

中華飛羽

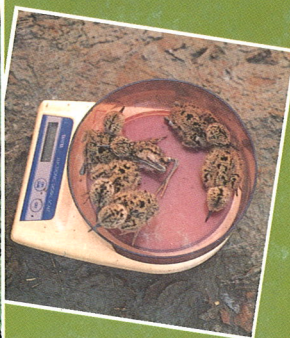
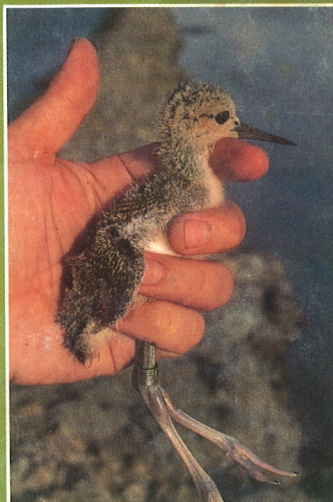


1992.

11

中華民國野鳥學會

第五卷第二期 總號／第五一期





WENGER



產品有一百
餘種組合

5403 #

萬可牌瑞士刀

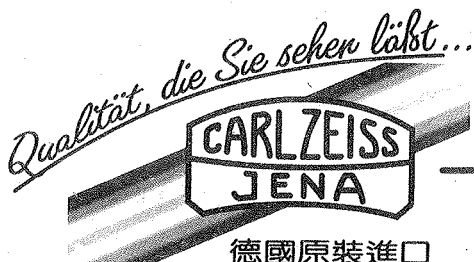
正宗瑞士原裝進口

博儷企業有限公司

台北市基隆路二段164號4F之2

TEL: 377-7155

FAX: 377-7055



德國

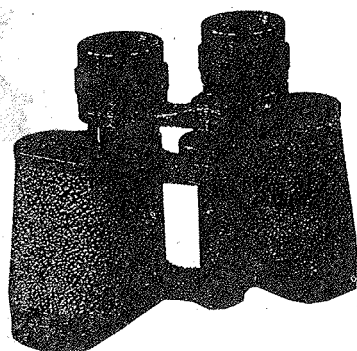
卡爾蔡司捷那望遠鏡

親愛的鳥友們請注意！本公司慶祝週年慶大特價！

DELTRINTEM 8x30

鏡片採用多層彩衣保護，輕巧，攜帶方便，能迅速找尋目標，是新手最佳的玩伴。

特優價：NT\$2,800.00



BINOCTEM 7x50

明亮的物鏡，具高度透光率，特別適用於曙光視野及惡劣的天氣下。

特優價：NT\$4,800.00

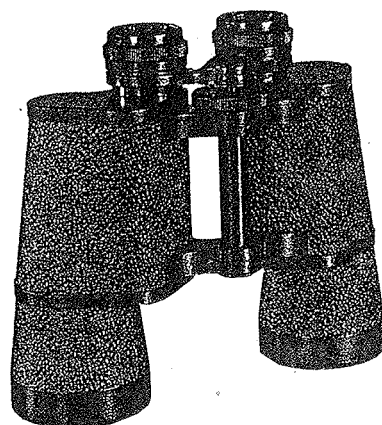
DEKAREM 10x50

適用於低光度條件下，本身具有高度平衡功能，在無三腳架之情況下，亦能觀賞到靜止畫面的視覺感。

特優價：NT\$5,700.00

7x50 & 10x50

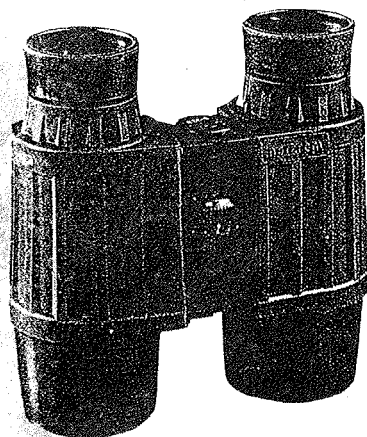
鏡片採用多層彩衣



百年歷史，傳統的品質，是您最具信賴的保證。

NOTAREM

8x32 BGA/10x40 BGA

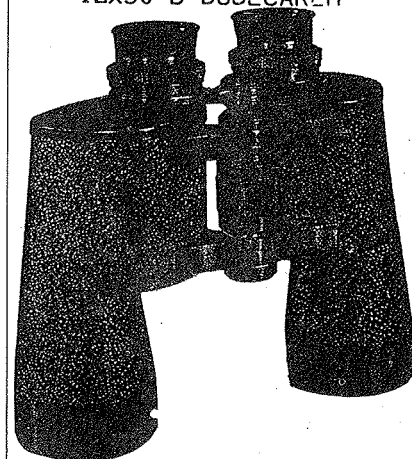


DF 7x40 B/GA



8x50 B OCTAREM

12x50 B DODECAREM



台灣總代理：

傑億貿易股份有限公司
RETECH Trading Company Limited.

台北市仁愛路二段91巷1號8F之3

電話：(02) 341-8376 代表號

歡迎郵政劃撥帳號：15429489

戶名：傑億貿易股份有限公司

通信欄請註明訂購型號及數量

野鳥之音

台灣特有種與特有亞種專輯

The Bird Sounds of Taiwan

發行\台灣省野鳥協會

版權、野外錄音\劉義驊

地址：台中市和平街38巷30號

劃撥帳號：2095758-3

電話：(04) 224-1590

雷射唱片 (CD) 售價：NT \$ 350 .

錄音帶 售價：NT \$ 150 .

※請向各鳥會洽購

- 一、完全野外數位立體錄音，原音重現。
- 二、英國大英圖書館國立野生動物聲音收集中心母帶製作，保證世界一流水準。

感謝

◎愛護蘭嶼角鴟鄉親的朋友
不斷——謝謝你們。

第1次 8月18日寄：雜誌 772 本，英文 97 本。

書籍 332 本，英文 44 本，合計：1195 本。

< 11 人專員 > 註：10 月會刊已登載。

第2次 10月17日寄 雜誌 30 本，英文 5 本

書籍 788 本，英文 12 本，合計：835 本。

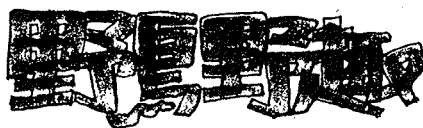
< 銘傳圖書館，黃安祺，無名氏 2 人 >。

如有任何好書低歡迎您寄往基督教蘭恩文教基金會蘭恩圖書館。

住址：台東縣蘭嶼鄉紅頭村漁人 147 號。



色彩繽紛的
野鳥世界，在攝影者
的捕捉下，
更生動了！



子系清松野鳥卡片(空白).....

- 一套四張 80 元。
- 250 磅雪面銅面卡。
- 黃腹琉璃、鵲鵲、
紅尾伯勞、麻雀。(43 張)
- 生日、節慶、問候、
者皆可使用。

請洽全省各鳥會或聯繫子系清松。

台中市館前路 15 號 0. (04) 3226940-321.
H. (04) 5814317.



出版者 中華民國野鳥學會
 發行人 陳葉旺
 總編輯 陳明發
 編輯 張燈標
 陳鳳觀
 吳尊賢
 林昭妃
 梁秋月
 郭美杏
 鍾懿莉

社團法人
 中華民國野鳥學會

會館地址：台北市復興南路一段
 295巷13弄6號2樓
 電話：(02)7067219
 傳真電話：FAX(02)7548009
 劃撥帳號：1267789-5
 印刷：廣浩彩色印刷股份有
 限公司
 地址：台北縣中和市平和路
 13巷5號

著作權所有

●轉載請先徵求本刊同意●

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第七二二〇號
 中華郵政北臺字第三〇五四號執照登記為雜誌類交寄

目錄

活動	1
記錄	5

野鳥天地

台南及安順鹽田內高蹺鴿的

繁殖報告(1992/4~1992/9)……翁義聰 9

自己動手做—高蹺鴿小飛機……鳥蓋先 17

拯救新竹香山海埔地(三)

「新竹香山海埔新生地開發」

座談會……新竹鳥會 19

環球鳥瞰……方偉宏 24

灰面鵟之謎……蕭慶亮 34

翠鳥天地……林宗以 35

談望遠鏡……薛宗慶 38

鳥族速寫……與自然重逢……沈振中 45

飛羽書評……歐洲的鷺類……方偉宏 47

鳥語……小卷尾……劉義驊 49

通訊……50

迴響……所爭為何？……劉小如 58

封面故事

攝影\郭東輝 設計\馮 雙

台灣不僅是貪婪之島，更是失望之島！環顧本年度的中華飛羽封面故事，愈到下半年，愈是令人失望；由南到北，台南四草、曾文溪口、新竹香山，以及蘭陽的無尾港皆反映出台灣人的心已經遠離自然了。高蹺鴿今後將何去何從？……無語問蒼天！

早期的鳥類記錄中，高蹺鴿被列入台灣的過境鳥或冬候鳥，一般賞鳥者皆知道要看大群高蹺鴿的話，冬天到台南四草鹽田就沒錯！民國70幾年時，台中大肚溪口曾發現有少數繁殖的記錄，但在台中火力發電廠完工後，好像就再也沒消息了，直到這幾年，台南的鳥友才又發現高蹺鴿在四草鹽田有繁殖情形，數量也不少，甚至繫放了幼鳥！隨後，不幸的事情就降臨到這批在台灣安家落戶的鳥兒身上一台南科技工業區開發計畫。人類只是地球村的一份子，我們要往前走的同時，也別忘了自己腳邊的螞蟻——不要踩著牠們！……

x x x

在野外欣賞高蹺鴿嫵妙的舞姿時，不想讓她在你的手中飛起來？鳥蓋先將教我們如何做。不妨與其他鳥友比比看，誰做的高蹺鴿小飛機飛得較遠？

x x x

「環球鳥瞰」是方兄在海外的另一出招，內容是什麼？自己看。看看別人，想想自己！（方兄說，還有續篇！）

x x x

沈振中，「永遠的老鷹」作者，想必有很多鳥友對他很好奇。編輯組原安排一位林姓鳥友對他作專訪，經與沈先生連絡後，說動了他寫一篇自述——「與自然重逢」。

x x x

最後，再一次強調——本刊歡迎鳥友們來稿，觀察心得、遊記、感言，甚或對已刊出的文章的迴響皆可，或者是關於鳥類生態、行為方面的疑問，都可來信，我們會請資深鳥友代為作答並同時刊登您的問題與可能的解答。

~~~~~  
感謝下列人士的捐款

|          |     |       |
|----------|-----|-------|
| 81/09/14 | 祁偉廉 | 400.  |
| 81/10/16 | 李建樺 | 1000. |
| 81/10/20 | 李秉功 | 8655. |
| 81/10/20 | 葉雨生 | 8655. |

~~~~~


台北市野鳥學會

Tel: (02) 3259190

台北市野鳥學會週日例行活動預報表

月份	日期	地點	解說員	華江橋駐站解說	關渡駐站解說
10	4	石碇一小格頭	陳岳輝 蕭學璋 黃行七	AM 黃清祥 邱慧賓	江明亮 李昭瑩
		烏來	謝章政 陳王時 陳勇明	PM 李振輝 呂建富	許文勇 呂嬌蓮
	11	金山	鄭振寬 林顯堂 盧瑞雯	AM 陳王時 周崑永	林國棟 黃有生
		罟寮 (租車, 須報名)	李戊益 高全忠 李明華	PM 盧大黎 張文瓊	黃玉明 姜信欽
	18	野柳	謝慶沛 徐兆泉 汪永祥	AM 林再盛 李昭瑩	周麗炤 陳麗巧
		廣興	洪智雄 匡憲初 郭雅君	PM 吳連亨 呂嬌蓮	洪欣昌 陳崇盛
	25	華岡一芝玉路	林再盛 謝慧彥 吳清璇	AM 陳世昌 黃有生	胡 濱 邱慧賓
		社子	粟爵斌 簡金勝 陳麗鈞	PM 高全忠 姜信欽	徐兆泉 張文瓊
11	1	金山	陳明發 鄭易苗 黃清祥	AM 陳勇明 陳麗巧	洪智雄 周崑永
		白雲國小	陳正隆 李建安 汪永祥	PM 林文宏 陳崇盛	黃英珍 呂建富
	8	81年度 關渡水鳥季	全體義工支援水鳥季		
	15	深坑	黃玉明 胡 濱 賴美秀	AM 陳明發 邱慧賓	莊金鐘 李昭瑩
		娃娃谷 (身份證)	陳勇明 蕭學璋 周玉連	PM 林顯堂 張文瓊	盧大黎 呂嬌蓮
	22	利澤簡 (租車, 須報名)	許建忠 鍾國芳 李平篤	AM 謝慶沛 周崑永	鄭易苗 黃有生
		野柳	江明亮 李柏佳 陳岳輝	PM 粟爵斌 呂建富	李戊益 姜信欽
	29	鹿母潭 (租車, 須報名)	莊金鐘 吳連亨 顏明周	AM 許建忠 陳麗巧	鄭振寬 李昭瑩
		金山	林文宏 許文勇 黃行七	PM 賴啓錫 呂嬌蓮	盧瑞雯 陳崇盛
12	6	社子	陳王時 郭雅君 林顯堂	AM 陳勇明 黃有生	謝慶沛 邱慧賓
		四崁水	林再盛 李明華 汪永祥	PM 謝慧彥 姜信欽	蕭學璋 張文瓊
	13	關渡	粟爵斌 高全忠 盧瑞雯	AM 蘇健隆 陳麗巧	謝章政 周崑永
		石碇一小格頭	陳世昌 蔡錦福 胡 濱	PM 簡金盛 陳崇盛	李戊益 呂建富
	20	植物園—華江橋	林國棟 陳岳輝 謝慧彥	AM 江明亮 邱慧賓	李振輝 李昭瑩
		烏來	李戊益 李平篤 簡金勝	PM 呂永吉 張文瓊	林文宏 呂嬌蓮
	27	湊合谷、滿月圓 (租車, 須報名)	陳世昌 顏明周 賴美秀	AM 林國棟 周崑永	林新陽 黃有生
		面天坪—三聖宮	蘇健隆 徐兆泉 陳麗鈞	PM 鄭振寬 呂建富	林再盛 姜信欽

★駐站解說時間：上午 9:00~11:00 下午 2:00~4:00

大型活動預報表 81.10 ~ 82.7

月份	日期	星期	天數	報名日期	地點	解說員
10	31~11/1	六、日	2	9/15	鞍馬山	蔡錦福、陳世昌、周玉連
11	7,8	六、日	2	10/1	雙連埤、福山、蘭陽溪	黃玉明、鄭易苗、匡憲初
11	28,29	六、日	1.5	10/15	烏來賞鳥訓練營	徐兆泉、呂永吉、考及元
12	25~27	五~日	3	11/15	台南、四草	呂永吉、胡 濱、洪智雄
12	25~27	五~日	3	11/15	埤塘、仁澤、鶯鶯湖	洪欣昌、徐兆泉、林顯堂

台北市復興南路一段295巷13弄6號1樓

Tel: (02) 325-9190 Fax: (02) 755-4209

郵政劃撥：0785788-2 台北市野鳥學會 錄音專線：(02) 784-0270

南投縣野鳥學會

Tel: (049) 985937

十一月份例行活動表

集合地點：仁愛公園

出發時間：早上六時

日 期	地 點	嚮 導	費 用	備 註
11/1	籃城、福興	喻榮華 周政雄		自備交通工具
11/8	大肚溪口觀摩	劉文功 林國彩	會員400元 非會員450元	11/5截止報名 午餐自備
11/15	候鳥季－ 大肚溪口	全體會員		11/5彙編名冊 準時報名
11/22	霧社	劉檣漢 蔡牧起	會員120元 非會員150元	11/19截止報名 自備午餐
11/29	公田溝	邱正己 黃蒼松		自備交通工具

註：11月 1日晚間 7時30分於蔡總幹事邸舉行例會，地點：埔里鎮中正一路106巷4號，以後按月輪流負責。

11月15日候鳥季，早上 6時30分集合，聯絡組：(049)985937周政雄
會址：埔里鎮中正路442號

南投地區某研究單位亟需聘用鳥類調查人才

意者請洽(049)761-274 陳先生 或
(02)706-7219 中華鳥會

新竹市野鳥學會 11月份活動表

日 期	活 動	領 隊	內 容
11月4日 (三)	慶 生 會	魏美莉	*時 間：晚上7：00 *地 點：新竹市野鳥學會會館 *活 動：切蛋糕
11月4日 (三)	月 聯 誼 會 演 講	羅俐娟 (台灣省野鳥 協資深會員)	*時 間：晚上7：30 *地 點：新竹市野鳥學會會館 *講 題：水鳥的世界
11月1日 11月8日 11月15日 11月29日	港南鳥類調查	黃麟鵬 陳媚兒 黃麟鳴 范淑華 任台英 艾台霖 梁若開 戴靖尹	*集合時地：早上7：00於金城湖 水閘門集合 *費 用：免費(請先電話報名) *請自行前往，活動時間約3小時
11月22日	港南 候鳥季	全體嚮導	*集合地點：港南金城湖 *集合時間：早上8：30至 下午2：30 *費 用：免費 自備午餐、飲料、帽子
11月15日	烏石坑一日遊	李文雄 魏美莉	*集合時地：早上4：50鳥會會館 *名 額：24人 *費 用：會員700元 學生會員600元 非會員800元 *報 名：即日起至11月7日截止
12月13日	華江橋 雁鴨之旅	黃麟一 任台英	*集合時地：早上7：00鳥會會館 *名 額：24人 *費 用： *報 名：即日起至12月4日截止

劃撥戶名：中華民國野鳥學會新竹市支會

劃撥帳號：14767167

連絡電話：(035) 728675 (日、夜)

傳真與賞鳥熱線：(035) 728676 (日、夜)

連絡地址(會館)：新竹市光復路二段246號四樓之一

逍遙遊 烏石坑一日遊

烏石坑苗圃地處台中東勢林場與鞍馬山之間，距東勢約40分鐘車程，此間為未開發的中低海拔植物相，加上大甲溪的潤澤懷抱，構成良好的生態體系。衝著朱鷯、熊鷹、翠翼鳩、黃腹琉璃鳥……的識途老馬早已自個兒偷跑了好幾回，讓我們藉此機會慎重地把它介紹給您！

溪澗中的魚梯、攔沙壩您見識過嗎？鬱林中的毛毛臉（啥？），在您發現他們之前已輕輕的和您打了招呼，至於鳥況當然不在話下（這麼好的生活環境幾乎沒什麼可挑剔的了），一天下來瞧個四十幾種鳥應該沒什麼問題。名額不多，報名從速！

活動日期：81年11月15日

領 隊：李文雄、魏美莉、徐景彥

報名日期：即日起，至11月7日止

費 用：會員 700元，學生會員 600元，非會員 800元

報名電話：新竹市野鳥學會 (035)728675

劃撥戶名：中華民國野鳥學會新竹市支會

劃撥帳號：1 4 7 6 7 1 6 - 7

連絡地址(會館)：新竹市光復路二段 2 4 6 號四樓之一

+

逍遙遊 台南觀鳥

黑面琵鷺是世界級珍貴稀有的候鳥，亟待你的研究保護，高蹺鴣、反嘴鴣在台南的行蹤，是鳥界保育研究的一件大事，當然在曾文溪口、鹽水溪流域、灣裡、五期、四草的鷺科、雁鴨科、鸕鶿科、喜鵲、鸛鷀等，有工夫的鳥友得專程觀賞。據台南的解說員告知，三民鄉楠梓仙溪沿岸除了風光秀麗，山鳥、溪澗鳥的鳥況有60以上的鳥種，是南部山鳥的天堂，台南的鳥友將指引我們進入這屬於布農的山林！

