

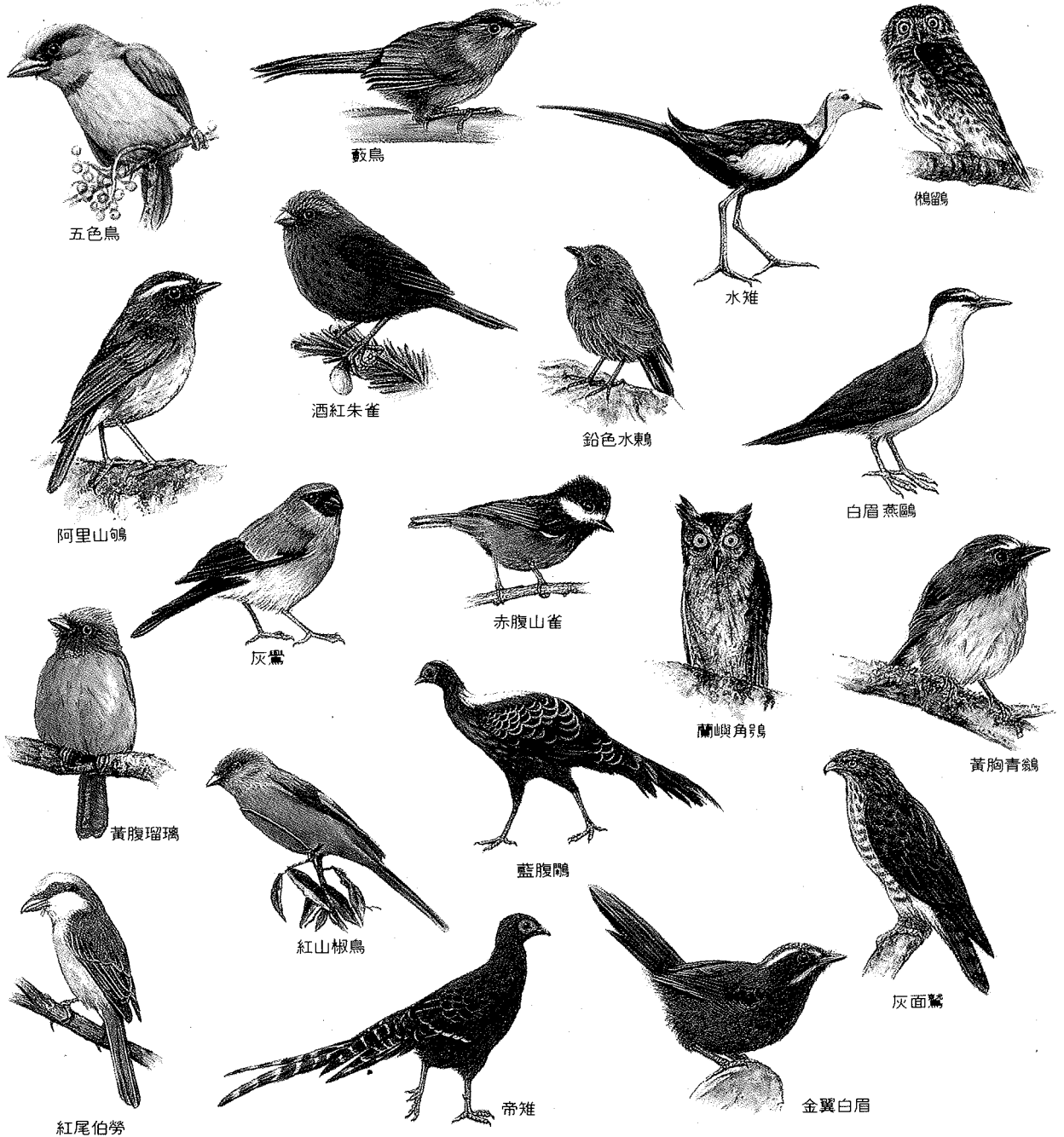
# 7 中華飛羽

78年 月號

第二卷第七期  
總號 / 第十一期



中華民國野鳥學會



## 這些是我們台灣的鳥類，看看你能認出幾種？

也許你都認識，或許你連一種都認不出來，這並不重要，重要的是：這些跟你我一同生長在台灣野生鳥類，數量已經愈來愈少。或許你會問：我該如何幫助他們呢？答案其實很簡單，只要你支持我們拯救野生動物的行動——不吃、不養、不放生！因為只要有人買，就會有人繼續濫捕、濫殺……。

**拯救野生動物行動** 策劃  
**中華民國野鳥學會**

諸位鳥友們，如有廠商願意支持此公益廣告，請逕向總會連絡

# 目 錄

出版者：中華民國野鳥學會  
理事長：郭達仁  
總編輯：李明珠  
執行編輯：吳尊賢  
文字編輯：莊明華、鍾懿莉、彭綠漪  
陳賜隆、李建安  
美術編輯：郭達仁、莊志雄、陳鳳觀  
張燈燦、陳一銘、許添進  
承印者：廣浩彩色印刷股份有限公司  
出版日期：中華民國78年6月1日  
創刊日期：中華民國77年9月1日

社團  
法人 中華民國野鳥學會

會館地址：台北市復興南路一段  
295巷13弄6號1樓

電話：02-7067219

傳真電話(FAX)：02-7359190

劃撥帳號：1267789-5

封面 / 烏頭翁	楊恩生	
來看鳥去	.....	1
飛羽通訊	.....	4
鳥之繫放	.....	12
鳥影尋踪	.....	16
鷗類辨認	.....	16
各地鳥訊	.....	19

## 野鳥天地

青海行(上) / 郭達仁	.....	25
謝謝您, 老師 / 呂光洋	.....	29
起鷹與落鷹觀察 / 蔡茂憲	.....	32
記關渡紅樹林野鳥棲地疏伐計劃 / 編輯組	.....	33
拜佛蟹的獨白 / 山間雲	.....	35
鳥與宋詞 / 李明珠輯	.....	36
憶王高度先生 / 周麗炤	.....	38
山中第一次賞鳥 / 陳自斌	.....	39
賞鳥 / 蔡篤毅	.....	39
國際鳥新聞 / 林志誠	.....	40
羅先生 / 張玉芳	.....	42
開發中國家保護水鳥棲息地時社會經濟的考慮 / 劉惠仙譯	.....	44
自呼其名與脫卻布袴 / 徐兆泉	.....	48
諾氏鷗的生息地野生辨識與覓食的習性 / 曾朝祥譯	.....	51
雌雄的利益衝突 / 王金源	.....	56
繁殖鳥的壓迫與自制 / 彭綠漪譯	.....	58
東埔觀高行隨筆 / 曹美華、林文宏	.....	61

著作權所有，轉載請先徵求本刊同意。

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第七二二〇號  
中華郵政北臺字第三〇五四號執照登記為雜誌類交寄

# 來！看鳥去

## 北部地區賞鳥活動

請洽

台北市分會

會館：台北市復興南路1段295巷13弄6號1樓  
電話：(02)7359190 賞鳥專線：(02)7005524  
劃撥帳號：0785788-2 台北市野鳥學會

( 周日例行活動 )

### 78年7月份例行活動

78 6. 30—7. 3.	澎 湖	曾美麗、林文宏
78 7. 2.	十八羅漢洞	林國棟、黃玉明
	野 柳	許嘉恩、穆正芳
78 7. 9.	烏 來	董醒任、賴啟鈿
	師大分部	梁維聰、鄭易苗
78 7. 16	白雲國小分校	徐兆泉、吳錫洋
	小格頭—石碇	李柏佳、盧麗瑛
78 7. 22—23	阿里山	李建安、郭美杏
78 7. 23	金 山	曹美華、余素芳
	深 坑	柏登基、梁獻龍
78 7. 30	澳 底	姚桂月、(戲水撿貝殼、聽濤、 看海一試辦性質自備泳衣)
	關 渡	盧大黎、盧瑞雯
78 8. 6.	烏 來	鄭振寬、藍偉倫
	野 柳	傅德山、張稚敏

## 逍 遙 遊



### 阿 里 山 賞 鳥

候鳥過境觀光的季節已落幕，野柳也看不到狂熱的賞鳥人群。當你收拾起觀賞稀有種激盪的心情後，是否憶起終年留在山林中的小精靈？牠們用亮麗的外衣來迎接伴侶；用令人喜悅的歌聲，為新的生命而歌頌。如果你與我攜手在林間追尋，你可以找到許多居住在中、高海拔各式各樣的種類，而且看到牠們帶著自己的小寶寶出外覓食。阿里山的每一隻小精靈，都能夠讓你的心情起伏、心跳加速。可愛的鳥

友，相信你不曾只待在家中吹冷氣。誠心的邀你一同去窺探小精靈們的盛會。

1. 日期：7月22日～23日（二天）
2. 活動地點：阿里山
3. 領隊：李建安、郭美杏
4. 集合時地：78年7月22日上午7點整  
·光復南路·國父紀念館停車場（麥當勞正對面）
5. 報名日期：78年6月15日起。

◎

---

---

## 中部地區賞鳥活動

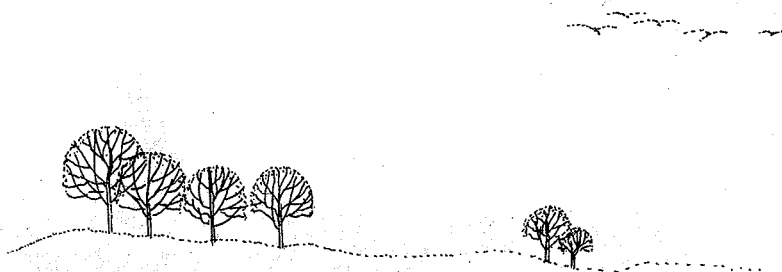
請洽

台中鳥會

會館：台中市 40209 三民路1段14號  
電話：(04)2612015

南投支會

會館：南投縣埔里鎮北辰街123號  
電話：(049)983758



---

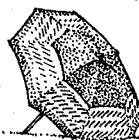
---

## 南部地區賞鳥活動

請洽

高雄鳥會

會館：高雄市建國北路306之1號  
電話：(07)7253739



# 飛羽通訊

## 中華民國野鳥學會 <郭達仁>

1. 中華民國野鳥學會南投縣支會於6月25日在南投埔里成立，為本會在中部的賞鳥護鳥的推動增加了一支生力軍，祝他們鳥運亨通。
2. 野生動物保育法終於在6月9日經立法院三讀通過，將於6月底開始實施。雖然有些內容並無法讓保育界完全滿意，但有法總比沒法好，如果好好實行，至少可以讓瀕臨絕種的本島生物得到喘息的機會，再來我們的工作就是督促政府確實執行，並逐年建議修改不適合的法令。
3. 謝謝金橋旅行社副總陳紹瑜先生捐款美金100元。

### 研 究 組

<方偉宏>

1. 本會於六月十八日於中央研究院活動中心大禮堂所舉行的「第一屆台灣鳥類保育研討會」的策劃籌備工作於六月初完成，本項研討會由台北分會總幹事曾美麗小姐總策劃，同時負責與北市政府協調經費贊助等事宜，而研討會論文集的匯集及編印工作，則由曹美華與林文宏兩位負責，另外大會當天的總務工作則委託台北分會活動組長蘇健隆先生安排義工為大家服務，在此時特別感謝對本次研討會貢獻心力的會員們。
2. 本會觀察員，屬於南投分會的謝錦煌先生，基於對本土鳥類生態的熱愛，及促進對於本土鳥類繁殖之了解，特別向本會提出對於當地野生鳥類繁殖調查研究之申請函。根據了解，在鳥類繁殖期對於鳥類繁殖進行觀察，或多或少對於鳥類的繁殖會有影響，但對於謝錦煌先生對於這項研究的審慎態度，我們相信謝先生以其研究鳥類生態之經驗，必可將影響減至最少，同時收集到最完整的資料，目前總會已同意其研究計劃，我們在此預祝其研究有豐富的收穫。
3. 本會觀察員，台北分會的徐兆泉先生，目前對於中研院附近綠鳩繁殖之觀察，已進入第二季，徐先生對於鳥類繁殖生態觀察之細密，同時將其學生甚至子女帶入觀察工作之方式，也堪稱一絕，對於市郊鳥類生態有興趣的同好，不妨與其連繫，共同參與其調查活動。
4. 有關本會參與國際水鳥調查之資料檔案，目前已移交給林文宏先生，如果鳥友

對於水鳥調查工作有興趣的話，請與林文宏先生聯絡。

5. 本會將於七月份開始一項墾丁國家公園所委託的「日行性猛禽類調查」之調查計劃，這項調查計劃將由林文宏先生總負責，目前正進行籌備工作，這項調查研究將是一項有系統的研究工作，從完整的訓練工作開始，到資料之收集研判，都有完善的計劃，參加的人必然可以學到不少有關猛禽生態及鑑別方面的知識，希望會員們能熱烈支持參與，有興趣者可與林文宏先生聯絡。

6. 本會研究組的成立，目的是希望能提高本會業餘研究之風氣，基於人力之因素，目前我們無法大量主動的帶動研究工作，但是我們希望盡量報導本會在各地會員所進行，而且大家有興趣的調查研究工作，使同好們能了解別人在做那些有興趣的工作，而可以相互切磋，合作。但願有一天，鳥會在茁壯之時有足夠的人力財力，可以主動的帶動一些業餘研究活動，使賞鳥活動更具備知性色彩，同時也可透過調查研究工作，為保育建立有力的學術基礎。

編 輯 組

〈李明珠〉

如果你沒有參與，你會感到好奇，加入後會使你大聲詛咒，但離開時你却會懷念，這就是編輯組的定義。

我們沒有足夠的印刷經費，沒有足夠的文具用品，也沒有足夠的抽屜，甚至連一盞該死的檯燈也沒有。

餓了！啃記憶裡的詩

睏了！想大霸尖山上的浮雲

你必須有愛心，好去面對那些性好挑剔的人

你必須有耐性，才能忍受拖稿情形

當然！你也得先有信心，我們才好意思向你說

編輯組需要下列人才一中文電腦二完稿三美術。

請洽 7359190 李明珠或莊志雄先生



編輯組員純屬義工，白天尚有繁重工作，故能挪用於月刊編排的時間有限，因此自本月起超過十日後方交來之稿件將順延至次月刊登，以減輕組員之心理壓力及工作負荷。尚請各分會執事先生諒察。來稿並請用稿紙書寫以利打字完稿更臻完美。

六月份月刊郭美麗小姐著「杜鵑聲裡憶故人」一文中，因作業疏忽選用副標題不當，謹向作者及讀者致歉。

另列子說作者蔡志忠先生，手民誤植為蔡志宗。

曹美華先生誤寫為曹育華，稀有記錄種噪鵲之插圖誤植為冠郭公在此亦一併致歉。

野鳥學會台鑒：

一感謝貴會寄來中華飛羽第十期。

二拙文「杜鵑聲裡憶故人」標題下引用之「走盡關渡長堤，即乘黃鶴而歸。」原文應為「……即乘黃鶴西歸」；又29頁第7行，原文為「沒有人談什麼成長！」漏「沒有人」三字，以上想來必為打字之誤。

三編輯潤飾之標題原有「畫龍點睛」之妙，惟不知貴刊何以引用韋應物之「秋夜寄邱員外」於拙文？本人以為高度先生已逝，而彼時之邱員外尚在。初段編輯以「懷君屬春夜」引出全文，想來編輯必因高度先生逝於暮春之故，惟私下以為我們懷念「斯人」不止於「春」；而是其「精

神伴鳥友『常在』。又第29頁「散步詠涼天」與原文所寫之時間背景一炎夏一不相符。而「空山松子落」標題所引出之三段，皆僅敘述高度先生往事之點滴，未提及高度先生之隕落。末段編輯引用「幽人應未眠，不知所指何人？作者？應當不是。若為高度先生，則與中國慣稱「逝去」為「安眠」之習俗相背。

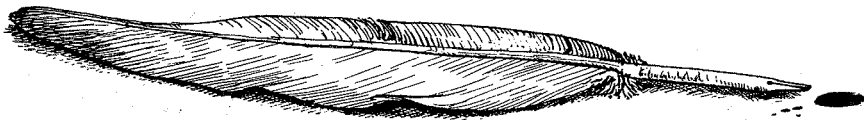
四率直道出愚見，盼勿見怪。

崙此

時祺

郭美麗敬上

78年6月4日



當陽光漸漸陰暗 樹隙中的  
疏影也隨之消失 在鳥友感嘆的語氣中  
時梭頓逝 少年的無愁 帶走了童稚的無邪  
近年的無為 驅走了青年的無畏  
韶華不為少年留 世事逐漸湮滅  
唯有留下了記錄 讓你感覺 那永遠是真實的  
你翻開刊物 一如打開記憶的門扉  
讓那些模糊了的影像 又在眼前重現  
清晰的彷彿如昨天  
可是稍有輕忽 一幌眼也佝僂白首…

孔夫子所謂「以文會友，以友輔仁」一語  
道出了文字的可貴，若無文字作為溝通的橋樑  
學術上不能相探討，精神上不能互相砥礪  
賞鳥是一條漫長而又吸引人的路程，這其間  
研究和切磋是必需的 並且相輔相成  
相信鳥友們沉默並非拙於文筆  
不論述並非少於觀察 只是稍微疏懶罷了  
月刊！獨特而迷人的國度，是屬於全體鳥友的  
而編輯部總抱持着一個想望——  
願你能讓我們分享你的經歷和  
喜悅，讓我們企待這園地  
能有些花有些月有些香



## 因風想玉珂

早將無數個完稿夜底疲憊送走

這時又送走滿筐地憂

被渴著

相聚地日子 己來著

一個年地七月十六日

下午兩點正 屬於作者與編者地聯誼會

我們歌頌著 復興南路飄去的星芒

我們亦將祝福著 會館小小的禮堂

(註：玉珂，馬勒飾也，以貝爲之，色白似玉，故名。

此指門廊上之風鈴而言)



## 台北市分會

〈陳葉旺〉

1. 化石—生命的軌跡，對各位來說是一個大家都很熟悉的概念，也瞭解它在生物演化上的意義。但是要如何去尋找化石？如何研判是哪種生物的遺跡？可是一門很專門的學問。我們是一群喜歡自然的人，對自然奧秘的追求是我們共同的興趣。所以歡迎您們來聽聽現在台灣省立博物館地學組組長賴景陽先生的「台灣哺乳動物化石的點點滴滴」。相信他不僅能增長您的知識領域，也能解答您心中長久的難題。別忘了，7月1日晚

上7:30的邀宴。

2. 4月14日立法院前動物化裝遊行催生「野生動物保育法」行動，終於有了具體成效。野生動物保育法已三讀通過，農委會也加緊研訂施行細則，待一切法規完備公佈實施，則是我們這群保育人士，發揮力量協助政府，讓台灣的野生動物多一個生存空間。希望在我們共同努力下，使台北市街頭巷尾內違法販賣的野生動物能消聲匿跡。



台北市分會五月份行事

月	日	重 要 事 項
五	2	立法院「野生動物保育法」開始二讀
	4	「第一屆台灣鳥類保育研討會」籌備會議
	5	曾總幹事、林曜松教授、李玲玲副教授至立法院旁聽「野生動物保育法」二讀經過
	6	(1)哲學作家孟東籬先生月會演講「賞鳥之外」。 (2)棲蘭—武陵大型賞鳥活動(二天)
	11	協助銘傳國小關渡校外教學活動
	13	賞鳥訓練營(一天)
	15	曾總幹事拜訪企業界洽商贊助公益廣告事
	18	曾總幹事暨資料組曹美華、林文宏應邀赴林業試驗所蓮花池分所勘察
	21	協助健兒托兒所關渡生態親子研習活動
	26	曾總幹事出席農委會「研商文化資產保存法有關自然文化景觀部份修正草案」會議
	29	曾總幹事應邀參加陽明山國家公園管理處主辦之「環境教育講習會」
	31	函邀有關人士、機關參加「第一屆台灣鳥類保育研討會」

知 性 廣 場

——月 會 演 講 訊 息——

※生命的軌跡—台灣哺乳動物化石的點點滴滴

◎主講人：賴景陽副研究員(台灣省立博物館地學組組長)

◎時 間：78年7月1日週六晚上7:30

◎地 點：台北市分會會館

※可愛的陌生鄰居—台灣小型哺乳類的生態研究

◎主講人：林良恭講師(東海大學生物系)

◎時 間：78年8月5日週六晚上7:30

◎地點：台北市分會會館

## 活 動 組

1. 首先，要感謝林國棟這一年來為活動組所付出的心血，表示嘉勉！相信大家對他的待人處世及行政能力，都有極高的評價。另外徐兆泉和盧瑞雯兩位更是默默地從旁大力協助，使活動組能更加茁壯，委實功不可沒！如今，雖已屆滿卸任了，希望他們能繼續為我們打氣，加油！
2. 每到夏天，鳥族們都紛紛避暑去了，但是參加例行活動的鳥友及新鳥友特別多

〈蘇健隆〉

- ，每週二條路綫都有爆滿的趨勢，為感謝鳥友們的捧場及不怕“損龜”的精神，本月份起將試著安排一條“清涼有勁”的路綫，領隊將帶各位到海邊或溪邊享受青山綠水，聽濤撿貝殼的假期。本月的地點：澳底（車資及午餐自理）
3. 歡迎張稚敏老師回來活動組，相信以她豐富的解說經驗及親和力，一定會給鳥友們一種“如沐春風”的感覺！

