梢上，常可看到這一隻黑白相間的喜鵲，同時，還常聽到牠「折！折！．．．」可愛的叫聲。約七、八點鐘以後就飛走不見了．．．。因我每天早上在植物園做外丹功運動（任隊長兼教練）。我喜愛野鳥，但更愛喜鵲。因我幼年時在我家鄉（河南鄴城，今改為河北省臨漳縣）曾經常可以看到成群結隊的喜鵲，（我家鄉另外還有灰喜鵲，以及烏鴉）所以也聽慣了牠可愛的叫聲，而留有很好的印象；同時，我覺得牠黑、白分明，正象徵一個正人君子，是那樣光明正大．．．，而不像有些人黑白不分、是非不明，好的太多了。

提起喜鵲，我還想起一則與喜鵲有關的寓言故事，大意是說：「．．．有一隻喜鵲與一隻烏鴉，有一天同落在一棵大樹

上，這時，旁邊正好有戶人家在蓋房子，於是喜鵲小姐就對烏鴉說：『烏鴉大哥，你看到了沒有？人家正在蓋房子，你最好還是免開尊口吧！否則，一定會惹禍上身．．．』烏鴉則說：『我卻不信，因為我說“哇！哇！”是表示祝賀他們蓋房子瓦瓦（諧音）成功，怎麼會挨罵呢？我才不會像妳“折！折！”那樣不吉利和難聽呢！』，喜鵲則說：『不信你就試試看！』於是，烏鴉就真的“哇！哇！”叫了兩聲。結果，屋主一聽，就很生氣的一面罵：『黑老烏羔的！』，一面撿起碎磚頭就打樹上的烏鴉，這時，烏鴉很快就飛到另一棵大樹上，喜鵲小姐又說：『烏鴉大哥，看到了嗎？證明我的話不錯吧？．．．』，烏鴉則說：『人們有時就是這樣分不出好歹和是非，明明我在祝賀他們瓦瓦成功，反而遭到挨罵和挨打的命運，真是令人不解．．．』，這祇是一則比喻人們有時分不出黑白和是非的寓言故事．．．。

本來在很早以前，人們對喜鵲都有很好的印象，認為喜鵲是報喜的吉祥鳥，而卻不喜歡烏鴉。譬如，人們祇要聽到喜鵲的叫聲，就會從心底裏感到高興，充滿歡喜，認為喜事快要來了．．．，所以，人人都喜歡聽這種代表吉祥的聲音。如果是烏鴉，那就恰恰相反，譬如：一個人，剛一出門，就聽到烏鴉的叫聲，那準會罵一聲：「黑老烏羔的！」，同時，還會「呸

！呸！」吐兩下口水，好像這樣就會除去這種霉運似的。．．．。同時，在國劇「打漁殺家」裏，也有兩句道白是這樣說的：「．．．烏鴉當頭叫！必定有禍災！．．．」。

另外，如果有人講錯了話，或說了不吉利的話，也準會罵他一聲「烏鴉嘴！呸！呸！．．．」。

在我國北方，也有人藉喜鵲教人（晚輩）行孝道而背黑鍋的故事（小曲），它是這樣說的：「馬尾鵲，尾巴長，娶了媳婦忘了娘，把娘背到山溝裏，把媳婦背到

炕頭上。」（註：1．在我家鄉稱喜鵲為馬尾鵲。2．炕，是北方人睡覺的地方，可謂冬暖夏涼。）

其實，喜鵲和烏鴉，真的是這樣嗎？我想，這祇不過是一種傳說，順便提一提而已，應不足採信才對，你說是嗎？

總之，我對喜鵲仍存有一份偏愛，而無法改變，甚至我看到牠，就像真的會沾上一些喜氣似的，這大概就是喜愛喜鵲的原因？但願我們也能以此共勉，同沾喜氣，並請不吝指正！（賜教處：台北市西藏路115巷5弄1號3樓 李繼王）✦

## 鳥迷·鳥謎

6.



林維聰

不稱呼我一聲媒婆行嗎？  
美人痣。加上嚙哩呱啦的口才，  
啾！憑我口口臉上這顆苗色，

教鳥

# 出雲山遊記

發燒友

**乘**著春天的假期，去渡那期待已久的出雲山看藍腹鵲的日子。四月二日夜，大伙一行南下，目標藤枝、出雲山、石山。

· 四月四日 ·

親子節的清晨，藤枝，氣溫很低，約10°C左右，卻陽光普照，在小瀑布的森林裡，冠羽及繡眼尚在晨間會議中，間或傳來棕面鶯的串串鈴聲，似安排妥當的議會程序。往瞭望台的路旁，青背山雀、黃山雀、紅頭山雀、煤山雀等，早已躍上枝頭，展示美麗的各色衣裝，一路上好不熱鬧，倒是茶腹鴨，總是羞答答的欲出還沒，玩著躲迷藏的遊戲，比起來，白耳畫眉就大方多了，給你看個夠。

午餐，十人一桌，鳥人好口胃，不斷的稱讚阿巴桑的手藝，老周（阿巴桑的先生）笑歪了嘴，頻頻加菜，讓我們儘情享受，末了，打包帶走，有時須為無時備。利用中午鳥況較差時至出雲山。路況很差，車底與石頭的磨擦聲，使得鳥人不安，心疼我們賴以維行的寶貝正在接受考驗，一路小心翼翼，分擔著車主的痛苦（由此可見鳥人的關懷是多面的）。沿途只見咬人貓茂盛的令人膽寒，勾出黃兄一段童稚回憶與眾人分享，令人莞爾。車行至十三公里橋頭略作停留，白環鸚嘴鴨在對岸招呼，小啄木趕快出來亮相，前方鉛色水鸕

公母鳥追逐輕盈點水，樹鵲、烏鴉呱噪不休，五隻藍鵲縱隊飛越溪谷，引得眼尖手快的鳥人一陣驚嘆，末了，它又慢條斯理的再飛回來繞一圈，以滿足每位鳥人渴望的眼神。廿五公里處途遇葉老師，真他有鄉遇故知之感，「鳥況好耶，多的不得了！」提供了我們好大的信心。一行人滿懷希望快步前行，在廿八公里處。「好大的鳥！」、「像滑翔翼」、「林鵲！」，它悠雅的，緩緩的飄浮在煙嵐四起的山谷中，比翼雙飛，像是入了圖畫美景般的令人印象深刻。

夜宿工寮，有水、有火，太滿足了，山裡靜悄悄的，風聲？水聲？野獸聲？本欲夜訪貓頭鷹，終因路況不明？夜黑風高？路途勞累？還是眾人皆膽小？罷了！就寢時間7:30 P.M.，創鳥人記錄乎！

· 四月五日 ·

「鳥在叫唉！」4:30 A.M.，眾人一骨碌全爬了起來，一夜好睡，個個精神飽滿，準備餵飽肚子去看藍腹鵲。小翼鸚嘹亮的歌聲喚醒了森林中眾多精靈，藪鳥、阿里山鵲、白尾鵲、紅胸啄花、綠鳩、五色鳥、金翼白眉、紋翼畫眉...等，鳥況之好只能以應接不暇形容。當山巒鑲上金邊，眾人靜靜的等待著，沈暗的大地在日出的剎那，光亮耀眼，大地生動了起來，暖暖的春陽灑在身上，我們沐浴在仙境

