

1

中華飛羽

79年

月號

第三卷 第一期
總號 / 第十七期



中華民國野鳥學會



這些是我們台灣的鳥類，看看你能認出幾種？

也許你都認識，或許你連一種都認不出來，這並不重要，重要的是：這些跟你我一同生長在台灣的野生鳥類，數量已經愈來愈少。或許你會問：我該如何幫助他們呢？答案其實很簡單，只要你支持我們拯救野生動物的行動——不吃、不養、不放生！因為只要有人買，就會有人繼續濫捕、濫殺…。

拯救野生動物行動 策劃
中華民國野鳥學會

諸位鳥友們，如有廠商願意支持此公益廣告，請逕向總會連絡

出版者 中華民國野鳥學會
 理事長 郭達仁
 總編輯 王國忠
 副總編輯 李明珠
 文字編輯 吳尊賢 李建安
 鐘懿莉 郭美杏
 美術編輯 張燈燦 陳鳳觀
 李璟泓 陳一銘
 駐地編輯 陳賜隆 楊瑞珍
 李柏佳
 特約編輯 林再盛 曾淑玲
 劉雅玲 張魏薩

社團法人
中華民國野鳥學會

會館地址：台北市復興南路一段
 295巷13弄6號1樓
 電話：(02)7067219
 傳真電話：FAX (02)7359190
 劃撥帳號：1267789-5
 印刷：廣浩彩色印刷股份有限公司

著作權所有

●轉載請先徵求本刊同意●

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第七二二〇號
 中華郵政北臺字第三〇五四號執照登記為雜誌類交寄

目錄

社論

從犀牛角談起..... 1

活動

北部地區賞鳥活動..... 4
 中部地區賞鳥活動..... 7
 南投支會賞鳥活動..... 8
 南部地區賞鳥活動..... 9

通訊

..... 10

記錄

繫放..... 17
 鳥影尋踪..... 18

野鳥天地

繫放之外—候鳥身上的偷渡者..... 30
 台灣鳥仔台灣名..... 32
 Banding 感言..... 33
 非洲大象的未來是“好夢”？抑或是“惡夢”？..... 35
 無言歌..... 38
 力不足篇—黑面琵鷺..... 40
 我家小黑..... 41
 變色的綠繡眼..... 42
 他是鳥人..... 43

人物素描

..... 45

迴響

..... 47

封面故事：啄食酸模種子的尖尾文鳥（白腰文鳥）Nikkor 400 m/m F3.5 鏡頭，Kodachrome 64 軟片，F4，1/250s（加PK-13接環），單腳架拍攝。76年4月19日攝於金山。鳥類覓食

的時候，是極好的拍攝機會，經過小心謹慎的潛伏接近，往往會有意外收穫。

攝影／陳永福

從犀牛角談起

地球陸域生態系之成員，經過千萬年的競爭，淘汰和演替而達到現今平衡的狀態，生物種類在自然界中的分配，應有一定數量的比例，世世代代繁衍下去。除非遭受鉅大變故，生物種類不會大增也不會大減，人類是大自然界中的一份子，只是生態系中的一環，但卻扮演左右大自然平衡的重要角色；雖僭越了人類的本份，但仍有許多人熱衷以主宰者的身份出場，教人不得不再三嘆息！

犀牛是地球上最古老的哺乳動物之一，早在四千五百萬年前便存在了，目前地球上僅存的犀牛有五種，黑犀、白犀、印度犀、爪哇犀及蘇門答臘犀，長久以來，由於人們對牠們堅硬密實的角視為靈藥或用作裝飾而濫加獵殺，所有的犀牛已瀕臨絕種。

根據國際保護動物組織的調查，自1985年澳門，1986年新加坡相繼宣布禁止犀牛產品進出口後，台灣現已儼然取代新、澳成為東亞犀牛產品最大集散地，被國際保育人士嚴厲指責為國際犀牛角交易的罪魁禍首。

國際保護大自然聯盟非洲大象與犀牛組副主席愛蒙斯·馬丁，曾在1985年及1988年兩度來台了解台灣對犀牛角的需求問題；馬丁指出——雖然我國政府在1985年宣布禁止犀牛角進出口，但他在1988年來台時卻發現市面上仍有數百斤的犀牛角待售，而且有不少商人為了行情看漲而大量囤積犀牛角，並且數量驚人，但政府對此現象卻不聞不問。馬丁認為，除非台灣政府將現有犀牛角清查、登記，不讓新貨再流入，否則永遠無法杜絕非法交易。

而為了保護瀕臨絕種的黑犀牛免於被盜者射殺取角，西南非的那密比亞當局正將境內黑犀牛的角先行截去，使盜獵者在無利可圖情況下，不再獵殺犀牛。不料此舉卻遭保護動物人士強烈反對。因為犀牛截角將影響牠正常行為；例如無角的公犀牛不僅性行為減少且喪失自衛能力，況且獵人在重利誘惑下，仍可能射殺犀牛以取得那僅存的犀角根。那密比亞自然保護機構之領導人瓊斯則辯稱只需三年犀牛截去的角便可以長回來，這段期間可用來加強遏止盜獵。如果不能改善情況，將維持定期截角，畢竟——沒有角的犀牛總比沒有生命的犀牛好。

資料顯示，產於南非的白犀牛在本世紀初就面臨絕種，爪哇犀牛則僅剩五十五頭。在非洲東部、中部、南部如今只剩不到四千頭，其中半數分佈於辛巴威境內。尤其它北部邊境的尚比亞河谷，黑犀牛僅剩五百多頭，是偷獵者覬覦的目標。

1989年8月20日，83歲的喬治亞當森及其二名助手遭盜獵歹徒槍殺於東非肯亞首都，內羅畢東北東，約250公里處的寇拉動物保護區。噩耗傳來舉世震驚。亞當森與其妻裘伊畢生致力於推擴保護動物運動。如今為保護動物而犧牲自己寶貴性命，此等高貴的情操與國人嗜好以犀牛角入藥之情況相比，令人汗顏稀噓不已。亞當森先生冒死維護的這片野生動物樂園，原本以巨象眾多而聞名於世，而且有二百多頭犀牛，但目前犀牛早已絕滅，巨象也被當地土著盜獵得只剩百餘頭左右，可知野生動物遭殺戮的慘狀。

亞當森被殺後，肯亞政府出動軍警反撲，在一場激烈的圍剿槍戰後，擊斃十七名索馬利族的盜獵者。隨著這場戰事肯亞與索馬利亞緊張的情勢也為之高昇，六輛滿載索馬利亞士兵的卡車，在邊境與肯亞警察起衝突，四名肯亞警官被殺斃命！介於保護與盜獵之間的戰爭將來的發展是永遠無法預期的。

而世界野生動物基金會(W.W.F.)為了保護黑犀牛除了廣募款項投注黑犀牛保育工作外，更對世界犀牛產品的主要消費國家施加壓力，以減少對犀牛的需求。而台灣正是備受嚴重譴責的國家，如果我們希望能藉著剛通過的「野生動物保育法」能幫助去除「台灣是一東亞最大犀牛角集散地」的惡名，是不是太樂觀了呢？！

不論是鳥類，其它生物或者人類的生存，最基本的前提即是關懷整個大自然環境，地球是個密閉式的大生態體系，因此生物彼此息息相關，毫無區域國籍之分。先進國家均以全球保育觀點，來探討與人類存亡關係密切的生態問題—我們一向自許為具前瞻性觀念的社會；生態保育觀念引進國內，約有八年光景。然若論保育績效，尚無法令有識之士滿意。大家一個共同的想法，即需要從民衆普遍的認知著手，易言之，不應忽視再教育群衆。推廣層面的廣泛，可視為落實觀念加強參與意願的藍本。關心自己生長土地的人，應可鼓勵自己再次接受知識的洗禮。

自然生態保育運動近年來在國內專家學者的奔走疾呼下已嶄露萌角，成為國民關懷的重點之一，但目前尚在起跑階段，國人對生態保育運動整體的認識及體會自然生態與人類密切相關的程度尚需深入了解。保護野生動物的觀念需要深入民衆內

心深處，幼年時代即需著手初步教育。愛護鳥類、野生動物，愛護山川湖泊溪流等都是理所當然之事；因為我們的消費資源都直接間接取自大自然的生產。我們必需反省人類與大自然循環共生存的道理，地球雖大需知自然資源仍然有限，保育自然資源自然方能生生不息，人類賴予維生的資源才不致枯竭，未來才有生存希望！

編者的話

王國忠

讀者在本期月刊，可發現重大的改變。其中版面的整合和新專欄的開闢是此次更動的重點。「社論」代表本刊編輯組的意見，亦歡迎指正。「活動」包括先前的來看鳥去和逍遙遊。「通訊」則包括先前的飛羽通訊，內容概以總會和各地分支會之會務，大型活動為主。「記錄」包括先前的鳥類繫放和鳥類尋踪，內容以原始型式的記錄為主，記錄應在調查活動的當時予以筆記或描繪，不可以事後回想方式報告，此一型式將儘量保留當時情形，以供後人利用。「迴響」是提供本刊讀者發表意見的地盤，您可以暢所欲言，但刊出內容不代表本刊之意見。「野鳥天地」仍暫時保持原來名稱，其內容將另成幾個單元，其一是野鳥教室，內容以各位鳥友研究心得，或以原有之數據加以衍生推理的文章。其二是散文性文章，將刊出遊記，賞鳥心得，生態保育等雅俗共賞的內容。第三類是專欄類，包括烏鴉俱樂部（回答或討論各式稀奇古怪的鳥問題），鳥林外史（包括鳥會中為人熟知或不為熟知人物的故事，攝影專欄，包括如何正確的拍得精彩鳥照片，器材的解說等）。以上這麼多的種類的發表園地，是不是令您看得手癢癢的？那您就別客氣的放馬過來吧！台諺「互相漏氣求進步」不要怕您文章不佳，看懂就可以了。

此次版面改變，全體編輯組卯足全力才有現在成績，其中張燈燦，陳鳳觀又負責設計概念的完成，功勞最大。另外歡迎陳明發加入編輯行列。

■ 北部地區賞鳥活動

◎ 台北市分會

一月份 例行活動表

華江橋雁鴨季 (活動組及行政組全體義工)

(本週例行活動，暫停一次)

1月14日

烏來 呂永吉、張玉蓮

社子 江明亮、鄭易苗

1月21日

貢寮 鄭振寬、陳王時

廣興 陳明發、穆正芳

1月28日

(年初二，例行活動暫停一次)

1月29日～31日

觀霧 (大型活動) 鄭易苗、郭美杏、吳連亨 (三天)

2月1～3日

鞍馬山 (大型活動) 梁維聰、藍偉倫、陳恩理 (三天)

2月4日

金山 鄭振寬、洪美容

白雲國小 王建中、王季新

另外，國際聞名的濕地一大肚溪口常見的冬候鳥：赤頸鳧、大杓鷗、燕鴿、小瓣鴿、尖尾鴨、黑脊鸕……等，成群飛舞的壯觀場面，更是值得一看。

- 1.地點：鞍馬山一大肚溪口
- 2.日期：79年2月1日～3日
- 3.領隊：梁維聰、藍偉倫、陳恩理。
- 4.集合地點：79年2月1日上午7點整，國父紀念館西側停車場。
- 5.費用：會員3200元，非會員3400元。
- 6.報名日期：元月1日起至額滿止。
- 7.報名電話：(02)7359190 台北市分會

谷關一罟寮賞鳥訓練營

您是位賞鳥新手嗎？是否常被相似的鳥兒逗得團團轉而失去對賞鳥的自信心呢？您願意更了解賞鳥世界嗎—請參加賞鳥的感性團體？您願意更了解賞鳥活動嗎—請參加賞鳥訓練營，全套正規賞鳥入門訓練課程，配合在山明水秀的大甲溪、十文溪畔以及舉世聞名旅鳥的譯站—罟寮作野外實習，帶領您正確的走入賞鳥坦途。