◎

### 招收新血輪

活動組是一個充滿朝氣及挑戰性的“TEAM”，在這裡您除了可以得到更多的鳥類資訊及認識一羣志同道合的夥伴，更能讓您儘情地發揮您的專長。

希望有興趣、有熱忱的“鳥林高手”加入我們的行列，活動組永遠歡迎您！

日期：78、8、19～20

地點：谷關

（有意參加者，請儘快報名）

P S 歡迎各學校賞鳥社派員參加。

## 南 投 縣 支 會

〈謝錦煌〉

本會訂於78年6月25日上午九點召開成立大會。

地點：埔里鎮大成國中禮堂。

時間預定：成立大會上午九時至十時五十分。

“備註”：為配合本會之雙禧臨門。（成立大會和本會鳥友，游文鈴小姐與洪欣昌先生之結婚。）上午十一時歡迎各位鳥友到愛蘭教堂參加兩位新人的婚禮。中午備禮宴，地點在木生昆蟲博物館入口邊的金蝴蝶餐廳。下午二時有賞鳥活動。地點：日月潭。歡迎各位鳥友踴躍參加，共襄盛舉。

# 高雄鳥會

<魏銀南>

## 演講快報

主講人：劉小如博士

簡 介：鳥類學家、動物生態與行為學家、積極從事生物研究及有關保育的各種工作。

講 題：繫放資料研判與分析

日 期：78年7月14日

時 間：下午 20:00

地 點：高雄鳥會會館，電話：725-3739

高雄市建國一路 306 號之 1 (南

陽儀器公司三樓)

連絡人：歐瑞耀 電話：551-4651



# 鳥之繫放

## 北部地區

〈莊永泓〉

1. 77年度台北關渡的繫放工作在5/27僅捕獲5隻黃足鵠的情形下，告一個段落，感謝這一年來所有參與的繫放工作人員，在克難的工作環境下完成這一年的任務。本年度捕獲量在45種1500隻以上。回收情形，隔年回收有35隻，當年回收有40隻。國內繫放國外回收1隻，去年3/26在關渡繫放一隻針尾鵠，今年2月中旬在菲律賓被捕獲。

2. 下年度繫放作業將於七月中、下旬訓練，八月正式開始作業，歡迎有志者參加我們的行列。繫放工作可以讓我們與鳥

更接近了，我們可以感覺到鳥的體溫，鳥的心跳，更可以仔細看清楚鳥的外形結構及每一片羽毛，在細細的觀察下，檢索表內的分類特徵一個一個呈現在眼前。不足的睡眠，不定的氣候，克難的工作環境，反把鳥友間的情感拉近了，人常說淡水河早已變色，我們却發現淡水河的夜景是一種視覺享受，儘管它是朦朧的，還是清徹的。而不論我們獲得了什麼，不管在心中留下了多少深刻的印象，總歸我們可以確定我們在為鳥類的研究盡一份微薄的心力。

種名/日期	5 / 4	5 / 6	5 / 9	5 / 13	5 / 20	5 / 27	總計
1. 灰沙燕	1	3					4
2. 棕沙燕	1	2					3
3. 洋燕	1						1
4. 潞鵠	5	15	3				23
5. 黃足鵠	3	66	35	4	22	5	135
6. 反嘴鵠	4	18	5				27
7. 紅領瓣足鵠	2						2
8. 蒙古鵠	1	30	8		1		40
9. 鐵嘴鵠	1	6					7
10. 寬嘴鵠	2	12					14
11. 赤足鵠	1	16					17
12. 姥鵠		1					1
13. 尖尾鵠		28	3				31
14. 磯鵠		10	2		1		13
15. 樺鵠		4	1				5
16. 黃足鵠		6		1			7
17. 金斑鵠		1					1
18. 翻石鵠		2					2

19.黃小鷺		1					1
20.大葦鶯		1					1
21.家燕		19					19
22.小白鷺							4
種 / 隻	11 / 22	19 / 241	8 / 58	2 / 5	4 / 27	1 / 5	22 / 358

### 徵集放養工

資格：凡本會會員年滿十八歲及各大專院校學生對鳥類具愛心並熱心參與研究工作而能合群者。

工作時間：水鳥 週六下午 4:00 至週日 8:30 每月一次為原則。  
陸鳥 週日上午 7:00 至週日 12:00 每月一至二次為原則。

工作地點：以關渡為主。

工作任務：參與野外鳥類繫放的工作，包括架收網、解鳥、上環、測量、記錄等工作。

報名方式：電話聯絡 TEL: 7359190

AM: 9:00 ~ PM: 9:00 中華民國野鳥學會台北分會，請留下您的大名及聯絡電話。

訓練時間：民國 78 年 7 月 29 日下午 PM: 2:00 至 PM 9:00。

訓練地點：關渡

訓練內容：架收網、解鳥、上環、測量、記錄、水鳥飛羽換羽及磨損判斷、陸鳥的氣室骨化及脂肪度判斷。

## 南 部 地 區

< 歐瑞耀 >

敬愛的鳥友們：

七十七年度的繫放工作已告一段落了，原組長洪惠章君由於第一次執行該計劃，無論經驗、技術、專業常識，均在摸索中，洪君因求好心切，除了貢獻全部精神與時間之外，個人也因過份操勞而感身心

疲累，經過多次理監事開會決議，由敝人兼任七十八年度繫放組長。

由於洪君已為本組繫放工作訓練奠定了良好的基礎，七十八年度之計劃應可更容易執行，但因各種困難仍然存在，如：



人力的缺乏、經費的控制、交通車、食、宿等問題，因此，我們廣徵各會員之高見，希望將該計劃內容變更為部份責任制，按會員（以七十七年度繳費者優先），資深會員、有駕照會員，或對繫放有濃厚興趣及經驗者，分別編列梯次名單，每次選任領隊一名，負責該次繫放之全部工作與安全，詳細內容如附頁並會另以函件個別通知。

我們也非常歡迎非會員參與，特別是中山大學、高雄醫學院以及成功大學的學生們，他們的熱忱、敬業精神對本會貢獻良多，但是，由於經費之短缺，有限的交通車乘坐人數，以及食宿等問題，非常困擾，因此我們商請中山大學施俊雄君，高雄醫學院林棟樑君，成功大學林坤海君為各校之連絡負責人，特別對於考期、假期之前後，希望各連絡人對於當次可能參加之人數通知本組或領隊，以便準備，安排各種食宿問題，謝謝各位的辛勞與合作。

繫放工作對鳥類研究相當重要，而且深具歷史任務與意義，我們呼籲更多的會

員來參與，不管懂或不懂，一律歡迎，整個年度裏，只要你提供三~四次的時間，本組即可解決人力的問題，這種義務性的工作，完全要靠熱心與奉獻，大家多參與，使本組更壯大，我們以因為你的加入更感光榮而驕傲。

本組將會繼續寄給你資料，盼密切同當次領隊連絡，如果有事不克參加者，可提前或延後並告知領隊列入紀錄，移交，更歡迎資深會員有經驗者自行組隊前往指導，本組會以參加次數多寡作為本年度獎賞之標準，除了辛苦之外，能有紀念品，以示慰勞，原則上每兩週一次活動，每次以一部九人車為限，視季節需要而增減之。

再次謝謝各位的參與，希望繫放帶給您快樂！

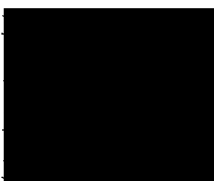
健康！

組長 歐瑞耀敬上  
七十八年六月九日



七十八年度繫放組

組長：歐瑞耀  
王健得  
黃正義  
黃海泳



李文心  
郭東輝  
郭宗誠





曾瀧永		高雄醫學院連絡人—林棟樑
姚德忠		成功大學連絡人—林坤海
邱清凱		中國聯合租車公司高雄市前鎮區中山二路
魏銀南		二二四號(騎馬銅像附近)三三一—一三
		一 黃經理。
中山大學連絡人—施俊雄		

參加繫放須知

- 出發地點：中正文化中心五福路大門口
- 出發時間：下午兩點(假如繫放日遇到重大假期或活動由組長或領隊自行更換日期並提早通知隊員)。
- 個人攜帶物品：宿具、雨具、衣物、藥物。
- 本會提供：食物、飲料、沼澤衣、雨鞋、頭燈、鳥網、鳥袋、測量工具、蚊帳、蚊香、滅蚊燈等。
- 領隊職責：
  - (1)掌握參加人數，連絡催告並簽到。
  - (2)交接公文袋，當次費用，酬勞簽收並分配工作。
  - (3)記錄整理，成績統計、決定下網地點。
  - (4)繫放中心之安全、清理，用具愛護、保養。

四草繫放

5 / 20 ~ 21		5 / 27 -- 28	
紅領瓣足鵲	118	紅領瓣足鵲	5
尖尾鵲	14	蒙古鵲	9
澗鵲	6	東方鵲	9
稗鵲	7	尖尾鵲	6
寬嘴鵲	1	稗鵲	5
翻石鵲	1	5種	34隻
東方鵲	3		
蒙古鵲	4		
計8種	154隻		

五月初普前，澗鵲、稗鵲上環的鳥以成鳥居多，但是5月初6後，澗鵲、稗鵲1w換羽的鳥有5~6隻，蒙古鵲也有此現象，且數目(看到)有27隻，雖然鳥數不多，但這種情形是不是稗鵲、澗鵲、蒙古鵲有1s的鳥在四草過一冬。或者是這3種鳥的1s鳥比成鳥慢北遷。

# 鳥影尋踪

## 鷗類辨認

〈曹美華〉

### 一、前言

1. 幼鳥期：小型鷗（如紅嘴鷗）第二年冬羽同成鳥  
          中型鷗（如海鷗）第三年冬羽同成鳥  
          大型鷗（如黑脊鷗）第四年冬羽同成鳥  
          但有許多例外。

2. 換羽：          幼鳥後換羽（ POST-JUVENILE MOULT    ）

幼鳥 ----- → 第一冬羽

          部份換羽：頭、身、少數內側覆羽

          接下來……

          春季換羽（ SPRING MOULT ）…頭、身，少數內側覆羽；偶而三級飛羽，中央尾羽（致尾黑帶中央斷裂）。

          秋季換羽（ AUTUMN MOULT ）…全部。

- \* 幼鳥換羽較早，大型鷗可能需時長達四至五月，小型鷗需時四至六週。
- \* 初級飛羽可用作換羽指標。
- \* 覆羽常成排脫落，造成飛羽基部白色露出，好似翼帶一般。
- \* 意外失去之羽毛更新時會長出如下次該長出之羽毛，所以幼鳥尾黑帶不全常見。

3. 磨損：白色尖端較易磨損，尤以在秋季換羽前最厲害，幼鳥褐色羽，尤其覆羽，會褪成近白色，黑色部位會褪成褐色。

          秋季換羽期因換羽造成鑲嵌出奇怪的羽色，也會影響到鳥的飛行，辨認不可不慎。

4. 性別：一般公鳥體型較大，但外觀上無法分辨。

5. 外部構造：需注意頭、翼的名稱。

### 二分論

1. 大黑脊鷗 L 61-68 W 132-137

成鳥：灰黑色背翼與翼尖黑色對比不明顯，其它白。

幼鳥：頭比例上較黑脊鷗小，飛行時較笨重（翼較短）有力。

## 2. 黑脊鷗 L 56-66 W 137-142

成鳥：背翼淡灰色，與翼尖黑色對比明顯，其它白。

幼鳥：以 J I Z Z 與大黑脊鷗分別。

## 3. 黑尾鷗 L 46-48

成鳥：翼背灰黑色，與翼尖對比小，翼尖無白色斑，尾次末端黑帶，嘴尖紅，鑲黑邊，腳黃色。

幼鳥：腰白尾黑，對比明顯，尾幾乎全黑，嘴肉色尖端黑，初級飛羽黑。

## 4. 海鷗 L 40-46

成鳥：嘴腳黃綠，嘴上無紅斑，外觀似一小型之黑脊鷗，但比例較勻稱，飛姿較優美，嘴小，翼比例較長，較細，翼尖白斑較大，喜愛內陸水域。

幼鳥：似黑脊鷗，但尾基及尾上較白。

## 5. 黑嘴鷗 L 30-33

成鳥：翼背較灰黑，翼下內側初級飛羽黑斑塊明顯與外側初級飛羽對比，嘴較粗短，初級飛羽緣黑邊較不著。

幼鳥：二級飛羽緣黑邊不著，尾黑邊窄。

## 6. 紅嘴鷗 L 38-43

成鳥：翼下初級飛羽黑，初級飛羽緣黑色較明顯。

幼鳥：飛羽緣有黑帶，嘴暗紅，尖端黑。

## 7. 黑腹燕鷗，白翅黑燕鷗

	白翅	黑腹
(1)腰尾部：	色淡	一致
(2)頸圈：	明顯	不完全
(3)尾叉：	方	略叉
(4)飛姿：	X X X	似燕鷗 ( DIRECT AND CONFIDENT )

## 8. 裏海燕鷗，鳳頭燕鷗

裏海：嘴鮮紅，尖端黑，翼下初級飛羽黑。

鳳頭：嘴黃而下垂，翼下初級飛羽僅尖端緣黑。

#### 9. 鷗嘴燕鷗

嘴粗厚似海鷗，夏羽頭頂黑，似燕鷗但尾淺叉，冬羽有眼後黑帶。

#### 10. 燕鷗，紅燕鷗

成鳥：不論冬夏，燕鷗體色均較深，燕鷗翼尖上下均黑，紅燕鷗翼下純白，翼上僅邊緣黑，停棲時燕鷗尾與翼等長，紅燕鷗則尾甚長，台灣常見之燕鷗嘴黑。

幼鳥：紅燕鷗頭頂全黑，燕鷗則前額白，背上皆帶褐色但紅燕鷗較花，停棲時翼肘黑斑燕鷗極明顯，飛行時燕鷗翼尖及後緣黑，而紅燕鷗無。

#### 11 蒼燕鷗

成鳥：野外幾乎純白，從嘴基經眼延伸至後頭一圈黑帶，嘴腳黑，繁殖期下部略紅。

幼鳥：大小，JIZZ 等足以與小燕鷗分別。（小燕鷗：JERKY OR HOVERING FLIGHT）。

#### 12 小燕鷗

\* 小型，飛行急促，時時原地鼓翼。

夏羽：嘴腳黃，嘴尖黑，前額白，有過眼黑帶。

冬羽：嘴腳色暗，前額白部位大，過眼黑帶不抵嘴部。

幼鳥：頭頂褐黑色，有暗色過眼帶延伸至後頭，背上灰色，有褐色鱗斑，腰及尾上白，尾尖略褐，翼尖黑。

#### 13 白眉燕鷗，烏領燕鷗

成鳥：“白眉”前額白色向後延伸成白色眉綫，“烏領”則只到眼上，“白眉”有灰色頸圈，“烏領”則上部全黑，“白眉”體下略灰，“烏領”純白。

幼鳥：“烏領”幼鳥除尾下月形白色外，通體黑褐，上體有白斑，翼下有淡色翼帶。“白眉”似成鳥但上體有肉白斑，頭頂也較不黑。

#### 14 玄燕鷗

頭頂灰白，翼下較淡但邊緣黑，飛行時可見兩種層次的褐色。（BLACK NODDY：嘴細長，翼下無淡色區，飛行時僅一色調）。

## 各地鳥訊

地點：彰化石牌里  
日期：78/05/01  
天氣：晴  
記錄員：張巍薩

小環頸鴿（2成1幼）在旱田之中，當我靠近時，有一成鳥表現出擬傷的行為。原先我是想觀看彩鴿，田中的彩鴿是否還在，却意外的發現此一難得的景像。當我走動時，小環頸鴿也隨著走動，牠來回走動有時蹲下來好似要孵蛋的樣子，同時左右看看是否有動物接近牠，然後又站起走動。而當我繼續走動時，牠又同時截在我前面，然後又表現擬傷的行為，其兩翼張開，尾羽又張開如扇子，真的好奇特，也吸引了我的注意，也許牠就以此“絕技”來誘開敵人而達保護幼鳥的目的。之後，我在那塊旱田中繞了一圈，而這隻小環頸鴿也跟著繞一圈，真是個有趣的現象。

地點：南投梅峰水源地  
日期：78/05/20  
天氣：多雲時晴  
記錄員：曹美華

1. 前幾天陰雨綿綿，今天有了陽光，推測該出現不少猛禽，至上午10時左右仍只聽見一隻大冠鷲及看見一隻向下俯衝的鷹，不知為何物。離開水源地快到松崗前決定再看一下，下車東看西看一陣，瞄到遠山上一隻疑是大冠鷲的鳥，該鳥飛行時雙翅時有下壓之舉，不一會牠經

過另一隻鷹。大冠鷲由林文宏盯，我盯後一隻。這隻鷹正面看時飛羽上翹極為明顯推測應是林雕。不久牠再度從山谷中浮出時腰上白色非常明顯，果然是林雕。

2. 鷹鵑數量極多，滿山遍野可以聽見。
3. 幾乎所有的鳥皆成對出現，紅頭山雀幼鳥已經出現不少。
4. 黃胸青鵪雄鳥飛到大樹上追逐紅尾鸞，也許窩在附近。

地點：南投蓮華池  
日期：78/05/19  
天氣：陰時小雨  
記錄員：曹美華

1. 夜間鷓鴣頗多，尤以黃嘴角鴉最多，褐鷹鴉整夜可聞，但方向差異不大，判斷是同1隻。領角鴉僅有1隻且出現鳴聲時間甚短。
2. 黑冠麻鷲整夜叫個不停，是低沉且回音甚大的“Buo-”單音，最多同時有兩隻，位置非常固定，似乎整夜不會移動。
3. 赤腹鷹一隻成鳥，另一隻成鳥性徵較不明，判斷為幼鳥。那隻成鳥先後在空中捕獲了兩隻蜻蜓，一隻在橋柱另一隻在枯幹上解決，至橋上觀察時發覺只剩翅兩根及連在翅上一小塊胸皮，吃得很乾淨，赤腹鷹吃蜻蜓很斯文，一口口慢慢

- 吃，大約也需數10次沒啄（10～30）。
4. 白天遇見黑冠麻鷺時牠站在路當中，附近是竹林，地面腐植質甚厚，一見到我們即毫無聲息地飛走。
  5. 工作站附近有3種鳥的窩，其一是小雨燕，但已被麻雀佔用，其二是洋燕，4隻幼鳥皆已會飛，常與父母共6隻成密集小群飛行，與平常行為大不相同，這些小洋燕常停在電線上休息等父母餵食，其三是一對烏秋，才剛開始建造，位於屋後香水樹上離地約6公尺，這對烏秋並在巢旁交配，交配前雌烏秋雙翼下垂抖動，身體姿態壓的頗低，雄烏秋旋即跳至其背上，約1-2秒即結束。
  6. 綠啄花在油茶園中大量出現活動，很容易觀察。

地點：台北師大分部  
日期：78/05/17  
天氣：晴  
記錄員：張鏡薩

鴛鴦（1♀）是意想不到的鳥種，在此空曠的河域，且人為干擾極大（釣魚、捕魚）的地方，意然也會有牠的出現。牠不知從那裏來，更不知要飛往何處，亦或是剛從籠中逃出的。

據觀察5/17 07:00牠是停在河邊的土堆上，與夜鷺混在一起，體色類似於夜鷺幼鳥為黑褐色。當時牠正在休息，但以8×30觀看可隱約看出白眼圈和眼帶。08

:00回程時想再觀之，但因漲潮，石堆已淹沒，鴛鴦自然也不知所向。

5/17 17:45 再前往看看，還在趕緊跑回宿舍拿單筒看個仔細。原先是在河邊休息，之後牠又跳到土堆上走了幾下，突然振翼一飛，到了河邊的沙洲覓食，牠邊走邊覓食也邊搖腹，狀似可愛。隨後牠也浮到河中覓食，再回來河邊覓食，故推測牠晚上也在附近棲息。

5/18 陳賜隆、賴俊祥，也分別到河堤看，都還在，但5/19 黃昏再去觀之，已不復見，故可推知，此隻鴛鴦在此至少停2天，或許在5/17之前就來了。這也難以定論。

地點：台北三峽茶場  
日期：78/05/23  
天氣：晴  
記錄員：曹美華

1. 灰面鷺在山頭出現時令人印象深刻，整隻是非常淡褐色之中型鷹類，牠在某一山頭盤旋一陣後飛往另一山頭繼續盤旋，似乎並不急於離去。
2. 18隻大冠鷺遍佈各個山頭，這些大冠鷺出現的時間是從上午9時陸續飛起，一直到11時左右是其活動高峯，其中確實幼鳥有兩隻。大冠鷺彼此間似乎領域性不強，常常一個山頭上就有超過5、6隻的大冠鷺，活動時以1對對為主。偶爾可見後面的鷺追逐前面的，而前面之

鷺會在空中有翻身的動作，此乃一種求偶行爲。

3. 鹿母潭所見之雀鷹體型甚小，同時出現三隻，其中2隻在空中盤旋速度很快，此點不同於鳳頭蒼鷹，第3隻我沒有仔細看。這頭2隻在空中盤旋且有互相衝刺之行爲，此點頗似領域行爲，衝刺後這兩隻雀鷹各自分開，第3隻鷹只盤旋一會即自行離去，與其餘兩隻並無任何行爲上之關連。很難得看到盤旋中之雀鷹。

地點：桃園龍潭中興村  
日期：78/05/09-10  
記錄員：江明亮

- 78-5-9 在營區外的池塘發現3隻埃及聖鷺覓食於半乾的泥池中。隨後數日持續都能見到埃及聖鷺。  
78-5-9 早上，伙房兵拾獲一隻棕背伯勞幼鳥，尾羽剛變尖未長齊。略能跳躍，作短程拍翅滑翔。後經勸