般的出雲山保護區，彷彿真要成仙似的快樂逍遙，萬發兄嫂一馬當先，與藍腹鵲照個正面，後頭的鳥人徒呼負負，只嘆無緣，機會留待下次吧！黃兄得意的臉龐差一點沒變形。

午後受邀至葉老師留宿之林場宿舍歇腳，一彎山泉門前繞，紅瓦木屋鮮明的襯在綠谷中，怡然又幽靜的一片小天地。毛腳燕滿天飛舞；朱鸕，鳥中之美麗仙子，千呼萬喚始出來，搔首弄姿、搖臀擺尾，儘量伸展那身艷紅；另外灰林鴿、小卷尾、竹鳥都是常客。

傍晚回程一陣大雨，加上山路崎嶇，真有蜀道難之感。「ㄍㄨㄥ、」一聲，車子卡住了。大伙下車，輪流掘石頭，天愈來愈黑，遠方藤枝燈火在望，還是開步走，去找援兵吧！城市姑娘也發揮了平日獨立作業、幹練的風格，不消一個鐘頭，大伙已抵達藤枝，安坐餐廳。

• 四月六日 •

鳥人們的駕駛先生「許先」，一流的熱誠、技術與服務，五時叫鳥人起床，熱騰騰的稀飯、小菜已擺好待用，鳥人們滿懷感激，一齊聲：「謝！許先」（你吃過駕駛先生熬的稀飯嗎？讚！）每人限吃五碗。上路了，天色未明，已有早起的鳥兒在路旁覓食，虎鸕、白尾鷓、深山竹雞頻頻被打擾，抱歉啦，鳥兒。待抵石山苗圃

，等著迎接我們的是滿地藪鳥；黃山雀正在忙著築巢；紅頭山雀親鳥已帶著小鳥出來覓食、學飛，溫馨又感人；黃腹琉璃總是成雙成對，親親我我形影不離，在眼前叫人羨；深山鶯節節高升的練嗓子；白喉笑鸕、黃胸青鸕、樞鳥、綠畫眉、小水鸕、褐色叢樹鶯，加上滿山的紅山椒，在寒風細雨中一波接一波，儘在鳥人眼前爭艷、搶鏡頭，新鳥忙的眼花瞭亂，老鳥慢慢的數、細細的觀察記錄，過癮。

因雨，臨時改變行程，一遊美濃。兩後美濃，空氣中瀰漫著青草、泥土香。這裡有著都市便捷的道路交通及購物商店，又有著鄉村綠油油、寧靜純樸的景觀，鄉村都市化，小鎮真是好理想的人的生活空間。

• 四月七日 •

遊覽黃蝶翠谷可能時間不對，沒有群蝶飛舞的奇觀，倒是鳥況熱鬧，低海拔的鳥——點名報到，大小卷尾、赤腰燕、頭烏線、大小彎嘴、鷓鶯、斑文鳥、鶺鴒、樹鸕、紅鳩、八哥等...。二隻白頭翁不知何事，一路爭吵不休；紅嘴黑鸕穿梭其中，像是調解紛爭。我們以人之行為方式來解釋動物行為，不知合理嗎？

谷中有一戶蔡姓人家，母子二人守著若大的一片山坡地，門前堆放著五、六十年前農家使用的大石磨，可燒火煮食物，

吸引著有古董情結的鳥人的好奇心，美人相中老婦人一組碗公，許先在旁幫腔，東拉西扯，二人卻被重聽的老婦人配了對，將錯就錯，誑了她陪嫁時一組碗公，算是買了古董，寶貝的要命。另一旁，兒子熱誠的招待我們吃木瓜，又帶我們去採芒果青，賞鳥又有餘興節目，採果，一樂也。臨別又以一大袋的木瓜相贈，鳥人們無以為報，淘空了背袋裡的存糧、罐頭回贈，並期待後會有期。

美濃吃板條，好像比台北多了一些什麼，我想，除了真材實料，具鄉土味外，天時、地利、人和，才是最佳調味劑。走筆至此，想到必須感謝的是黃大嫂，她任勞的料理了我們行程中部份餐食，及提供我們夜宿美濃的機會，真真實實的體會了美的濃的化不開的鄉土情。為這四日遊留下最美好的回憶。

## 鳥迷 · 鳥謎

仙子就是我!!  
是□□凌波  
帥吧！我就





# 野生動物保育法整理

葉天昆

## 〔參〕、野生動物獵捕區的設置

野生動物，經中央主管機關公告為可供利用者，應由所在地直轄市、縣（市）主管機關會同有關機關勘定，並徵得區域內土地所有人或管理機關之同意後，劃定區域供作狩獵、垂釣或採集等獵捕活動之用。獵捕區之劃定及應行管制事項，由直轄市、縣（市）主管機關研訂計劃，並檢附左列資料（略）層報中央主管機關核定。經中央主管機關核定後，由所在地直轄市、縣（市）主管機關公告之，並於公告後將其圖說交有關鄉（鎮、市、區）公所，分別公開展示，展示期間不得少於三十日，展示後並應保存清晰之圖說，以供查閱。獵捕區之變更或廢止，應徵得區域內土地所有人或管理機關之同意後，由所在地直轄市、縣（市）主管機關商定，敘明原因並檢附有關資料，層報中央主管機關核定。

獵捕野生動物，應向直轄市、縣（市）主管機關申請核發許可證。許可證分狩獵證、垂釣證及採集證等三種，除分別記載下列應記載事項（略）外，並須記載保育注意事項。許可證之申請經核准者，應攜帶身份證明文件，於接受保育講習後，由主管機關發給許可證。在華外國人請領許可證，須另依轉送方式核發（略）。此外，本法對於許可證之申請核准資格審查，尚有消極資格之限制。詳如下：

1. 經依本法處罰，尚未執行或執行未完畢者。
2. 違反本法，受刑事有罪判決確定者。
3. 違反本法，受二次以上罰鍰處分者。

獵捕者，於進入獵捕劃定區時，應向該區管理單位登記，並不得攜帶違禁品。但狩獵者，應隨身攜帶許可證以備查驗。此外，本法復規定，獵捕野生動物，不得以左列方法為之，主管機關於獵捕區內，並得執行警察權。

1. 使用炸藥，或其他爆裂物。
2. 使用毒物，或麻醉物。
3. 使用電氣，或其他麻痺之方法。
4. 使用張網工具。
5. 使用獵槍以外之其他種類槍枝。
6. 使用陷阱，或獸鈎。
7. 其他經主管機關公告不得使用之方法。

獵捕者離開獵捕劃定區時，除應向該管理單位報明獲取野生動物之種類、數量外，

並應按中央主管機關訂定之費用標準，繳納費用。

此項規定違反之法律效果如下：

1. 獵捕者，進入獵捕劃定區域時，有下列情形之一者，由該管直轄市、縣（市）主管機關處一萬元以下罰鍰，並得吊扣其狩獵許可證三個月至六個月。
  - （1）攜帶違禁品者。（違禁品品目，由中央主管機關訂定）
  - （2）進入劃定區，未向該管理單位登記者。
  - （3）狩獵者，未隨身攜帶許可證以備查驗者。
  - （4）離開劃定區，未向該管理單位報明獲取種類、數量，並繳納費用者。
2. 獵捕者，進入獵捕區域時，未能遵守由中央主管機關核定公告之應行管制事項者，由該管直轄市、縣（市）主管機關處三千元以上二萬元以下罰鍰，並得吊扣其狩獵許可證三個月至六個月。
3. 當事人被處罰鍰，經通知逾期不繳納者，移送法院強制執行。

