

79年 10 月號

中華飛羽

第三卷第十期
總號 / 第某某期



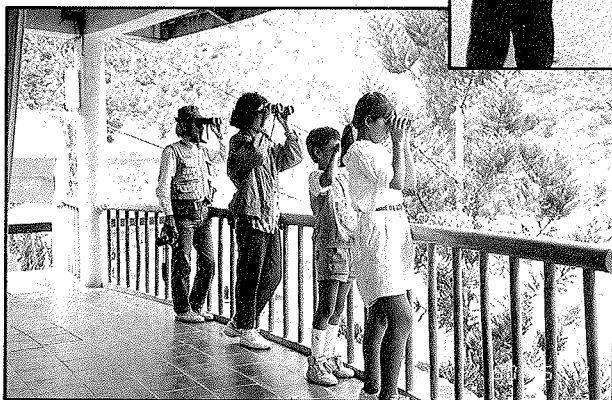
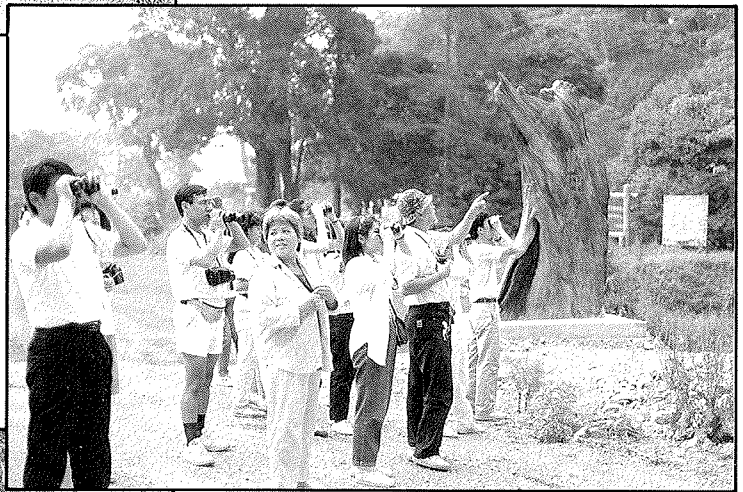
兒童夏令營



谷關賞鳥



新竹支會鞍馬山賞鳥



南投支會賞鳥活動

◀ 「嗨！看到了！在那邊，在那邊！」放眼成群的紅山椒鳥，深怕忽略了她們那炫爛而瑰麗的羽衣，總是前呼後應著：「秀氣！秀氣！」地彼此讚美，令人百看不厭。

出版者 中華民國野鳥學會
 理事長 郭達仁
 總編輯 李明珠
 編輯 吳尊賢
 鍾懿莉
 陳鳳觀
 郭美杏
 彭綠漪
 梁秋月
 陳明發
 盧麗瑛
 曹素華
 齊芳君

社團法人
中華民國野鳥學會

會館地址：台北市復興南路一段
 295巷13弄6號1樓
 電話：(02)7067219
 傳真電話：FAX (02)7359190
 劃撥帳號：1267789-5
 印刷：廣浩彩色印刷股份有限公司

著作權所有

●轉載請先徵求本刊同意●

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第七二〇號
 中華郵政北臺字第三〇五四號執照登記為雜誌類交寄

目錄

社論 福祝那地球的天使.....	1
活動	3
通訊	8
記錄	15
野鳥天地 猛禽相殘記..... 林文宏	18
 七十九年度繫放問卷調查統計.....	
 江明亮	21
	送前資深編輯建安君入伍..... 編輯組	24
	有話想說..... 王季新	25
	埔里蓮華池自然保護區鳥類調查報告	
 陳賜隆、呂光洋	27
	台灣鳥木刻·紀實·劉克襄、何華仁	30
	大眾電腦賞鳥社簡介..... 蔡慶雄	32
	尋找唐白鷺的下落.....	33
	告訴我！白頭翁..... 李明珠	34
	關懷人猿座談會..... 盧麗瑛記錄整理	35
	都市叢林的鳥人百種..... 張吉清	40
	金門鳥類研究日誌(三)..... 陳信安	43
	是基隆港的最後一隻老鷹嗎？.....	
 蕭慶亮	47
每月書摘 空中之王(二).....	49
飛羽書評 燕子、圖鑑及手冊..... 方偉宏輯	54
人物素描 航進個性領域..... 編輯組	56
野鳥醫院 鴨瘟..... 祁偉廉	57
生態窗 周明珠輯	58

封面

紅尾伯勞——半年來，幾乎每一天的早晨，總會出現在窗外的花園裏。自從上一週管理員在草皮上噴灑了殺蟲劑後，至今卻一直未見妳出現窗前，難道.....

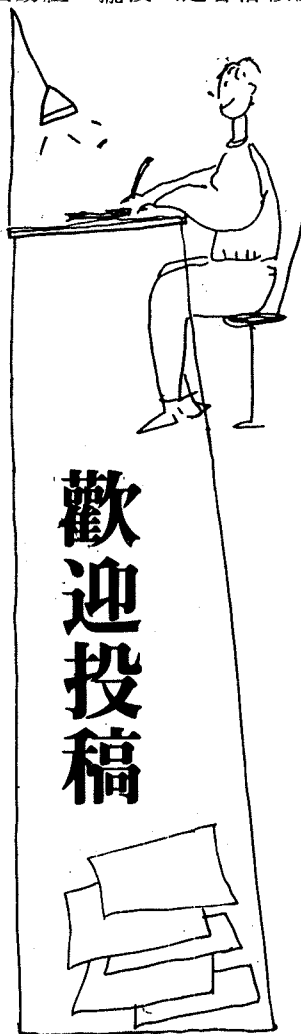
也許是返鄉了。祝福妳，願今年秋天再會吧！（摘自孫清松79、3、18鳥日記）

攝影資料：Canon AE-1P, FD500mm, F6.7, 1/60, KR, 79、3、9 於博物館。

孫清松鳥友的作品皆屬上品，他目前任職於國立自然科學博物館。

歲月迢遙，星移物換，人間大地已不知變幻幾多風貌，穿越時間的風暴，野鳥學會歷經洶練；從矇昧啓蒙，漫長的推展，逐一踏入現今階段，各地分支會留下了他們在漫漫征途中跋涉而過的軌跡與足印，而無論是否自覺也無論是否自願，這些軌跡與足印，已經分別為各地分支會會員間共同的感情與記憶，相互的眷戀與關懷，有感於茲，「中華飛羽」自本期起將增闢會員人物素描專欄，在繁忙而冷漠的現代社會，我們希冀藉著這小小的簡介，能轉化為一個學術團體中，鳥人與鳥人之間彼此了解的橋樑。在知識分科與專業分工如此細密的社會巨輪裡，除了以人文情懷及人文價值來互相溝通外，似乎沒有別的更直接、更有效的接觸途徑，我們期盼以此專欄，交互激濁揚清，誘引萌發的結果，鳥人的心靈能在精確的鳥功之外，仍能對其他鳥友產生關注或認同，進而切磋或研習，擴大此相知範圍，野鳥學會才能具有鮮明靈動的視域和層次，而這股結合力，一直是編輯組想努力凝聚的。

本組專職人員趙思愉小姐因另有高就請辭執行編輯一職，其缺由陳明發先生擔任。明發君為新近竄出的一匹黑馬，慍悍充滿衝勁，為人熱忱富有責任感，如天馬行空的思維裡裝載了太多的，好的鬼主意，編輯組正好有足夠發揮思想的空間讓他消耗。陳兄目前任職宏碁電腦公司腳踏的另一條船是活動組，擺渡與過客恰似淡江一衣帶水。



福祝那地球的天使

保育運動之倡導，固需以實際行動啓迪，正確理念之灌注亦不可或缺，其中心思想爲人類未來存亡，地球整體觀帶給吾人的警覺與醒惕。

我們的生存依賴著自然環境，卻又很自我的認爲別人應當爲環境的破壞負責，而忽略了以較深刻的角度作自我檢討，或許以爲這問題太龐大，無法以個人綿薄之力解決，因此放棄做任何努力，殊不知集衆志可以成城。

對大多數人而言；沾滿油污的鳥屍的確沒有重大意義，當每天有四萬名兒童死於飢餓營養不良，人類此種漠不關心，事不關己的態度也就無可厚非了？然而此即所謂進化的代價嗎？對那些以千瓦、小時、美金、日圓或原油的價格作爲衡量標準的人而言，答案是肯定的，價錢已是他們評估一切的要件，然而許多東西的價值