說釋放後，成鳥來回於其上空的樹枝間盤旋並鳴叫引導，幼鳥初時尚可接受引導往較偏僻處去，但中途則飛至鄰近屋頂，不再接受引導，而成鳥則在附近觀望。釋放後即遠離該鳥不再干擾，後來因故未能繼續觀察。

- 78-5-10 今日聽到棕背伯勞2隻對鳴，似乎是求偶，聲音和往常嘵嘵叫聲不同，相當宛轉好聽，且變化甚多，有似小雞的 $\text{y y y}$ ， $\text{y y}$ ， $\text{y y y}$ ， $\text{y y}$ 等變化，鳴唱可相當久，觀察中可在同一地點的三四棵尤加利樹上，不離去而鳴叫1至2小時，且受驚嚇離去後，仍在數分鐘飛回原地點繼續鳴叫。  
今日至少見到不同隻棕背伯勞有4隻，而昨日幼鳥應有至少2隻。

曹先生：

近日到南園一遊，順便提供賞鳥記錄以供參考：

78.05.13. 17:00 ~ 18:00 陰，氣溫約25°C無風，共10種：

麻雀16，白頭翁12，小白鷺5，牛背鷺25

〈張古清〉

山紅頭6，紅嘴黑鵝7，番鵝1，筒鳥1，樹鵲1，五色鳥2。78.05.14. 05:00 ~ 07:00 陰，霧雨，氣溫約18°C，約5級風共12種：

麻雀20，白頭翁10，小白鷺5，牛背鷺



30, 山紅頭 4, 紅嘴黑鸛 5, 番鵝 1, 筒鳥 1, 綠綉眼 10, 綉眼畫眉 4, 頭烏線 2, 洋燕 1。

※南園是聯合報社在新竹縣新埔鎮境一小山丘內之渡假中心，海拔並不高，三面都有小山丘，西面略開闊，山丘外都是茶園，為一相當封閉之地方，面積約二十餘甲，除古典建築約占 $\frac{1}{8}$ 地外有廣大的草地和一大片水梨園。牛背鷺和小白

鷺便是在其中悠閒自在，南園園中似乎太人工化了，一半鳥類在其中，另一半則是在三面雜亂的山坡樹叢中，不知是時間不足或不對，還是環境所成，鳥類並不多，只是很悠閒。人在其中休閒渡假也會覺得悠閒自在，毫無壓力感。

僅此敬祝

春祺

鳥友

張古清上

78.05.17

## 鮮卑鷓尋蹤

〈陳 庭〉

去年七月中，本人偕外子、小兒送嬖嬖由屏東鄉下往中北部一路遊走；經東勢往梨山，太平山各宿一夜，才返回宜蘭的老家。

這一路上，分別在梨山賓館左側與太平山公園下鐵道出口的低矮電綫上，瞧見了三隻山雀大小的深褐色鳥兒。

牠，眼神炯異，有著明顯的白色眼圈，熠熠逼人的模樣兒，怪可愛的。其頭、背至尾羽扇大致為褐色系，頭上有細密的黑色縱斑，大覆羽及初級飛羽的羽緣呈鮮橙黃色，喉、腹至尾下覆羽較白，嘴細尖而微些上翹，與腳同為較深的黑褐色。

同時發現的鳥種概有：紅尾鷓、青背山雀、紅頭山雀、冠羽畫眉、藪鳥、虎鷓等。尤其，在兩處發現共同停棲於電綫上的鳥種是紅尾鷓，可作初步研判；經查閱台灣鳥類圖鑑相互對照，應是「鮮卑鷓」沒錯，但屬稀有過境鳥。

無奈此行突然，既無鳥友同賞，也無照相佐證，不敢予妄言明斷，但終不久後，兩度詳見友社鳥訊短文，不禁信心倍增，心想：今年若有同好，有幸途經梨山至太平山這一綫路段者，或可稍加留意，也許有更確切的鮮卑鷓行踪哩！

78.5.30 于高雄

## 南投縣支會一賞鳥活動記錄

一時間：1989. 6 13 6:00 ~ 8:40

二地點：埔里大湍里乾溪

三天氣：晴 微風

四人員：謝錦煌、黃蒼松、廖淑媛、周政雄（記錄）

五記錄：1. 白鵲鴿	3	14 番鵪	2	26 大捲尾	2
2. 大冠鷲	2	15 八哥	5	27 紅山椒鳥	5
3. 小彎嘴	2	16 麻雀	82	28 山紅頭	2 △
4. 頭烏線	3	17 斑文鳥	30	29 台灣小鶯	1 △
5. 綠鳩	8	18 灰頭鷓鴣	4	30 樹鵲	3
6. 繡眼畫眉	5	19 赤腰燕	41	31 巨嘴鴉	1
7 粉紅鸚嘴	3	20 白頭翁	11	32 洋燕	6
8. 白環鸚嘴鵪	7	21 綠繡眼	7	33 紅鳩	2
9. 小捲尾	5	22 珠頸斑鳩	2	34 筒鳥	1
10. 五色鳥	4	23 斑紋鷓鴣	5	35 小雨燕	13
11 竹雞	1 △	24 紅嘴黑鵪	25	36 白腰文鳥	2
12 藪鳥	4	25 雀鷹	1	37 褐頭鷓鴣	2
13 黑枕藍鶇	2				

共37種，六時十分就看到大冠鷲二隻從頭頂上方飛過，一隻發出叫聲後停在樹上，另一隻繼續飛行，領隊謝錦煌老師說：「這樣早就看到大冠鷲飛行，算我們運氣好。」

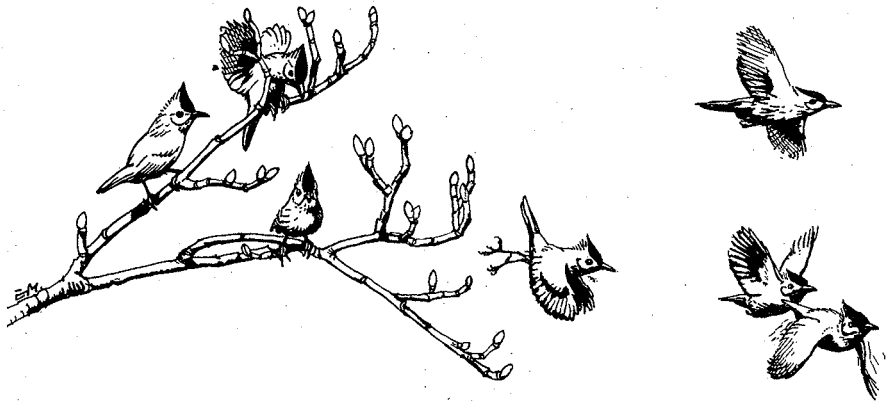
霧社瑞岩產業大道 1989.5.17 (晴) 南投支會活動調查：

1. 黃山雀	2	10. 白環鸚嘴鵪	14	19. 大冠鷲	1
2. 青背山雀	2	11. 白頭翁	10	20. 巨嘴鴉	2
3. 紅頭山雀	16	12. 白喉笑鵪	12	21. 小 鶯	6
4. 冠羽畫眉	11	13. 藪 鳥	4	22. 斑紋鷓鴣	2

5. 繡眼畫眉	16	14. 竹 鳥	1	23. 粉紅鸚嘴	16
6. 山紅頭	8	15. 大慈悲心鳥	3	24. 山麻雀	2
7. 茶腹鶇	4	16. 大赤啄木	1	25. 鉛色水鶇	4
8. 紅山椒鳥	4	17. 藪 鳥	27	26. 小雨燕	8
9. 白耳畫眉	21	18. 筒 鳥	1	27. 竹 鷄	1

1. 共27種，比秋冬時的鳥種，族群都少了很多。本次調查中發現藪鳥的巢21個，其中有4個已孵出雛鳥，11個巢中有1~4枚蛋，其餘為未下蛋之新鮮空巢。是一日內發現最多的記錄。也是藪鳥繁殖的旺季。另外還發現到白耳的新巢和舊巢各一。可惜四天後再探查，已遭破壞。但對於白耳畫眉的繁殖線索已經可以把握其築巢環境和時間了。

2. 白喉笑鸛在4~5月份中，常見於此步道。尤其是到中興大學園藝實驗所的途中較易見。大赤啄木也有。林雕在3~4月份可以看到。運氣好時，會看到牠在表演沖浪舞呢！





「青海的草原，一眼望不盡」，在歌曲裏經常被提到的青海大草原，對於自小生長在海島的我們，只能在書籍裏神遊。去年到青島參加繫放會議，會中有代表放映在青海鳥島繫放斑頭雁的幻燈片，大片的青草地，藍色的天空，深深的震撼了我。根據張孚允主任的意見，他建議我們在五月初繁殖期的時候到鳥島去最適當，因此我們鳥友一行十五人，浩浩蕩蕩的在五月三日往心目中的賞鳥聖地出發了。

從台灣到青海，就已知的資料是經廣州坐飛機到蘭州，再換火車到西寧，然後搭乘旅行車到青海湖。由於青海湖海拔三千兩百公尺，驟然上去會有高山病，因此必須在海拔兩千兩百公尺的西寧停留一天以適應，使得我們由台北出發第四天才到達青海，但後來證實這種適應是值得的，特別是對平常較少運動的人更重要。

四號早上到廣州白雲機場搭乘往蘭州的班機。中國民航班機的誤點是相當有名的，但是往蘭州的班機是早上由廣州開，

下午原機返回，因此這條航線在廣州不易誤點，倒是下午從蘭州飛回時，常會耽誤一點時間。

飛機經過長江以後，下面的景觀由綠漸轉為黃，最後完全成為一片黃土，那就是有名的黃土高原。放眼整個黃土高原，寸草不生，黃土堆成皺摺，好像幾百隻大鱷魚並排躺在一起，非常壯觀。但是對於住在高原上的人們，那可是殘酷的生存考驗，偶爾可見小渠道及小塊旱田，還有像老鼠洞的窩洞，這些都是高原居民與大自然抗爭的痕跡。

經三個小時又十分鐘的飛行，終於到達蘭州了，機場附近的黃土已經沒有皺摺了，全變為平坦的黃土地，飛機上看下去有很多坑坑洞洞，還有一些居民的聚落，都是方方正正的土牆，很像樂高玩具堆在一塊。

機場到處停放著雙翼小螺旋槳飛機，至少有二十架以上，好像是航空博物館，不曉得做什麼用途，還有持槍警衛看著。

車子從日月山往下駛進入了我們這幾個月日夜思念的青海大草原，大家都很興奮，青海是屬於短草區，草長得不會太長，當地人說到七月時、整個草原鋪滿了如地毯的綠草，加上五顏六色的野花，讓人有想在上面翻滾的衝動。雖然現在春天剛降臨青海，草只有兩三公分長，但是一望無際的大草原上，點綴著白羊黑牛，遠處的山頂覆蓋著白雪，雄偉的氣魄仍然讓大家讚嘆不已，幾乎無處不是畫，底片不知殺掉了多少捲。我跟青海地陪小孫說青海草原真美，大的無法形容，結果小孫竟然輕描淡寫的說「這是小草原，翻過山那邊那才真的是大草原」，天啊，現在大家都興奮成這樣，那真的到山那邊，大家不都樂暈了？可惜那在行程之外，只有留待下次了。

草原上隨處都可以看到用土塊堆起來的長土牆，大約有一人高，遠看好像長城的遺跡，每面長牆都和別的土牆合圍成一個大長方形，有的長方形大到只能從飛機上才能看到全貌，這是當地人稱為「草庫倫」的牧場。青海大草原在春夏天才長草，所以五月到九月藏人就放任牛羊到處吃草，但是「草庫倫」牛羊進不去。等到十月以後，天氣嚴寒開始下雪，草原上的草也都差不多被啃光了，這時草庫倫內的草就可以供給牛羊度過嚴酷的冬季。這種充滿智慧的做法，使得青海的牛羊得以延綿不絕。

整個青海的草庫倫土牆不知花了多少人力才完成，和萬里長城一樣令人無法想像。站在頂端被無情的烈日風雪侵蝕得很平滑的土牆邊，看著旁邊並列在一起逐漸

增加的現代化鐵絲網「草庫倫」，真是感慨萬千，世間萬物一切都在變。

寧靜的草原上有非常多的雲雀和角百靈在空中飛舞鳴唱，而每隔一段距離就可以看到一頂藏胞的帳房，那是他們遊牧時的臨時住所，剛巧路邊有一位婦人在織布，我們就下車去拜訪他們的家。他們把犛牛的長毛搓成綫狀，用最原始的紡織方式紡成長毛毯，做為帳房的帳布。藏族婦女頭髮都很長，一束束頭髮結成小辮子，大概有四五十條。除了做為裝飾用，這些辮子在冬季下大雪時，可以翻到前面擋住白雪造成的強烈反光，防止雪盲。而男藏胞冬季則戴犛牛毛編的髮帽來達成相同的功效。

青海由於缺少水，因此當地藏人一年只洗一次澡，女人的辮子也是一年洗一次。每年正月15，她們把辮子解開，洗乾淨以後用酥油混黃土然後塗在頭髮上，使得頭髮有油油亮亮的感覺，再結成辮子。由於生活條件的不足，使得藏胞身上多少有一些味道，小孫就說青海有三絕；青海屋頂能跑馬、青海姑娘不洗澡、青海山上不長草，這些都是因為氣候、雨量而造成的當地特殊景觀。

藏胞還有一個很特殊的習慣，他們把上顎兩顆小門牙都包上K金，一方面是好看，另一方面聽說是好用來咬他們最常吃的牛羊肉，這種牙齒包K金的習俗在老一輩的台灣阿婆嘴上還可以看到。

帳房裏面用乾羊糞和牛糞煮食物，外面有人正在擠犛牛奶，我們可以由他們的整個生活來看，藏胞是很尊重大自然且溶入大自然，取之於大自然而不污染大自然。

下了飛機，地陪小王帶我們坐上等著的小巴士，直奔蘭州。她說慢慢欣賞風景吧，還有七十五公里要走呢！我們都嚇壞了，怎麼機場會離城市那麼遠？原來甘肅省是以古代甘州（今張掖）、肅州（今酒泉）兩地首字得省名，為古絲路及河西走廊一部份，省內的西南及東北有龍首山及祈連山等大山包夾，形成一個狹窄的縱谷，境內可做為機場的平坦地形很少，因此只能把機場建在離蘭州市75公里的永登縣，稱為中川機場，這是全中國離城市第二遠的機場，最遠的是西藏的拉薩機場。

車子在往蘭州市的筆直公路上開著，公路左右是小麥田及筆直的白楊木，遠處就是標準的高原地形，經常可見到河水切割的崩落地形，像極了小型的美國大狹谷，大家都衝下車照像留念。

經過安寧區的時候，出現了大量的桃樹，很多還開著花，總共有20萬棵，當地居民每年4月20日會在此地的桃樹下舉行「桃花會」，萬商雲集，大家穿著新衣服進行交誼活動，聽說很有鄉土味道。第六屆剛舉辦過，可惜差了幾天無法恭逢其會，只能望著桃樹海，想像其盛況。

路邊的黃土山有黃有紅，紅色的土可以做磚，所以可以看到很多的磚場。這裏的大人小孩因為氣候乾燥，風強日烈，所以兩頰都是紅色的，很多人甚至於轉成黑色的，形成一種特殊的景觀。

他們的房子也是很特殊，四週都有土牆，大多用黃土為原料，鎚擊堅實堆積而成。屋簷都是單斜，抵擋這兒冬季的大風沙吹襲。到處可以看到白面白鵲鴿在圍牆上或黃土堆上搖動尾巴。

蘭州市街道很乾淨，路邊是整齊的白楊及柳樹，黃河從城市中穿過。走過跨於黃河上的有名的五孔大鐵橋，就是建於元朝的白塔山白塔喇嘛寺，寺分三層，建築宏偉華麗。台灣廟宇吊筒多為蓮花座，而此地是用當地特產的葡萄，扛橫樑的是駱駝或大象、猴子，這很像台灣某些廟用洋鬼子扛橫樑，很有地方特色。

當地有很多茶座，寫著「金城三炮台」，蘭州古稱金城，而三炮台是蘭州人喜歡喝的一種茶，又叫括碗子，包括桂圓、春尖茶及冰糖。春茶的苦配上冰糖的甘，加上桂圓的補，確實是一種很特殊的風味。

蘭州市的黃河邊上有一座「黃河之母」石，一位側臥的母親，慈祥的撫著一個小孩子，好像黃河孕育著悠久的中華文化。怪的是旁邊有一塊小牌子，寫著這裏是候鳥保護區，沒有適合的環境，又是在喧嘩的城市中，怎麼成為保護區呢？原來每年十二月，會有一群候鳥棲息在這裏黃河中的幾塊沙洲上，甚至有四隻鶴每年固定會到這裏來，所以這一塊小地方就劃為候鳥保護區。

傍晚時分，我們從賓館散步到黃河邊，看到戴勝築巢，大家都很興奮，有他鄉遇故知的感覺。黃河的水真的是黃的，用手掬起來看，充滿了微小的顆粒。坐在岸邊看黃河落日，安靜清涼，誰能想像到中下游會變得那麼猙獰。

第三天下午我們坐往西寧的火車，整列火車約20節，只有一節有32個座位是軟臥，我們就佔了一半，其他一半是中共的官員及幾位軍人坐著。雖然軟臥禁煙，但

是大陸同胞並不管這些，整個車廂充滿了煙臭味，我們只好打開車窗，結果所有人身上都蓋了一層火車煤灰，又氣又好笑。

火車沿著湟水縱谷一直開到西寧，花了四個多鐘頭，從海拔一千五百爬昇到兩千三。西寧是個有兩千多年歷史的古城，建於漢武帝年間，驃騎將軍霍去病進兵設堡於此。市內到處可見頭戴白帽的回人，60萬人口中，回人佔了四分之一。我們住的西寧賓館為五〇年代的俄式建築，當時中蘇共關係尚稱友好，因此西寧有不少俄式風格的建築。

座落在西寧市西南25公里的塔爾市，建於西元一五六〇年，是我國喇嘛教格魯派（黃教）的六大寺院之一，是黃教創始人宗喀巴的誕生地。塔爾寺殿宇錯落，金碧輝煌，氣勢宏偉，殿內的酥油花、堆繡和壁畫是塔爾寺的藝術三絕，令人流連忘返，為了保護珍貴的文化遺產，內部不准攝影。

晚上在賓館由一樓爬樓梯到四樓，竟然會喘，嚇了一跳，海拔高度還真的會影響人的生理機能。睡到隔天早上，很多人更因氣候乾燥而鼻腔乾痛，聲音微微沙啞。

非常幸運，第四天是農曆四月一日，正好是伊斯蘭教的過年，也就是「爾的節」，西寧的回民一大早就聚集在東關清真寺做一年一度的禮拜，共聚集了一萬人，場面壯觀。為了過爾的節，回民在一個月前就避齋，白天不可以吃飯，只可在清早或夜晚不見光時才可以進食，一直到今天爾的節才開齋。

回民越聚越多，到了十點整，從聖城

麥加傳來訊號，他們開始向西方麥加朝拜，與全球七億回教徒同時叩拜。整個儀式大約半個鐘頭，莊嚴而虔誠，結束以後他們就互相拜年，準備連續三天的過年狂歡。

穿過了擁擠的人群，我們搭小巴士向一百五十公里外的青海湖賓館出發。車子從西寧市出發，經過一個「點將台」的大土堆古蹟，就進入了青藏公路。青藏公路全長二千一百公里，從西寧到拉薩，全程皆為鋪了柏油的雙綫道，公路最高可到海拔六千公尺才進入拉薩。

車行了九十公里到達海拔三千五百二十公尺的日月山垭口，在這以前都是農業區，路邊到處是白楊木和小麥田，田裏有很多的玉頸鴉以及喜鵲在啄食，高大挺直的白楊木頂端更可以看到很多喜鵲巢。日月山垭口是青藏公路在青海境內的最高點，也是青海農牧區的分界點，過了日月山向西就是純牧區，也就開始進入了青海大草原。日月山垭口有兩個日月亭，傳說唐朝文成公主去西藏和番時，長途跋涉，但臣子怕她睹物思家而反悔，就偷偷換成石鏡，結果公主一難過就把石鏡摔掉，變成了今日的青海湖，而她傷心的眼淚向下流，聚成了今日的「倒淌河」，因為中國的河都是自西向東流，只有倒淌河自東向西流入青海湖，故得名。

垭口風很大，雙耳冰涼，有一個唐蕃（晉念伯）分界碑，因為由日月山向西過去，藏人就佔了百分之九十，而藏人古稱土蕃人，因此古人在此立了唐蕃分界碑。隊員劉雅玲由於爬坡太急，開始嘔吐頭痛，成了第一位高山病人。（下期待續）

# 謝謝您，老師

——悼王高度鳥友—— <呂光洋>

記得那一天是星期六的早上，呂佩義先生在電話的那一頭提到說“王高度先生走了！”起初我還沒有什麼異樣的感覺，只回答說“哦！王先生又回大陸了？他不是計劃暑假才要去雲南的西双版纳嗎？怎麼提早走了？”呂先生在電話的那一願猶豫了很久，此時我已意會到不尋常的事情已發生在我們的老友身上了！等佩義說到他已過逝時，我的思緒久久無法穩定下來！整個早上，王高度先生的影像就一直浮現在我的腦海裏。本應該去參加星期一在第二殯儀館的追悼會，碰巧當天要帶學生到紅樹林去野外實習，實在抽不出時間來！只好以文追悼，相信王高度先生那種樂天知命，事事不計較的性格，一定不會在意我的缺席。