- 課程內容：
- 一：賞鳥及鳥會歷史。
 - 二：賞鳥工具與裝備。
 - 三：鳥類野外識別方法。
 - 四：鳥類生態。
 - 五：山鳥簡介。
 - 六：水鳥簡介。
 - 七：台灣各賞鳥地點簡介。
 - 八：野外實習。

- 1.地點：谷關、佳保台、罟寮。
- 2.日期：79年2月16日～18日。（三天整）
- 3.領隊：賴啓鈿、粟爵斌、穆正芳。
- 4.集合地點：79年2月16日上午07:00 於國父紀念館西側停車場。
- 5.費用：會員2200元，非會員2400元。
- 6.報名日期：元月16日起。
- 7.報名電話：(02)735190 台北市分會。

新春之旅(一) 觀霧

往大霸尖山的半路上，海拔約 2000 公尺的地方，正位於台灣雲海出現的高度，有一個每天 24 小時山嵐千變萬化的竹東林務局工作站，它有一個名符其實的浪漫名字—觀霧。

鳥會已有 5 年沒去那兒看鳥了，不知那兒的五十多種鳥別來可安好？大赤啄木、紅山椒、茶腹鴨、紋翼畫眉、金翼白眉、鷓鴣、紅胸啄花、黃雀、灰鶯，還有那隱居深山，難得露面的竹鳥、鱗胸鷓鴣，成群吱吱喳喳的火冠戴菊，山雀。一鳥友們，何妨趁着過年，避開熙攘的人群，也讓我們順道拜訪全省最美的一片高大榛樹林吧！

- 1.地點：觀霧
- 2.日期：79年元月29日～31日（三天整）
- 3.領隊：鄭易苗、吳連亨、郭美杏
- 4.集合地點：79年元月29日上午07:00 於國父紀念館西側停車場。
- 5.費用：會員 2500 元，非會員 2700 元。
- 6.報名日期：78年12月29日起至額滿止。
- 7.報名電話：(02)7359190 台北市分會。

新春之旅(二) 鞍馬山一大肚溪口

朱雀、青背山雀、煤山雀、冠羽畫眉，再熟悉不過的朋友了，但是，您是否有過與這些小精靈們近在咫尺，四目相對的經驗？就在這兒—鞍馬山。

這個超凡脫俗的地方，它是台灣地區中高海拔鳥況最佳，也最穩定的賞鳥勝地之一，除了栗背林鴿，灰頭花翼畫眉，歌聲嘹亮的白耳畫眉之外，身懷絕技的茶腹鴨，難得出現的黃山雀、大赤啄木、星鴉、小翼鷓……等，更是本地特產，如果運氣好的話，山啄木、黑頭翡翠說不定還在林道邊期待着再一次相會呢！

林務局近年來停止伐木，大幅擴充設施，準備將這塊原始而美麗的土地「建設」為遊憩勝地，未來遊客勢必增多，鳥友們，趁現在原始的美麗風貌還在，鳥也還近人的時候，讓我們一同造訪這迷人的地方，把中高海拔的山鳥一網打盡，當然不用網子，用我們愉悅的心與亮麗的眸子！

四草—新化林場

新年新希望，新的嘗試，新的感受。我們也爲您推出新的一「海陸大餐」。

去四草體會「數大，便是美」，到新化感受「忽影悠鳴隱山林」，是我們開春後的新路線。山鳥、水鳥、新鳥、老鳥，歡迎大家一起來！

- 1.日期：79年2月24～25日
- 2.活動地點：四草（水鳥）、新化林場（山鳥）
- 3.領隊：鄭易苗、黃萬發
- 4.集合地點：79年2月24日 早上7:00 國父紀念館西側停車場。
- 5.費用：會員1700元，非會員1900元。
- 6.報名日期：79年元月24日起，額滿爲止。
- 7.報名電話：(02)7359190 台北市分會。

■ 中部地區賞鳥活動

◎ 台中鳥會

日期	地點	備註
79年1月7日	大肚溪口	1.交通工具、午餐自理 2.遇雨取消
79年1月14日	大坑	3.免費參加
79年1月20～21日	梨山	報名：04-2241590

◎南投支會

日期	地點	嚮導	費用	用備	註
七十九年元、二月例行活動					
元/7	松崗一梅峰	蔡牧起 薛綺蓮	150元		元/5止報名
元/14	公田溝	潘正杰 李正文		自備機車	
元/20~21	嘉義鰲鼓	謝錦煌 童健明	會員500元 非會員600元		元/17止報名，膳宿費依實際情形另計。
元/28	新年暫停				
2/4	藍城一赤崁腳	劉文功 李秀		自備機車	
2/11	地母廟	黃蒼松 楊瑞珍		自備機車	
2/18	福興一能高大圳	周政雄 何曉鳳		自備機車	
2/24~25	墾丁	林國彩 張就道	會員1,200元 非會員1,300元		2/21止報名

集合地點：埔里國中校門口

出發時間：早上6：30

理事長：劉文功

■ 南部地區賞鳥活動

● 高雄鳥會

會館：高雄市建國一路 306 號之 1

電話：(07)7253739

七十九年元月份重要活動

一、月會

時間：79年元月 6 日（星期六）晚上 7:30

地點：本會會館

二、第五屆澄清湖水鴨觀賞季活動

日期：79年元月 7、14、21及 28 日（均為星期日）

時間：上午 8:00 至 12:00

地點：澄清湖內澂清樓湖畔

三、繫放活動

日期：79年元月 13、14 日（星期六、日）

地點：台南四草或曾文溪口北岸

領隊：洪惠章（本次繫放作業限有經驗鳥友參加）

總會

郭達仁

1. 中華民國野鳥學會78年度會員大會將於12月31日下午 2:30 在南投縣埔里鎮大成國中舉行，會後並有蓮華池、埔里、大肚溪口的賞鳥聯誼活動，歡迎全省會員參加，詳情請看寄給各位會員的邀請函。
2. 又到了交會費的時候了，79年度會費仍是700元，請直接劃撥至1267789-5 中華民國野鳥學會或交至各當地分支會。

研究組

1. 本會已接受觀光局東部海岸風景特定區管理處之委託，將編輯該特定區之賞鳥手冊。11月份在曾晴賢老師的指導下，已完成初步的路線覈查，在著手編輯之前並將陸續進行鳥況、交通食宿等之詳細調查。
 2. 本會所負責執行的「墾丁國家公園」日行性猛禽調查研究在9、10月的過境期已得初步結果，並於12月5日向墾丁國家公園管理處做期中簡報。目前仍繼續進行冬候鳥調查。
 3. 本年度「台灣野鳥」年刊稿源仍不足，希望對台灣野鳥的「研究、欣賞、保育」方面有心得的鳥友不吝發表大作。
- 更正：本刊上一期（第二卷第11期）中的「研究組」報告應屬總會部份，請讀者明鑑之。

台北市分會

陳葉旺

1.對一個從事野生鳥類的觀察者，一定見過牠們在互相追逐、鳴唱……等舉止。欣賞之餘，總想確認這些行為有何意義？爲此，特別邀請台大動物系副教授周蓮香老師。就“動物的社訊傳遞”作專題演講，並以哺乳動物爲實例深入分析。相信，當你聆聽獲得此方面知識後，對於往後野外觀察，必有助益。使我們的賞鳥活動，能有更深一層的研究心得。79年1月6日晚上7:30 會館見。

2.本會自從總幹事梁維聰先生及行政助理馬文慧小姐，共同接掌會務後。凡去鳥會的鳥友必能感受一股向上的衝勁，再加他們自我的要求，加諸自身的壓力，使最近大型活動報名參加踴躍；物品銷售大幅成長，在此深深感謝他們對鳥會不計報酬的心血付出。當然有限的經費，無法聘請充裕人員爲鳥友服務，難免有疏漏之處。更爲了鳥會健全發展，漸朝制度化建立。不過，有些制度的形成雖經過多人討論，分析利弊而定案，對鳥友或許有些不便之處。但是，爲了鳥會長期發展之需，此乃不得已之措施。凡是，常到鳥會，對會務稍有了解之鳥友，都深深領略要使會務有突破性發展，制度建立爲首要工作。所以，希望各位愛護鳥會的鳥友能多給予支

持。

知性廣場

※動物的社訊傳遞

- 1.主講人：周蓮香博士（台灣大學動物系副教授）
- 2.時間：79年1月6日晚上7:30
（週六月會）
- 3.內容：
 - (1)社訊傳遞的研究史
 - (2)以鳥類、哺乳動物爲實例，談社訊傳遞的研究方法。
 - (3)社訊傳遞的生態演化意義。
- 4.地點：台北市分會會館（台北市復興南路一段295巷13弄6號1F）

※台灣自然之旅

- 1.主講人：陳玉峯先生（前玉山國家公園管理處解說保育課長）
- 2.時間：79年2月17日晚上7:30
（週六月會）
- 3.內容：
 - (1)何謂自然？景緻？
 - (2)如何從自然景觀、生物週期、人文社會的變動性深入觀察大自然的脈動，進而探討生命的意義。
 - (3)如何建立台灣保育倫理的基礎。

活動組

蘇建隆

4.地點：台北市分會會館（台北市復興南路一段295巷13弄6號1樓）

※注意事項：

台北市分會二月份月會因逢春節及元宵節，順延至2月17日舉行。

花鳧、濱鳧、巴鴨、磯雁……等十多種雁鴨在華江橋地區、曾經讓衆鳥友瘋狂過、也讓一般看慣了家鴨的台北市民大開眼界，「哇！這麼漂亮的鴨子，牠們是怎麼游過來的？」這是最常聽到的一句話，可見一般人在這都市叢林中、除了追求永無止境的物慾之外，已經忘了本身也是自然界的一份子，竟然對週遭的其他事物，陌生到如此地步，實在可悲！由此，更加深了我們的使命感。如何讓生態保育的共識，深烙每個人的心中，更是當務之急。

1月7日的「華江橋雁鴨季」除了想帶動賞鳥的高潮，更希望藉這個活動，讓大家了解華江橋附近的地形特色（為何有那麼多的雁鴨會在此度冬？）並建議市政府規劃成野鴨公園。如此一來，台北市民又可多一處遊憩兼知性的休閒場所。參加對象：1.一般社會大眾。2.華江橋附近各小學五～六年級學生。