在假日休閒的知性旅遊活動中，讓我們成為大自然的觀察者，讓我們用愛護的心思與態度去接觸大自然。

活動地點：四草、三民

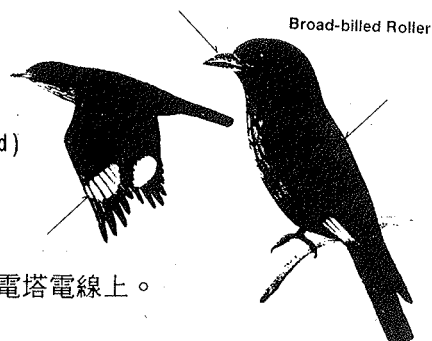
日 期：81年12月25日～27日（三天）

領 隊：呂永吉、胡灝、洪智雄

報 名：11/15起，Tel: (02)3259190 台北市野鳥學會

+

佛法僧



一、鳥種：中名：佛法僧（三寶鳥）

英名：Broad-billed Roller (Dollarbird)

學名：*Eurystomus orientalis*

1.發現日期：1992 年 9 月 12 日～13 日兩天

2.詳細地點：台北縣四嵌水入口萬年橋上方高壓電塔電線上。

3.天氣狀況：晴朗

4.光線亮度：明亮

5.鳥是否背光：任何角度均有

6.觀察時間：約四個小時（兩天）

7.觀察者與鳥的距離：最近約 20 公尺

8.當時所使用之光學器材：雙眼、Nokon 8x35、Nikon FM 相機+Nikon 500mm鏡頭

二、請以文字描述所見之鳥，說明其大小、體型、行為、叫聲、活動地區之棲地描述，以及與其它哪些鳥類一起活動？

9 月12日中秋後的週六，天氣晴朗，內人與我靜極思動，很想出去走走，可是帶著10個多月大的女兒要去哪裡呢？聽說四嵌水吊橋改建成水泥橋，可以很方便的進出了，就去那兒吧！往四嵌水進去的路上走走停停，偶爾看看鳥，大部份時間是牽著女兒練走路，順便呼吸一下乾淨空氣，曬曬太陽，附近山色與以前差不多，也許中秋夜狂歡過度，一路上人車稀少，村莊似乎還在沈睡。一群綠鳩出現在電線上，有 8隻，不一會兒就飛到樹上吃東西去了，這些綠鳩飛起來全部都有明顯白色的下腹部，可以肯定不是紅頭綠鳩。兩隻滑過的樹鵲是另外一項收穫，好久沒看這老朋友了！其它也有不少老朋友活動於森林中，不過數量和種類都不多就是了，現在正值成鳥繁殖後的換羽期，鳥兒們一般害羞且不易見。天氣熱起來後猛禽出現了，首先看到一隻松雀鷹在山頂盤了幾圈後滑到一棵枯木上，大冠鷲很快也出現了，看大冠鷲的同時不小心看到 3隻赤腹鷹在和大冠鷲追逐，北返的老友又準時回來了！慢慢一路出來一邊看猛禽，沒有什麼特別的，接近南勢溪上的萬年橋時遠遠望見高壓電線上停了一隻鳥，因距離頗遠，望遠鏡中看來是隻「大頭鳥」，停在那兒不怎麼動，直覺上馬上想到是佛法僧。這種鳥在本省雖未見過，此次前往峇里島遊覽倒是看到了兩隻，想不到一回來又遇見牠了。我將車開到橋上最近之處再看牠，盯了好久，牠突然飛起，繞了一圈又回到電線上，這才看清了牠翅上兩塊大白斑和極尖長折曲的雙翅，拍翅非常緩慢，飛起來好輕鬆優雅，鐵定是佛法僧錯不了。本來想

右轉接上大路回家，看到左邊有路，可能可以到高壓電線下方，我就開上去了。這條路很短，繞兩個彎就到盡頭了，果然在到盡頭前看見了牠，距離更近，全身色澤可以看得很清楚，頭深色近黑色，身體是深綠色，唯獨紅嘴成了大黑嘴，是隻未成鳥 (immature)。躲在車裡看了一會兒我們就走了。

很不甘心只有我們看到，第二天特地到廣興等例行活動隊伍，先前我們又去看了一下，佛法僧還在；等到鳥友後，特地載了兩位去看一下位置和那隻佛法僧，希望他們能帶其他有興趣的鳥友去看。之後我和老婆孩子逛到鳥來去又逛回電線下看佛法僧，牠大概看我們看熟了，距離愈來愈近，我們全都走出了車外牠也無動於衷，仍是站在那等飛蟲上門，久久牠才滑出去吃一隻蟲才又飄回來，我也乘機拍了好多張牠的情影；素芳帶著小勻在旁邊走來走去玩得很高興，一家人就和一隻鳥在僻靜的山路上共度了一個上午。

三、補充資料：

觀察者之賞鳥經驗與資格：15年，本省鳥種約近 400種。

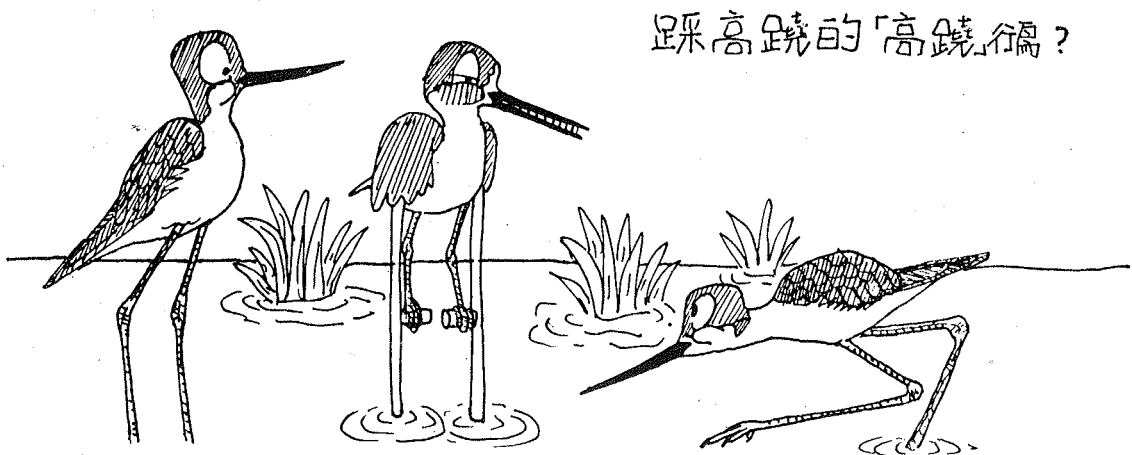
四、是否有其他證據可以協助鑑定？ 幻燈片(KR)十數張。

五、填表者資料：姓名： 曹美華。

六、共同發現者姓名：余素芳、曹勻、呂苑萍及一名不知名鳥友。

七、參考資料： BenKing 之東南亞鳥類圖鑑。

✱



踩高蹺的「高蹺」鴉？

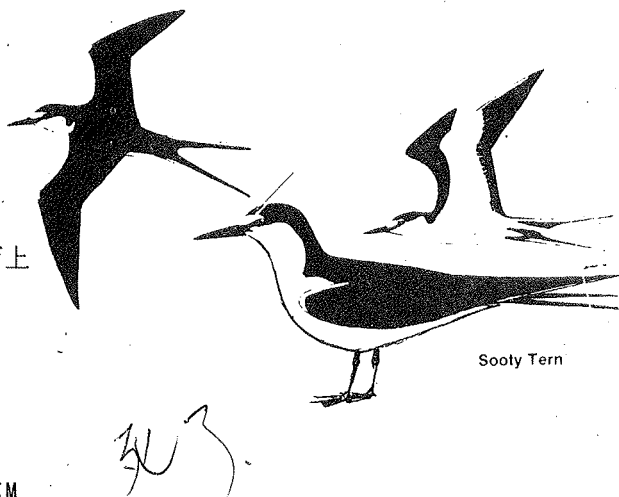
烏領燕鷗

一. 鳥種：中名－烏領燕鷗

英名－Sooty Tern

學名－*Sterna fuscata*

1. 發現日期：1992/9/20
2. 詳細地點：野柳岬東南側海面上
3. 天氣狀況：陰，強風
4. 光線亮度：明亮
5. 鳥是否背光？否
6. 觀察時間：13:30~15:30
7. 觀察者與鳥的距離：500M~1KM
8. 當時所使用之光學器材：Leica 10x25, Zeiss 10x25



二. 請以文字描述所見之鳥，說明其大小、體型、體色、行為、叫聲、活動地區之棲地描述，以及與其他那些鳥類一起活動？

13:30 走到野柳風景區之紀念碑附近，用望遠鏡搜尋東南側海面，發現離岸約一公里處有9隻體上深灰黑色之燕鷗類在海上盤飛，因距離太遠而無法確認。15:30由野柳岬再走出至該處時，發現一隻燕鷗在離岸約 500公尺處飛行，趕緊用望遠鏡觀察：頭頂黑，前額白斑塊，頸側白，向後頸延伸，兩邊幾乎接連，翼、背深灰黑色，尾羽亦同，但外側白。

三. 補充資料：

1. 在鑑定過程中，曾考慮其他那些鳥種？
白眉燕鷗，但其白色眉線延伸甚長，故排除。
2. 觀察者之賞鳥經驗與資格：6年，250種。

四. 是否有其他證據可以協助鑑定（如標本、照片或錄音帶等）？若有，是何種證據？存放於何處？

- ①無野外直接證據。
- ②9/22台北市野鳥學會收到該種鳥一隻，被人在廣興發現拾回。於室內詳細觀察特徵，與野外觀察相同，故確定。

五. 填表者資料：

姓名：陳明發 電話：(02)7067219 住址：台北市復興南路一段295巷13弄6號2樓

六. 共同發現者姓名：梁秋月。

白腹琉璃

一. 鳥種：中名－白腹琉璃

英名－Blue-and-White Flycatcher

學名－*Cyanoptila cyanomelana*

1. 發現日期：1992/9/22, 14:40

2. 詳細地點：野柳岬上廁所後方樹林

3. 天氣狀況：陰，強風

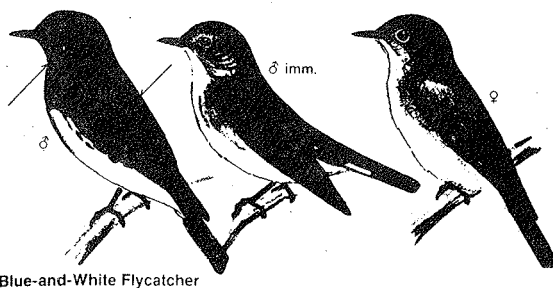
4. 光線亮度：微暗

5. 鳥是否背光？輕微

6. 觀察時間：約30秒

7. 觀察者與鳥的距離：約30公尺

8. 當時所使用之光學器材：Leica 10x25, Zeiss 10x25



二. 請以文字描述所見之鳥，說明其大小、體型、體色、行為、叫聲、活動地區之棲地描述，以及與其他那些鳥類一起活動？

約14:00左右上到岬角上，一路行來，紅尾伯勞持續出現之外，另發現紫壽帶母鳥一隻。14:40左右，走到廁所後面，又發現前述紫壽帶出現（但無法確定是否為同一隻），同時看到旁邊另有一隻鳥：頭灰褐色，胸、上體側亦同，翼、尾羽為藍色，腹部白色，喉部亦為白色，體長約與紫壽帶母鳥同大，確認為白腹琉璃公亞成鳥，警覺性甚高，不到一分鐘，即消失於樹叢中。

三. 補充資料：

1. 在鑑定過程中，曾考慮其他那些鳥種？ 無。

2. 觀察者之賞鳥經驗與資格：6年，250種。

四. 是否有其他證據可以協助鑑定（如標本、照片或錄音帶等）？若有，是何種證據？存放於何處？ 無。

五. 填表者資料：

姓名：陳明發

電話：(02)7067219

住址：台北市復興南路一段295巷13弄6號2樓

六. 共同發現者姓名：梁秋月。

高蹺鵠的繁殖報告

(1992/4~1992/9)

翁義聰、郭忠誠、郭東輝

一、前言

高蹺鵠Black-winged Stilt，學名Himantopus himantopus himantopus，有人稱牠為長腳鵠[16]，平時覓食於插秧水田或收成後的魚池，紅紅的長腳高挺的身材，搭配黑白分明的羽毛，在碧綠的田野顯得非常耀眼、漂亮。台灣地區的高蹺鵠於每年十二月初會集結於台南地區的魚塢，1980年數量約為2000隻，但五期重劃區開發、養殖經營型態改變（塢內水深變深）、新社區的開發（如安平頂美社區等）使棲地減少及道路開闢的干擾；88年已減為780隻，91年更少於300隻[19-23]。

1990年台南鳥友即發現高蹺鵠於鹽田北側蒸發池旁繁殖，基於保護因素未對外公佈，直至92年年初接受委託調查台南科技園區的鳥類，才知工作時間只有三個月，調查時間未能包含夏季於此繁殖的部份，是最大遺憾，台南市野鳥學會只好接下未了的工作繼續調查，四月份即證實高蹺鵠（約有40個巢）及東方環頸鵠（約有900個巢）均於四草鹽田內的繁殖，對台灣地區而言是一項珍貴稀有的鳥類資源。

台南、安順鹽場（俗稱四草鹽田）的東北角，是整片鹽田中地勢較高的地方，西濱公路未開闢前，位處偏僻。每年北風漸弱，偶而春風拂面，高蹺鵠的成鳥開始集結於鹽田北側蒸發池旁。農曆年後，牠們開始求偶、築巢、孵蛋，但我們對這群高蹺鵠的了解並不多，本文主要內容是：報告高蹺鵠今年的繁殖情形及整理其他鳥友的歷年記錄，並加以分析，希望對此族群的生態有更進一步的認識；更希望能及時挽救此繁殖區即將破壞的命運。

二、調查方法、區域及人員

調查方法及區域：

1. 鹽田北側繁殖區A1、變電所A2、大池A3，鹽水溪南岸B點，做定點調查。
2. 學甲寮C1、十二佃C2、本洲寮C3，三股水田D1、美國塢D2、曾文海埔D3，曾文溪河床E，曾文溪口北岸浮覆地魚塢F1、黑面琵鷺棲息地F2，五期重劃區G等處，做路線調查。
3. 依情況做追蹤調查，安平南邊魚塢H。（如附圖）

調查人員：薛天德、郭忠誠、翁義聰、郭東輝、曾瀧永、傅勇藏、符向歡、方世俊等人。

高蹺鵠繁殖區：以東經120度07分57秒、北緯23度02分39秒為中心，200公尺為半徑的鹽田濕地。

三、調查結果

今年春天，曾文溪口北岸黑面琵鷺的調查即將結束，對四草地區有較多的人力及心力進行觀察。4月3日郭忠誠、郭東輝終於發現第一隻高蹺鴿的雛鳥蹲在巢內，巢內尚有蛋未孵出；4月17日此巢有兩隻幼鳥由母鳥帶出覓食，此時，因時受干擾而由公鳥叫回護在翼下。估計此時約有八成離巢，故決定4月26日進入繁殖區調查，並繫放幼鳥，因怕干擾尚未孵出的巢、及巢區附近覓食的幼鳥，故調動較多人手，以縮短工作時間。以後五個月裡又持續記錄，最後一巢於8月15日孵出，今年共記錄40個巢、約140隻幼鳥，並繫放其中15隻，其資料如附表一。

表一、高蹺鴿繫放資料

序號	腳環號碼	年 齡	嘴 長	全頭長	跗蹠長	翼 長	全重	日 期
* 0	E00051	幼鳥	60.3	100.5	117.0	233.5	184	1987/9/20
1	E01902	約 2天	16.2	39.7	31.2		15	1992/4/26
2	E01903	約 2天	15.8	38.2	30.1		14	1992/4/26
3	E01904	約 2天	13.2	34.1	28.6		12	1992/4/26
4	E01906	剛孵出	14.5	37.6	30.2		17	1992/4/26
5	E01907	剛孵出	13.3	36.9	30.3		16	1992/4/26
6	E01908	約 2天	16.5	39.1	31.5		17	1992/4/26
7	F00077		34.6	64.8	60.6		63	1992/5/16
8	F00078		33.7	61.0	49.6		54	1992/5/16
9	F00079		41.0	72.4	67.4		97	1992/5/17
10	F00081		41.0	72.5	74.4		98	1992/5/17
11	E01909	約45天	46.6	79.6	82.0		124	1992/7/06
12	E01910	約40天	44.5	77.1	82.5		123	1992/7/06
13	E01911	約40天	45.7	79.8	72.6		108	1992/7/08
14	E01912	約40天	43.5	76.3	76.5		104	1992/7/08
15	F00092	約 7天	30.7	57.4	49.9	26.0	38	1992/8/22

1. 長度單位為 mm，重量為 g，年齡若為估計則以約表示。

2. * 高雄鳥會洪惠章、洪惠全、郭東輝等人的繫放資料[13]。

3. 序號1、2、3、6同一巢，序號4、5同一巢。

高蹺鴿的巢築在土堤或鹽田田埂較高處，底層先以草墊高，再於上層以較柔的鹽地鼠尾粟(*Sporobolus virginicus* 俗稱針仔草)[15]，編織成直徑15公分、深3公分碗狀的巢，巢內及四周佈滿栓海蜷(*Certhidea cingulata*)、燒酒海蜷(*Batillaria zonalis*)[30]，每個巢下3~4個蛋，可孵化2~4隻，幼鳥離巢後部份夭折，或為野狗刁走，繁殖區的保護措施不足，生態系非常脆弱。

高蹺鴿主要食物為水中昆虫及其幼虫，但繁殖期間成鳥會就近於鹽田排水溝渠中吃些大肚魚的幼魚，其他時間均於水田覓食[32]。幼鳥階段跗蹠有網狀鱗紋，一開始腳長的很快，15天左右開始長初級飛羽，先孵出的五月份可遠至國姓橋下、十二佃、學甲寮、鹽田大池等水田濕地覓食。

抱蛋、育幼時期如有白鷺鷥、鸕鶿科、野狗或人類接近巢或幼鳥覓食地點，高蹺鴿會為了護幼而高亢尖叫，聲音淒涼，是大型水鳥中少見的[32]；我們8/22繫放一隻幼鳥，母鳥的瘋狂尖叫聲引來46隻成鳥列隊集體攻擊，讓鳥友個個內心感到不安，大家心裡想：如果不是開發案箭在弦上，絕不做如此缺德的事；各位鳥友，遠離繁殖區是最佳保護方式。

如果一個人入侵牠的領域，聽到這般的悲鳴呼喊，不立刻退出 300公尺之外，表示此人已喪失良知，身為鳥人的我們應時時警惕自己，勿干擾任何繁殖中的鳥類。高蹺鴿平時警戒距離為 300公尺以上，牠們總是比獵人、鳥人，先看到對方，一開始單隻起飛，飛到巢區外：擬傷、折翅、落水、一翅貼地拖行及孵蛋狀不一而足，牠們是集體營巢且合群的鳥類。

