

中華飛羽

1992. 7

中華民國野鳥學會

第五卷第七期 總號／第四七期



BIRDS
CALENDAR 1993
台灣野鳥月曆



薮鳥

攝影 / 許建忠

優惠預約中

【本土的】

國內傑出鳥類生態攝影家作品精選；
台灣紀錄中鳥類野外生態照片。

【保育的】

藉由台灣野鳥月曆的製作，
喚起社會大眾對我們處身自然環境的關懷，
並邀請企業體與公益團體的共同參與。

【知性的】

提供每月各地鳥類棲息狀況，最佳賞鳥指南；
稀有鳥種在台灣最早的出現紀錄。

劉克襄執筆
何華仁設計

新穎版面規劃，八開雪銅紙，高品質印刷

定價

1 本 @	非會員	NT250
	會員	NT200
10 本 @		NT180
100 本 @		NT150

八月底前預約可享優惠價

1 本 @	NT170
10 本 @	NT150
100 本 @	NT120

* 請聯絡各地鳥會

台北市野鳥學會(02)3259190
新竹市野鳥學會(035)340901
台灣省野鳥協會(04)2241590
南投縣野鳥學會(049)985937
彰化縣野鳥學會(047)246899
台南市野鳥學會(06)2214888
高雄市野鳥保護協會(07)2262902

廠商贊助價

(印商標、公司名稱)

1000 本以上 @	NT70
5000 本以上 @	NT60

* 附80P牛皮紙信封，
單色印刷。

企劃製作◎中華民國野鳥學會

TEL：(02) 7067219

FAX：(02) 7548009

無限延伸我們對鳥兒的愛——

中華民國野鳥學會籌募基金

為擴大進行保育、研究、宣導工作

我們計畫設立野鳥基金

針對國內各大企業、文教基金會展開募款

敬請支持、提供資訊或代予引介

您的一個消息就可能讓鳥兒得到更多的愛！

請與我們聯繫

中華民國野鳥學會

Tel: (02) 706-7219

Fax: (02) 754-8009

郵撥: 1267789-5

我們準備了詳盡的計畫，期待您的參與！

幫一個

SOGO我愛動物週。

日期：81年7月11日〈週六〉

至81年7月17日〈週五〉。

預期目標：普查據點40處。

並印製報告書。

共需經費50萬元正。

普查
目的

瞭解台灣野生
鳥類族群分布、
變遷和記錄棲地改變
狀況，作為野生鳥類保
育和設立保育區的依據。

募款
查活動

徵求：81年7月11日至7月17日，SOGO現場活動值班義工。

<三班制，11-2:30pm，2:30-6pm，6-9:30pm，每班2人>

<工作性質：站崗、微笑、介紹鳥會...等服務>

請與我們聯繫：中華民國野鳥學會 Tel: (02) 7067219。

好書與朋友分享!!

蘭山與蘭語的鄉親，
需要您的關切！

蘭山與蘭語文教基金會
——圖書室募書——

方式：A. 請於8月31日前，
將書送至會館。

B. 或請直接寄至——

台東蘭山鄉紅頭村
漁人147號。

基督教蘭語文教基金會。
蘭山幼稚園圖書室收

Tel: (089) 732073。

劃撥號：0656710-4。

• 幼兒讀物。

• 少年讀物。

科學知識、勵志書籍、
兒童文學、偉人傳記、
中西小說、故事、童話、
寓言、偵探、科幻小說、
藝術、美術畫冊及
兒童刊物等。

• 青年、成人讀物。

自然科學、文史哲、
傳記、地理、家庭健康
教育、雜誌及各類
工具書等。

中華民國野鳥學會會館：台北市復興南路一段295巷13弄6號2F. Tel: (02) 7067219。

出版者 中華民國野鳥學會

發行人 陳葉旺

總編輯 陳明發

編輯 張燈標

陳鳳觀

吳尊賢

林昭妃

梁秋月

郭美杏

鍾懿莉

社團法人

中華民國野鳥學會

會館地址：台北市復興南路一段

295巷13弄6號2樓

電話：(02)7067219

傳真電話：FAX (02)7548009

劃撥帳號：1267789-5

印刷：廣浩彩色印刷股份有限公司

地址：台北縣中和市平和路

13巷5號

著作權所有

●轉載請先徵求本刊同意●

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第七二二〇號
中華郵政北臺字第三〇五四號執照登記為雜誌類交寄

目錄

活動	1
記錄	4

野鳥天地

向著我飛的洋燕	7
守株待鳥記	12
濁水溪上游鳥類調查	16
熱情風雨華江情、關渡心	18
埔里、惠蓀林場賞鳥記	21
南非賞鳥記	23
潦倒的賣報老人	29
自然筆記—永遠的老鷹 (三)	30

飛羽探遊	……新竹港南	39
------	--------	----

鳥族速寫	……繫放行者—林國彩	41
------	------------	----

飛羽書評	……全世界的鷹及鴉類：分布及分類名錄	44
------	--------------------	----

每月書摘	……風鳥皮諾查 (三)	46
------	-------------	----

通訊		52
----	--	----

封面故事

攝影\范兆雄 設計\馮 雙

拍照，相信是人人都有的經驗；拍鳥，可能就不是每個人都曾嘗試的了。而拍攝「向著你飛」的鳥，則更是少有的經驗！勇於嘗試的台南鳥友范兆雄先生做到了！感謝范鳥友提供作品與全省的鳥友們分享。有心人可與范先生聯絡、討教。

不知道六月廿一日在黃曆上是否為黃道吉日？繼台南市野鳥學會於五月十七日成立之後，彰化縣野鳥學會、金門縣野鳥學會不約而同地於六月廿一日舉行成立大會！台灣野鳥保育的行列從此多了兩個生力軍，恭喜你們。

x x x

台南鳥友范兆雄先生的拍鳥經，相信一定會令你「耳目一新」（括號表示這幾個字要以張德培腔發音）！有心的鳥友可以自我挑戰一番。

或許你不認識林國彩，或許你曾由繫放員口中聽過他的事跡，讓我們跟著阿寶的現場實地採訪來重新認識這位「繫放行者」。

中華飛羽又快斷炊了！救命啊！

x x x

感謝各位對黑面琵鷺事件的支持，據劉克襄鳥友表示，近日仍繼續收到大量的聲援明信片，而數量也已累計將近萬封之多！希望這一波波的聲援行動能讓黑面琵鷺下回的寒假過得愜意些。

x x x

台北Sogo百貨公司將於七月十一日至十七日舉辦「我愛動物週」，以推廣保護動物、關心生態之理念。Sogo公司有感於鳥會在本土生態保育之努力，特規劃出一義賣區，並將義賣所得捐為本會執行全省鳥口普查計畫之經費。我們需要現場服務

義工來幫忙介紹鳥會之宗旨與鳥口普查計畫之意義（資料由本會提供），如果您於上述期間有空，或者您家的大朋友放假了，都可以來幫忙。請聯絡02-7067219陳明發。

x x x

1993台灣野鳥月曆已經由專家評審完畢，預約辦法也已訂定出來了，今年的預約價更優惠。除了期待您個人的預約之外，我們更期待您能代為引介助印廠商（詳情請見封面內頁廣告）！

x x x

6月3日晚上新竹市野鳥學會月會的幻燈片欣賞、6月7日南投縣野鳥學會的梅峰例行活動令幾位參加的專職人員感受到親切而熱情的招待，謝謝你們。

x x x

6月14日假台中市國立自然科學博物館召開81年度全省候鳥季檢討會，與會的全省各縣市政府及鳥會代表一致認為此項活動得以有效推展全民賞鳥、護鳥之風氣，會中並決議下年度比照辦理。期望藉由此項盛大之全省賞鳥活動，讓更多民眾認識、瞭解台灣自然資源之珍貴，進而產生自發性的保護之心。本次檢討會承蒙顏重威、孫清松二位先生協助安排場地而得以順利，謝謝你們。

✦

活 動

南投縣野鳥學會

Tel: (049) 985937

南投縣野鳥學會 七月份例行活動

集合地點：埔里國中校門口

出發時間：另定

日 期	地 點	嚮 導	費 用	備 註
七月十一日 ~十二日	武陵農場	劉文功 楊瑞珍	會員捌佰元 非會員捌佰伍拾元	七月八日截止報名
七月廿六日	乾峰山	林國彩 蔡牧起	會員貳佰伍拾元 非會員參佰元	七月二十三日截止報名

備註：七月份例會十一日晚上在武陵農場舉行。

會館：南投縣埔里鎮中正路442號(周政雄先生) TEL: (049) 985937



台北市野鳥學會

Tel: (02) 3259190

月份	日期	地 點	解 說 員			
7	5	陽明山—竹子湖	呂永吉	陳王時	鍾國芳	
	5	石碇—小格頭	謝慶沛	高全忠	汪永祥	
	12	南港—白雲國小	王季新	匡憲初	李明華	
	12	野柳	林再盛	林顯堂	李平篤	
	19	大屯山—中興農場	黃玉明	陳明發	蕭學璋	
	19	華岡—芝玉路	陳恩理	陳勇明	吳耀琪	
	26	廣興—屈尺	蔡錦福	周玉連	郭雅君	
	26	木柵—貓空	盧大黎	謝慧彥	黃行七	
8	2	陽明山	吳連亨	賴啓鈿	黃清祥	
	2	四崁水	許建忠	高全忠	陳麗鈞	
	9	木柵—深坑	黃玉明	鍾國芳	洪智雄	
	9	烏來—娃娃谷	陳王時	匡憲初	劉榮輝	
	16	草嶺古道	謝慧彥	陳世昌	鍾國芳	
	16	陽明山—平等里	林新陽	高全忠	顏明周	
	23	陽明山—竹子湖	柏登基	陳岳輝	賴美秀	
	23	烏來	林再盛	蔡錦福	陳世昌	
	30	野柳	蘇健隆	吳耀琪	林顯堂	
	30	鹿母潭（租）	李柏佳	莊金鐘	吳連亨	
月份	日 期	星 期	天數	報名日期	地 點	解 說 員
7	7/12-8/1		3／梯	5／1	烏來	兒童夏令營
8	8, 9	六、日	2	7／1	鞍馬山	蔡錦福, 陳世昌, 周玉連
	22-24	六, 日, 一	3	7／15	武陵農場	賴啓鈿, 洪欣昌, 李平篤
9	11-13	五, 六, 日	3	8／1	畢祿林道	呂永吉, 謝慶沛, 吳連亨
	26-28	六, 日, 一	3	8／15	墾丁賞鷹	王季新, 許建忠, 匡憲初
10	9-11	六, 日, 一	3	9／1	墾丁賞鷹	林國棟, 林文宏, 顏明周

新竹市野鳥學會

Tel: (035) 340901

新竹市野鳥學會 七月份活動表

日期	活 動	領 隊	內 容
7/5	年會	郭承裕 黃麟鵬	時間：9:30am 地點：清華大學工程一館 階梯教室330室
7/5 7/12 7/19 7/26	港南鳥類調查	洪鴻展 戴靖尹 黃麟鵬 余碧君 郭承裕 柳瑞昭 徐進德 林仁勇	早上7:00於金城湖水閘門集合 請自行前往（可先行離去） 免費，活動時間約三小時
7/11 7/12 7/25 7/26	東北角調查	葉惠娟（車） 李文雄（車） 蔡錦隆（車） 黃麟鳴（車）	調查員：林思民、莊麗娟 徐景彥、林仁勇 洪鴻展、候玉貞 糠獻忠、范淑華 調查員請於當天早上六點於清大 正門上車
8/15 ~16	觀霧賞鳥森林浴	徐景彥 楊治瓊 許慧麗	8/5截止報名 報名時請繳交身份證影本，辦理 入山證，名額 20 人
7/17	翡翠杯羽毛球 大賽	魏美莉	時間：7/17，6:30~9:30pm 地點：光明新村羽球館 請盡快報名，即日起至7月12日止

報名日期：即日起

劃撥戶名：中華民國野鳥學會新竹市支會

劃撥帳號：1 4 7 6 7 1 6 - 7

聯絡電話：(035)340901(日)

(035)518938(夜)

(035)325360(日、夜)

聯絡地址：新竹市經國路二段248巷2號 (6月30日止)

新竹市光復路二段246號4樓之1 (7月1日起)

●感謝鳥友陳益漳先生贊助鳥會1370元做為會務推廣之用！●

黃連雀

一、鳥種：中名：黃連雀

英名：Bohemian Waxwing

學名：*Bombycilla garrulus*

1. 發現日期：81年5月10日，時間：16:20~17:15
2. 詳細地點：台北市關渡
3. 天氣狀況：陰，多雲，鋒面後季風型態
4. 當時光線亮度：充足明亮，陽光角度與色調：正常，
鳥是否背光：無
5. 總共觀察時間：16:20~17:15
6. 觀察者與鳥之距離：10m~30m
7. 當時使用之光學器材：8×30W，Bushell 20X

二、請以文字描述所見之鳥，說明其大小、體型、體色、叫聲、活動地區之棲地 描述，以及與那些其他鳥類一起活動。

於果園的果樹上層發現，不太怕人。體形比附近活動的白頭翁稍大一點，且較胖。全身大致褐色系為主，一如圖鑑 (Bird of Japan) 所繪，過眼線末端細，臉側附近紅褐色，黑喉，嘴基下一白斑，眼下半圓白斑。腹灰色，尾下覆羽紅褐色。尾羽極美，為灰色，次末端黑色，末端鮮黃色，尾短。翼也甚美，初覆羽白斑，初級飛羽末端有“L型”淺黃斑，次羽末端白色，再末端為紅色。整體羽毛極均勻柔和，似絲般的光澤。

整個觀察過程中，不時到草地地面覓食龍葵果實或草籽之類。未聽其鳴叫。單獨一隻直坐於枝條上。

三、補充資料：

在鑑定過程中，曾考慮其他那些鳥種？

無，因連雀科中的朱連雀眾多特徵不符，故排除。

四、是否有其他證據可以協助鑑定（如標本、照片或錄音帶等）？若有，是何種證據？存放於何處？ 人證：盧大黎等駐站解說，參加的鳥人7名。

五、填表者資料： 姓名：江明亮

+

蠣鴣

一、鳥種：中名：蠣鴣

英名：Oystercatcher

學名：Haematopus ostralegus

1. 發現日期：81年5月24日，時間：16:34
2. 詳細地點：新竹市浸水垃圾掩埋場內
3. 天氣狀況：晴
4. 當時光線亮度：極佳
鳥是否背光：無
5. 總共觀察時間：約一個半小時
6. 觀察者與鳥之距離：10~20公尺；最近接觸距離：3 公尺頭頂削過
7. 當時使用之光學器材：Carl Zeiss 8×32, Kowa 25×77

二、請以文字描述所見之鳥，說明其大小、體型、體色、叫聲、活動地區之棲地描述，以及與那些其他鳥類一起活動。

好一個艷陽高照的星期天下午！金城湖畔竟擠滿了人類“戲水”、釣魚、抓螃蟹……而水閘門對岸的掩埋內也只剩下零零星星百來隻黃足，各約三十隻的灰斑、游鴣，再加上兩百隻叫聲喧鬧不休，吵得嚇人的尖尾鴣。（這裡先敢請問一下資深的鳥友：這種嘈雜而頻繁的叫聲象徵著什麼樣的意義？是透露某種遷移的訊息嗎？）四點半滿，小潮。眼見鳥也才這麼幾隻了，沮喪地騎上野狼，繞堤一週，打道回府，——忽地怪鳥一隻「刷！」的一聲從頭頂上邊三公尺的牆緣邊直撞了進來（嚇得人差點兒一頭栽下車來！），光度極強的斜陽灑在黑白相間的背上，白色翼帶、白腰、黑翅緣、黑尾尖，用肉眼幾乎便可立即判斷——待得一人一鳥停妥架上望遠鏡一看，噢！蠣鴣，這一次終於確實在新竹出現了！乖乖，好大的個頭兒，「鴣」立「鴣」群之中，附近的黃足鴣挺直了脖子勉強強構得上她肩膀；五短身材的尖尾鴣更不用說啦，還不及她的一半兒大（鳥黑亮麗的一頭秀髮顯示為成鳥：不辨公母，但姑且仍稱之為「她」吧！）。沒機會見她混入灰斑群中，估計上大概也比灰斑鴣高上一整個頭吧！進入堤內後即開始覓食，沿著水線來回亂走，不怎麼拘泥，會在沙灘上，也會走入及膝（鳥膝）的水中。對人倒是不太警覺，我動也不動地坐在堤邊，結果她看也不看便晃頭晃腦大落落地踱著方步來啦，最近時可以隔個10公尺的河溝把單筒給塞得滿滿。紅紅眼睛要在如此光線好、距離近才看得分明；但

沾濕了水的鮮紅色長嘴卻早在陽光的照映下閃閃發亮，倒把粉色系的紅腳給一比比一去了。可惜呀，掩埋場內沒有蚵仔、蛤仔，好見識她一展所「長」。黑頭、白腹，這胸頸之間黑白交會的這一條黑色圍兜兜——啊哈，不知是不是自己想像力太豐富了，一見蠣鴿，奇怪，彷彿有種似曾相識的感覺；攪盡腦汁想了老半天，才忽然驚覺——原來如此，她和成天在咱們校園大草坪上踱步覓食的喜鵲老弟長得可真像！一樣的長相、配色相似的神情，尤其是正面看她那黑色圍兜兜，像極了，只差個紅紅長嘴，和彷彿被拔光的尾巴……！噢，不過飛起來可就差得遠了；飛，是看她飛了三次。那麼大個頭兒，翅膀卻是拍得還蠻快的，這次可以抓隻翻石鵲來比了：從側面看去，姿式、體態，把翻石鵲放大，改了顏色加長嘴，這可就像了。身材比例，跟她最像，一般地肥肥短短。

生怕對不起她，對不起自己眼睛，盯著看了她一個半小時，好死歹活地撐到快六點，回會館碰到黃麟一，又把他挖出來看。來回一趟已經六點半了，天色昏紅，外面潮也退了，堤內剩她一個——還在吃！從四點半吃到六點半，胃口可真不小；怪不得長得塊頭這麼壯一把的。第二天又吸引一小撮人來爭睹丰采，但天公不作美，又陰暗又飄雨，潮水又比昨天晚了一小時。結果這次牠到天幾乎黑了才進來，在場只剩我和許慧麗學姊在昏暗的鏡頭中瞥了她兩眼。後來還有沒有人見到不曉得，以上是個人所有觀察記錄了。

三、補充資料：

1. 在鑑定過程中，曾考慮其他那些鳥種？無。
2. 觀察者之賞鳥經驗與資格：清大自然保育社，四年半。

四、是否有其他證據可以協助鑑定（如標本、照片或錄音帶等）？若有，是何種證據？存放於何處？人證（黃麟一&許慧麗）

五、填表者資料：

姓名：林思民 電話：(035)715131 轉 4864

住址：新竹市清華大學物理系三年級

六、共同發現者姓名：不知名的可愛的小女孩和她年輕的爹地；兩名堤上年長的釣魚郎。

七、附註：(1) 菜鳥寫稿，廢話太多，又臭又長，煩請見諒！

(2) 救救我們的港南吧！填土填得兇，快 Over 了，Help!!