我會進入賞鳥的領域，可以說完全是由王高度先生的導引！要沒有他，我現在在上課時，也無法引用了這麼多鄉土鳥類當做演化適應的例子。記得民國六十六年剛從國外回師大任教時，除了準備上課教材外，就一直想多瞭解鄉土的生物，以便做為上課的材料。當時只是在想，要是台灣也有如 Audubon Society 的賞鳥社團就好。沒想到不久就被我打聽出來。還記得第一次和賞鳥界的人士接觸是在例行的月會上。那次開會的地點是在信義路國際學舍對面小美冰淇淋隔壁的樓上。在會上第

一次碰到呂佩義和王高度先生。由於他們二人的熱心招呼，使我完全沒有被冷落的感覺。在緊接著的星期天，我們就在中國飯店的走廊上見面了！

緊接著的二、三年，幾乎每個星期天，我都和王高度先生出去看鳥。在一年五十二個星期天，王高度先生每個星期天必定會出現在中國飯店的大門，在那時的鳥會，還沒有所謂的活動組、嚮導組，而王先生可說是當時二個組的組長。他每個星期天會帶我們到不同的地點去看鳥，在賞鳥的過程中，對於新來的會員他必定會特別的照顧，使新鳥友不至有被冷落的感覺。最值得一提的是，他教人賞鳥，絕不引用那些生硬的學術名詞，他一定用簡單的口語或動作來導引那些新鳥友！就因為這個原因，所以有鳥友可能感覺到王先生的認鳥、賞鳥不夠嚴謹，好像太粗枝大葉了！但諸位不要忘了！賞鳥活動本來就是一種休憩活動，如果將它看成太嚴謹的話，不就會喪失掉那股“賞鳥”的味道嗎？所以有時王先生會說何必去斤斤計較那幾片鳥羽毛的顏色呢？由此也就可以看出王先生那種樂天知命的個性了！

和王先生相交這十多年的過程中，我從來沒有問過他的家世淵源，他也從來沒有和人提起！只知他是四川人，又當過軍人。在軍旅生涯中，足跡走遍我國的大江



南北，因此他的閱歷非常廣博，每次和他出去賞鳥，從凌晨到就寢前，他都有不同的話題。雖然有些題目是不只聽過一次，但鳥友們還是都非常喜歡聽他“蓋”。由這些場合。我聽到了不少中國邊疆地區奇風異俗，增廣了我的不少見聞。

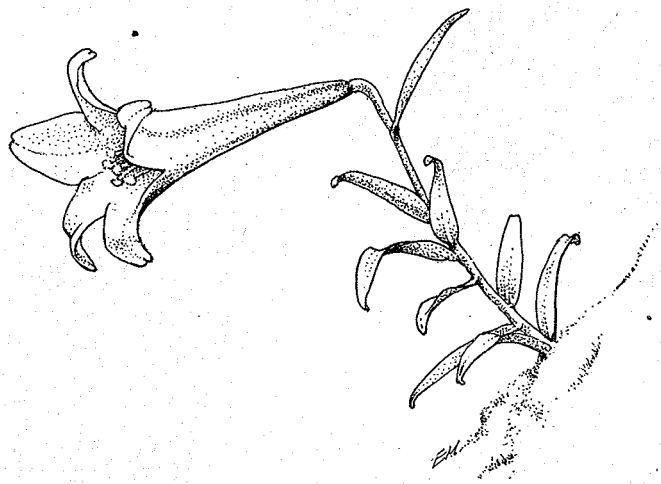
就在我勤於賞鳥的那三、四年，王高度先生帶我走遍了全省各地，像觀霧、青山、六龜、霧社、大禹嶺、合歡山、觀高、水哀、蘭陽溪口、阿里山、苗栗大克山、武陵、小烏來等等都是由於他的帶領，我才有機會去第一次！我實在不清楚他為何往那個地點的車班、時間及乘坐地點都弄得那麼清楚！就在這幾年的跟他東南西北的跑，使得我對於本島的一些地理才有一點基本的觀念，對於日後進行野生動物的調查和研究時，有著莫大的幫助。

在我成家之後，野外賞鳥的活動逐漸減少，但我們還是有連絡。偶爾在月會及

野外活動時，見到他，他仍然是那麼健談，那麼熱心的在幫忙新入會的鳥友。見到老鳥友更是有說不完的話。去年他從大陸賞鳥回來時，他還特別帶了三、四本在北京買的兩棲爬蟲及哺乳類動物的書到學校給我！令我感動不已！這麼多年來，他還是一直時時在幫老友！意外的在這幾本書上，王高度先生竟然還題了字！雖然這些題字稱不上墨寶，但王先生，請您放心，我會以“墨寶”來看待它。

這幾年來，賞鳥會員的增加及社團的茁壯，無疑的王高度先生有他不可磨滅的功勞。要沒有他，我想不少的鳥友無法那麼快進入賞鳥的領域。對我個人而言，要沒有王高度先生這幾年的帶領，我大概也無法這麼順利的進入研究鄉土生物的領域，於此，我要對在天上的王高度先生說“謝謝您！”

呂光洋 78.6.3.





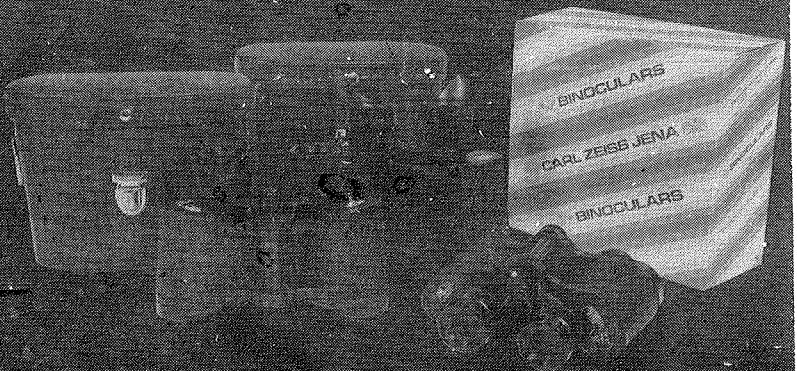
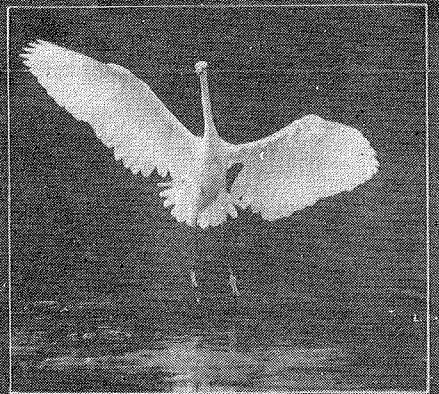
德國原裝進口

# 傲視群鏡 · 唯我獨尊

## 最犀利的觀察者 —— 卡路·蔡司望遠鏡

賞鳥、旅遊、天文觀測非它莫屬

您希望正片沖洗、放大、製作透  
明片或拷貝嗎？請找“宏泰”  
還有一般專業底片提供您呢！



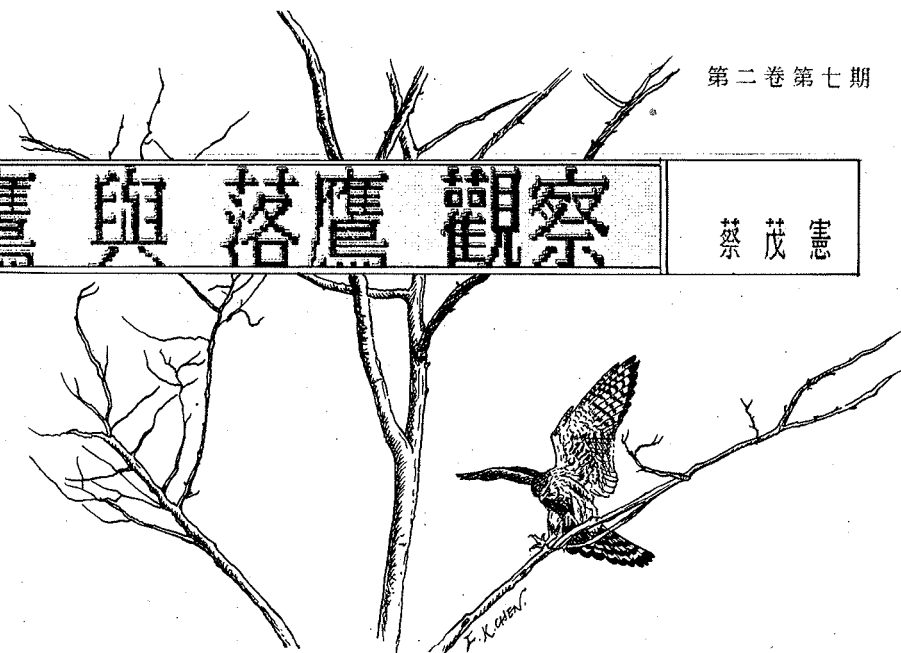
總經銷：



宏泰照相器材行  
台北市襄陽路13號之1  
(02)3317429 · 3319864

# 起鷹與落鷹觀察

蔡茂憲



在猛禽類的遷移中，族羣之大，觀賞之易，時間之長，應以「灰面鷲」為最。台灣地處遷移中繼站，春秋兩季，均可觀賞「起、落鷹」。(秋季南台灣)(春季中台灣)。兩者觀賞差異甚大，以台中地區觀察情形，簡略如下：

灰面鷲進入中台灣(在八卦山觀察)一來自大肚溪口，二來自較偏南方(可能接近濁水溪口)成V字形進入。中部地區幾乎可見「落鷹」，春分前後為大過境期，只要不下大雨且能見度高，由上午九點至下午兩點左右，均可見一羣羣，陸陸續續的灰面鷲盤旋(幾乎不振翅的盤旋，用肉眼即可觀察)，進入中台灣尋找合適的棲息，覓食環境，急速俯衝、沒入(長期飛行、體力透支，急待捕食)休息、覓食(陰雨天，族羣較小)。由於停息於廣闊中部地區，較難觀察到大族羣。

每天清晨六點左右，太陽初昇，產生熱氣流後，立足於大肚山上，觀察附近灰面鷲的「起鷹」。似乎軟弱無力的翅膀(就像我們運動前的軟身運動)，慢速的振翅，低空盤旋(尤如醉酒初醒)少許後，逐漸盤昇，速度加快至幾乎不振翅情況下

。由單而雙而羣，一羣羣接踵而來，一羣羣飛經大肚山北返，在幾乎同時起飛情況下，因棲息地距離(飛行路程)差別，抵達大肚山時間差異所形成。因此，可連續觀察一小時以上。

灰面鷲進入中台灣時間較長(只要起鷹點適合起鷹飛近台灣，雖台灣本島陰雨亦須進入，就近停下或棲息於離島)。

幾乎全日可見。「起鷹」則較受天氣影響，清晨陰雨，能見度低，則「起鷹」較晚(甚至無法見「起鷹」)。若連續一~二天陰雨，則前一天飛入台灣及陰雨天強行飛入而逗留灰面鷲，第三天清晨突然放晴，停留於中台灣的灰面鷲，傾巢而出，迫不及待的北返，就像滿天都是蚊子般的場面，數都無法數，乾脆用羣來計算，並不誇張。

「落鷹」由羣而單，如脫弓箭矢般的沒入，急找食物填滿五臟廟，觀賞時間長，較易觀察。而「起鷹」由單而雙、羣，如倦歸巢，儘速的回到老家去，觀賞時間較短，且賞鳥的人，需起個大早。兩種截然不同的場面，不同的意境，會讓人感慨萬千。

# 鳥野林樹紅渡關記

## 棲地疏伐計劃

〈編輯組〉

關渡沼澤區一向以冬候鳥的種類及數量豐富著稱，而區內的泥灘地是吸引鵝科、雁鴨科等冬候鳥來此棲息的主要條件。但是近年來，關渡沼澤區內泥灘地的面積，卻因水筆仔的快速擴展而逐年減少，自民國74年至77年，每年8月到11月自北向南，3月至5月由南往北過境的鳥種並未減少，但是其中願意停留在關渡越冬的候鳥卻日漸凋零。

例如77年相同月份的記錄顯示僅有20種，賞鳥者每次前往關渡堤防平均觀察到的鳥種數也正銳減當中，推究其原因與泥灘地縮小有相當密切的牽連。

目前淡水河口已有兩片水筆仔純林（竹圍沼澤區70公頃及挖仔尾沼澤區30公頃），若關渡沼澤區也隨當地植物自然演替的話，後者將形成淡水河口的第三片水筆仔純林。這雖是自然演替的必然結果，但若以人力稍加控制水筆仔擴展的面積亦即百分之十以下，對維持淡水河口多樣化環境有莫大的助益，同時亦能吸引冬候鳥前來渡冬，後者更是台北市政府斥鉅資興建自然公園的主要前題。

此自然公園亦即一般人所謂的「水鳥保育區」，位於台北市基隆河與淡水河交會處，為泥沙沉積而成之沙洲。由於沼澤

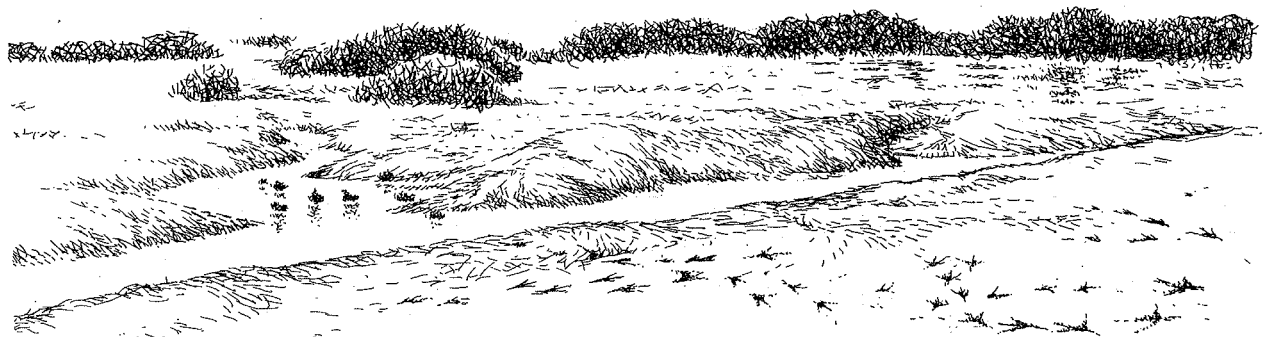
區域內動、植物食物豐富，大批候鳥來此聚集蔚為奇觀。根據野鳥學會台北分會歷年調查，此區共記錄189種鳥類，由此可見關渡沼澤區確是提供鳥類觀賞，戶外教學與學術研究等多重功能的理想地點。

然自民國71年至74年間，關渡沼澤區紅樹林擴展的速度驚人，曾高達146%（林則洞，1987）致使水鳥覓食棲息的裸地面積相對地銳減，且鬱盛的水筆仔對研究觀察水鳥生態亦有相當程度的影響；根據野鳥學會台北分會歷年在本區所進行之長期性鳥類調查資料顯示，鳥類族群數量已有逐年遞減之現象。長此下去，「關渡水鳥保育區」將喪失其特有的教育與學術研究功能，而造成無法挽救彌補的遺憾。

因此，為維持關渡沼澤區以往吸引鳥類棲生的最佳條件，須設法將水筆仔林與裸地面積調整至適度比例的分配，並加以妥善規劃以及經營管理。

但因國內未曾有這方面的疏伐經驗，且成敗與否關係整個沼澤的生態演變，茲事體大，故有必要於此區域內取樣進行試驗性疏伐計劃，以作為將來經營管理之參考與依據。

此次取樣試驗範圍，從關渡防波堤上基柱「基右400 M」處為起點，至基柱「



基右 800 M」爲止，寬約爲 10 公尺、長約爲 400 公尺之堤防外側沼澤紅樹林區，總面積約爲 0.4 公頃。將此試驗範圍劃分爲甲乙兩區，疏伐作業分別採取下列方式進行：

甲區——本區域內之水筆仔植株露出地面部份橫鋸切除，面積 0.2 公頃。

乙區——本區域內之水筆仔植株整株連根拔除，面積亦爲 0.2 公頃。

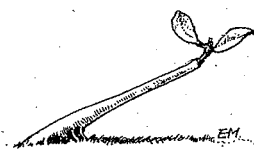
至於伐除後的植物殘株處理，將鋸成數段並以火焚之，無法燃盡之粗大枝樞再以卡車載離試驗區。

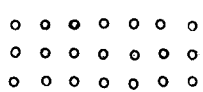
疏伐作業程序完成後，將進行爲期十二個月的觀察，每週一次。每次約爲六小時，觀察內容包括 1. 調查疏伐後試驗區內水鳥活動情形。2. 分別觀測並比較甲乙區兩種不同疏伐技術之疏伐效益。

至於評估水鳥對疏伐區裸地之利用率，估算記錄新生水筆仔株數，以比較其繁衍密度與速率，疏伐區漲潮水位高度及退潮泥沙淤積量之變化記錄及評估水筆仔植株橫鋸切除法及拔除法在時間人力上之效益以作爲日後疏伐參考，在未來的一年內，將持續進行，我們並熱切希望能收到預期成效。因爲疏伐紅樹林試驗計劃的進行

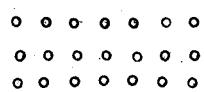
，將使環保生態經營管理的觀念更進一步。

經過野鳥學會提出長達八年的記錄分析，與學者聯合向農委會力爭，台北市政府同意才進行這項疏伐計劃。由於紅樹林生長在潮間帶的泥地，疏伐工作進行相當困難，而市政府補助款只有十萬元，野鳥學會在廣徵一般工人報價都無法低於廿萬元的情況下，只好發動會員幫忙作業，而理事長與其他義工基於護鳥的動機加入這項實驗工作。第一次疏伐作業參與者計有郭達仁、李明珠、莊金鐘、吳尊賢、方偉宏、林文宏、曹美華、王木樹、柯裕仁、梁維聰、梁獻龍、劉欣福、許建忠、曾美麗、周麗炤等十五位會員，他們穿著雨鞋、沼澤衣與手套、手持開山刀，進入泥濘的沼地，一步一腳印，初次作紅樹林疏伐，十分吃力，只完成三十分之一的工作進度。由於經費有限他們必須親自下沼澤地砍伐，省下僱工的開支。往後一年野鳥學會還要定期來實驗區作調查，寫下爲水鳥請命的報告。





# 拜佛蟹的獨白



〈山間雲〉

到如今我仍討厭上帝的戲謔，總覺得誰都背叛了我。雖然我只不過是隻小小的螃蟹，但也有權利抱怨吧！

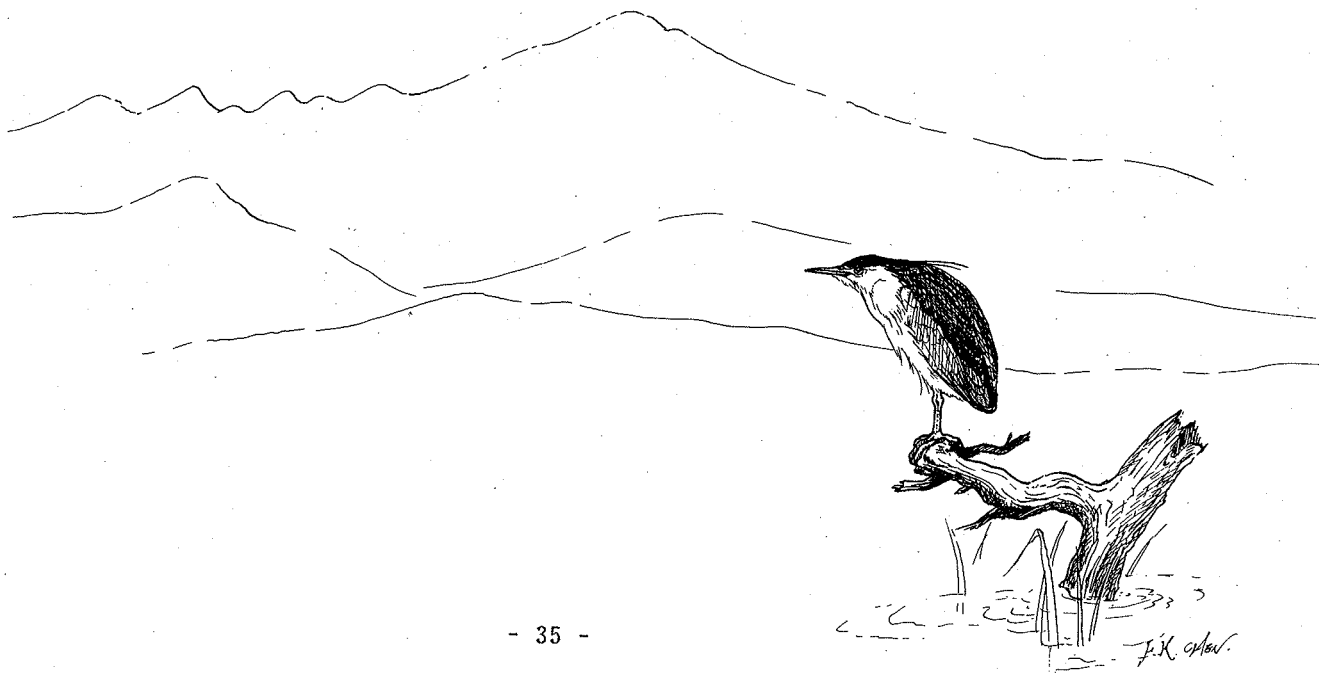
本蟹離群索居，且樂於孤獨的服役，目前居住在關渡河堤旁的沙洲，對於朋儕們的喧囂熱鬧向來是遠遠觀看，缺乏沸騰性的衝動。當然我是屬於那種「愛寂寞又不甘寂寞，喜歡孤獨又不能忍受孤獨的空虛」的那種蟹，所以常在圈外看旁人的營火晚會，有耀眼的光亮卻沒有炙人的燃燒，小隱隱於市，大隱隱於野，又何況咱家穴居佈置的倒也冬暖夏涼呢，有詩為證：