八月份野外觀察，公鳥：母鳥：幼鳥比率約為 1：1：2。白天在各地覓食的高蹺鴿，傍晚5:00~6:30會回繁殖區過夜；颱風天來臨前夕，雖強達七級風乃奮力以S形的路徑飛回繁殖區，如遇大雨繁殖區積水，才會飛至安平附近較高的魚塭H處避風雨，因此除了本繁殖區應受到保護外，其他大雨避災區域、覓食區也應保護，才能達到保護生態環境的目地，人類也因此從環境的保護中直接受益。

表二、高蹺鴿調查記錄 (1988/4~1992/9)

日	期	數量	地點	備	註	日	期	數量	地點	備	註
1988/08/04		160	B	#1	鹽水溪口	1992/07/06		8	A1	繫放幼鳥2	
1989/08/23		72	B	#1, A→G		07/09		14	A1	幼鳥6	
09/04		3	B	H→A		07/26		16	A1	幼鳥2	
09/07		4	B	B→H		07/28		20	A1	幼鳥6	
09/10		43	A3	大池		08/01		27	A1	幼鳥2	
10/04		26	A3			08/02		30	A1	幼鳥2	
10/20		86	A3			08/05		21	C2		
10/23		3	A1	繁殖區		08/06		30	A1	幼鳥1	
10/27		120	A3			08/07		22	A1	幼鳥2	
1990/05/20		16	A1			08/12		25	A1	幼鳥3	
08/24		76	B	#1 A→G		08/13		15	A1	幼鳥3	
12/29		320	G	五期重劃		08/16		16	A1	幼鳥1	
1991/08/14		19	B	#1		08/16		98	B	#1 A→H	
08/27		12	A2	變電所		08/18		92	B	A→H	
08/28		9	B	G→A		08/19		78	B	A→H	
08/30		7	C2	十二佃		08/20		60	B	A→H	
08/31		53	A1			08/21		10	G	H→A	
09/01		4	C2			08/22		47	A1	幼鳥1	
09/13		65	B	A→G		08/23#		43	D1	三股水田	
09/20		98	F1	曾文溪北岸魚塭		08/23		9	F2	黑面棲息地	
09/28		8	C2			08/23		12	A1	幼鳥4	
10/15		120	G			09/03*		93	A1	幼鳥45	
12/04		240	G			09/03		10	B	A→G	
12/06		20	G			09/06		57	C1	學甲寮	
12/08		30	G			09/06		70	C2		
1992/01/19		14	A1	[4, P. 附3-10]		09/06		14	C3	本淵寮	
04/03		10	A1	第一隻幼鳥		09/06		10	A1	C→A	
04/17		11	A1	幼鳥2		09/12**		129	A1		
04/28		34	G	G→A		09/15		14	C3		
05/04		18	A1			09/18		140	A3		
05/10		40	E	曾文溪河床		09/20		15	D2	美國塭	
06/13		20	A1	幼鳥6		09/20		168	D3	曾文海埔	
06/21		5	A1			09/20		27	A1		
06/28		12	A1			09/21		29	A1	幼鳥7	
06/29		15	A1			09/22				泰德颱風	

1. 8月23日寶利颱風，繁殖區積水。
2. 9月 4日歐馬颱風，四草鹽田只剩A1處未積水。
3. # 會內活動，於三股水田記錄公鳥、母鳥、幼鳥分別為11、10、22。
4. * 下午4至6時於繁殖區計數，公鳥、母鳥、幼鳥分別為25、23、45。
5. ** 有一群較近共33隻，其中公鳥、母鳥、幼鳥分別為9、8、16。

四、討論與建議

歷年公開的記錄，高蹺鴿於台灣只有1986年5月於大肚溪口一次繁殖記錄[2,9]，因此許多書籍均認為台灣地區只是度冬區[2,16,25,26]；但從今年的調查結果，及分析台灣地區的歷年記錄[5,...等]，我們推測每年於過年後，一期作稻田由南而北開始春耕，經翻耕灌溉的水田裡有兩三寸水，高蹺鴿也從南往北逐水田覓食而上，秋天八、九月再南下往台南聚集，這個族群南來北往的擴散、遷移，因此台灣地區整年可見其蹤影（是否飛出海北返？）。這個推測部份我們希望收集更多相關資料，經分析後再做結論，因此我們衷心希望鳥友能提供各地高蹺鴿的觀察資料。

高蹺鴿於世界上有6個亞種，台灣的高蹺鴿亦為一亞種，但這個族群如已長久選此為繁殖區，是否已經形成另一亞種？實有必要進一步研究。高蹺鴿選此為繁殖區必有其複雜生態環境因子，以工業局三個月的調查，就決定台南科技工業園區一案，未免太糟蹋自然恩賜，我們希望經濟部工業區的開發應避開四草鹽田的東北角繁殖區，或於四草鹽田東北角至少保留50公頃給高蹺鴿繁殖，讓學者專家或台南市野鳥學會有更長的時間做進一步的調查。

透過繫放研究可以驗證上述各種推測，經台南市野鳥學會與繫放中心協調，由繫放中心購買色環，為台南四草兩種繁殖水鳥上色環，其中高蹺鴿上「黃色環」、東方環頸鴿上「雙色環（上紅下黃）」，並於9/20繫放時已為一隻東方戴上色環。希望鳥友野外調查時，能仔細觀察，並回報繫放中心，使台灣的水鳥研究與保育工作能更上層樓。

五、誌謝

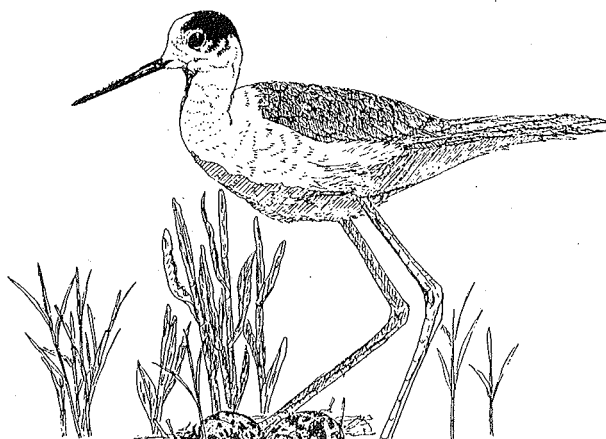
我們在此感謝許多默默耕耘，不求個人名利的鳥友，如果不是他們細心的觀察、長期的守密，高蹺鴿於四草的繁殖，就如同大肚溪口一樣的被終結了。我們感謝張穗蘋先生協助鑑定鹽田的植物，也感謝林文宏先生、林秀英小姐協住處理電腦檔案資料。

七月份起的記錄，有兩天是執行行政院農委會委託「黑面琵鷺調查」時一併記錄，由於政府的補助與支持，使南部鳥友更勤於田野調查功不可沒，因此這份成果應與大家分享。

六、參考文獻

1. 王健得(1987)，鳥影尋蹤，高雄鳥會會訊第88期，P.8.
2. 王嘉雄等(1991)，台灣野鳥圖鑑，亞舍圖書，P.90-91.
3. 方偉宏(1988)，台灣地區冬季中期濕地水鳥調查，台灣野鳥年刊3，P.1-11
4. 中興工程顧問社(1992)，台南科技工業區開發計畫環境影響評估報告書，經濟部工業局，P.4-78~4-95,附錄三.
5. 呂光洋、王金源等(1992)，台灣地區高蹺鴿電腦檔案(1980/2/3~1992/4/21共241筆)，中華民國野鳥學會.
6. 吳永華(1988)，蘭陽溪口年度鳥類調查，台灣野鳥年刊3，P.54-69.
7. 吳永華(1990)，五十二甲的鳥類相，中華民國野鳥年刊(1990)，P.55-64.
8. 吳家全(1990)，大紅鶴自然孵化及育雛觀察，動物園學報2，台北市立動物園，P.19-24.
9. 吳森雄等(1987)，台中鳥會年報(1985.7-1986.12)，台中鳥會.
10. 吳森雄等(1988)，台灣地區新年鳥類調查報告(1987)，東海大學環境科技研究中心，P.53-56.
11. 周元瑞(1992)，台南四草調查記錄(1992/4/13)，鳥語第143期，P.9.
12. 施俊雄(1992)，高蹺鴿記事，鳥語第146期，P.8.
13. 洪惠章、洪惠全、郭東輝等(1987)，繫放資料，台灣地區繫放中心電腦檔案(1987/9/20—筆).
14. 姚重志(1990)，冠鶴繁殖習性之探討，動物園學報2，台北市立動物園，P.11-18.
15. 陳明義、洪丁興等(1991)，國民旅遊叢書澎湖植物簡介，交通部觀光局，P.162.
16. 陳兼善原著、于名振增訂(1984)，台灣脊椎動物誌下冊，台灣商務書局，P.302-303.
17. 陳賜隆(1988)，1988年台灣北部地區春季涉禽過境之觀察，台灣野鳥年刊3，P.19-29.
18. 陳賜隆(1990)，蘭陽溪口的鳥類相，中華民國野鳥年刊(1990)，P.41-54.
19. 郭東輝(1991)，鳥影尋蹤台南區，中華飛羽第4卷第12期，中華民國野鳥學會，P.16-17.
20. 郭東輝(1992)，鳥影尋蹤台南區，中華飛羽第5卷第1期，中華民國野鳥學會，P.12.
21. 郭東輝(1992)，高蹺鴿野外札記，鳥語第146期，P.7.

22. 郭忠誠(1991), 鳥影尋蹤台南區, 中華飛羽第4卷第9期, 中華民國野鳥學會, P.28-29.
23. 郭忠誠(1991), 鳥影尋蹤台南區, 中華飛羽第4卷第11期, 中華民國野鳥學會, P.10-11.
24. 郭達仁等(1987), 台灣地區新年鳥類調查報告(1986), 東海大學環境科技研究中心, P.8-9, 27.
25. 張萬福(1990), 台灣鳥類彩色圖鑑(1990增訂版), 禽影圖書, P.136-137.
26. 張萬福(1983), 台灣水鳥, 東海大學環境科技研究中心, P.136-137.
27. 鄭建忠(1988), 挖仔尾地區東方環頸鴉之繁殖觀察, 台灣野鳥年刊3, P.82-86.
28. 鄧伯齡(1992), 高雄市野鳥保護協會春季鳥類調查報告(1992/5/3), 鳥語第145期, P.22-26.
29. 劉克襄、何華仁(1992), 高蹺鴉, 中國時報, 1992/6/6第22版.
30. 賴景陽(1988), 貝類, 渡假出版社, P.51.
31. Jim Flegg(1984), Discovering Birds, Hamlyn Publishing Group Limited, P.163.
32. Winston Williams(1989), Waterbirds of the Northeast, Washington, D.C. Through New England, World Publication, P.66.
33. 山階芳磨(1937、38、44), 台灣產鳥類的巢卵三冊, 鳥, 第10卷第45、47號, 第11卷第55號。(日文)



自己動手做——

高蹺鴿小飛機

烏蓋先

童年時候，巷子內的小孩們常常從小販那兒買回以珍珠板裁製的小飛機，拼湊好之後，彼此較量誰的飛機飛得遠、飛得好。

事隔多年，早已不是折紙飛機的年紀了，可是還是把喜歡飛翔的感覺轉移到賞鳥上。這也許也是眾多鳥友喜愛賞鳥的原因吧！現在，利用一張小小的珍珠板與一只小夾子，和您的小朋友一起和高蹺鴿享受一下飛翔的感覺吧！

一、拆下此頁高蹺鴿圖版，以珍珠板裁剪同樣大小形狀，再以顏料將高蹺鴿外形畫出來。

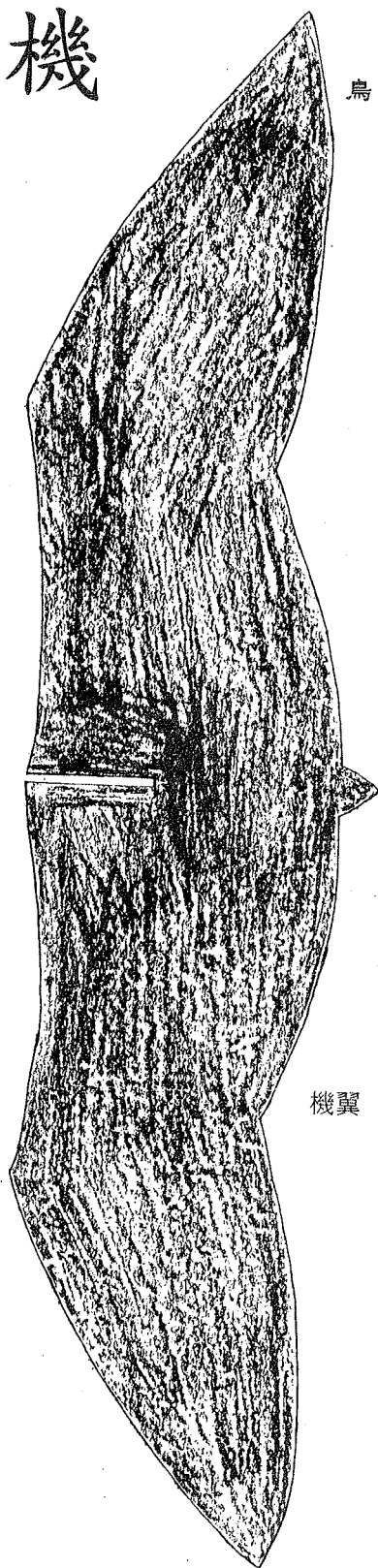
二、將機翼、尾翼嵌入機身。

三、以小型夾子夾住高蹺鴿的頭部，一架用珍珠板製作的高蹺鴿小飛機就完成了。

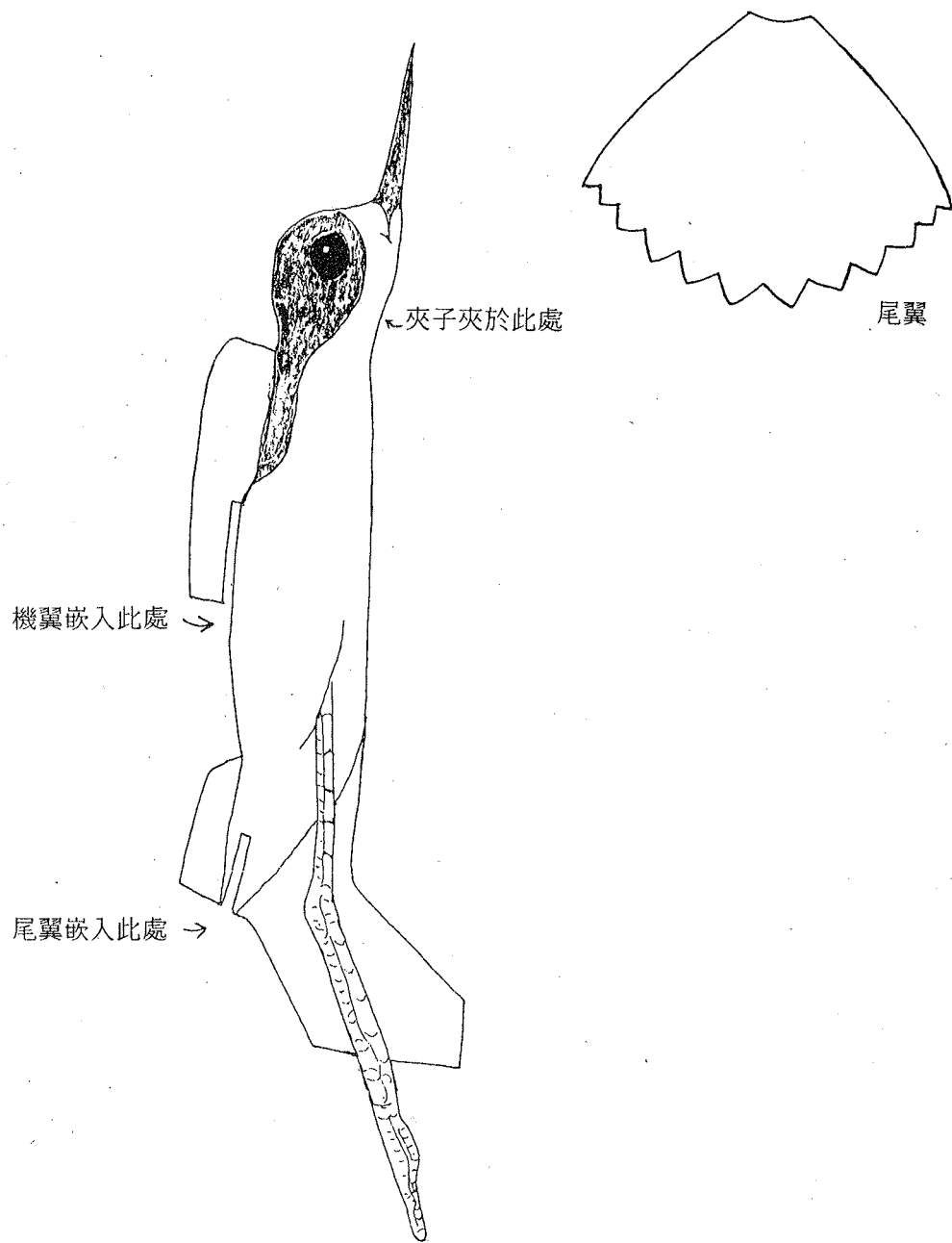
在試飛時，請先調整一下主翼，讓它稍微有些上彎的弧度，如此飛機的浮力才會增加。如果機頭太重，調整一下主翼，使它稍微往前，直到飛機能平穩滑翔為止。

這架小飛機是臨時想出的點子，主要是想藉此讓鳥友和家裡的小朋友增進親子間的感情，不要讓小朋友以為大人們重鳥不重人。圖示及說明都很簡單，一方面是設計時間短，試飛了四、五架就匆促交稿；一方面也想動動鳥友的腦，自己試試看，如何動手改良會更好。

✦



機翼



拯救新竹香山海埔地（三）

「新竹香山海埔新生地開發」座談會

新竹野鳥學會

主辦單位：清華大學教師聯誼會

日期：中華民國八十一年九月廿六日／星期六

緣由

一般人的觀念中，提及海洋海埔新生地的開發，直表聯想到的是生態保護問題，實則其所牽涉的範圍不止於環保層面；其所涉及的，涵蓋了潮汐、地質、地形、波浪及生態等，而在過去進行鄰海的海岸工程建設，在缺乏相關資料的情況下，該工程究竟是依據什麼做興建的依據，實在令人擔心。

新竹市南寮垃圾場即是一個開始令人擔心而最後釀成禍害的具體例子。新竹市為解決垃圾傾倒問題，在完全沒有評估下，逕行在海岸邊設垃圾場，導致今天海水浴場的水質惡化，垃圾漂流物在沙灘上觸目可見而不得不將南寮海水浴場關閉。

海岸地區的資源既脆弱且敏感，一經破壞就難以恢復，本會即基於『千萬要慎重』的心理，而舉辦這次座談會。當然新竹市民更有知的權利，因而邀請地理、地質、海岸工程、土木工程、環保、生態等學者專家，就政府所作的可行性評估與政府官員或委託的專家，做雙向的溝通座談，期求規劃單位能更嚴謹地執行此項影響層面廣大的工程，並接受各界人士的詢問，以求取最大的共識；如果香山區海埔新生地值得開發，本會相信也會使工程進行順利。