是無法以金錢來衡量的。因爲我們往往不了解它真正的價值，今日人類對科技進展的評估不應只局限在功效或市場需求，也應同步兼顧道德的層面。

人類的文明大都肯定人類生命的價值，卻少有人願及他種動物的生命；當我們爲未來尋找生存策略時，必需調整這種尊重和鄙視態度的差距，不管是自然保育者或是政治階層的領導者都須瞭解，如果不能滿足人口糧食的需求，則動物的保育淪爲空談；同樣地，倘若人道援助與發展計劃無法兼顧植物的需求也將勢必失敗，在近年非洲所發生的大旱災中可以清楚的昭示我們這種相互依存的關係，由於長久以大自然爲代價，在被過度使用的環境中，人類也將無法繼續豐盛地生活下去。

地球並不如你我想像中的大而且也很脆弱，過

去約每一百九十年左右才會有一種動植物絕跡，如今則是每二十分鐘就有一種生物滅絕，在如此重大的損失情況下，這顆美麗的藍色行星還能支持多久呢？也許我們能以大自然具有韌性作爲藉口和託辭來掩飾自己的罪孽，代價可謂不低。

在生物演化過程中，人類是否已開始扮演導致某些改變的角色呢，是否即像一萬多年前，冰河迫使那些能適應的生物種類跟著改變，使不能適應的生物絕滅。當我們貿然地將人類置於演化樹的頂端，我們往往忽略了鳥類是比哺乳類更晚演化出來的，也就是更加進化的事實，同時鳥的種類也是哺乳類的兩倍，全世界共有九千種鳥類，而哺乳類也不過四千種而已。

就演化的多樣性而言，鳥類可說是最成功的動物之一。牠們之所以能夠

利用多式樣的棲息環境及發展出各種不同的生活方式，也是因牠們具有極高的適應力，鳥類是地球的天使，牠們不認識人爲的界限，只瞭解人爲的界限，我們應向牠們學習，因為地球是人類共有的生存空間，而且更是人類未來生存的依靠。

自然界中沒有絕對的界限，每一生態體系都與相鄰的生態系重疊，且相互間關係密切，這些棲息地是整個地球生物圈中不可或缺的重要部份。鳥絕不是世界上最重要的動物，卻是不可或缺的動物，不僅因為在這地球上人類、鳥、與其他生物是相互依存的，同時鳥在人類生活各層面上也佔有重要地位。

對那些習於繁忙、消費導向都市生活的人，人類需要鳥類的想法也許令人困惑；我們可能會喜歡鳥類，但我們真的需要牠

們嗎！這問題充分表露了人類對其他生物所抱持的態度，是純粹以人類本身的需求和利益來評估，完全基於經濟價值觀，同時本身與生俱來的優越感，在道德早已被遺忘時，我們真的還有權利懷疑其他生物的生存權嗎？

我們的生態觀點是以科學原則爲依據，但同時也涉入宗教和哲學的範疇，科學無法證明其它生物的生存權利，正如同科學無法證明人類有生存權利一樣。

自古以來，鳥類和人類共同生存在地球上，牠們的外形色彩和歌聲令人嚮往，自由飛翔的神態帶給人類許多靈感和啓示，是和平及和諧平衡的象徵，是生命的精神所在。

鳥對人類在現在和過去一樣地重要，不僅是因為牠們的經濟價值，以及在文化、宗教與整個環境的健全上所扮演的重要角

色。

經濟上及實際上的利益，只是保護鳥類不使牠們絕種的一小部份理由，最重要的還是倫理道德的因素，人類自有記憶開始就深深被鳥類所吸引，人類觀察牠們，爲牠們大作文章歌頌牠們或者描繪牠們並且飼養牠們，保護牠們以及敬畏牠們，我們對鳥類的關愛是從我們世代的祖先承傳下來的，這種關愛不僅是人類文化和精神發展上的重要主題，也提供一個幫助我們瞭解今日世界的角度，試想如果沒有鳥飛，天空將多麼寂寞！

活動

●台北市分會

TEL:(02)7359190

10 / 7	日	A 小格頭 - 石碇	周麗炤	黃偉堯	李熒倉
		B 社子	謝慶沛	呂佩義	黃英珍
10 / 13 - 15	六—一	A 墾丁	黃萬發	呂永吉	王季新 9/13 報名
10 / 14	日	B 深坑	傅德山	蘇健隆	鄭易苗
10 / 14	日	C 竹子湖	楊惠梓	李振輝	陳正隆
10 / 21	日	A 關渡	陳玉時	許建忠	郭達仁
10 / 21	日	B 華岡—芝玉路	姚桂月	洪美容	周玉連
10 / 25	四	蘭陽溪口	蔡錦福	江明亮	黃玉明 9/25 報名
10 / 28	日	A 罟寮	林國棟	盧大黎	李伯佳 9/28 報名
10 / 28	日	B 烏來	王建中	李戊益	陳葉旺

十一月份賞鳥活動預報表

11 / 4	日	A 華江橋	鄭易苗	李振輝	李熒倉
11 / 4	日	B 九股山	吳連享	黃偉堯	洪欣昌 10/4 報名
11 / 3 - 5	六—一	A 溪頭—杉林溪	盧麗瑛	林國棟	齊芳君 10/9 報名
11 / 11	日	B 利澤簡	張稚敏	姚桂月	周麗炤 10/11 報名
11 / 11	日	C 紅瓦厝	黃玉明	周玉連	盧瑞雯
11 / 18	日	關渡水鳥季	栗爵斌	呂永吉	洪美容 全體義工參加
11 / 24 - 25	六—日	A 谷關	鄭振寬	許建忠	曾美麗 10/24 報名
11 / 25	日	B 罟寮	梁維聰	穆正芳	王季新 10/25 報名
11 / 25	日	C 魚坑	蘇健隆	林再盛	呂佩義

A 例行活動與一日遊活動，於上午 7:00 在館前路中國飯店門口前整隊集合，於 7:30AM 準時出發。請各參加的賞鳥朋友，專前準備茶水、午餐與車費，鳥會派有解說員將作義務嚮導，帶各位至台北近郊賞鳥去。

B 大型活動：名額有限，請儘早報名。報名專線 (02)735-9190

賞鳥錄音專線 (02)758-5524

逍 遙 遊

—— 溪頭—杉林溪之旅 ——

溪頭，海拔 1000 公尺，是台大實驗林地，藪鳥和白耳畫眉是這個舞台的主角，終日嬉戲林間，鳴唱聲不絕於耳。遠近馳名的孟宗竹林、柳杉林裏住的是難得一見的白尾鵲和黃胸青鵲，位於鳳凰山麓的賞鳥步道，是賞鳥人的最愛，步道穿過原始闊葉林區，鳥類相非常豐富，共記錄過 80 餘種鳥類，其中不乏黃山雀、竹鳥、大赤啄木、白頭鵲、白喉笑鵲等稀有鳥種。

杉林溪 (SUN-link-SEA)，海拔 1600 公尺，位於溪頭往阿里山的中途站，是個峰巒環抱的溪谷，飛瀑流泉、古木藍天。林中常見各種山雀及畫眉科鳥類，黃腹琉璃、紅胸啄花、小剪尾、台灣小鶯、岩燕亦是常客。

楓葉初紅的日子，造訪這有山有水有鳥的地方，將是您最佳的選擇。

- 1.地點：溪頭、杉林溪
- 2.日期：79年11月3日～5日（二天半）
- 3.領隊：林國棟、盧麗瑛、齊芳君
- 4.集合時地：11月3日下午13:30於民權國中圖書館前
- 5.報名日期：10月10日起至額滿為止，請電話(02)7359190，報名。
- 6.費用：費用會員 2600 元，非會員 2800 元。

—— 谷關——八仙山森林遊樂區之旅 ——

天涼了，蟄伏一夏的賞鳥人紛紛舒展筋骨，準備好好把握新的賞鳥年度，練就一身高超的鳥功。谷關，正是您賞鳥熱身的最佳據點。

福音中心廣場上的小啄木、白環鸚嘴鵲、赤腹山雀、綠畫眉、黑枕藍鵲、小卷尾……大清晨就吵吵鬧鬧地催您早早起床；意廣清澈的大甲溪流畔有綠簑鷺、翡翠、鉛色水鵲、河鳥、紫嘯鵲及小剪尾，是本省少數能同時觀賞到各種溪澗鳥的河流；漫步於八仙山森林遊樂區蓊鬱的林道上，紅胸啄花、青背山雀、黃腹琉璃、竹鳥、樞鳥……隨時現身，令您流連忘返！