參考法條—同法第十六、十七、十八、十九、三十八條第一款、四十條第一款、四十二條。施行細則第十、六、七、十一、十二、十三、十四、十五、十六條與施行細則第二條。

#### 〔肆〕、保育類野生動物的管理

##### 一、分類

野生動物，依其保育之需要，區分為保育類、一般類二種。保育類，係指依本法應加以保育之野生動物，其名錄由中央主管機關指定並公告，包括（1）瀕臨絕種—謂族群量降至危險標準，其生存已面臨危機之野生動物；（2）珍貴稀有—謂各地特有或族群量稀少之野生動物；（3）其他應予保育—謂雖非瀕臨絕種或珍貴稀有，惟基於自然生態平衡之原則，應予以保護、復育或管理之野生動物。

參考法條—同法第四條、第三條第五、六款。

##### 二、保護

保育類野生動物，除本法或其他法令另有規定者外，不得騷擾、虐待、獵捕、買賣、交換、非法持有、宰殺或加工。雖野生動物經公告為可供利用者。直轄市、縣（市）主管機關得劃定區域供狩獵、垂釣或採集，但瀕臨絕種及珍貴稀有之野生動物，應加強保育不得利用。此外，其他應予保育之野生動物，於族群量達可供利用之標準時，得予

利用，並由中央主管機關公告其種類、利用數量及方式。各級主管機關得組織聯合執行小組，執行取締工作。

惟基於學術研究或教育目的，有騷擾或獵捕保育類野生動物之必要者，應依左列規定（略）經中央主管機關核准後，始得為之。

保育類野生動物，有左列情形之一，且於情況緊急下始得獵捕或宰殺之。

1. 有危及公共安全者，或人類性命之虞者。
2. 危害農林作物、家禽、家畜，或水產養殖者。
3. 傳播疾病，或病蟲害者。
4. 有妨礙航空安全之虞者。
5. 其他經主管機關核准者。

為徹底保護保育類野生動物，本法復規定，瀕臨絕種及珍貴稀有之野生動物，其屍體、骨、角、牙、皮、毛、卵、器官，及其製品，非經中央主管機關之許可，不得進口、出口及買賣。

此項保護規定違反之法律效果如下：

- 1、非法騷擾、虐待保育類野生動物者，處六個月以下有期徒刑、拘役或科五千元以下罰金；其因而致野生動物死亡者，處一年以下有期徒刑、拘役或一萬元以下罰金。倘於下列地區，犯前述之行為者，則加重其刑至三分之一。
  - （1）依本法劃定之野生動物保護區。
  - （2）國防部規定之國防地帶。
  - （3）公園、名勝古蹟、風景特定區、森林遊樂區、水源水庫區，或其他經指定為觀光之地區。
  - （4）依法指定公告之自然保護區。
- 2、非法宰殺、獵捕保育類野生動物者，處三年以下有期徒刑、拘役或科或併科三萬元以下罰金，即使是在劃定供狩獵、垂釣、採集區域以外犯之者，亦同。此項非法行為之未遂犯，本法規定不能無罰。如行為人係以此為常業者，則改處五年以下有期徒刑、拘役或科或併科五萬元以下罰金。此外，同前例，倘於下列地區（略）犯之者，則按“三年以下有期徒刑、拘役或科或併科三萬元以下罰金”之例，加重其刑至三分之一。
- 3、非法買賣、交換保育類野生動物者，處二年以下有期徒刑、拘役或科或併科二

萬元以下罰金。其為意圖販賣而陳列保育類野生動物者，亦同。

- 4、不以營利為目的，非法購買保育類野生動物者，由直轄市、縣（市）主管機關處一萬元以下罰鍰。
- 5、非法買賣、交換、加工、意圖販賣而陳列瀕臨絕種或珍貴稀有野生動物之屍體、骨、角、牙、皮、毛、卵、器官，或其製品者，處一年以下有期徒刑、拘役或科或併科一萬元以下罰金。
- 6、不以營利為目的，非法購買瀕臨絕種或珍貴稀有野生動物之屍體、骨、角、牙、皮、毛、卵、器官或其製品者，由直轄市、縣（市）主管機關處一萬元以下罰鍰。
- 7、以犯前述之“3”或“5”之行為為常業者，則改處三年以下有期徒刑、拘役或科或併科三萬元以下罰金。
- 8、犯前述“1”、“2”、“3”及“5”之罪者，其持有或占有之野生動物，沒收之。
- 9、當事人被處罰鍰，經通知逾期不繳納者，移送法院強制執行。

參考法條—同法第五、六、十六、二十、二十一、二十三、三十二、三十三、三十四、三十九條，第四十條第六、七款，第四十一、四十二條。施行細則第三、十七條。

### 三、飼養、繁殖

飼養或繁殖保育類野生動物，其所有人或占有人應填具由中央主管機關訂定之資料卡，並應自保育類野生動物公告之日起三個月內，向飼養地之直轄市、縣（市）主管機關辦理登記，且應具備安全、衛生而符合由中央主管機關所定標準的飼養場所與設備。直轄市、縣（市）主管機關，得派員查核，所有人或占有人不得拒絕。如係瀕臨絕種或珍貴稀有之野生動物，倘於飼養、繁殖中逸失時，所有人或占有人應即報請當地主管機關協助圍捕，除情況緊急者外，不得宰殺。此外，該兩種保育類野生動物死亡時，所有人或占有人應請獸醫師出具解剖書，載明左列項目（略），並詳細說明死亡原因，送交直轄市、縣（市）主管機關，層轉中央主管機關備查。

為徹底對保育類野生動物列管，本法復規定，經中央主管機關指定公告之瀕臨絕種或珍貴稀有野生動物之屍體、骨、角、牙、皮、毛、卵、器官或其製品，其所有人或占有人應自該兩類野生動物公告之日起三個月內，向所在地直轄市、縣（市）主管機關辦

理登記。

此項保護規定違反之法律效果如下：

- 1、飼養或繁殖保育類野生動物，未依法填具資料卡，並向主管機關辦理登記者，由直轄市、縣（市）主管機關處一萬元以下罰鍰。
- 2、飼養或繁殖保育類野生動物，未具備中央主管機關所定之場所或設備，或者拒絕主管機關之查核者，由直轄市、縣（市）主管機關處三千元以上二萬元以下罰鍰。
- 3、瀕臨絕種或珍貴稀有野生動物死亡時，所有人或占有人未依本法請獸醫師出具解剖書，送交主管機關備查者，處一萬元以下罰鍰。
- 4、當事人被處罰鍰，經通知逾期不繳納者，移送法院強制執行。

參考法條—同法第二十六條、第二十七條第二項、第二十八、二十九、三十條、第三十八條第三款、第四十條第三、四款，第四十二條。施行細則第二十八、二十九、三十條。

#### 四、進（出）口

進（出）口保育類野生動物，或瀕臨絕種及珍貴稀有野生動物之屍體、骨、角、牙、皮、毛、卵、器官，及其製品者，應填具申請書，並檢附左列資料（略）向當地直轄市、縣（市）主管機關提出申請，待層轉中央主管機關同意後，始可依有關規定辦理進（出）口手續。此外，為保護瀕臨絕種之野生動物，本法特別規定，以學術研究機構或依法登記之公、私立動物園供飼養繁殖、學術研究之用，及馬戲團供表演之用者為限。野生動物進口時，尚須依中央主管機關訂定之檢疫辦法，實施檢疫。