本會對本案計畫區之關懷與建議

按民主國家地方性之政策與發展，因當地居民久居該地，非但對地方事務較為了解，其所受之利害關係也較深，故應交由地方之專家學者，在不違反全民利益下召開公聽會，循提案、討論、決議等法定程序制定政策，俾讓地方人民共同遵循，自行創造對地方未來最美好之生活遠景。又「人民對國家政策、公共利害或其權益之維護，得向職權所屬之民意機關或主管行政機關請願。」請願法第二條定有明文。本會係由新竹地區關心生態保育之市民及專家學者所匯集而成之民間團體。近聞新竹市政府將移山填海開發香山海埔新生地，其影響之深遠難謂不大，乃本著發揮社會道德良知勇氣，兩度依請願法第二條之規定，向職權所屬之有關機關提出請願，希望重大公共建設政策決定之前，能詳予調查並研究評估其對該地區生態環境之影響，另建議將填海計畫之部份區域保留為水鳥自然生態保護區，是為地方之福，後代子孫之幸。

本案計畫區之生態特性

本會曾於本案計畫區及客雅溪北岸海埔地作過長達八年的生態環境調查研究。其調查研究結果顯示，新竹香山海埔地擁有廣大的潮間帶，尤其是靠近客雅溪口南邊這段更具有豐富的有機食物，是以該地區有大量魚蟹螺貝繁衍，而於退潮之時成為眾多候鳥的食物。漲潮之時，鳥群則被迫集中於港南金城湖一帶棲息，等待下次退潮。此時的金城湖萬鳥齊集，形成極佳的觀鳥地點。由此可見，金城湖一帶只是眾多候鳥的休息站，而香山海埔潮間帶則為其覓食之地，兩者之間實已構成一完整之生態系統，是國際上亟待立法保護的重要濕地之一。台灣之野鳥觀察紀錄凡四百餘種，常見的有三百多種。近四年來，本會於該地區所作之野鳥觀察紀錄已達二百四十八種之多，其中三十一種業經行政院農業委員會指定並公告為保育類動物。

我國生態保育之法理依據

我國為發揮保育野生動物及維護自然生態平衡等國際生態保育良知責任而特別制定野生動物保育法。其第十條第一項規定：「經營各種建設或土地利用，應擇其影響野生動物棲息最少之方式及地域為之。必要時主管機關得通知所有人、使用人或占有人實施環境影響評估。」同法第五條規定：「保育類野生動物，除本法或其他法令另有規定外，不得騷擾、虐待、獵捕、買賣、交換、非法持有、宰殺或加工。」中華民國憲法增修條文第十八條第二項亦明文規定：「經濟及科學技術發展，應與環境及生態保護兼籌並顧。」民國八十一年六月八日，李總統登輝先生致函聯合國一九九二年地球高峰會議，表達中華民國政府願意遵守國際環保公約，負擔保護地球責任，並電文「保護自然環境與維護生態均衡，以確保後代有可用資源，是中華民國環保政策的目標。」由此可見，落實環境保護與生態保育已是世界潮流之所趨，任何反其道而行的野蠻國家政權，將會為國際文明社會所唾棄。

本會之呼籲

本案之規劃執行有關機關擬於本市香山區實施之千餘公頃海埔地填海造地計劃。然而該有關機關於公開宣佈工程開發地址、方位、面積、土方、所需經費及預定年底動工之前並無召開公開、公正之公聽會，以致本地區之專家學者未能提供寶貴之資訊、數據及經驗，以確保環境影響評估結果之正確性及公信力。又本案有關機關身為野生動物保

育法第二條所指定之主管機關，竟公然觸犯其依法所主管之事務，今後將何以信服百姓？是本會鄭重呼籲有關機關本著人類社會之道德良知責任，維護自然生態平衡，依法施政，俾符「經濟及科學技術發展，應與環境及生態保護兼籌並顧。」之立憲精神。

座談會結論

一、本案規畫倉促，未作長時間之環境調查研究，禍福未卜：

民國八十年十二月二日省府第2065次委員會議，省主席指示「加速國土開發」。八十一年一月廿七日省府第2073次委員會議通過「台灣省加速推動海埔地開發計畫」，核定「香山區海埔地」優先辦理開發。八十一年七月十七日新竹市政府發佈開發計畫，決定開發面積一〇二五公頃，填土量三千萬立方公尺，徵收附近坡地四二〇公頃。規畫時間僅有六個月，且決定先填海造地再確定用途，本末倒置。

二、本案開發未具民意基礎：

本案開發計畫填海千餘公頃費用一百三十餘億，影響層面甚大，是禍是福由新竹市民承擔。然而開發單位於如此重大計畫決策前卻未召開公聽會，讓久居本市之市民有提供經驗之機會。為此，本會於八十一年八月六日具函向有關單位請願，要求依法妥善規畫本案。詎料省府不怕「呷緊弄破碗」，其反應是「加速規畫」。新竹市政府的反應則是責罵本會發佈片面之詞。按行政單位對這樣重大之事務自應依法廣開言路。本會之請願是對攸關本市前景甚鉅之事務發言，非對個人之人身攻擊。真理愈辯愈明，本會依法發表觀點乃係民主國家人民行使請願權、言論權、環境權等重大民權之表徵，何謂片面之詞？同月十六日，本會二度具函指出填海造地案違反野生動物保育法，即令法院判決依法亦須具備理由，省府、市府對此卻皆避而不答。民國八十一年八月廿一日，省府召開環境說明會，本會未受邀請參加。會中邀請之五位學者僅三位出席，僅有一位全程參與，且僅一位為本地學者。如此之說明會顯然未具備民意基礎。

三、本會之呼籲：

本會鄭重呼籲有關機關本著人類社會之道德良知責任，維護自然生態平衡，依法施政，俾符「經濟及科學技術發展，應與環境及生態保護兼籌並顧。」之立憲精神。 ✦

香山海埔地 不宜貿然開發

學者主張

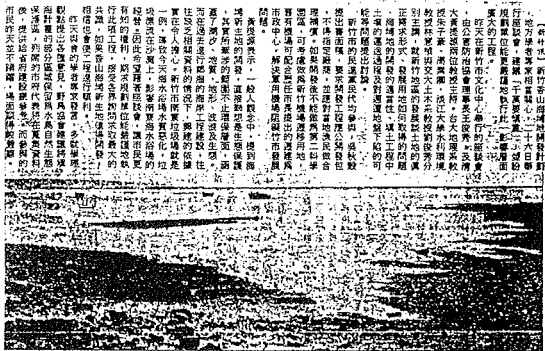
談座辦主會協治防者公市竹

題問等擊衝會社境環態生求需體整量考應為認員人會與

【本報訊】新竹香山海埔地開發問題，日前在竹市防務協會主辦之香山海埔地開發座談會上，與會人士認為，香山海埔地不宜貿然開發，應先進行環境評估，並考慮生態環境之影響。與會人士包括防務協會主席、香山鄉長、學者、環保人士等。座談會由防務協會主席主持，首先由香山鄉長致詞，表示香山海埔地開發已久，目前正處於開發與保護之矛盾中。他希望透過座談會，能集思廣益，尋求最佳之開發方案。隨後，多位學者及環保人士發言，指出香山海埔地具有豐富之生態資源，包括紅樹林、濕地、海洋生物等。若貿然開發，將對生態環境造成不可逆轉之破壞。他們建議，在開發前應先進行全面之環境評估，並制定嚴格之開發計畫，以確保生態環境之永續利用。防務協會主席在總結時表示，將採納與會人士之建議，在未來之開發計畫中，將充分考慮生態環境之因素，並加強與環保團體之合作，共同保護香山海埔地之生態環境。

開發海埔地 生態重注

，畫計發開地埔海山香
。行執謹嚴籲呼者學家專



(攝陳慶輝) 香山海埔地開發計畫，生態重注，呼籲專家嚴謹執行。

野鳥學會「樂園」將失 野鳥學會呼籲

【本報訊】新竹香山海埔地開發計畫，將使香山海埔地之生態環境受到嚴重影響。野鳥學會呼籲，在開發前應先進行全面之環境評估，並制定嚴格之開發計畫，以確保生態環境之永續利用。野鳥學會表示，香山海埔地是許多珍稀鳥類之棲息地，包括黑面琵鷺、白腹濱鵐等。若貿然開發，將使這些鳥類失去其棲息地，對其生存造成威脅。學會呼籲政府及開發單位，應充分重視生態環境之保護，並採取有效措施，減少開發對生態環境之影響。同時，學會也呼籲社會大眾，共同關注香山海埔地之生態環境，並積極參與環保活動，為保護生態環境貢獻力量。

六期星 / 日八月八年一十八國民華中

市府擬挖山填海 野鳥學會關切

發函各單位 指將破壞香山地區生態平衡

【本報訊】新竹市府擬在香山地區進行挖山填海工程，以擴大港口範圍。此舉引起野鳥學會之高度關切，認為該工程將嚴重破壞香山地區之生態環境。野鳥學會已向市府發函，表達其反對之意，並指出該工程將對當地之鳥類棲息地造成破壞，影響生態平衡。學會表示，香山地區是許多珍稀鳥類之棲息地，具有極高之生態價值。若進行挖山填海工程，將使這些鳥類失去其棲息地，對其生存造成威脅。學會呼籲市府，應充分重視生態環境之保護，並採取有效措施，減少工程對生態環境之影響。同時，學會也呼籲社會大眾，共同關注香山地區之生態環境，並積極參與環保活動，為保護生態環境貢獻力量。

目矚受廣積面劃計地埔海山香

明說衆民向開公府市盼源提黃授教大清 頃公420計共

【本報專訊】香港海埔地，自開闢以來，已歷二十餘年。其間地勢日趨低窪，且因填土工程，地質鬆動，常有沉陷之虞。政府當局為維護公眾安全，並為發展海埔地，特成立海埔地委員會，由黃大偉教授主持，負責調查海埔地之沉陷原因，並提出改善方案。該委員會已於日前向政府提出報告，指出海埔地之沉陷，係因填土工程，地質鬆動，及海水侵蝕所致。報告建議，政府應採取措施，防止海水侵蝕，並加強海埔地之穩定性。政府當局表示，將採納委員會之建議，並撥款四百二十萬公頃，用於改善海埔地之工程。

移山填海影響層面大

香港海埔地，自開闢以來，已歷二十餘年。其間地勢日趨低窪，且因填土工程，地質鬆動，常有沉陷之虞。政府當局為維護公眾安全，並為發展海埔地，特成立海埔地委員會，由黃大偉教授主持，負責調查海埔地之沉陷原因，並提出改善方案。該委員會已於日前向政府提出報告，指出海埔地之沉陷，係因填土工程，地質鬆動，及海水侵蝕所致。報告建議，政府應採取措施，防止海水侵蝕，並加強海埔地之穩定性。政府當局表示，將採納委員會之建議，並撥款四百二十萬公頃，用於改善海埔地之工程。

開發不當 本省海岸環境惡化

解決地盤下陷垃圾公害 工研院促訂專法專責機構管理

【本報專訊】本省海岸環境，近年來因開發不當，已呈現惡化之勢。地盤下陷、垃圾公害等問題，日益嚴重。工研院專家指出，海岸環境之惡化，係因不當之填土工程，及垃圾之隨意傾倒所致。專家建議，政府應採取措施，防止地盤下陷，並加強垃圾之管理。政府當局表示，將採納專家之建議，並訂定專法，設立專責機構，負責管理海岸環境。

海岸地區開發 環境影響應通盤考量

設立專責機構負責刻不容緩

【本報專訊】海岸地區之開發，應通盤考量環境影響。設立專責機構，負責刻不容緩。專家指出，海岸地區之開發，應考慮環境之影響，並採取措施，防止環境之惡化。政府當局表示，將採納專家之建議，並設立專責機構，負責管理海岸地區之開發。

環球鳥瞰

方偉宏
／
輯

愛之？害之？

康乃爾大學的研究人員發現，保育人士為林鴛鴦所設的巢箱如果太過明顯的話，反而無法達到增進這種鳥繁殖的目的（Living Bird 1992 春季號）。

動物行為學家保羅·施曼（Paul Sherman）發現當雌鴛鴦看到其他雌鴛鴦進入巢中時，會引發排卵動機，使得雌鴛鴦將卵下在任何巢中。在野外研究中施曼發現有些巢中的蛋高達30到40個，堆疊成四到五層。在這種情形下，底層的蛋會因太冷而無法孵化，或是被壓壞產生細菌感染同時傳染到其他的蛋。

解決問題的辦法是將巢箱設置在樹林中，讓個別的巢箱都在視線以外。一個隱藏良好的巢箱的置卵率會降低 28%，約與自然巢中的比例相當。

燕尾，禮服？

一位瑞典研究者發現，有著對稱長尾的雄燕比那些尾型不具吸引力的雄燕容易找到配偶。

烏普薩拉大學的動物學家安得士·目樂（Anders Moller）捕得101隻雄燕，同時改變牠們的尾羽型態。當這些雄燕被放到雌燕群時，具有對稱長尾的雄燕比不對稱長尾者容易找到配偶，那些短尾的雄燕

則需要五倍的時間追求配偶。

研究人員推測長而對稱的尾羽在燕中或許代表著較佳的基因，具有適應環境的能力。

重返自然

兩隻去年春在動物園中孵出的年輕的加州兀鷲，在一九九二年一月十四日重返自然。位於洛杉磯以北的斯帕得斯國家森林，在保護網的門打開之後，兩隻年輕的兀鷲蹣跚地走了出來，面對一個嶄新的世界。

看起來這兩隻重二十磅的兀鷲並不急，一直等到第二天才正式飛走。當牠們展翅之際，成為五年來首度自由飛翔的這種鳥，兩隻兀鷲都帶著無線電傳送器，讓生物學家能夠追蹤牠們的動向。此地另外安置了兩隻年輕的安地斯兀鷲好伴隨牠們適應這個地區。

為了讓他們開始自由生活容易些，美國漁及野生生物局的工作人員每天在附近的飼養台放置新鮮的肉，如此兀鷲的食物可避免殺蟲劑的污染。同時也要求當地的獵人移走獵物，以免兀鷲誤食帶有鉛彈的獵物。在這樣嚴密的注意之外，洛杉磯動物園，加州兀鷲復育計劃主任邁克·華勒斯認為這些鳥有超過百分之九的機率活過正常的五十歲。

加州兀鷲在北美上空盤旋了近兩百萬年，但到一九八二年族群銳減到27隻鳥，到了一九八七年活捉到最後一隻野生加州兀鷲開始了復育計劃，目前鳥的總數回升到52%。

兀鷲復育計劃的最終目的是公元2020年在加州、大峽谷、洛杉磯及聖地牙哥動物園各建立150隻兀鷲的穩定族群。負責官員期望在明年秋天能夠釋放六隻，然後每年釋放更多的鳥。

垃圾鷗

最近五十年來，在北美及歐洲的大型鷗的繁殖數量不斷暴漲，這種擴張的導因主要是垃圾掩埋場的增加，提供不少冬季及繁殖季的食物來源。在北美東北部，黑脊鷗及大黑背鷗接收了燕鷗的傳統繁殖地，對燕鷗類造成嚴重的後果。在大湖區大量的環嘴鷗使得當地政府考慮採取控制的行動。一項荷蘭的鳥類期刊蒼鷺(Ardea)發表的新研究指出，有個簡單的方法可以解決這個長程問題，研究人員觀察法國繁殖的黑脊鷗發現：當附近掩埋場垃圾量減少時，繁殖成功率降為61%，法國的地方政府在垃圾掩埋方面提出嚴格的處理方式，例如在掩埋前先行壓縮等等，或許因此可減緩鷗類的擴張。

極北杓鷸

近幾年來一直流傳著謠言有關極北杓鷸 (Eskimo Curlew) 仍在加拿大極區繁殖的消息。最近美國漁及野生動物部出版一份如何鑑別這種鳥的英文及西班牙識別指南，同時阿根廷的del Plata的鳥類學會也開始一項搜尋渡冬區的行動。另有兩項自願調查活動期望能夠追蹤到倖存極北杓鷸的遷移路線，這個計劃將以麻州的科得岬為中心，在這裡最有可能在秋季看到這種鳥。另外在德州的加佛斯頓島有另一個中心以觀察春季過境的鳥。

註：極北杓鷸是一種小型杓鷸，一度數量很多，十九世紀末在北美的濫獵及環境的改變造成其數量銳減，本世紀初原本認為其已絕種，但爾後在遷移季仍發現少數倖存者。

禁霧網

為了反應保育團體的壓力，日本政府下令禁止持有、買賣及外銷霧網。據估計每年在日本約有三百萬隻鳥被霧網捕獲，所捉到的鳥大部份都被吃掉；同樣的情形在地中海一帶也很普遍。做鳥類繫放研究所用的霧網大都來自日本，因此有許多團體正與日本政府協商，如何讓科學研究人員仍然有霧網可用。

待客有方

德州近一百五十年來的第二個冰洲鵝鴨 (Barrow's Goldeneye) 記錄，在鳥友及工業界間產生了一個難以想像的合作態度，去年十二月間這隻鳥被發現停在休士頓附近西洋化學工廠的沉澱池中，於是一月間吸引了超過八百位鳥友前往觀看這隻當地罕見的鳥，廠方的經理人員為了怕賞鳥活動驚擾到這隻鳥，特別請木工搭了一個賞鳥平台讓鳥友使用。德州鳥類學會及美國賞鳥協會分別讚揚了這家公司的合作態度。

紐西蘭

最近一次普查顯示，即使在保育的努力下，黃眼企鵝 (Yellow-eyed Penguin) 的數量不斷的下滑。族群數量比去年少50%，在南島上只有167對繁殖鳥，有史以來的最低點。然而根據 Forest & Bird及Oryx的報導，黃眼企鵝基金會從大島產物 (Mainland Product) 這家乳酪公司取得六萬五千美金的計劃，開始建築保護柵、移植、捕捉獵食獸以及進行教育宣導計劃告訴社會大眾有關這種鳥的困境。

越南

根據British Birds及國際鳥類保育會(ICBP)的報導，越南一度繁茂的森林被戰亂及人為干擾破壞殆盡，目前有34種鳥被列為面臨危機。越南政府成立了一個「森林鳥工作群」(FBWG)與ICBP合作收集這個國家鮮為人知鳥類的資料。另外一個組成保護區聯繫網的工作也在進行中。

去年春一個由ICBP的強納森·伊姆士(Honathan James)，克瑞格·羅博生(Craig Robson)；FBWG的流元·古(Nguyen Cu)博士及春凡·接(Truong van La)等人組成的調查團，調查受到威脅的鳥種，同時鑑定重要的地區是否應該被列入保護區系統中。在南貝蓋田國家公園中，他們發現了三隻求偶展示的東方黑鶇(Pseudibis davisoni)，這種鳥原本廣佈於東南亞，目前在大部份地區早已絕跡，最近一次記錄是在印尼的卡里門頓。在這個國家公園的濕地嚴重的受到當地漁民活動的干擾，1991年漁民與公園管理人員的爭執釀成了一場暴動，一位公園警衛及漁民在暴動中喪生。

法屬蓋亞那

環球自然基金會(WWF)在南美洲的法屬蓋亞那的雨林發起了一項「歐洲熱帶公

園」的運動。根據「新科學家(New Scientist)」報導這個公園將由一個歐洲人組成的委員會運作，將會保護自然保留區、嚴格控制在園區的狩獵、林業及開路等活動。