財務組

馬文慧

本會自78年10月份起將自由捐款編列專戶，轉作野生動物保育基金。以下是11月份捐款明細：

蘇健隆 3625 陳葉旺 1625

黃偉堯 500 呂永吉 1500

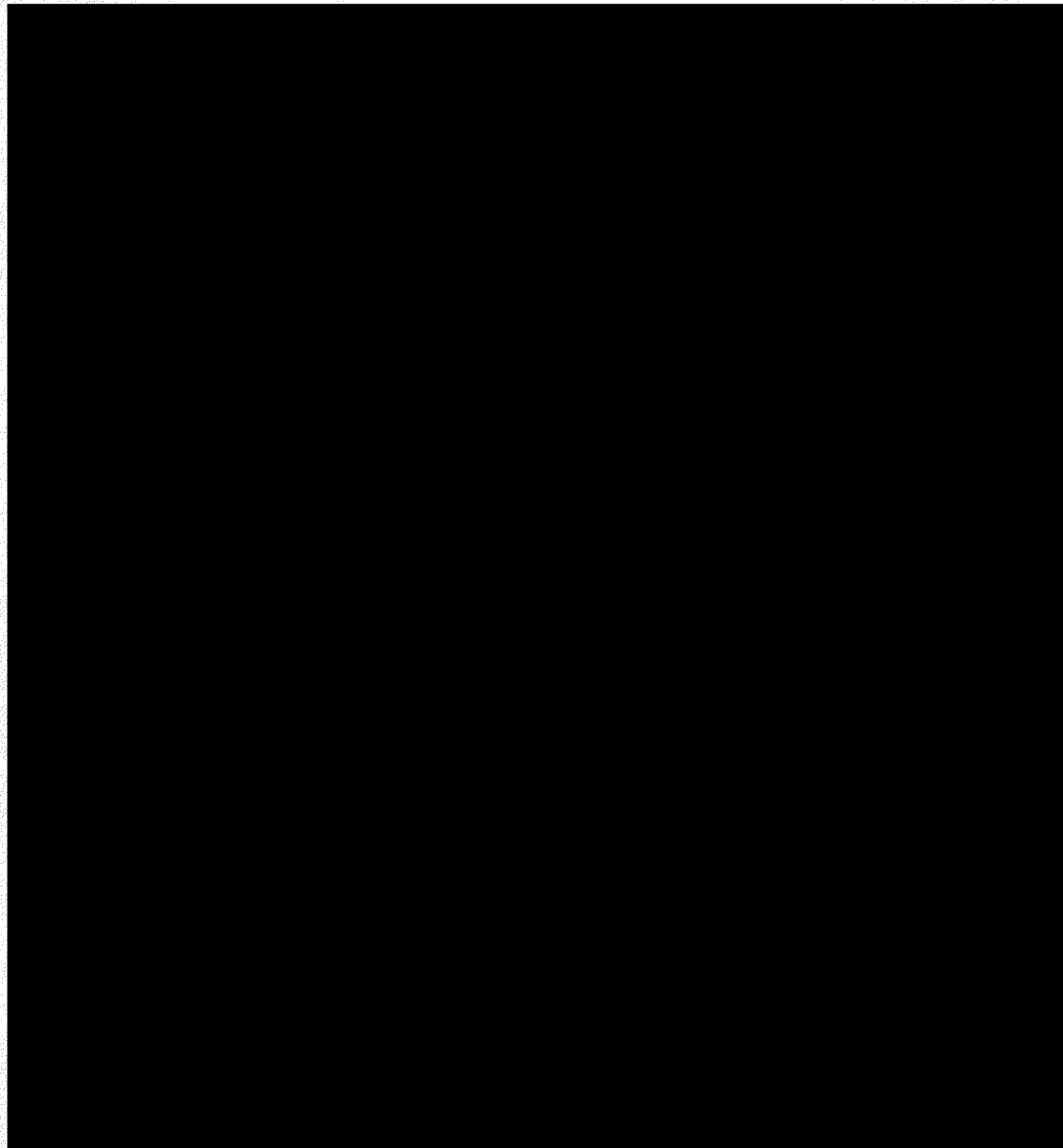
陳明發 1625 林文宏 1625

賴啓鈿 500 無名氏 970

姚桂月 500

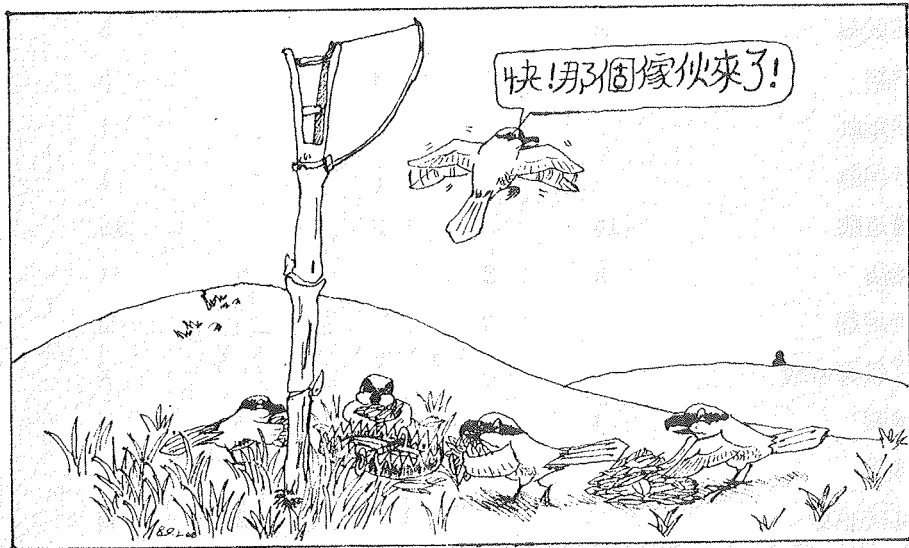
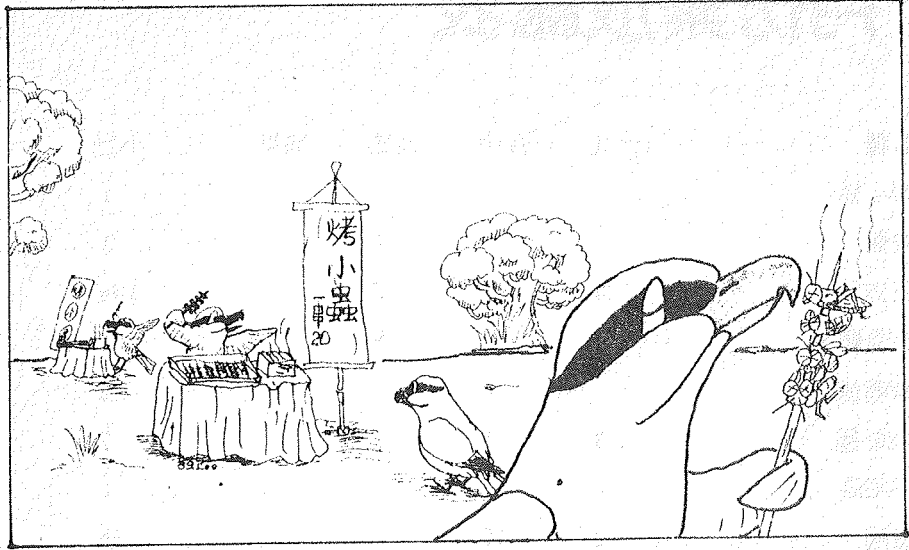
感謝以上鳥友為重視、提倡野生動物保育所作之努力及付出。

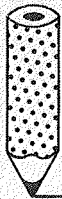
歡迎本月新加入會員



生日快樂

陳永仁	李正文	陳昭元	劉克襄	羅新義
許瑞泰	李麗秋	王俊傑	林玉梅	馬文慧
梁家豐	陳昭杰	黃朝漳	林文宏	何玉蟬
陳永昌	劉吉雄	劉川	郭玉麟	王紀耕
黃有生	劉錦鑾	莊志雄	呂麗華	程書珍
陳淑娟	李坤華	陳明信	楊慶隆	趙英麟
黃淑惠	廖瑞燦	陳鳳觀	蔡薰瑾	郭城孟
楊秋霖	林志鴻	郭綺雯	鍾懿莉	李雙發
林傳傑	邱紅玉	盧怡森	曾煥棠	
簡進添	呂啓義	王素琴	陳立基	
邱清華	彭修謙	潘政杰	李進興	
朱啓章	李文華	王櫻芬	洪欣昌	
王素貞	吳永華	洪永迪	徐源昌	
劉清泉	林宜昭	余素芳	黃文助	
于江梅	歐瑞耀	孫琇蓮	呂勝由	
林柏亭	楊寶珠	陳長強	林文玉	





記錄

十月份繫放總表

鳥種	台北	台中	高雄	埔里	小計
栗小鷺			1		1
夜鷺			1		1
東方鴿	3	139	7		149
小環頸鴿	3	2	9		14
鐵嘴鴿		2			2
金斑鴿	3	1	3		7
尖尾鴿	1				1
濱鴿	2	56			58
姥鴿		1			1
丹氏穉鴿	1				1
穉鴿	1	2	5		8
雲雀鴿	2		3		5
田鴿	1	1	3		5
中地鴿			1		1
針尾鴿			1		1
鷹斑鴿	16		3		19
磯鴿	2	3		6	11
青足鴿		3			3
紅領瓣足鴿	1		1		2
家燕	4				4
洋燕				1	1
紅尾伯勞				2	2
白頭翁				16	16

鳥種	台北	台中	高雄	埔里	小計
綠繡眼				5	5
鉛色水鶇				2	2
紅嘴黑鵯				1	1
小啄木				1	1
藪鳥				1	1
冠羽畫眉				2	2
翠鳥				1	1
斑文鳥				20	20
灰頭鷓鴣				3	3
褐頭鷓鴣				2	2
粉紅鸚嘴				1	1
野鳩				1	1
黑臉鵝				3	3
短翅樹鶯				1	1
.....					
Total	39	210	38	69	359

南投縣支會活動記錄

10月29日 埔里公田溝 晴有霧 06:15 ~ 08:30

嚮導：劉文功 參加人員：劉文功、李秀、劉檜漢、劉太太、黃蒼松、黃思

翰 記錄：黃蒼松

鳥況：①黃鵲鴿 41 ②棕三趾鶉 3 ③大捲尾 33 ④紅鳩 62 ⑤白頭翁 104
⑥麻雀 130 ⑦白腹秧雞 4 ⑧紅尾伯勞 9 ⑨牛背鷺 93 ⑩棕背伯勞 1 ⑪八哥
9 ⑫白鵲鴿 2 ⑬小環頸鴿 12 ⑭褐頭焦鶯△ 2 ⑮小彎嘴畫眉△ 3 ⑯斑頸
鳩 5 ⑰竹鷄△ ⑱白腰草鶉 7 ⑲斑文鳥 57 ⑳鷹斑鶉 11 ㉑山紅頭 7 ㉒小白
鷺 4 ㉓磯鶉 2 ㉔大葦鶯 1 ㉕家燕 38 ㉖灰鵲鴿 3 ㉗彩鶉 2 ㉘家八哥 2
㉙巨嘴鴉 4 ㉚紅冠水雞 2 ㉛雀鷹 2 ㉜栗小鷺 1 ㉝綠繡眼 25 ㉞黑枕藍鶉 2
㉟夜鷺 70 ㊱金背鳩 2

11月5日 霧社 6:45 ~ 9:20 晴

嚮導：蔡牧起 參加會員：劉文功、李秀、蔡牧起、童小雪、黃蒼松

記錄：黃蒼松

鳥況：①紅山椒鳥♂ 1 ②白頭翁 185 ③綠繡眼 40 ④藍磯鶉 4 ⑤綠篋鷺
7 ⑥金背鳩 1 ⑦烏鴉 27 ⑧紅嘴黑鵯 3 ⑨白尾鳩△♂ 7 ♀ 4 ⑩五色鳥△
⑪斑頸鳩 16 ⑫麻雀 37 ⑬繡眼畫眉△ ⑭山紅頭△ ⑮竹鷄 1 ⑯黃尾鷓♂ 2
⑰褐頭鷓鶯 12 ⑱白鵲鴿 5 ⑲樹鶉 5 ⑳鉛色水鶉 1 ㉑翠鳥 1 ㉒磯鶉 3 ㉓
赤喉鶉 7 ㉔大彎嘴△ ㉕洋燕 7 ㉖紅尾伯勞 1 ㉗山麻雀 17 ㉘白腰文鳥 2
㉙棕沙燕 6 ㉚藪鳥△ ㉛紫嘯鶉△ ㉜灰鵲鴿 1 ㉝鳳頭蒼鷹 1 ㉞赤腰燕 24
㉟頭烏線△

七、八年前的冬天在碧湖垂釣時，終日可聞霧社最具代表性鳥種（包括中高海拔及高山鳥種）此起彼落的悅耳鳴聲。而今天的活動却很遺憾的缺少了幾樣，諸如白耳畫眉、冠羽畫眉、棕面鶯、青背山雀、黃腹琉璃等，難道濫捕的情況果真嚴重到如此程度?! 倒是在湖畔斜坡的乾枯草叢底層發現的赤喉鶉當中，有一隻頭頂及肩背羽毛呈白化的赤喉鶉，和悠游於清澈湖面一閃一閃的魚群最吸引人了。