公、私立動物園、馬戲團、學術研究機構或展示野生動物者，進（出）口野生動物，除係保育類野生動物應依前述之規定獲准同意外，尚須先報請該管目的事業主管機關核備。其中，進口供馬戲團表演用之保育類野生動物，除有延長之必要並經中央主管機關核准者外，應於進口後六個月內結束表演並退運。其基於學術研究或教育目的，以保育類野生動物與國外學術研究機構進行研究、交換、贈與或展示者，應自進（出）口之日起一年內，向中央主管機關提出學術研究或相關報告。此外，“展示”係指與國、內外動物持有人或占有人訂立契約，洽借野生動物展示者而言。展示動物之申請人，應檢附契約書，向展示地直轄市、縣（市）主管機關申請許可後，始得為之，且於展示期滿後，即時辦理返還或退運手續。

申請進（出）口保育類野生動物，除自行辦理者外，應委託依法核准經營野生動物進（出）口之貿易商辦理。且經核准進（出）口之數量，限於當次進（出）口時整批為之。申請人應自中央主管機關核發進（出）口同意文件之日起三個月內，辦理輸出入許可證。逾期或輸出入國疫情或法令改變時，該同意文件失效。輸出入許可證有效期限之展延，應檢附中央主管機關重行核發之同意文件。

此項保護規定違反之法律效果如下：

- 1、非法進（出）口保育類野生動物者，處二年以下有期徒刑、拘役或科或併科二萬元以下罰金。
- 2、非法進（出）口瀕臨絕種或珍貴稀有野生動物之屍體、骨、角、牙、皮、毛、卵、器官，或其製品者，處一年以下有期徒刑、拘役或科或併科一萬元以下罰金。
- 3、以犯“1”或“2”之行為為常業者，改處三年以下有期徒刑、拘役或科或併科三萬元以下罰金。
- 4、犯“1”、“2”、“3”之罪者，其持有或占有之野生動物，沒收之。
- 5、野生動物進口時，未依本法規定實施檢役者，處一萬元以下罰鍰。
- 6、當事人被處罰鍰，經通知逾期不繳納者，移送法院強制執行。

參考法條—同法第二十二、二十三、二十五、三十三條，第四十條第二款、第四十一、四十二條。施行細則第十八條至第二十三條、第二十五、二十六條。

本段補充

野生動物進口時，須實施檢役，檢驗機關於野生動物驗收後，應將其種類、數量及流向，函知中央主管機關，並副知衛生主管機關及飼育地之直轄市、縣（市）主管機關登錄查考。倘進口之野生動物為保育類野生動物時，直轄市、縣（市）主管機關應擇期派員勘查、追蹤考核，瞭解其飼育及繁、養殖狀況，並將結果層報各該上級主管機關核備及副知中央衛生主管機關。

五、其他

基於學術研究或教育目的，經中央主管機關核准後獵捕之保育類野生動物，或其製成之標本，非經中央主管機關許可，不得買賣、交換或讓與。

參考法條—施行細則第十七條第二項。

（待續）✦

# 世界的稀有鳥種

方偉宏 \ 輯

Rare Birds of the World

文: Guy Mountfort, 圖: Norman Arlott.

Collins, London, 1988. 256頁; 32彩圖; 五十多線描圖, 英鎊: 12.95

**這**部具有時代意義的著作，探討在世界上1029種受到滅絕威脅最嚴重的鳥。作者對每一種鳥種（依照動物地理分佈次序）建立了一個簡明的檔案，其中包括生息狀態、生活範圍、目前所受到的威脅以及保育測定等。繪圖的水準很高，對於視覺而言是一種享受。圖X II是一個特別的震撼，描繪了在新熱帶區鳥類市場中的鳥；相比起來你會覺得同一種鳥，在前一頁自然環境中看起來要好得多。書後還列了兩份附錄，其中之一是這1029種鳥的名錄，以及自1600年以來陸續滅絕的鳥種名單。

雖然有很多資料先前已刊在紅皮書或類似的著作中，不過這本書仍能成功的將這些瀕臨危機鳥種，其家鄉所遭遇到困境的訊息帶給更多的讀者，以及將ICBP的工作介紹給社會大眾。本書的作者及繪圖者，都將這本書的榮耀獻給了ICBP。

在這具有價值的書中挑出毛病，似乎是很無禮的事，不過我仍要指出在書中的187頁的次序錯了，在圖XXIV中的第五隻鳥是「比島極樂翡翠」而非「極樂鶉」，在圖XI中白翅傘鳥索引的字母拼錯了，另外美洲鶴的主要度冬區是「Aransas」國家野生生物保護區，而非「Arkansas」。

對於保育態度日趨肯定的今天，一想到有二十種瀕臨危機的鳥是在古北區（另有42種即將面臨）而十二種在新北區（另有十六種即將面臨）就令人神傷。相對的是卻沒有一種發生在第三世界地區及大洋中孤立的島嶼上。

這是一本每一位鳥友都該閱讀的書，讓大家充分瞭解這些問題的嚴重程度，以及到底還有那些我們必須做的，以維護這個世界上的羽族。

Iain Robertson 評述 (British Birds)

X X X

看到這本書的名稱，一定有鳥友會問，書裡面有沒有提到台灣的鳥？答案是「有」，特別是台灣特有的帝雉及藍腹鶇，在相關敘述中提及台灣在官方對於這兩種的法令保護，然而實質上在保育的執行方面到底做到了多少，只有天知道。至少從書中的敘述看來，並沒有丟我們的臉，只希望鳥會在推廣生態保育觀念方面能做得更多更好，讓更多社會大眾瞭解自然資源的珍貴，更多人的關心才真正讓有關當局重視保育的問題。

除了一些特有鳥種外，另外還有一些偶爾出現在台灣的候鳥及迷鳥，有興趣的人可認真的找一找。



## 王炳鑫

37 年次  
宜蘭市農權路  
(039)352575

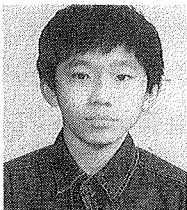
由於一次自來水檢修在水源地勘察時意外發現夜鷺築巢，開始對鳥類產生興趣，決定買下望遠鏡於工作之便進行對鳥的觀察研究。家住宜蘭，從事水土保持工作多年，對於近年來水資源利用不當、加上違法盜採砂石以致蘭陽溪河流改道，海岸線內侵等破壞生態環境的現象憂心忡忡，藉此呼籲大眾珍惜我們共有的生存空間。



## 方韻如

59 年次 學生  
台北市泰順街  
3633088

自從轉入森林系使得所學、社團「台大自然保育社」與鳥會著重生態保育觀念宣導的宗旨愈加契合且相輔相成。投入水鳥繫放也有一段時日，謙稱所下功夫有限，對偶而帶領社團學弟妹了解繫放工作之種種頗覺壓力。日後除了持續繫放，期望也在會刊上宣傳自然保育之重要。



## 吳昇達

67 年次 學生  
板橋市吳鳳路  
2527209

隨著叔叔吳春傳賞鳥一年，飛羽中「我是野鳥看護人」是每月最期待且喜歡的讀物。最最欣賞猛禽—林雕，可惜尚未於野外欣賞過獵捕老鼠的英姿。即將升國中的他，打算趁還沒有考試壓力前，以一年時間充實鳥類知識，並期望叔叔能經常帶他賞鳥。



## 李廖滿

31 年次 保險  
南投縣埔里鎮  
(049)983842

鑑於同事李金梅及其先生黃蒼松是相當熱心投入的鳥友，自然而然也利用假日認識鳥的世界，接受大自然的洗禮。近來因工作較忙，一段時間沒有到野外欣賞喜愛的紅山椒和畫眉。由於接觸社會層面廣泛，常於拜訪客戶時分享賞鳥的樂趣及心得。最喜愛會刊的封面設計。