在短短的一天半假期中，就讓悅耳的鳥鳴在風聲蟲鳴的伴和下，為您揭開賞鳥季的序幕吧！

一、地點：谷關——八仙山森林遊樂區

二、日期：79年11月24～25日

三、領隊：鄭振寬、許建忠、曾美麗

四、集合時地：11月24日下午1:30 於民權國中圖書館門口

五、費用：會員 元，非會員 元

六、報名：10月24日起電話(02)7359190 台北市分會

一日遊

北方的嬌客又將造訪美麗的台灣了。如果您是位新鳥，趕快利用這一季好好的練鳥功。如果您是位老鳥，那就更不會錯過這一季了。大家一起來共襄盛舉吧！趕快將自己的計劃表預定下來。

—— 九股山 ——

一、日期：79年11月4日（星期日）

二、領隊：吳連亨、黃偉堯、洪欣昌

三、集合時地：11月4日上午7:00 於中國飯店前

四、報名時間：10月4日星期四起電話(02)7359190

五、費用：會員400元，非會員450元

—— 利澤簡 ——

一、日期：79年11月11日（星期日）

二、領隊：張稚敏、姚桂月、周麗炤

三、集合時地：11月11日上午7:00 於中國飯店

四、報名時間：10月11日星期四起電話(02)7359190

五、費用：會員400元，非會員450元

—— 罟寮 ——

一、日期：79年11月25日（星期日）

二、領隊：梁維聰、穆正芳、王季新

三、集合時地：11月25日上午7:00 於中國飯店

四、報名時間：10月26日星期五起電話(02)7359190

五、費用：會員400元，非會員450元

（註：午餐請自備，費用包括車資、平安保險費……）

演講

※南非的野生動物

主講人：BRUCE EVANS（南非野生動物學會 Transvaal 省前主席）

時 間：79年10月6日（週六）晚上7:30

地 點：台北市分會會館

※台灣高山野生動物的研究

主講人：呂光洋博士（師大生物系教授）

時 間：79年11月3日（週六）晚上7:30

地 點：台北市分會會館

◎南投分會

TEL:(049)983758

集合地點：埔里國中校門口

出發時間：早上 6:00

七十九年十月例行活動

日 期	地 點	嚮 導	費 用	備 註
10 / 6—7	墾 丁	謝錦煌 林國彩	會員 1200元 非會員 1300元	10/2 截止報名，膳宿另計
10 / 14	埔里福興—能高瀑布	童小雪 蔡牧起		自備機車
10 / 21	埔里籃城—公田溝	楊瑞珍 黃蒼松		自備機車
10 / 28	松崗—梅峰	劉檜漢 周政雄	150 元	10/25 截止報名，自備簡便午餐

註：十月四日例會，楊瑞珍老師為會友介紹自助旅行—歐洲之旅歡迎踴躍參加。

新竹支會

TEL:(035)250901

追尋猛禽過境 (墾丁、龍巖潭)

10月6-7日

領 隊：洪鴻展、魏美莉、羅宏仁

費 用：

集合地點：新竹

活動時間：2整天

集合時間：A M

港南鳥類調查

10月7日

調 查 員：黃麟麟

集合地點：港南金城湖水閘門

集合時間：A M 6 : 3 0

費 用：免費，請自備飲水、遮陽帽、望遠鏡

活動時間：約3小時

月聯誼會

10月10日

本會工作報告

演 講：岸鳥介紹 (羅宏仁)

地 點：會館

時 間：P M 7 : 3 0

清泉賞鳥

10月14日

領 隊：梁若開

集合地點：火車站前噴水池

集合時間：A M 6 : 3 0

費 用：免費，請自備飲水、遮陽帽、望遠鏡

活動時間：約8小時

港南鳥類調查

10月14日

調 查 員：徐景彥

集合地點：港南金城湖水閘門

集合時間：A M 6 : 3 0

費 用：免費，請自備飲水、遮陽帽、望遠鏡

活動時間：約3小時

賞鳥訓練營 (谷園)

10月20-21日

領 隊：黃麟麟、郭承裕、羅宏仁

集合地點：新竹

集合時間：A M

費 用：1 3 0 0

活動時間：2整天

港南鳥類調查

10月21日

調 查 員：許世杰

集合地點：港南金城湖水閘門

集合時間：A M 6 : 3 0

費 用：免費，請自備飲水、遮陽帽、望遠鏡

活動時間：約3小時

港南鳥類調查

10月28日

調 查 員：林恆正

集合地點：港南金城湖水閘門

集合時間：A M 6 : 3 0

費 用：免費，請自備飲水、遮陽帽、望遠鏡

活動時間：約3小時

北埔賞鳥

10月28日

領 隊：洪鴻展

集合地點：火車站前噴水池

集合時間：A M 6 : 3 0

費 用：免費，請自備飲水、遮陽帽、望遠鏡

活動時間：約8小時

總會

郭達仁

1. 79年度會員大會將在11月11日在新竹市舉行，歡迎大家熱烈參加。
2. 由本會與統一企業合作的推廣愛護野鳥宣傳活動已開始，大家可在7-11統一超級商店買到18元的思樂冰，杯子上有四種鳥，由本會的會員何華仁先生繪製，共將陸續推出三種杯子，歡迎會員去推廣。
3. 本會推出賞鳥專用背包，每個800元，有雙筒望遠鏡專用防水防壓袋、單筒專用袋、腳架專用帶，高級通風防震背墊，有迷彩色及沙漠色兩種，歡迎大家洽總會或分支會選購。

繫放組

莊永泓

在郭理長熱心的推動下，結合全省熱心繫放的資深鳥友，緊鑼密鼓的在台中開會，終於在9月9日正式舉行第一次繫放中心委員會議，委員名單如下：郭達仁、江明亮、吳庶光、林國彩、蔡牧起、賴子文、羅宏明、郭忠誠、洪惠章等九位委員，會中之重要決議有：

- 一、為提高繫放水準，於十月份起開始執行繫放執照制度，並配合執照程度採師徒制教學。
 - 二、參加繫放者年齡需在14歲以上，但14至18歲者需有家長同意書，新加入人員需由高級繫放員推薦，但不限制為鳥會會員。
 - 三、為確保參加者無玩票性質，並籌措繫放基金，參加者需付費用，實習繫放員300元，初級繫放員500元，高級繫放員700元。
 - 四、各地繫放負責人為：
台北地區：江明亮
南投地區：林國彩
台中地區：賴子文
高雄地區：郭忠誠
- 各地繫放人員除台北地區幾盡飽和外，其他地區均非常缺人，如有意參加繫放者請洽各地繫放負責人。
- 五、欲參加者請詳填如下表格，逕寄各地區所指定之地址以便審核，我們將儘快與

您做進一步的聯絡。

繫 放 申 請 書

本人願意參加鳥類繫放中心所執行的繫放工作，成為繫放員，並遵守繫放中心所公佈之一切規定進行作業，特此保證。

(簽名)

年 月 日

推薦人：

申 請 人 個 人 資 料

姓 名	會員編號	
生日年月日	填報日期	
籍 貫	等 級	性 別
身份證字號	繫放類別	
戶籍地址		
通訊地址		
電 話 公：	宅：	
學 歷	現 職	
專 長		
備 註：		

研究組

林文宏



1990秋

東亞遷移性猛禽調查

委託書

致 觀鷹人

涼秋九月，鷹鷲南飛，年復一年，無怨無悔。十餘年來，追尋遷移性猛禽的跫音已逐漸成為賞鳥人共同的企盼。從早期的墾丁觀鷹、近年的中部大肚八卦台地灰面鵟鷹北返調查、1988年春本會發起全省尋覓北返的灰面鵟鷹、1989年本會執行墾丁日行性猛禽調查、1989秋及1990春與日本試驗性合作追蹤赤腹鷹等，我們對遷移性猛禽的認識可謂年有增長。惟僅對少數點的觀察並無助於掌握鷹群的全盤動向，要達到這個目標只有一個不二法門：大家一起來。

這個秋天，一個普及全島、擴及國際的東亞遷移性猛禽調查計劃構想即將付諸實行：島內部份，由各地鳥友自發性地堅守責任區調查；國際部份，中日韓三國將於共同調查日同時進行調查並即時交換情報。以下是本計劃細節：