11月12日 埔里公田溝 霧轉晴 6:20 ~ 9:10

參加人員：劉檜漢、周政雄、黃蒼松

鳥況：①大捲尾 17 ②八哥 7 ③紅鳩 52 ④棕背伯勞 1 ⑤麻雀 27 ⑥黃鵲

鴿 120 ⑦紅尾伯勞 8 ⑧斑文鳥 29 ⑨棕沙燕 18 ⑩棕三趾鶉 3 ⑪白頭翁 85
⑫臺灣鷓鴣 32 ⑬小環頸鴿 35 ⑭斑頸鳩 4 ⑮牛背鷺 35 ⑯雲雀 3 ⑰白鵲鴿 17
⑱山紅頭△ ⑲家燕 7 ⑳黑臉鵝 2 ㉑金背鳩 11 ㉒磯鶉 3 ㉓小白鷺 17 ㉔白
腰草鶉 5 ㉕小辮鴿△ 3 ㉖田鶉 1 ㉗巨嘴鵝 6 ㉘黃尾鴿△ 2 ㉙雀鷹 2 ㉚
緋秧鷄 1 ㉛野鴿△ 2 ㉜錦鶉 2 ㉝灰頭鷓鴣 1 ㉞綠繡眼 3 ㉟翠鳥 1 ㊱白
腹秧鷄 2 ㊲斑紋鷓鴣 1 ㊳小彎嘴畫眉△

(一)活動到九點的時候，於眉溪與史港溪交匯溪澗有七隻小白鷺分散覓食，其中有一隻飾羽完整無缺，可能尚未更換冬羽。

(二)黃尾鴿翼羽綴有三角型白斑塊，襯其棕紅色腹羽極為鮮明奪目，並活動於稀疏易見之小灌叢或乾涸之河床等空曠突顯地方而不甚懼人。

(三)高原地帶避潮濕雨季的小雲雀大部份均已遷返空曠平地（農耕地），在福興里臺糖農地上，以及翻耕又曬乾換植短期作物或剛栽植之蔗田均可聞其歌聲。

(四)野鴿輕柔婉囀又富於變化的鳴聲裏似訴：

『天寒地凍雪霜摧 遠渡重洋寶島來 莫以樊籠相對待 三春初夏我將回』

11月19日 水尾～坑內 多雲偶晴 6:40～9:00

嚮導：楊瑞珍、黃蒼松

人員：（友會鳥友）臺中黃裕峰、黎蕙瑛、林美玲、林佳靜、楊瑞珍、黃蒼松

鳥況：①翠鳥 3 ②洋燕 60 ③家燕 70 ④臺灣鷓鴣 9 ⑤白腹秧鷄 2 ⑥短
翅樹鶯 3 ⑦白頭翁 43 ⑧金背鳩 2 ⑨牛背鷺 97 ⑩山紅頭 50 ⑪小白鷺 29 ⑫
黃鵲鴿 17 ⑬竹鷄△ ⑭白鵲鴿 8 ⑮斑文鳥 26 ⑯灰頭鷓鴣 1 ⑰棕沙燕 29
⑱紅尾伯勞 4 ⑲小環頸鴿 6 ⑳麻雀 25 ㉑斑頸鳩 6 ㉒八哥 2 ㉓紅冠水鷄 4
㉔頭烏線 2 ㉕紅嘴黑鵝 27 ㉖小彎嘴畫眉 6 ㉗白腰文鳥 80 ㉘繡眼畫眉 54
㉙綠畫眉 7 ㉚綠繡眼 38 ㉛樹鶉 6 ㉜白環頸嘴鵝△ ㉝巨嘴鵝 1 ㉞棕背伯勞
2 ㉟大捲尾 2 ㊱小雲雀 7

11月26日 大肚溪口（廢水處理場）陰有風 7:55～9:10

嚮導：謝錦煌、蔡牧起

鳥況：紅冠水鷄 8 黃鵲鴿 33 白冠鷄 1 小水鴨 97 琵琶鴨 29 小鵬鷗 8
白鵲鴿 3 麻雀 30 棕沙燕 9 小白鷺 914 金背鳩 2 斑頸鳩 4 紅鳩 11 洋燕
2 白頭翁 32 紅隼♂ 1 臺灣鷓鴣 18 斑文鳥 18 家燕 12 灰頭鷓鴣 4 大捲尾
2 黑臉鵝 3 赤喉鵝 1 白眉鴨 2 磯鷗 5 紅嘴鷗 7 白腹秧雞 3 黑嘴鷗 44
緋秧雞 1 共 29種

全興 9:45 ~ 11:25

灰斑鳩 265 大杓鷗 356 東方環頸鴿 3,004 花嘴鴨 6 尖尾鴨 88 翻石鷗
82 稗鷗 3,197 青足鷗 11 夜鷺 3 濱鷗 43 雲雀 7 大白鷺 9 錦鳩 2 中白
鷺 1 共 14種

12月3日 乾溪仔 (石灰寮) 6:50 ~ 9:07 晴

謝錦煌、劉檜漢、周政雄、黃蒼松

①紅尾伯勞 5 ②白頭翁 27 ③臺灣鷓鴣 11 ④白鵲鴿 3 ⑤麻雀 32 ⑥大捲尾 1
⑦斑頸鳩 3 ⑧黑枕藍鶺鴒 2 ⑨斑紋鷓鴣 5 ⑩山紅頭 95 ⑪紅山椒鳥△ ⑫紅嘴
黑鵝 5 ⑬金背鳩 2 ⑭棕沙燕 7 ⑮小彎嘴畫眉 5 ⑯綠繡眼 14 ⑰白尾鷓♂ 1
⑱黑臉鵝 3 ⑲灰鵲鴿 14 ⑳大彎嘴畫眉△ ㉑繡眼畫眉 110 ㉒棕面鷺 5 ㉓白
耳畫眉△ ㉔鉛色水鵲♂ 1 ♀ 3 ㉕白環鸚嘴鵲 5 ㉖頭烏線 5 ㉗綠叢鷺 1 ㉘
藪鳥△ ㉙小捲尾 2 ㉚白腹秧雞 2 ㉛鳳頭蒼鷹 1 ㉜斑文鳥 18 ㉝小白鷺 1
㉞岩燕 2 ㉟白腰文鳥 10 ㊱巨嘴鵝△ ㊲洋燕 4 ㊳赤腰燕 15

稀有記錄種

一鳥種：俗名山鵲鴿 Forest Wagtail, 學名 *Dendronanthus indicus*

1.發現日期：78年9月18日

2.詳細地點：淡江大學後山竹林內

3.天氣狀況：陰

5.總共觀察時間：15minutes

4.當時光綫亮度：明亮，鳥是否背光：否

6.觀察者與鳥之距離：約 25 m

7.當時所使用之光學器材：Nicon 9×25

二請以文字描述所見之鳥，說明其大小，體型、體色、行爲、叫聲、活動地區之棲地描述，以及與那些其他鳥類一起活動。

發現竹林潮濕地上，有暗褐色鳥，頭前後伸縮走動覓食，依其修長之體型及覓食行爲，當即判斷爲鵲鴿科之鳥，因爲沒帶圖鑑，故無法判斷爲何種鳥。胸前之T型及中斷之黑環明顯可見，但T型並非居中，而是偏左，翼上有長短白紋三條，觀察期間只見其不斷快速走動覓食，並未鳴叫或飛起，附近也沒有其他鳥類。待回去翻看圖鑑，證實爲山鵲鴿。

三補充資料：

1.在鑑定過程中，曾考慮其他那些鳥種？ 無

2.觀察者之賞鳥經驗與資格：約170種，淡江大學野鳥社社員。

四是否有其他證據可以協助鑑定（如標本、照片或錄音帶）？ 無

五填表資料：

1.姓名：陳秀嫦 電話：[REDACTED]

六共同發現者姓名： 無

稀有記錄種

一鳥種：俗名：禿鼻鴉

英名：Rook

學名：Corvus frugilegus

1.日期：78年10月26日 PM 3:10

2.地點：八里、挖仔尾、潮間帶

3.天候：晴朗、無風

4.亮度：明亮 鳥是否背光：否

5.觀察時間：25min

6.觀察距離：20m

7.使用光學器材：Bushnell 22 x 單筒

Nikon 9 × 25 雙筒

35 - 70 mm 攝影鏡頭一只

二.1.潮水已退乾，此鴉不斷在潮間帶上覓食，以小型甲殼類為食，看來身體並無大礙，不怕人。

2.體型大小約 45 cm，因距離甚近，觀得嘴基略黃，頭頂扁平，口與上喙呈一直綫，如圖：

①嘴基有很大一部分呈淡黃

②上喙無毛區很大塊，且與嘴基呈銳角切綫，如圖

③頭頂扁平，幾乎與上喙，聯成一直綫。

三.補充資料

1.鑑定過程曾考慮鳥種

①先覺認為是巨嘴鴉（人為放生），但經單筒研判，上喙弧度並不大，故排除可能。

②之後認為可能是禿鼻鴉或小嘴烏鴉。翻閱Birds of Japan 基本上先暫認為 Rook (imm) or Carrion Crow. 詳細描圖之後回家。

③詳細參考(1)Birds of Japan P 303

(2)日本 (1)野鳥 P 4 - 5

(3)野鳥小圖鑑 P218-219

(4)中國鳥類檢索表

結論：再排除 Jackdaw (L 33cm) 依據Birds of Japan P302 Rook 的描述Rook's bill is Somewhat whitish of not whitish at

the base 。

故排除小嘴烏鴉 而根據圖鑑所繪，與我的觀察圖繪相信，該鴉為
Rook(imm)

2. 觀察者之賞鳥經驗，2年2個月，239種。
3. 無共同觀察者，但有幻燈片為證，但無法顯示出特徵。

四填表者資料

姓名：盧怡森

電話：

住址：

稀有記錄種

一鳥種：俗名：沼鷺

英名：Chinese Pond Heron

學名：Ardeola bacchus

1. 日期：78年11月17日 PM 4:00
2. 地點：嘉義縣民雄鄉，嘉義師專旁菱角田
3. 天候：晴、風中等
4. 亮度：尚可，顏色仍能分辨
5. 觀察時間：18 min
6. 觀察距離：40 m
7. 使用光學器材：Bushnell 22 x 單筒
Nikon 9 x 25 雙筒

二發現時機：

原本只是要來看看紅冠水鷄的，忽然池中驚起一隻白鷺，牛背鷺大小，但奇怪的是背上怎麼呈暗色系，極易受驚嚇但每次飛行之距離約僅20公尺，又停下來。

三判斷特徵：

用單筒仔細觀察結果，發現

- ①頭與頸有褐色縱紋，體背上亦呈深褐色，腳黃。
- ②體型大小約 50 cm。
- ③二翼為白色

四補充說明：

曾考慮鳥種，有牛背鷺或Bitterns屬，但是其有極明顯二翼白色，故排除Bitterns可能，牛背鷺因正值冬天，按理應為全身雪白，若還存在夏羽，也應為淡色系黃，不會是深褐色。故判斷其為沼鷺成立。

曾經連續觀察三天，前二天下午皆有發現其在同一個池塘，但第三天並無發現，故對於沼鷺之Status 並不敢確定。

五參考資料：

- ①Birds of Japan P113
- ②台灣鳥類彩色圖鑑 張萬福 P25.