# 我是野鳥看護人

大畑孝二\原著 編輯組\譯

## 前情提要

作者於第一次參加賞鳥活動時，終於結識了仰慕已久的丹羽宏老師，並認識了各色各樣的鳥。從國中開始便持續不斷地撿垃圾著實令人欽佩；那一天，無意間看到老鷹求偶的情形，……

X X X

「孝二，發什麼呆啊？」

父親有時和到家裡拜訪的木匠達吉先生結伴來散步。

「撿垃圾啊！」

我指著獨輪車說。夕陽將獨輪車的把手染成紅色。

「這小子啊，正在撿垃圾呢。我以為已經罷手了，沒想到是個頑固不冥的傢伙，真沒辦法！」

父親意氣煥發地和達吉先生說話的聲音隨風飄來。

我國中時，雖然提議撿垃圾會不被肯定，但早就和母親報備過，要自己一個人開始。

父親大概是從母親那兒聽來的吧。

「唷！真了不起耶！無論作什麼事，只要能持續不斷就好。今後，孝兒定能成為大人物的。」

達吉先生太過阿諛我了。

「要去哪？」

「啊！剛好有個聚會。」

不知為什麼，父親有點靦腆地說後，便和達吉先生向著黃昏的街道走去。晚風

，將掉落在地面的報紙捲起，向空中拋射過去。回家後，吃晚飯前我決定先解決掉數學習題。坐在桌旁和棘手的數學苦戰。三十分鐘都過去了，卻一題也沒解出來。我，正想著是否頭殼壞掉時，肚子便咕咕地叫起來。

那時，正準備好晚餐的母親叫著。真是大好時機。

餐桌上擺著放有油炸物的味噌湯、炸蝦和沙拉。

沒有半句嘮騷。

「爸有聚會喔！」

一邊扒飯，一邊把剛在堤防遇見父親的事告訴母親。

「是啊！是達吉先生邀約的。」

再添一碗味噌湯。

我覺得母親煮的味噌湯的確有夠讚。湯頭好；無論什麼都是手工的好。現在這種時代，手做的味噌已不多見。

「爸大概去什麼地方吧。」

「不知道。不過，今晚會晚一點回來。」

或許真是個重要的聚會吧！父親會很累的。

吃完晚飯，且說想處理數學習題時，不知怎地頭卻昏昏沈沈起來。大概是吃太飽的關係。血液集中在胃裡，尚未運行到頭部。

一骨碌地翻了個身，從書箱中拉出野鳥圖鑑，翻開。從書頁中掉出蜈蚣，

「呀！」地

大叫一聲跳起來。

我完全清醒過來，環顧四週，蜈蚣正拼命往塌塌米的邊緣裡鑽。

「出來！」

即使怒罵也不可能出來的。

已經沒有用功的心情了。翻開放在桌上的賞鳥手冊來看。

從最初參加賞鳥活動的那天開始記載，已經一年了。記錄了每天所看到的鳥。

「對了！今天早上上學坐電車時，發現了在土岐河邊的小白鷺。」

鷺類有一陣子因農藥的影響幾乎不見蹤影。但最近，不知是否因漸不使用強烈農藥之故？又漸漸看得見了。

因為在手冊上添入今天看見小白鷺的記錄，使得精神為之一振，便開始繼續演算數學問題。看著賞鳥手冊中奇特的事情時，應會使眼睛發亮才對，這下子卻覺得暈起來。正想著該不會是霧靄瀰漫在腦袋瓜中時，就趴在桌上打起鼾了。