1. 調查目的：記錄東亞遷移性猛禽之種類、數量及遷移動態。

2. 調查期限：9月1日～10月31日。

3. 重點日期：

9月9日(週日)：尋找初抵之赤腹鷹。 10月7日(週日)：預期之灰面鵟鷹高峰。

★9月15日(週六)：中日韓共同調查日。 10月14日(週日)：預期之灰面鵟鷹高峰。

★9月24日(週一)：中日韓共同調查日。 10月28日(週日)：尾聲。

9月30日(週日)：預期之赤腹鷹高峰。

4. 重點地區：

淡水、關渡：擬請淡江大學野鳥社負責。 屏東縣三地門：擬請屏東農專賞鳥社負責。

金山、野柳：擬請台大保育社會負責。 高雄縣：擬請高雄鳥會負責。

台北縣姜子寮山：擬請曹美華負責。 台南縣：擬請高雄鳥會、成功大學野鳥社負責。

鼻頭角、三貂角：擬請台北市分會負責。 南投縣：擬請南投支會負責。
宜蘭縣和平溪口：擬請吳永華負責。 彰化縣：擬請中興大學保育社負責。
花蓮縣崇德：擬請林玲負責。 台中縣：擬請蔡茂憲、張維佐負責。
玉山地區：擬請沙謙中負責。 新竹縣：擬請新竹支會負責。
台東縣：擬請廖聖福負責。 其他地區：請您自行開發負責。
屏東縣墾丁：擬請劉川、蔡乙榮負責。

★請您與臨近鳥友商討責任區及觀查點。

5. 記錄方法：統一採用本中心印行之「遷移性猛禽調查紀錄表」。歡迎來電詢問填表細節。

6. 建議之調查原則：

- 定點優於四處游走。
- 高地優於平地。向北之展望尤其重要。
- 難以到達的觀察點，不論視野再好，也不如容易到達、您願常去之處。
- 不要迷信雙眼，要隨時以望遠鏡掃描天際。
- 單筒望遠鏡、指北針及計數器為調查利器。
- 藍天遠較雲天難於找鳥，尤需細心。
- 冷鋒過境、颳東北風或北風時為有利天候。但陰雨及晨昏仍可能有猛禽遷移。
- 初探調查點時，應固守全日(6:00~18:00)，爾後可依此經驗調整之。
- 有狀況時除詳填記錄表外，並請電告本中心。
- 隨時來電本中心查詢最新鷹況。
- 找個伴同行，不只多雙眼睛，亦可互相提神。
- 上午槓龜並不代表下午沒鳥；今天槓龜並不代表明天沒鳥。次次槓龜則代表猛禽的確不飛經此處—謝謝您的重大發現。

多年來，我們習於紙上談兵，多言猛禽遷移路線云云。實際上，誰見著了？誰證明了？對於許多鳥類的知識，我們所知的宛如沙漠般地貧瘠；種種假設不過是美麗的海市蜃樓罷了！唯有實際的觀察，積沙成塔，才有可能略窺其堂奧。今秋就讓我們從猛禽開始吧，請勿輕忽您的一份力量。還是同一句話：積沙成塔，大家一起來。

謹祝 觀鷹成功

中華民國野鳥學會 猛禽資訊中心
台北市復興南路一段295巷13弄6號
TEL:7067219 台北郵政 96-216

台北市分會

繫放組 江明亮

繫放工作，年度最大計劃——“繫放員分級制度”，本組於九月份開始實施，各位繫放員於八月底之前，都應已收到本組通訊。內有分級制度的師徒表，與九、十月本組排班及活動表。由於“分級制度”今年是初次實行，也是我國繫放史的新里程。所以可能安排的“師徒關係”及分級層次不能盡善人意。尚請全體繫放員能多體諒疏忽之處。

9/9日，本人代表本繫放組參加了“中華民國野鳥學會鳥類繫放委員會”的第一次會議。在會議中決議了許多重要政策性，及行政性的議案。而這些決議後的議案，對未來本組繫放工作影響很大，將有許多技術工作重大改變。

本組繫放員將於10月7日舉辦“繫放組員宜蘭先期探勘暨賞鳥聯誼活動”，報名日至9/26截止。方式以電話向台北分會會館報名。這是為了明年（八十年）春在宜蘭舉行的繫放遠征隊預作的暖身活動，望組員踴躍參加，同時能在活動探勘，預先發現將來遠征隊可能碰上的困難。

從上述三段敘述中，可能仍有許多繫放員對：繫放員分級制與師徒關係，全國繫放委員會的功能，與宜蘭繫放之行等事項仍有疑問或建議。因此本組預計在10月20日（星期六），下午2:00，於台北分會會館舉行全體繫放組員大會。會中將由

組長為各位繫放員釋疑，並藉此機會彙整各位意見，向委員會反應，同一時間尚準備排出十一月至二月中之繫放排班表。會中備有精美茶點，並作全體繫放員茶敘聯誼，請各位務必參加，並帶著您的寶貴意見共同赴會。

颱風草的葉痕，今年雖只有一摺，但是颱風卻接二連三的造訪本島。連連影響到了八、九月的繫放工作，因此繫放成果實在有限，一如下表：

＊關渡：

- 8/4 — 八哥 1，磯鷗 1，
彩鷗 1。
- 8/11 — 小環頸 1，鷹斑鷗 6，
家燕 1，小白鷺 1。
- 8/18 — 楊希颱風，暫停繫放
- 8/25 — 家燕 13，彩鷗 2，
鷹斑鷗 5，針尾鷗 1，
赤足鷗 1，雲雀鷗 8，
黃足鷗 4，麻雀 1，
黃鶺鴒 1，鐵嘴 1，
棕沙燕 1，夜鷺 1。
- 9/1 — 亞伯颱風，暫停繫放
- 9/8 — 黛特颱風，暫停繫放

如果，有小組因颱風侵襲未作繫放者，可由小組的高級繫放員帶領該小組的實習，初級繫放員於非排班時間作繫放，並向當天的實習指導員報備。

新鳥俱樂部

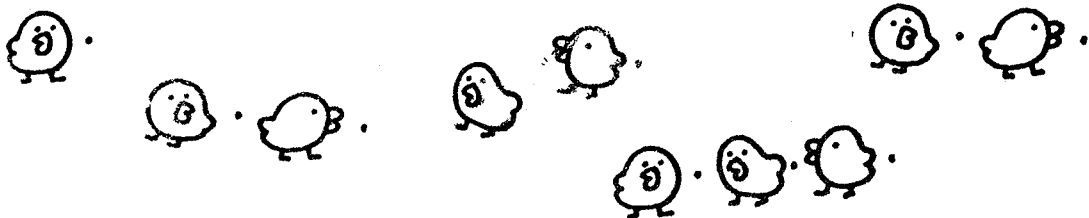
或許我們不認識，或許曾在例行活動時見過那麼一兩次，今天這些都已不再重要，只是，我們覺得對於成為野鳥學會新鮮人的你，有一份義務——讓你更瞭解鳥會！

因此緣由，我們在每個偶數月的第一個星期六下午二點，於會館為新入會的鳥友舉辦此一新鳥俱樂部，邀請各位鳥會的新鮮人齊聚一堂，聽聽台北市分會理事長及各義工組長說說鳥會的過去，現在以及

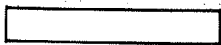
未來，我們期望藉由這種直接的接觸，讓你獲知鳥會最新的狀況，增進你與鳥會的情感。

新鳥俱樂部並備有精心摘要的賞鳥入門須知及望遠鏡使用方法等資料，將於會中送給來參加的新鳥友。

不怕你來，只怕你不來，新鳥俱樂部歡迎所有鳥會的新鮮人一起來參與！



活動組



陳正隆

多風多雨的那天，9月7日，馬路上行人逐漸稀少，時至傍晚，風速又加強勁，路邊的樹木開始搖啊搖的，有些樹斜的斜，幾乎是半倒了，行人道上，撐傘的人，也有些支撐不下了，雨傘被風吹得幾乎變成了雨傘花，此時此景，儘管外頭強風暴雨，會館內還是聚集了近乎貳拾來位熱衷鳥會會務的多位組員義工們。今晚大夥