六填表者資料：

姓名：盧怡森

電話：

地址：

稀有多侯鳥

一鳥種：俗名：桑鴉

英名：Japanese Grosbeak

學名：Eophona Personata

二

1.日期：78年11月21日 AM 9:30

2.地點：淡水，淡江大學后山

3.天候：晨陰小雨，後轉晴，風大

4.亮度：明亮 背光否：無

5.觀察時間：10 min

6.觀察距離：30 m

7.使用光學器材：Bushnell 22 x 單筒

TamRon 8 × 24 雙筒

Carl 蔡司 8 × 30 雙筒

Nikon 9 × 25 雙筒

三、發現時機

1.原本在看草叢的黑臉鵝，忽然有一群鳥從眼前飛過，直覺認為有異，因體型比麻雀大，又比白頭翁胖，故追蹤之。

用望遠鏡追蹤時，發現其嘴很大，判斷其應為Finches屬的，待其停下觀察之。

判斷特徵：

此群鳥約有20隻，停在（？）樹上，並無覓食行爲，咀大、呈角錐型，色黃頭頂黑，（所觀察到的，並無頭頂不黑者），體色呈灰色，初級飛羽處有塊白色斑塊，尾黑。

四、補充資料：

曾考慮鳥種，有小桑鵯、桑鵯、蠟嘴雀，但翻閱Birds of Japan 因曾觀察過其飛行時，羽色分佈，二翼僅各有一個白斑塊，故排除蠟嘴雀可能。

再於其停下來時，觀察其喙顏色，認為呈現鮮黃色（當時已考慮過光綫因素），再觀察其二翼飛羽末端，並無白色色調呈現，此點是可資區別小桑鵯與桑鵯之處。故判斷其為桑鵯。

20隻群鳥裡，皆為單一種類，桑鵯，並無小桑鵯或蠟嘴雀參雜其間，且觀察到之個體皆為成鳥。

五參考資料：

1. Birds of Japan P.293

野鳥小圖鑑 P.212

2. 觀察者賞鳥經驗：2年3個月 242種

3. 共同觀者：武國華、江玄政、顏麗娜、陳明華。

六填表者資料：

姓名：盧怡森

電話：

住址：

稀有記錄種

一鳥種：

中文名：冠鵬鵝

英文名：Great Crested Grebe

學名：Podiceps cristatus

1. 發現日期：78年11月26日上午 08:00 ~ 10:30

2. 地點：澄清湖

3. 觀察時間：08:00 ~ 10:30 共 2.5 小時。

4. 光學器材：KOWA 20 x ~ 60 x

TRAQ 10 x 50

二文字描述：

11月26日參加高雄鳥會澄清湖賞鳥活動，在行館邊，與魏會長，王總幹事等一行約20餘人，一起觀賞湖中之水鴨群時，王總幹事眼尖，瞥見一異於常態之水鳥，忙叫大家搜尋，終於在一群水鴨後面一睹其廬山真面目，黃色的嘴、尖而長、頭頂及頸後黑色、喉下及前胸、腹為白色、背部灰黑色、脖子細長、亭亭玉立、頗為秀

氣、初時以爲是角鸛鷗，再經確認後，確定爲冠鸛鷗之冬羽。

在觀察過程中，王總幹事忙著捕捉其倩影，其每次潛入水中之時間較長，約3～5分鐘之久，距離頗長，（指每次入水至出水間之距離，因其畏人，距離較遠，無法估計出來。）

三、補充資料：

根據張萬福著台灣鳥類圖鑑稱：該鳥在台灣爲1～3月間之稀有冬候鳥。

四、填表人：

姓名：張進隆

住址：[REDACTED]

五、共同發現人：魏銀南先生、王健得先生等…約20餘人。

稀有記錄種

一、鳥種：

中文名：灑鳧

英名：Ruddy Shelduck

學名：Tadorna ferruginea

1. 發現日期：78年11月26、27兩日

2. 天氣狀況：晴

3. 觀察時間：11月26日 11:30～12:00

11月27日 11:00～13:00

4. 地點：四重溪流入海口

5. 光學器材：KOWA 20x～60x

TRAQ 10×50

二、文字描述：

11月26日陳耀欽自行前往龍巒潭，墾丁賞鳥，行經四重溪橋時發現出海口處有

一養鴨場內一隻體色橘紅之鴨子，初時以爲人工養殖之，經詳細觀察後，判斷爲濱鳥，並告知筆者，第二天11月27日一同前往觀察，並藏身於河岸草叢中攝影，確認爲濱鳥無誤。

三補充資料：該鳥經電詢吳森雄先生，確定爲稀有之鳥種但查張萬福著之台灣的水鳥及鳥類圖鑑，均記錄爲迷鳥。

四填表人：

姓名：張進隆

住址：

電話：

五共同發現者：陳耀欽

六附記：該鳥頭灰白色、嘴黑色、背、胸、腹爲橘紅色，尾尖黑色，飛行時初級飛羽，次級飛羽爲黑色帶綠金屬光澤，不甚畏人，但警戒心強。

繫放之外一 候鳥身上的偷渡者

祁偉廉 鄭明珠

「捉虱母相咬」本是閒來無聊的人所做的無聊事，我卻在偶然的機會裡，因參與繫放工作而幹起了這檔無聊事，或許就是因為「虱母」太小，太微不足道，所以很少人去注意它們的存在，因此就讓這些小東西，大膽的乘著它們的空中快捷交通工具——候鳥，從一個國度偷渡到另一個國度，可是這些小子逃不過我們獸醫的專業眼睛，把它們揪出來，讓大家瞧瞧。從民國77年11.月到78年5月，我們檢視了繫放小組在關渡捕獲的21種水禽，共計393隻，其中195隻（49.6%）有羽虱（Lice）的寄生，羽虱是肉眼可見的鳥類外寄生昆蟲，翻開初級或次級飛羽的內側可見它們靠在羽軸（Shaft）旁，而另一種羽虱則是在全身羽毛基部到處亂鑽。民國78年元月我們在檢視羽虱時又發現許多鳥在初級

飛羽上有密密麻麻比針尖小的污點，攜回醫院在顯微鏡下我們又觀到另一種稱為「鳥恙蟲」（Mite）的八腳小生物，而後的檢視，記錄了18種165隻，其中154隻佔93.3%有這樣的寄生蟲，它們都集中在初級飛羽的羽枝（Bars）之間，用四對有吸盤的腳緊緊的吸住羽枝，不然在候鳥遠渡重洋時一失足，可就成千古恨了，在檢視的鳥類中隻數較多的三種，為濱鵲、蒙古鐵嘴鵲、黃足鵲，它們被寄生的比率如下表

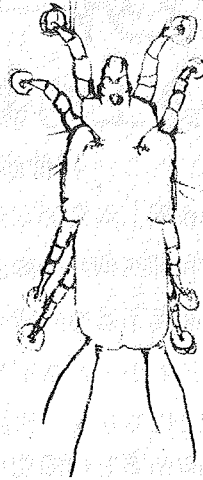
為何會有不同的比率，目前不知道，但如果與繫放資料對照，相信日後可推知一二。至於它們的長相，可真貌不驚人，很多鳥友看了顯微鏡放大之後都覺心裡發毛，這裡我畫個大概，但儘量畫得“美”些，免得諸君看了吃不下飯（見下圖）。它們的學名因國內資料有限目前還在鑑別中，所以在此也希望大家能提供節肢動物分類的資料以助我們找出它們到底是誰家的孩子。

	檢視羽虱 的隻數	有羽虱的 隻數	有羽虱的 百分比	檢視鳥恙 蟲的隻數	有鳥恙蟲 的隻數	有鳥恙蟲 的百分比
濱鵲	193	147	76.2%	未受檢	—	—
蒙古鐵嘴鵲	52	16	30.8%	51	51	100%
黃足鵲	48	6	12.5%	48	41	85.4%



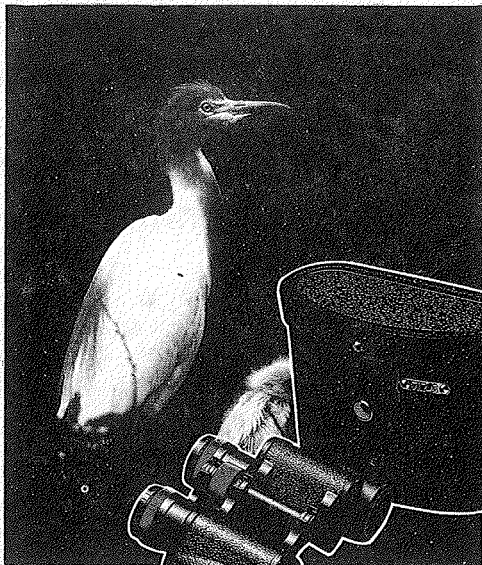
Lice 長 1.4-1.8 mm

羽虱



Mite 長 0.4-0.7 mm

鳥恙蟲



世界名牌TENTO蘇聯原裝進口

● 特選機種 ●

● 誠懇推薦 ●

- 規格：8倍×30mm
- 視場角：8.5° (賞鳥利器)
- 高精密COATED光學鏡片
(超高解像力：6秒 / 弧，透光率特強)
- 鋁合金機身
- 配備TENTO專用濾色鏡(克服強光及不良天候)
- 原裝真皮皮套

鳥友特價：

NTD. 1950

— 請洽鳥會 —

總代理：大龍貿易公司

TEL:3222423

台灣鳥仔台灣名

吳永華

在台灣農業社會裏，與生活中較常接觸的鳥，都有牠的名字。有的同一科或同一屬泛用一個名稱，不若今日分類之細。經過數世代沿用相傳至今，其植根於當地鄉土亦久矣！

於今，有人識土名而不知中文名稱為何；有人識中名，而不知土名何謂；亦有兩者無法正確連貫者。與村民在鳥種的辨識溝通上，產生了困擾。隨著教育的普及，中文名稱的統一，這些極富鄉土色彩的土名，將只流傳於鄉夫野老間。除少數耳熟能詳的幾種外，恐將逐漸少用而為人淡忘，以至於湮沒；實有將其記錄留存的必要。

以下是筆者以宜蘭腔閩南語寫成，各地或有不同，敬祈指正。

() 部份請以國語發音，其餘均直譯為閩南語發音。

中文名稱	閩南話名稱
小水鴨	—— 金翅仔
白眉鴨	—— 菲律賓鴨
綠頭鴨	—— 綠頭公
花嘴鴨	—— 白眉毛仔
琵嘴鴨	—— 大嘴爬仔
尖尾鴨	—— 尖尾仔

中文名稱	閩南話名稱
澤鳧	—— 阿不倒仔
赤頸鳧	—— 火燒仔
花鳧	—— 白花仔
雁	—— 海鵝
麻雀	—— 測鳥仔
白頭翁	—— 白頭客仔
鷓鴣	—— 萬長(丟)仔
綠繡眼	—— 綠池仔
八哥	—— 加令
大卷尾	—— 烏秋
棕背伯勞	—— 必刀(給)
白腰文鳥	—— 黑嘴筆仔
珠頸鳩	—— 素珠仔
紅冠水雞	—— 水加令
白腹秧雞	—— 紅屁股仔
小鸕鶿	—— 水皮仔
翠鳥	—— 釣魚疍
栗小鷺	—— 田車仔
夜鷺	—— 暗公
董雞	—— 田(董)
番鵝	—— 不圈
(唸“不是我”的“不”)	
緋秧鷄類	—— 米鷄仔
彩鷄、杓鷄類	—— 土人鈎仔
蒼鷺	—— 綠(偷)，海站仔
白冠鷄	—— 黑鷄
鵲鵲	—— 牛屎鳥仔

中文名稱	——	閩南話名稱
水雉	——	菱角鳥
鷓鴣	——	盧(脊)
(黑面)琵鷺	——	掃鵝、飯匙鵝
金斑鴿	——	掘溜仔
海鷗、鷗、鴿	——	海鳥
紅嘴黑鵝	——	山鳥秋、番仔鳥秋
金背鳩	——	灰斑
藍鵲	——	長尾陣仔
畫眉	——	花微仔
大冠鷲	——	含虛
鷹鷂科	——	內葉
綠鳩	——	綠錐
灰林鴿	——	山粉鳥
紅山椒鳥	——	戲班鳥
虎鵝	——	花柿仔
赤腹鵝	——	赤柿仔
藍腹鵝	——	紅腳仔
帝雉	——	帝鷄
田鷄	——	田鑽仔

Banding感言

鄭建忠

談到“Banding”一詞，可能有些人會感到陌生，若說“繫放”這玩意兒，或許會有較多人熟悉吧！但感覺上，絕大多數的人，甚至許多鳥友們，都還不怎麼清楚繫放到底是怎麼一回事呢！

台北繫放工作開始於民國75年6月，由行政院農委會資助，台北市野鳥學會策劃，專案助理莊永泓先生帶領的一群繫放義工們，默默耕耘奉獻，為台灣鳥類的基礎研究貢獻心力，揭開東亞候鳥繫放計畫的序幕。