★

向著我飛的洋燕

范兆雄

你曾經聽過燕兒呢喃在耳邊嗎？你曾聽過燕兒們的對話：「他又來照相了。」最氣人的洋燕，會問你：「焦點有沒有調好？」

哈薩克民謠裡提到：「燕子的性情愉快親切又活潑。」、「燕子的微笑好像星星在閃爍。」是的，怎忍心不為牠留下動人的畫面！

燕兒的飛翔，姿態很美，牠飛行的表情豈是肉眼所能知覺！牠飛的速度快得連網膜都無法構成清晰的影像，眼睛看到的牠，如同在急駛的火車上看正下方軌道邊的石頭。

洋燕身長13公分，草原、田間、池邊、橋下，只要有飛蟲之處，就可能有牠的蹤影。牠的生活習慣，和人的關係是很密切的。換言之，看到牠很容易。如以攝影觀點，拍到牠的飛姿，可不是容易的。當然，用標準鏡頭，設定焦點在十公尺外，拍到牠是容易的，這樣的照片，已不是飛燕的肖像了。縱使拍到側面飛行的畫面，充其量不過有生物。縱使拍到側面飛行的畫面，充其量不過是有生物學價值而已，看起來有客觀性的通俗感罷了，拍攝難度也不高，有跟焦能力的人，就能拍到牠，若是拍牠面向鏡頭飛翔的畫面，難度是極高的。本文只談牠飛向鏡頭的拍攝技藝。

一、洋燕面向鏡頭飛行的可能狀況：

- 1、巢內向外飛。
- 2、橋下、水上，順著橋墩飛。
- 3、立於電線上向下飛。
- 4、兩邊隴起，中間有牛車或步道軌跡，燕兒沿著地面前後飛。
- 5、不期然地面向著人飛翔。

第四種情況是對牠拍攝的好方式，面向鏡頭的飛行畫面有衝擊性、觸覺感，最能夠感動人的，也是所有畫家不看到照片是畫不出來的真切畫面。拍這種畫面的大前題是牠必須不把拍者當人看，小前題是牠也不把相機當作阻礙物才行。因此之故，拍攝難度甚至大過跳起的昆蟲特寫。

二、洋燕的飛行變項：

- 1、寒流、颱風、下雨時幾乎不飛。
- 2、空中飛蟲少時，只作「點綴性」飛行。
- 3、風速較大時，或陣風較強時，飛行速度快慢變化多，方向變化亦多，飛行表情和動作自然也多。
- 4、夜晚不飛，下午和傍晚飛行頻繁。
- 5、晴天飛翔、活潑生動，陰天則否。
- 6、天候變化前後，飛行進食頻繁。

三、洋燕飛行速度的變項：

- 1、直飛拍翅、速度平均，約時速五十公里以上。
- 2、拍翅時飛得快，收翅時慢一點兒。

- 3、由上向下飛比由下向上飛得快。
- 4、拍翅左右轉向飛得最快，也最漂亮。
- 5、和同伴聊天，不減飛行速度。
- 6、逆風飛得慢，順風飛得快。
- 7、由下向上飛，再回顧下方，飛得最慢。

四、人影響下的洋燕飛行：

- 1、下意識不尊重洋燕者，牠們敬而遠之。
- 2、立姿擋住飛行路線，牠們將轉向飛行。
- 3、蹲姿時，部份洋燕會由頭頂或身邊飛越。
- 4、改變自然環境，洋燕會搬家。
- 5、人燕建立友誼關係後，牠或許對人若無其事的飛。
- 6、按快門的聲音比相機架設的位置，更影響牠的飛行觀念。

五、拍攝技術及構圖問題：

- 1、人對鳥飛行習慣的認知是最重要的，飛行行為的前因後果關係瞭解得愈豐富，拍攝的失誤便會愈少。這意思是說，預知其行為結果，在結果行為發生前的按快門才會有價值。

首先確定其速度，在牠習慣性的飛姿過程中，拿隻碼錶，以十公尺或二十公尺為單位，計算其時速，假設吾人認知的該飛姿的時速是五十公里，可求得每秒約飛14公尺，1/10秒約1.4公尺。查查機身技術資料，在按快門之後要多少時間，快門

才開始打開？一般相機約近於1/10秒，確定這段時間的意義是告訴我們按快門位置與焦點間需有1.4公尺的距離。而按快門位置之前，必得預留個人按快門的反應時間，一般而言，對刺激不加辨別，直接反應，約0.2秒，若需加以判斷則需一秒左右，這是說，至少要有14公尺燕飛的準備距離，這段距離是視覺能判斷鳥飛模式的最短距離。

2、洋燕飛行速度的測試：

固定相機以1/1000秒快門對準純側面飛行的燕子，按下快門，軟片呈像後，用幻燈機打到銀幕上，將洋燕身長調整到13公分，再用尺量其模糊距離，便知這距離是1/1000秒燕兒飛的速度。

3、軟片與曝光問題：

基本上，燕飛1/1000秒約1.4公分，以此快門拍攝面向鏡頭的飛燕，影像略有凝結感。飛燕微有轉向現象，畫面已見模糊，故理想快門是1/2000秒以上，春天或秋天的午後三時以前，晴天下的光圈（ASA100軟片）可用到f2.8~f4左右，快門是1/1000秒或1/2000秒。高感度軟片雖可增加景深（ASA400的光圈縮小兩格後景深長一倍）拍攝精確度也提升一倍，然而，粒子粗的現象，對纖小的燕子無法作細膩的描寫是缺憾。

4、調焦、景深與框景範圍的設定問題：

首先設定燕兒在畫面的比例，再考慮

景深需要多大，調焦自有分寸了。200mm鏡頭、f4、焦點在4公尺處，畫框範圍約45公分x65公分，景深才10公分。試想，洋燕身長13公分，在這條件下，已無法全身都在景深之內了。對畫框言，洋燕飛翅全張，才占畫面1/3地位，半張或收翅，比例約1/8或更小。教牠飛進10公分的景深之內，談何容易！焦點再放遠為求長景深的話，鳥比例則太小了。畫框只有30吋電視螢光幕大小，要鳥飛進來才照得到牠，確實相當困難。若只拍燕兒飛的表情和動作，上述200mm鏡頭，f4，焦點4公尺，是差不多了。收翅畫面則需半格放大，才能入目。由此更可證明，高感度軟片粒子粗是不適合了。焦點再放遠以求景深加大，當局部放大時，燕的質感將損失太多而不妥。否則，畫面重心將不是飛燕了（註：100mm鏡頭距離1公尺和200mm鏡頭距離2公尺和400mm鏡頭距離4公尺的框景範圍是一樣大小。同樣光圈時，景深也近乎相同）。

5、調焦及相關技術問題：

有自動調焦設備的機器，反應不夠快，不必嘗試。每秒數張的軟片驅動器，也不必跟焦碰運氣的拍。鏡頭前加裝高速快門，可行，焦點前置距離算出即可。截斷紅外線，自動拍照，成功率高，但沒有按快門的快感和成就感，不像自己拍出來的照片。

調焦方法：

①預定拍攝位置，決定畫面範圍，腳架固定相機，設置固定焦點，不由觀景窗看景，而用雙眼，釘住焦點前方若干距離的定點，這定點是燕飛至該點時按快門的位置。視覺爭口氣的話，或許有碰到焦點及景深的機會。這是技術性的守株待兔。也可能是成功率最高的拍法。對燕兒的固定飛行習慣的認知愈豐富，單位時間內拍到燕飛的張數便愈多。但，不代表焦點上有燕子。

②手持相機，單眼觀景，看到對焦屏有飛燕的清晰影像時再按快門，必然模糊或不知燕兒在何方。不妨，不裝軟片，按快門，勻出反應時間之後，跟焦作拍攝狀，看看飛燕是否持續在焦點上？再試拍，以對焦屏特定程度的模糊影像觀試多次，檢討軟片時，便能找到飛燕距正式焦點多遠的模糊點上是按快門的契機。

驗證焦點的方法：

若是一張模糊的飛燕畫面，很難判斷牠是在焦點前、還是在焦點後？測試焦點，可用陰影與光照的界線為焦點，鳥在光照處或在陰影處，即知在焦點前後了。也可用同型雙機同時拍攝，兩機焦點相距20或30公分，一機照不準，另機或許碰到焦

點。由燕子的大小與清晰度，可辨其相關位置，下次拍攝，同樣情況，焦點易得。另外一種方法是在地上訂定焦點位置和焦點距離的記號，兩機成90度角，一機拍鳥，一機拍記號與飛燕的相關位置，同時按快門，檢驗軟片焦點的正確性便一目瞭然了。

6、鏡頭與飛燕：

飛燕面向鏡頭飛，大約在3至5公尺處，便可能產生改變方向飛行的動機，或由鏡頭邊擦過，或由鏡頭上越過，甚或橫飛他處。吾人需要的是直向鏡頭的衝擊感畫面，則必需在牠改變方向之前拍到牠，焦點在4公尺外是必要的。燕兒在焦距太長的鏡頭裡會被壓縮的很難過，所以用200mm拍，壓縮感還可被心理接納，同時，解像力也相當不錯，鮮銳度亦佳。背景的樹木或田野必然一片模糊而強調了主體，取景尚稱方便，鳥的位置容易剪裁。200mm鏡頭拍出圓滾滾的身軀，多麼有趣，德製鏡頭表現尤佳。300mm鏡頭，反差弱些，正適合燕兒的高反差身體，同時，也緩和了主體與背景的反差，相當不錯，距鳥遠，鳥飛的穩定性提高，成功率增加。若400mm以上鏡頭，筆者不認為殺雞需要用到牛刀。

7、飛燕對人或鏡頭的好奇行為：

若相機架妥，快門延長線遙控，飛燕

首先被刺激的內容是按快門的動作，接著，反光板打上，也教牠好奇一下，您可知，此時快門未開，牠還有時間做出其它動作！特別而有趣的動作，都會在此時出現，快門打開了，記錄下這千奇百快的動作與表情，自然不可思議，快門在這魅力的驅使下，一下子，可能就一卷底片了。

8、構圖的考慮：

洋燕很小，和任何背、襯景相應之下，似乎還是比例太小。畫面變化多的景色是不妥的，因為視覺的注意力容易分散到景物上。鳥飛，基本上也無法選擇陪襯性景物。定點拍攝，或許可以考慮花小葉稀的前襯景；在空曠的草原或濃密的遠樹當背景時，洋燕已相當突出了。

光線則以薄雲全面籠罩大地，微有影子的亮麗天氣拍燕最為柔美。反差大的晴天，反而不容易表現燕兒的身體線條和層次之美。陰天反差低，亦有美感，然而光照度弱，無法使用高速快門而遺憾。

洋燕在畫面位置，非人力所能控制。若按快門和牠產生變換方向的動機同時的話，畫面已不見鳥影了。

洋燕的飛姿，變化萬端，不論如何飛行，頭部原則是垂直地面的，翅膀則因種種飛行方式而有許多變化，變化之多，已不可言喻。我深信，有視覺暫留現象的一般人或畫家，一定看不清牠飛行的真實表情和正確的動作，只有攝影能將美感記

錄。

起初，發現洋燕，一卷中只有三五張畫面有鳥，現在，一卷中自信能拍到一張有焦點的照片，實是終日琢磨的結果。

燕，是通人性的，有些燕子也喜歡照像，可以穿著第一次拍燕的服飾，全身貼滿飛燕照片後，第二次拍牠，雙方就有了感情，接著，便可叫牠一而再、再而三地飛來又飛去了，那時候，體會盡情拍燕的快樂吧！

+

守株待鳥記

方偉宏

記得上小學的時候，曾經讀到一課「守株待兔」的故事，內容是勸人不可好逸惡勞，天下沒有不勞而獲的事。然而在這幾年忙碌而緊湊的生活步調下，每當進行一項工作，都有迫不急待看到成果的衝動，不免對於枯守樹旁這位伙記的耐性有著另一番的看法。

話說去年春末之際，實驗室的資深技術員蘇姍娜與我聊到前一個週末的活動時，提到離學校南邊約一百公里的地方一個叫做衛茂森林的自然保留區，有一片維護良好的森林步道，這個保留區主要是為保護一種面臨危機的紅頂啄木鳥（RED-COCKADED WOODPECKER），而在前一個週末的活動中，她去了這個保留區，看到了紅頂啄木的巢，只是沒看到這種啄木鳥。

聽到某個特定地點可以看到特別的鳥，令人十分心動，於是在緊接著的週末驅車前往衛茂森林一探究竟。第一次造訪的印象是這個地方沒有什麼特色，鳥種也不很多，我看到了紅腹啄木、紅頭啄木、毛髮啄木等好幾種啄木鳥，但偏偏就沒有我想看的紅頂啄木的巢洞？算是無功而返了。

隔了兩天我和蘇姍娜談到去衛茂森林的感想時，正好一位推銷蔡司光學儀品的業務員，來到實驗室做市場調查，而這位先生也是一位賞鳥人，聽到我們的話題時

也湊興插進幾句他提到在衛茂南邊一個叫沙丘野生生物區的地方，有次路過的時候，在入口附近就看到三隻紅頂啄木，想必這個地點要比衛茂還要好。好吧，既然有更好的提議就不妨再試一次。

週末清晨，天沒亮就出發了，到了野生生物區，在入口處東張西望的好一陣子，只看到黃腹松林鴛及褐斑翅雀鷀之外，怎麼樣也看不到任何啄木鳥。硬著頭皮往裡面走才發現這個生物區可是大而無當，怎麼走都沒盡頭，轉了半圈仔細找了半天，雖然看到了一些啄木鳥，但就是沒有看到想看的紅頂啄木。所幸在半路上無意中碰到了一隻黃嘴美洲鵡，個人新記錄，否則還真要惹了滿肚子的勞騷回去。

之後隔了半年都提不起勁再去找這種鳥，到了十一月的時候，買了一支新出產的萊卡雙筒望遠鏡，而且又通過了博士資格考試，心情較為輕鬆，於是決定到更南邊一個位於南卡羅萊那州的沙丘國家森林，看看會不會有較好的運氣。此行可是時運不濟，沒看到什麼鳥不說，回程的時候居然出了個損失慘重的車禍。為了想看到這種面臨危機的鳥，自己都快要被列入面臨危機的名單之中了。

隔了個年，連續幾個週末參加本地鳥會的例行賞鳥活動，一連兩週各加了一個人新記錄，心想或許這一陣子運氣會好一點，於是在二月中的一個週末再度舊地

重遊。到了衛茂的時候太陽已是半天高，然而氣溫仍是很低，全身包得緊緊的進入保留區，才走到管理處的後方就看到大片松林下層有火燒的痕跡，看起來是有計劃的清除林下植叢，在陣陣煙味下，不見一絲鳥兒活動的蹤影；看來真是來得不是時候，今天只怕是白跑一趟了。不過既來之則安之，總不成才來就走吧，順著步道漫步，漸漸看到有些鳥在松林的擊木聲，這麼大聲大概只有最大的北美黑啄木才敲得出來，果然不錯，一隻黑白相間帶著一頂鮮紅羽冠的大型啄木鳥穿梭於枯樹幹之間。在這個保留區又多看了一種啄木鳥，但是真正的主角紅頂啄木在那兒呢？

在步道上零星星的又看了一些其它的鳥兒，算是相當的冷清。在保留區裡轉了兩個多小時，覺得多留無益，不如到更南邊的野生生物區去碰碰運氣。於是再開車往南走，中途在路上的一個鎮上打發了午餐，到了野生生物區時，也是一片冷清，迎面而來的也只是寥寥幾隻冬季常見鳥種。走得都有點煩了，卻看到前方大片火燒過的原野，似乎也是人為計劃的，在燒過的地面上有不少鳥跑來跑去，較顯眼的是旅鵝，但是還有其它較小的鳥，仔細的掃描之後發現有幾隻小水鸕，這和台灣冬季出現的小水鸕是同一種但不同亞種，不過在分類上相當混亂，好幾本圖鑑的學名都不一樣。我還記得四、五年前曹美華告訴

我怎麼分辨小水鸕，然而在這裡會出現的鸕只有一種，不必費心去記細微的特徵了。前一個星期與附近鳥友在田野間賞鳥時，看到一隻小水鸕從天空飛過，無從看清楚，這次可得看個仔細了。

在野生生物區逛了個把小時，一隻啄木鳥都沒看到，再混下去也沒什麼意思，不如打道回府吧，開車順原路而回，又經過衛茂，一時心血來潮改變主意再繞個兩圈，看會不會時來運轉。

再度進入保護區將車停妥之後，正打算直接走到步道上，突然想到保護區的工作人員應該對區內的鳥況很熟才對，不如先打聽個仔細再做打算；進入管理處，值班的一位先生一看到我就問是否需要區內的地圖，我向他表示我是專程來看紅頂啄木的。他立刻表示在現在這段時間可能不太容易，雖然紅頂啄木的巢在保護區內，但是白天鳥通常到保護區以外覓食，活動的範圍可能數十頃，因此遇到的機會不大。我心想既然看不到鳥的話看看鳥巢也好，來到這裡好幾次了，但是對於這種啄木鳥的巢到底長得什麼樣子還是不太清楚，於是我又向這位先生請教保護區內鳥巢的位置，他指點我大致的方向，同時告訴我我看到一棵松樹上有一個巢洞，旁邊流滿松脂的就是了，而目前這個保護區內只有一個仍在使用的鳥巢。聽他這麼一說我才恍然大悟，原在整個保護區裡只有一個鳥

巢，也著實令人難以置信，為了一個鳥巢設立了這麼大一片保護區。這如果給那些唯利是圖、堅持開發關渡，口口聲聲說為了幾隻鳥及一些賞鳥人妨礙地方發展的人知道的話，又不知會怎麼說了？

打聽到大略的位置後，再度走上步道，東尋西找幌了半天還是沒看到鳥巢，只好又回到管理處求援，這次管理員乾脆拿出地圖指出樹的位置，我也趁機多討教了一些有關這種鳥的習性；紅頂啄木對於築巢的位置非常挑剔，只築在成熟的長葉松林，而且林下空曠的地點（這就是為什麼先前看到一片火燒的痕跡，主要是模擬自然野火，造成適於這種鳥的環境。）築巢的樹必須生長良好，一個樹洞從開始開鑿到完工可以使用大約需要三到四年的時間，紅頂啄木會在洞的四週鑿開樹皮，讓松脂流滿洞的四週，黏搭搭的松脂可以防止蛇及其它獵食獸的侵擾。通常幼鳥在長成之後並不自行組成小家庭，牠們會跟著親鳥，在第二年繁殖季成為巢邊幫手。而在一個巢不堪使用的時候，牠們則在原來巢的旁邊找一棵適宜的樹築另一個巢。就是因為特殊的築巢習性使得牠們非常容易受到環境改變的影響，尤其是開發及伐木，因此被列入面臨危機的名單中。

一般啄木鳥都有固定夜棲樹洞的習慣，既然紅頂啄木固定在一個樹洞繁殖，那麼目前這個樹洞必然有一隻鳥固定使用中

，如果耐心的等到傍晚太陽下山前，或許有機會看到遊罷歸來的啄木鳥，我向管理員先生提出了這個可能，他說的是，每天大約五點半左右這個樹洞的主人會回到樹洞過夜。該打聽的消息都收集到了，離五點半還有將近三個小時，附近實在也看不到什麼特別的東西了，我是在這裡耐心的等到太陽下山還是另選一個黃道吉日再跑一趟？盤算一下晚上的計劃，選日不如撞日，實驗室可以晚一點再去，就在這裡再耗幾個小時好了。於是又開始了漫長的三個小時。