雖然這個殖民地的百分之九十被森林所覆蓋，然而在法國國家研究組織(CNRS)的鳥類學家強馬克·索雷(Jean-Marc Thiollay)贊同這項保育的訴求。索雷認為：以百分比而言，這個地區所受到的破壞的程度一如亞馬遜地區所受到的破壞。

然而伐木本身並不是主要的問題，根據法國農業部的森林司的報告顯示，每年只砍伐十萬平方公尺的木材，而且全在海岸地區。但是森林司的官員承認因伐木所開的道路所引進了十分嚴重的濫獵。索雷發現野生生物的數量嚴地下降，他的報告中指出：「所到之處，蜘蛛猴、鶇、鳳冠雉及鸚鵡都絕跡了。」林務官員、WWF、CNRS都要求禁止一般民眾使用林道。預期一九九二年六月的環球高峰會議時，法國對法屬蓋亞那的政策將被列為環境保護。

祕魯

自然保育組織(Nature Conservancy)宣稱保育組織的海外友會「國際開發組織美國支會」最近提供了三百六十萬美金給

保育組織以進行保護秘魯的帕卡亞-薩米里亞國家保留區，這個保留區為亞馬遜盆地中第二大的濕地。

這片在秘魯東北部的五百萬畝熱帶低地設立於一九八六年，從一開始就有短缺管理及巡邏經費的困擾。不受管制的狩獵、漁業、燒墾農業等活動嚴重的威脅保留區的濕地。在這個比黃石公園大兩倍的保留區中，許多面臨危機的動、植物，包括角鵟(Harpy Eagle)及許多種鸚鵡都岌岌可危。

保育組織計劃使用新的經費僱用更多的工作人員、標示保護區範圍、購置船及無線電等基本工具。計劃中也包括如何發展出較佳的管理方式，使得保留區的資源得以永續利用。

鸚鵡有名

約漢·歐尼爾(John P. O'Neill)在他1987年秘魯的遠征中收集到一批特殊的鳥，一個不為科學界所知的新鳥種，這個發現新鳥種的故事被唐·史塔鮮活地記錄下來，成為「一隻無名的鸚鵡」一書，1991十二月號飛羽書評曾介紹了這本書。

歐尼爾所發現的一種小型綠色鸚鵡，有著粉藍色的額頭，已經有名字了，正式的學名是 *Nannopsittaca dachilleae*，鸚哥的一種。歐尼爾及查理·孟，歐馬·

法藍克等鳥類學家在1991年四月號海雀期刊(The Auk)中發表了這種當地普遍的鳥種。鳥的種名dachilleae是為了紀念南美的保育學家芭芭拉·狄亞琪(babara D'Achille)，她常在秘魯著名的報紙及雜誌上發表文章，1989年狄亞琪被秘魯的恐怖份子所殺害。

以核酸分析印證了一個新鳥種

當科學家發現一個新鳥種時，標準的過程是收集及製備「典型標本」做為以後的參考。近來分類學家首次以不用犧牲活鳥製備標本的方式認定一個新鳥種，這種鳥叫做：自由伯勞（暫譯）Bulo Burti boubou (*Laniauus liberatus*)，是根據核酸分析而做成分類的。

艾狄·史密斯是一位昆蟲學及熱心的賞鳥人，1988年八月他在非洲索馬利亞一所醫院前的廣場看到一隻特殊的伯勞，為了避免殺害一隻可能瀕臨絕跡的鳥，史密斯設法活捉這隻鳥，然後交給一位住在索馬利亞的德國鳥類學家。經過比較幾個不同伯勞的核酸組成分析之後，發現這隻鳥的確是一個全新的鳥種。這項印證的工作由艾德蒙·史密斯、彼德·亞天德、強·杰薩、及奧斯門·吉多·阿莫等發表在Ibis 1991期刊中、而這隻鳥則於1990放飛；雖然原來那片廣場被內戰摧毀不可復

得，但他們找到看來不錯的環境，一片河邊受到保護的樹林，讓這隻鳥重獲自由。這種伯勞的拉丁學名：*liberatus*，強調了認定新鳥種的獨特方式——從一隻後來重獲自由的鳥鑑定而來的。

附註：

一個新種的鑑定通常需要經過嚴格的科學驗證，過程通常是好幾年，對於一位外行人而言，驗證的過程可能相當繁瑣而無味：同中求異，異中求同，其中還可能牽扯到不同學派的爭議。然而有時候在鑑定新種背後的小故事可能更會令人覺得趣味盎然。在這裡有兩篇譯自 *Living Bird* 的短文正是近幾年兩個新種鑑定的逸文，兩個故事都出現在類似的背景：戰亂中的第三世界國家，也強調了同樣的主題：自然保育。

有關核酸分析鑑定種源關係的原理，在1991一月號中華飛羽的書評中有部分的描述，基本上只從鳥的身上採取少量的檢體：羽毛、血等都適合分析，對於鳥的健康而言應該沒有任何妨礙。

化石新發現

在中國東北發現的一座麻雀大小的化石鳥，被認為或許是始祖鳥 (*Archaeopteryx*，原始的爬蟲飛翔家) 與現代鳥類之間的「遺失線索」。芝加哥大

學的保羅·索能諾 (Paul C. Sereno) 與北京自然史博物館的饒乾剛 (Rao Chenggang) 在近期的科學期刊上描述了這個新鳥種 (*Science*, 255: 845-848; 1992)。

一億五千萬年前的始祖鳥被公認為地球上最先出現的鳥，再其次老的鳥，大約出現於一億年前。而這個學名為 *Sonornis santensis*，意即「中國的鳥」的新鳥種正好填入了其間的空缺，大約出現於一億三千五百萬年前；在西班牙及蒙古也發現過相當時期的化石鳥，但是沒有這麼完整。

與西班牙及蒙古的鳥相比較，中國鳥化石提供了較多的資料：這是唯一具有完整前肢骨者，可看出從爬蟲前肢到特化翅膀的轉型，中國鳥的腕骨具有凹槽，讓鳥在飛行或是休息時可將翅膀收到背後，一如現代鳥類的翅膀。另外這種鳥的手指看起來適於飛行，而始祖鳥則用手指捕捉獵物。中國鳥的仍然保有一些類似始祖鳥的原始特徵，包括了短而帶齒的吻部以及爬蟲狀的骨盆。

嗷嗷待哺

飢餓的雛鳥的表現通常看起來適應不良，有時甚至很危險：大聲嚷嚷索求食物，牠們或許可以提起雙親的注意，但同時

也會引起獵食者的注意。然而最近對於旅鸚 (American Robin) 的研究顯示，引人注目所能得到的利益高過所擔負的風險：越吵鬧的鳥越先得到食物。

位於加拿大安大略省的昆士大學研究者亨利克·史密斯 (Henrik G. Smith) 及羅勃·蒙哥馬力 (Robert Montgomerie) 用錄影機錄下了12隻六到七天大的旅鸚雛鳥，然後比較評分這些小明星索食的強度，為了評估飢餓對於索食行為的影響，有些幼雛被暫時移出巢一個小時，然後再放回巢中與才被餵過的兄弟姐妹做比較。

第一個開始索食的、脖子伸得最長的、以及最靠近親鳥的雛鳥最先得到食物。飢餓的雛鳥比其他的雛鳥要鬧得凶，因此較為飢餓的雛鳥通常先得到滿嘴的蟲子，另外巢中雛鳥的行為會受到手足的影響，當飢餓的雛鳥加強索食強度時，牠們的手足會立刻跟進。

聽不見的聲音

英國國家廣播電台 (BBC) 有這麼一則報導，有些電視無緣無故跳台的原因被發覺出來了，禍首是家庭寵物——鸚鵡。根據這項報導，一小部份英國人報怨他們的電視無緣無故地自動被關掉，或是無故跳台；後來發覺是這些人養的鸚鵡在自我娛樂 (或是擔任批評家)，這些鸚鵡模仿電視遙

控器發出的超音波以改變電視頻道。很明顯的這些鳥可以聽到並發出超音波，而這些超音波則超過人耳聽力的範圍。有一個寵物的主人指出，他的鸚鵡會模仿他用來訓練狗的無音哨 (一種發出超音波的哨子)，常常把他那可憐的狗搞得六神無主。最後想問的問題是一到底這些鳥喜歡什麼樣的節目？

鳥蛋危機

文化的差異造成了鳥蛋危機。在美國路易斯安那州，四位漁民因撿取褐鵝鵝及嘲鸛的蛋而被判有罪，除了徒刑外還包括兩百個小時的社區服務工作。這四個人承認從密西西比河口的小島鳥類棲地上，拿了83個褐鵝鵝蛋及超過一百個嘲鸛蛋。這個竊取行為造成褐鵝鵝遺棄這片三十年來自然形成的聚落。褐鵝鵝為路州的州鳥，自一九七〇年以來即列入「面臨危機物種保護法」的保護之下。

這些漁民原為越南難民，取鳥蛋的動機被認為想要煮食。因此判給他們的社區服務之一是用越南話製作錄影帶，告訴漁民社區的其他人，撿取食蛋是一項違法的行為。

+

「野鳥」年刊徵稿

「野鳥」(WILD BIRDS)係中華民國野鳥學會出版之年刊，每年出版一期。歡迎本會會員及學術界先進發表有關台灣野生鳥類之研究、觀察與保育有關之文章。文章之形式分為論文與短訊兩種，來稿以中、英文撰寫皆可。

一、一般規定

1. 來稿應為首次發表者。若已在其他刊物發表，應告知本刊編輯。
2. 稿件中文部份須用標準稿紙(600字)、英文部份用打字紙(21.5 X 28公分)，由左而右橫寫。亦歡迎以打字、印刷或已輸入於電腦磁片之稿件。
3. 本刊編輯對來稿有採用與否、及建議作者修改之權利；作者則有最後校稿之權利與義務。
4. 來稿請自行備份存底，恕不退稿。

二、文稿格式

1. 論文請依下列順序撰寫：①題目、②作者姓名及單位、③摘要、④本文(包括：前言、方法、結果、討論)、⑤誌謝、⑥參考文獻。其中，摘要限1頁*以內，而全文請勿超過10頁*。此外，中文稿應附英文摘要，並含英文標題、姓名及單位；若為英文稿則附相對之中文摘要等項。
2. 短訊請依下列順序撰寫：①題目、②作者姓名及單位、③本文(自由格式)、④參考文獻。全文請勿超過3頁*。

三、其他規定

1. 文中度量衡一律用公制，年代一律用公元，數字不論大小一律用阿拉伯數字。
2. 無統一名稱或外來之鳥名，於文中第一次出現時應以括號加註學名。
3. 參考文獻請依作者、年代、書名(或題目)、出版者(或刊物名)等項一一列出，並將中、日、英文分開，分別依作者姓之筆劃或英文字母順序由小而大排列。
4. 本文中引用參考文獻時，劉(1990)或(劉,1990)兩種格式皆可。
5. 未細列之格式請參考「科學論文的寫作審查及發表」(傅祖慧,1981,中華民國獸醫學會)。

四、圖與表

1. 每張圖與表應附其圖表號及標題(以一行為宜)。
2. 圖應為精繪之清晰原稿，本刊編輯不負責圖之繪製。
3. 表可為手稿，由本刊編輯代製。請避免以斜線或直線製表，以利編排。

五、彩圖

1. 論文可酌附彩圖。在版面允許的前提下，每篇論文原則上至多8張。
2. 彩圖原圖可為幻燈片或照片，以主題清晰為原則。每張彩圖應附一20字以內之說明。

六、本期徵稿

1. 本期年刊(第3期,1992年)訂於今年11月底截稿,2月出刊,歡迎投稿。來稿請寄本會「野鳥年刊編輯小組」。
2. 為增加處理效率及減少錯誤,歡迎作者以自行輸入於電腦磁片方式投稿。
3. 來稿經採用者,論文作者贈野鳥年刊10本,抽印本10份。短訊作者贈野鳥年刊3本。若需更多者,請於最後校稿時登記,自行負擔成本。

*註:一頁是指完稿後之印刷頁,約900字。

探訪野鳥的家，您也是「緝」查員！

台灣地區

一．計畫名稱：台灣地區鳥口普查計畫

WILD BIRDS CENSUSING PROJECT OF TAIWAN

二．目的：以科學方法瞭解台灣野生鳥類族群分布狀況與族群變遷趨勢，並記錄棲地現況，以作為保育野鳥與監督環境品質之依據。

三．說明：

1. 野生鳥類的多樣性 (DIVERSITY) 為環境品質良窳的最佳指標。
2. 調查留鳥之分布以繪製「留鳥分布圖」(Breeding Bird Atlas)為一地鳥類學研究之基礎；而分析不同年代的留鳥分布圖之變遷則為反映環境品質變化的利器。
3. 冬季之鳥口普查一方面可以瞭解留鳥是否受低溫影響而垂直遷移，另一方面可以調查豐富的冬候鳥資源。

四．實施日期：每年2次，分別於夏季與冬季各實施一次。

本年實施日期：1992年12月1日至12月31日。各地調查員可任擇一日進行。

五．執行方法：

1. 整合性之地圖系統

採用內政部所出版的「台灣地區二萬五千分之一地形圖」為基本地圖，並依該地圖集的圖幅，將台灣地區以每 $1/8^{\circ} \times 1/8^{\circ}$ 劃分為261個方格，每一方格稱為一「區」，並依序編上區號。以區為調查單位。

2. 調查範圍

以往鳥會與學術界已完成許多地區之鳥類調查，其文獻資料可直接引用。本調查計畫將以歷年來缺乏調查之區為主要調查範圍。根據中華民國野鳥學會之「鳥類資料庫」之統計，台灣地區261區中約有100區缺乏調查，此100區為本計畫調查之對象。

本年度將全台灣地區分為台北地區、桃竹苗地區、中彰地區、雲嘉南地區、高屏地區、台東地區、花蓮地區、宜蘭地區、中央山地、蘭綠地區、澎湖地區等共11個大地區，每一地區委請當地鳥會、保育社團或資深賞鳥人負責。每一地區負責人事先依該地鳥況資訊及人力選定1~5個「一般調查區」與1個「詳細調查區」。

3. 調查區之選定

每一調查區範圍不大於直徑10公里之圓圈，且整個圓圈不超出地圖系統之一區。整個調查區的棲地環境應具有同質性 (HOMOGENEOUS)。調查區的棲地環境可分為5類：

- ①第1類：海岸、濕地與平原。海拔0~100公尺。

鳥口普查

②第2類：低海拔開墾地、次生林。海拔100~800公尺。

③第3類：中海拔次生林、人造林。海拔800~2000公尺。

④第4類：中海拔原生林。海拔800~2000公尺。

⑤第5類：高海拔針葉林、草原。海拔2000~4000公尺。

4. 調查方式

各地調查員可任擇一日進行，不限時間，24小時內皆可。每一調查區可選擇2種不同的調查方式：

①一般調查：以中華民國野鳥學會之標準調查記錄表記錄。只需記錄鳥種、數量與詳細地點。

②詳細調查：以特製之調查記錄表記錄。除一般項目外，還需記錄鳥與棲地的關係。

5. 環境記錄

以照相方式記錄，每一調查區10張。

6. 人員安排

每區2人。預計11個調查地區共需約60人。

六. 資料整理與報告

1. 自動化之電腦資料庫系統

所有調查紀錄皆以中華民國野鳥學會之電腦資料庫來輸入、儲存與分析，並以人工繪製地圖。

2. 定期出版報告

每年度夏季調查的資料經匯整分析後，於該年的9月出版報告。冬季調查的報告則於次年的3月出版。該報告將免費寄贈各調查員、各地鳥會、保育社團、學術界與贊助經費之單位。

歡迎您一塊來參與！

請與中華民國野鳥學會
林文宏聯繫！

(02) 706 - 7219

灰面鷲之謎

蕭慶亮

從民國六十幾年，漢聲雜誌報導了灰面鷲被屠殺的慘況開始，牠們就成了國內賞鳥人注目的焦點。每年10月來臨的習性，也使牠們被封上了「國慶鳥」的雅號，而3月的過境中部也被稱為「南路鷹」。但是牠們的遷移卻一直無法為我們所了解，直到目前為止，其遷移路線始終是在「推測」中。其最大的困難在於我們沒有利用到先進的追蹤技術，例如無線電追蹤、雷達追蹤或利用飛機尾隨其後。即使技術的取得非常不易，但多年來鳥友們對於灰面鷲的一點一滴的觀察，卻也累積了不少前人所未有的認識。以下僅將灰面鷲遷移時，我們亟需的資訊條列於后，希全國鳥友共同努力來解開灰面鷲之謎。

一、灰面鷲南遷時，離開琉球宮古島進入台灣之後，其遷移路線為何？主要棲息地點在那裡？

在這裡首先要說明的是，本人在八十年春季所做的灰面鷲調查中「發現」，灰面鷲藉由地面的地形遷移，灰面鷲遷移時隊形呈「線狀」，最長可達數十公里。因此本人想，其進入台灣之後，可能有一條「鷹道」直通其主要棲息過夜地點。玉山國家公園沙謙中在阿里山曾做過過境猛禽調查。之中，雖可確定不少灰面鷲過境這裡，但其數量並未佔秋季過境灰面鷲的大部份。因此，是否其另有主要棲息地

點(也有鳥友推測秋季灰面鷲有部份從大陸飛進台灣南部)？

二、灰面鷲北返時，其在恆春東南方的的小島是否過夜休息？蘭嶼的灰面鷲是否進入本島？

在蘭嶼也可見到為數不少的灰面鷲，牠們可能是由恆春東南方的小島起飛的。呂宋島與台灣之間的巴士海峽，寬約三百多公里，灰面鷲想一躍而過的話，似乎是件極冒險的事，故極有可能在中間的小島過夜。

三、灰面鷲北返時，在哪裡離開台灣？

現有資料為灰面鷲通過新竹香山、罟寮、楊梅。希望鳥友在北部海邊加強巡邏，注意灰面鷲從何地出海，也可藉以了解灰面鷲往何處去。

四、在日本繁殖的灰面鷲，藉由何路線返回日本？

北返的鷹群若是欲返回日本繁殖的話，取道琉球群島是一條最近的路線，但是為何春季的琉球群島，見不到大量的鷹群呢？

五、灰面鷲南遷與北返取道不同路線代表什麼意義呢？

以上僅提出五點供大家來參考解題，也希望在全省鳥會及各學術單位的共同努力下，早一日解開灰面鷲之謎。✧

翠鳥天地

林宗以 \ 輯

~~~~~  
印象中的翠鳥除了有華麗的外表之外，還有著一雙堅定的眼睛，駐守著家鄉的那條水渠，彷彿是溪流中的守護神—守著魚也守著生態。

鳥友們，不管當初您是如何加入鳥會的一自願的或半被強迫的一真誠地希望我們也和翠鳥一樣，外表華麗內心卻樸實儉勤，以堅定的眼神，共同地守著這一片大地！

~~~~~

●九月一日

之一：理事長向營建署查詢海岸保護區劃定範圍，經該署徐小姐查後發現當初（約民國七十年左右）因新竹地區沒有鳥會，而台北鳥會亦未建議將客雅溪列入保護區，所以目前要保護客雅溪口只有靠咱們的努力了！

之二：台北市野鳥學會來電已接到本會寄發之索取港南鳥類資料公文，並已著手調閱資料，在收集完成後立即會將資料寄予本會處理；曾美麗總幹事並表示，對於客雅溪口將規劃為工業區一事深感遺憾，如果本會有任何需要幫忙或支援，台北市野鳥學會將盡全力支持，以維護客雅溪口這塊鳥類伊甸園。

●九月二日 19:00~22:30

慶生會再加上許建忠先生精闢的講演

組成了本次月會，有得吃有得看有得吹（冷氣）又能夠吸收高手的精華，實在不錯吧！還沒來過新會館的會員以及十月份的眾“尸叉、丁一乙”們別忘了10月7日晚上07:00 咱們會館有約！由於許兄準備的資料精彩、豐富欲罷不能，直至晚上十點鐘才結束，時間，晚留下許兄及同行的李建安在新竹暫住一宿，宵夜後大夥才互道晚安。

●九月三日 06:45~07:00

和許建忠先生道別後，回到會館，窗外已是熱鬧非凡，八哥、泰國八哥、喜鵲、樹鵲、綠繡眼、白腹秧雞、大捲尾，當然還有麻雀和白頭翁均大展聲喉，夜鷺依舊守著那條小溝，等待最後的希望；才想著這時這兒應有紅尾伯勞，那熟悉的聲音已在耳畔響起，循聲望去，是牠們！漂亮的繁殖羽色仍未退去，身材略顯消瘦，顯然是經過一番跋涉，歡迎您們！

●九月五日

李文雄、林宗以前往東北角拜訪風姐“歐瑪”，雖然晚了一步只看到她的裙角，但也使他們倆甘拜下風，眾老鳥捶胸頓足：一天馬不停蹄的看，直看到兩人眼睛不聽使喚仍無法罷休，阿雄說這是他看著最累的一次，五十九種鳥，九種海鳥（包括白腹鰹鳥、大水薙鳥、白斑軍艦鳥、鳳頭燕鷗、玄燕鷗），尤其在馬崗港最為精彩，共有七種五百隻次的 Sea Birds，最為過癮！

●九月六日

港南鳥調由洪鴻展偕同洪夫人前往調查，除發現高翹等水鳥外，尚看到兩隻赤腹鷹過境港南。

●九月九日 會館烏鴉滿天飛，Y-Y-Y

“我是李文雄，活動組長就是我！今天這個班是我首創，為了讓大家都能記住我，所以這個班就叫做“烏鴉班”，烏鴉一老郭他們都是這麼稱呼我的，Y Y . . .”就這樣在這隻烏鴉長老的帶領，冠羽、鵠鵲及漂亮姑媽的協助下，第一屆烏鴉班開張了，順利地帶領著二十八位左右的新鳥們進入奇妙的鳥類生態世界！

●九月十一日中秋節 . . .