回想起繫放組剛成軍時的艱困，一切都是從零開始，從基本的架收網、捕鳥、解鳥，到鳥隻的測量、判斷、研究，全憑自己摸索。

猶記得第一回白天在關渡沼澤地架網，鳥可是不少等著抓來套環，一票人穿著滑稽的沼澤衣，笨手笨腳的踩在泥濘不堪的泥灘地上，這對大夥兒來說可是頭一遭，蠻鮮活刺激的，費了大把勁的功夫，好不容易架好的一排網，竟然一整天下來落到“槓龜”的惡運。說起來令人汗顏，但十足可以原諒，我們畢竟不是獵人，不懂得在什麼時間、地點，如何來佈網才能捕獲到鳥，經過長時間野外的努力觀察，失

敗經驗中記取教訓，一點一滴的終於累積了屬於我們自己獨特的作業方式，這全賴我們不計名利，默默奉獻的可愛義工們。

如今，繫放的工作邁向第4個年頭，已經有顯著的成果與基礎，今年度預計的工作內容關渡44次作業，新增罟寮9次的申請，上半年度已近尾聲，至明年（79）6月30日止，還有半年的時間，我們將陸續完成剩餘的部份。

值得一提的是，關渡地區，包括挖仔尾、中國海專等地，主要是以繫放水鳥為對象，有4個組近40位的繫放義工每月排班輪值；另外在淡江大學后山一帶，我們也有一組的人在做陸鳥繫放，每月2次採機動性的，由李建安先生帶領一批淡江野鳥社的同學，利用課餘時間從事繫放研究。

我們由衷地感謝所有參與繫放作業的義工們，由於大家熱心的幫忙，給予肯定與支持，才能使繫放的工作順利推行，雖然在推行的過程中，難免會遇到許多困難和挫折，但我們都一一的加以克服，目前最缺乏的還是“人力”上的問題。

因為繫放本身不光是捉鳥，套環，在生物統計、數據分析、成幼鳥判別、飛羽磨損等學術上的研究價值更深具意義，這一些會是最基本的鄉土生物測量值建檔，我們希望有更多志同道合的鳥友能夠投身加入我們的行列，只要一個月花您一個周

末夜晚的時間，就能開啓您對台灣鳥類資源的研究工作。

爲了讓每月繫放組員有更多的參與感，每個月我們有2次的期刊研讀會，由江明亮先生擔任召集人，研討國內外相關的學術研究報告，提供日後研究參考，而且每三個月定期有1次的討論會，就野外作業方式，研究判斷上的技術經驗，大家彼此進行溝通改進，傳遞交流，以促進提升我們自己的水準，冀望藉由大家的努力，使繫放的研究更上一層樓。

非洲大象的未來是「好夢」？ 抑或是「惡夢」？

吳連亨 譯

在肯亞灰暗的暮色中，一隻大象靜悄悄地邁向一處水池的邊緣。它高攀著長長的鼻子試圖去探索著任何危險的訊息。還好一路平安無事。很快地，它遭遇到另一個伙伴，在見面的儀式中，兩隻巨獸伸出鼻子相互扭纏一陣並煽動著大耳朵，然後敲擊著對方的象牙，鏗鏘清脆的聲音震盪著整個恩古利亞山區（Ngulia Hills）。可是，在遙遠「萬哩」之外的香港東京等地區，象牙商人在屯積著數量達 800 噸的非法進口象牙時，也不時傳出同樣鏗鏘清脆的撞擊聲音。

然而，界於象屍遍地的非洲與象牙充斥的遠東市場之間，却橫陳著一條詭秘的走私暗道。來往於此路上的却包括一大群從未在野地見過大象的人。除了殘忍的盜獵者（poachers）外，有利慾薰心的走私販子、貪污包庇的政府官員及象牙大亨。他們正如同富裕的客戶一般，並不瞭解這種交易行為幕後所付出的龐大代價。因為他們見不到一群群大象在機關槍掃射下應聲倒地，血流如注的悲慘場面及工人們砍除象牙的殘忍行為和大象受傷後被遺棄至死的景況。十年前非洲大象成群達一一

1,300,000 隻，如今却只剩下 625,000 隻。

在盜獵行為（poaching）最猖獗的肯亞，查佛（Tsavo）國家公園的儲藏室實可為該殘酷屠殺作一個最佳見證。儲藏室置物架上血跡斑斑，每一根象牙却都只有一般蠟燭長度，顯然這些象牙係來自一群四至五歲大的幼象。儲藏室的另一個角落，腐臭生蛆的象尾巴堆積如山。儲藏室後方，一堆堆大象枯骨則曝曬於炎熱的陽光下。在不遠的斜坡處，一隻淪為孤兒的幼象正吸吮著一瓶人工調配的乳汁，偶而還會舐著園丁的手呢！除非被引開，否則遭受「家變」的幼象會一直守在被殘殺的母象身傍，直到餓死或渴死。

很不幸地，這種慘絕人寰的屠殺行為，多年來却一直被漠視。然而，今天，大眾的良知已逐漸覺醒。許多談論大象悲慘處境的著作及報導已在世界各地激起一片指責的聲浪。國際受害動物買賣公約（the Convention on International Trade in Endangered Species「CITES」賽提斯）的簽字國代表乃於十月下旬於瑞士洛桑總部召開會議以討論大象的處境及象牙交易問題。（註）

其實問題的關鍵並非在於一種動物的生存與否。誠如保育人士所擔憂的，假如此次援助地球上最大哺乳動物的行動未能奏捷，則今後要防止其他動物之免於滅絕的希望，勢將更加渺茫。保護大象之爭實可說是一次象徵性的救援行動。

過去管制象牙交易的措施已全面挫敗。”賽提斯“會員國所訂立的配額制度(Export quotas)交易法，規定每根象牙的買賣均須申請許可證，並分別賦予統一編號以便追蹤商品去向。然而，常因配額分配不均或會員國拒絕遵守或偽造文件充斥及官商勾結而失去規範作用。

最近數月以來，象牙買賣已漸趨冷落。許多先進工業國家如美國、法國、以及、西德、英國、加拿大、澳洲及象牙交易中心的日本與香港等在大眾共同譴責聲中，紛紛宣佈延緩象牙進口措施。同時，非洲各國也先後地對盜獵者採取嚴厲的手段。數以千計的觸法者已被捕入獄，數十名盜獵者已遭射殺，非法取得的象牙則一律扣查。最令人感到欣慰的是，消費者已逐漸瞭解他們所鍾愛象牙製小飾品係來自殘酷的屠殺行爲。因此，即使管制措施流於形式，大眾的抵制行爲或將爲非洲大象的存亡增添一分生機。

非洲國家中，大象族群受害最烈的是肯亞及坦桑尼亞，也因此兩國乃聯手主張全面禁止象牙買賣。這項呼籲立即獲得世界野生動物基金會(World Wildlife

Fund)及國際野生動物保育協會(Wild - life Conservation International)的熱烈響應，他們認爲，大象族群的恢復至少需幾十年的光陰，只要象牙的買賣存在一天，即使是合法行爲，在高利潤的誘惑下，盜獵及走私將無法避免。

可是，另一個強而有力的聯盟却反對全面性的禁止措施。這些國家包括辛巴布亞、波茨亞及南非，因不爲盜獵行爲所困擾，主張採淘汰方式(culling)來控制大象的數量，因而認定以此方式來進行象牙買賣爲合法。同時，他們認爲，全面的禁止象牙買賣則無異於要他們承擔他國的政治腐敗及不講效率的後果。象牙商人們爲了挽救每年收入高達5至10億美元的事業，自然也持反對立場。甚至他們還獲得“賽提斯“主管象牙買賣的秘書處的鼎力相助。他們的共同聲明是：經由大象的自然死亡及淘汰方式而進行象牙買賣是合法，其交易所得將有利於野生動物管理及非洲居民的福祉。

事實上，即使“賽提斯“會員國以多數票通過全面禁止象牙買賣，但各會員國仍可以採“不理會“會議的決議而不必擔心遭受懲罰，主管單位本身根本就缺乏執法權力以制裁任何會員國的違法行爲。南非就曾公開表明立場。更糟的是，連主管象牙買賣的秘書處都反對全面禁止措施。原來自1985年成立至今，”賽提斯“的

象牙買賣監督單位的政府補助經費一向就十分拮据，因而迫使秘書處求助於象牙商人的自由捐贈以維持正常的運作。日本則是最大的捐贈國，香港的象牙大亨則位居第二。處於如此複雜的環境，即使賽提斯會員國同意實施全面禁止象牙買賣，其成效如何着實令人擔憂！

由於象牙本身的堅固、優雅的特性，五千年來就一直備受歡迎，尤其是在雕刻家精巧手工下更以種種形態出現於人類日常生活中，象牙製品便一直成為人們所鍾愛的物品。相傳古埃及索羅門王（King Solomon）的寶座就是象牙打造的。象牙產品也常成為媒介物，或表達善惡，或表達創意或奢華等。常見的象牙製品如唵珠、笏、手槍把柄、骰子、印章、牙籤、祈禱輪、麻將牌及筷子等等。1920年代，美國因大量進口象牙以製造枱球及鋼琴鍵，乃造成數以千計的大象慘遭屠殺。到了1970年代，象牙及其製成品則演變為對抗通貨膨脹的賭注。近幾十年來，象牙買賣則集中於素以高價位象牙飾品出名的遠東地區。光是日本自香港進口的數量就達全世界總需求的40%，遠超過歐美總和的33%。

至於象牙的非法走私至遠東地區實乃由於當地政府官員的貪贓枉法所造成。其中，最為猖獗的應屬坦桑尼亞。先是有位國會議員因非法持有105根象牙而遭逮捕入

獄；去年元月前印尼駐坦桑尼亞大使企圖走私運出200根象牙也遭查扣法辦。其他尚有天主教神父、新聞從業人員、伊朗及巴基斯坦等國大使館員等均有走私被捕紀錄。據估計，過去三年裡，就將近有280噸非法取得象牙自坦桑尼亞走私國外。雖然該國已採取嚴厲的防範措施，但境內大象的數量已由1979年的316,000隻削減至1987年的85,000隻。

如此看來，為挽救大象之免於淪為瀕臨絕種動物的命運，除了改善“賽提斯”組織體質的缺陷及各會員國全力配合之外，消費國市場需求的控制將是另一制衡的主力。畢竟市場的需求變化將直接地影響貨品的供給量及價格；需求減少則造成供過於求而使物價下跌；物價下跌則利潤消失，盜獵及走私行為自必減少。近幾十年來，遠東的日本及香港一直是世界最大的象牙市場。象牙需求量在近年內雖已降低，但幅度仍不夠大。1979年，香港進口521噸象牙，相當於犧牲了31,000隻大象。去年（1988年），香港雖只進口290噸，但却相當於33,000隻大象的犧牲。其所以如此，乃是由於年老的大象已被屠殺殆盡，而年幼的大象已淪為盜獵的目標。日本方面，自1985年以來便遵守“賽提斯”的規定，象牙進口數量也自1983年的475噸，削減至1988年的107噸。主管部門甚至禁

止自非洲國家以外之地區輸入象牙。如今，國際輿論同聲譴責，日本及香港政府官員對非洲大象的處境也表示極度關切，兩大消費國均承諾將遵從賽提斯的決議以保育大象的工作列為優先。

儘管如此，非洲大象的生存威脅並未完全緩和下來，因為持續快速成長的人口問題勢將侵害大象的生活領域；況且，當大多數民衆正挨餓過日子時，保護大象的行動則就顯得違反倫理。至於那些既貧窮又飽經戰亂的國家如安哥拉及莫三鼻給，大象的族群將繼續減少，因為在這些國家，叛軍就是利用象牙買賣所得以支援其軍事行動，因此只要戰爭存在一天，大象的生存威脅就無法消除。

註：該次會議代表已議決將大象列為瀕臨絕種動物之一。該決議已獲76國家及一群保育界團體之鼎力支持，全球性地禁止象牙買賣禁令即刻生效。

註：本文取材自(1) Time, oct 16. 1989

(2) Time, oct 30. 1989

(吳連亨，78.11.30 於航務組)