兒照例舉行九月份的活動組會議，由鄭建忠先生主講東方鶺鴒的繁殖，組員們平時出任務帶隊作義務嚮導作解說時，難得一見的小東方鶺鴒幼鳥，以及剛離雌鳥母體，就如同五塊錢銅幣大小的東方鶺鴒鳥蛋，真迷人，影片中雌鳥孵蛋，見人驚動，以擬傷姿態欺人，是雌鳥護蛋的本能，當幼雛破殼，猛力一振，終於出來了，幼雛全身彩

紋的羽毛，有如一幅美麗的圖畫披在身上。其脚大及身，無知可愛的行動真逗人喜歡，別看小小的一隻小東方鶺鴒，它還是蠻機伶的小東方鶺鴒。

歷時半個時辰的講解，非常感謝鄭建忠兄，提供那麼多珍貴的影片，鄭兄以多年賞鳥經驗，精心收尋東方鶺鴒鳥蹤的作品，非比尋常，確實須要有相當的耐力才能做到，此珍貴的畫面，加上鄭兄流利順暢一一解說，讓此次參與月會的組員獲益良多。

本次活動會議，由活動組專員一齊芳君小姐提議此後大型活動參加賞鳥人員的保險費用，將由50萬元提高為投保100萬元。

多年來鳥會的解說員，不惜辛苦，默

默的為鳥友們做假日的免費義務嚮導，在每次出任務時，不管天寒酷熱不管兩大風強的日子，總是熱心的為賞鳥朋友們做奉獻，然而“心事誰人知”義務嚮導員的背後，“知心的那一半”，又是如何的想法，為此福利關懷隊一王季新隊長，建議鳥會對於嚮導義工們在往後出任務時，也能加一份保險。尤其繁放的義工們，他們在執勤任務時，所負的任務更是非同小可。

秋意漸進，一些候鳥也將陸續來到台灣，在10月份以後的活動行程，我們安排多次賞水鳥活動，尤其蘭陽溪口的鳥況相當不錯，希望愛好賞鳥的朋友也一齊告訴你的朋友一起來參加。也別忘了，十月份墾丁賞鷹之旅。

新竹支會

懸缺多時的行政組幹部人選，終於在一番尋尋覓覓後定案，組長一職委實驗中學楊麗玲老師擔任，副組長則由工研院機械所馮中玉先生擔任，感謝楊、馮二位的熱心，也希望其他鳥友支持及參與。

活動組織規劃嚮導培訓計畫，已自九月六日說明會後正式展開，共計有新舊鳥友五十四人參與，九月十三日起每週四晚上在會館上課及研討，共計十堂課，另有

三次野外實習。平時，所有成員概分成九組，以老鳥帶新鳥的小組方式，不定期活動以磨練鳥功及帶隊技巧。這次的嚮導培訓是本會投注最多心力，動員最多，也最寄予厚望的活動，每位講師都用心編寫講義及投影片，並於正式授課前對活動組試講，以確保品質。期待經過本次嚴格的培訓，能至少增加二十名未來嚮導人才。



記錄

• 稀有記錄種 •

一、鳥種：中名—大水雉鳥或白額鸛。

：英名—Streaked shearwater 或 White-faced Shearwater

：學名—*Calonectris leucomelas*

1.日期：79年8月23日、中午11:20（楊希颱風過後第三天）。

2.地點：三峽茶場半山腰。

3.天氣：多雲時晴。

4.亮度：尚可，天空一半是烏雲，一半有藍天。

5.觀察時間：共約1分鐘。

6.距離：50—700m。

7.器材：單筒2支 Nikon × 20，Bushnell × 25

雙筒多支

二、觀察敘述：

第一次看到時約距離400m之遙，當時正在追蹤一隻蜂鷹，它忽然闖進我的單筒中，由於急著確定蜂鷹，故將它忽略，以為是一隻鷺科鳥，但其翼展大於蜂鷹（鷹翅膀縮著滑翔），正面看如圖一，並不拍翅，一路滑翔。

第二次看到時，它滑到更遠的山頭上約700m，經過鳳頭蒼鷹之領空，被鷹追打一陣，滑出視界，不見踪影，由鏡頭中與鳳頭相比，翼展約有其1½寬，計算得知翼展約110cm左右（鳳頭約80cm），這次大家都看到了，並確定為海鳥，它飛行中一直保持滑翔沒有拍翅，就是被攻擊時也保持鎮定。

第三次看到時，赫然出現在頭頂約50m高，非常大，體型看得非常清楚（圖二）翼狹長末端不是很尖；尾橢圓不分叉，腳不突出；咀長。由於背光且位於陰影中，不見顏色。我們被嚇呆了，忘記用單筒看，等想起來時，林國棟只看到咀鉤狀肉色，腹面白。後來隨著地形一轉到山的另一邊，正好在陽光下，高度也降低，我們看到它白色的頭，背上黑白相間不規則，腰部較白。

三、是否懷疑他鳥？

1.軍艦鳥：翅尖尾尖分叉，本鳥無此特徵。

2.信天翁：太大（翼展大於190cm），本鳥較小。

3.其他水薙鳥 (Shearwaters) : 大小相近者無白頭。

4.其他穴鳥 (Petrels) : 翼展太小, 或活動區太遠, 或無白頭, 條件與本鳥不合
四、補充資料: (取自 seabird)

大水薙鳥長 48cm, 寬 122cm (比我估計的稍大), 活動於西, 北太平洋海域, 雌雄同色, 沒有季節變異, 幼鳥羽色與成鳥接近, 沒有亞種。

前額和頭頂幾乎白色, 雜夾黑褐色線條, 頸背較密, 頰及喉部較白, 所以遠看就是白頭。身體背面灰褐色有奶油色邊; 尾上覆羽長, 尖端白, 看似白腰; 腹面白。翅背面如體背, 較黑; 腹面白雜有褐色直到翼尖, 尾灰黑色楔形。

在相當距離觀察時背呈灰褐色, 腹白, 白頭黑脖子, 飛行姿勢遲緩無力。繁殖於日本從北海道 (Hokkaido) 到九州 (Kyushu)。在中國北方, 韓國也有, 從 Izu 到 Bonins 群島及 Pescadores 都有。每年 2—3 月時會回到上述地區聚集, 5—6 月抱卵, 10—11 月離去, 幼鳥離巢。數以千計的大水薙鳥向南經南海, Sula 海, 達新幾內亞渡冬直到次年 2 月才北返。最近在澳洲北方的 Timor 海也發現一批為數不少 (如圖三)。這次幸運在三峽茶場看到, 可能是拜颱風之賜。

五、證據: 沒有

六、填表者: 余素芳, 鳥齡 6 年

地 址: [REDACTED]

TEL: [REDACTED]

七、共同發現者:

林國棟、李建安、何一先, 及 4 位師大學生。

八、參考資料:

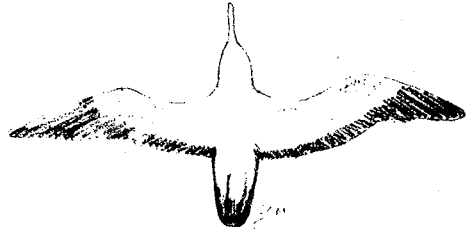
1. Wild Bird Society of Japan, 1982, The Birds of Japan.
2. Peter Harrison, 1983, Sea birds.
3. H. Douglas Pratt and Phillip L. Bruner and Delwyn G. Berrett, 1987
The Birds of Hawaii and The Tropical Pacific.
4. Clive Viney and Karen Phillipps, 1988, Birds of Hong Kong.
5. 張萬福, 1984, 台灣鳥類彩色圖鑑。

圖一、正面

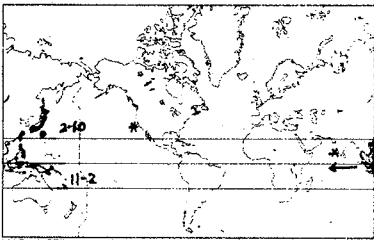


圖二、

腹面



圖三



MAP 96 STREAKED SHEARWATER Text p.256 Plate 29



側面

徵稿

一、目的：製作一九九二年月曆及明信片各一組。

二、主題：台灣四季的野鳥。

三、內容：以時令配合野鳥之生態，選出最足以表現該月氣氛的畫面。如：一月某些山鳥吸食山櫻花蜜；二月群聚於河口的雁鴨；三月鳴唱的野鳥；四月、五月候鳥；六月携家帶眷的鳥族；七月高山鳥類；八月澎湖燕鷗；九月初秋的伯勞；十月過境猛禽；十一月、十二月具有冬天氣氛背景下的鳥類……。 (以上舉例，並非選擇唯一考慮，定有更佳能襯托氣氛之背景，待諸位表現。