夢中，正兒出現；因說要玩倒立，便應允，站了起來。

正兒一倒立，奇怪的事情發生了，好像陷入泥沼似地鑽到地裡去。我叫著：

「喂！正兒！怎麼搞的啊？」

眼看就要消失於地面中，漸漸只剩下腳。

正兒的腳邊停著一隻松鴉，

「嗒—！嗒—！」

地叫著。

正兒在地底下說：「好癢哦！好癢哦！」，那時，腳和褲子便一起沒入地底中。

松鴉啪地飛起，煙霧迷濛，什麼也看不見了。

沒有正兒存在的四週白霧顯得更濃，只傳來某處松鴉鳴叫的聲音；但那時也消失無蹤了。

好怪異的夢！

和著門被打開的聲音的同時，也響起了父親的聲音。

醒來一看，桌上放著一個包包。包包裡頭放有二隻熱烘烘的烤鯛魚。

揉著眼睛到起居室。

父親正脫下西裝，換穿和服。

「睡得很熟嘛。會感冒哦！」

父親好像喝了很多酒。

「幹什麼去？」

我一邊大啖烤鯛魚，一邊問。

「吃鳥回來。」

喝酒後雙頰微微發紅的父親說吃完鵝鳥回來。

「唉呀！真好吃！」

父親衝著我笑，雖然神情輕鬆，但也注意到我臉上表情的轉變，問道：

「怎麼搞的？孝二！」

（爸吃鵝鳥！？）

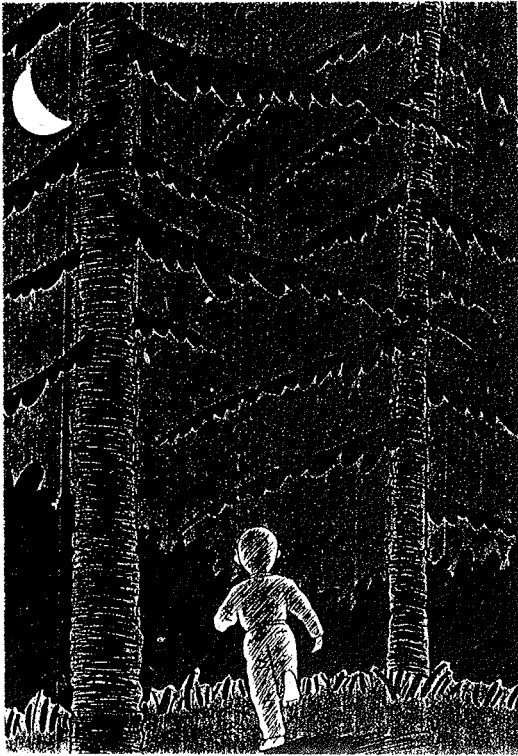
我的腦袋瓜好像碎了一般叮噠亂響。

鵝鳥是野鳥。一定是用細網盜獵來的

。特地從老遠的地方飛來，卻……

勃然大怒的我馬上往外飛奔出去。雖然父親啓口要說些什麼，但我頭也不回，就光著腳跑在野外的路上。

好像要將黑暗劈開一樣，我不顧一切繼續地跑。不知名的衝動趨使著我。



察覺時，我已在林中。

從樹梢的空隙中瞥見月光。

雲，流去。

雖被悄然無聲的寂靜所包圍，卻一點也不覺得害怕。

狂烈的暴怒漸漸消逝而去，取而代之的是無可譬喻的悲傷將我籠罩住。

（爸不是一起去參加賞鳥活動的嗎？卻為什麼如此？）

我走著。暮秋的落葉果真冰冷。坐在枯萎的草叢裡，搓揉著凍僵的腳。

風一吹過去，枯葉就沙沙作響。

我看見在一棵大樹的對面有個奇怪的影子。

那就是那個我們忘也忘不了的“城堡”。

灑滿月光的秘密城堡中依然如昔。橘子紙箱的桌椅、我所畫戴著印第安帽的正兒的肖像畫。短鉛筆、貼在牆上的地圖。滾落地板的籃子還黏附著霹太郎和霹子乾透的米田共。

不回家了。蹲著的我抱膝倚牆。

響起不知名的鳥叫。

不知過了多久？

森林更加寂寥。

微風使樹枝鳴響，那聲音像波浪一樣傳來。乾燥的空氣一接觸到潮濕的大地，寒氣就馬上偷偷貼近。

突然，門打開有人進來。

我站起來。

月光照進來，巨大的人影矗立著。

是父親。

「果然在這兒啊！找了好久咧！」

沉恬恬地坐著不動的父親點起煙。火柴的火焰映照著父親的臉龐。

「怎麼回事？突然就往外跑……」

我沈默良久後，嘆地說：



「因為爸吃鵝。」

父親用肥胖的手指撥亮小紙的前端。  
忽然間腳趾頭一陣痛楚。一直到現在  
都沒發現，不知在哪兒弄傷的？我的右腳  
湧出血來。

父親從上衣的口袋中拿出手帕，幫我  
包紮腳傷。

（要怎樣向父親表達我的感受呢？）

這個地方，從以前就有吃食野鳥的習  
慣；父親也是從小吃野鳥，認為是沒什麼  
大不了的事。

我反而變得不通情理了。

父親環顧城堡的四週，不知是因注意

到滾落在我和父親之間的棕耳鴨的籃子？

「鳥？原來是這麼回事啊！」

才開始浮現出笑容。

「原來如此啊！」

父親又再一次地喃喃自語，一個勁兒  
地點頭。

我因為靠在月光照不到的牆腳，父親  
應該看不見那時我臉上是什麼樣的表情。

父親的身體搖晃著。

父親應該不會不知道我對野鳥的心境。

而拙於言詞的父親那時連對我說一聲：

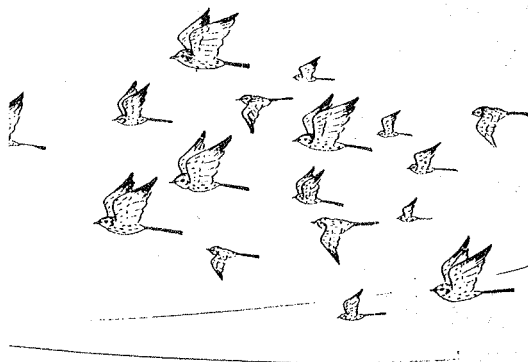
「對不起！」

都說不出口。

X X X

### 第三章 振翅的生命

#### 夏之初戀



「嘿—！呀！」

我以一招漂亮的過肩摔得勝。對手以“臥倒”的姿勢倒在青色的榻榻米上（譯註：“臥倒”是柔道中一種不會受傷的跌倒的方式）。

鬆一口氣，望向杉山茂樹老師的方向。杉山老師大大地點頭。

升高中後，我加入柔道部，每日都參與練習。

不是我遠離野鳥。而是有想訓練體格的想法，再加上高中裡沒有研究自然的相關社團，才加入柔道部的。

體格比國中時代更壯了一圈；我高二上就拿到黑帶了（譯註：升柔道一段）。

杉山老師是柔道五段；柔中帶剛的老師對動不動就偷懶的我給予充分的鍛鍊。

即使是俯地挺身，如果一年級做十次，二年級也要做二十次，三年級就要三十次。耀武揚威，胡亂折磨後進的不配當前輩。尚且，以此就足以擁有不敗於人之器。這樣一來，自然就能產生自信。

老師一向都是那樣說的。

我將老師的話深深留在心裡，而勤勉於柔道練習。

但，我更加強烈地惦記在天空中振翅的飛鳥。我叱責說是因學校中沒有觀察自然的相關社團而放棄的自己。

若無，能設立的話最好。我想：那不正是杉山老師所說的積極的生活方式嗎？

「老師，有話想告訴您。」

「什麼事？」

杉山老師停下了搖擺著魁梧的身體，欲返回道場的脚步。

練習已結束，在寬大的柔道場裏，一個人都沒有。薄日從窗口灑落。

「我想停止柔道。」

「為什麼？」

一向和藹的老師的臉色沈了下來。

我下決心坦白說出有著從下學期開始成立野鳥社的希望；能夠的話，想以保護野鳥作為一生的工作；為此，想專心於一件事上，所以想在這學期結束柔道等的事情。

一聲不響聽著的老師說：

「好！」，巨大的手拍了拍我的肩。

「既然要作，中途放棄的話是不行的哦！」

老師晃動身體笑著。

非常幸運地，我所申請的野鳥社從下學期就可開始活動了。暑假時，做了準備；當然也續繼觀察鳥類。

在那暑假的日子裡，丹羽老師們的自然教室開辦了。是由岐阜縣自然環境保護連盟所主辦的。（待續）

# 鳥事七則

陳志雄

**投**入賞鳥行列，轉眼已三年多，這段期間，直接間接承蒙多位鳥友前輩指導，深表感激。另外常受到鳥友們熱忱、執著精神之感召，使本人全家深深以能夠參與賞鳥、護鳥、及環保活動為榮。

與鳥結緣後，多多少少碰到些鳥事，當時大都憑粗淺經驗去處理，可能有許多不當之處，至今尚未明白，因此擬借飛羽一隅提出就教於鳥友前輩，除了可解本人疑惑之外，或許也可做為其他鳥友處理類似鳥事件之參考。

## 一、八哥

七十七年春，會同內人至住處附近溪旁鳥網解下一隻八哥（當時係將鳥網剪破，竹竿推倒），帶回家仔細檢查，發現翅脅部流血受傷，飛羽局部受損，擦紅藥水後，原先打算留下照顧一段時間，待傷好後再放飛，照顧二個多小時，看它一副嚴重受驚，不吃不喝狀，於心不忍，便在門口對面樹下放飛，看它半飛半跳，迅速沒入樹叢之中。

## 二、赤腹鵝

七十八年春夏交替之際，某一星期天早上，全家大小前往新威苗圃賞鳥，車行至半途臨佛光山高屏溪旁，停下來看溪邊鳥時，小兒子眼尖，忽然發現溪岸兩旁有許多鳥網，用望遠鏡掃描，發現對岸網上

有一、兩隻鳥，因隔水無法及，只能乾瞪眼，再瞄本岸網上亦有一隻鳥，而且還活著，靠近一看，居然是一隻赤腹鵝，立刻展開解網術，解下後詳細檢查，發現脅部及腳部均受傷，與妻兒們商量後一致認為「救鳥第一」，於是調車回頭，先上佛光山求藥，很幸運，向停車場管理員要到了紅藥水，上藥後，急速趕回家，小朋友們忙著抓蟲子、摘漿果餵它，都不吃，折騰半天，好不容易才吃了一粒桑椹，午後四點多，決定放生，一行大人一個小朋友六、七個帶著一隻鳥到學校附近大片荒野雜草叢處放生。放走後眼見它迅速遁入草叢之中。

## 三、小麻雀

七十八年夏，某一颱風過後，鄰居的冷氣與壁縫間麻雀巢整個被風吹落，巢中散落四隻楚楚可憐小麻雀雛鳥，鄰居認為我們喜歡鳥，就把它們送來給我們照顧，小朋友們非常高興，磨飼料的磨飼料（鴿子飼料太粗，設法磨細），抓蟲子的抓蟲，只要小鳥一張開黃圈大嘴巴，就把食物用吸管灌入，近黃昏時發覺屋外似乎有麻雀親鳥飛來飛去，當時心想，如果把雛鳥安置在屋頂洋台，推測親鳥應該會飛回來照顧，那該多好，於是天黑之前，就將該窩麻雀雛鳥全部安置在屋頂洋台邊緣一處妥善處。第二天一大早，上屋頂洋台觀察