“紫屏石枕竹方床、手倦拋書午夢長。  
睡起莞然成獨笑、數聲漁笛在滄浪。”

梅雨季，六月四日的天氣卻很晴和，我也不能免俗到洞外曝曬一番。「閒持貝葉書、步出東齋讀」當然你也知道，當一隻小小的螃蟹又能有多少娛樂？凡我族類唯一的消遣除了弄潮外便是觀賞人物了。

他們習慣地邊看邊找向前走，有些人終身不離牌桌，這一串人卻專在天空中尋找樂趣，領隊的在下午的微光下彷彿是個「鳥頭」，可是滿頭亂髮的紅色背影所顯示的神態原是個昭告。“我們不做、誰來做？”他們有的拿掃刀、開山刀，有的左手拿鋸子右手拿繩子，有的拿筆記本、照相機有的拿手套、水桶，男的大都穿上沼澤衣，女的套上雨鞋…他們的汗水不斷滴落與大地相溶和，爛泥濺在身上與皮膚成一色。

這一串人使我想起十八世紀末葉，富於創墾精神，胼手胝足的移民在一望無際的林海裡艱苦奮鬥、興家立業的史實，不同的是，他們並非為了本身利益而在沼澤地裡矢勤矢勇，人類優渥關懷的對象是我的鄰居——鸕鶿科這些鳥兒們，這真使人羨慕又嫉妒，那天才有人來深切關愛我們這些螃蟹呢？除了沙茶炒蟹腳之外。



# 鳥與宋詞

李明珠輯

## 黃鸝

苔枝綴玉 有黃鸝小小 枝上同宿 客裡相逢  
籬角黃昏 無言自倚修竹 昭君不慣胡沙遠 但暗憶  
江南江北 想佩環 月夜歸來 化作此花幽獨

## 孔雀

岸遠沙平 日斜歸路晚霞明 孔雀自憐金翠羽 臨水濱  
認得行人驚不起  
路入南中 檳榔葉暗蓼花紅 兩岸人家微雨後 收紅豆  
樹底纖纖抬素手

## 鶴秧雞

鶴秧雞啼 垂楊駐馬 憑欄淺畫成圖 山色誰題  
樓前有雁斜書 東風緊送斜陽下 弄舊寒  
晚酒醒餘 自消燦 能幾花前 頓老相如

## 雨燕

海棠花謝春殘 捲簾細雨微寒 羌笛悠悠向晚  
樓空人散 愁看雨燕飛還

## 金背鳩

寶函細雀金背鳩 沉香閣上吳山碧 楊柳又如絲  
驛橋春雨時 畫樓音信斷 芳草江南岸  
鸞鏡與花枝 此情誰得知

## 燕鷗

問訊湖邊秋色 重來又是三年 東風吹我過湖船  
楊柳絲拂面 世路如今已慣 此心到處悠然  
寒光亭下水連天 飛起燕鷗一片

## 鷓鴣

煙漫漫雨淒淒 岸花零落鷓鴣啼 遠客扁舟臨野渡  
思鄉處 潮退水平春色暮



重返意亂情迷

的夢幻

寒鴉

昨夜寒鴉不住鳴 驚回千里夢 已三更 起來獨自繞階行  
人悄悄 簾外月朧明  
白首爲功名 舊江松竹老 阻歸程 欲將心事付瑤琴  
知音少 絃斷有誰聽

鴻雁

四座且勿語 聽我醉中吟 池塘春草未歇 高樹變鳴禽  
鴻雁初飛江上 蟋蟀還來床下  
時序百年心 誰要卿料理 山水有清音

布穀

茅簷人靜 蓬窗燈暗 春晚連江風雨 林鶯燕巢總無聲  
但月夜，常啼杜宇  
催成清淚 驚殘孤夢 又揀深枝飛去 故山猶自不堪聽  
況半世 飄然羈旅

彩鷓

湖上西風斜日 荷花落盡紅英 金菊滿叢珠顆細  
彩鷓辭巢翅羽輕 年年歲歲情

喜鵲

斷煙離緒 關心事 斜陽紅隱霜樹 半壺秋水薦黃花  
香噴西風雨 縱玉勒 輕飛迅羽 淺涼誰弔荒臺古  
記醉蹋南屏 綵扇咽喜鵲 倦夢不知蠻素

蒼翡翠

時光只解催人老 不信多情 長恨離亭 滴淚春衫酒易醒  
梧桐昨夜西風急 淡月朧明 好夢頻驚 何處蒼翡翠一聲



# 憶王高度先生

〈周麗炤〉

得知惡耗，無法相信、願是誤傳、再現生機。

五月月會，知您不適，以為瘧疾，稍作休息，應無大礙。彼時病危，鳥友不知，台中傳來，您已仙逝，此一事實，誰能接納？

三月鳥來，答應送您，南非草帽。四月月會，不見您來，只好緩送。您允諾言，雲南歸來，贈我布包，此一贈品，永難兌現。留下草帽，倍感思念。

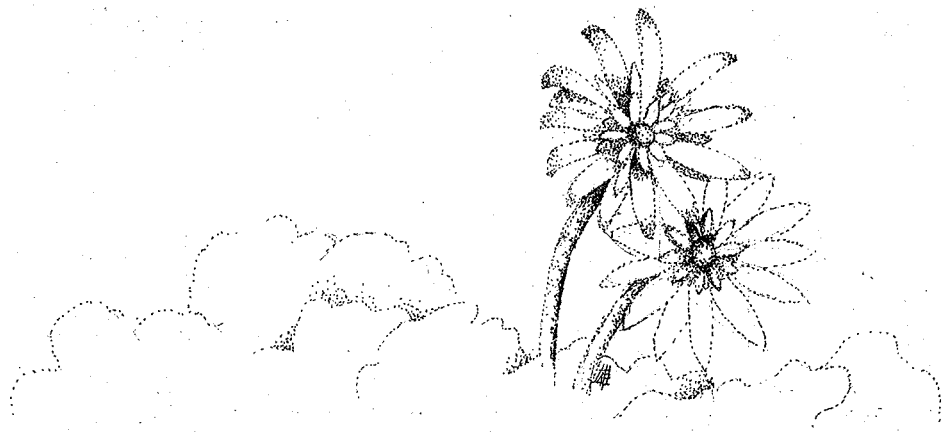
賞鳥十年，首識鳥友，王老先生。夏日野柳，鳳頭飛至，賞鳥之門，於焉開啟。每逢假日，飯店門口，您與佩義，風雨無阻，帶領鳥友，野外賞鳥。提拔後進，不遺餘力，今日鳥會，有此佳績，您之奉獻，功不可沒。

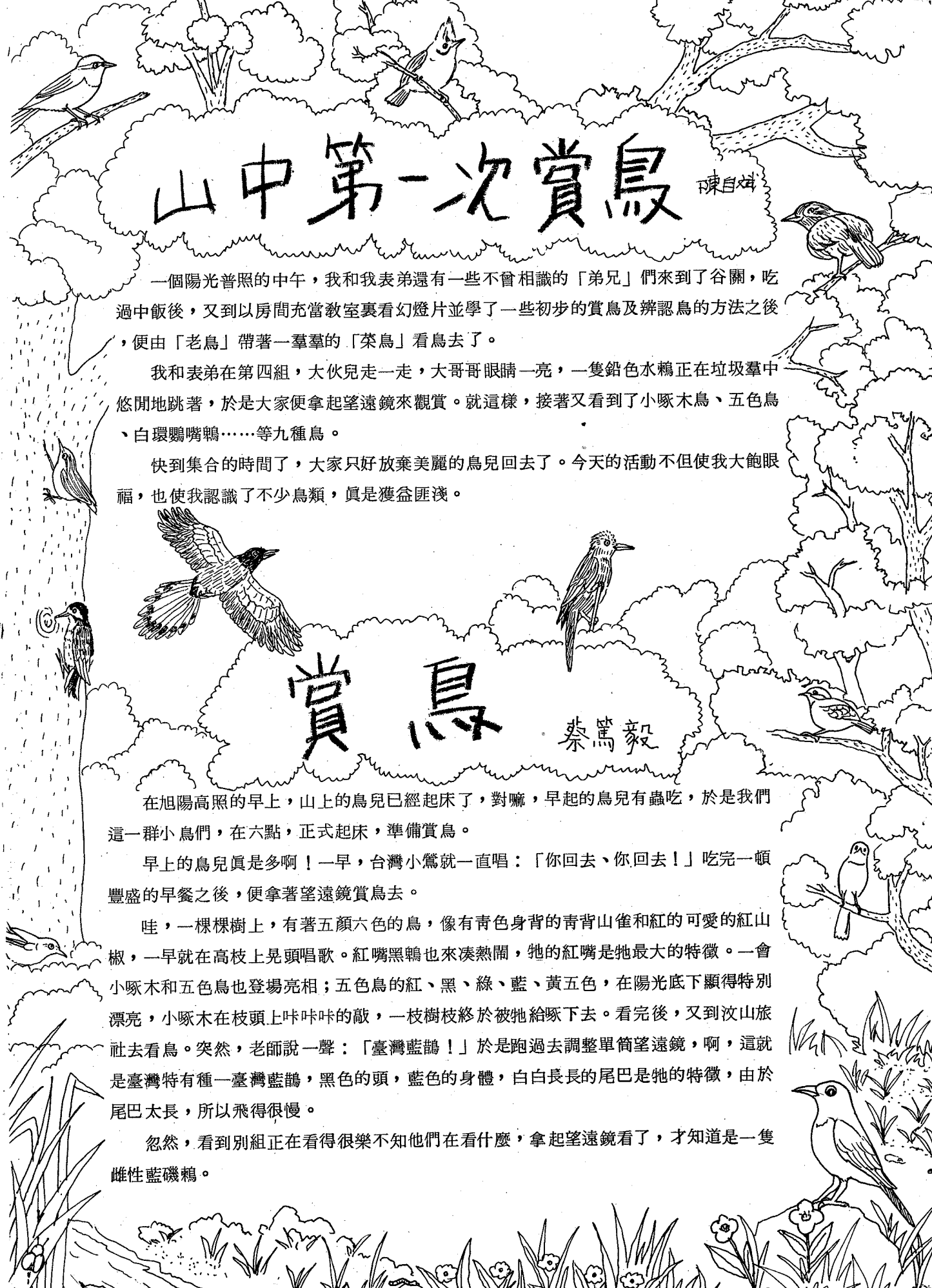
憶您生前，可記之處，非三兩語。您之記憶，不輸青年，何人來歷，清楚無誤

，所經之處，所看之物，他日再談，有條不紊。您曾說我，觀物不細，要加改進，長輩之言，牢記於心。您喜贈予，南北鳥友，鳥之飾品。大陸返台，帶回物品，分贈眾人。您曾戲曰：吾贈諸友，各處物品，人死留名，虎死留皮。睹物思人，戲言當真，衆多鳥友，曾獲贈品，今若集合，為數頗觀。

最近數年，您留鬍鬚，自稱檀鳥。假日賞鳥，笑聲依舊。識您多年，曾經觀察，假日賞鳥，無故不到，是身體差。下次再見，必然相問，歲月消逝，體力變化，無法瞞人。您與家父，同十年生，您之歲數，我永記得。

五月十五，老鳥相約，殯儀館內，送您一程，衆鳥內心，悲泣不已。您於棺內，安詳躺著，一縷青煙，化鶴仙逝，願您在天，有鳥相伴。





# 山中第一次賞鳥

陳自祥

一個陽光普照的中午，我和我表弟還有一些不曾相識的「弟兄」們來到了谷關，吃過中飯後，又到以房間充當教室裏看幻燈片並學了一些初步的賞鳥及辨認鳥的方法之後，便由「老鳥」帶著一羣羣的「菜鳥」看鳥去了。

我和表弟在第四組，大伙兒走一走，大哥哥眼睛一亮，一隻鉛色水鶉正在垃圾羣中悠閒地跳著，於是大家便拿起望遠鏡來觀賞。就這樣，接著又看到了小啄木鳥、五色鳥、白環鸚嘴鴨……等九種鳥。

快到集合的時間了，大家只好放棄美麗的鳥兒回去了。今天的活動不但使我大飽眼福，也使我認識了不少鳥類，真是獲益匪淺。

## 賞鳥

蔡篤毅

在旭陽高照的早上，山上的鳥兒已經起床了，對嘛，早起的鳥兒有蟲吃，於是我們這一群小鳥們，在六點，正式起床，準備賞鳥。

早上的鳥兒真是多啊！一早，台灣小鶯就一直唱：「你回去、你回去！」吃完一頓豐盛的早餐之後，便拿著望遠鏡賞鳥去。

哇，一棵棵樹上，有著五顏六色的鳥，像有青色身背的青背山雀和紅的可愛的紅山椒，一早就在高枝上晃頭唱歌。紅嘴黑鴨也來湊熱鬧，牠的紅嘴是牠最大的特徵。一會小啄木和五色鳥也登場亮相；五色鳥的紅、黑、綠、藍、黃五色，在陽光底下顯得特別漂亮，小啄木在枝頭上咔咔的敲，一枝樹枝終於被牠給啄下去。看完後，又到汶山旅社去看鳥。突然，老師說一聲：「臺灣藍鶇！」於是跑過去調整單筒望遠鏡，啊，這就是臺灣特有種—臺灣藍鶇，黑色的頭，藍色的身體，白白長長的尾巴是牠的特徵，由於尾巴太長，所以飛得很慢。

忽然，看到別組正在看得很樂不知他們在看什麼，拿起望遠鏡看了，才知道是一隻雌性藍磯鶇。

# 國 際 鳥 新 聞

〈林志誠〉

## 澳洲 塔斯馬尼亞

澳洲業餘的獵人在塔斯馬尼亞島上撲殺短尾水雍鳥的鵓鳥，短尾水雍鳥又名羊肉鳥，Short-tailed Shearwater, muttonbird，短尾水雍鳥的成鳥受法律保護，但是鵓鳥未受法律保護，任何人都可以申請一張打獵執照，允許他每天撲殺十五隻鵓鳥，獵人們就玩這種血腥的“運動”，敲鳥頭，挖內臟，大屠殺的地點在塔斯馬尼亞島西海岸，鵓鳥藏身於地穴中，仍然逃不過獵人的毒手。

塔斯馬尼亞反對屠殺短尾水雍鳥的組織 Tasmanians Against Shearwater Slaughter (TASS) 作證說：獵人掃蕩水雍鳥繁殖區，踏平了水雍鳥地穴，有百分之七十八的鵓鳥遇害，獵人們不理會善心人士的勸阻，現在水雍鳥的地穴區已經禁獵了，然而目前水雍鳥的數量仍然未見增加，水雍鳥是海洋上的水鳥，漁人在大洋中使用 gill net 這種魚網捕魚作業 fishing practices，水雍鳥成鳥常常陷身魚網中而受害。

## 泰國 八色鸚 (Gurney's pitta)

泰國八色鸚 (Gurney's pitta) 是稀有鳥種，失蹤多年被認為是絕種了，不久之前又再度發現，泰國八色鸚 (Gurney's pitta) 又稱“珍寶鸚”，目前在泰國克拉比 Krabi 省有二十隻，分佈的情況是其中有十二隻組成較大的族群，常駐一固定地區，於是泰國農業部就規劃了一塊禁獵區保護之，西元一九八八年二月國際保育自然聯合會 International Union for Conservation of Nature 在哥斯大黎加國召開了一次國際會議，會中 ICBP 捐款四千英鎊給泰國，這項專款是做為建設保育中心之用，隨後 ICBP 又派遣調查隊赴泰國，仔細的調查所有低地熱帶森林，再接著後續工作是生態研究，這項生態研究工作去年就開始著手進行了。

譯自 RSPB 會刊一九八八年夏季號



中華民國野鳥學會年刊  
投稿規則

一、一般規定：

1. 本年刊暫定每年出版一期，凡未曾在其他刊物發表，有關鳥類的論文，調查報告或特殊觀察記錄均受歡迎。
2. 本年刊編輯對來稿有建議，修改取捨權，稿件請寄兩份，其中一份得為複印。
3. 論文掲載順序以接受順序為原則。
4. 來稿一經採用，酬送每位著者年刊十冊，超出冊數由著者負擔。
5. 本年刊暫定每年七月卅一日截稿，十月出版。

二、原稿：

1. 中文用標準稿紙（400 或 600 字），由左至右，中文字以每格一字橫寫，英文用打字紙（21.5 × 28 cm）間隔 2 行繕寫。
2. 原稿第一頁應為：
  - (1) 主題與副題，並分行繕寫。
  - (2) 著者姓名寫於主題下中央處，兩名著者以上姓名間以點連接。
  - (3) 應附上英文〔題名〕及〔著者全名〕。
  - (4) 著者服務單位（附英文名稱）列於第一頁下端。
3. 第二頁為摘要（Abstract），原文如英文者請附中文摘要（400 字內），原文如為中文者，請附英文摘要（300 字內）。
4. 第三頁以下為本文，原著論文依前言，材料與方法，結果，討論，結論，參考文獻及圖表原稿順序繕寫，其他文章不必依此形式，但必需列參考文獻。
5. 字體：
  - (1) 務必清晰可辨，避免用簡體字及古字，以利編排。
  - (2) 凡外來名詞如人名，地名，生物學專有名詞，在文中第一次出現，得以其後加括弧以原文註明之，如生態隔離（Ecological isolation），飛羽（Remiges）等
6. 單位及記號：度量衡請用國際標準單位如 m, cm, u, kg, ppm, cal, °C 等。
7. 附圖表及照片之標題與說明書請繕寫清楚。並請在文中指出圖表之位置。
8. 參考資料請依照下列書寫：
  - (1) 王金源 1975, 竹滬鹽灘之鳥類相師大生物學報 20: 71-86。
  - (2) Severinghouse, S. R. (1977) First Record of the Ashy Drongo, *Dicrurus leucophaeus* from Taiwan Bull. B. O. C. 97(3): 103.
  - (3) Brown, L. & Amadon, D. 1979 Eagle, Hawk and Falcons of the World (3rd impression) Country Life Books.
  - (4) 小林桂助 1949 紅頭嶼より新記録される鳥 2 種。鳥 12 (58) : 171-172.