港南鳥類調查由李文雄前往，聽說有人看到水雉！

●九月十七日會館寫真

有一票人在會館討論東北角鳥類調查總結大調查行程及相關事宜；另有一票人在籌備九月廿六日新竹市教育局於清大舉辦的慶祝教師節園遊會攤位事宜；還有一票人正埋首勤於繪製鳥卡片，滿足一下創作的樂趣；最後一票人也正埋首——大啖泡麵 . . . 好吃！

●九月十九、廿日

東北角風景管理處鳥類資源結案總調查，本會嚮導幾乎全部出籠，計兵分七車七路線同步調查。夜宿頭城農場，受到場主夫婦熱誠的招待。廿日清晨場主夫婦親自帶領著我們遊園，之後調查開始，各車

人競各奔調查點，整個調查於11:00 結束！替為期一年的東北角鳥類資源調查劃上句點。一年來總計記錄到一百多種的鳥類，其中田寮洋鐵道為觀賞渡冬及過境候鳥的好地方，而馬崗港則為觀察海鳥的東北角觀察海鳥的絕佳之地！

●九月廿六日 溫泉．園遊會．新秀

要到東埔賞鳥洗溫泉的鳥人們一透早就出門，人數不多為一次精緻的賞鳥行。三天走訪玉山國家公園邊緣地帶收獲頗多，除了於神木村觀賞到二十隻左右的赤腹鷹起鷹外，尚看到一隻蜂鷹及兩隻白腹琉璃公的亞成鳥，再加上晚上又可泡溫泉、喝頭等茶聆聽鴉鵂科幽遠的鳴聲，真是一次豐富的知性旅。向隅的鳥友們下次請早。

“賓果！”“我要預約翠鳥一張”廿六日早上只要您有來到清大大草坪參加慶祝教師節園遊會，相信您一定發現到一個風格不同的攤位，咱不賣吃的，更不同於一般的遊樂攤位，我們提供一次知性的、保育的服務—藉由鳥名賓果遊戲、及彩繪台灣野鳥活動來帶領參與者進入多彩多姿的野鳥世界及保育觀念的推廣。這個由本會多位義工精心規劃的活動於當天果然獲得極大的迴響，為一次成功的推廣活動。非常感謝那些熬夜創作的義工：阿英、佩青、思民、美莉、老郭、柳小姐等（由當天賣到缺貨的情形看來，他們的手藝還真不是蓋的，事後還有人預約！）以及當天

到場忙得不可開交的義工：漂亮、老郭、柳小姐、阿英、阿鳴、淑華、益亮、思民、淑萍、美智、錦城、宗以、阿美、慎哲、湯湯&小威，還有提供此次資訊的培英國中楊素妮老師及鳥友任台英。

中央大學野鳥社副社長陳庭佑晚上造訪會館，希望本會能予支援並提供鳥類之相關資料及協助其會務發展。在郭總幹事的應允下，由林宗以及清大自然保育社李伯棟、思民提供多項資料及經驗。欣喜又一個鳥類保育團體的誕生——中壢地區第一個鳥類保育社團，希望大夥能主動替這些老弟打打氣。

●九月三十日

早上思民到會館，運回園遊會借用的清大鳥展照片，10點半，思民接獲熱心的王曉風先生所拾獲之不明小型猛禽一隻。經中午林宗以的測量及下午林思民、艾台霖的實體標本比對（標本來源為五年前港南某一現已轉業之獵人捕獲），初步確定為日本松雀鷹之幼鳥（後經總會猛禽中心林文宏詳細比對照片之後，確認應為赤腹鷹幼鳥，兩者之分辨可洽詢總會猛禽中心林文宏）。鳥無外傷，精神狀況尚佳，且極為兇猛，經手鑑定者無不掛彩。研判為遷移途中不支落地又受燈光吸引誤闖城市人家陽台，而遭拾獲。下午餵了3、4條麵包蟲，並補給大量水份。晚上聯絡總會猛禽中心後拍照存證，並餵以大量豬肉，食慾甚佳！基於安全考量（鳥的安全&餵

食者手指頭的安全！），以免夜長夢多，決定於明晨放飛。

●十月一日 鷹揚光明頂——任鳥天空飛

早上再度補給水份，餵食最後一餐之後由林思民、林宗以、吳正隆三人捧著紙箱子爬上清大後山。07:25該鳥掙脫拍照人員的束縛，疾速竄入梅谷蒼鬱的密林之中。經過思民兩個小時的守候，該鳥並無進一步的升空、捕獵或其它行動。守候者放棄追蹤觀察。

後記：送鷹到會館的王先生——野放復原的傷鷹，原來其實是他主動向我們提出的要求！再多，再精確的測量，再稀有的品種，什麼上環啦、研究啦、拍照啦……，「我不管這些」他說，「我只希望牠可以回到野外，繼續過牠在大自然裡應該過的生活。」

我們要的也不多。社會上，只要有三分之一、四分之一、甚至只要有十分之一像他這樣“自然”的“自然人”，七股不會是今天的七股，無尾港不會是今天的無尾港，香山也不會是今天的香山。

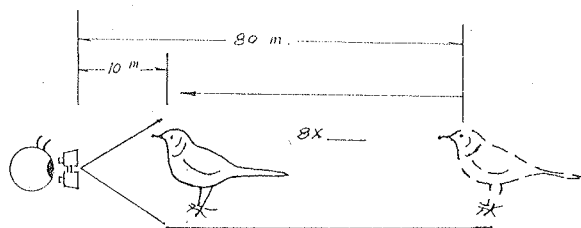
●十月二日

楊梅高中的熱忱繫放元老葉佳豐老師傍晚造訪會館，終於為咱們從總會帶來了第一套珍貴的測量工具及腳環！從此以後，新竹自己所成立克難式的“野鳥急救站”腳環及儀器付之闕如的窘況可望解除囉！

談望遠鏡

薛宗慶

賞鳥和觀察大自然，必備工具是望遠鏡。望遠鏡有聚光作用的物鏡和靠眼睛一邊的目鏡，兩者之間設計出放大率，把遠方的物體放大拉近，如下圖就是八倍以“8×”表示將80公尺遠的鳥兒拉近至10公尺讓你欣賞。物鏡以兩位數代表，“40”表示40公釐，8×40的望遠鏡表示放大率八倍而物鏡口徑為40公釐；10×42則表示10倍而物鏡口徑42公釐。望遠鏡一般分雙筒和單筒。

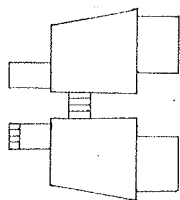


【雙筒】

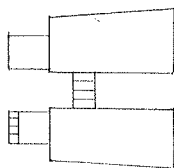
傳統式/直筒式：傳統式(PORRO稜鏡式，係意大利PORRO所創)，目鏡和物鏡不在一直線上；傳統式又有德國式(每筒看起來由兩節接合而成)和美國式(每筒看起來一體成形)。直筒式(Roof或Dach稜鏡式)，目鏡和物鏡成一直線。兩者比較：

傳統式：體積較大較重，製造較易，價格較低，光線折射四次，較亮。

直筒式：體積較小較輕，製造較難，價格較高，光線折射五次。



傳統式



直筒式

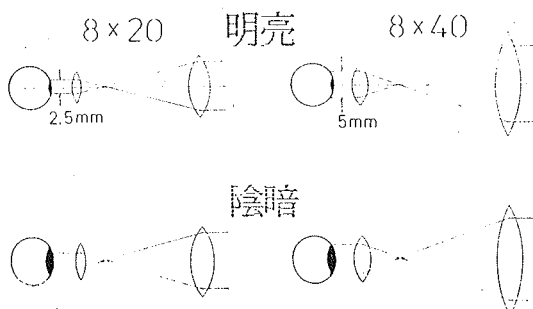
中央調焦/個別調焦：中央調焦(Central Focus)即兩筒之間有一連接螺扭可同步調焦，賞鳥每秒必爭，山間觀鳥，有時小鳥近在10M而又有中型鳥在100M外，望遠鏡必須數秒間調好，否則鳥飛了，因此中央調焦較適用。個別調焦(Individual Focus)基本上較緊密較防塵及防水，適用於專業使用，如航海家等。因此鳥友請選CF型，而勿購用IF型。

放大率：一般賞鳥用望遠鏡倍數在"7×"至"10×"範圍，而物鏡則在50mm以內。為何不大一些呢？理由：(1)倍數越大機體越重(品質好的10×50，重達1,030公克；7×50專業用的竟達1,370公克)。(2)倍數越大，影像越易跳動；且影像放大，你的顫抖也顯得越大。(3)倍數越大，視界狹小，視界變小，你就很難看到鳥兒，這是賞鳥不能用太大倍數的最主要理由。在1000M距離，10倍望遠鏡大概有90M寬的視界；而20倍的僅有約50M。

明亮度(聚光能力)：明亮度界於15~50最適當。7×50為例， $(50 \div 7)^2 = (7.14)^2 = 50.1$ 最棒。亮度小於8，小鳥在陰暗樹叢不易看清。物鏡越大越好，但也越重。

解像力：這關係到鏡片製造品質，上膜以及排列方式，說明書及外貌無法辨認，鳥友只有靠品牌選購。

瞳孔：上帝設計製造的人眼最完美，瞳孔可因光線明亮陰暗自動調整，大約界於2mm ~ 7mm 間，因人而異。人造望遠鏡之「瞳孔」，由物鏡與倍數決定，與明亮度相同，物鏡越大越好。8×20 瞳孔只有2.5mm (即 $20 \div 8 = 2.5\text{mm}$)，而8×40有5mm (請看下圖)。在明亮處，你的瞳孔張大到2.5mm，而8×20的瞳孔也剛好2.5mm，只夠用；8×40的瞳孔有5mm，綽綽有餘。在陰暗處或破曉黃昏，你的眼睛瞪大到5mm，可是8×20無法使力，而8×40就聽使喚了。



近距離焦點：一般目錄不大提此特徵，山鳥有時很近，望遠鏡最近焦點勿超過 6M。

標準型/高級型：如同鐘錶，望遠鏡從標準型具基本功能，隨著其他特徵(如防震、防塵、防霉、防水WP: Water Proof等)之附加及至頂尖精緻高級型，價位跟著爬升。舉例：NIKON8×40CF標準型(傳統式，防震及防塵)大概五、六千元，頂尖高級機8×40CF/WP(直筒式，上述特徵皆有，外加高級精緻)約須二萬多元。

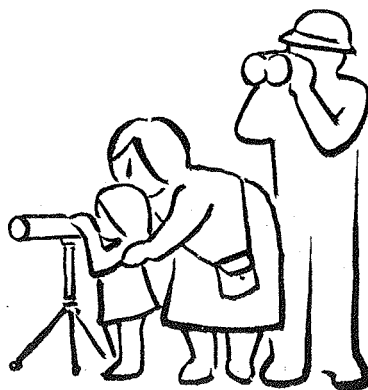
下面將筆者收集到的名牌目錄節錄說明：

I. 德國LEICA牌 III/90/CY/B 目錄：

	瞳孔 (mm)	明亮度	視界 (KM距) M	最近焦點 M	重量 g	用途								
						賞鳥	旅行	爬山	室外運動	室內運動	航海	音樂會	陰暗場合	近距離使用
7×42CF	6	36	140	6.3	890		V	V	V	V	V	V	V	
8×42CF	5.25	28	130	5.3	890	V	V	V	V	V	V		V	V
10×42CF	4.2	18	110	4.6	890	V	V	V	V				V	V

V：適用

上述7×42較不適用於賞鳥和近距離觀賞活動，因倍數較小而最近焦點最遠6.3M；但卻最適合航海用，因航海一般目的物有時也是活動的，倍數較小影像才較不閃動，且黑夜使用「瞳孔」須大。筆者接觸航海家頗多，他們絕大部份使用7×50，「瞳孔」有7mm之大。



II. 日本NIKON牌 8646-07N5M 203-ET/I 目錄：

		瞳 孔 (mm)	明 亮 度	視 界 (KM 距) M	重 量 g	用 途							
						賞 鳥	旅 行	爬 山	室 外 運 動	室 內 運 動	航 海	音 樂 會	天 文 觀 看
掌上 型	7×20CF	2.9	8.4	124	240	V	V	V	V	V		V	
	8×23CF, WP	2.9	8.4	109	365	V	V	V	V	V		V	
標 準 型	7×35CF	5	25	128	610	V		V	V				V
	7×50CF	7.1	50.4	128	1130	V		△					△
	8×30CF	3.8	14.4	131	610	V		V	V				
	8×32CF	4	16	129	550	V		V	V	△			△
	8×40CF	5	25	131	745	V		V	V	V			
	10×40CF	4	16	103	675	V		△	△				
	10×50CF	5	25	114	1030	V			V				V
專 業 型	7×50CF, WP	7.1	50.4	128	1360						V		
	10×70CF, WP	7	49	89	1985						V		V
	15×70CF, WP	4.7	22.1	70	1972						V		V
高 級 型	7×50CF, WP	7.1	50.4	128	1485						V		V
	8×40CF, WP	5	25	122	840	V		V	V	V			△
	10×70CF, WP	7	49	89	2100						V		V

V：最適用 △：適用

原廠目錄望遠鏡分類多種而用途分類也很細，上表係筆者就賞鳥為主縮簡。上述 7×50未列適用於觀看室外運動，事實上可能有出入，原廠者可能考量「最適合」及「簡便」，筆者有一支 7×50IF, WP，到台北市立球場看國際橄欖球賽非常過癮，只是笨重而已。

Ⅲ．奧圖SWAROVSKI牌（僅列8至10倍）：

	瞳孔(mm)	明亮度	視界(km距)(m)	重量 (g)
8×30W	3.8	14.4	138	530
8×56B	7	49	141	1240
10×40W	4	16	110	670
10×50W	5	25	101	1030

Ⅳ．日本KOWA牌 LUPINUS 系列：

	瞳孔(mm)	明亮度	視界(km距)(m)	重量 (g)
8×42	5.25	27.5	108	930
8×42	4.20	17.6	87	930

Ⅴ．日本MINOLTA牌：

	瞳孔(mm)	明亮度	視界(km距)(m)	重量 (g)
8×23	2.9	8.4	122	240
8×40	5	25	166	880
10×42	4.2	17.6	114	840
10×50	5	25	136	1000
自動 對 焦 8×22	2.8	7.84	114	530
10×25	2.5	6.25	91	540

自動對焦望遠鏡係最近產品，使用鋰電池為電源，可長久使用，應屬高級掌上型。

【單筒】台灣市面上較易看到的產品

	瞳孔 (mm)	明 亮 度	視 界 (M) (km 距)	重量 (g)	
SWAROVSKI 30×80	2.7	7.29	30	1340	變焦型
25~40×80	3.2~2	10.24~4	30~22	1330	
NIKON 20×60	3	9	52	955	變焦型
20~40×60	3(at 20×)	9	34.9(at 20×)	980	
KOWA 25×77	3.1	9.61	31	1300	變焦型
20~60×77	3.9~1.3	15.21~1.69	30~19	1320	

上述單筒同樣尺寸另有「攝影專業型」，若想順便加接頭照相用得考慮，但絕大部份鳥友不如此用，而係照相時，另外使用照相機系統的長鏡頭。賞鳥一般以20~30倍最適當。

選購望遠鏡：盡你的購買力買最好的望遠鏡。買幾倍的？最好雙筒是十倍，而單筒則挑變焦型。建議如下搭配：

以個人為單位：

第一支：雙筒10×40 CF 或 10×42 CF

第二支：單筒，參考上述變焦型選購

說明：根據英國著名「賞鳥雜誌」British Birds 訂戶統計，60% 以上較喜十倍，而且使用小倍數的人也絕大部份將來再換機時要買十倍。單筒則推薦「變焦型」。

以家庭為單位：以夫婦為主，孩子為次。

第一支和第二支：雙筒10×40 CF或10×42 CF和8×40 CF或8×42 CF

第三支：單筒，變焦型

第四支：雙筒，掌上型(不賞鳥時可當赴音樂會用)