四、來稿條件：1.品質第一，能經得起放大至11×14吋的考驗。

2.以橫幅較佳(直幅不利於設計)。

3.沙龍、生態照皆可，請攝影者發揮創意。

五、評審人員尚未決定。

六、稿酬：每張6,000元正。(一次使用權)

七、截稿日：民國80年3月底。

猛禽相殘記

林文宏

「弱肉強食，物競天擇」是大自然亙古不變的鐵則。然而當兩強相遇時又若何呢？通常楚河漢界各自稱王，王不見王相安無事。但偶爾也會發生「今天我吃你，明天你吃我」的怪事。讀者諸君能否舉出這樣子的高等動物的例子？您答對了，是「人類」。但鳥類世界是否有這樣的例子呢？有的，正是號稱「猛禽」的鷹與鴉。

猛禽獵食的行爲極難觀察，尤其是鴉。因此以下由文獻中摘錄的案例都很難得，大半由殘骸所推斷（例如某甲的殘骸出現於某乙的巢旁，人們遂推斷乙吃掉甲）但到底乙是爲來吃甲而殺牠，或爭地盤或看不順眼，或甚至甲先病死了而乙撿現成的…等實情不可能求證。因此下文中提到

的「殺死」、「吃掉」等動詞只是方便而已，並不代表兩者間真正的行爲；因爲「殺死」的目的並不一定爲了「吃掉」，而「吃掉」的東西也不必然是牠「殺死」的。但不論過程爲何，由你死我活的結果我們大體上可看出甲乙間強弱的態勢，由此來排個「武林排行榜」倒是蠻有趣的。

這方面的資料很少，以下是筆者綜合了幾篇較可信的文獻的結果，同時僅保留與台灣較有關的鳥種。表中列於上排者爲獵食者，列於左排者爲受害者，數字代表該種案例曾發生的受害者總隻數，鳥種排列順序爲依體重大小由上而下，由左而右排列。

獵食者 \ 受害者	白尾海雕	金雕	白肩雕	蒼鷹	矛隼	遊隼	毛足鵟	鵟	鳶	灰鵟	比雀鷹	雕鴉	雪鴉	灰林鴉	長耳鴉	倉鴉
白尾海雕												2				
蒼鷹				⑭								55		1		
矛隼												1	1			
魚鷹												8				
遊隼				2		②						22	1			
毛足鵟												18	1			
鵟				16								327				
蜂鷹				2								12				

鳶				3									2				
灰 澤 鵟													1				
比 雀 鷹				87	3					④		35	15				
紅 隼				113	2					2		194	15		3		
燕 隼				3	1							3	1				
雕 鴞	1	4											⑫				
雪 鴞					1	1							4				
灰 林 鴞		1		100	5		16					286		⑤			
短 耳 鴞	1	14	1	66	4	17	5	2	1	2		42	1				
長 耳 鴞		2		317	5	1	24	6		3		738		3			
倉 鴞			1	13		2		3				46		1			
紅 角 鴞												7		2			
花 頭 鵟	1			10	1						3	3	3	1			

上表中隱含了許多有趣的事實，讓我們一一來挖掘它：

1. 同種相殘

只發生於蒼鷹、遊隼、北雀鷹及雕鴞上（即表中數字圈出者）。其中雕鴞是無所不殺，後段再說；其餘3種都有一共同特徵：以飛鳥為主食且雌雄體形差異很大（稱為 dimorphism 現象）。換言之，較弱小的雄鳥常被強壯的雌鳥所殺。

2. 異種相殘

只發生於下四例：白尾海雕／雕鴞、矛隼／雪鴞、遊隼／雪鴞、蒼鷹／灰林鴞。此四類各有故事：首先，白尾海雕及雕鴞皆巨大無比，但白尾海雕佔上風，晚上雕鴞佔優勢。其次，矛隼與雪鴞皆生活於北極且皆白天活動，食性又近似，故發生

衝突，但一個有力氣，一個有速度，所以各有勝負。第三案例發生於1972年的北美洲：一隻雪鴞入侵遊隼的巢並吃掉一隻幼雛，而母遊隼回來後憤而宰了這隻雪鴞。第四例較特殊的是蒼鷹要殺掉灰林鴞是很容易的（上表有100個例子）但1979的案例係一蒼鷹要捕食一灰林鴞時竟遭強力反抗，弱小的灰林鴞奮力殺死了蒼鷹，但已身受重傷，最後是觀察者人道地結束了牠的生命。

3. 晝之霸王

很明顯地，蒼鷹是日猛禽中最凶悍的，所宰殺的猛禽有些體形似乎大於牠（如鵟、蜂鷹、鳶等）。但實則關鍵在於蒼鷹的體重（尤其是雌鳥）較重，腿較粗，速度又快，故能佔上風。加以性情慍悍，被

放鷹人視為極品真是其來有自。

4. 夜之閻王

閻王者，誰遇上誰就沒命。雕鴞正是如此，牠性情乖戾，不容許任何猛禽出現在牠領域內，且於夜間主動「清君側」，日猛禽再強悍也只能睜著眼睛說瞎話，連「晝之霸王」蒼鷹也插翅難飛，餘更遑論。被雕鴞宰掉的猛禽，有記錄者達30種以上（表上只列21種，族繁不及備載）。所以當白天雕鴞懶洋洋地站在枝頭休息時，幾乎任何路過的日猛禽都會衝下來氣急敗壞地叫罵一番（而閻兄仍笑罵由人，不予理會）。因此歐洲的獵鷹人常以雕鴞之實體大木偶置於空曠處，吸引其他猛禽前來攻擊，而這些猛禽完全無視於在咫尺的獵人，一一衝向雕鴞，也一一成了槍下冤魂。雕鴞兄，真是罪孽深重啊！

5. 原因之探討

猛禽相殘的原因中，為了做為食物的成份很小；實則並無任何猛禽是以其他猛禽為主食的，即如雕鴞，其他猛禽也僅佔其食物的5%。但很多爭鬥的真正原因是為了競爭共同的獵物（如鼠），或競爭巢位。尤其對鴞而言，適當的巢位對其族群能否繁茂相當重要。

6. 生態位階的關係

由表來看，猛禽之間的爭鬥不能不說是頗為慘烈，科學家將之解釋為：生態圈尚未達平衡，換言之，有不少猛禽的生態

地位彼此略有重疊，尚未完全區隔。表中的資料全部來自歐洲，即古北區。以之推及台灣來看，台灣的地質年代遠年輕於歐洲，故生態系更加活潑，未達穩定狀態。故物種間的物競天擇必然更劇烈。表中的倉鴞之生態地位類似台灣之草鴞，同理紅角鴞之於黃嘴及領角鴞、蒼鷹之於鳳頭蒼鷹、北雀鷹之於松雀鷹等，可能也有類似的生態地位與競爭關係存在。筆者本身的臆測是：鳳頭蒼鷹可能是松雀鷹的天敵，而灰林鴞仍應是其他小形鴞的天敵。至於歐洲方面無類似的猛禽如林雕、角鷹、褐林鴞等在猛禽社會中扮演的角色，則有待台灣鳥界的努力。

註：文中提到的若干非本地鳥種之學名為：矛隼 *Falco rusticolus*、雕鴞 *Bubo bubo*、雪鴞 *Nyctea scandiaca*、倉鴞 *Tyto alba*、紅角鴞 *Otus scops*、花頭鶇鶇 *Glaucidium passerinum*。

參考書目：

1. H. Mikkola, *Owls of Europe.*
2. I. Newton, *Population Ecology of Raptors.*
3. K. Voous, *Owls of the Northern Hemisphere.*
4. D. Ratcliffe, *The Peregrine Falcon*
5. I. Newton, *The Sparrowhawk*
6. D. Bunn, *The Barn Owl*

七十九年度繫放

問卷調查統計

江明亮

繫放組在今年七月間，對台北分會全體繫放員作了一次通訊問卷調查，期望能從回收的結果中，瞭解繫放員在一整年的工作後，對繫放工作的觀感，及將來對繫放的期許，並試圖瞭解整體繫放士氣低落的原因，以改進目前制度上的缺失。本問卷由莊永泓、吳庶光及多位繫放員提供意見而製成。本次調查共發出問卷50份，回收21份，回收率42%。現將回收情形統計如下：