三、來稿請寄

〔中華飛羽 編輯組〕

# 羅先生

我遂想，  
詭異啊！  
還要到外地買？  
住在山裡的原住民想吃野味，  
至今已無疑的類變。  
山巒裡神秘的生物世界，

張玉芳

「羅先生」是一隻公的台灣獼猴（*Macaca cyclopis*），主人姓羅，是一位住在苗栗縣泰安鄉錦水村的泰雅族原住民，羅先生喚他的寵物也叫——「羅先生」。

雨後初晴，我在這處優美的鄉間，尋訪野生動物的訊息。兩個剛放學的原住民兒童告訴我：他們曾抓過三次飛鼠，然後吃掉，飛鼠肉粗粗硬硬，比豬肉還好吃。

白胖好動的小孩，極力邀請我到他家看猴子，沿途上，熱鬧誇張地描述他祖父，近乎超人般的打獵事蹟。

走下一條水泥行人道，轉個彎，就看到這隻古怪的動物。牠用前肢激濺小水窪，將臉弄濕，又乏味地刮著石板上的青苔……，我趨身向牠打個招呼，牠卻發出急燥的咕咕聲，拖著鐵鍊，猛然撲前恐嚇外來客，害我吃驚倒退好幾步，差點摔了相機。

小羅先生奔到廚房拿只菜花心，又奔回來，猛敲「羅先生」的猴腦袋，打得牠抖縮成一團。無幾，「羅先生」又拚命跳動身軀，乞討食物吃，這才發現牠的左後肢已斷。

啃完菜花心，「羅先生」復竊著一隻腿，充滿自信地竄上竹竿，在竿頂上洋洋自得。大概覺察到底下那個人看個不停、賴得不走，實在很煩，於是俐落地下到泥濘的窩，站得筆挺，以高聳的尊嚴面對鏡頭，任我拍個痛快。

純樸拘謹的老羅先生，請我進去坐，親切敘述「羅先生」的來由：

我自己有七、八分田，種些果樹、農作物糊口。山裡的野猴常來偷吃木瓜、玉



米、蔬菜和竹筍，害我收成很壞。更可惡的是，猴子吃筍，只吃筍子的嫩端，其餘就丟棄不吃，再去剝食另一隻，糟蹋一大片。我氣不過，就放鐵鉞在猴子出沒的通道上，結果逮到好幾隻。那些被抓的猴子，都像人一樣會哭，看了不忍心，也不敢吃牠們的肉，就全給放生了。只有這一隻斷腿，還勇敢的不哭不叫，我就將牠收養，這一養就三年嘍！後來我把竹林砍掉，改種山薑，野猴便不再來了。

聽完猴子「羅先生」的來龍去脈，我再請教老羅先生目前此地狩獵的狀況、及捕到的動物種類，他頗感抱歉地說這邊已打不到什麼動物，也沒有專業獵人，大部分的村人，不是種田就是做工，只有十月到十二月農閒時，才會上山放陷阱。去年整個村子，在大霸尖山共抓到四隻水鹿、二十隻山羌。而他自己於三年前，也抓過兩隻食蟹獾、三隻穿山甲；很多很多年前，有在高山，用鉞子鉞到山貓（石虎）；二十多年前，他叔叔電魚，結果電到水獺，水獺的皮很好用，不怕水又暖和。

老羅先生說他也聽說有人十多年前，

曾在竹東和苗栗縣的山界抓到熊，但是因為太久沒巡山，熊都成了白骨，好可惜……，現在晚上飛鼠的叫聲都少聽了，家人過年想打牙祭，還要到埔里朋友家買山豬、山羊肉吃。

白頭獵手的「懷古之思」，令人感慨萬端。住在山裡的原住民想吃野味，還要到外地買？詭異啊！我遂想，山巒裡神秘的生物世界，至今已無疑的頹變。

出門再見「羅先生」，牠依然無比容忍地「順服」於鐵鍊。三年了，牠遠離同伴已三年，這般的禁鎖，對牠是幸運是不幸，我無從忖度。

曾在夜市地攤見過牠的同類（當然，我並不是指與猴子血緣親近、同屬靈長類的人）無傷未斷乳的小猴兒賣四千五百到六千元不等、薰乾訕笑的猴頭標本一個五十元、每副猴骨可值七至八百元，還有結成塊、黑黑硬硬的猴骨膠、猴鞭……。

這件事，似乎有點荒謬。遠在人類之前，就有猴子，人類的歷史並不如猴子一般久遠，但人，卻可用智慧及自傲逼迫、榨取牠們，而猴子，也忘了誰該是老大。

轉載自 77.5.16. 自立晚報

# 開發中國家保護水鳥棲息地時 社會經濟的考慮：

未來研究方向的優先次序及意義

P. J. Dugan 著 <劉惠仙譯>

前言

在1984年，五億三千一百萬的非洲人民中有一億四千萬人是完全仰賴進口的穀物(Brown & Wolf, 1985)而1985年，預估資助非洲大陸所需的穀物超過50萬噸(IUCN, 1986 a)就經濟學而言，1984年的進口穀物花費佔所有輸出利潤的20%，此數據可與償還國際債務所佔的22%作一比較(Brown & Wolf, 1985)。

乍看之下，會對這些統計數字覺得奇怪，因為它們與水鳥保護牽扯不上關係，然而實際上，它們隱含著一重要訊息，即在大多數的非洲國家中，達到漸增及穩定的食物產量是國家最優先的目標。此外，由於政府及協助開發的團體不斷地強調此種優先性，使得我們今日在非洲的濕地上正承受著極大的壓力，我們可引用奈及利亞熱帶農業國際組織副會長Dr. B.N. Okigbo的話而得證：「若能適當地加以利用濕地，那麼過去15年來一直困擾著北非地區的糧食缺乏問題就可獲得解決了。」

其實不只是非洲，在全世界，濕地是整個生態系中最富生產力的。數世紀以來，它們提供地球一些最重要的文明發展，

而且今天有數百萬的人直接依賴濕地的富饒生產量來解決其每日的糧食需求。因此問題的關鍵並不在於濕地是否能解決非洲的糧食困擾，而是在於要如何才能做得更好，維持得更長久？

由於保護及開發團體都逐漸集中注意力於此問題，因而探討水鳥保護所隱含的意義是很重要的，尤其是那些關心水鳥保護及研究的機構社團，他們到底是扮演何種角色呢？他們在開發中國家要如何做，才能對濕地及水鳥保護提供最好的幫助呢？本文目的即在探討這些問題，而且藉著強調農村團體與水鳥保護間的關係，以激發對未來研究方向優先次序的考慮。

## △農村團體與水鳥保護

在非洲只有很少數的濕地未被農村團體利用，大多數常常都已被極度開發利用，例如：馬利共和國內陸的尼日河內三角洲既是許多品種的水鴨、水鳥及其他涉禽類的聚集地，同時也是Sahel人口最密集的地區之一。大約有130萬人居住於此(IUCN, 1986 b)，而且在這三角洲也養育了120萬頭牛及150萬的羊隻(Gallais, 1984)。此外，居住於此的Bozo和Somono漁民，其漁獲量約佔

---

馬利亞共和國的90% (Driver & Marchand, 1985)。

在非洲，拉丁美洲及多數的東南亞的沿岸濕地及紅樹林區，水鳥與當地漁民分享小河流及泥沼地，多數漁民都居住在紅樹林區，並藉此維持生計。

由這些水鳥棲息地對於人類的重要性，以及在這些地區伴隨著開發及食物自給自足所衍生的問題，可以得到下列四點結論：

1. 大多數情況下，只有當濕地保護可為那些賴以維生的農村團體帶來利益時，濕地保護才會爭取到必需的優先性及基金。
2. 當地民衆必須完全參與濕地保護方式的設計與執行工作，因為只有他們的支持，才能使濕地保護得到長期的成效。
3. 而為了獲取支持，保護的方法必須是要能為農村團體帶來具體確切的利益，並要兼顧當地文化發展的目標。
4. 若要使保護方式確實執行，就必須允許濕地資源的多元化使用，完全地停止開發並不是一個有效且可行的處理方式，例如：紅樹林區同時也是一重要的魚塭區。

#### △研究優先次序的意義

由上述所強調的一些考慮因素，我們這些對開發中國家水鳥保護關心的人，必須衡量一下，我們研究的優先次序何在，以下是一些重點。

1. 關於水鳥分佈在非洲，拉丁美洲及亞洲的資訊並非很詳盡，目前在這些地區已建立一廣泛的聯絡網。然而在這三大洲

中多數濕地的將來並不是很有保障的，只有極少數是施行某些保護措施，但其長期的保障是令人懷疑的。因而，雖然對於候鳥和留鳥在這些濕地的冬季分佈和確切使用情形的考證是一很令人感興趣的事，但我們不禁要自問：這難道就是保護措施中最優先考慮的嗎？我寧願建議多花些精力去研究一些保護的方式，以保護那些已知具有重要性的濕地。

2. 在歐洲、北美洲及澳洲，關於水鳥遷徙、覓食的生態環境及棲息條件等的詳細研究報告已成為反對河口濕地破壞的有利反證。在這些工業國家中，面對著一些強權的特殊利益團體，尤其是石化工業，這些詳細的論證對保護案例是不可或缺的，可藉由這些論證顯示這些特別的區域對候鳥是極其重要的。無庸置疑的，這些詳細研究計劃在歐洲、北美洲及澳洲是必須再加以擴充及精緻化。而且很顯然地，涉禽類研究機構，如 IWRB 及其他相關的研究機構在這領域還會繼續扮演舉足輕重的角色，但很明顯，這種研究方式的成效是有其地理學上的極限。事實上，在大多數的開發國家，這些詳細的論證是與決策過程無關。在這些地方，濕地之所以損失是由於政府及協助開發機構深信保護措施會妨礙而非幫助經濟的發展。因而在這些國家，我們的濕地保護努力的焦點，連帶包含的水鳥保護工作，就是必須面對並剷除這錯誤觀念。而尤其重要的是必須更加努力地研究及證明一些保護方法，藉由這些保護方式，農村團體可由



天然的濕地獲取更多實質的利益，無論是經由開採種植的產物而直接獲利，或由於濕地提供了生態及水質環境而間接獲益。

3. 目前逐漸擴增的資訊證實了那些在歐洲、北美洲及澳洲繁育，過冬或過境的鳥都充分利用了熱帶濕地。這事實有力地證明了此三大洲的保護組織，與開發中國家的濕地保護問題，關係愈來愈密切。例如：儘管目前美國有縮減預算的趨勢，但是分配給美國國家公園部（US National Parks Service）及美國魚類和野生動物部（US Fish & Wildlife Service）在拉丁美洲工作的有限基金，由於西半球公約（Western Hemisphere Convention）而可充分運用。同樣地，歐洲 NGOs 與西部非洲的濕地保護之關係漸密切，是由於在那裏的研究資料已可詳盡地證實這些濕地對於北極寒帶水鳥的重要性。因而關於遷移路徑及覓食生態環境的詳細了解，在大多數開發中國家，可被運用到追求濕地保護的實際效用很有限。相反地，這種資料在博取已開發國家中無論是官方或非官方對開發中國家濕地保護的支持行動而言，是非常有價值的。

4. 無疑地，有些實力很強，為濕地保護奔波游說人員，對於水鳥生物學已經非常地精通。因而，在某些開發中國家，持續不斷的水鳥研究工作可能會刺激濕地保護的游說團體產生。然而，在大多數這些國家中，游說人員常侷限為科學界的精英。而且只有在很少的國家裡，這

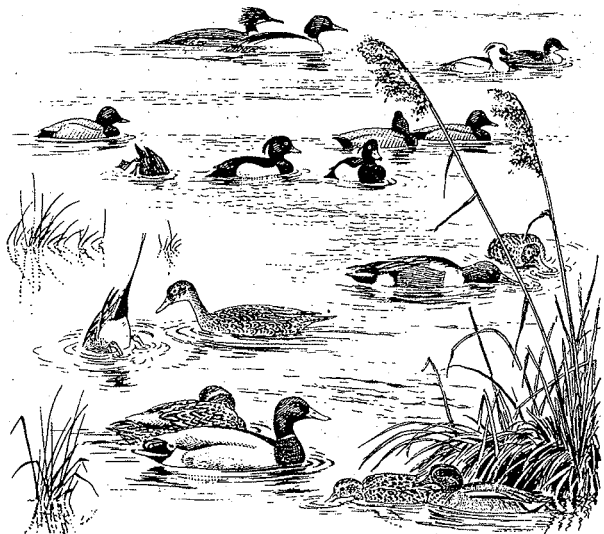
個科學精英，會是基於純粹對水鳥的關切，而散發出類似於在歐洲及北美洲可見的水鳥保護的熱忱。

#### △ 落後國家水鳥保護研究的策略

在籌思如何以研究計劃來增益開發中國家的水鳥保護的同時，有三個主要的對象團體必須加以考慮。第一個就是公共及政府部門，他們可對海外的水鳥保護提供支持；其次，就是處理這些保護區的技術人員；第三個是開發中國家對濕地利用與開發極為關切的農業團體，政府及協助開發的機構。

三者之中，第一個團體是與基金的籌募分配有關，第二個則恰如其職，而第三者的權力遠勝於前面二者，他們對於濕地的利用，即使在所謂的保護名義下的濕地，仍有最高的控制權，而且有機會可獲取濕地保護的大量資金。

因此，如上面所言，歐洲，北美洲國家會不斷地受水鳥研究的結果所影響，但是他們對於開發中國家濕地破壞的速率，



進而對於許多水鳥族群的未來的直接影响力是極為有限。而技術人員雖然可善加運用資料，來辨識最需要優先保護的水鳥棲息地，但是他們這種利用資訊提供長期保護的貢獻，端賴於政府及國際間支持濕地保護而提供的資金存在與否。很諷刺的是，在開發中國家，對於水鳥所利用的濕地的命運有最大決定權的是政府及開發機構，而他們正是對水鳥遷移及棲息地最漠不關心的一群。

基於以上的考慮，有一重要問題產生，那就是關於水鳥生物學的資訊，雖然足以作為北方國家對南方開發中國家的水鳥及濕地保護提供支持的利證，但是在那些排斥水鳥保護的地區呢？這些資訊是否能有效地處理這個問題？因而，我要大胆地建議，對於水鳥保護最有幫助，最有價值的研究，就是要能同時彰顯濕地對農村團體的重要性，以及可提供具體發展的保護方法。

以上的結論意味著水鳥生物學家在將來的保護措施中會扮演什麼角色呢？這實在是很值得我們深思的問題。我提出下列三個建議，以激發對這個問題的思考方向。

1. 在歐洲及北美洲的研究應不斷地探求水鳥生物方面的了解，以達到水鳥保護的目標；而對於那些關心開發中國家水鳥保護的學者，應說服他們將工作的重點，放在社會經濟方面的研究上。
2. 我要應該要檢視北方國家投資在南方水鳥保護的基金分配情形，是否用於調查及研究的比例較少，而用於直接的保護行動之比例漸增，若答案是肯定，那麼就應由合適的機構來倡議保護行動及基金的分配。
3. 當籌劃往非洲、亞洲及拉丁美洲作水鳥探險時，籌劃者應檢視何者是真正的水鳥保護優先工作，而且即使是意味著探險工作中水鳥保護的研究部分是大量削減，探險隊的主要努力重點應放在濕地的社會經濟上的重要性。

無疑地，焦點由鳥類轉移到人類，以及由社會經濟觀點所作的濕地保存研究，將意味很多研究有趣的鳥類生物學的機會被忽視，然而在面對著目前大多數開發中國家的濕地壓力，我們應該較常探求最重要的問題所在，而不論是會遭遇到多大的困難，以及會放棄很多更有趣的事。



# 自呼其名與脫卻布袴……〈徐兆泉〉……

地球只有一個，人與鳥同是鄰居，走來走去，飛進飛出，無法不碰頭，鳥語盈耳令人不得不聽，所以自往古以來，人類對於鳥語有很多的奇想，例如心情高興時，說「鳥兒爲我歌唱」；喜鵲報佳音，烏鴉鳴惡兆等等，還有更多的例子見於文學作品中。

我稱它「鳥語」，因爲它是鳥類間相互傳達訊息的工具，鳥願藉鳥語與同類間宣示自己的領域，與異性傳達愛情，也與同族群或其他族群布告警戒、集合、就食、起飛及親子關係等等的訊息。「鳥語」二字早見於古詩文中，我想初寫此語者一定曾在野外密葉中聽過白頭翁「噉哩咕嚕」的竊語，或在草叢中聽到粉紅鸚嘴「滋滋滋滋」的群語聲。

人類因爲有了高度的文明，多變的語言，所以聽了鳥語後，以本身語言中的諧音附於鳥語中，以之命名，謂鳥類「自呼其名」；以之爲記憶及辨別工具，而有滑稽突梯之鳥語字音。其實鳥類因其需要鳴其當鳴，語其該語，根本無涉於「人」事，那裡知道人類如何稱呼他們，這些自呼其名之說，實在是「人呼其名」而已。有關「自呼其名」，見於清朝文人陸以湑的冷齋雜識，其文如下：

鳥獸自呼其名，見於山海經者甚多，皆非世所常有。其見於他書者，禽則有鴟、有鴉、有鷓、有鶻、有鷓鴣、有鷓鴣、有鶻、有鷓、有鷓；蟲則有……原其始，人特因其鳴聲而命以名

，後遂以爲能自呼其名。凡禽言，如布穀、脫布袴等皆若是也。

陸以湑所舉之鳥名，有些已爲其他名稱代替，如伯勞代鴟，燕代鷓，又鶻即鷓（見說文長箋）。以上鳥類之語聲皆近其名之音，故人以之稱之，而曰鳥「自呼其名」。末句所提之布穀是「自呼其名」之最著者，布穀即大杜鵑，其語聲爲「cuc-coo」，我國古時即按此音命名爲布穀，勃姑、步姑、卜姑、咯咕等；同樣的例子亦見於其他方言中，如客家人命白腹秧雞曰「補鍋鳥」（ $\cdot \text{ㄅㄨ} \text{ㄍㄨㄛ} \text{ㄅㄨ} \text{ㄍㄨㄛ}$ ）即因其語聲近於客家語「補鍋」。

能夠以「自呼其名」方式命名者，概皆語音爲一至二音節，如音節超過二個或語音拖長者，不適於以此法命之。但人類對於鳥類的辨別與記憶，除了依靠其外表顏色及名稱外，「鳥語」也是重要的工具，古人名之曰「禽言」，禽言與自呼其名實則一事，僅人類對鳥語運用之別而已。

茲舉一些在台灣可見的鳥種而語聲之諧音有趣或特殊者於下：

- (1)冠羽畫眉：吐米酒，或 So Please to see You
- (2)頭烏線：是一誰打破氣球；新一學友最遭。
- (3)小彎嘴畫眉：喂喂喂，可歸一
- (4)台灣小鶻：你一回去
- (5)白環鸚嘴鴨：記得是誰，記得是誰，是誰
- (6)白鶻鷓：What is? What

is it ?

- (7) 虎鷓 : 你—好—嗎—  
(8) 竹雞 : 雞狗乖、或客家語  
「知到底」 $\begin{matrix} \text{久} & \text{勿} & \text{勿} \\ \text{二} & \text{又} & \text{旁} \end{matrix}$   
(9) 彩鷓 : 狗吃狗吃  
(10) 黃腹琉璃 : 救人救自己，救人  
救自己  
(11) 鷹鷓 : 哭過啦！哭過啦！  
(12) 白腹秧雞 : 苦哇苦哇，或客家  
語「 $\begin{matrix} \text{ㄅ} & \text{ㄅ} & \text{ㄅ} \\ \text{ㄅ} & \text{ㄅ} & \text{ㄅ} \end{matrix}$ 」。

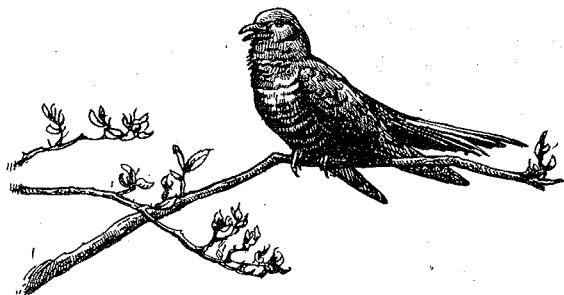
這些鳥語有些文雅，有些滑稽，但須提醒大家的是鳥語本身無關乎文雅與滑稽，無損於鳥語之功用。

陸以滄於同書中有篇禽言，記下了大陸長江南北一帶百姓對同一種鳥語所給之諧音，格外有趣，今錄於下，以為茶餘飯後閑談之資料。

黃霽青觀察禽言詩，引謂：「江南春夏之交，有鳥繞村飛鳴，其音若『家家看火』，又若『割麥插禾』；江以北則曰：『淮上好過』；山左人名之曰：『短募把鋤』；常山道中又稱之曰：『沙糖麥裡』，實同一鳥也。」余按此鳥即布穀，爾雅所謂鷓鴣鵲者是也。本草釋名，又有「阿公阿婆脫却布袴」等音。陳造布穀吟序，謂人以布穀鳥為催耕，其聲曰：「脫了潑袴」；淮農傳其言曰：「郭嫂打婆」，浙人解云：「一百八箇者」，以意測之云云。吾鄉蠶事方興，聞此鳥

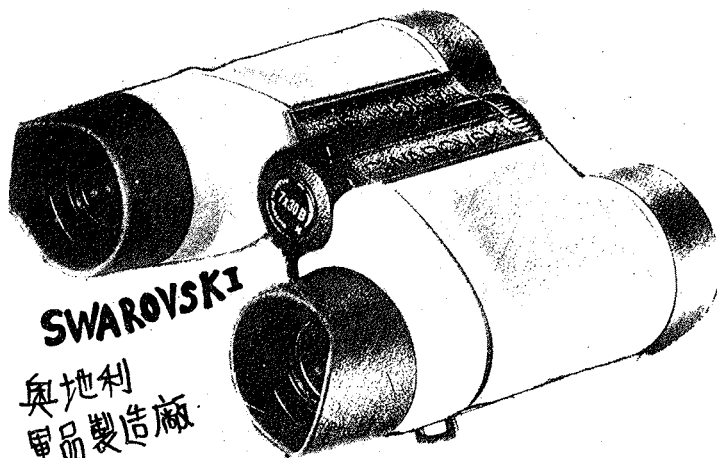
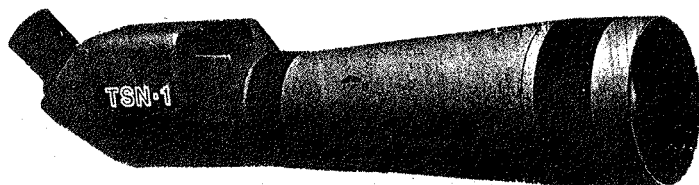
之聲，以為「札山看火」，迨蠶事畢，則以為「家家好過」，蓋不易地，而其音且因時變易矣！

依上文所述可知作者所指布穀與實際之鳥，科別同屬杜鵑科無誤，然非布穀、鷓鴣或鵲鵲，實為四聲杜鵑，其鳴聲為「 $\begin{matrix} \pi & \pi & \pi & \pi \\ \circ & \circ & \circ & \circ \end{matrix}$ 」，但在各地方言、生活習慣及地理環境之相異下，進入人耳相同之音，出於人口遂有不同之語意，而本草釋名之「阿公阿婆脫却布袴」尤令人發噱。



# KOWA

日本軍用望遠鏡專業製造商



奧地利  
單品製造廠

日本最大光學品製造廠



● ASCOT系列  
88年最新產品

# VIXEN

永光永遠  
提供給您最  
佳的視野  
使鳥的色澤  
無所遁形!

● 其它另有美國製 Celestron ;  
日本高橋製作所等知名廠  
牌專業望遠鏡.....