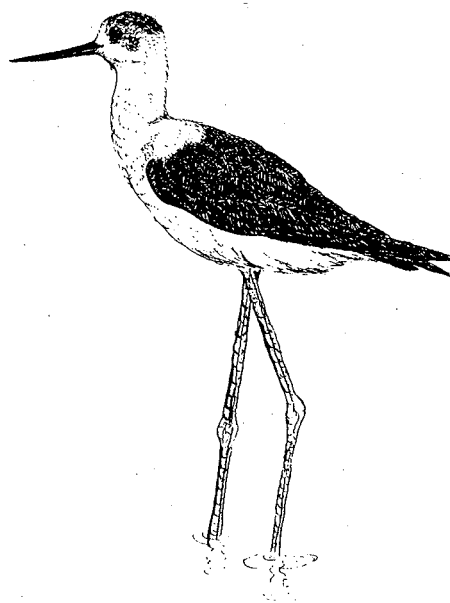
先在車上打個小盹，張開眼鐘上顯示才三點半，到管理處旁邊的陳列館繞一圈，看看所陳列的說明，多了解一些沙丘這個地區三百年來的歷史及典故，又過了四十多分鐘；在步道上幌了一會兒，再拿出圖鑑再複習一下這種鳥的習性，好不容易熬到了五點了，走到有鳥巢的那棵樹旁，在西下的陽光下對著樹洞相了好一陣子，決定了最好的角度，然後盤膝坐了下來，等待著鳥兒的出現。仍在晚冬之際，太陽一偏就感到陣陣的寒意——啄木鳥怎麼還沒回來？西斜的太陽使得四週的景物顯得一片昏黃，幾位遊客結伴向出口走去——啄木鳥怎麼還沒回來？回想以前在鳥上看到一些有關啄木鳥的文章，有時啄木鳥在回巢之前會在巢的附近鬼叫一番，或東敲西啄一陣子才進樹洞，不知道這隻紅頂啄

木會不會來這麼一下——啄木鳥怎麼還沒回來？都已經過了五點半了，四週鳥兒的活動越來越少了——啄木鳥怎麼還不回來？心裡開始懷疑或許鳥兒今天根本就不回這棵樹，或是在沒注意的時候鳥兒已溜回洞了，正值滿肚子懷疑的時候，遠遠的聽到特別的單聲鳴叫，類似毛髮啄木但又不是毛髮啄木，會不會就是遊罷歸來的紅頂啄木？

循著鳴聲望去，在一片松針的後方一隻小型的啄木鳥落在一棵松樹頂，透過松葉隱約看到鳥兒背上黑白相間的條紋及面上的白斑，但是這都是依照已知紅頂啄木的形象附會而來的，在松針的干擾及半逆光的情形下實在無法看清這隻鳥，看著鳥沿著樹幹向上攀爬幾下，大叫幾聲；我則掙扎著在林下設法找一個較好的角度，就在這個時候，一個典型的啄木鳥翦影伴隨著叫聲從那棵高樹頂一溜煙竄下，一招飛燕歸巢就消失在樹洞中，再也不見蹤影，只看得我目瞪口呆，倒不是讚歎它那巧妙的身手，而是氣急敗壞滿心的不服氣。

數度的造訪，好幾個小時的枯等，換來的竟是如此不清不楚、不明不白的黑影，對於初次邂逅所抱的期待及幻想頓時化為泡影，這口氣叫我如何嚥得下去？然而再想回來雖然是沒看清楚，但看到總比沒看到要好，只要看到了都算是有緣，既然有緣的話以後總還是有機會；而且在等待

的這段時間還是學了好些新事物。佇立在夕陽下望著紅頂啄木的巢，心中交織著矛盾的情緒，回去吧，下一次試試看黎明時分鳥兒離巢的時候，或是在繁殖季育雛的時候，總會有機會看個仔細。臨行前管理處向管理員先生道謝之後便踏上歸途，結束了這段似短又長的守株待鳥。✦



濁水溪上游鳥類調查

謝錦煌

一、時間：1991年3月30日～4月1日。

二、路段：武界水庫→石頭城→地利（順仔海水泥橋）。

註：1、武界水庫位於南投縣仁愛鄉法治村。是萬大水庫（霧碧湖）的下一個水庫。

2、石頭城又叫萬里長城（俗稱）。是一段約 60 公尺長的河床岩石，由於長期受水溪的侵蝕，或形成石中有水道，或單岸或兩岸為延綿不絕，如城牆般的綺麗白色岩石所形成，故名萬里長城。

3、地利為南投縣水里鄉的一處地名。濁水溪上游流經此地。剛好可由順仔海水泥橋下的河床爬上來，即是本路段的調查終站（地利）。過此橋登山的朋友知道可通往第八林班。

三、時間分配：3月30日中午由埔里搭卡車到武界電力公司員工宿舍（約3小時）。下午3～5點間可在附近水庫賞鳥。夜宿於電力公司宿舍。感謝楊瑞珍老師的安排食住。

3月31日凌晨在吊橋附近有台灣藍鵲可看。約七點廿分啓程，各揸行囊沿山谷溪流而下，沿途景色絕佳，賞景賞鳥雙重享受。下午約三點半前到達可搭蓬的石頭城。次日再往下走，約在下午二點可到達順仔海水泥橋。

四、參加人員：游步慈、喻榮華、謝錦煌…等共七人。（楊老師因事中途折回）

五、調查結果：共得25科58種263隻。

1. 小白鷺	5 隻	13. 白腹秧雞	1 隻
2. 小環頸鴉	4 隻	14. 紅冠水雞	2 隻
3. 白腰草鴉	1 隻	15. 棕沙燕	8 隻
4. 田鴉	1 隻	16. 洋燕	4 隻
5. 磯鴉	3 隻	17. 小雨燕	11 隻
△ 6. 竹雞	1 隻	18. 白鵲鴉	1 隻
7. 大冠鷲	2 隻	19. 灰鵲鴉	2 隻
8. 鳳頭蒼鷹	2 隻	20. 樹鸛	2 隻
△ 9. 黃嘴角鴉	1 隻	21. 紅山椒鳥	6 隻
△ 10. 領角鴉	1 隻	22. 小卷尾	13 隻
△ 11. 鸛鴛	1 隻	23. 大卷尾	1 隻
12. 黃魚鴉	1 隻	24. 五色鳥	2 隻

25. 巨嘴鵝	3 隻	42. 綠畫眉	2 隻
26. 台灣藍鵲	13 隻	43. 畫眉	1 隻
27. 樹鵲	2 隻	△ 44. 小啄木	1 隻
28. 白頭翁	9 隻	45. 紅鳩	2 隻
29. 紅嘴黑鵲	19 隻	46. 斑頸鳩	1 隻
30. 八哥	3 隻	47. 黑臉鵲	2 隻
31. 鉛色水鵲	12 隻	48. 小鶯	1 隻
32. 紫嘯鵲	2 隻	△ 49. 棕面鶯	1 隻
33. 藍磯鵲	1 隻	50. 短翅樹鶯	2 隻
34. 頭烏線	4 隻	51. 斑紋鷓鴣	5 隻
35. 冠羽畫眉	20 隻	52. 褐頭鷓鴣	2 隻
36. 薮鳥	1 隻	53. 黑枕藍鶇	1 隻
37. 白耳畫眉	6 隻	54. 紅頭山雀	11 隻
38. 山紅頭	10 隻	55. 青背山雀	5 隻
39. 繡眼畫眉	34 隻	56. 赤腹山雀	2 隻
△ 40. 大彎嘴	1 隻	57. 麻雀	6 隻
△ 41. 小彎嘴	1 隻	△ 58. 黑冠麻鶯	1 隻

註：1、前段看到台灣藍鵲的機率最大。

2、在石頭城夜宿的河床上，整夜可聽到黃嘴角鵲、鵲鵲和領角鵲的輪流叫聲。凌晨前約4點~4:30之間有黑冠麻鶯的叫聲。

3、黃魚鵲在後段約走 80 分鐘的溪谷邊大樹上看到，是看到有人來飛上去的。

4、依環境而論，此路段若改在 11~12 月份走，鳥況一定非常好。但不知水位是否高，涉水有問題否？

5、路況可請教游步慈先生說明。

✦

熱情風雨華江情、 關渡心

王季新

華江橋

一年半前懵懵懂懂地初掌鳥門大印，豪情萬種的詔告天下：天將大任於斯人也，必先讓他倒幾番大霉；最好妻離妾散、生不出兒子，尤其要命的是與鳥無緣！半年苦難熬過，後患綿延。

這頭一遭就是在「理事長不得管事」的前提下，被簽下第一張賣身契：華江橋雁鴨步道規劃案，代價是新台幣八萬八。第一次規劃討論多虧前理事長郭達仁陪同出席，平安過關；接下去邀請鳥友王紀耕建築師義務設計，如期完成規劃藍圖。斯時在兵荒馬亂中懇請監事曾美麗暫代總幹事一職，她言明不支薪；共同料理善後之餘，指導我該如何扮演好自己的角色。

轉眼六月大限已到，雁鴨步道的規劃報告尚未動筆，建設局頗有人情味，知我難處一時無法解決，通融期限至九月底，屆時交不出兩百本的報告即按規定賠錢。四處求爺爺告奶奶均無效，天下人才這麼多，為什麼此時相隔地如此遙遠？曾總幹事與一群老鳥遠赴南非賞鳥，啥事也愛莫能助，那種感覺真的好孤獨！

求人不如求己，何況寡人又是 DIY 的忠實信徒，決定給自己這一生中留下一點可泣卻不一定可歌的事蹟。難熬的十天，捧著曾總幹事幫我找出來的陽明山賞鳥步道規劃案的企劃書一翻再翻，心中全是茫

然；攤開規劃藍圖，看到的都是綠頭鴨在奸笑、尖尾鴨在擺腰，時間一天天地迫近。

在辦公室裡初學倚天，上機頭一天的下午就把八斗子鳥類調查表打出來交給會裡使用。如今從何下手，那種滋味不知如何形容；無論如何，事情總要開始，我想得到的東西先打，一邊打一邊想，一邊想也同時一次又一次地修正，報表紙一遍遍地列印，藍圖複本都快被俺翻爛了。終於，終於把規劃報告全文打完，原先閱讀過的一些規劃報告企劃書全部排除在記憶之外，又留下自己想要的文字和數字。那個晚上辦公室裡異常寂靜，所有的線路都正常無聲，望著自己完工的作品，沒有喜悅、有點茫然，眼睛有一點點出汗，把它扔在旁邊，還有後事未了。下半夜，用最細的毛筆沾著白色廣告顏料，把步道藍圖的影印稿一張張地修去黑點和不要的部份，準備配插圖之用。

會館裡洋溢著溫暖的感覺，新進同仁們認真負責，曾總幹事決定辭去監事之職而應俺誠懇之邀回鳥會專職，言明只領車馬費而不拿薪水。想俺何德何能，與各位專職共事，為鳥會前途打拼？！把手中文稿交給總幹事料理善後，啊！是小事一件！

雁鴨季是熱情風雨亦或是淒風苦雨？不知道是哪位鳥友的高見，在地上打上銅

釘之後用紅色塑膠繩去加強莊金鐘莊爸爸的天幕，這好比是用棉花拔河；地上的鋼釘太危險了，找來老虎鉗一根根的把它們拔出來。在水泥地上釘地真牢，拔得我手都軟了，盧大黎兄過來幫忙，他一向都是出現在被需要的地方。

連著喝了兩杯呂永吉大哥父親煮的、舅舅送來的紅糖薑水，不算錢，免收費！雨和淚，我在華江橋畔反覆著這句英文歌詞。

收攤了，幾個大男生走到水門合力拆掉莊爸爸的天幕後離去，徐有正的貨車未到，賴啓鈿老師擠在陳光偉的貨車窄縫裡回會館卸貨。鄭振寬身形矮小，可是一做事就看得見他脖子上的青筋湧現，林文宏遞過來一支菸：「理事長，休息了，抽一支吧！」；煙霧裡向四周展望，鳥會的大型活動動員這麼多的義工，建設局補助不過四萬元。別人畫個壁畫，油漆還是贊助的，聽說經費是三十萬；我覺得鳥人的物美價廉實在有點傻，有點驕傲！一個規劃案才八萬八，要印兩百本像樣的規劃報告都不夠哪！回憶斯時情景，不得不感激峰迴路轉的貴人相助，那些是是非非比起步道旁的風聲、雨聲、鴨聲，都不值得一提了！林文宏夫婦要我先走，「因為你住地比較遠！」。車上後視鏡裡看著他們漸暗的身影，原來他們、這些鳥人，就是雁鴨公園裡的一草一木，才是我嘔心泣血的最

愛！

感謝在任內所遭遇的一切，讓我學習、使我成長，其實獲益最多的就是自己呀！

關渡

在基隆吃罷繫放組頭之一王志堅的喜酒，連拿帶摸地提了一大堆飲料放在車上，準備第二天八斗子鳥類調查時員工福利之用。次日清晨正要出門，老妻突然喊肚子疼，上午吉時吾得一女，排行老三，三朵花啦！至此雖不能仿效新竹取個王（黃）吉玲之類名字，但三個女兒的英文名字分別是Ibis、Iris、Isis，都和鳥類、繫放、古代的女神們相關，鳥友們看的文章就有這個好處，可以翻字典唸書，足見得我是個益友！

孩子剛滿月，歐陽組長即來電召魂：「關渡繫放的時候到啦！」想到黃昏時分成千家燕落棲蘆葦叢的盛況，真令人著迷，陪著笑臉向夫人請命；老妻怒曰：「汝女剛滿一月，頭骨尚未鈣化（這是我省略她語言的濃縮形容詞），此刻拋妻別女，好不狠心！腳在汝之腿上，去不去隨你，夜裡回來換班即可！」。這真是快樂地不得了，不得了！新車也不顧什麼乾淨美觀了，沼澤衣，竹竿全往裡塞，家燕要緊！繫放第一！

新車領回來滿月之時就開去關渡繫放，那天下午不少人在防汛道路上騎馬，我開著車子送鳥袋回繫放站，一匹停在路邊讓我過的馬兒突然失控打橫，一屁股就撞在我的車門上，心想這馬要完蛋了！下車一看竟然馬兒沒事，我這新車上可凹了一大塊，沿著車身的縫隙裡面全是一排排金黃色的馬毛，虧大了！這年頭有幾個人有在馬路上被馬撞的經驗？俺就有，帥呆啦！

繫放完第二天就是水鳥季，昨晚走地晚，今天一早先回來放鳥，然後佔車位好讓莊爸爸的天幕有地方搭設，攤販們一個個鐵青著臉想必是要揍人，管他的！

今天台北市民不太對勁，到關渡來賞鳥的至少有一萬五千人左右，其中有三分之一是自由行動的。鳥友們口沫橫飛地解說、介紹，無一閒人。上午的重頭戲是黃大洲前來看人潮兼看鳥，曾總幹事幫忙準備好了請願書準備為關渡自然公園請命，記者們也等著請市長發表談話；心裡原來盤算著如果没有效果就要找李總統重溫七十二年市長任內的決策。還不錯！黃市長收下請願書之後也有一連串的措施指示建設局處理。唯一美中不足的是有鳥友向市長反應的一些事情並非全是建設局的過失，致使後來建設局不得不採取一些權宜措施，譬如在關渡打界樁以區隔責任歸屬問題。

鳥友單純，不知道處理行政事務上的困難，知道大家熱愛這塊土地的誠意，我們也會儘量去做。希望以後在這些大官面前多讚美他們做到的事實、鼓勵他們繼續去做得更好，相信比一連串的批評、指責要有效的多！

老妻問我為什麼在這些大官的旁邊都見不到我的蹤影？其實不然，黃市長身旁的單筒就是我的呀！那個相片旁邊有半個眼鏡的就是我的呀！鳥會的理事長是義工的義工，不是出風頭的鳥頭。

那天晚上和歐陽組長「盍各言爾志」，想請他來鳥會做兼職，如此好人！願車、衣、裘與朋友共，敝之而無憾！「馬」不行，俺越老心越花，想學獅子！車子嘛，在關渡早就被馬「敝」過了，也看開了！只要會務推行順利，關渡凹塊車皮、八斗子掉兩個腳指甲、關渡打樁磨下兩塊手皮、大度路上追猛禽差點賠條人命……，這都算不得什麼！

華江情、關渡心，鳥友對會務的支持與熱情，就是我的心！

埔里、惠蓀林場賞鳥記

李繼壬

一、埔里：

埔里賞鳥不尋常，紅鳩落滿電線上，
數量大約兩三百，這種景觀很豪壯，
其他地方很少有，令人看後是難忘。

x x x

埔里鳥況雖風光，人情更比鳥況棒，
鳥友相見似恨晚，好像老友一般樣，
誠摯友誼彌珍貴，感謝野鳥搭橋樑。

x x x

年初一、初二兩天，因台北下雨，故祇好以電話向親友拜年了，但也令人好心煩。看到氣象報告說：中南部氣候還不錯，故臨時決定，想同友人去埔里走走，順便去那裡賞鳥。就這樣，年初三一大早就乘車到了埔里。真的，那裡沒有下雨，不過，在路上，略有塞車，而足足走了六個小時才到。於下午二時許始到友人家中。

這時心想，我要到那裡去賞鳥呢？（因我朋友也不是住埔里。）於是我翻開鳥會印發的通訊錄，找到埔里幾位鳥友的電話，想就近請教一下當地鳥狀。於，我選了一位鳥友——陳聰明先生的電話，我打通後，首先自我介紹，和說明來意；陳先生很熱心地問我說：你現在在那裡？我說：剛到埔里民族四街友人家中。他說：我離你那裡很近，大約五分鐘就能到。結果，我中餐尚未用完，他同他太太就開車來了。等我吃完飯後，我們大約談了十幾分鐘，他告訴我埔里的鳥況不錯。於是，我

們在三點多鐘，他同他太太開車帶我去郊區賞鳥。我們看到落在電線上有成群的紅鳩，大約有兩三百隻，很壯觀：黃鸝鵪也很多，可謂滿地跑，大約有數千隻。（據說最多時，也有兩三百隻。）另外，我們也看到大卷尾、綠繡眼、白頭翁、褐頭鷓鴣、白腰文鳥等。約五時才回到友人家中。

在與陳鳥友短暫的交談中，得悉陳先生同他太太同服務於省立仁愛高農，（任老師）也是一對雙宿雙飛的恩愛夫妻，為人非常誠懇，熱心而豪爽。本來言明翌日再陪我賞鳥，但我又覺得，素昧平生，而不好意思再麻煩陳老師了；所以我決定改變計劃，除了向陳老師再三表示感謝外，我說：我明天同友人到惠蓀林場去玩，順便到那裡去賞鳥。就這樣，我婉謝了陳老師的好意。（在此，讓我再度說聲：謝謝您！陳老師！）

這樣，固然是由於陳老師的熱忱，但追根究底，也應歸功於野鳥所搭的橋樑呀？因此，不禁使人聯想到：「賞鳥俱是真君子；野鳥功勞真不小。」像陳老師就是最好的例證。

二、惠蓀林場：

惠蓀林場鳥況棒，可愛精靈齊亮相，
綠畫眉牠最先上，青背山雀繼登場，
冠羽畫眉做秀忙，煤山雀具可愛相，

全都帶有俏模樣，令人看後發痴狂。

× × ×

日常所見普通鳥，也想參與爭短長，綠繡眼牠長相捧，樹鵲喳喳穿梭忙，逍遙自在都一樣，人見人愛不尋常，李老鳥具傻福相，收穫自是一籬筐。

× × ×

年初四一大早就搭車趕赴惠蓀林場，下車後與友人言明要去賞鳥，並分別各自活動。於是我同我女兒李玉則向後轉，沿左邊山路上去，一直走了約一個小時，祇聽到路邊樹林內有鳥聲，但始終都看不到一隻鳥；當然，不免有些失望。所以決定不看了。於是，向後轉往回走，但剛走不久，卻又聽到路邊有鳥聲，同時，也看到鳥在飛。所以，停下來用望遠鏡一看：呀！一大群、大約有十幾隻吧？其中有綠畫眉、青背山雀、冠羽畫眉等，不禁喜出望外，我與我女兒分別用望遠鏡，及美樂達五百定焦望遠鏡頭，盡情地欣賞著。這真是印證了古人所說：有心栽花花不開，無心插柳柳成蔭。這時，已感到很滿意了，而大有不虛此行之感！沒想到，快走回車站轉彎處時，在左邊一棵櫻花樹上，無意間又發現有兩隻白耳畫眉，在那裡偷偷地覓食，一聲也不響，不久就飛走了。於是，我想用守株待兔的方法在樹下痴痴地苦等，結果，真的不出我所料，一批又一批，飛來覓食。其中，除了有最先看到的那