1. 性別：

男性 66.7 %，女性 33.3 %；男女比例 2：1。

2. 年齡：

21～30歲比例最高達57%。

3. 教育程度：

大專以上佔67%，其中尚有2名碩士。表示組員水準甚高。

4. 繫放次數經驗：

11次以上者佔 52.3 %，顯示半數經驗豐富。

5. 對工作站環境滿意度：

滿意者 28.6 %，普通者 57.1 %，非常不滿意 9.5 %顯示大多數不滿意但能接受工作站克難的環境。而多數人對環境最大批評，在於物品放置不整，其次是車廂漏水，蚊蟲擾人。

6. 繫放工作時間配置：

52.4 %認為應不分上下夜，分批工作。而 28.6 %則認為只作半夜。顯示半數的人仍能全夜值勤，唯須分批人力出勤，以免體力不勝負荷。而 3成的人只能接受上半夜工作的情形。這足以顯示，繫放工作全夜值勤，大家在體力難負荷下是無法進行的。

7. 如果每人分配固定工作，你希望：（複選）

85.7 %的人希望能研究鳥體，66.7 %希望巡網，52.4 %希望測量，只有 28.6 %願任記錄工作。顯示組員對“鳥學”求知慾高，近全數的人都希望能研究鳥。

8. 繫放時間應該加強何項工作：（複選）

76.2 %認為須加強繫放資料，81 %認為應增加鳥體辨識解說。顯示繫放之餘，仍應安排研讀資料，教學訓練以滿足各繫放員的求知慾。

9. 繫放員執照制度：

76.2 %的人知道，餘者則不知此事。

10. 你認為執照發放代表的意義：（複選）

100%認為是技術的認可，75%則認為代表榮譽，62.5 %認為執照

代表層次躍升。從以上反應可看出執照在大多數人眼中是一種技術的肯定，也代表了本身的榮譽，即付予執照正面的評價。

11.執照制度是否要執行：

81.3 %贊成執行，餘者不贊成。

12.你希望成爲何種層次繫放員：

56.3 %希望成爲指導員，12.5 %希望成爲高級繫放員，6.3 %成爲初級繫放員，6.3 %希望因此而退出繫放行列，18.8 %未表示意見。近七成的人都希望能至少成爲高級繫放員。

13.你希望繫放地點：（複選）

57.1 %希望在台北市，同樣也

57.1 %希望能推至外縣市作繫放活動，而52.4 %也希望能台北縣境內做。而所提議的外縣市，又以新竹畧寮比例最高，其次是蘭陽溪口、大度溪口，少數提議至三峽、四草。

14.繫放地點偏重外縣市，你的反應：

61.9 %將視情形參加，33.3 %願意參加，47%只參加本市繫放活動。

15.如何得知繫放活動：（複選）

76.2 %從會訊中得到訊息，23.8 %從指導員處得到訊息，4.8 %從

月會得知。

16.你對繫放的建議：（文字說明）

從滙歸的意見中，以加強繫放知識，鳥學相關知識爲最多，其次是工作站環境的維護及繫放工具的維護更新，再其次是排班人員及時間預定方式執行。其他則有增加交通工具及增加對外解說繫放情況等。

從以上的調查結果中，約略可以分析出目前台北分會繫放員的一些基本背景，繫放員對在關渡作業內容的意見，繫放員對即將實施的繫放執照的看法，與繫放地點推廣至外縣市的參與程度。以下就各類調查意見作一分析：

一繫放員的基本背景：

男女比例2：1。而年齡半數以上集中於21至30歲，爲體力旺盛的中青一代，對消耗體力極重的繫放作業是一項正面因素。而教育程度在大專以上達7成，顯示繫放員的知識背景相當強，對未來研究風氣的展望，應是樂觀的。此次調查回收中，半數爲繫放次數11次以上者，經驗豐富。而得知繫放活動的訊息，76.2 %是從會訊刊物得知，表示會刊在會員間傳遞資訊佔有極重要的地位。整體說來，從繫放員的組成背景看，整體水準高，對繫放的技術教育及相關知識的增進，有極大助益。

二、繫放員對關渡作業內容的意見：

對工作站環境的滿意度，半數以上是感覺普通，顯示對此克難的環境也許不滿意，但仍能接受。而批評的意見，集中於物品排列不整。故今後各值勤的組長應確實督促組員取用物品，書冊務必“物歸原處”。而其他繫放工具的清潔維護也為多數人重視，畢竟清潔且完好的工具，對作業會較有效率，也能提高作業產能。而對作業時間的意見，全夜繫放大家仍可接受，唯在考量體力負荷，也希望能分批出動。這點意見可供組長調配人力的參考。

另外，從第7、8題，幾乎全數的組員，都希望來研究鳥體知識及增加鳥體辨識的能力，顯然大家對“手中鳥”(Bird-in-hand)的知識，都呈現一致的高度興趣。這項結果表達了多數組員求知慾的需要。相對地，若這項需要未能充分滿足，是否繫放員會因此而離開繫放行列？這點令人擔心。但看看實際上，全體組員能提供知識教育的實力人物也不多，再加上繫放知識仍是一門新興的學問。所以真正能增進組員自身知識的唯一捷徑，還是“讀書”，閱讀工作站內的相關書籍，才是正途。筆者在此建議各組今後應在值勤拉網之空暇時間，主持讀書會團體，組員分工合作讀各自的章節，再個別報告，如此群策群力，才能收事半功倍之效。

三、繫放地點推至外縣市的參與度：

6成的人希望能在台北市進行繫放，同樣數量的也希望至外縣市試試手氣。似乎參與外縣市的組員並不很熱烈，但卻是足夠充分。畢竟個人的餘暇時間有限，能承諾到外縣市作繫放已屬難得。而繫放外縣市地點，以新竹芎寮居高，其次是蘭陽溪口及大肚溪口。顯然鳥多的地點，繫放員是不會放過的。

四、繫放員對執照制度的觀點：

大多數人都了解有此繫放執照制度(76.2%)。而在了解執照的組員中，全數(100%)認為它是技術的肯定，次多數(75%)的人也認為它代表了榮譽。顯然執照的功能，大家賦予正面的評價，也因此有高達81.3%的比例贊成執行，有近7成的人希望至少將來成為高級繫放員，半數以上更希望成為指導員，看來大多數繫放員自我要求很高，這是個好現象。

從以上的分析，目前台北分會繫放組擁有一群水準相當高的組員，這對繫放是一大有利的因素。而對執照制度的肯定，更為繫放制度化、組織化奠下有利的基礎。但繫放工作內容的繁重與環境的維護，使工作略有阻礙，但尚能克服。期望將來繫放能突破困境，不僅在台北市，也能在其他外縣市大展鴻圖，研究有成。



林
正
中
繪

送前資深編輯建安君入伍

桂樹花開

又匆匆過了清秋節

為前程灞橋揮手告別卻無語凝咽

此去雙年野馬塵埃遊騎無歸強忍離別淚

今宵回首煙塵縱使心繫曉風殘月

也應放眼五湖四海

手持雙筒目送飛鴻且笑編輯生涯總是南柯夢

夢初驚 花欲謝

明月千古總相似 沉落又高昇人生亦如是

他日歸鄉浪花風絮若相逢

也應羽冠煥發風華

再把手言歡秉燭夜談

輕輕談與友人道

軍中樂樂何如

編輯組全體同仁

有話想說

一些淺見，向新上任的全國總會及地方分會諸賢諸聖求教。盼經深思熟慮後，採取行動！

- 一、敦聘本會法律顧問，以避免「用我的好（對）來證明他的錯」。
- 二、理事會邀請專家學者及各留精英擔任會務顧問，聘書要精緻加框。
- 三、財務帳目應交由合法會計師審核監督，以昭大信。
- 四、各工作組每年訂期辦理新血招收及返組登記，義工們有義務主動配合。組長是義工中的義工，對他們不要有太多的指責。
- 五、推動師徒制以落實執照制度或聘書制度。
- 六、師徒制的另一種功能是實施副座制。這個名稱是暫定的，簡而言之即是每年幹部改選，不選正的而選副的，例如活動組改選組長，眾人敬而遠之，謙讓不已；或者是如同選副組長，一人提名全體拍掌通過，由不得被害人申辯。因之如果每次改選提名，是選新的副座，襄理主座；副座明年如無意外即任主座，同時在擔任副座之時，要向主座報備並經同意後提名各三