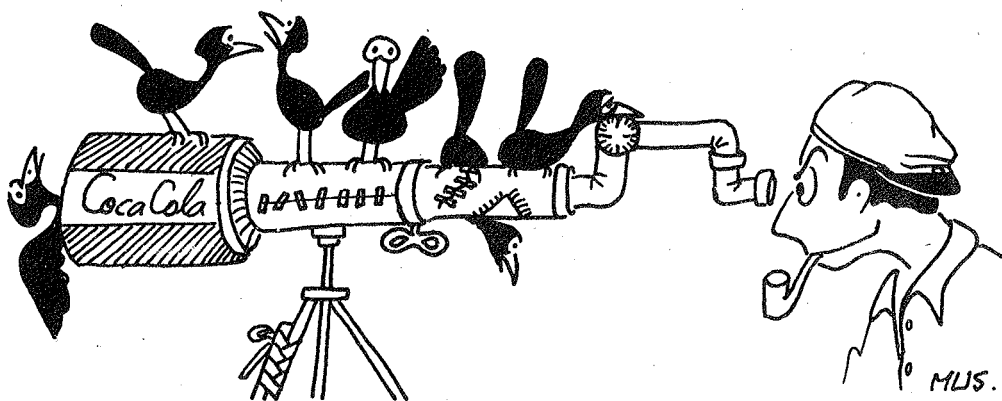
第五支：單筒，20至30倍定焦型

說明：望遠鏡以不超過1000公克(即一公斤)為宜。若不怕重，上述第一支可改選10×50 CF供先生用。第二支8×40 CF或8×42 CF較小可給太太用。

第三支單筒先不急於選購，跟著鳥會和老鳥走，就有單筒可用。第四支

選7或8倍掌上型供小孩用(不含中學生！他們才不跟你們走呢！若有中學生也是「非鳥盲」，那就再買一支大人用的吧！)和供音樂會用。第五支，夫婦鸛蝶情深，鳥功有一顆星以上（認識50種鳥算一星上將吧！）那就再買支定焦單筒，有空「老頭和摘手」摘著手到海邊或水鳥區，架起雙支單筒兩人同時欣賞鳥景，也可供大眾學習，不就推廣「愛鳥和護鳥」之教育嗎！

看倌還有問題嗎？如「如何使用望遠鏡」和「如何保養望遠鏡」等等，現在不告訴你，請到就近「野鳥學會」，那裡都是一些熱心的「雞婆」人，歡迎到「野鳥學會」！



與自然重逢

沈振中\自述

很 希望能用很簡單的語言，說明我如何決定過較接近自然的「簡單生活」、如何決定一人徒步台北到屏東、如何決定自己一人騎單車拜訪高山，到最後又如何決定加入保育團體—台北市野鳥學會，然後遇上叉翅與白斑牠們這群老鷹……。但似乎很難，因為生命是一連串延續的事件累積而成的，人不可能因單獨一件事而徹底改頭換面，最可能的祇是因為過去累積的個性、觀念、理想（想做而一直没做），因為一個事件而點燃了最佳的機遇。

我可以遠溯到孩童時代，家庭生活、成員如何塑造出我如今的沈默，而有能力承受孤寂且須耐力的長途旅行，也可以一個人寂靜而堅持的在一個山頭坐上十個鐘頭，祇為了看幾隻鳥……。可是如果從兒童期開始探討為何我變成今天這個樣子，那可以寫成一本書了，所以，我僅列出最近幾年影響我較大的一些人、事、書、觀念，我相信那些都是重要的關鍵因素：

「生物權」→陳怡安老師的「生涯規劃與終極關懷的精神」→「迷霧森林十八年」的黛安·佛西→父親過世→「與黑猩猩相處二十年」的珍·哥鐸→「資源回收

」→母親過世→吃素→區紀復的「簡樸生活」→周兆祥的「另一種生活價值」→林俊義的「搶救地球五十簡則」→馬以工的「一百分媽媽」→陳慧劍的「弘一大師傳」及Aldo Leopold的土地倫理觀。

我試著用最簡短的語言來說明每個「因素」的意義：

「生物權」—每一種生物都是特別的生命，牠們擁有不被人圈養、實驗、解剖、展示的權利。牠們生在自然、活在自然，也要死在自然。

「生涯規劃與終極關懷」—從刻自己的墓碑開始，從生命最終仍要關心、仍在意的一個信念開始，從死亡那天開始，倒退計畫自己的一生。

「黛安·佛西與珍·哥鐸」—兩位女性分別因觀察大猩猩、黑猩猩而在森林待上十幾二十年，我問自己，還要「想」多久才有行動？！

「資源回收」—先從垃圾分類、珍惜資源為地球做點事吧！

「父母親過世」—塵歸塵，土歸土；赤裸裸地來，赤裸裸地走，什麼也帶不走，什麼都可以放下了。

「吃素」一服喪期間，全家吃素，身心覺得清淨許多，就決定吃素一輩子；並儘量將路上的蟲、蛇移至草、山、林、土裡。

「簡樸生活」——一種接近泥土、接近自然，不污染地球、不過度使用地球資源、又能淨化心靈的生活體驗。之後的各相關書籍，如「另一種生活價值」、「搶救地球五十簡則」、「一百分媽媽」，則一直在增強我捨棄「物質」、回歸「簡樸」的意念……，然後……

「弘一大師傳」——集音樂、戲劇、美術、書法等才華在一身，卻在38歲剃髮事佛，這世上還有什麼放不下的？！

最後，因著「土地倫理觀」，我立下誓言：「我宣佈我自己為土地國的一個國民，我會永不停止的尊重土地國中的其他份子，如土壤、水源及各種動、植物。自然環境並不專屬於我們人類，我要學習與生物分享整個土地。因為我的智慧與能力比土地國的其他份子特殊，所以我在使用或改變自然資源、環境時，有責任、更有義務要考慮到整個生物群聚的福利。」

七十九年十一月生日時，我預立遺囑。八十年二月開始，我逐步送走電視、冰箱、冷氣、風扇、電鍋、熱水器、機車、音響……，生活的原則祇有三條：

- 一、減少身心不必要的負擔。
- 二、減少地球資源的使用及環境的汙染。
- 三、回歸自然、尋求「無夢、無掛、無慮；心清、意淨、體輕」的生活型態。

隨後於八十年暑假獨自拜訪玉山、雪山，親見在自然中活躍的獼猴，親見壯麗又懾人的高山景觀，一股投入自然懷抱的衝動再度燃起；乃於八十年十一月加入台北市野鳥學會，希望在對地球無污染的生活型態外，也能積極去關心一種野生生物；「鳥」就是我「重返自然」的開始！兩個月後，八十一年一月，又翅牠們進入我的生命裡……。

回歸自然的生命歷程會持續下去；不想去預測下一步是什麼，我相信大自然早已安排好每個人的命運——我也相信祇要投入自然，自然會擁抱每個人。又翅與白斑這群老鷹是大自然安排給我的見面禮，我會珍惜這樣的相遇，並期待與自然萬物的擁抱、重逢……。

歐洲的鷺類

方偉宏／輯

歐洲的鷺類

THE HERONS OF EUROPE

作者： Claire Voisin，圖： G.
Brusewitz， P.L.Suiro & F.
Desbordes

出版者： T. & A.D. Poyser，
London， 1991. 364 頁， 4
頁彩圖， 83 線描圖，英鎊：
22.50 美金： 39.95

原評： J.T.R. Sharrock， British
Bird， 1992 二月號

哦！別又是一本討論鷺科的書（最近這個主題似乎有點氾爛，幾乎可以和討論鴟鵂科的書一別瞄頭。）然而這一本書並不是「另一本」討論鷺科的書，而是一本非常特別的書。

帶著傳統Poyser系列書籍的外觀及「感覺」，本書的內容可稱得上白色書套系列的佼佼者（譯註：Poyser的鳥類叢書都是用白色為底、高雅大方的彩色書套。）作者克列·臥辛博士很顯然的對這個主題情有獨鍾，而且學識淵博，這本書並不是將舊有的知識來個舊調重彈；對於歐洲九個殖繁鷺科鳥種各有單獨討論，另有九個章節討論了分類、種源、殖繁行為、棲息環境、覓食行為及保護等。讀者在字裡行間很有可能不斷的遭遇各種有趣、驚異而

神奇的故事。不論鷺科是否是您最鍾愛的鳥類，這本書都足以提供引人入勝的閱讀，同時可做為極為有用的參考資料。

這本書不僅製作精良、有趣、寫作嚴謹，在繪圖部份也非常卓越：每章的刊頭及四幅彩圖是由瑞士大師剛能·布如士維茲所作，而在文中散佈著有關行為方面的描繪則由索羅所繪。

從各個角度來看這本書可媲美Poyser所出的所有書，以其可讀性、趣味性、豐富的資料及迷人的內容一如希拉瑞·福萊(Hilary Fry)所著的「蜂虎(Bee-eater)」，1984」，這已是我最高的評價了。

譯註：

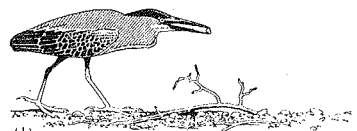
歐洲的九種鷺科鳥分別為：姬葦鶯(little bittern)、黃池鷺(Sqacco heron)、麻鷺、夜鷺、牛背鷺、小白鷺、大白鷺、蒼鷺、紫鷺等。除了前兩種以外，其它七種都是台灣可以見到的鳥，因此這本書對於國內對於鷺科鳥種有興趣的鳥友應該很有幫助。

在書評中所提到的「蜂虎」一書在這裡順便介紹一下，這是一本介紹全世界廿四種蜂虎科的鳥類專書，除了豐富完整的內容外，還包括了識別圖譜及分佈地圖。四年多前台北市野鳥學會曾引進幾本給有興趣的書迷鳥友，由於台灣本島並沒有這一科的鳥，在台灣區唯一記錄過這類鳥的

地方是在金門的栗喉蜂虎(吳尊賢，台灣野鳥1989，P1)，因此一般鳥友對於這類鳥沒有什麼印象，也不會想到去翻翻這本高品質、高價位的書，一本好書陳列在書櫃中乏人問津。我對於這種鳥開始產生興趣，是在閱讀鳥類合作哺育行為時，發現蜂虎科是最為著名的範例；我也曾經在此地電視中看到專門介紹蜂虎合作哺育的專輯，非常有意思，可惜的是我一直沒機會在野外看到這種鳥。這類鳥生活於舊世界熱帶與亞熱帶，有好幾種分佈在中南半島及南洋一帶，到東南亞賞鳥的鳥友或許有機會一睹這類鳥的風采。至於對書有興趣的鳥友不妨到鳥會會館翻翻，看這本書是否仍蒙塵於書櫃中。

✦

圖：綠蓑鷺以餌捕魚：



(1) 從地上用嘴撿起乾燥的碎片



(2) 將碎片擲入水中



(3) 躲起來，等著被餌吸引而來的魚

小卷尾

劉義驊

二、小卷尾

從近郊的山坡次生林到中海拔的原始林，幾乎整年都可聽到小卷尾突出的歌聲。牠那精力充沛又具爆發性的唱腔，使您在很遠很遠的地方就可聽到。如果您對牠的聲音不是很熟悉的話，很容易就誤以為是畫眉或白頭鵯（參照錄音例一）。

除了典型的唱聲外，牠亦會叫出與鳳頭蒼鷹類似的唱法（上期已述及），而且常常聽到（錄音例二及附圖）。幾乎已是牠的一種典型唱法了。

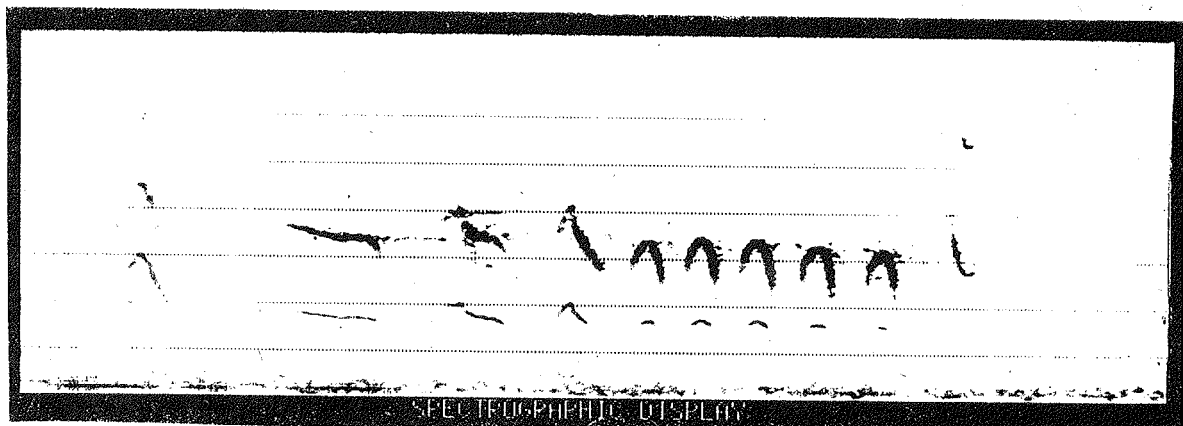
我曾見過一隻雀鷹（*Accipiter nisus*

）闖入一棵擠滿綠繡眼覓食的喬木，激起驚慌失措的綠繡眼落荒而逃後，在附近的小卷尾即叫出此種聲音，並向該喬木欺近，且不停地叫。

對小卷尾播放鳳頭蒼鷹的聲音，會引起小卷尾激烈反應，並連續對唱相同的聲音（樞鳥亦有相似的反應）。

錄音請於十一月九日至卅日間撥台北市野鳥學會賞鳥專線02-7840270參考，或至鳥會聆聽。

✱



中華鳥會

陳葉旺

本年度會員代表大會之召開日期與地點，經十月十八日之本屆理監事最後一次聯席會議決定，將於十二月廿五、廿六日於南投埔里召開。會議期間之相關住宿、交通問題，待請南投縣野鳥學會代為預訂後，另函通知各位會員代表。下屆理監事之選舉方式有別於以往，即由各會之會員代表互選下一屆之理監事！本會將於收到各會之會員代表名單後，專函通知各位會員代表，希望有心服務鳥會、願為鳥會貢獻心力的代表能主動向其他會員代表拉票！依據往年慣例，選舉理監事採三分之二限制連記法，各會員代表於會員代表大會中可就所有會員代表之名單，圈選十位理事、三位監事。詳細選舉辦法亦將於近日內通知各位會員代表。

會員統計：至81年10月17日止，本會共有會員 1125 人。其中，
台北市野鳥學會871人，南投縣野鳥學會71人，新竹市野鳥學會183人。

本月壽星

吳炳宏	張宗勇	沈振中	莊茂禧	吳昇達	姚龍華	張學棋	謝麗惠
張意宜	彭榮次	吳芳典	邱慧賓	郭雅君	呂建富	黃光明	黃政鈔
鄭素華	莊承翰	張迺旭	曾美麗	李進隆	陳麗文	王蒼恩	謝武穆
羅國雄	劉東明	王文賢	李文正	徐西華	羅淑瑋	黃麟一	林青蓉
陳信良	裴家騏	何英超	沈國平	張忠敏	蕭桂珍	吳祖珍	方正儀
柯明雄	陳惠琦	陳清霜	孫進東	黃貴帥	林士朗	陳炳煌	陳潔仁
趙蓮菊	周國雄	孫鳳美	顏麗珍	陳文源	葉小芬	鄭昌奇	陳瑞發
郭宏仁	曾桂貞	林茂馨	吳德榮	翁文旭	何麗琴	林清何	王繼文
李執中	黃麟鳴	劉裕如	胡宏仁	林仁勇	林秀嫻	張和惠	黃清祥
蔡卓杰	林松山	游世昌	劉勛宜	賴美秀	陳成聰	陳魏紹	林美瓊
顏明周	羅宏仁	王麗菊	林恆正	許世杰	傅成馨	詹堯鈞	鄭振寬
黃玉梅	陳英作	黃蒼松	蔡淑芬	周明珠	楊麗玲	鄭至泰	李榮昌
楊育昌	賴宜玲	周麗炤	張志宏	林佑昌	洪柏信	葉惠娟	吳尊賢
唐甯生	詹豔梅	許蕙麗	盧國華	吳長鋸			

歡迎新伙伴

李明智	GA150	宅:02-7689300	柯明雄	IE010	宅:02-8911874
台北市郵政18-30號信箱			台北市北投區中和街502巷13弄9號1樓		
簡金來	RA017	宅:03-3889148	楊久榮	MA069	宅:02-9158273
桃園縣大溪鎮勝利街64號			台北縣新店市三民路122號3樓		
許雅金	KD052	宅:02-9728323	許友銘	KD051	宅:02-7015719
台北縣三重市重新路3段6號			台北市新生南路1段157巷40之2號2樓		
杜宗嶽	GF011	宅:02-7931688	蔡卓杰	PA065	宅:02-8220041
台北市內湖區大湖街158巷6號			台北市北投區建民路162巷3號4樓		
廖美鳳	NB019	宅:04-2552522	彭美珠	LD022	宅:02-8927441
台中市西屯區西墩里北巷16號			台北市北投區公館路292巷16號4樓		
江金能	FA023	宅:02-2877485	賴宜玲	PB031	宅:02-2013733
台北縣三重市三和路4段215巷10號3樓			台北縣新莊市豐年街70巷9號		
李鳳玲	GA149	公:02-3831136轉	沈顯坤	GK013	宅:035-718292
台北市愛國西路1號梅苑203室			新竹市食品路127巷20號4樓		
洪松齡	IF037	宅:02-4289065	張曉雲	LA142	宅:035-712952
基隆市中山區文化路50巷1弄2-5號3樓			新竹市建功二路46巷9號2樓		

一. 10月7日的月會讓我深深感覺到「會館真小」，所有椅子都動用了還有人或坐桌子或站的，我看再要有人來也只有塞門外了。不少生面孔，其中張義君鳥友的公子張文鴻，實小六年級，鳥功驚人、常識豐富，月會的演講，也就在李教授與張同學的對話間生動的進行。

你知道那種鳥有眼睫毛嗎？什麼鳥的眼睛長在後面？蛀牙不能當飛行員！腦筋急轉彎，為什麼紅冠水雞的腳長那「毛茛樣」，還沒想到啊！告訴您，那就是因為那有手腳不長繭的農夫！您知道小耳朵的由來嗎？鬚鯨為什麼吃浮游生物不吃大魚？那是因為牠很「虛心」，有生態保育觀念！... 以上這些只是精彩演講的片段，由於李教授的淵博加幽默，「鳥類行為」的一篇篇故事就在不斷的笑聲中開講。在想，如果這情景是在我的小學、中學課堂上，那該有多幸福。我終於搞清處了，為什麼平日看起來道貌岸然的李教授，寫起《水木飛羽話清華》時筆調會是如此的輕鬆幽默。偷偷的告訴您，此書所剩不多，且只有咱會館尚有庫存，且這書已風行到海峽另一岸的「清華大學」了呢！

二. 這個月義工行列中又加入了幾位生力軍，林思民、薛哲夫、朱陳輝、陳玉芬及張嘉玲，分別是交、清大的學生，能課餘抽空來幫忙，僅代表鳥會向這幾位同學致最高謝意。

三. 九月二十六日上午新竹市教育局假清華大學舉辦教師節園遊會，本會爭取了兩個攤位展售賞鳥器材與圖書，並有鳥類卡片繪製與鳥類賓果遊戲，吸引了許多小朋友的光臨。其中手繪野鳥卡片可是洛陽紙貴（這些是一群熱心鳥友的創作），被搶購一空，連海報上展示用的作品都無一幸免，其中還不包括由小朋友們親自著色簽名後再護貝者，更誇張的是下午兩點收攤時，還有向隅者來預約翠鳥、綠繡眼！本會決定不惜成本為他們精心繪製並郵寄之，以使幼小兒童心靈沒有缺憾。此後新竹地區小朋友打招呼的用語是：「你有没有鳥卡片，你有没有紅山椒、翠鳥...」。而當天的鳥類賓果遊戲更是擠得水洩不通，準備的獎品不夠用，還兩度回會館再拿才擺平了。