三種以外，另外還有煤山雀、綠繡眼、樹鵲等，就這樣，足足看了三四個小時，真是看得好過癮，好過癮！也真好累，連脖子都看痠了，尚不忍離去。（也曾照了幾張相片，但惜因反光，故效果差。）

其間，也曾看到冠羽畫眉飛到附近樹叢中嬉戲，有時互相追逐，有時會一對對擠在一起，互理羽毛，狀極親熱，有時還會親親嘴，真是可愛極了。但始終是發乎情，止乎禮，而未出現有限制級的畫面……。

這次所看的鳥種雖不多，但除了綠繡眼及樹鵲外，卻都是台北郊區所看不到的呀？當然也感到是一種意外的收穫。因為這些鳥，都是分別屬於低、中、高海拔的鳥呀？最近，可能是為了中高海拔山區的寒冷，而飛至這海拔七百七十公尺的惠蓀林場來避冬吧？回來後，在高興之餘，曾打電話給活動組組長馮雙大人報告此事，馮大人除了同意我的看法外還囑咐我應寫一篇報導，這真是所謂：「恭敬不從命。」特撰述如上，以饗諸位鳥友，並請不吝指正！

✦

南非賞鳥記

林志誠

來到約翰尼斯堡Jan Smuts機場，第一件事我得訂一家旅館才成，在那一端有南非觀光局的服務站，我就請他代訂一家三顆星、位在市區的旅館，他幫我選了Karos Johannesburger，一天收費R100.包括早餐。多數南非人一星期工作五天，這南非觀光局在機場的服務站是少數一星期工作七天的特例。

攤開約堡地圖找找看有沒有鳥類保護區，有了，在市區東北方向M1高速路旁有Melrose鳥類保護區，跳上計程車請黑人司機送我去，不一會兒就到了，Melrose鳥類保護區目前尚未設遊客中心，也沒有常駐管理員，來這兒賞鳥，安全的問題自行負責。

第二天想去西北方向的Delta Park and Florence Bloom鳥類保護區，問當地人說怎麼去，他教我乘公車去，我也想冒險一下搭當地的公車過當地人的生活。等我下了公車，東看西看，原來還得走一段路，這個方法不好，鳥友們別學我。Delta公園和Florence Bloom鳥類保護區是鄰居，整個鳥類保護區以比一人還要高的鐵絲網圍著，遊客不得進入，鐵絲網旁設有賞鳥小屋供鳥人使用，遊客中心設在Delta公園中，是遊客中心也是環境保護教育中心，南非鳥會在樓上辦公。沼澤中有一種類似水臘燭的水生植物，紅寡婦鳥Red Bishop在上面築巢。

開普敦賞鳥

開普敦南方有Rondevlei鳥類保護區，當地人說你乘火車去，到了Retreat站再換乘公車，下了公車，公車司機說你沿著Victoria路向前走十分鐘，十字路口右轉再走五分鐘就到了。

Rondevlei鳥類保護區設立於西元一九五二年，可以說是南非最好的鳥類保護區，鳥友來南非觀光可別錯過，更希望台北市長來看看，為甚麼別人有那麼好的市政建設。園中全係鳥友，沒有閒雜人，安全無慮，是鳥友的樂園。園中有河馬，所以我入園後先登上最高的瞭望塔找找看河馬先生太太在家嗎？他們躲得太好了，我找不著。從右邊的賞鳥小徑沿湖賞鳥，一路上有賞鳥小屋三間、瞭望塔二座、瞭望臺一座，都是去世的鳥友所捐贈，遺愛人間。有一方小木牌寫著河馬路，原來是河馬夜間上岸覓食必經之路。「林先生您要去賞鳥嗎？待會兒您回頭請來簡報室，我放幻燈片給您看。」他們的幻燈片簡報有兒童唱歌，歌曰：「請別謀殺地球，別讓他毀滅死亡，你和你的子孫都住在地球行星上……。」看過幻燈片，再去標本館，有些鳥標本懸吊在天花板，展翅若飛翔。

鳥園的職員開車送我去另一火車站Plumstead，乘火車回市區。

回到假日旅館，鳥園的職員又打電話來：「林先生您今天參觀我們鳥園，我們招待不周，明天您有空嗎？一起去賞鳥。」「啊！您明天就要走啦？這裡還有很多好玩的地方，您還沒玩就要走啦？」知道他們是一番好意，我請旅館櫃臺幫我改飛機票的日期，延後一天，現在是電腦時代，旅館的電腦和航空公司的電腦經由電信局的數據傳輸線路聯線，也就是說旅館的電腦等於是航空公司電腦的終端機，而航空公司的電腦是一天廿四小時不關機的，改機票不用出門，一會兒就改好了。

原來是他們要帶我去看南方的Cape of Good Hope自然保育區，開普敦大學正在那兒做鳥類繫放工作。第二天一大早（此時是南半球的夏天，五點多日出），開普敦大學的教授來旅館接我，先往開普敦大學校園會見二名印度學生，印度學生取出鳥類血液顯微鏡放大照片給我看，原來是當地有一種蟲帶有病原體，鳥類被咬之後就生病了，他們要做鳥類血液檢查，要瞭解罹病率是多少。他們說你來晚了，如果你九月份來Cape of Good Hope自然保育區，當時野花盛開，繁花似錦，人間仙境。

到了保育區一株大樹下，就是他們的繫放工作站，又看見二名英國人在做繫放工作，Liz McMahon和Michael Fraser，他們是夫妻，開普敦大學請他們來做繫放工作，他們一看南非的環境比起英國只好不差，也就移民南非了。只見他們夫妻合作無間，一人解鳥，一人繫環，所捕的是各種太陽鳥Sunbird，太陽鳥嘴巴彎彎地吸花蜜，是留鳥。問他一天可捕多少隻，他說情況好時二天可捉四百隻。「林先生您在臺灣做過繫放工作，今天要不要試試？小心草地上有蛇」，大夏天，他們夫妻二人都穿著厚厚的登山鞋，安全第一。繫環之後，野鳥交給印度學生抽血，分別抹在玻璃片上，再帶回校園以顯微鏡逐一檢視。

又一會兒，Rondebuiel鳥類保護區的職員也來了，一齊做繫放，真熱鬧。「林先生您還沒去過非洲最南端Cape Point吧？我帶您去。」鳥類保護區的老太太開車載我去。Cape Point有一座燈塔，位在小山丘上，「我老太婆不愛走路，您上去吧，我在停車場等您。」燈塔旁有一片懸崖，有鸕鶿下蛋育幼，夏日海面風平浪靜，不遠處有大小船隻經過，船尾跟著一群海鷗，是賞海鳥的好地方。回到大樹下用午餐。下午去自然保育區的西海岸Olifant's Bay看海鳥，有一群海鷗，再加上非洲黑蠣鵒African Black Oystercatcher，還有猿猴類好幾頭。美好的一天。

德班賞鳥

德班市北方有Umgeni河，河的北岸Umgeni River Bird Park，是一處類似鳳凰谷鳥園的地方，養著世界各地的鳥類。園中的遊客多半是看熱鬧之人，其中有一對老夫妻不一樣，帶著蔡司望遠鏡、日本製單筒望遠鏡和照像機。「你從那兒來？」「我從臺灣來。」「你從那兒來？」「我從南非來。」老先生交給我一張名片，原來Dennis Weston來自約翰尼斯堡，他是汽車商人，賣福特汽車。「你可知道附近有沒有好的賞鳥地點？」「有的，明天我帶你去。」

第二天早上六點半Dennis夫妻開車來假日旅館接我，他們載我去Darvill沼澤，「林先生您賞鳥多久了？」「十多年。」「我還沒有那麼久。」找鳥比賽開始了，不久之後Dennis好得意，他找出的鳥種比我找到的鳥種還多，Dennis太太手捧鳥圖鑑，每找出一種她就翻圖鑑讓我知道鳥名，並列出鳥名單記錄，這樣不必分心去翻圖鑑作做記錄，可以專心賞鳥。

Darvill沼澤的鳥種：

Indian Mynah	家八哥
Natal Robin	納塔爾歌鵒
White Eye	繡眼
Yelloweyed Canary	萼眼絲雀
Bronze Mannikin	Spermestes cucullatus
Speckled Mousebird	點斑鼠鳥
Red Bishop	紅寡婦鳥
Yellow Weaver	黃織巢鳥
Laughing Dove	笑斑鳩
Yellowbilled Kite	黑鳶
Blackbellied Starling	黑腹輝椋鳥
Squaretailed Drongo	方尾捲尾
Black Flycatcher	黑鶺鴒
Goldentailed Woodpecker	金尾啄木
Dabchick	小鸕鷀

Yellowbilled Duck	黃嘴鴨
Spottedbacked Weaver	斑背織巢鳥
Thickbilled Weaver	厚嘴織巢鳥
Hottentot Teal	南非鴨
African Fish Eagle	非洲海鷗
Pied Kingfisher	斑魚狗
Sacred Ibis	聖鷺
Diederik Cuckoo	白眉金鵲
Blacksmith Plover	黑頭跳鴿
Egyptian Goose	埃及雁
Greaterstriped Swallow	大紋燕
Stonechat	黑喉石鵲
Redcollaved Widow	紅頸賓婦鳥
Longtailed Widow	長尾寡婦鳥
Redshouldered Widow	紅翅寡婦鳥
African Jacana	非洲雉鴉 非洲水雉
Pinkbacked Pelican	粉紅背鵜鶘
Grey Heron	蒼鷺
Moorhen	紅冠水雞
Pintailed Whydah	針尾whydah
Little Egret	小白鷺
Reed Cormorant	長尾鸕鶿
Redbilled Teal	紅嘴鴨
Blackwinged Stilt	高蹺鴉
Redknobbed Coot	紅瓣蹼雞
Blackcollared Barbet	黑項五色鳥
Blackeyed Bulbul	黑眼鶇

Dennis Weston 鳥友的地址

195 Jan Smuts Avenue

Parktown North P. O. Box 47077 Parklands

Johannesburg 2121

電話 公：4471261 家：4652326

Natal 鳥會的電話：230843

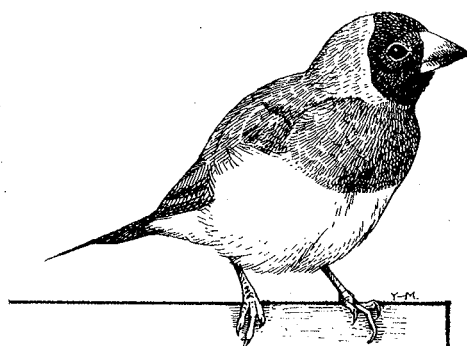
普利托里亞賞鳥

搭機從德班飛往約翰尼斯堡，距離六百零二公里，飛行時間約一小時，因為乘客多，所以南非航空以波音七四七大飛機載送，來到Jan Smuts機場，再換乘類似臺灣客運這種機場大客車前往普利托里亞，票價R13.，普利托里亞和約翰尼斯堡共用Jan Smuts機場，就好像台北新竹共用桃園機場是一樣的。

前天在德班向Dennis夫婦說再見，我想事情是告一個段落了，住進普利托里亞假日旅館，想不到Dennis 又打電話進來：「林先生，again，明天一起去賞鳥。」原來是他們從德班開車回到約翰尼斯堡，知道他是一番好意，我也就同意了。約翰尼斯堡和普利托里亞距離五十八公里，第二天早上七點，Dennis 來到旅館接我，這一次是去普利托里亞東北方的Roodeplaat Dam水源地賞鳥。鳥種如下：

Bokmakierie	Telophoruss zeylonus
Crimsonbreasted Shrike	紅胸黑伯勞
Masked Weaver	黑臉織巢鳥
Cape Weaver	南非金織巢鳥
Longbilled Crombec	長嘴森鶯
Helmeted Guineafowl	珠雞
Lazy Cisticola	扇尾鶯（一種錦鶯）
Cape Sparrow	南非麻雀
Grey Lourie	南非灰蕉鵲
Fiscal Shrike	黑頭伯勞

Crowned Plover	冠跳鴉
Spotted Dikkop	點斑石鴉
Darter	蛇鴉
Whitebreasted Cormorant	鸕鶿
Whitewinged Tern	白翅浮鷗
Purple Gallinule	紫水雞
Laughing Dove	笑斑鳩
Purple Heron	紫鷺
Redbilled Ouelea	紅嘴Ouelea雀
Greenbacked Heron	綠蓑鷺
Squacco Heron	黃池鷺
Halfcollared Kingfisher	
Cape Wagtail	南非鵲鴝
Green Sandpiper	白腰草鷸
Redbreasted Swallow	紅胸燕
Whitewinged Window	白翅寡婦鳥
再加上蛇一條，食草類數隻。	



潦倒的賣報老人

朱
曦

爲了要趕赴星期天早晨七點開車的賞鳥活動，阿枝把鬧鐘設在5:30，不過她於4:50就自動醒來了，所以到達集合地點——中國飯店時實在是早得可以。到對街巷中買些麵包與份中國時報後，她回到飯店前坐在兩盆盆栽的石階上，咬著還有一點點熱的玉米麵包。這時一位年約六十多歲的老人，捧抱著一疊報紙，向離她約五六步遠的一位婦人推銷，這婦人原先似乎不想買，但老人不知講了些什麼，也就買下了，接著這老人就朝著阿枝走來。

「我已經買了。」阿枝先開口。

「我這是要送給妳的，祝妳新年如意。」老人把報紙遞到阿枝手中。

「我現在很潦倒，請妳幫幫忙買一份吧！」老人接著說。

「好吧！不過我沒有零錢。」沒料到還有這一招，阿枝掏出一張嶄新的壹佰元。

「我找給妳，不好意思打擾妳吃東西。」老人放了一些十元硬幣在阿枝手中。

「這只有七十元呀！」阿枝數了數叫道。

「我很潦倒請妳幫幫忙，我只有這些零錢。」老人把手伸回口袋。

「好吧！好吧！」阿枝無奈的說，雖然她明明看到老人手上還有硬幣。老人走後，阿枝瞧到這份張數較少的報紙售價是五元。

+

自然筆記——

永遠的老鷹(三)

沈振中

序言

「世上萬物息息相關，降臨在地球上的任何災禍，亦同時降臨在身居地球上的人，人類並沒有創造出地球上的生物網，人類不過是這張網中的一段絲線，人類對地球的所作所為，必報應到整個人類族群。」（1845，西雅圖，印地安酋長）

三、四月，台灣的國會正「熱烈」的為各報章增添許多新聞，灰面鵟也大舉北返經過彰化八卦山、台北觀音山，甚至連基隆這小小的海灣上空。

從小，我們被教導要瞭解生物就要去採集、解剖，甚至關小動物、做標本。長大了，我們逐漸墜落在人類自築的城牆、鐵窗、鐵門裡，也逐漸祇能透過標本、籠中的生物來認識其它大地的子民，逐漸地，大多數人甚至已忘了還有其它生物存在。

每到一個地方調查老鷹，當地人總會懷疑地問我：「要抓啊！」不是那兒曾有許多美麗的鳥兒被獵人抓光，就是人們總認為「調查」生物的，就是準備要抓的。海灣的村民就曾那樣一直懷疑我要抓老鷹，到最後，牠們相信我，告訴我那兒曾有美麗的長尾山娘—台灣藍鵲，在三、四年前被抓光了，有時一次十多隻一手提著就走了……。

3月10日。叉翅落難，被好心的釣客

送來學校，而幾乎同時，海灣的開發計劃剪報也到了我手中。看著叉翅無助的趴著，看著海灣的未來—滑草坡、纜車、登山步道、旅館、停車場……，是大自然派叉翅來向我求助嗎？叉翅的下場會是海灣的下場嗎？

3月28日。白斑與浪先生開始孵蛋，而大冠鵟也展開特殊少見的空中求偶儀式，42隻灰面鵟在那天過境風口。

4月4日。完整的海灣開發計劃到達我手中，越看我越心寒，人祇要一提出「開發」，一片自然山野就要消失。

4月5日。一百零五隻灰面鵟越過風口，我心想，如果一次來一千隻以上，能阻止政府無知的開發這片基隆最後的海岸嗎？

4月8日。蜘蛛胖腹的育嬰囊孵出約一百隻小蜘蛛，春天的喜訊在自然裡是如此的展開著。

也許你比較喜歡「自然筆記」之前的文筆風格，但，為了其它地球的生命，為了避免更多人無知的殘害了其它生物，還是請你再努力調整一下吧！

心想，當幼鷹展翅學飛時，我要邀請你來一起分享那份另一種新生命參與大地的喜悅，但是，浪先生卻對小山頭的我開始展開猛烈的攻擊，甚至在風口的馬路上亦同，此時，還是請你繼續觀賞這期的「自然筆記」，能否帶各位去看，等5月底

再說吧！（編註：本文完成於1992/5/1）

叉翅（完）

2月25日。叉翅與浪先生交配九次，與郝先生交配五次，而且在一個上午還進入浪先生的巢四次，甚至在牠的巢邊進食，想來該是要為浪先生生蛋的，但是……。

黃昏的時候，叉翅在巢內有轉身、翻蛋的動作，而且巢中一直維持一隻鷹蹲伏的狀況，當郝先生入巢時，叉翅就出巢；當叉翅入巢時，郝先生就出巢。天黑前，郝先生抓食物入巢，叉翅咬著食物到外頭進食；6分鐘後，叉翅吃完了，郝先生出巢站在枝上，發出輕聲的「ㄣ一」，叉翅聞聲即由C區飛至牠身旁，郝先生跳上背部交配後，叉翅即入巢蹲伏，多美的方式啊！

叉翅確定是為郝先生生蛋了。

而浪先生仍然時常越過B區。若當時是郝先生在孵蛋，牠不會飛出來趕，而是在巢內發出尖銳、急促的「ㄣ一、ㄘ・ㄘ・」……。

2月29日。我仔細記下叉翅與郝先生孵蛋時間、牠們如何換班及誰負責捕食、警戒。從上午七點至下午五點半，叉翅與郝先生各入巢11次，郝先生共待在巢內146分鐘，平均一次13分鐘，長短從6分鐘

至25分鐘不等。

叉翅則總共停留422分鐘，平均一次40分鐘，由7分至63分鐘不等，顯然，叉翅負責主要孵蛋工作。

今天，叉翅共進食六次，都是由郝先生抓來的。「男主外，女主內」似乎也在鷹界裡流行著。

牠們倒沒有特定的換班儀式。一大早，郝先生有兩次是咬著樹枝入巢來表示要換班，之後，有三次是郝先生從海上抓食物入巢，叉翅咬著食物出巢。另有三次是郝先生抓食物停枝正要吃，叉翅即匆匆出巢停在牠身邊搶去食物，郝先生也不敢搶回來（男生怕女生嗎？），就乖乖進巢接替孵蛋的工作。通常，叉翅吃完或休息夠了，就會自動回巢，但有三次卻是郝先生出巢與她交配後，她才回巢。

一整天看著牠們忙著孵蛋，心裡一陣一陣地欣慰，觀察了一個多月，終於有了確實的「結果」。然而，除了浪先生仍持續來騷擾外，鄰居的艾家也來湊熱鬧，有事沒事來恍一圈，害得郝先生要找食物，又要孵蛋讓叉翅休息，還得忙著應付這腹背夾攻的騷擾，真擔心牠精神、體力會負擔太重。也許正因為如此，今天叉翅一出巢就往C區飛，牠也祇好由她了，反正浪先生會供她吃，一個丈夫，一個情人，她該清楚吧！