無言歌

山間雲

(一)綠繡眼

相思林上的綠繡眼 羽色是沉著的暈黃
清脆的鳴唱 包裹著夏日餘韻的心情
以嬉遊之姿雀躍初秋

有的生動活潑

有的歛翮閑止

還有的如雲輕飄的優優雅雅

(二)紫嘯鸚

夏仍躊躇 徘徊溪澗湍流

紫嘯鸚有情 風也晶瑩

靈活的翅膀善飛 彷彿是幻想的羽翼

想像一次

依然是谷關那一夜

柔亂的驚心動魄的美

(三)五色鳥

璀璨的五色鳥

斑斕在東勢林場的藍空瑩閃

帶著黎明前 夜的波浪

一味自省將所有的感觸埋葬

生命 是一紙標本的重量

一隻鳥 可以單獨生活 那麼就無妨品嚐

孤單

(四)白環鸚嘴鴨

沙啞 一種婉囀富於變化

反覆的吟唱 似是心事的蘊釀

在每一次飛翔前釋放

卻又在濃密的芒草中

囚禁 莫名的感傷

(五)小啄木

以盛情難却的姿態

征服樹木的心

上揚的單音是欲罷不能的熱情

試飲樹幹中的昆蟲 針葉林史的落拓滄桑

方知大地有情

(六)岩燕

彩排多次的飛翔已經不神秘

盤旋多變的山脊與峭壁也不再教人好奇

雲霧和下雨天氣

輕輕銜著羽毛、枯草 保護自己

歲月打造的築巢

是

唯一

的

慰藉

(七)茶腹鴨

止不住橫衝直撞的衝動

安詳總在太陽隱沒時才逐漸生根

多想輕率地 解釋

上上下下 躑躅時

方能抑得住對圓圈的

憧憬

活潑的迫切只得如此表現

而飛翔早已成爲代名詞

(八)赤腹山雀

臨界生活史

不是不能去了解也不是無法不了解

而是無法決定了解或者不了解

如果這是拿起望遠鏡就足以取捨的迷惑

又何必至今成謎

經過歲月撫慰 也能勇於欣賞固執之美

(九)小剪尾

撩起刀剪只想飛奔 奔向山泉鳴咽

岩石不爲所動的佇立

管它黑白相間的偎依

無端悲喜的

卻是那旁觀的浮雲

力不足篇一

黑面琵鷺

歐瑞耀

1989年10月22日今年第一次在曾文溪北岸新舊堤防中間的河川，海埔新生地之潮間帶再次見到老友—黑面琵鷺共25隻令人興奮的是到了11月12日又增加為105隻，嗨！久違了，別來無恙！

黑面琵鷺 Black-Faced Spoonbill 學名為 *Platalea minor* Temminck 和 Schlegel 在眾多野鳥中它的相貌平平，特別是我們看到時，正是冬羽，外表乏善可陳，其體形比中白鷺略大，但嘴卻較長，且呈扁平湯匙的圓弧狀；甚是可愛，看到牠就如同看到回收的繫放鳥一樣的親切、興奮。因為牠的特殊造型，很容易辨認，使我們可以做多方面的研究，而不必一定要繫上腳環才會達到相同的功能。

據一位觀察多年的鳥友郭宗誠先生說：它每年約10月份到達，翌年四月份左右離開，在此渡冬，白天看到時都在曾文溪北岸休息，黃昏才飛離，至七股、四草安平一帶魚塢或外海沙洲上覓食以小魚、蝦、蟹無脊椎動物水藻為主食，連續四年的記錄中最高數量達131隻，他曾經問到一位當地漁民，二十多年來一直有人專門來此用槍打獵，由於牠嘴型特殊而獲證實，以致牠的警覺性相當高，偶而遠遠有人接

近。一絲一毫的風吹草動即刻全體離飛，所以我們只能以單筒望遠鏡遙遙的觀看，除了灰黑的大嘴之外，其他並不清晰。

張萬福先生的台灣鳥類彩色圖鑑寫道：「分佈一繁殖中國大陸東北區及朝鮮半島一帶，冬季時移棲至華南、台灣及印度。在台灣地區為稀有的冬候鳥，曾在台灣北部、宜蘭、台南、高雄及澎湖一帶發現。卡沙諾氏於1925年—1938年每年冬季在安平港附近均發現50餘隻在水中戲耍。60多年前外國人就注意到這群稀客來此度冬，不只是我們的光榮，也是十分值得驕傲的一件事。這種屬於朱鷺科的鳥，據悉全亞洲地區只剩下五百多隻，居然還有三分之一左右到此避冬，我們應嚴加保護，善待牠們，如何引起有關當局的重視，實在刻不容緩。

不幸的是，目前他們喜愛的這一片沼澤地，即將開闢為遊樂區，一些短視的商人正計劃與政府合作來開發，並炒作買賣侵佔公有河川地。我們已失去一片關渡，幾年以後這裡也將是不保了！加上殘酷獵人的捕殺，這群鳥又將到那兒避冬呢？韓國政府已將牠們列入瀕臨絕種的鳥類來保護，並在牠們的繁殖地設立天然保護區，韓國國寶級的野生鳥類，如果有朝一日不幸來台灣作客時被滅絕，我們將以什麼臉來面對世人？我的心有餘而力不足。真不

知道要到什麼時候我們國人才知體會野生鳥類與人類的關係，真正這一天來到時，黑面琵鷺是否已經在這個地球上消失？唉！只好以這句至理名言來結尾了——

Today Birds Tomorrow Man.

我家小黑

阿 鴿

我家小黑長的像八哥，但是我常懷疑牠不是八哥，因為牠的叫聲像鸚鵡，像我們家的Rocky——一隻黃綠色的小鸚鵡，我猜小黑大概以為自己是一隻鸚鵡吧！牠們倆從小一塊長大，都是從沒毛的時候就來到我家。

小黑最喜歡跟著弟弟跑來跑去，小時候就是弟弟用針筒餵大的，一見到弟弟就張嘴要吃，一直到大，這習慣還是不改。

小黑很會飛，每次都飛的又高又遠，可是牠從來不曉得回家，我懷疑牠不會認回家的路，每次都害我跑遍整個村子到處找牠；只要一吹「小黑」音調的口哨聲，就會聽到牠急忙回應，直到看見我，馬上迫不及待地飛到我的肩膀上。

我常常聽見小黑叫「熊熊」的聲音，熊熊是家裡小狗的名字，大概是媽媽常在牠面前叫小狗，讓牠學會了。有一次聽見外面有人叫我的名字，開門出去看，但是卻沒有人，後來發現，竟然是小黑在叫我！牠還會叫妹妹的名字，但奇怪的是，我敢說牠聽這兩個名字的次數不會超過十次，牠的學習能力真令人吃驚！可惜小黑叫我們的名字，僅止於是發出一種聲音而已，還無法將這聲音附上意思，也就是說，小黑叫我的名字並不是因為想到我了！

變色的綠繡眼

張吉清

又是聖誕紅盛開的時節，綠色寬大的葉子，配上紅色或黃色的花葉，及小小的，紅色帶黃色的花蕊。小小的花蕊內盛裝著甜蜜的花蜜。花兒雖小，花期却甚長，從嚴寒的十一月起，一直盛開到春末的五月天。漫長的花期裡，常可看到一群群，可愛的黃綠色的小鳥，滴、滴、滴，像是可愛的吹笛手，帶著圓溜溜的眼神，圈在一圈像白色繡線繡成的白圈圈裡面。細長的小嘴，像吸管般，正適合吸食花蜜。像綠色的小妖精一番朵拉一樣，或低頭，或攀在花蕊旁，或高高在蹺著尾巴，無憂無慮，悠閒自在地吸取聖誕紅甜蜜的花蜜，盡情享受上帝所賜的美食。

你那一朵，我這一朵，嚐一嚐，咱們再換一換，

「滴，滴，滴，這一朵很甜地！」

「滴，滴，滴，讓我也嚐嚐看！」

「滴，滴，滴，我也要，我也要！」

「滴，滴，滴，好嘛，好嘛，大家都來嚐嚐看。」

或是早上，或是下午，尤其是陽光普照溫暖的冬日的下午時刻，一邊享受餐點，一邊曬著溫暖的冬陽，逍遙自在，即使是人們從旁走過，最多只不過用那圓溜溜

，可愛的眼光看了一下，彷彿是說：要不要也來嚐嚐看，很甜，很好吃呢！在那盛開聖誕紅的鄉野地方。

吃飽了，臨走時還高高興興地唱著：我生在這裡，長在這裡，……，這裡是我的國家。

× × × × × ×

爲了賞鳥，一日，起了個大早，星期日的清晨，六時半左右，極少的行人。走到公車站牌前等公車，站牌前二十公尺遠的地方，約有二十盆裝飾得又金，又銀的，約兩尺高的的聖誕紅，大概是爲了聖誕節促銷商品所做的花招，暗綠色的葉子，暗紅色的花葉，大概是已經放了三、四天了。旁邊略遠的一個角落，卻堆了一堆垃圾，或許圾垃堆裡，有一些像飯粒或麩包一樣的“有機物”，偶而見到麻雀飛下來啄食。突然間，見到一隻比麻雀略小，體形與麻雀不同，體色卻差不多，只是略微綠些，是黑又髒的綠色，帶著細長而不適合啄食的小嘴，正在撿食麩包屑。仔細地觀察了老半天，始終想不起來有什麼鳥是長得這付德性，正高興，這下子可發現新的鳥種了，一陣不大的晨風，吹落垃圾堆上層的垃圾，那隻污黑的小鳥“笛~笛~”了兩聲，像是驚弓之鳥，連地上的麩包屑也顧不得拾起，匆忙地飛走了！好熟悉的鳥叫聲，那不就是綠繡眼麼？

綠繡眼呀！綠繡眼，妳爲什麼如此污黑，而使人認不得妳呢？妳又爲何不去享受聖誕紅甜蜜的花蜜？而淪落在垃圾堆中撿食麪包屑呢？

遙遠的晨風中，彷彿綠繡眼說道：

我媽媽說，我以前小的時候，是非常乾淨、漂亮、可愛的，乾乾淨淨的羽毛，明顯亮麗的白眼圈，可是生長在這裡，也沒有乾淨的河水，也沒有泥沙堆可以讓我洗澡，還不打緊，漫天的污煙瘴氣，使得我變得污黑醜陋不堪，連亮麗的白眼圈，也變成黑眼圈了。

媽媽也沒有跟我說過什麼叫做聖誕紅，我只知道在那一堆一堆的堆積物中，有很好吃的麪包、蛋糕……等等，媽媽也是從那種地方，携回食物，把我們給養大的，只因爲，我生在這裡，長在這裡，這裡是我的家。

× × × × × ×

您的家是在市區裡，還是在鄉野的地方？

他是鳥人

蒼鷺

四年前的一個清朗的早上，心中滿懷興奮打電話給張某。我們加入野鳥學會好不好，沒想到天性好開玩笑的他，回答說：「要看鳥嗎！到我家來看。」因爲他爸爸養了許多畫眉鳥，但我却因爲這句話澆息了心中的火。雖然當時並沒有加入鳥會。但是喜愛自然事物的我，並沒有停止行動。

在家中，是個異數。在同學朋友中，是個異類。爲什麼會這樣。老實說我也不知道。老媽曾問我，怎麼會一下子迷鳥迷成這樣，上山下海到處跑的。於是，便給老媽一個機會教育，在長篇大論一番之後，乘著機會又說。老爸曾經買古箏給妹而我當時要顯微鏡，他却不買。所以現在我想要一架望遠鏡，應該可以贊助了吧。老媽在我一番令人感動的說辭之後點頭說：「我以做母親的精神贊助你。」哦哦……這太令我感動了。

朋友中，幾乎每一個都曾經被我帶去賞鳥，當然免不了一番啓蒙教育，但是到今天爲止，沒有一個肯加入鳥會。不過想一想，愛護大自然並不一定須走一定的步調，從日常生活中的細節中也可做到，只要他們有心，當然帶他們走過一些地方，