台灣總代理:

永光儀器有限公司  
台北市羅斯福路2段198號12樓之3  
TEL: (02) 3910442

# 諾氏鵲的生息地 · 野外辨識與 覓食的習性 ···

〈曾朝祥譯〉

## ※ 導言

諾氏鵲在 IUCN/ICBP 的紅皮書中，被歸類於「棲息地未定」。蘇聯有兩處被確認為繁殖的地點：Sakhalin 島和 Khabarovsk Territory，但是 Sakhalin 島所繁殖的族群可能和坎察加，Berling 群島，和 Okhotsk 灣的相同。西藏東部的繁殖記錄存疑。而且 Sakhalin 島南部的繁殖地已被開發，鳥群不再使用，只剩 Sakhalin 島東北部的 Chaivo 灣和 Dagy 灣是唯一被確認的繁殖地。1953 年，Austin 和 Kuroda 報告，在此看見 50 到 60 隻，不過，在 1975 年和 1976 年間，只有 14 對在此繁殖。它們把巢築在沼澤中林木稀疏的矮樹叢中。

中南半島沿岸雖然有小群出現，近年來，由 INTERWADER 在泰國，西馬來西亞、沙巴、沙撈越、蘇門答臘、爪哇、和 Timor 所做的野外調查仍無法確定實際的渡冬鳥數。

這份報告主要根據一些學者於 1985 年在 12 月間在中南半島南部（北緯 7°15' 東經 99°25'）的 Ko Libong 和 F.R.L. 於 1981 年 1 月在中南半島北部（北緯 12°08'）的 Khao Sam Roi Yot，對諾氏鵲所做的觀察。

## ※、野外辨識

諾氏鵲與冬羽鳥的青足鵲、夏羽的姥鵲一直被認為很難辨別。但是，本文的作者們認為，想辨別冬羽的青足鵲與諾氏鵲並不難，它們之間有明顯的不同。

他們認為，諾氏鵲比冬羽的青足鵲明顯地略蒼白、矮胖。由略矮且鮮黃色的足和明顯向上翹的喙（乾淨時，雌喙基部的一半是黃色的），兩者合起來可輕易的辨別。這兩項特徵使諾氏鵲的整體外形類似反嘴鵲，不過，反嘴鵲的喙比較翹。

※、十二月末，冬羽成鳥的野外描述  
背羽灰白色，令人想起小青足鵲的羽色，而不是同種類青足鵲的暗灰色。遠觀，諾氏鵲呈蒼白色，用肉眼即可由分散的覓食涉禽中分辨出來。

翼上覆羽，肩羽和背羽同色，小翼羽和初級覆羽稍暗。頭頂、枕部和背羽同色，有細長暗色的條紋貫穿。頸部兩側有淺褐斑。眉線灰白不甚明顯，眼先比眼後清楚。眼先和羽灰白色，有不甚明顯的細長條紋，下半部為淨白色。胸部兩側有淺褐斑。尾部白色。

飛行時，尾部白色帶有不甚明顯的灰白色條紋。尾上覆羽、腰部、和下背部白色，腳稍微突出尾部尖端。翼上覆羽和腋部淨白色，與深灰色飛羽成對比。

喙長約略是喙基到枕部的 1.5 倍，與

青足鷗比較，接近基部的地方明顯地較厚且胖，也明顯地往上翹。充足的光線中，喙的前半（離基部）是鮮黃色，與後半的深褐色成對比。

從所有觀察過的諾氏鷗來看，足是鮮黃色，比例上，比青足鷗短小得多。在硬質沙地，走離觀察者時，常可看到牠們特有的趾蹼。

#### ※、覓食區域的描述

諾氏鷗在 Ko Libong 的兩個地點覓食：Ko Hard Toop 四周。

Ban Patu Pute 鎮附近，包括長達一公里的潮間泥地：含沙的泥地，低潮時，散布突露的石頭；石頭區域有滯水的淺窪，向海的泥地邊緣，泥質區域有滯水和長海草（*Halophila avalis*，*Thalassia hemprichii*，*Enhalus acroides* and *Cynodocea rotundate*）的小窪地。有些珊瑚長在突露的岩石上。漲潮時，有人看見四隻諾氏鷗在非常靠近此鎮的石頭突露區域覓食。不過，觀察者常被太平坦的潮間區和大浪來襲的速度限制。

Ko Hard Toop 是 Ko Libong 東南方的小島，由一座高大的沙丘，環生的紅樹林植物，和廣大的沙質平地組成。（Swenner & Marteijn 1985）。涉禽於低潮時，在小島周圍彎曲的潮間平地覓食；漲潮時，Ko Hard Toop 有總數達 2600 隻的涉禽棲息（Swennen et al 1986）。有人看見 7 隻諾氏鷗漲潮時棲息在突出的沙丘上，潮水退落，他們開始在水邊覓食。

Khao Sam Roi Yot 的定點是一片粗沙海灘，包括一片河口附近的沙質泥地和海灘南邊的幾片泥地。有人看見兩隻諾氏

鷗在海灘南邊的泥地，後來，還看到一隻在沙丘旁的水邊覓食。潮水的狀況沒有記載。

#### ※、覓食行爲的特徵

雖然 Bijsma & de Roder (1986) 認為諾氏鷗和青足鷗在 Ko Libong 的覓食行爲沒有太大差異，我們的觀察卻顯示：這兩種鳥的覓食行爲有明顯的差異。青足鷗被觀察到，在快速跑過淺窪時，追啄小魚（長 40 公釐），諾氏鷗則在沙質底的水窪，張開嘴，緩慢移動，連續複啄，以反嘴鵝的方式擺搖頭部，在水窪與水窪經常更快速移動，單啄獵物。

我們在 Ko Libong，對 7 到 11 隻諾氏鷗，連續三天，總計做了約三小時的覓食觀察；每隔一分鐘的定時資料計有 18 次，這項資料收集延續了 Swennen & Marteijn (1985) 做的。

諾氏鷗覓食時每分鐘平均走 62.4 步（S.D. 19.1），每分鐘平均停 7.5 次（S.D. 3.0），每次停 1.3 秒。單啄每分鐘平均 3.9 次（S.D. 5.0），複啄每分鐘平均 6.7 次（S.D. 5.8）。覓食活動每分鐘平均持續 50.1 秒。

諾氏鷗的覓食比青足鷗不積極。Swennen 在 Pattani，泰國 Jeram，和西馬來西亞的調查顯示：青足鷗的步速平均每分鐘 121.5 步，單啄每分鐘 9.3 次，複啄 0.5 次。在觀察 Ko Libong 的諾氏鷗期間，從沒見過像青足鷗一樣的快速追啄行爲。

資料收集期間計發現了九種諾氏鷗的獵物；其中七種是 Portunidae 科（大概是 *Portunis sanguinolents* 和 *Pelagicus*

)的蟹類，另外兩種是魚類。蟹類全在水窪中獵獲，甲殼寬度約從5到40公釐，正合長度48到58公釐的喙。甲殼寬度小於15公釐的小蟹幾乎一口就吞下，大一些的就被啄到水窪邊緣搖晃，直到一部分或全部的蟹腳斷落，才先吞下蟹身，再吞蟹腳。這個過程持續約24秒。兩尾身長30公釐和40公釐的魚是在淺窪中，以複啄方式獵獲的，立刻就從頭部一口吞下。

Khao Sam Rci Yot 的諾氏鷗在粗沙底的水邊覓食，以反嘴鷗的方式快速奔跑。雖然當時沒有分辨其食物的種類，最近 INTERWADER 提供的當地的食物樣本告訴我們，Oxipodidae 科蟹類是最大可能的食物。

諾氏鷗的繁殖地區附近，食物基本上包括 *Pungitius Pungitius sinensis*，Polychaete worms，小型甲殼類，和昆蟲 (Nechaev 1982)。繁殖地區諾氏鷗的覓食方式 Nechaev 的報告有記載。

#### ※、掠食一寄生者的傾向

在 Ko Libong 的覓食觀察期間，諾氏鷗在青足鷗、赤足鷗、反嘴鷗、中杓鷗、磯鷗、翻石鷗、蒙古鴉、灰斑鴉等的附近單獨或成對覓食。覓食區域內，發生許多同類或異類之間的相互掠食。

有一次，一隻諾氏鷗在水窪邊緣銜著一隻甲殼寬度超過30公釐的螃蟹，一隻灰斑鴉跑向牠，企圖搶走獵物，諾氏鷗跑了約5公尺，把獵物吃掉。

另外一次，在相同的水窪中，一隻赤足鷗捕獲一隻甲殼寬度40公釐的螃蟹，一隻諾氏鷗立刻飛快地奔來，搶走獵物，於是，就被那隻赤足鷗追趕，最後，誰也沒

得逞，獵物掉進另一個水窪中。

還有三次，兩隻諾氏鷗在10公尺範圍內，若是其中一隻捕獲甲殼寬度約30公釐或大一點的螃蟹，就互相掠食。

#### ※、最近的記錄與生息地

鳥史上，諾氏鷗的記錄是東南亞地區的小群遷移候鳥(如圖2)。儘管記錄迭有增加，但是依然有限，近年的記錄相對上是很少的。舊記錄記載的地點有：中國大陸 (de Schauensee 1984)，海南島 (Styar 1984)，泰國 (Bair & Humphrey 1982)，台灣 (Mr Chang 1980)，緬甸 (Smythies 1954)，孟加拉，Assam (Ripley 1982)，韓國 (Fennell & King 1964)，和西馬來西亞 (Medway & Wells 1976)。不過，有部分的辨識存疑。從1973年到1986年10月的記錄幾乎全部來自三個地區：日本、中南半島、和香港。

諾氏鷗近年最大群的記錄是29隻，於1978年3月在西馬來西亞觀察到，不過，這是從1973年迄今那兒唯一的記錄 (Wells 1984)。新加坡近年唯一確定的記錄是1981年11月和12月看到的一隻 (C. Hails, pers comm)。印尼過去均沒記錄，直到1986年 Silvius 才在蘇門答臘東南部看到8隻。

中國大陸方面的資料不易獲得，不過，學者們曉得有長江三角洲崇明島的記錄。1981年6月在那兒觀察到諾氏鷗 (Zhou Shi-e 1984)，1981年11月到1983年5月間，有三隻被當地獵人捕獲 (Cui Zhixing et al 1985)，1984年6月在南京林業研究中心的博物館 (the Museum



of the Nanjing Institute of Forestry ) 看到的三隻標本 ( D. Parish pers comm ) 可能同樣是那三隻；1986年9月在杭州灣捕獲一隻，1986年10月在同一地點又觀察到5隻 ( Wang Tien Hou pers comm )，最近的記錄是1986年9月在河北省的北戴河觀察到一隻幼鳥。

日本，1973年到1985年間所做的全國涉禽普查，諾氏鷸於三次春天觀察到單隻的記錄，另外在12次秋天普查的10次總計觀察到38隻 ( 日本野鳥學會 1985 )。

香港方面，從1973年到1982年均沒記錄，不過，在1983年到1985年之間，在Mai po 沼澤和深灣至少看到17次。單日的最大群是1985年4月14日看到的12隻 ( Chalmers 1986 )，出現在四月、五月和九月的記錄，無疑地和候鳥的遷移有關。1986年6月7日見到的三隻 ( D.K. ennerley per comm. ) 大概不是繁殖的鷸鳥，因為Nechaev ( 1982 ) 的報告上說：諾氏鷸於五月末、六月初開始築巢。

1979年以後，泰國每年均有記錄，其中大多數來自半島的兩個定點：Ko Libong 和 Khao Sam Roi Yot。另外還有Krabi 省 ( Bain & Humphrey 1982 ) 和 Ruttanadakul & Ardseungnurn 1987 ) 的記錄。近年，非半島上的記錄只有一次，1980年12月在暹羅灣的Bangpoo 看到一隻。另有一次非正式的記錄：1984年11月在Samut Sakhon. ( parish 1985 )。

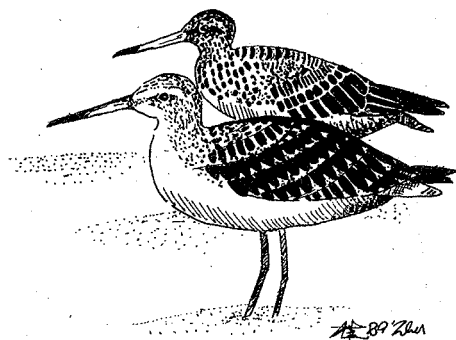
雖然近年有很多觀察員來 Khao Sam Roi Yot，諾氏鷸只在兩個年頭被記錄到：一次是1980年1月看到兩隻 ( F. Lambert pers obs )，另一次是1982年1月

至少看到一隻 ( parish 1985 )。

在 Ko Libong，第一次辨識諾氏鷸是在1982年4月 ( parish 1985 )，隨後，每年均有記錄。迄今，已有六個鳥類學家團體來此，12月到3月之間看到諾氏鷸：1983年3月至少有10隻 ( Parish 1985 )，1985年12月7到11隻 ( 本文作者們 Pors obs )。但是，1985年10月末，一項涉禽的徹查卻是一隻諾氏鷸也沒記錄到 ( Swennen et.al. 1986 )，這是在提示我們：諾氏鷸在11月之前不會來。

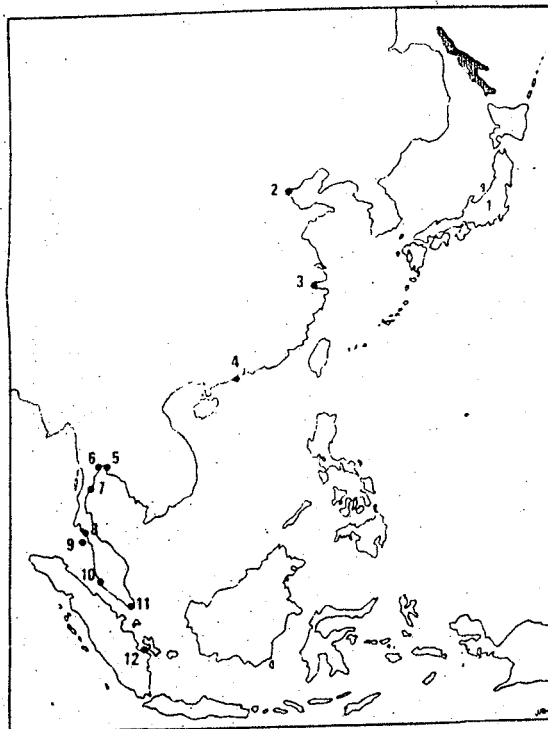
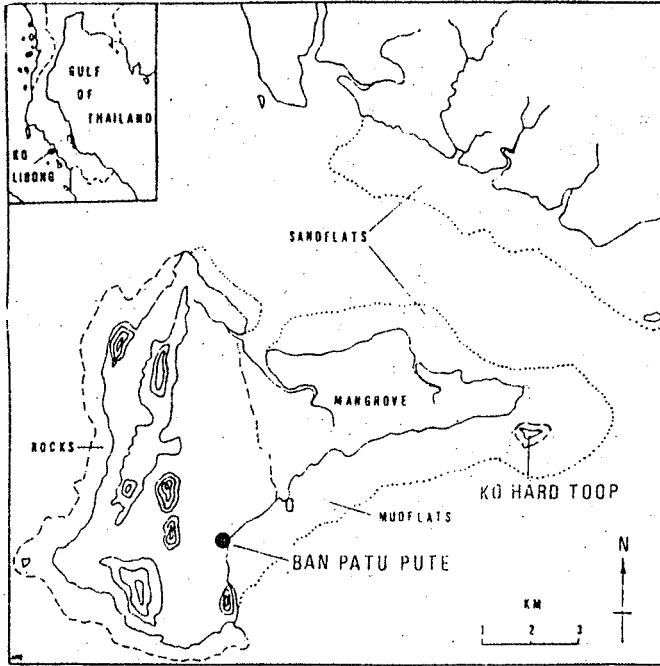
Ko Libong ( 或再加上 Khao Sam Roi Yot，是唯一的辨識地區：諾氏鷸冬天出現，有日期記錄，此地大多數的涉禽調查均在寬濶且有大片泥地的地區實施。在此，渡冬區若是沙質泥地，則很少做調查。

未來，在適合棲息的馬來半島或蘇門答臘西海岸外的島嶼，可以為諾氏鷸設立更多的渡冬區，無論如何，從有限的諾氏鷸繁殖區來看，似乎可確定這種稀有的鳥種全世界的總鳥數低於1000隻。



圖的說明

圖一、Ko Libong，顯示地質型態和水鳥覓食區域。



圖二、近年東南亞有記錄的地點，和蘇聯 Sakhalin 島的繁殖地區（點描部分）。1.日本：地點不明。2.中國大陸：北戴河。3.中國大陸：長江三角洲的崇明島和杭州灣。4.香港：米埔和深灣。5.泰國：Bongpoo。6.泰國：Samut Sakhon。7.泰國：Khao Sam Roi Yot。8.泰國：ki-abi。9.泰國：ko Libong。10.西馬來西亞：Selangor。11.新加坡：Changi。12.蘇門答臘：Jambi。

# 雌雄的利益衝突

< 王金源 >

在進入主題之前，先說明一些背景知識。以前對演化學上“適度”(fitness)的解釋是相對數量的後代能繁衍下去。亦即能生下愈多後代的個體，就是適度。適者生存的“適”字就是指有適度，而現代對適度的解釋已變成 inclusive fitness 其標準是相對數量的個體內基因能在後代世世綿延下去。即能使較多比例的基因傳遞到下一代的個體，就是有適度。接著說明自私基因，其意是基因已設下一些程式，要個體不必要為個體的福利，甚至生存著想，而要個體盡一切所能不擇手段使個體內的基因能代代傳遞下去，即使犧牲個體也在所不惜。例如，有一種雄螳螂，為了讓他的基因能在後代傳遞下去，在交配前，先犧牲自己，被雌螳螂斷頭由於解除抑制，斷頭後的雄螳螂在交配時反而特別有勁，可確保受精作用一定達成，因而他的一半基因可在後代出現(受精卵含兩套染色體，一套來自精子，另一套來自卵)。

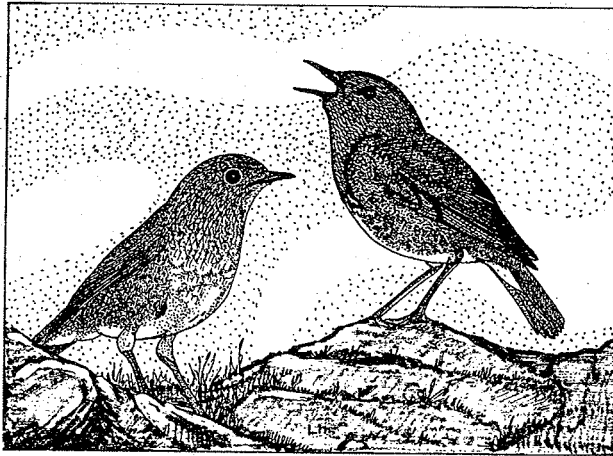
由於自私基因的控制，個體為了讓它們的基因能夠在後代中出現，就展開一場空前無比的鬥爭，不僅發生在爭奪同樣有限的資源如食物或配偶方面，也發生在兩代及兩性間。例如，當一隻雄動物(如獅子或靈長類)接收一隻帶有幼獸的母動物時，為了實現他的使命，早日讓他的基因能在後代出現，就先殺掉那些幼獸，因為那些幼獸體內沒有帶他的基因，且會延長母獸的不孕期。這是一個兩代間競爭的例子。本文擬就兩性間的利益衝突探討起。

雌雄基於共同使命一使個體的基因能在後代出現一而結合，遂變成最親密的“戰友”。這種結合就投資而言，雌出資較多股金投資，因為精子是便宜的，一次射精的花費對雄來說不算什麼；而卵是昂貴的，從代謝方面來說，卵比較大，需要較多能量才能製造出，尤其如果母的得懷胎或者得照料出生後的胎兒，他的投資相較更大，因為所得的紅利是平分(雌雄各有一半的基因在後代出現)。

在這種情況下，對母的而言，找一隻品質最佳的雄性投資的夥伴是比較不吃虧一點的。雌性所產的卵數不多，且懷胎及年紀過大時是不孕的，所以祇有少數雄性能夠與之交配，因而雄性間的競爭雌性是慘痛無比。對雄而言，如何鶴立雞群以獲伊人芳心是非常重要的，此競爭的慘重自不在話下。

於是各路英雄紛紛施出渾身解數，軟硬功十八般武藝皆出籠以取悅雌性。有的雄說，他有強壯的身體，保證有力，如犬齒長，體型壯碩，角長等。有的表示他是美男

# ♀



# ♂

子，如有漂亮的羽毛或毛，鬚鬚長等。有的顯示他有政治手腕，實施階級制度，並表示他是高階級，可以結婚，其它低階級者不可結婚，集後宮佳麗三千於一身，如海獅、海狗等。有的指出他是有錢人，有地盤，如有領地的鳥獸等，有的說他有厚重的聘金，如燕鷗以食物作為結婚條件。有的說他有藝術家的天分，如澳洲的 Bower bird 可築非常漂亮的夏季別墅。雌的在旁邊欣賞這場雄性競爭大會，拍手叫好“女人是禍水”其來有因。最後挑一隻心目中認為品質最好的雄性結婚。