3月3日。兩天裡，叉翅孵蛋的時間最

長曾達到247分鐘，中間祇出來整羽一下子，又回巢，如果把這出來整羽也算中斷一次的話，她今天從9:30至17:30 共入巢4次，計406分鐘，平均一次101分鐘，最短27分鐘，最長114分鐘，而郝先生入巢三次，計44分鐘，平均不過14.6分鐘。

不知牠們是否為了避免蛋淋到雨，而刻意地延長孵蛋的時間，減少換班次數，這似乎祇有牠們知道吧！

浪先生與艾家仍偶而來騷擾。浪先生仍在追求叉翅，而艾家這一對夫妻不好好準備生蛋，卻來鬧事，就令我搞不懂了。牠倆到底在打什麼主意？是要研究一下巢的結構，怎麼別家那麼快就生了？還是嫉妒了，要干擾郝家使牠們孵不出孩子？往後，三十多天孵蛋的日子及再三十多天幼鳥長大到能飛的日子，恐怕也要在這百般騷擾下渡過吧？！

心想，台灣老鷹數目逐漸減少，這會不會也是原因之一？！

3月8日。雨天。

一大早，叉翅淋著雨連著孵蛋超過兩個鐘頭，10:30 交班後，這一整天，叉翅就再也沒回巢了。

交班後，叉翅一如往常往C區飛去，此時，她已是鼓翼吃力了。短短30分鐘之內，她卻匆忙來去二次，很急迫的來去。第三次再回來時，她竟然沒回自己的樹林，她飛到接近馬路的樹枝上；我以為她要

放婦女節假日（此時郝先生已孵蛋近一個鐘頭），但用40倍鏡頭一看，她在樹枝上不斷轉換方向，感覺到她是不知要怎樣飛回去了，看她不知所措的眼神，一種不祥之感在心中升起，這是最後一次見到她了嗎？她會因為孵蛋太累了，又淋雨而回不去了嗎？

曾聽漁村小孩說，以前沙灘上曾看到死掉的老鷹，心想，每年都有這樣的事在發生嗎？而這一回輪到叉翅了嗎？

叉翅轉來轉去，終於飛起來了，但，她卻飛到另一邊更接近馬路的林裡，不停地鳴叫，我試著去找她，可是沒找著，而郝先生在下午三點也發覺不對勁，也到那林區盤旋了幾次。

雖然我有不祥的感覺，但我相信郝先生會找到叉翅，並抓食物給她吃，讓她恢復元氣，再飛回巢繼續孵蛋。

在找叉翅的時候，一位釣客與我聊了一陣子，沒想到，因為他，叉翅的生命歷程裡多了一種全新的經驗……。

3月10日。下雨。我反常的該去卻沒去海灣觀察。中午，那位釣客一陳萬成，打電話來找我，說他在海灣的沙灘上看到一隻狼犬在追一隻飛不起來的老鷹，他救起老鷹，帶回家用吹風機將淋濕的雙翅吹乾，並餵了牠五條魚。

他想起那天與我一起談老鷹，知道我在觀察牠們，就決定要送來讓我暫時養起

來，等天氣好時再放走。依他的描述，我直覺想到是叉翅。心中一陣擔心，卻又感到實在太巧了，3月8日沒找到她，卻經由一面之緣的釣客救起再轉來給我（大自然安排這樣的事情是否也有意義在其中？）。

打電話問過鳥會該如何處理之後，傍晚時分，我那樣近的看著她，從台北坐汙車來到德育，一眼看到她就確認沒錯；從體色，尤其是3月8日才仔細看到的「眼神」，是叉翅沒錯。

釣客留下十多條她吃過的小魚，也把籠子留下來，我除了說謝謝，實在不知還能做什麼？

叉翅急著要出來，用雨衣蓋住籠子後，她稍為安靜了下來。她大概要回去孵蛋，所以祇要一見光，就拍動雙翼，直往籠子衝。真擔心她的羽毛會折損不少，以後放回去時，她還能飛嗎？心裡祇求趕快天晴吧！

晚上離開學校時，餵她吃魚，她都不理睬。掀開雨衣一角，就看她由站姿改成趴姿（像狗那種趴法，嘴也靠著厚紙板），眼睛無辜樣的看著我，看著她那種表情，真的是「可憐樣」，好像在求什麼似的。

3月11日。將她移到一個安靜、沒有人會進出的房間裡。一個上午餵她，她都不吃，似乎想家而沒有食慾了，她仍試著

要衝出來，偶而也用那「趴姿」看我，此時覺得她實在（不知該如何形容，女人嬌吧！），難怪同時會有兩隻鷹先生愛上她。

下午，接受鳥會的建議，改用豬肉試看看。向廚房要了點豬肉餵，切一小片，用筷子在她眼前晃一晃，她一口就咬去，但沒吞下去，鳥會的負責人曾說猛禽不太會在「人」前進食，我就把雨衣蓋起來，一分鐘後再打開，哈！太好了，她終於吃了。

我就在她眼前切一塊，夾一塊給她，她就那樣站著，身體下傾，看著我的一舉一動，我一夾進去，她馬上一口吞入，大概喜歡豬肉的味道，一連六、七塊，豬肉吃完了，明天再吃吧！

那樣近的「眼神」，她在3月8日那天的無助神情再度浮上我心頭。在那一、二天之內，朋友放了一張剪報在我桌上，是海灣的開發計劃，從81年至86年分三期開發，包括登山步道、滑草、攀岩、纜車、露營、烤肉……，預計85年時旅遊人次達七十七萬餘人。看到那一張剪報，祇能用「心驚」來形容，一來，那剪報幾乎與叉翅同時到達我身邊，二來，開發的結果必然是「自然景觀」變成「人為景觀」，到那時，海灣的老鷹、大冠鷲、魚鷹等大大小小四十多種鳥類，以及未經過調查的其它生物將何去何從？叉翅是大自然派來向

我求救的嗎？先救叉翅吧！趕快放晴吧！
我無法想那麼多了！

3月12日。她吃了約十片豬肉，上午、下午分兩次吃。兩翼及尾羽折斷幾根羽毛，要飛恐怕是一件難事。今天，她大都站著，祇要掀起雨衣一角，她就要衝，顯然離開蛋太久了，母性的本能在呼喚著她，我祇能輕輕發出「噓」「噓」來安撫她……。

3月13日。天氣放晴，聯絡鳥會的負責人趕緊來量取一些基本資料，套腳環、色環（以利空中辨識），我希望今天就放了她。她安靜的出乎意料地，讓我抱著她，讓兩位有經驗的「鳥人」為她做一些測量。據繫放過不少猛禽的莊鳥友說，她實在「乖」得不像猛禽。也許她知道今天要回家了，也許她第一次接觸那麼多「人類」，又東量西量的，一時不知道該怎麼辦，就雙爪抓緊，兩眼一翻，頭一垂（有點像裝死），在我們人類看來是溫馴，在她心裡卻不知是何滋味。這些對她都是第一次，「關」在籠子裡、有「人」餵她、幫她「吹風」、「拍照」、「量」喙長、趾長、翼長、測羽色……，不知她的感受如何？

黃昏時刻，小山頭上。籠子裡的她已聽到同類的特有鳴叫，在裡面，她開始不安。郝先生在B區的枝上，浪先生與白斑在C區，當天空出現其它老鷹時，我們打

開箱子，她用力鼓動雙翼，莊鳥友大聲地叫「她飛了」！原擔心她飛不起來的。

曾想過，她要回去情人浪先生或丈夫郝先生身邊？結果，都不是。尾羽不靈光，方向轉錯，她竟然轉往內陸方向飛去，吃力的拍翅，浪先生與白斑突然「ㄇ一、ㄇ・ㄇ・」的發出警告聲，俯衝向她飛來，她一急就衝入相思林裡，一個沒站好，整個身體翻轉下來，像蝙蝠那樣，面朝樹林外緣倒掛著。白斑、浪先生一邊叫，一邊在林上俯衝，浪先生不認得她了？曾經那樣熱烈地追求過，現在竟然如此待她。而郝先生在較遠的B區，根本不知道妻子已回到風口了……。

叉翅倒掛著，頭不斷想去看清四週的環境，她應該記得這地方的，一個故意摔落，她仍吃力的鼓動雙翼，才飛出相思林就又折回林內，那兒離產業道路很近，負責人林文宏擔心地叫出：「太靠近馬路，會被人撿去」。我們透過望遠鏡看著她重返自然，卻不能再插手，就如林文宏所說：「她原就屬於大自然，就讓大自然為她療傷吧！」浪先生停在叉翅最後進去的林邊枯枝上，一直看著林內，牠似乎想起那是叉翅了，牠沒有再發出警告聲，白斑也回C區了……。

浪先生會再抓食物來給她嗎？郝先生會聽到她特別的鳴叫聲「ㄇ一、一又・一」而來幫助她復原嗎？我期望看到老鷹的

友情、愛情救出叉翅……，可是3月12日，正好是黑色星期五，那是最後一次見到叉翅。永遠無法忘記她特有的「雙翅」、「鳴叫」、那「倒掛」的姿勢，被我抱著時的「乖」樣，那樣近距離看到的「求助眼神」以及她與郝先生、浪先生之間種種老鷹的故事……。

3月15日、聯合報「北部要聞」的頭條新聞刊登叉翅這最後幾天的生命歷程。她的名字、她的鷹姿，將永遠的留在「人類」的文明史裡……。

我没有去找她的屍體，她本就該完整的屬於大自然。

白斑與浪先生（一）

2月18日。白斑當著浪先生及叉翅的面離開C區，顯然是氣走的。一直到3月13日放生叉翅那天才再看到她。

在經過叉翅連續幾日不在的情形下，她與浪先生感情似乎很濃密，當在小山頭把叉翅放回山林時，她竟然與浪先生聯手對叉翅發出尖銳的警告聲。

3月14日。白斑與浪先生一共交配十次。

3月24日。牠倆在9:21~9:58之內交配了四次，浪先生大概急著要有孩子了。

3月28日。陰雨天，一大早，我才在小山頭就位，不到半個鐘頭，浪先生就來

警告我二次。俯衝下來時，我都可聽到牠那雙翼與空氣摩擦產生的聲音「ㄈ×～」，牠並同時發出「ㄘ一、さ・さ・」之尖銳聲，原來，白斑已在孵蛋了。

如果叉翅仍在，幼鷹該已孵出了，我現在等於從頭觀察老鷹的孵卵行為。牠倆第一次交班也蠻類似郝先生與叉翅那樣，浪先生也咬了枝入巢，可是，這一整天也僅此一次。今天記錄到白斑入巢四次，5分鐘。牠倆還有一個有趣的現象一曾經四次讓巢空著，總共62分鐘；不是一起來警告我，就是浪先生一發出警告聲，白斑就從巢裡衝出，一起去攻擊大冠鷲，此時的大冠鷲正忙著找合適的樹要築巢，那管牠們，等牠們一回去，大冠鷲就回來。其實，真不明白，浪先生到底要多大的領域？即使我在離牠們二百多公尺遠的山頭上，稍微站起來活動一下，牠就像炸彈似的，飛快到達我頭頂不到三公尺處，有時更近，使我不得不彎下身，甚至趴下去，不然準會被抓去一塊頭皮。

浪先生實在太盡職，但警戒區也未免太大了。

3月29日。雨天裡，白斑竟然連續孵蛋4小時25分鐘，休息12分鐘後又繼續64分鐘，再休息20分鐘，今天巢沒空過。而浪先生也祇是孵蛋32分鐘，牠仍是到處巡邏，今天也攻擊了我六次。看牠從高空縮緊兩翼，45度角衝向我，感覺像是非殺了

我不可的架勢。

下午一點多，浪先生抓了一塊像是麵包的食物到巢邊，白斑在他還未落定前已起身走到巢邊，一口正要咬起那麵包，那知一不小心沒咬好，兩隻鷹就同時低下頭看著那食物掉下樹去了，那畫面實在有趣（牠倆的心情一定不一樣吧！）。接著，白斑轉過頭來親了親浪先生的嘴，好像說沒關係，又好似說：「怎麼不等我咬住再鬆爪呢？」白斑飛到枯枝上，而浪先生一臉無辜樣，跳進巢孵蛋了。

白斑飛到枯枝後，就在枝上東啄西啄，也不知她在啄什麼？就是看到她有東西吃，一會兒細細長長的，像是腸子般的食物，可能是平常吃剩的，也可能是樹縫裡蟲吧？！一會兒在枯枝上啄一兩下，就吃進去了，不會是新葉吧！

後來幾天，春雨不斷，好不容易4月3日、4月5日天氣稍好，才能繼續觀察牠們，浪先生咬草入巢交班四次，而白斑倒是蠻可愛的，一飛出巢就盤旋、俯衝，以免因長期蹲伏而致飛行能力、體力減低，這點，她似比叉翅聰明多了。

白斑偶而盤旋5至8分鐘，甚至短至1分鐘，就回巢親浪先生的嘴，就這樣交班了。看著牠們，頓覺得人類的語言在此時都是多餘的。

但，有時白斑在外頭休息太久，譬如超過四十分鐘，浪先生就自己出巢，與白

斑交配一下後，白斑才又回巢孵蛋，這點倒是與郝先生、叉翅蠻像的。

這兩天，浪先生又警告我六次之多。看來，牠準是把我看成會隨時飛到牠的巢邊的另一種野生生物了。不知牠何時才會瞭解我這麼辛苦記錄牠們，無非是要讓更多人瞭解、關心，以至於保護牠們……。

人要與野生生物重新迎接、擁抱，真那麼難嗎？我每次同樣的裝扮，牠總該知道我是無惡意的。想起珍·哥鐸在一個山頭讓黑猩猩熟悉她，十八個月後，黑猩猩才「讓」她靜靜的坐在牠們附近……。

看來，我還要在小山頭待上一段蠻長的日子！

唉！浪先生，你何時才能「接受」我呢？

4月7日。才說牠總該知道我的，今日牠真的認出我來了，但卻帶給我惡夢……。

一早七點未到，我走上通往風口的產業道路，牠從遠遠的C區俯衝向我，就在馬路上，一連四次。天啊！牠今天怎麼了，馬路也算做牠的領域嗎？一輪猛攻，嚇得我慌忙趴在路邊的草堆裡。一爬起沒走幾步路，牠又來了。提心吊膽的走上風口，正要踏上小山頭的山路，牠像影子般，又到了。這回，我連跑帶滑躲到一棵大樹下面，牠仍不死心，一直在上頭盤旋。待我確定牠已回到C區的枯枝上（用望遠鏡

才看得到)正要離開大樹,才跨出一步,牠已飛快的俯衝而至,我又滑下樹幹旁,心想,牠不是受了什麼刺激,就是真的認得我的服裝,要阻止我上山頭。我心一橫,就從山另一邊的樹林裡鑽上小山頭,躲在芒草堆裡,背後還有一棵相思樹。我想,牠大概沒察覺,才剛坐定,牠又凌空而至……。

平常上小山頭,祇需五分鐘不到,今天又閃、又躲,最後還自己開路上山,共用了一個鐘頭,牠真的警戒過頭了,八成把我當小雞了。

好吧!要玩就來玩吧!把雨傘打開,待牠再來時,就把傘拿起來,至少看起來像比牠的翅膀還大。果然有效,一整天,牠仍越過小山頭,但不敢再太靠近了。

我仍十分小心,走動的時候仍把傘帶著。有一回,為了看遠方的灰面鷲,忘了帶傘,才走到山頭無遮蔽的一角,牠又「ㄣ×～」的越過頭頂。今天觀察到牠與白斑,就在這種提心吊膽的緊張氣氛下進行著……。

浪先生仍會咬草入巢準備換班,可是有時白斑還想繼續孵蛋就親親牠的嘴,浪先生也就看一看就出巢了。

牠們交班的動作不太一樣,白斑會直接入巢把浪先生擠出巢,而浪先生入巢則是等白斑離巢飛走後才看看巢內狀況,慢條斯理的進去孵蛋,似乎不太情願的樣子

。牠今天才總共孵卵79分鐘,最久一次63分鐘,白斑則是410分鐘,最久一次109分鐘。

白斑出巢就趕緊盤旋,抖動全身一下,再俯衝兩三下,偶而還一邊盤旋一邊用右爪搔搔嘴、臉,還有兩次,才飛離巢不遠,就「噗」的空中大便秘了,大便秘不是散開,就是一條線掉下面的樹林。

牠倆還一有空就分別與艾家聯手襲擊「郝先生」,有時三隻騷擾一隻,實在太過份了,甚至還侵入郝先生的巢咬出白布,艾家還常常侵佔B區的樹林,似想霸佔郝先生的巢。雖是會聯手騷擾郝先生,但一旦艾家越過B區到C區領空,浪先生仍是毫不客氣,照樣警告、攻擊,而浪先生若飛到艾家的領空也照樣要被趕,實在是壁壘分明,但有時卻又看到牠們一群五、六隻一起盤旋、滑翔,真搞不懂。

與大冠鷲對話(二)

3月28日。上午雖然是陰天,我卻是三喜臨門。首先,確定白斑開始孵蛋了;接著九點左右看到風口上42隻灰面鷲過境,直往海上北返;你知道嗎?這可是我第一次看到這麼多猛禽,而且是在我不經意,沒預期下抬頭看到的,這也是基隆地區第一次的記錄。接著,十二點,你們讓我看到了壯觀又優美的求偶動作一空中翻滾。

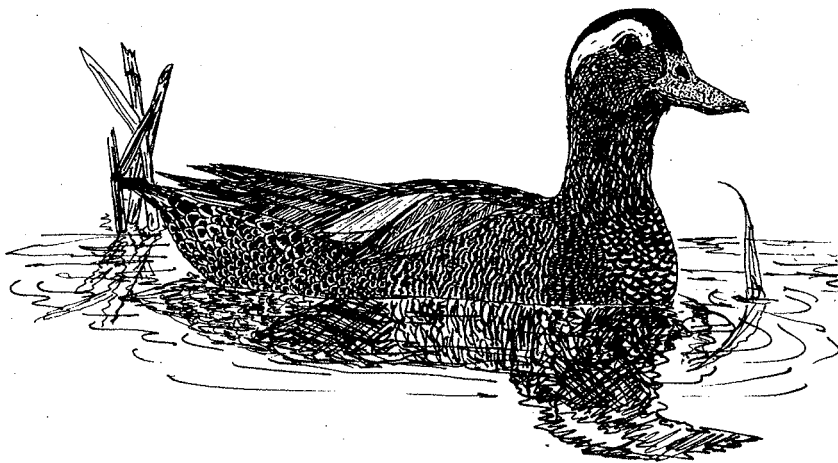
你們兩隻一上一下，由內陸朝著風口滑過來，一邊對叫著；我一時興起，將20倍的望遠鏡轉過來看著你們，越來越近。而你們也慢慢縮短彼此的距離，下面那隻突然一轉身往上飛到上面那隻下方，然後彼此爪抓爪，我以為你們要纏鬥一番；那知，一瞬間，你們就爪抓爪，一上一下，頭尾相對的，連續在空中翻滾了約四圈，再分開滑翔到風口內側的樹林裡。我回憶那美妙、不到三秒鐘的翻滾，我祇能說，謝謝，謝謝你們讓我看到這麼精彩、高難度的求偶儀式。

接著你們逐樹觀看，邊叫著、邊試著換角度看樹；偶而在枝上，偶而在樹冠的葉叢上，偶而在筆筒樹的葉子上，一棵換過一棵，似乎雙方都不滿意。下午一點，起霧下雨了，你們在霧中仍偶而傳來不一樣的叫聲，好像在討論著，要選擇一棵隱