，天啊！四隻小麻雀雛鳥全部被螞蟻咬死了，根本沒有親鳥前來照顧。小朋友們一直怪我為什麼要把它們放置在屋頂洋台。料理完小麻雀雛鳥後事後，心裏頭是一陣子難過與惆悵。

#### 四、白頭翁

七十九年夏天颱風過後，樓上×先生從學校帶回來一隻白頭翁幼鳥（頭尚未白），可能剛習飛不久，不小心被強風吹落，受傷極輕微，餵其鳥食不吃，仔細觀察、拍照時發覺屋外羊蹄甲樹上面有兩隻白頭翁成鳥，似乎很著急的樣子，猜想可能跟蹤×先生到寒舍門口。與家人商議後決定應該立刻讓它們家族團圓，於是架著梯子將幼鳥放置到羊蹄甲樹上，觀察一陣子，發覺親鳥不太敢靠近，猜想可能幼鳥放置位置太低了，於是重架梯子，爬上正要移幼鳥時，忽然一陣急促警戒聲，親鳥衝了過來，嚇得本人一陣慌亂，迅速將幼鳥移高，閃躲到一邊，過了好一會兒，才見親鳥慢慢靠近來安慰幼鳥。事後連續兩三天，小朋友們均觀察到親鳥不斷啄食前來餵幼鳥。第四天下班，放學回來，便再也看不到它們家族的蹤影。

#### 五、綠繡眼

屋後有棵桂花樹，長得近兩人高，每年開花數次，香氣宜人，綠繡眼時常飛來

棲息，冬天常見它們三三兩兩互相依偎取暖。有時值連續多天不下雨，本人用水龍頭噴霧澆樹時，就會吸引一些綠繡眼前來洗澡戲水。一邊噴水，一邊看鳥兒戲水，此種經驗相當有趣，特誌之。

#### 六、小彎嘴畫眉

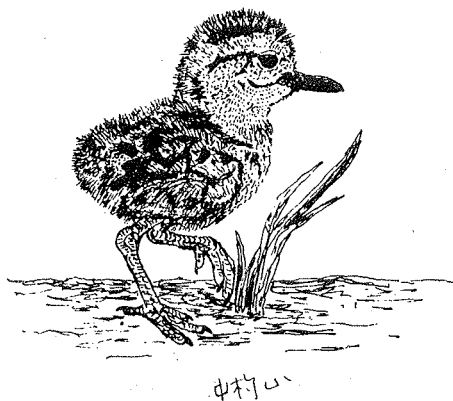
八十年四月初，全家至埔里賞鳥，某天午後五點多，從大坪頂回埔里，剛出大坪頂，在馬路上看到三隻鳥，一隻躺著，另兩隻在旁跳著、叫著，感覺好奇調車回頭探視，兩隻鳥迅速遁入樹叢中，躺在地上的是剛被車子軋過氣絕不久之小彎嘴畫眉，頭部嚴重受傷，身體完整無缺，羽毛非常漂亮，剛才飛走兩隻，猜想可能是同伴或親鳥在旁著急哀泣，為恐那兩隻鳥再飛回馬路上，容易發生危險，於是將該鳥屍移至路旁溝邊草叢之中，離開時兒子們對我說：「好可憐的小彎嘴畫眉」。

#### 七、小雨燕

八十一年五月底，鄰居Y先生從高雄文化中心攜回一隻還不會飛回巢之受傷兩燕幼鳥，仔細觀察飛羽已幾乎長全，Y先生認為細心照顧一個星期，待能飛再放生，於是找來一個廢棄鳥巢安置，吩咐小朋友們幫忙捉蟲餵食，當抓不到小蟲時，Y先生偶而會餵它飯粒，養到第三天，小雨燕忽然死了，處理善後時大家又是一陣子的難過與惆悵。

有關上述七則鳥故事，筆者有幾個問題想請教鳥友前輩：

1. 欲照顧受傷野鳥（或離開親鳥之雛鳥），待其復原或長大後再放生，似乎是一件相當困難的事，鳥會是否有這方面「處理守則」或資料，如果有，是否能在飛羽公佈或提供個人參考？
2. 上述受傷八哥、赤腹鸕，傷部擦拭紅藥水是否適當？擦藥後，未待康復直接放生，此種做法是否正確？
3. 撿到麻雀雛鳥該如何處理？
4. 麻雀（鳥類）自己築的巢，為何不會有螞蟻等蟲前去侵襲雛鳥？
5. 小雨燕巢一般均築在高大建築物屋頂簷下。撿到小雨燕幼鳥要放回原巢非常不容易，一則太高，二則不易找到原巢。如果放錯巢，別對親鳥是否會加以照顧？
6. 餵小雨燕幼鳥飯粒是否適當？若餵飛蟲是否須分類或做任何事前處理？✦





# 答鳥事七則

祁偉廉

**明**發兄將志雄鳥友的鳥事鳥問轉來給我，我將就我所知部份回答，未盡周詳之處，還請各方鳥友予以增修指正。

1. 受傷野鳥或離開親鳥之雛鳥的處理原則，其實與鳥種的關係最大，有些鳥種能在人為照顧下生活，能接受人類的餵食與醫療，但有些種類則否，通常以食蟲性的鳥最為困難，例如小雨燕、燕鴿等；而雛鳥也有不同，有些孵出之後即能自行覓食，如雉、鴨等；有些則需母鳥哺育，如鶯、雀等，後者較難助其長成。基於愛鳥的立場我們可以盡力試著幫助傷殘，尤其是人為造成的（如中網之鳥），但以生態系觀點來看，就不該插手自然的競爭、淘汰、天災、敵害的事，前一期已刊出經台北分會諸位理事商議的決定，我們盡力而為，不必強求。
2. 紅藥水含汞，以其功效又非唯一可用之藥，故我們不用紅藥水治療動物，免其舔或啄時誤食而有害，處理外傷最好的是用紫藥水（無毒可入口），或用優碘（碘的甘油溶液），也不用碘酊（碘的酒精液）因為太刺激。只要鳥還有元氣還能抗拒或飛逃，不必等待完全復原，儘早讓牠回自然是比較好的（見前期談鳥 stress 一篇）  
。野生鳥類不論人們如何付出心力照顧，但總在食物與精神上有許多不平

衡；而且自然中受傷的鳥，無人類救治，也有些能痊癒，我們從繫放時見到歪翅、跛腳的鳥可知一般。

3. 撿到麻雀雛鳥照顧之法可比照白文鳥雛鳥的飼養方法，用無殼小米調些水和少許蛋黃餵食。但若屬於羽毛未發的新生鳥，落地時基本的拍翅也不會的雛鳥，摔傷時已“半相死”很難養活，若已發了一些羽毛，落地時會拍翅減少落地重擊的雛鳥可能較有機會存活。
4. 鳥類擇地築巢是本能，為何不見螞蟻侵襲雛鳥我並不清楚。但我知道雛鳥被敵害侵襲的機會很多，尤其是“人”。
5. 小雨燕是群居的鳥類，偶有一些幼鳥掉落，並不適合放回，最重要的原則是人的安全，在美國遇到海岸被油污染的鳥若在陡峭的海崖上，他們的守則上也註明不要攀爬救治。對於放錯巢，別對親鳥是否會照顧，這需實驗證明，但許多鳥會數蛋數和雛數是已知的事情。
6. 小雨燕是捕食飛蟲的，餵小雨燕幼鳥飯粒並不適當。飛蟲分類誰該投給誰吃我沒有經驗，要靠進一步的觀察。