感謝當天協助的鳥友，郭承裕、柳瑞昭、林思民、魏美莉、張玉英、詹益亮、辛淑萍、林宗以、許美智及何錦城。另外，黃理事長令堂帶養樂多、粽子前來打氣，理

事長夫人帶兩位公子來探望，陳慎哲一家子也帶著果汁來，黃麟鳴夫婦則幫我們買便當，在此一併謝啦。

四．請協助新竹市野鳥學會公關組剪報，任何有關生態保育之資料皆歡迎，請將其整版報紙帶到或寄到鳥會，我們將定期整理。

五．本會會員葉天昱先生辭去了台銀工作，將於81年10月21日在新竹開設葉天昱律師事務所，以其法律專長，正式為新竹市民提供法律服務，當然本會又多了一位法律顧問，在自然生態保育工作的推廣上簡直如虎添翼！在此我們恭祝葉天昱開業駿發，眾鳥友如有法律問題，歡迎洽詢。

地址：新竹市中正路二號5樓之一

電話：(035)227601

月聯誼會

每個月的第一個星期三晚上，是我們的月聯誼會，在這一個月一次的約會裡，有慶生、有聯誼、有會務報告，更難得的是邀請全國知名的賞鳥或關心自然生態保育的人士，蒞會分享他們的心得，以下就是未來幾個月的卡司，錯過可惜，趕快把時間預留下來！

●時 間：81年11月4日（三）晚上7：30

主講人：羅俐娟（台灣省野鳥協會資深會員）

講 題：水鳥的世界

●時 間：81年12月2日（三）晚上7：30

主講人：蔡牧起（南投縣野鳥學會創會會員）

講 題：自然生態漫談

●時 間：82年1月7日（三）晚上7：30

主講人：陳永福（鳥類生態攝影家）

講 題：鏡頭下的永恆

●時 間：82年2月3日（三）晚上7：30

主講人：全體鳥會會員

主 題：開春團拜、猜燈謎

●時 間：82年3月4日（三）晚上7：30

主講人：蕭慶亮（台灣省野鳥協會資深會員）

講 題：猛禽的世界

●時 間：82年4月1日（三）晚上7：30

主講人：葉佳豐（台北市野鳥學會資深會員、新竹苦寮繫放負責人）

講 題：鸛鴒辨識

每次月會當天晚上的7：00我們舉行慶生會，誠摯的邀請您來分享這份喜悅。

月會地點：新竹市野鳥學會會館 新竹市光復路二段246號四樓之一

連絡電話：(035)728675

- 一、本會野鳥救傷中心第二隻大冠鷲「倪子」已於十月十八日在陽明山國家公園大屯山區順利野放，謝謝鷹友和鳥友們的協助。截肢殘鷹「祁子」與另一隻太魯閣國家公園轉來的傷鷹都需要義工長期照料，市政府建設局正與本會洽談設立「中途之家」一事，希望在維修經費上能有所解決。
- 二、第五屆理監事會順利產生理事長及常務理監事，有望全體會員繼續給予支持和鼓勵，有意見請常與會館聯絡，我們一定會參考辦理，在「支持中華、發展台北」的理念下，同心協力，一步一踏實，我們禁不起任何的挫折！
- 三、保育徽章和保育貼紙的認購熱潮令人熱淚盈眶，看到熱心鳥友的呼籲，啊！不知道自己為什麼會這麼情緒。保育基金要的不是鉅款，奢求的卻是涓涓滴滴的持續，期許大家的向心力。一如過去兩年，因著大家的參與，理監事會一定是今天做的比昨天更進一步，不會讓有愛心的您失望！
- 四、處理會務，除了認真負責的專職同仁敬業努力之外，其餘的工作全由義工擔任，理監事和義工組長一樣，都是比義工付出更多的義工，有必要給予適當的禮遇和尊重。能說的我們一定表達充滿真心感激和溝通理念的誠意，不能說的也請多給予包容，以體諒促進和諧的情誼，會館的大門盼望大駕光臨。
- 五、恭喜本會總幹事曾美麗小姐榮獲台北市政府頒發的「優秀市民」獎，這是鳥會的榮耀；同時曾總幹事也應允繼續為本會服務，全國鳥界能有如此專職楷模推動會務，相信保育工作在彼此效法的精神理念下，必能為地球增添更多的生機。
- 六、明年工作重點是「鳥會二十年」慶祝活動，將有一系列的活動需要大家出錢出力，推動知性賞鳥、落實生態保育；籌備工作需要大量的行政助理義工來參與，歡迎有電腦操作經驗的鳥友來幫忙。
- 七、1992秋關渡水鳥季的主題是「給關渡更多的愛」，誠如建設局第三科莊股長在會員大會上所言：「鳥會要有個根，關渡和華江橋就是我們的根！」這一次我們結合中國時報和視康公司，動員全體義工和大專保育社團給關渡更多的愛，期許鳥況和陽光也愛我們！
- 八、十一月是賞鳥高潮的開始，祝大家豐收！

總幹事

曾美麗

- 一、10月4日會員大會當天第五屆理監事選舉在常務監事莊金鐘先生主持下，公開投票作業產生當選名單，並於10月8日召開第一次理監事聯席會議中，推選出理事長、常務理事及常務監事。本會第五屆理事會、監事會於焉產生：

理事會：理事長 王季新

常務理事 李柏佳 謝慶沛

理 事 吳尊賢 呂光洋 徐兆泉 何華仁 呂永吉 李建安

候補理事 蔡錦福 王金源

監事會：常務監事 李玲玲

監 事 王 穎 楊平世

候補監事 陳擎霞

恭喜以上諸位新上任的理監事，未來兩年的會務在你們深入參與瞭解及睿智無私的引導下，將更蓬勃發展。同時也於此向剛卸任的第四屆理監事們致上十二萬分的謝意，感謝諸位兩年來為鳥會的付出！

- 二、本年度會員代表通訊選舉於10月2日在常務監事莊金鐘先生主持下，順利完成開票作業，並於10月4日第五屆理、監事當選名單產生後，確定本屆會員代表名單如下：

會員代表：曾美麗 許建忠 祁偉廉 莊金鐘 陳世昌 歐陽建華 黃玉明

周麗炤 考及元 林金雄 朱啓章 陳王時 張瑞瑩 劉克襄

王季新 李柏佳 謝慶沛 吳尊賢 呂光洋 徐兆泉 何華仁

呂永吉 李建安 蔡錦福 王金源 李玲玲 王 穎 楊平世

陳擎霞

候補會員代表：林國棟 沙謙中 劉小如

以上諸位會員代表將於12月代表本會出席中華鳥會召開之會員代表大會。

- 三、本會應台北市政府教育局之邀，參加9月28日台北市教師節園遊會展出活動，由於展出內容充實生動，再加上義工鳥友熱心解說，參加者均留下深刻印象，於此向當天辛苦的義工們致最深謝意。

- 四、會館門面經過一番整修後，鳥友們似乎更喜歡往鳥會跑，幾乎是天天門庭若市。目前正在進行第二階段的整頓工作：空間規劃。在專職同仁會合DIY專家盧耀文神父、優美辦公家具林崇慕經理與孫龍育設計師及葉樹訓與鄭世聰等多位鳥友的精心策

劃設計下，我們將以最經濟的方式，在有限的範圍內，呈現出最完美的人性空間來，請各位鳥友拭目以待！於此向所有為會館美化計畫奉獻專業知識、技術與時間的鳥友們致上崇高的敬意與謝意。

五、本年度秋季關渡水鳥季將於11月 8日擴大舉行，本次活動除了中國時報、環保署、台北市政府建設局參與主辦，藝術學院及各大專院校社團協辦外，同時也邀請視康股份有限公司共襄盛舉。視康公司近年來不遺餘力參與生態保育工作，除了贊助中華鳥會淡水河生態調查外，並且積極鼓勵推動員工與眷屬、消費者從事賞鳥活動、關心大自然，更鼎力支持本次關渡萬人賞鳥活動。視康公司關心環境、回饋社會的生態保育風範，為台灣日益惡質化的企業生態體系帶來一股清流，其獨特的企業形象將獲社會大眾肯定。

六、水鳥季、雁鴨季似乎成了會員們季節性盛大聚會的傳統節日。每到活動當天大清早，來自各方的鳥友們紛紛跑到服務台向工作人員報到，然後加入服務、解說行列，這種回歸認同鳥會的精神教人感動不已！本次水鳥季因活動內容擴充，需要更多人手，希望熱心的鳥友們能主動提早於11月 6日前向活動組考及元組長報名參與義工行列，以便考組長事先週密調度安排人力資源，俾使水鳥季活動更圓滿週延。

行政資料組

張瑞瑩

- 一、上月起請各組員分散於週一至週五各就自己空餘時間至會館支援專職人員值班，成效不錯。所以，自本月起不再排工作日，唯會議日仍固定於每月最後一週之星期四。為使組員們有機會可以相互交流及認識並互相溝通工作之情況，請各位組組員務必出席，如無法出席者請早向組長請假。
- 二、會館目前設有工作日誌一本，為專職人員互相傳遞訊息用。值班組員請於日誌上專職人員當日記事欄的背面簽名並記錄工作情況，以便專職人員對照查詢。值班情形將列入出勤考核，依出勤狀況於年底頒發金、銀、銅邊之行政資料組布徽。
- 三、謝謝張文瓊於九月份負責錄音專線，辛苦一個月成果相當不錯，部份[聽力]敏感的鳥友也發現錄音專線的變化。十月份由羅淑瑋負責錄音，並於最後加上台中劉義驊先生提供之鳳頭蒼鷹之鳴聲辨識，使錄音專線更有可[聽]性。
- 四、本月份輪職排班經詢問組員意願排班時間如下：
星期一：吳聰惠、林梅蘭

星期二：張文瓊、陳尤勳照

星期三：陳桂香、張淑緘、張文瓊、林昭妃、楊斐如

星期四：楊斐如、黃麗瑾、黃政鈔、張瑞瑩

星期五：蔡碧真

以上可看出星期一、二及星期五人手較少，尚未排班的組員請參考。

五、81年秋季水鳥季預定於十一月八日舉行，行政資料組各位組員將負責支援服務組及總務組，請各位務必撥出時間參加，給關渡更多的愛！！

六、本月份新進組員：林昭妃。歡迎加入行政資料組行列！！

人力資源組

張瑞瑩

一、會籍管理

- 1.至九月底止會員總數達 853人。九月份入會人數較平均值略少，需要全體會員及各組義工廣為宣傳，以期早日達到1000人目標。
- 2.即日起會員電腦資料由本會自行管理、會員若有遷址等更正事項請盡早電話(02) 3255084通知修正資料。
- 3.十月份起將開始接受明年度會費繳納，歡迎各位會員繼續支持。

二、冠羽俱樂部

- 1.12月5日下午2:30將於會館舉行本年度冬季冠羽俱樂部，8月11日以後入會之各位新鳥人歡迎參加。
- 2.本次俱樂部召集小組將邀請當月輪職之理、監事參加。另外，各組資深義工請特別注意，您也許是下一位被邀請參加之鳥友，當收到邀請函時請給冠羽俱樂部召集小組熱情的回應。

三、感謝

- 1.教師節園遊會，謝謝蕭家崑、楊斐如、林顯堂、劉美枝、陳尤勳照等人幫忙。
- 2.會員代表開票作業日，謝謝活動組員李明華、邱慧賓、陳玉官、陳惠琦、姜信欽、高啓明、黃有生以及行政組朱啓章、林吟、于惠芬、張文瓊、蔡碧真、鄭敬青、黃政鈔等人大力相助，更感謝莊金鐘先生親自督陣。
- 3.會員大會當天，感謝莊金鐘、林吟、蔡碧真、于惠芬、齊芳君、高啓明、江明亮、陳宜玫、簡金勝、陳世昌、陳明峰、李明華、黃玉明、林再勝、呂永吉、林金

雄、蕭桂珍、吳尊賢、林梅蘭、柯嫦嫻、徐薇薇、盧大黎、蔡錦福等人傾力相助。

4. 謝謝張淑勤鳥友以及鄭珠雯鳥友，提供白天空檔到鳥會擔任行政義工。

四、會館管理

會館內各項設備皆為提高專職人員工作效率及減少工作失誤而設。目前館內已全面電腦化，專職人員借以進行會員會籍、活動及庫存等管理，其關係鳥會會務運作正常，所以請至會館接洽事物的鳥友切勿擅動館內設備包括：電腦、幻燈機、投影機……等事務設備，如有需要請向專職人員報備。

台北市野鳥學會九月份保育基金

9/4	洪欣昌、謝慶沛	
	周麗炤、黃玉明	4,000.
9/5	周麗炤	2,000.
9/5	周玉連	600.
9/10	王季新	500.
9/15	歐陽建華	2,000.
9/15	郭城孟	3,000.
9/15	呂光洋	3,000.
9/15	徐兆泉	3,000.
9/30	張家鳳	2,000.
9/30	金山例行活動餘額	400.

〈演 講〉

◎荒漠水洲仙蹟－豐年蟲的一生

主講人：周蓮香副教授（台大動物系）

時間：81年10月3日（週六）晚上07：30

◎快門與永恒－鳥類生態攝影欣賞與經驗談

主講人：王金源先生（鳥類生態攝影家）

時間：81年11月7日（週六）晚上07：30

◎蘭嶼角鴉生態影片欣賞

主講人：李進興先生（鳥類生態攝影家）

時間：81年12月5日（週六）晚上07：30

主辦單位：台北市野鳥學會

演講地點：北市復興南路一段295巷13弄6號1F

聯絡電話：(02)325-9190

所爭爲何？

劉
小
如

教師節那天，我們一行人去了一趟金門，也因此有機會參觀了各紀念館、戰史館。在主要展示地區都有當地駐站的軍士向訪客解說，描述當年戰役的殘烈、匪軍如何偷襲、我軍如何英勇堅守與反擊等。在一個未被注意的櫥窗中，陳列著一張有數十人簽名的決議書，大意是說以下簽名者決志立即返回前線，與匪作戰到底，為已成仁的弟兄復仇，不成功則成仁等。看了這封一群人在慷慨赴義前寫的聯名信，我心中波濤洶湧、久久不能自己。想到在民俗文化村，在金門市街上琳瑯滿目的大陸陶壺、土產，想到每天上千的人湧往大陸去帶動當地的經濟繁榮，看著這些先人留下的遺跡，回憶起兒時聽到的廣播劇，那些每次都使我感動得淚流滿面的故事，描述的是赴湯蹈火在所不惜、絕不與匪共存的民族英雄，是知曉大義、處處以國事為先、絕不計較自己的犧牲的堅忍婦女；今天，親見這些強烈、尖銳的對比，我如何尋得心中的安寧？

我這個年齡的人，許多是擁抱著絕對的善惡敵我觀念長大的。我們成長時期的夢，不少是要投筆從戎、為國獻身的。但是今天，報上竟會有「兩門對開」的標題。那些過去的標準與是非觀念，今天似乎已煙消雲散，那些過去的大勇與犧牲，也已在今天的燈火煙花中失去了色彩。誰還記得當年豪情壯志下的義無反顧背後，有多少心酸與痛苦？那些因為當年沒有認同

這種是非標準而改變了一生的人，如今又如何自處？是過去錯了？是今天錯了？還是都錯了？

記得歐威爾在「1984」這本書中，描述了鼎立的三國間不斷變換的敵友關係。當甲乙兩國交好時，丙國是罪大惡極的，當乙丙兩國交好時，甲國則是十惡不赦的；而各國人民，則像是沒有腦袋、沒有判斷力的優優球，得隨著上級指導的指令，而隨時改變價值觀與行為標準。

近來，鳥會會員們時而聽到某些鳥會間不和的傳聞。在某些人口中，對方的行為已接近不可饒恕。不知有多少人心中反應與我相似：「很多人同是數個鳥會的會員，若鳥會之間不和，顯然不是因為某會全體會員都很差勁。那為什麼目前受批的對象是學會，而不直接指明是誰這麼可惡呢？」是不是因為若把爭端降回到個人的地位，就可以太明顯地看出所爭為何，就不能吸引會員介入了呢？因為，固然人與人的爭端有些是由於理念不同而引起的，例如共產主義與資本主義，但不幸的是絕大部份的爭執或戰爭，往往是因為「利」而產生的，這種爭，不是為了是非善惡，而可能是為了權力、財富、名望、影響力，或其它有形無形的好處。

兩國相爭，兩黨相爭，兩位領導者相爭，或兩派相爭，在上位者通常都會積極地設法使老百姓、屬下或會員捲入戰場，因為他們需要別人的認同，需要支持，需

要人力來壯大自己的聲勢。但是人力與聲勢就是判定是非的標準嗎？有多少人被捲入戰爭時，真正知道與敵人所爭的是什麼？那些與自己在戰場上短兵相接的人，真的是犯了大錯而讓自己不能與他共存的嗎？

人與人不和或相爭，可能是無法避免的。比較重法治或有制度的社會或團體，往往有些機制可以減少人間不和對整個社會或團體帶來的干擾。我們的文化傳承是比較人事不分的，也因此常被人的糾紛弄得無所適從。站在一隻老鳥的立場，借此篇幅，我想勸告諸鳥友，下次您聽到誰對某鳥會的攻擊時，請一笑置之，因為我們瞭解這些人愈需要別人的肯定。讓我們肯定各鳥會的成就，各領導及工作人員的努力，但是讓我們不要輕易捲入別人的「私事」中去。若換到對方的崗位上，今天的批評別人作為的人，能做得更好嗎？或者，在改朝換代之後（再好的人也有一天要下台），今天的爭執是否也會淡化而消失了呢？鳥會是長久的，為鳥、為保育而做的努力，所得的結果也是永遠存在的，個人，卻永遠是短暫的，讓我們為值得爭的事來爭吧！

（註：本稿同時投「冠羽」雙月刊、「中華飛羽」月刊）

（編註：作者為本會現任監事，服務於中央研究院動物研究所）

台灣鳥類生態卡片義賣

〈爲鳥口普查活動籌措經費〉

卡片分A.B兩組，每組 3 張80元，全套 6 張160元
欲購請洽全省各鳥會或電詢中華民國野鳥學會 (02) 7067219

●它可以被收藏、做賀卡，在生日、喜慶、年節時使用 ●



卡片繪圖 / 陳一銘 設計 / 何華仁 製作 / 中華民國野鳥學會

盡 獵 色 彩 神 韻



HABICHT 海碧牌 8 × 20 B

奧地利施華洛世奇融滙近六十年的瞭望儀器製作經驗，採用先進高科技，配以美觀設計，創製手型聚氦脂外殼的HABICHT系列全天候望遠鏡，備有高級固定三稜鏡及精密配件。

最新HABICHT 8×20B袖珍型望遠鏡的獨特促進視程功能，使配戴眼鏡人士可透過鏡筒視察到顏色鮮明的影像，視野角度更為廣闊，且具特強防震及防滑功能，不受氣溫影響，加上小巧輕盈的設計，使用簡單，用途廣泛。

施華洛世奇特約經銷商樂意介紹8×20B創新技術，為閣下增添觀賞樂趣。



台灣總代理：永光儀器有限公司
台北市羅斯福路二段198號12F之3
電話：3910442