密、安全又有合適高度讓孩子學飛的樹木來做巢，還是一門大學問呢！

續集預告

- 一隻大冠鷲被艾家追趕，躲入C區林內，浪先生與白斑聯手給了牠將近150分鐘的「熱烈」招待！
- B區多來了一隻老鷹，時常與郝先生一起盤旋，甚至還要咬枝入郝先生的巢……。
- 小小的風口已出現大大小小十種猛禽，隨時有戰鬥會發生……。
- 4月19日，為了探訪另一個山區有無老鷹築巢，我在雨中，在沒有路的山林裡經歷了一次慘兮兮的自然之旅，差一點就……。
- 廚房不斷有小蜘蛛孵出……。



新竹港南

洪鴻展

在上一期中介紹了在清華園中有學問的鳥兒後，現在我們一起去看看位在新竹海邊的鄉村鳥兒，牠們雖然沒有濃妝豔抹，可是常常如人意表，令你欣喜若狂。去年春季水鳥月前我和林仁勇鳥友輪到港南例行調查（新竹鳥會在港南地區做有系統的調查已超過N個年頭了，累積出現在港南地區的鳥種有260種之多），因為剛下過雨，鳥況不是很好，走過A區後正嘀咕今天運氣糟透了，進入B區後不久發現木麻黃樹上有「一隻被雨淋溼，短尾巴的大卷尾」，想想反正閒著也是閒著，看看這隻倒霉的傢伙吧！拿起雙筒望遠鏡一看，這隻鳥的氣質怎麼一點也不像大卷尾，馬上架起單筒望遠鏡觀察，乖乖，紅色的腳，紅色的彎嘴，深藍色有金屬光澤的身體，嘿！居然是隻佛法僧，大約觀察了5分鐘後牠飛走了，隨後遇見黃麟一、老郭等人，告知他們這個小消息，立刻見到他們搥胸頓足，如喪××。

港南地區是塊海埔新生地，經過多年的經營，現在分佈著農田、木麻黃防風林、池塘、泥灘等地形，有很大一部份是生產力極旺盛的溼地地形，每年常會吸引大批的冬候鳥到此度冬或過境此地。每年的賞鳥旺季於九月至翌年的五月，此時候鳥南來北往，雁鴨科、鸕鶿科是固定會來報到的，運氣好一點，還會不期而遇琵鷺、黑面琵鷺、唐白鷺、蒼翡翠等稀有鳥

種。

或許是近年來賞鳥人多了，也或許是候鳥大人們認為港南地區仍不失為一個渡假的好地方，最近許多奇珍異種紛紛出現在港南地區，就拿今年四月初的港南大調查而言，天下著雨，淋著可憐的阿英直找躲雨的地方，無巧不成書，有一隻蒼翡翠也和她一樣躲在一起避雨。還有新竹鳥會的天才賞鳥人楊閔喻，隨隨便便將那半張半閉的模糊鳥眼，透過那半明半亮的鏡頭，居然看見一隻黑鵝在半黑半黃的田埂上踱著半徐半快的方步。唉……。

各位看官看了新竹港南的鳥類記錄後或許已動了凡心想到港南看看，那麼就按圖索驥，一同到港南去賞鳥，也預祝各位能在港南看到您想看到的鳥兒。

如果您是開車或騎機車那就方便多了，如果沒有機車也沒有車的話，那麼在新竹火車站有11號公車（並不是你自己的11號喔！）可到港南（海埔路站）。過了紀念碑後往海水浴場方向走大約500公尺左右有一座橋，叫做金城橋，還未過橋的右方有一條小路，我們稱它為彩鵲溝，因為一兩年前在這條水溝中最容易見到彩鵲了，有一次大大小小共有二十多隻彩鵲在此覓食，現因人為因素，彩鵲不太喜歡來彩鵲溝了，所以畫個×，圖上畫×處表示受到人為的破壞。過了金城橋往左彎，以後就是賞鳥區了，各位可要睜亮眼睛了，一

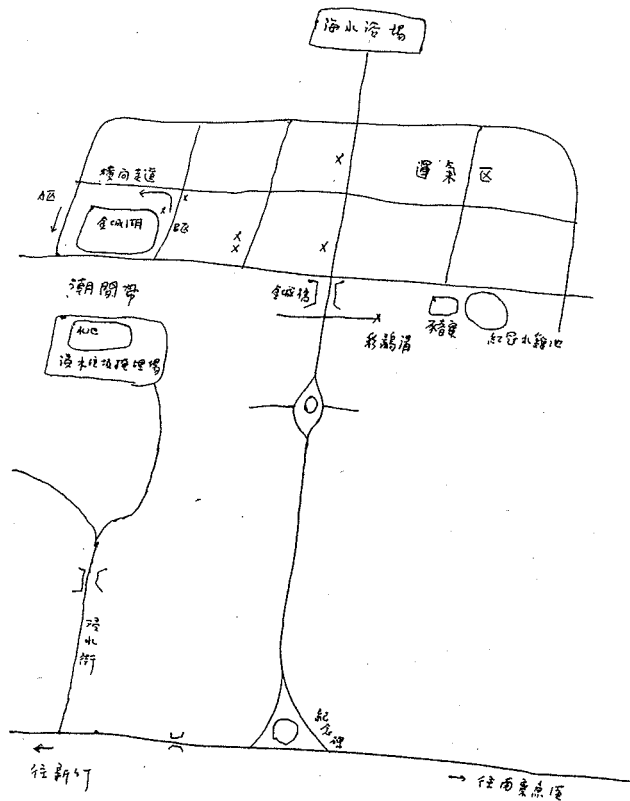
路上右邊的水田裏常可發現小瓣鴿、鷹斑鴿等。有一次還見到十二隻白翅黑燕鷗在稻田上空盤旋。左邊的灌木叢裏常可見粉紅鸚嘴、紅鳩，過境期可見锈鴉、黃眉黃鸝、灰斑鸝等。直走到金城湖後，在十一、十二月時常可見各種鷺科鳥類在湖中捕魚，湖中常常有數以百計的小水鴨，及六、七種不同的鴨子，白額雁今年也來到這裏。往潮間帶看，大約所有的鸕鶿科的鳥都曾在此發現過，不久前還有灰鶴落腳此地，沿著金城湖走一圈是新竹鳥會每週例行的調查路徑，各位不妨下車走一圈看看，定有收獲。如果你有時間，那麼往回走通過金城湖後經「運氣區」走，在此區先後發現沼鷺、紫鷺、黑頭翡翠、蒼翡翠、灰背赤腹鵝、黑鵝等稀有鳥種。如果你還有時間的話，回程請務必順便到浸水垃圾掩埋場看看，此掩埋場尚未開始使用，有可能因為你的「順便」一看就看到蠟鴿、反嘴鴿、短耳鴿、唐白鷺等。總之港南是個賞鳥方便又常令人感到驚喜的地方。

後記

港南最近常遭不明原因的人為破壞，希望各位鳥友常去關心這塊台灣尚存的少數溼地。



新竹港南地區賞鳥路線簡圖



林國彩

麥媽寶

林國彩住在埔里，一個山青水秀的好地方。他瘦瘦地，個子不高，家裡有妻子和唸國三的女兒，另外就是七、八隻狗了。有一隻狗叫旺來，牠想睡覺時就不理人，任人怎麼打牠，牠都不管，就是自顧自地睡大頭覺，可愛極了。林國彩的家也不大，據說只有 100 坪。

很早就聽說他的大名了，原先是負責台中的繫放，後來是南投的。也許是天性就愛鳥，他觀察鳥非常仔細，什麼鳥什麼時候繁殖，他如數家珍；那一條街那一家有燕子窩，他也都知道（因為埔里實在太小了）。

他的眼睛也特別尖，三月二十九日台北的繫放員來埔里做繫放，工作中，一隻大型鳥平平的飛過來，撞到遠處架設的霧網。

「黃小鷺。」沒帶望遠鏡的林國彩輕描淡寫的說。

「嗯！黃小鷺！」其他的鳥友舉起望遠鏡瞄了一下。

「噢！黃小鷺？」我戴著眼鏡看望遠鏡，努力的鑑定著。

林國彩架網有自己的一套，弄來兩根很粗的孟宗竹做柱子，再利用滑輪升降網子，十分科學。只見他手持柴刀及圓鋤奮力的工作，埋好柱子，又上上下下忙著拉線、掛網，台北來的客人用心的看，手腳靈活的就做他的副手，他是貫穿全場的靈

魂人物。

網子架好，就等鳥兒上網，大夥兒一面聊天，一面看鳥。農林廳羅華娟小姐帶著夫婿和兩個女兒共襄盛舉。大人忙、小女孩也沒閒著，她們忙著煮一鍋鍋的龍葵。

黃昏在雨中來臨，蔗苗行間佇滿了黃鵲鵲的身影，牠們跟我們一起靜靜的等，我們等待牠們，牠們等待時間。六點多，黃鵲鵲開始盤旋，先是一小群，再慢慢的擴大，外圍的小群不斷混進來，愈來愈壯觀。

「冬天牠們盤旋一下就下來休息，愈接近遷移時，數量愈多，盤旋也愈久，好像很不安的。」蔡牧起說。

「關渡的濱鵲也一樣，平常漲潮時，牠們就直接飛到稻田區休息；北返前，一漲潮就見到牠們在空中飛翔，一大群，好像在練習口令。」永泓說。

濱鵲群的飛翔，我也見過，轉彎時整群一起轉，翅膀在空中一閃，再換個方向，又一閃，映著夕陽就更美了。

黃鵲鵲繼續繞圈子，在細雨中飛呀飛個不停。突然雨傾盆而下，幾千隻鵲鵲一起衝下來，頓時失去了蹤影。曠野中只剩下一群傻瓜，傘遮不住的雨水便打在他們身上，不知道是什麼樣的信念，讓他們佇立在大雨中，任憑雨水濕透了衣衫。

天色更暗了，雨勢轉小，鵲鵲又飛出

來繼續盤旋，不知道是什麼樣的信念，讓牠們在黃昏的雨水裡，飛轉個不停。

「永泓，今天又只抓燕子好不好？」林國彩問道。

黃鵪鶉容易受驚，經常在籠子裡撞得頭破血流，國彩早已準備了許多小紙盒來裝，但是現在雨這麼大，心悸加上雨水會增加鵪鶉的死亡率，他認為應該放棄牠們。

「好啊！」永泓毫無異議。

他們做繫放都是把鳥的安全擺第一，前些時候，林務局想替山雀雛鳥上環，以便追蹤研究，國彩就擔心親鳥會棄巢，建議再觀察一陣子。

夜幕低垂，幾乎已經全黑了，鵪鶉終於選擇休息，放棄天空。但是寂靜只有幾分鐘，接著傳來較微弱的叫聲，仔細分辨，聽得出也是一群鳥。

「燕子，是燕子！」有人興奮地喊起來。

「哇！」「哇噫！」每個人都倒抽一口氣。

一大群的燕子貼著甘蔗園的葉梢飛行，像潮水一樣湧過來；而在低空裡還有更大一群，密密麻麻的，我想到電影殺人蜂傾巢而出的畫面。

「哇！這群鳥撞上來網子非倒不可。」

「網子降下來了。」「網子升起來了

。」速度可真快。

大家三步併兩步的跑過去，大家很有默契的由裡往外解，鳥上網的時間很短，尚未被網纏住，往往一拉開網袋，就有鳥拍拍翅膀飛走了，十隻裡倒飛走了一兩隻，繫放員難免跺腳歎息。

「飛走就好了，沒關係！」林國彩沒怪他們手笨，反倒安慰繫放員，他認為鳥的安全最重要，沒抓到也不要緊的。

鳥全部解下來後，估計大約有八、九十隻，大家都好高興。回程，林國彩要求大家走兩邊的通道，而帶著頭燈的人則由原路回去。

「為什麼？」劉小如老師詫異的問。

「檢查一下有沒有掉落的鳥袋。」國彩答道。永泓暗暗讚許他想得週到。

國彩吩咐要數一下鳥袋，唯恐遺漏了一個，在冷夜中，鳥兒非凍死不可。江明亮數來數去，就是少一個，急得要大家搜身。

「這裡有一個。」林國彩最後才回來，順手遞過一個鳥袋，「在地上撿到的。」幸好裡頭沒鳥。

找完了鳥袋，找林國彩。他動作快，來無影，去無蹤。才聽見「太黑了，看不見！」撿了鳥袋回來，轉眼又不知道那裡去了。

「林國彩！」「林國彩！」

好幾個人扯著喉嚨往甘蔗園裡喊，就

算有十個林國彩也嚇出來了。

「他會不會回去收網子了？」

「他說明天一早放鳥時才收的呀！」

「他好像到水溝裡洗圓鋤耶！」

當大家小心翼翼的避開水窪時，只有林國彩跟著拖鞋，水裡來泥裡去的，一點也不在乎。有人到水溝裡洗圓鋤，那當然就是他啦！

「那是我洗的啦！」江明亮好笑的說道。

「大家先回去好了，江明亮這一車留下來等。」永泓道。

江明亮不等也不行，車子是林國彩開的。

永泓領頭走，因為路況不熟，第一個叉路就走錯了，幸好發現得早，趕緊煞車，可是第二輛車已經跟上來了，一陣忙亂，好不容易轉過來，繼續上路，墊後的車成了先鋒了。

林國彩那一車很快便跟上我們，原來他去收另一件網子。這是一個默默耕耘的人。

大家到黃蒼松家裡用餐，飯後就在他寬敞的乒乓球室測量。江明亮和陳宜玫坐在一起，一邊鬥嘴一邊做；旁邊是瘦小的方韻如，長得很帥的盧慶田、吳致中，和攜帶一家大小一路玩下來的匡憲初，大家各自南下，每個人都有一段塞車經。埔里的鳥友咸認為 254 元的車票，竟然可以坐

、六個小時，十分划算哩！

大家千辛萬苦的來到這裡，只為了這一夜相聚。六個人直做到凌晨一點才結束，總共有 74 隻，死亡率是零。林國彩這一網，網住了效率和佩服。

那夜凌晨才就寢，幾乎一躺下就睡著了。第二天一早，林國彩已經放了鳥，收妥大竹竿，又開著車來接我們去賞鳥。仍然是 T 恤、牛仔褲和拖鞋。他逍遙自在地。

在向上橋旁下了車，歐陽組長看到麻雀的限制級鏡頭，樂不可支。

大家看看鳥，看看明媚的風景，心曠神怡。

「林國彩呢？」有人在問。他又不知道那裡去了。

忽然他從橋底下鑽出來，招呼大家去看燕窩，他已經巡過橋墩下的燕巢了。

走到溪邊，有一群人涉水在尋找奇石。

「這裡也有石頭嗎？」鳥人好奇地問。

「這裡也有鳥嗎？」他們更好奇。

不一樣的心，看到不一樣的世界。

大家聊著、聊著，忽然見到林國彩出現在對岸，褲子濕了半截，他又去尋棕沙燕的巢了！

「這種人最適合做殺手。」方韻如說。

✦

全世界的鷹及鴞類 分布及分類名錄

方偉宏 \ 輯

HAWKS AND OWLS OF THE WORLD: A
DISTRIBUTION AND
TAXONOMIC LIST

作者 : Dean Amadon, John Bull
出版者: Proceedings of the
Western Foundation of
Vertebrate Zoology,
Los Angeles, California
, 1988, 第三卷第四號,
295-357 頁, 二幅彩圖,
美金 10.00

在這一冊書中亞馬當及布耳編列了292種現存及近來才絕跡的隼形目及162種鴞形目的鳥。每一種鳥他們都提出一個適當的英文俗名、科學命名,簡略的描述其地理分佈和典型的棲息環境,以及任何有關分類方面特殊的補充資料。

對於這些猛禽類在種及屬方面的分類處理與史翠斯門及亞馬當(1979 Birds of the World, Vol. I 271-425)所提出的很接近。在隼形目中共分四個亞目,分別為:美洲鷹亞目、蛇鷹亞目、鷹亞目、及隼鷹亞目。鴞形目下分兩個亞科:草鴞亞科、及鴞鴞亞科。

這冊書並不列出亞種,即使像許多鳥種如游隼,由於分佈很廣因此有很多外型不同的亞種。然而作者明確地列出原先認

為是亞種後來更正為種的鳥,反之亦然。同時他們提出某些親緣接近、同源的鳥種應可認定為超種的關係。

鳥種的地理分佈是以粗略的方式描述(例如:北美、熱帶美洲、非洲撒哈拉以南等),當分佈範圍侷限於這些地區的小部分,則用特定國家、或是島嶼來描述分佈範圍。每一種的出現環境也是以粗略的方式描述(例如熱帶草原、草原、森林等)。

編列這冊書的最大貢獻,在於列出了所有隼形目及鴞形目的英文俗名。有些人可能不太同意自己常用的名稱被更改了,然而作者為使這些猛禽類的常用俗名統一、合理,所作的努力是有其必要性的。

作者對於不同屬以及屬內不同種的命名分類作了一些特別的評論,同時也包括了其他不同的觀點,有關討論這些觀點的文獻也一併列出。作者並沒有刻意的忽略不同的觀點,相對地作者嘗試釐清這些需要進一步研究的問題。

馬曉和金(Marshall & King)負責了這份出版物有關角鴞屬(Otus)的部份,牠們命名分類是根據文獻及有關鳥種的野外研究,特別是牠們鳴聲的錄音研究。最大一項改變是將過去許多鳥類學家認為是單種屬的幾個屬(包括了Gymnasio, Macabura, Ptilopsis, Pyrrhoglaux)合併到角鴞屬中,那些熟悉鴞鴞亞目間親緣關係的人

必然會議論這項改變的優劣。

這份刊物不會取代在世界各地對於猛禽生物及生態方面所進行的特殊研究；然而對那些煩惱於這些鳥種命名及分類關係的人應該會有所幫助。

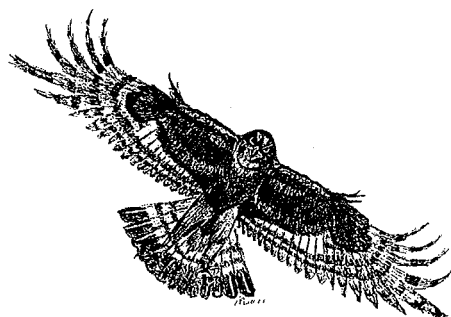
(評述：Michael W. Cooloppy, Wilson Bulletin, 1989)

譯註

兩年多前為了替林文宏的猛禽類調查計劃找參考資料，在書商的書目中看到這份刊物，書名與猛禽有關，大概對於調查計劃應該有所幫助，因些就訂了兩本。然而書到手之後真有點失望，才那麼薄薄的一本沒什麼份量，而且只是名錄沒有深入的描述。既然買了還是送一本回鳥會去，自己的一本則束之高閣就沒再動過了。前一陣子在生物學圖書館翻閱前兩年的期刊時，無意中看到對於這份刊物所作的書評。從書評中才稍為瞭解到自己以貌取「書」，把一本有用的參考資料給看「薄」了。雖然這本書不是什麼鉅著，也沒有什麼趣味，但是就像字典的功能一樣，是參考用的。這本書很薄，夾在別的書之間你可能不會感覺它的存在，因此翻譯這份書評以避免有遺珠之憾。

另外在這裡提供一些有關鳥類系統分類的參考資料。在鳥類分類學中的精典鉅作首推彼得斯的世界鳥類名錄 (James L.