✦

陳兄：

欣聞中華飛羽之“封面照”有新的構思，願此一新的作法能為中華飛羽再創另一新的局面。

在此願提供一些個人主觀之看法，供編輯們參考：

山不在高，水不在深，鳥亦不在大，拍出“神韻”就是佳作。有神韻的同時，能注意色彩的搭配及構圖的勻稱，則是上上之作（難求也）。圖鑑式的作品儘量在專書上呈現（除非少見之鳥種）。封面的作品，應儘量求其活潑，能引人會心一笑。總之，“大膽”的應用非圖鑑類者，是值得一試的。因為，我們的月刊也負有一種教鳥友們如何欣賞一幅有靈性的作品的責任。簡此

順祝

編安！

孫清松謹上

80/7/7

您對本期「中華飛羽」的內容還滿意嗎？

請協助我們完成下列的意見調查表：

1. 我最喜歡的三個專欄是：

（最喜歡的請填1，次之的請填2，...）

活動      通訊      記錄

鳥影尋蹤      野鳥天地

野鳥醫院      人物素描

飛羽書評      每月書摘

野鳥Q&A      告示牌

生態窗      迴響

2. 您希望「野鳥天地」專欄多刊載哪一類文章？

遊記      散文      調查報告

個人研究心得      其它 \_\_\_\_\_

3. 您對「中華飛羽」的期許：

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

中華飛羽是屬於大家的，請協助我們一起來幫助她成長。...

**Vixen**



ASCOT  
8 x 30<sup>mm</sup> 及 10 x 3<sup>mm</sup>



ULT  
8 x 32<sup>mm</sup>



SPOTTING R-60S (迷彩型) 25 x 60<sup>mm</sup>



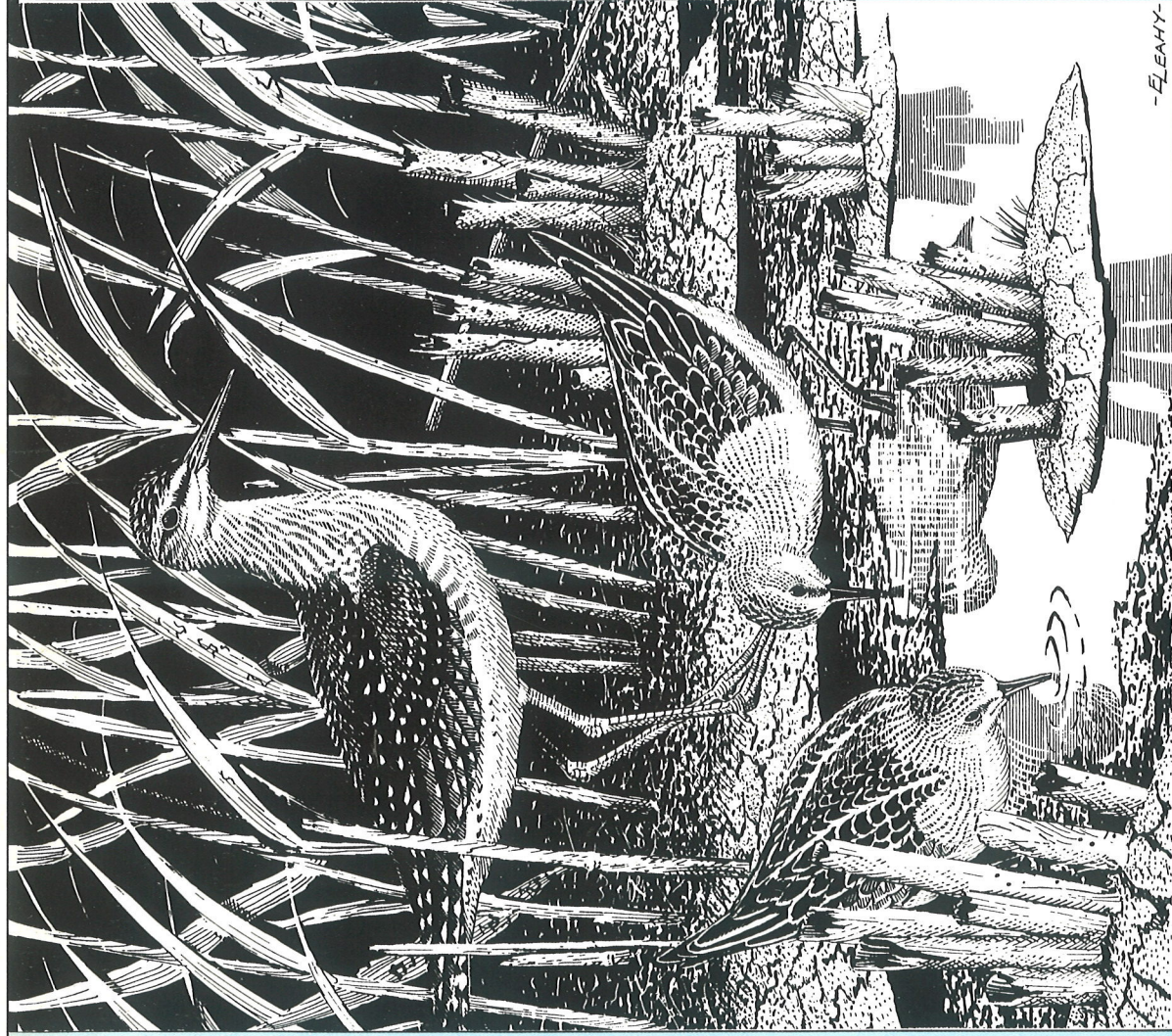
**SWAROVSKI**



8 x 20<sup>mm</sup>  
袖珍防水型



8 x 30<sup>mm</sup> (Mark II)  
防震防水型



在環保意識甦醒的這  
個時代裡，你我不祇是做  
個沉默的賞鳥者，更期盼  
能付出對在自然生態環境  
裡生活的生命物，所有關  
懷的真愛。

**Kowa**



TSN-1 & TSN-2, 77<sup>mm</sup>(25 x)  
SPOTTING SCOPES (一般型)

※TSN-3, TSN-4 為螢石組合  
可作拍照、解析度尤佳

Wood Sandpiper (Tringa glareola) and Little Stints (Calidris, minuta)

贊助廠商：永光儀器有限公司  
台北市羅斯福路二段188號12F之3

TEL: (02) 3910442

# 盡覽自然生趣



## HABICHT海碧牌AT80

大自然生態，或動或靜，自有迷人處，要不動聲息，攝獵箇中色彩神韻，方可盡得其樂——施華洛世奇最新海碧牌AT80瞭望鏡提供至佳選擇。

AT80外型悅目，構造及性能卓越，充份發揮施華洛世奇數十年在瞭望產品製作的科技成就。

影像清晰細緻，超速對焦，構造堅固，功能防水，並備有攝影鏡頭，自然真像，立時捕捉。

施華洛世奇特約經銷商樂意介紹AT80創新技術，為閣下增添觀賞樂趣。



台灣總代理：永光儀器有限公司  
台北市羅斯福路二段198號12F之3  
電話：3910442