他們也看到了一些，體認了一些。因此相信是有些助益的。也就在最近，有位朋友竟然自己打電話給我，要我帶他去賞鳥。他很幸運，他的這位熱誠的賞鳥人，絕不會使他希望落空。眼看幾位朋友中，終於有一位受我影響而去賞鳥，心中的成就感頓時膨脹起來。可是，沒多久就又只剩我一人揹著腳架、望遠鏡往外跑。因為國家比我更需要他。

由於班上同學都知道我的嗜好，因此他們的口中，我的名字便是鳥人。這有一個好處，凡是他們在何處、何時看到什麼怪鳥，一定會通知我，或是和我討論。而且有幾次帶來了死鳥讓我鑑定，如此一來這死鳥便歸我所有，最後就是進了鳥會的冰庫中。

有這麼一次，天氣炎熱，萬里無雲。我正坐在教室中上課，耳朵却聽著大冠鷲的鳴聲，夫子熱心地寫下各種公式，一邊唸著課文之際。正好有隻鳥飛到枝頭上嘰嘰喳喳叫了幾聲，而夫子不知怎麼福至心靈的說，那隻青蛙叫得好大聲，一定是被蛇咬住了，老師以前在家鄉……。就在夫子沉浸在回憶兒時記趣時，那隻不甘寂寞的鳥飛到另一個枝頭上又叫嚷起來。同學看清楚是隻鳥時，全班笑成一堆。夫子則不好意思地邊走邊說，我看看是什麼鳥。這時有人說，老師不用啦有鳥人在誰是

鳥人？班上全看著我說「他是鳥人」。這個時候，我發現了一個事實，就是人的眼光全聚集在某一點，確實會使這一點烤焦，名符其實的焦點。為什麼？噢！說實在的，到現在為止仍然會難為情，真希望那天真有雙翅膀讓我飛去。因為，那鳥不認識我呀。哦，嗯我說實話，就那意思換言之是我不認識那隻鳥叫什麼名字。

78.12.7 完稿

中華民國野鳥學會理事長

—郭達仁

尚有許多鳥友不知道我們理事長是位醫術高明、工作忙碌的牙醫師，除了假日以外，每天從下午兩點到晚上九點半是他的門診時間，但往往因付出無比心力醫治病人的痛苦而超過工作時間。然而，其餘的時光，絕大部份都貢獻給他所摯愛的鳥會，可說是深刻體現義工精神的最佳典型。

八年前，他參加關渡例行賞鳥活動，「第一次賞鳥即被數量壯觀的濱鵲，迅速整齊的翻飛景象，給嚇壞了，為之著迷。」在市郊的平原沼池能欣見如此美好的自然生態，使他倍感珍惜，急欲瞭解進而保護，從此，這位熱心耿直的牙醫師一雙殷勤治病的手，便多出一具 Nikon 9×25 的望遠鏡，開展義無反顧的賞鳥護鳥之旅。

擁有一顆赤子之心的他，特別喜歡關照年輕一輩的賞鳥人，「記得讀小學時常到鄉下老家渡假，投入大自然，對我日後的想法有很大的影響，我認為自然生態教育，應往下紮根，讓更多的小孩親近植物、昆蟲、鳥類等，幫助他們熱愛這個大地。」大約五年前，有位因賞鳥而結緣的年青人，偶然到他診所翻閱書籍，當他得知這位鳥友仍無望遠鏡時，旋即取下架上的

望遠鏡送他，點燃了這位年青人賞鳥的生命，開始發表文章和報告。民國七十年，他參加動物園第一次舉辦的嚮導訓練，其中聽了鳥類專家曾國藩講「鳥」的單元，是他第一次接觸到鳥類概念的啓蒙火花。

主動積極、活力無窮的他，一旦加入鳥會，秉持專注的精神活躍於活動組，並很快地擔任活動組組長。民國七十三年九月當選為台北市野鳥學會理事長，即首先健全鳥會組織、設立會館、發行會刊、年刊、推廣各式多彩多姿的賞鳥活動，舉辦訓練營培養新血輪等，基本上鳥會的財務相當拮据，光靠鳥友的年費根本不可能維持，於是決定設置專職人員，爭取各類研究經費，一來提昇研究素質，二來可彌補鳥會經費的不足，如鳥類繫放，關渡自然公園的規劃、陽明山國家公園賞鳥步道的規劃、各自然保育區鳥類資源調查等等，他遂成為鳥友眼中最具親和力及感染力的好朋友，也是位頗有頭腦、有遠見的好會長。

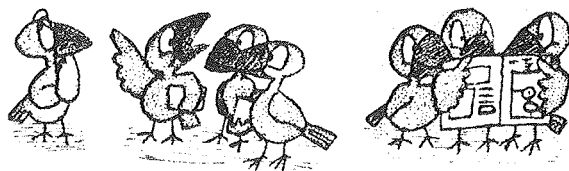
「身為中華民國野鳥學會的理事長，有時也會感到力不從心，台灣的生態保育只是起步而已，要做的事仍然很多，鳥會

是需要更多、更有力的支持，但鳥會有純正的宗旨和超然的立場，不管再多的金錢或物質贊助，若不是基於誠心誠意，我們是不需要這樣的施捨，永續經營的力量是靠自己爭取來的。」他貞明篤實的語氣，不正也代表為鳥會盡心盡力的鳥友們心中的話。

鳥會因有多項決定性的策略運用，台北市野鳥學會方不斷蓬勃發展，四年後，中華民國野鳥學會成立，又被榮選為理事長，如今身為決策者的理事長，依然親自參予計劃、活動推動，如野生動物保育法的催生、結合學術界與義工共同研究調查，以身作則的責任心，感召不少投注心血於鳥會的義工，這股義工精神的力量，奠定了鳥會在國內生態保育團體中堅定不容忽視的地位。

八年來，幾乎使原本的牙醫工作變成副業。位於光復南路的診所和起居合併的家裏有一面書牆，他常利用時間充實自我，研讀書籍、撰稿、畫鳥頭、插畫等，且時有鳥類攝影作品刊登在書籍或報章雜誌；被學校社團聘為指導老師，許多人對他演講的「鳥類的飛行」，「鳥類器官的結構與功能」等皆獲益匪淺；另外發表為期一年的烏來鳥類調查，令人印象深刻；月刊裡幾乎每期都有他精彩的插畫，目前正撰寫以台灣五種鴨科鳥類為體裁的文章。

豐盛的生活裏，也喜愛品茶、潛水、旅遊、看畫展、研究古董、民俗藝術，自己也做版畫，多樣化的情趣，必保持他獨到的欣賞角度，其人文素養相當濃厚。



讀者投書

林志誠

冠羽第三十六期第四十八頁

地名盤觀高應為龐泉溝

冠羽第三十七期第四十九頁

江西大學生物系教授龍提中應為龍迪宗

Koklass 雞是勺雞

中華民國野鳥學會月刊第一卷第四期第六十二頁六十三陳 Whiteeyed Pochard 是白眼潛鴨

中華飛羽第二卷第九期第四十五頁

貴州科學院鳥類學家吳志剛應為吳至康，王有惠應為王有輝，cao Hai' 是草海，Hu ize 縣是會澤，Lhasa 大學是拉薩。

同期紐西蘭鳥類保育現況，Takahe 是短翅秧雞，審稿人誤為紫水雞。

度冬，別再渡冬了。度冬的意思是說天寒地凍食物短缺，候鳥飛越千山萬水渡海來到關渡度冬，不是來度假，日子沒那麼好過，飢寒交迫難度日，度日如年。渡河是越過一段空間，度冬是越過一段時間，不一樣，冬天不是一道河流，時空未能轉換。渡河翻譯成英文是 cross a river，度冬翻譯成英文是 Pass Winter，意思是要打發這段難挨的日子。

烏鴉俱樂部

請問：鳥蛋上的色彩、斑紋是如何產生的？

鳥蛋答：在產卵前 5 個小時左右，輸卵管已形成了帶有硬殼的蛋，當蛋一面旋轉，一面慢慢地移至輸卵管末端（即所謂子宮）時，其動作會更為緩慢。同時子宮內壁的色素細胞會分泌出一滴滴的色素，各種色素按不同比例摻雜混合，再加上蛋的滾動方式多變，色素便一層層地沉澱在蛋殼上，繪出多變化、深淺不同的斑紋。絕大部份的鳥，其卵在輸卵管末端時是鈍端朝下，因此鈍端最先沉澱色素，顏色會較深，斑紋也較密集。蛋殼上的顏色主要由兩類色素依比例分別配合產生。一類為紅褐色素，可能由血液中的血紅蛋白而來；另一類為藍綠色素，來自膽汁中的膽色素。藍綠色常為蛋的底色，紅褐色趨向於沉澱形成斑紋。大多數的蛋，都有一層亮光膜，故色澤、斑紋都不易褪去，但猛禽、鵝、鵪鶉等的蛋缺少光亮膜，色素直接暴露在外，遇水便很容易被擦拭掉，日照亦容易褪色。

中華民國野鳥學會月刊徵稿

中華民國野鳥學會月刊，是公開給國內賞鳥及保育界的園地，歡迎各地賞鳥同好及相關團體多多利用。一切與野生鳥類相關的稿件，無論是新聞性、趣味性、知識性或是議論性的主題，我們都歡迎。稿約如下：

1. 本月刊截稿時間為每月10日，如所欲刊登之稿件具有時效性者，請於截稿之前寄交本會，並註明當月刊登。
2. 「來，看鳥去」部分：凡各地賞鳥團體活動預告，皆歡迎刊登。
3. 「飛羽通訊」：歡迎各國內賞鳥團體動態，活動成果報導等稿件。
4. 「鳥影尋踪」部分：當月鳥訊，在鳥種、時間、地點或行為上有特殊記錄者。歡迎「新記錄鳥種」或「稀有記錄鳥種」之觀察發表，但本刊不予審查認定。
5. 「野鳥天地」部分：賞鳥心得、感想，活動記錄，對本會建言，各種鳥類論述或短訊以及譯述，賞鳥工具、知識及鳥類業餘研究等，都歡迎發表；如原稿過長，我們可能分期刊出，如為譯稿，請註明出處。只要不與野鳥學會宗旨衝突者，來稿照登。來稿請以稿紙繕寫。字數以9百、1千8百、2千7百…字左右為原則，長篇不在此限。
6. 「廣告」部分：公益廣告將在有效期限內免費刊登，商業廣告請依本刊“廣告刊登辦法”辦理。
7. 「封面」部分：歡迎精彩鳥類或賞鳥活動之幻燈片、繪畫、紙彫等各類型作品發表。
8. 原稿如不可更改及需退回，請註明。

來稿請寄「台北市復興南路一段295巷13弄6號一樓
中華民國野鳥學會」中華飛羽 編輯組收

中華民國野鳥學會月刊，為中華民國野鳥學會每月發行之定期雜誌，發行對象為學會會員。本刊編輯、廣告、郵寄地址等業務，請聯絡「台北市復興南路一段295巷13弄6號1樓中華民國野鳥學會」。本刊版權屬於中華民國野鳥學會所有，刊物內容非經許可請勿轉載。

施華洛世奇光學儀器 與它的水晶同樣精雕細琢 是名牌中的名牌

奧地利施華洛世奇光學廠在數十年來，以設計最精密可靠的軍用望遠鏡，聞名於世。近年更採用超先進科技，再配以完美的設計，製造手型聚氨脂外殼及不碎膠機身的全天候望遠鏡，性能除一貫的防海水腐蝕、防霉菌、防震盪外，更具有特強的防滑功能，不受氣溫影響，成為深受高級用家歡迎的產品。視野角度廣闊，可清晰觀賞野生鳥類的千奇百態。



台灣分公司：
鄭智龍先生 總市務經理
台北市忠孝東路四段148號3F之4 電話：7416842-4

特約經銷處：
永光儀器有限公司 范揚鈺經理
台北市羅斯福路二段198號12F之3 電話：3910442