Peters et.al. Check-List of the Birds of the World)，由哈佛大學比較動物學博物館所出版。全書共十六鉅冊，由1934到1987陸續出版，而且時有更新，目前全套訂價是美金\$930.00。至於鳥會裡最常用的世界鳥類名錄 (R. Howard and A. Moore: A Complete Checklist of the Birds of the World) 已於1991出第二版了，由 Academic Press 發行，訂價美金\$49.50，在第二版中取消了50個屬及75個種名，增列了34個新屬及24個種名，另外有一百個鳥種重歸類到其它的屬中。基本上Howard所用的分類系統是以Peters的系統為主，因此如採用這個系統則離主流就不遠了。



風鳥皮諾查（三）

劉克襄

第三章 闖入林投林

陽光重新回來時，河口海岸又恢復往昔的忙碌。

退潮後，大沙地與海洋間多出一片灰黑的礁湖。礁湖露出各種嶙峋怪狀的岩塊與石礫。岩礁與石礫間，則佈滿許多積水的大小凹坑。每個凹坑都像水族館般，棲息著來不及隨浪潮回到海洋的各類幼魚。他們和黑色的貽貝、白色的藤壺，還有玉蜀螺等甲殼動物，一起依賴潮汐的起落生活。這是個富饒生命的地帶，相對外表單調的沙地，它像繁華的大都會。而和岩礁緊鄰的沙地，那些漲潮時受到海水浸溼的潮間帶，頗像受惠的外圍鄉鎮，沙層下棲息不少沙蠶與幽靈蟹。礁湖和潮間帶沙灘的依存遂組成一個良好的豐富食場，不同的區域吸引不同的水鳥群集聚，隨潮汐的起落來去。

漲潮時，大部分水鳥都飛往內陸棲息。退潮的現在，他們又準時地紛紛到來。就在第一塊岩礁露出水面那一剎，已經有三兩隻貪婪的岩鷺爭奪起地盤，急著捉捕小魚。緊隨著岩鷺之後，聒噪的海鷗群，爭先恐後出現。最後是鵲鵒科，各種大小水鳥嘩然到來。為了採食，沒有鳥在這時會遲到的。

岩鷺和海鷗群像大膽的磯釣者，緊緊瀕臨岩礁最外圍。冒著被浪潮隨時吞噬的

危險，他們機伶地在潮水漲落的剎那間，將那些企圖啄食岩礁生物的幼魚逮住。鵝鵝科水鳥比較謹慎，他們多半在岩礁內各種凹坑間上下起落，時而露頭，時而翹尾；一個個像撿拾干貝的漁夫，忙著翻查石頭，尋找吃的東西。

潮間帶沙灘還有另一群忙碌的勞動者。他們不像礁湖的水鳥一樣熱鬧，只各自默默幹活，一隻隻孤獨地沿著沙灘走路，留下無數條縱橫沙灘的足跡。

這些孤獨的勞動者就是環頸鴒。

灰褐背脊，純白肚腹的環頸鴒，以他們貫有的傳統斷續步法，留下了奇特的，好像代表著某種意義的足跡。這些密密麻麻的足跡，和幽靈蟹在洞口的吐沙，一起編織出怪誕的圖案，像細密而詭異的科學經緯度、座標軸，鋪滿退潮後的沙灘。

皮諾查未在礁湖，也沒有加入這些孤獨者的行列。他在天空，獨自在天空翱翔。清晨大飽一餐後，立即飛離沙灘，拔昇到遷徙高度最高的極限，仔細地鳥瞰整個海岸。

經過凌晨以後的休息，不僅體力更好，舉翅時，左肩的痠痛似乎不再，只在全力拍翅時會隱隱發痛，遂不全速飛行。為求飛到遷徙的高度，他只能靠滑翔的方式，慢慢盤升，像一隻鷹鵰科鳥類，利用熱氣流扶持，引入高空。很少環頸鴒懂得這種鷹柱盤旋的技巧。在受傷下，仍能安然

地升入高空，他非常滿意。這個陽光晴朗的日子，讓他精神飽滿，洋溢著快樂心情。昨天進入沙地時的陰霾與折磨，都已隨暴風遠離。

從高空望下去，皮諾查清楚地看到下方海岸的地理位置。大沙地位於一條河口的北岸，一面緊鄰著礁湖與海洋，後面被田野與人類的農村城鎮圍繞，但田野平原的幅員不大，隨即是一系列高大的山巒矗立。每天太陽從這個方向升起。河的對岸有相似的海岸地形與一座低矮的山麓。相對於這些田野與山巒，大沙地之大便顯得微不足道。高空下，那似乎是三兩分鐘即可飛越過的地方。想起昨夜陷入沙地，筋疲力竭，幾乎活埋的可怕情境，他都覺得不可思議起來。

皮諾查沒有在空中久留。

高空的風力很強，他已隨風飄到河心，而且左肩的傷痛能否繼續支撐仍是未知數。他謹慎地略收羽翼，緩緩滑近河面，再平貼著，微微拍翅，像一架滑翔機，輕巧地滑入靠內陸的沙地。他感覺整個身體又恢復了。恢復什麼呢？除了體力、精神和自信心外，似乎還恢復一種頭銜：「候鳥環頸鴒皮諾查」。來到這個避冬地，想起即將接觸留鳥，他更喜歡這樣全名的稱呼。

這是一種榮耀，他有著什麼都能應付的把握。

再過二、三天，肩傷無礙時，還要沿著河流進入內陸去探查。無窮的鬥志不僅重新萌芽，且迅即旺盛起來。

皮諾查選擇降落的位置，在大沙地靠內陸的邊陲，除了避風，很少環頸鴿會跑到這兒。田野和沙地交會的地方，有一排密生的林投林，形成任何動物都甚難穿越的天然圍牆。飛下來後，皮諾查忙著梳理羽翼。就像每隻環頸鴿一樣，他非常珍惜、愛護，羽翼永遠保養得十分滑潤。前幾日所消耗的體力，都明顯地反映於這些外圍的羽毛上。陽光照射下，每根都變得污濁、乾燥，羽尖也磨損不少。

他不停地梳理，從右翼到左肩，從胸次到肚腹，無不一一啄梳。這項梳羽功夫，足足花費半個多小時才完成。最後，像亮起寶劍，他把羽翼展開，又在陽光下逐一檢視許久，才滿意地徐徐收回。

他並不在乎羽毛污濁，污濁反而能保護自己。過分乾燥就有點危險，在高速飛行時，羽毛很容易斷裂、分叉，影響整個飛行的速度與方向。

收翅後，抬頭注視林投林。第一次看見這種植物，和自己生活看來沒什麼關聯，皮諾查當然毫無興趣。他的視而不見正是許多候鳥環頸鴿的心態。凡生活的地方一定在沙地、泥沼。這世界就是沙地、泥沼。只有生長在沙地或泥沼的草木才是植物。其他環境或生物都是次要的，甚至不

存在。可是，這時他卻直瞞著林投，因為上面停立幾隻體型瘦長的鳥，身子橄欖綠，沒有什麼特色，後腦杓上長有一撮顯著的白毛。他們是白頭翁，停聚在搖晃的林投葉上，發出卡卡的響亮叫聲。皮諾查從未聽過這麼粗啞難聽的聲音。在他認為，環頸鴿的叫聲是所有鳥類中最具親和力的，低沉、簡單、樸拙，是海岸最渾厚堅實的鳴啼。這些初見的鳥，八成是留鳥。粗啞的聲音搭配難得的羽毛倒蠻適合的。他們看來無所事事，只是在林投上嬉戲、閒望。大概是南方食物豐富，不必忙於競爭即可獲得許多。看來這種鳥的習性，相當慵懶、散漫。

「我們的家在荒涼的海岸

海風鹹溼而嚴寒

不怕苦不怕難

.....

.....」

每隻候鳥環頸鴿都會哼這首「徒步旅行歌」。

沒看幾眼，皮諾查隨即轉身朝海岸走去。白頭翁的卡卡叫聲，在背後響起，他覺得肚子又有點餓。正待舉翅，眼前沙丘啪啦一聲，冒出兩隻鳥，在沙地兇猛地搶奪一塊麵包。這兩隻鳥的身材，比皮諾查瘦小，顏色黑褐而滿身斑駁。沒想到南方

也有這麼難看的鳥類；在北方時，他看過鸚鵡科，這些鳥和他們長相近似。鸚鵡科雖難看，至少懂得靜靜的覓食，從不向外干擾。這二隻是麻雀，吱喳地大聲叫嚷著，從沙丘飛起時，還在皮諾查前揚起沙塵，又落到另一堆沙丘去爭執；之後，又有四、五隻闖進，整個沙地亂成一團，都是他們無理而粗暴的嬉鬧聲音。皮諾查不想走過那兒，迅即展翅，飛向沙丘頂峰，頭也不回地，輕快掠過那幾隻麻雀上空。那幾隻玩瘋了的麻雀，還以為是鷹鷂科出現，嚇得愣住。等意會過來時，皮諾查早已飛到海岸去了。

回沙灘時已經漲潮。只剩零亂的足跡，一隻環頸鴒也沒有。礁湖上的鸛科水鳥，還有三、四隻留下，其他都進入低窪地休息。海鷗們盤繞到河口上空，叫噪地上下衝刺，大概河口有魚群集聚。只有幾隻岩鷗仍仗著身高腿長，堅持不肯撤離。當最後一批水鳥自礁湖飛起，皮諾查決定沿著沙灘慢慢覓食，再走回低窪地。

漲潮時，海風逐漸增強，沙石又開始滾滾疾走。經過昨夜的洗禮，皮諾查已習慣這種暴起暴落的東北風，以及隨時狂捲的沙石。當然，這適應力幾乎是用自己一條命換來的。難過的是，隨行南下的同伴一隻都未遇見。他儘量往好的結果猜測，或許被颶到更南的地方也說不定。

清晨醒來，忙著採食，又要觀察地形

，他尚未與這裡的環頸鴒打招呼，還不清楚這兒的環頸鴒是「留鳥」或「候鳥」？沒走多久，看到兩隻環頸鴒，個別地朝沙丘走去。他的食慾被好奇心取代，轉而尾隨後頭，進入沙地。

皮諾查想到黑形。

假如黑形還在島上，會棲息哪裡？

他一點線索也沒有，不知從何進行追查。縱使黑形就站在旁邊，或是眼前兩者之一，恐怕都會輕易錯過。唯一的方法只有到處詢問。以黑形的知名度，相信許多環頸鴒都該認識。

越過幾座沙丘，順風低飛一小段後，進入低窪地。低窪地此時集聚不下四、五百隻水鳥。素來喜歡在沙灘孤獨採食的環頸鴒，一進入沙地，又和其他水鳥團聚在一起。

群鳥都撐著飽食的肚子，梳理羽毛，準備好好休息，等待下一次的退潮。如果執意待在這裡，整個度冬的日子，恐怕就是要這樣度過。只是天氣尚未轉寒，更冷時，大部分水鳥還會南下，留下來的不會太多。

皮諾查仍不急著找其他環頸鴒。在他的行動準則裡，到達一個陌生的環境，最先的要務是觀察地理；自己心裡先有個方案，再去和熟悉此地的環頸鴒探詢，這樣更能小心地判斷事情—譬如，其他環頸鴒說話的可信度。

在風沙中，一隻隻水鳥漸漸地蹲伏下來，閉目沉思。皮諾查靜伏閤眼其間，不過，腦子仍為明天的行程打轉。正欲睡去，突然感覺旁邊有隻環頸鴿走過。所有水鳥都已休息，他起身做什麼？皮諾查微微睜眼一看，這隻環頸鴿竟然要在猛烈的風沙中離去。更讓他震撼的是，這隻環頸鴿明顯的跛腳！

這麼大的風沙下，他想去哪裡？他是否就是昨晚那隻？

皮諾查慌忙起身，匆匆地跟蹤過去。

跛腳並未像皮諾查想像中一擺一晃地前進，而是維持環頸鴿特有的斷續走法，用單腳跳躍，跳個三、五步再停下來。動作之迅速，不亞於正常的環頸鴿。跟蹤的距離十分接近，不過風沙瀰漫，跛腳顯然也未料到會有其他水鳥尾隨其後，不曾回頭注意。

他們前後一起一落的上下，翻越六、七座沙丘後，居然抵達林投林。

眼前，讓皮諾查大吃一驚的事又發生：跛腳毫不猶豫地往林子裡走進去。

他怎麼敢？

皮諾查心裡激動地大喊著：

「從來沒有環頸鴿會做這種事！這是不應該的！環頸鴿只該在空曠地、沙地、泥沼區生活，怎麼能進入林投林？他怎麼生存？」

皮諾查走到林投林前，愣在那兒，不

知如何是好。

呆望一陣，想到昨晚的九死一生，又想到黑形的下落不明，似乎都暗示著可能與目前面對的事情有關。於是，不知哪來的勇氣，顧不得傳統的約束，皮諾查大膽地一步步踏進去。小心翼翼地往前，渾然忘我。

一進入林投林後，風沙已停止，林內靜得好像什麼聲音都沒有。可是，皮諾查心裡有一個巨大的莫名壓力，好像滿天綠色的林投隨時會撲過來，緊緊壓住他。走不到三兩分鐘，心虛的緊張神情終於爆發，因為他驚覺到風沙不在身邊響起，原本討厭的風沙突然不見，反而覺得不自在、不安全，甚至感到害怕起來。想拔腳回去，前後都是密麻麻的綠色林葉，他忘了如何走出去。

林投林不比沙丘，在沙丘時，任有再大的風沙，都能清楚地掌握方向。林投林內，看來到處都有路，可是又到處阻絕，看不見天空，不知方位。他想飛，一展翅就撞到四處蔓生的林投。又陷入一種從未有過的危機。羽翼不僅無法撐開，有時還需保持低伏走路的姿態，像雁鴨般搖擺前行。他急得團團轉，撞斷幾根羽毛後，才冷靜下來，重新思考。他靜靜地蹲伏，用耳朵去細聽、用鼻尖去感受，同時以翼尖去測試。

測試什麼呢？

林內很靜，看來毫無聲音、動靜。皮諾查卻精敏地找到風的一絲絲訊息，起身朝風向尋去。

結果，真的，讓他走出林投林！可是外面卻不是沙地，而是一片青綠的田野和草叢。他再次嚇住，本能地又想展翅飛離，這回卻克制住這種持續性的慌張。強烈的好奇心，以及看來一點危險也沒有的安全感，繫絆住他。或許，自己正在經驗過去環頸鴿從不曾有過的遭遇。再次隱隱感覺，可能和此行的任務有重要關聯吧？

冷靜，必須絕對的冷靜。

天空的開闊與蔚藍在那兒誘惑著，那是一種自由的召喚，但他克服這種恐慌；決定繼續走入草叢。他深信，跛腳應該也來到這裡。

草叢相當隱密，不易穿行。只好走向較開闊的一條小徑。小徑盡頭，居然有一座小泥灘的水塘橫陳著。是環頸鴿最喜歡的環境。從空中很難發現，縱使發現也絕不敢貿然下去，因為附近的林相茂密，環頸鴿或其他水鳥，多半不習慣在這樣狹窄的空間活動。

聽到附近有東西磨擦草木的聲音。側過頭去，背後突然走出一團黑色的物體。尚未看清，早已緊張得躍入空中，沒想到那物體，不，是那隻鳥，他也嚇得迅速竄上來。他們飛入上空時，彼此驚訝地照面。

跛腳！皮諾查心頭一震！

跛腳轉身快速飛離。皮諾查正待問清事情，急忙追過去。兩隻鳥遂一前一後的迅速低飛，掠過林投林，回到狂風中的沙地。

跛腳顯然有意擺脫他。不斷地利用風沙的吹捲，貼著起伏的沙丘，大膽地低空逆飛。這證明跛腳對這兒的地形十分熟稔。

皮諾查心裡有數，默默地緊隨其後，好幾次差點撞上沙丘。

跛腳看他緊追不捨，有點著急。皮諾查卻愈飛愈興奮，很少遇見如此高強的飛行者，他覺得碰上對手了。

兩隻環頸鴿有點像蝙蝠在暗夜中飛行，一直沿著固定的幾個沙丘迅速低繞。可是，皮諾查忘記自己左肩的傷，等到發覺傷痛復發，竟疏忽方向的控制，硬生生地撞上迎面而來的一座沙丘。（待續）✦

中華鳥會

會員統計：至81年06月20日止，本會共有會員995人。其中，
台北市野鳥學會777人，南投縣野鳥學會68人，新竹市野鳥學會150人

本月壽星

李大剛	陳正隆	陳世昌	徐俊德	楊昌銀	陳祺慧	柯淑娟	李惠梅
黃清暉	蔡美珠	林振哲	麥健基	王慧娟	曾正松	許天麟	葉佳豐
黃少美	陳其駿	劉能吉	江明亮	潘曉玲	姚天祐	傅子煜	吳清墩
游萬來	紀素芳	劉淑惠	陳尤俐	李美玲	丁郁堂	莊永泓	方國運
林連聰	鄭石宏	范素英	茹世民	陳金在	張淑珣	賴玉連	許文勇
楊玉節	陳王時	甘子文	林建棕	鄭麗華	鍾智傑	許德濱	王克孝
蔡秀霜	蔡妙珊	范麗雪	林正中	楊賢良	林中義	鍾傳斌	茂田良光
李平篤	游成延	柯嫦嬋	陳足妹	黃義妹	張美瑞	施柏丞	蘇滄雄
李正瑋	周德威	蘇巧雲	李廖滿	林銘發	徐佩琪	李長榮	謝章政
張秋梅	邱鳳松						

歡迎新伙伴

黃有智 KB139 宅:05-6324090
雲林縣虎尾鎮白宮街55號

黃念椿 KB137 宅:02-4566784
基隆市七堵區富民里崇廉街20巷1-1號2樓

黃雯華 KB138 宅:02-8963003
台北市北投區尊賢街218巷27弄3號2樓

黃慧美 KB136 宅:02-3659834
台北市秀山街1號

張秀理 LA134 宅:02-9405102
台北縣中和市秀朗路3段60巷7號5樓

蘇澄如 TB026 宅:02-9426209
台北縣中和市秀峰街103巷1弄1-3號

陳麗巧 KA282 宅:07-6514415
台北市汀州路88號 師大分部女二舍421室

詹秀枝 MD013 宅:02-3514615
台北市永康街41巷9號3樓

葉樹訓 MB032 宅:02-7127040
台北市南京東路4段133巷6弄19號1樓

陳明峰 KA281 宅:02-8225426
台北市北投郵政 2-40 信箱

- 一、候鳥季已圓滿結束，本年度承蒙省政府農林廳出資，中華民國野鳥學會統一規劃海報事宜，新竹市政府補助與輔導，使得整個候鳥季活動能順利推動，但整個活動的完成全依賴辛苦的義工群協力合作，在全年度四天次的艱辛日子裡，有時刮大風，有時下雨，除此就是日曬了，義工群能貢獻一己之力，共同為生態保育及賞鳥活動的推廣努力，麟鵬在此感謝所有的義工與嚮導，更希望在未來的活動中，能再次以熱忱的服務心，推動賞鳥活動與正確的生態保育觀念。
- 二、匆匆的又將一年，在過去的歲月中，鳥會的活動無時無刻進行著，而活動之連貫與精彩，有賴於活動組長的精心策劃，原活動組長黃麟一先生因個人事務繁忙，請辭組長一職，依黃麟一先生對帶隊經驗與鳥類認識之深，實為鳥會之損失，希望黃麟一先生雖然辭去活動組長的頭銜，能以其豐富的經驗繼續參與鳥會活動，傳輸賞鳥心得予新鳥友。由於活動組長是鳥會推動賞鳥與生態保育的原動力，不能一日無「頭頭」，故本鳥會特地聘請曾任淡江大學野鳥社社長的李文雄先生，擔任活動組長一職，以李文雄先生年輕有為（單身）及其資歷來擔任此一職務，當可輕鬆愉快地將本會的活動帶動起來，希望所有的鳥友能對新任的活動組長熱烈地喝采，並給予所需要的協助，在此我祝李文雄先生「如魚得水，事事順遂」。
- 三、「水木飛羽話清華」一書終於問世了，在此感謝所有參與計劃的義工們，尤其是李雄略教授，李雄略教授全心全力投入在本計劃的執行，記得新竹野鳥學會剛成立時，萬事待舉，其中以無經費推動各項推廣活動為甚，李教授在獲知鳥會難處後，全力向清華大學爭取計劃，使鳥會在推廣賞鳥上有一著力點；除此李教授更負起計劃推動的角色，從分工、搜集資料、整理資料、文字稿的撰寫及校稿到印刷出版，無不全程參與和監督，尤其是文字稿的撰寫，更是費盡心力，本書內容有趣外，其言之有物，所有內容均一一考據，莫敢掉以輕心，以一教授之身份且非本科系，能考證到此一境界，絕非一般賞鳥人士所能做到的，而是以做學問的方式來完成的。其間所花費之心思，由內容可知，為求本書之完美無缺，李教授亦動員其「太座」坐鎮負責資料蒐集與印刷分色工程，李太太之功勞亦不可沒。「水木飛羽話清華」一書的內容，異於坊間之鳥類書籍，其可讀性在無教條式的刻板、難以吸收，而是印證古今，輕鬆地讓讀者接受，本書之出爐當可帶動校園注重生態保育與賞鳥風氣，亦可讓社會人士對校園資源有所認識。最後再次感謝李雄略教授的盡心盡力，亦感