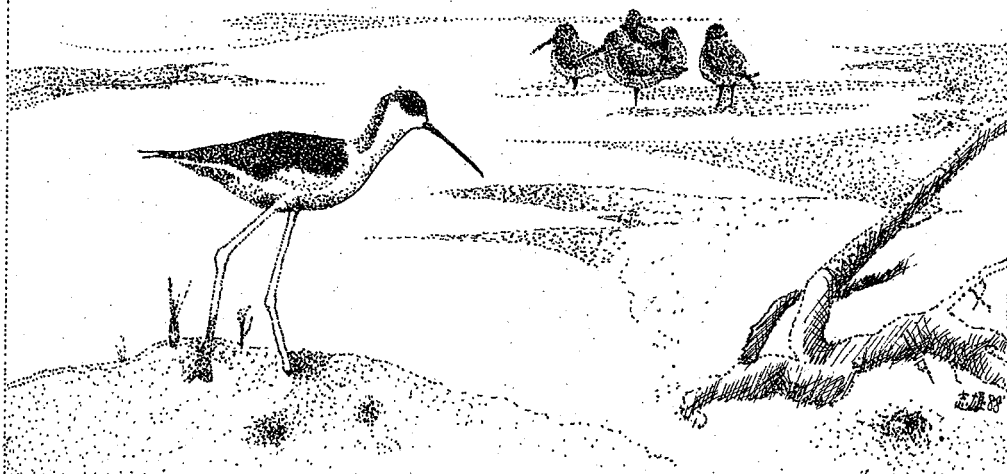
結婚後，彼此醋勁大發，各懷鬼心，時時打監視牌。如雄金背鳩 在築巢時，不忘隨時監視有否其它雄鳥接近他的愛人。等到蛋生下來後，確定沒有戴綠帽子，可稍為放心到處逛了。而雌鳥也留神他是否去接近其它雌性。

鸚鵡類是群居性，巢也築在一起，有人對一些雄鳥作輸精切除，以觀察他們的配偶是否忠實？結果發現他們的性伴所生下來的蛋是已受過精的。這証實了鳥界中也有“查泰萊夫人的情人”事件。

以上的雌雄動物利益衝突，是不是與號稱萬物之靈的人類有點類似呢？動物行為是否可引用到人類上是目前相當爭論的問題。贊成可以的生物學家表示人類与其它動物基本上沒有什麼差異，基因都是自私的。另一派反對的生物學家說現代人類是文化及個人經驗的產物，那些論點不適用於人類上。此外，若說動物行為可適用於人類上，實在是非常危險的，因為可以提供奴役、掠奪、滅族、暴力、侵略及貪婪等的學理依據。

■ 後記：十八世紀時，英國人在澳洲及新幾內亞實施一滅土著政策。美國人驅逐當地紅蕃。二次大戰時，德國人驅逐猶太人。史達林在蘇俄的壓迫猶太人。1970 年代在柬埔寨的大屠殺。最近在非洲的種族大屠殺。一直地証明人類仍保有消滅同類的傾向，人類的進化能免除掉這種戾氣？

## 繁殖鳥的壓迫與自制



Constraint and Restraint in Breeding Birds

作者：David Atkinson & D.B.A. Thompson

< 彭綠漪譯 >

為何年齡較大且較有經驗的鳥會繁殖得最早且最成功？本篇短文對壓迫（Constraint）與自制（Restraint）的有關概念作討論，並說明為解決問題，二者可能如何作區分。

### 與年齡相關的繁殖變化

至少有七種涉禽（Charadrii）其較老而有經驗的鳥，在繁殖季時會較早繁殖：半蹼濱鷸 *Calidris pusilla* (Gratto et al 1983)、姬鷸 *C. minutilla* (Miller 1983)、高蹺鷸 *Micropalama himantopus* (Jehl 1973)、斑鷸 *Actitis mawlaris* (Oring and Lank 1982)、赤足鷸 *Tringa totanus* (Thompson 1986)、青足鷸 *T. nebularia* (Thompson et al 1987) 及紅領瓣足鷸 *Phalaropus lobatus* (Hilden and Vuolanto 1972)。以鷸、赤足鷸、青足鷸來看也同樣顯示，較老的鳥比初次繁殖鳥會更成功地繁殖。絕大部份的研究已證實年齡或經驗對鳥類個體滅亡之影響。然而，那些對成、幼鳥單純地作比較的研究，並不排除在繁殖季較晚繁殖的鳥會遭遇更高不成比例的死亡率之可能性。若此，則僅較早繁殖者將可活得久，也說明了較老的鳥繁殖得最早。

對於這些與年齡或經驗相關的變化，有兩種解釋。

#### 第一、壓迫假說 “Constraint” hypothesis (Curio 1983) ——

假定幼鳥無可避免地會受到經驗缺乏或其他成長時期之障礙的壓迫。例如：幼鳥沒有充足的時間來精練其捕食技巧（如：Groves 1978），因此無法很快地達到繁殖狀態及成功地繁殖。同樣地，與相同伴侶正常地回到相似築巢地的鳥，其幼鳥可能被迫須更費力於地域之獲取，求愛及覓食，所以只能有較少的時間與能量來築巢（如：Gratto et al 1983；Oring and Rank 1982；Thompson et al 1987）。在一種可隨意參加之爭鬪狀況中，有經驗的成對鳥可能是較佳的競爭者，或可搶先棲居於好的地區，而能最早繁殖。因此剩下給幼鳥的可能是較差的地區，品質較低劣的♀鳥，且繁殖較晚，成功率低（eg Nol and Smith's 1987 Study of song sparrows, *Melospiza melodia*）。在此，當好的繁殖地點短缺時（如：族群數量較大的時期），年齡的影響可能是唯一明顯的。

#### 第二、自制假說 “Restraint” hypothesis (Curio 1983) ——

假定幼年鳥避免某些與繁殖相關會帶來死亡危險的活動。如果鳥類在成長後較少死傷，爲了繁殖它們將會調適自己以逐漸開關更多的資源。因此，年齡較大的鳥會變得更魯莽而成功。

兩種型式的解釋同時被應用，而每一種假說都可成功地對年幼與較富經驗的繁殖鳥之間部份的差異作說明。它們相互的影響可以藉由老、幼繁殖鳥的時間能量預估表之比較而檢查出。Pugesek (1983、1984) 將這種方法運用到不同年齡 加州鷗

(*Larus californicus*) 的繁殖成功上，並且發現有關年輕繁殖鳥之間繁殖自制的證據，但未發現親鳥能力成效能因年齡而增加的證據。Curio (1983) 已經建議另一種能更簡單地區別兩種假說的方法。他聲稱假若將年輕繁殖鳥之間與老繁殖鳥之間繁殖成功上的變異作個比較，在幼繁殖鳥間一個較大的變異將支持“壓迫”假說 (Constraint hypothesis)。然而我們確信這會導致模稜兩可的結論。Curio的辯論假定，幼鳥間比它們年齡更大後，在技巧上會有更大的變異。不過這可能不會經常正確。有些鳥可能較早學會如何開拓新資源（如：食物型態、築巢情況），和其他沒有相同機會的其他鳥比較起來，它們可能就像發展改進其技巧一般，能更增進相互的便利。所以，繁殖成功上的變異也可能因年齡而增加。

## 壓迫 ( Constraint ) 與自制 ( Restraint ) 假說的一般應用

壓迫與自制二種假說可擴大以解釋經驗到不同狀況，如天氣或地域品質等之相同年齡鳥的共同特性間，有關繁殖成功的變異。成功率降低的傳統生態學解釋，如：惡劣氣候、不良之棲息地及無法避免的技巧欠缺，描繪了現時繁殖上的壓迫性。但一隻鳥在這些狀況下也可能自制其繁殖，特別是在未來有更佳繁殖成功機會的地方。因此爲了將來能成功地繁衍，鳥類將提高其存活的整體的健康。鳥類之間不同程度的自制，可能由於遺傳學的差異，鄰近環境的不同作用（如：非遺傳學影響），或二者都有。以下討論，僅環境對鳥隻行爲之影響。

(a)長日的鄰近作用 ( Proximate effects )，因此，在能開始繁殖活動的溫度範圍內，鳥類利用日長使未來的狀況提前發生。這種額外的努力應該會減低與它們自己存活息息相關的有限資源數量。然而，假如繁殖活動的開始，只是由於在長日期間耗費在飲食的時間增加，則就不是額外成果了。

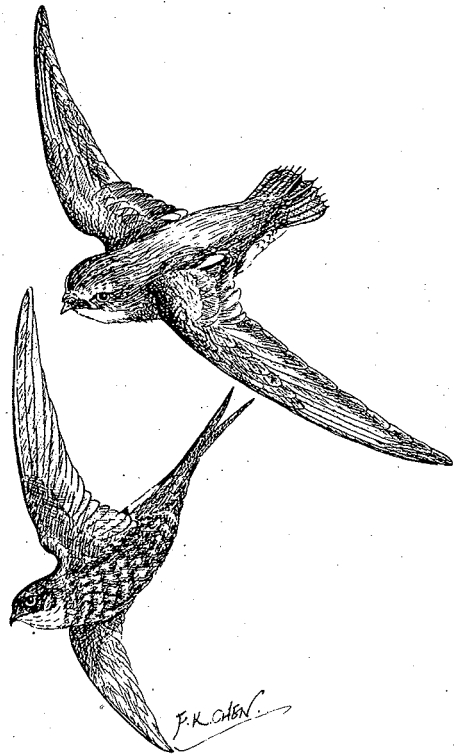
(b)自巢窩中移去蛋的作用，可增加產卵之總量而減少從事其他活動所需的資源量。這種情形，鳥類並未接受補充的資源，却仍努力增加產卵。

(c)將小鳥以人工方式加入雛鳥窩中的作用，能增加親鳥餵食雛鳥所耗費的時間而減少親鳥自己飲食之時間。這種情形，親鳥同樣並未接受補充的資源，但由於有更多的小鳥須餵食，親鳥將更努力於養育整窩的小鳥。

更重要一點是，目前之繁殖上對環境狀態所反應的“restraint”（自制）程度，將決定鳥類於這些狀況下對未來能感知到多少訊息。例如：假若鳥類感知餵食狀況不佳乃是暫時性（如：昆蟲食物稀少的季節），而對未來繁殖不致有更長期的威脅時（如：嚴重受傷），它將更自制目前的繁殖。這點很重要，因爲它暗示即使不同的環境壓力以相同量減少一隻鳥目前的能力，然而對繁殖生產量可能沒有相當的作用。

我們認爲利用 Restraint 與 Constraint 立論，將有助於澄清繁殖變異的解釋，特別是幫助研究員避免遺漏目前環境狀態對鳥類未來的影響。例如：在鶯鷓鴣 *Troglodytes aedon* 一窩孵雛數目的操縱，並未對適當之孵卵數提供證明 (Trincke et al 1987) 而且作者提出：一窩孵卵之數目可能受♀鳥能力之影響而限制其產卵（例：♀鳥受壓迫時）；但另一說法是，某些♀鳥因預先考慮到未來的問題而自制其產卵。當此類立論可應用到大部份鳥類時，我們相信會有很好的機會來處理涉禽方面有關之問題。至今，仍尚未被嘗試。

# 東埔觀高行隨筆



〈曹美華..林文宏〉

筆者於6月9日至12日與林文宏、梁維聰、蘇健隆、郭美杏及許愛玲等共6人走八通關古道前往觀高賞鳥。行程如下：

- 6月9日 台北至樂樂小屋
- 6月10日 樂樂小屋至觀高
- 6月11日 觀高附近及八通關
- 6月12日 觀高至台北

此行發現不少有趣的事，依時間先後條列如后：

## 1. 針尾雨燕與白腰雨燕：

才到父子斷崖就看到了不少白腰雨燕，這種鳥春夏時節在山區非常普遍，最近到了不少山區都很輕易地能看到這種雨燕。有關針尾雨燕了解較少，但此次同時也看到了針尾雨燕，分佈海拔從父子斷崖至觀高坪都有，比白腰雨燕分佈海拔較廣但數量顯然較少。筆者於冬季前往廣興附近

山區賞鳥常可看到針尾雨燕，這種鳥可能不僅是夏候鳥而已，應是留鳥，以往可能未能仔細調查而忽略了。針尾雨燕乍看之下頗似小雨燕，雙翼平直，尾不分叉，但身體較粗壯，體形較大。針尾尾下有新月形白紋，腰背上有灰白色區域，鳴聲似小雨燕但音調平直而不高亢。順便提一下白腰雨燕，這種鳥雙翼後曲甚明顯，尾部分叉僅在其拐彎時尾羽撐開較易看出，鳴聲高亢，金屬音質甚重。

## 2. 藍腹鵲

去了八通關古道近十次，終於一睹藍腹鵲雄鳥芳踪，以前僅見過一次雌鳥。這隻雄鳥是約在上午8點左右在距觀高坪約6.3公里處所見，當時牠是在上坡處，林下尚稱空曠的地點，牠看見我們立刻飛起，停下後再飛，動作輕盈，最後向上坡跑走不見踪影。在黑暗的森林底層只覺其背上及尾上白色區非常明顯，其它區域一片漆黑，什麼顏色也看不出來，牠在奔逃過程中從頭至尾未吭一聲。

## 3. 黃腹琉璃的巢

在對觀附近古道上突然驚起一隻黃腹琉璃雌鳥，細察之下發現在古道土坡上有個非常標緻的巢，這個巢離地約1公尺，徑約6至7公分，深4至5公分，內有3個橢圓形淡茶色略帶粉紅的蛋，沒有雜紋，長徑約1.5公分，短徑約1公分。巢以苔蘚築成，外觀上仍是青綠苔蘚色，巢的上方仍有植物遮住，所以頗為隱蔽。

## 4. 大赤啄木的「擊幹」(Drumming)行爲



啄木鳥在繁殖季爲了傳遞訊息，常會選擇回音效果良好的樹幹在上猛敲一陣，好似打鼓一般，所以這種擊幹行爲英文原意是打鼓的意思（Drumming）。筆者僅曾在中高海拔聽見過這種鼓聲，低海拔不曾聽過，所以小啄木應無此種行爲。但是另兩種啄木都會這種行爲嗎？此次在觀高郡大林道上約 68~70 K 這部分觀察到 1 隻大赤啄木雌鳥，當時我們正沿著林道往回走，這隻雌鳥也順著林道忽上忽下地移動，同時也發出「丟！」「丟！」的單音，在其中一段密林部分不易觀察出我們並未看見該鳥，但聲音很近，突然鳴聲中止，傳來兩次擊幹聲，有如快速打鼓，聲音很大很響亮，之後這隻鳥恢復單音鳴叫且飛出樹林，到了我們看得見的地方，仍是同一隻雌鳥。由這些觀察我們很有理由有以下結論：

A 大赤啄木有擊幹行爲。

B 大赤啄木雌鳥有擊幹行爲。



### 5. 熊鷹之戀

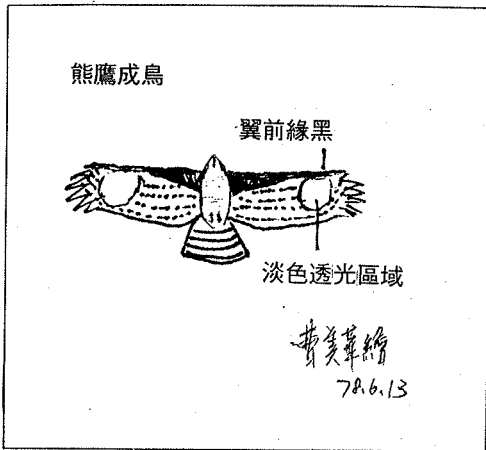
最後一天回到父子斷崖前休息時仰視對面山腰，突然出現一隻熊鷹，當地海拔 1200 公尺，時間是上午 11 時 15 分，此熊鷹特色非常明顯，翼寬尾扇形，翼肘淡色區域明顯，不久後消失，此時山腰突然又出現兩隻鷹，一隻是比前面那隻體型更大的熊鷹，顯然是隻雌鳥，前一隻是雄鳥。另一隻是翼展差不多但體型小的大冠鷲，這兩隻鷹在空中盤旋時有互相攻擊的行爲，大冠鷲先攻擊熊鷹，熊鷹也還擊一次，顯然都沒有抓到對方，只嚇嚇對方而已。大冠鷲不久離開，此時高空中出現原先那隻熊鷹，牠突然收起雙翼朝雌鷹衝去，俯衝約數十公尺，雌鷹只是略爲翻身一下，此後兩隻互相追逐，有時雌鷹在前，有時卻是雄鷹在前，不久一起消失於稜線後。

大約幾秒鐘後稜線邊突然出現兩隻烏鴉，雄熊鷹尾隨其後猛追一陣，一下子就追入稜線另一邊消失不見，此時是 11 時 35 分，全部過程中這些鷹皆未進入八通關古道的狹窄山谷中，而僅在沙里仙溪側的山谷中活動。陳有蘭溪所在的山谷猛禽一向都很罕見，也許與其地勢不夠開闊有關。

接下來想順便討論一下熊鷹的狀況，熊鷹雌鳥與大冠鷲在空中飛行時辨認要點如下：

	熊鷹♀	大冠鷲
翼	翼展略同（稍寬）	翼展略同（稍窄）
	但前後徑明顯的長	前後徑明顯短
體色	淡色（褐）	深色

翼下 翼肘淡色區極明顯 翼肘無淡色區  
 尤其在藍天下更易 翼前緣前傾  
 見，翼前緣平直且  
 深色。



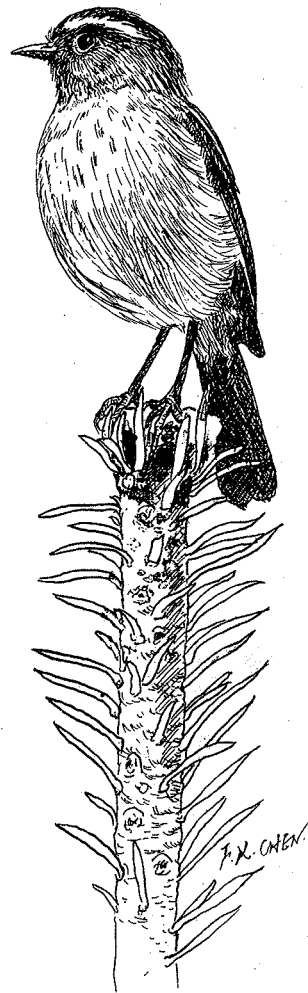
熊鷹分布於斯里蘭卡，東喜馬拉雅至台灣及日本，日本及錫蘭是單獨的亞種，其它地區為指名亞種（包含本省），在其分布地熊鷹的數量都不多，研究資料也很缺乏，書本上的記載也不完全。但我們仍可有些發現，熊鷹翼下淡色區域的形成原因是因此處橫紋變淡以至於消失，光線反射時可感覺白白的一塊，如果光線直接穿透時可見很透明的一塊圓形區域。

熊鷹幼鳥據說要5年才能成熟，幼鳥顏色較淡，臉色亦不黑。辨認上要小心。

熊鷹翱翔 (Soar) 時雙翼水平，不似大冠鷲呈V形，亦不似林雕飛羽上翻，雙翼前緣亦頗平直，不似大冠鷲前傾，而當其滑行 (Glide) 時雙翼下壓，略似鳳頭蒼鷹雙翼下壓的樣子但絕不顫抖且弧度較平緩。

## 6. 栗背林鵯的巢 (林文宏)

於觀高上八通關途中驚走一隻栗背林鵯母鳥，隨即在路旁壁上發現其巢，巢高度約及人胸，基本結構即為石壁之凹陷處，外側面皆被青苔，但圓碗狀之巢口有以細草梗編織，巢口直徑約5公分，深約3公分。內有2卵，卵色水藍無雜紋，呈橢圓，約姆指甲大小。巢口上方數公分處有草葉遮掩。



# 說子列

蔡志宗繪贈

## 春秋時代的智慧

齊田氏祖於庭，食客千人。中坐有獻魚鴈者，田氏視之，乃歎曰：「天之於民厚矣！殖五穀、生魚鳥以為之用。」眾客和之如響。鮑氏之子年十二，預於次，進曰：「不如君言。天地萬物與我並生，

類也。類無貴賤，徒以小大智力而相制，迭相食，非相為而生之。人取可食者而食之，豈天本為人生之？且蚊蚋嚼膚，虎狼食肉，非天本為蚊蚋生人、虎狼生肉者哉？」



# 施華洛世奇光學儀器 與它的水晶同樣精雕細琢 是名牌中的名牌



奧地利施華洛世奇光學廠在數十年來，以設計最精密可靠的軍用望遠鏡，聞名於世。近年更採用超先進科技，再配以完美的設計，製造手型聚氨脂外殼及不碎膠機身的全天候望遠鏡，性能除一貫的防海水腐蝕、防霉菌、防震盪外，更具有特強的防滑功能，不受氣溫影響，成為深受高級用家歡迎的產品。視野角度廣闊，可清晰觀賞野生鳥類的千奇百態。



台灣分公司：

鄭智龍先生 總市務經理

台北市忠孝東路四段148號3F之4 電話：7416842-4

特約經銷處：

永光儀器有限公司 范揚鈺經理

台北市羅斯福路二段198號12F之3 電話：3910442



施華洛世奇香港有限公司是歐洲奧地利製造廠的亞洲分公司，以出產最優質的光學儀器（如單筒、雙筒望遠鏡，星光夜視鏡）聞名於世，產品暢銷世界各地。香港公司負責亞洲區的業務（包括香港及台灣）。該公司最近在台灣開設辦事處，及特約經銷處，以便協助推廣台灣市場。

茲附上簡單的資料以供參考。如欲查詢詳盡資料或價目單者，可親臨本公司或致電聯絡。

台灣分公司：  
鄭智龍先生  
總市務經理  
台北市忠孝東路四段  
148號3F之4  
電話：7416842-4

特約經銷處：  
永光儀器有限公司  
范楊鈺經理  
台北市羅斯福路二段  
198號12F之3  
電話：3910442

## 施華洛世奇香港有限公司

郭德禮  
董事長

俞善慶  
光學部經理