謝李太太，楊書琴女士的協助，使「水木飛羽話清華」能漂漂亮亮的問世。

四、本會從去年十一月起，聘請艾台霖先生擔任兼職工作人員，負責鳥會行政工作，這段時間內鳥會行政效率的改善，亦是有目共睹。有鑑於鳥會的會務日趨繁忙，為及時且有效地推動賞鳥與保育觀念，不得不在鳥會經費來源尚未穩定的情況下，改聘艾台霖先生為專職人員，以利會務的推動，希望以最小的付出得到最大的效益，如果各位鳥友有任何意見或計劃，請您告訴鳥會，鳥會需要您的建議與協助，只要有各位鳥友的協助，鳥會將更有力量去做生態保育觀念的推廣工作。不要怕個人的力量太小，只要您肯貢獻出來，鳥會將獲益匪淺。我們關心自然，讓您我共同推動賞鳥活動。

五、本年度年會將於81年7月5日（星期日）在清華大學舉行，本次年會將討論章程重新修定與名稱修改等重大議題，希望所有會員都能參與，共同為鳥會盡一份心力，無論如何，這一天您一定要來。

六、茲感謝下列關心生態保育人士的捐款與贊助：（80年10月～81年6月）

彭國棟先生.....	\$ 500
ㄅㄆㄇ猴園（楊永賢先生）.....	\$10,000
新竹市第十信用合作社（楊清波先生）.....	\$10,000
林文宏先生.....	\$ 1,500
呂光洋先生.....	\$20,000
新竹市科學園區實驗小學.....	\$ 300
曾美麗小姐.....	\$ 1,500
莊永泓先生.....	\$ 1,500
培根兒童文學雜誌社.....	\$ 1,000
盧宗楷先生.....	\$ 100
徐俊德先生.....	\$ 450
張玉英小姐，湯允嫵小姐.....	\$ 130
郭承裕先生，魏美莉小姐.....	\$ 4,000
郭承裕先生.....	\$ 2,000

若有漏列請即告知本會（捐物品給鳥會者，待整理後刊登）。

台北市野鳥學會

王季新

- 一、暑假適合充電，會裡將連續推出初級嚮導訓練的冠羽班、嚮導進階研訓的藍鵲班、培養領袖人才的林鵑班，以及提昇鳥功的鳥類辨識班，希望鳥友們掌握機會，絕對福氣！
- 二、七月上旬有十梯次的烏來兒童賞鳥夏令營需要義工支援，本會已調用大專童軍團伙伴協助照顧營員的生活起居，尚請熱心鳥友助一「輩」之力。
- 三、有關永久會員反應會員證上無「永久」證明一事，本會當向中華鳥會協調會員管理及發證事項。由於本會祇是該會的團體會員，有關之權利義務項目正由中華鳥會徵詢各友會意見，俟定案後一定會有說明。我們絕對不會忘記一百位永久會員對本會的貢獻。
- 四、台灣野鳥節的成果圓滿而且豐收，本會除獲得良好的公益形象外，並未祈求有物質上的回收。在國內保育工作急待加強的此刻，我們以不同的角度切入，儘量避免以台北的首都心態去看台灣。期許工商企業界能就自己的工作崗位盡份心意，讓每一年的每一天都成為台灣野鳥的幸福假日。
- 五、自本會成立野鳥急救中心以來，灰林鴉及赤翡翠事件使得社會大眾重視急救中心的功能。目前已與政府保育單位研究法律問題，組訓急救義工，並推動護生的中途之家及早設立，尋找善心團體參與。保育組希望能充份運用保育基金，推動義工日行小善，促使社會意識覺醒，讓下一代覺得溫馨。所以保育組徵求有耐心和恒心的義工（好奇者暫且止步觀察），請電洽(02)755-4209 張瑞瑩小姐。
- 六、謝謝曾經協助救鳥的各友會鳥友，謝謝仍在照料兩隻小白鷺幼雛的義工鳥友，更感謝勇於解救網中鳥的膽大解說員。鳥會固然要生存，但是我們確信有鳥之後才有我們生存的理由，而且是像涉禽一樣的團體共存！
- 七、代辦大型活動的相關事項，已責成總幹事與活動組長就過去參加成員的反應及領隊意見重新檢討評估，務求做到：豈能盡如人意，但求無愧我心。
- 八、鳥和樹沒有投票權，不能表示自己的意見。鳥會站在經濟成長和生態保育的平衡點上，代替自然界和人類發言，這種角色不易扮演，祈求自己避免用矩視來微觀。鳥會是鍊鋼，不是生鐵，因為鐵會被自己的鏽腐蝕。
- 九、目前會館專職同仁表現高度敬業效能，唯苦於時間不夠使用。僅向總幹事及全體同仁致敬，並向鳥眷許建忠、王金源鞠躬：忙碌的夏天，借 您夫人一用！

十、爾來義工經常反應鳥功不足，盼能開班提昇解說功力；值此期許：勤於跟隊，加入繫放，多看鳥書，出席月會和活動組例會。我們希望在採納了寶貴的建議之後，能讓講師看到關愛的眼神，而非落寞的椅陣。

總幹事

曾美麗

- 一、歷經一年餘的野外工作，八斗子海洋科技博物館的調查研究專案，在六月十四日出海至澎佳嶼、棉花嶼、花瓶嶼與基隆嶼進行海鳥族群調查活動結束後，終於落幕。感謝老鳥王金源不辭酷暑寒冬，率領廿餘位義工分批進行調查工作，於此向各位致上最高的敬意與謝意，未來海洋科技博物館內鳥類資源資訊就是您們在台灣自然史上留下的見證。
- 二、本會與台北市政府聯合主辦的第二屆台北市生態保育人員研習班報名熱烈，雖然經過嚴格甄選，仍是超收廿餘名額。三天研訓課程下來，學員們不但吸收了豐富的生態保育新知，且領取到許多鳥會及建設局贈送的精美書刊、報告、摺頁、徽章等資料，再加上課堂休息時間精緻的茶點與豐盛中餐，及鳥會工作人員親切的招待。大家除了對主辦表示謝意外，並紛紛加入保育義工行列——這種迴應對鳥會而言，是莫大的鼓勵與肯定，我們深信台灣的保育前景是光明寬廣的。加油，鳥友們，我們任重道遠！
- 三、台灣野鳥節活動自六月十七日起，於台北來來百貨公司展開，除了“為台灣野鳥造兩千萬個家”愛心義賣響應環保署水源區種樹活動外，另有台灣野生鳥類生態特展、賞鳥入門展、可愛野鳥布偶劇場、親子賞鳥列車、保護野鳥五彩氣球大贈送等活動，由於內容設計新穎且多樣化，及鳥會義工熱烈參與義賣行動，參觀人潮不斷，且均留下深刻印象。這是企業界支持自然保育行動的實例，於此向來來百貨公司參與本活動的誠懇態度表示敬意之外，也向行政院環保署、台灣省林務局、華新自然研究室、台北市立動物園、自然野趣專賣店等協辦單位致謝。當然，陳加盛、何華仁、賴吉仁、劉燕明及所有提供作品參展的鳥友均是本項活動的主要貢獻者，功不可沒；參與義賣、布偶劇場演出、賞鳥器材藝品展售的所有義工更是可愛感人，鳥會愛您們，永遠……

人力資源組

張瑞瑩

各組徵求新組員

一、行政資料組：

本組的主要工作是負責(1)鳥類記錄的電腦輸入(2)會內圖書資料整理 (3)各類剪報資料整理歸檔(4)會內幻燈片資料整理(5)各項支援活動 (6)其他

本組組員囊括老、中、青三代，組員之間相處融洽，宛如溫暖的大家庭，每週四固定的工作日大夥兒見面一起工作，不但增加工作樂趣同時促進組員之間情感交流。組內尚有不定期的聯誼活動，歡迎有興趣的熱心會員加入。請聯絡 325-9190 組長張瑞瑩

二、活動組：

如果您生性活潑好動或是您想開拓人際關係，歡迎您加入鳥會最有生氣、活力的“活動組”，請看！

組員的工作與義務：

1. 每月的第一週星期五為活動組工作日，請準時於19:30至會館共同檢討過去計劃未來。
2. 接受合格嚮導訓練，擔任例行與大型活動解說員。
3. 支援機動性的通告勤務(本會支援的社會賞鳥活動)。

組員的權利：

1. 參加組員的聯誼活動。
2. 可優先獲得鳥會的各项資訊及參加調查計劃。
3. 擔任解說員執行任務。
4. 享有提升鳥類鍵別、欣賞能力的課程訓練。 請聯絡 325-9190 組長 考及元

三、學校推廣組：

邀約與期待

樓越長越高 樹越鋸越少
生活的空間越來越窄
分貝的指數也不斷的攀升
把我們擠進空空蕩蕩的嘆息裡

而遠方有一個夢土
輕輕悄悄的爬上你我的心頭
那兒有山 那兒有水
山的倒影吻著蔚藍的天空
鳥的歌聲疊著生命的脈膊
要我們仰目 要我們傾聽
要我們張開雙臂
熱情的擁抱它

它的期待又輕又柔
彷彿舞動翅膀的一隻白鷺鷥
飛過寂靜的田野
它需要的是
一串串珍珠般的愛

徵求伙伴啓事

宗旨

推廣野生鳥類的欣賞、研究與保育意識，本會近將成立「教育推廣小組」，我們期待有熱誠、肯奉獻的老師加入我們的行列。

報名地點

1. 台北市野鳥學會 台北市復興南路一段295巷13弄6號 TEL:325-9190
2. 台北市大龍國小 謝慶沛老師 台北市哈密街47號 TEL:597-9792

報名日期

即日起至七月底截止

四、繫放組：

本組之工作是在安全的狀況下捕捉野生鳥類，取得資料後，上腳環再放飛。是個野外的鳥類研究工作。如果您有意掌握鳥的四季脈動、揭開鳥類之神秘面紗，為保護鳥類而搜集基礎資料，非常歡迎您參加繫放訓練，成為一位任重道遠的鳥類繫放員。

行政資料組

張瑞瑩

- 一、六月份工作日為：4日、11日、18日及25日(會議日)。
- 二、恭喜林國棟、盧麗瑛於五月中旬一舉得男！
- 三、張老師整理會館圖書資料，由於新書不斷進來，急需人手幫忙，歡迎有興趣的組員自告奮勇(請主動與張老師或組長聯絡)。
- 四、幻燈片的整理已經上軌道，唯管理使用辦法仍有待加強。下一期"冠羽"將作幻燈片的介紹，介時將一併刊出借用辦法，請各組員注意。
- 五、剪報的資料急需大量人手投入，希望到會館來的組員如無固定工作者皆能主動幫忙。
- 六、六月十三日下午將為新入會的鳥友舉辦"冠羽俱樂部"，需要熱心的組員參加，介紹本組的工作性質及活動狀況。請於當日下午2:00至會館即可。
- 七、本月份新進組員有：考及元、柯嫦華、林培蒂等三人。培蒂通常在星期五上午來會館，她的美工能力很強，最近來會館的鳥友皆可看到新的歡迎海報即出自她的妙手。

繫放組

歐陽建華

- 一、5月23日組長改選結果為回收23張通訊選票，初選最高票之兩位候選人為王志堅(十票)、李建安(六票)，經參加會議者投票複選，王志堅以一票之差當選，李建安為候補。但由於王志堅公私兩忙，堅辭組長一職，經協商後，由李建安出任本年度之繫放組長，請大家多結予鼓勵、支持。
- 二、為提昇環保意識，請繫放員自備茶杯、頭燈，下年度起，繫放站將備有乾電池回收桶，請大家配合支持，以免造成污染。

台北市野鳥學會
五月份保育基金捐助名單

5/5	蕭木吉	500.
5/7	王金源	1200.
5/9	許建忠	600.
5/11	張家鳳	2000.
5/12	蘇健隆	3000.
5/21	賴啓鈿、姚桂月	432.
5/23	匡憲初	3000.

〈演 講〉

◎玉山九千英尺－鳥類記錄影片欣賞

主講人：鍾榮峰（鳥類生態攝影家）

時間：81年7月4日（週六）晚上07：30

◎烏頭翁的一生－鳥類生態記錄影片欣賞

主講人：鍾榮峰（鳥類生態攝影家）

時間：81年8月1日（週六）晚上07：30

◎馬來西亞賞鳥記趣

主講人：周麗炤老師（台北市野鳥學會資深解說員）

時間：81年9月5日（週六）晚上07：30

◎荒漠水洲仙蹟－豐年蟲的一生

主講人：周蓮香副教授（台大動物系）

時間：81年10月3日（週六）晚上07：30

◎快門與永恒－鳥類生態攝影欣賞與經驗談

主講人：王金源先生（鳥類生態攝影家）

時間：81年11月7日（週六）晚上07：30

◎蘭嶼角鴉生態影片欣賞

主講人：李進興先生（鳥類生態攝影家）

時間：81年12月5日（週六）晚上07：30

主辦單位：台北市野鳥學會

演講地點：北市復興南路一段295巷13弄6號1F

聯絡電話：(02)325-9190

Vixen



ASCOT
8 x 30^{mm}及10 x 33^{mm}



ULTIMA
8 x 32^{mm}



SPOTTING R-60S (迷彩型) 25 x 60^{mm}



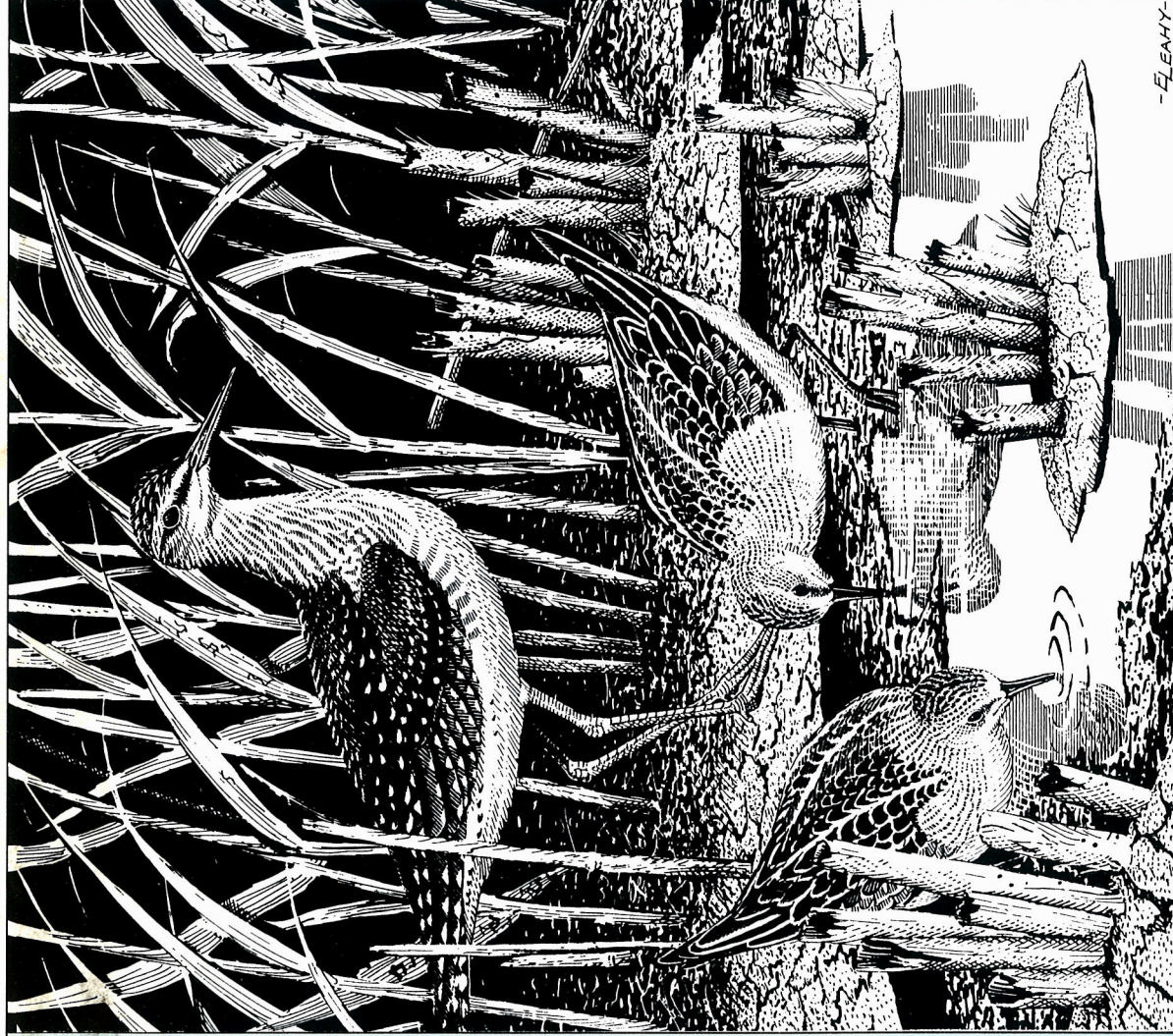
SWAROVSKI



8 x 20^{mm}
袖珍防水型



8 x 30^{mm} (Mark II)
防震防水型



在環保意識甦醒的這
個時代裡，你我不祇是做
個沈默的賞鳥者，更期盼
能付出對在自然生態環境
裡生活的生命物，所有關
懷的真愛。

Kowa



TSN-1 & TSN-2, 77^{mm}(25 x)
SPOTTING SCOPES (一般型)

※ TSN-3, TSN-4 為螢石組合
可作拍照、解析度尤佳

Wood Sandpiper (Tringa glareola) and Little Stints (Calidris, minuta)

贊助廠商：永光儀器有限公司

台北市羅斯福路二段198號12F之3

TEL: (02)3910442

施華洛世奇光學儀器 與它的水晶同樣精雕細琢 是名牌中的名牌



奧地利施華洛世奇光學廠在數十年來，以設計最精密可靠的軍用望遠鏡，聞名於世。近年更採用超先進科技，再配以完美的設計，製造手型聚氨脂外殼及不碎膠機身的全天候望遠鏡，性能除一貫的防海水腐蝕、防霉菌、防震盪外，更具有特強的防滑功能，不受氣溫影響，成為深受高級用家歡迎的產品。視野角度廣闊，可清晰觀賞野生鳥類的千奇百態。



台灣分公司：

鄭智龍先生 總市務經理

台北市忠孝東路四段148號3F之4

電話：7416842-4

台灣總代理處：

永光儀器有限公司 范揚鈺經理

台北市羅斯福路二段198號12F之3

電話：3910442