至五位明年副座候選人，敦聘老鳥共同教導造化，以期堪用。避免主座難產，又多副座襄理，更有儲備人選及眾老鳥備用，針對鳥會特色，此法應該有效！

- 七、為繫放及領隊義工投保意外險。不只是大型活動或一日遊才投保，各種例行活動及應召出動都應該有此福利。
- 八、不要向無知的人尋求知的答案。

沒有人是十項全能的專家。軍公教人員的生活領域與思想，可能與工商企業界人士不太相同；一個喜好自由的人，不見得能認同一些必須要存在的自律或組織規章。有時候太以自己的主觀意識去影響一些決策，或者誤解一些民意，對會務而言，說不定是愛之適以害之也！個人以為扮演什麼角色就要懂得那個角色要怎麼去演，至少要學著如何去演，而不是重新給它賦與一個新的定義或詮釋。不管是一個遊戲或一場話劇，都要有很多稱職的角色共同配合參與，才有精彩的表現。

這些話每一個人都會說，務求落實而已！

九、加強公關，理監事會應主動出擊！

這年頭官不是那麼好做的，每一位長官都應透過個人專業，群眾關係，努力推銷自己以求廣大社會的認同與被影響。今年推薦理事長參選十大傑出青年，竟然榜上無名，不知道傑出的標準在哪裡？我們應該同流合污，也開始舉辦全國生態保育十傑選拔，如何！？

十、發揮「親愛精誠」的精神做為鳥會銘訓。

這年頭流行「以代表私意為己任、置公眾利益於度外」，棄智仁勇、揚貪瞋痴，庸官產生刁民，刁民產生法治不彰，弄的好官難為，好民難當。鳥會宗旨為欣賞、研究、保育，理當配合教育、訓練、推廣，以期對百姓、義工、學者皆有幫助與收穫。鳥會最可愛的就是有那麼多熱心、真誠的老少鳥友參與其中，品德水準皆屬上流，為人謙沖和善，認真執行分派的任務，真想把這一群人集合起來開一個公司，一定有搞頭。而且絕不會像某些單位，存在著一些黑盒子或小圈圈；如果再把「見義勇為」的傳統文化摻以

一些「防人之心不可無」的社會經驗之後，加以發揚光大，以後鳥會不用付電費，每個來鳥會的專職或義工，頭上都有一個大光環；更不必擔心自己腳底下踩著的雲團是什麼顏色了！

話越說越多，真是個壞毛病！為了這篇短文，前前後後寫了有二十幾張草稿，實在是有感而發。八月中旬的一個颱風週末正逢上夜班，一時興起想去看倒底有啥瘋鳥想在颱風天去看鳥，趁星期天一早下夜班驅車往中國大飯店，差點讓人感動的眼睛出汗，還真的有領隊在場候教，大風大雨中有位面生的鳥友謂要去野柳看海浪，大伙傻了眼，這般風雨，怕站在野柳海邊自己都會成為斷了綫的風箏。後來與之溝通，看浪與本會賞鳥宗旨不太相符，建議以後再去，為了領隊鳥友有下一次為民服務的機會，還是徵求在場三位參加者同意後取消今日行程，以策安全。這些領隊忠於職守與帶隊傳統，林覺民在世都會掉眼淚！

以上十條淺見，當它是預言，當它是神經，卻是小的肺腑之言。不信的話，我到環南市場拿給您看！

埔里蓮華池 自然 保護區

鳥類調查報告

陳賜隆、呂光洋

調查期間自民國77年7月12日中午至77年7月16日上午止，一共發現10目23科40種鳥類（見附表），其中以燕雀目（*Passeriformes*）的鳥種最多，共有14科25種。各科發現種數以畫眉科（*Timaliidae*）7種最多，其次為鶯科（*Sylviidae*）4種，再次為鷺鷹科（*Accipitridae*）3種，其餘各科均為1或2種。數量上以雨燕科（*Apodidae*）、畫眉科、鶉科（*Pycnonotidae*）鶯科、文鳥科（*Ploceidae*）最多。

蓮華池海拔約在576-925公尺之間，屬低海拔山區，鳥種和數量均不太多，大部分介於平地和低海拔山區的鳥種，又因為所佔面積不大，且有將近一半面積為人造林和果園或農作地，所以在鳥種和數量上並不多。雖然尚保存部分原始天然林，可惜面積不大，所能提供的棲食環境和食物有限，因此影響此地的鳥類資源。從三天的觀察中，在天然林發現的種類和數量均遠超過人工林，發現鳥種最多的環境依次為天然林、農作地和果園、人工林。在時間上，以早上6時至7時發現鳥種數目最多，其次為7時至9時，9時以後至16時最少，16時以後至天暗鳥又開始活動，但比清晨少。

本次調查時間為夏季7月，所以發現的種類除鵑頭鷹地位不明外，其餘均為留

鳥，若調查期間為寒假，所發現的種類應當不止40種，除了冬季中海拔山區垂直遷移下降的鳥類外，再加上冬候鳥和過境鳥，應可超過60種。目前台灣低海拔山區均已開發殆盡，不少原本棲息在低海拔山區和平地的鳥類都已大量減少，蓮華池還能保有一部分天然林以供野生動物棲息和研究之用，更顯得珍貴，可惜面積不夠大，成為附近地區的「生態島嶼」（*Habitat island*），對野生動物延續下一代相當危險，解決方法是維持原始林本來面積，再進而擴大面積；而另一種方法是「複合式造林」，即造林時勿種同一種植物，避免單一林相產生，同時在像蓮華池這種海拔高度不高的環境，造林可以以闊葉樹代替針葉樹來改良環境，相信如此一來，必可吸引更多的鳥類來此棲息繁衍。

僅就此次調查，擇其特殊分述於下：一本次最特殊之處在於夏季發現鵑頭鷹（*Pernis apivorus*）鵑頭鷹目前在台灣發現次數並不多，鵑頭鷹繁殖區在中國東北以北，印度半島、中南半島、菲律賓、印尼、台灣為其渡冬區，或謂鵑頭鷹為日本、中國大陸東北夏季普遍的候鳥。台灣也有夏季捕獲鵑頭鷹的記錄，但僅有二次。目前身份地位不明，究竟是稀有留鳥、冬候鳥或夏候鳥，尚有待進一步的調查，本次蓮華池調查至少發現兩隻，於清晨6

、7時起飛，時飛時停至一氣流上升旺盛的山谷才完全盤旋。

二綠啄花：為台灣不普遍的留鳥，發現地點不多，綠啄花身長僅7公分，為台灣最小的鳥類，喜歡在高大茂密的大樹上鳴叫和覓食，本次調查發現至少10隻綠啄花，同時聽見繁殖期的叫聲。

三鷓鴣類：本次調查僅發現兩種鷓鴣類叫聲，即領角鴉和黃嘴角鴉，以前尚有記錄到短耳鴉、長耳鴉、褐鷹鴉、鶉鴉等叫聲，以蓮華池面積如此小，能發現6種貓頭鷹，實在很不簡單，可能要歸功於尚保留一部分天然林。附近居民說曾有貓頭鷹於冬季至家裏廚房過多。

四畫眉科鳥類：本次調查共有7種畫眉科鳥類，約占台灣產畫眉科鳥類的一半，大部分為普通種類，其中以畫眉數量較少，畫眉因叫聲優美婉轉，領域性強，常為盜獵者捕捉，以致數量劇減。本次調查至少有2隻畫眉曾經活動。

五斑紋鷓鴣、白鵲鴿、金背鳩此三種鳥類一般並不常見，但蓮華池數量很多，至少曾經發現10隻以上，每一次發現均可看到

(附表)

蓮華池自然保護區鳥類調查名錄

* 表示數量

1. 黃頭鷺 *Bubulcus ibis* × 5 *

2. 鳳頭蒼鷹 *Accipiter trivirgatus* × 3

3. 鵓頭鷹 *Pernis ptilorhynchus* × 2

4. 大冠鷲 *Spilornis cheela* × 3

5. 深山竹雞 *Arborophila crudigularis* × 1

6. 竹雞 *Bambusicola thoracica* × 3

三、四隻追逐其間，也曾發現白鵲鴿3隻、金背鳩4隻停在電線上。

六猛禽類：本次調查發現三種日猛禽，即鷲鷹類，二種夜猛禽，即鷓鴣類，於前敘述，此處不再贅述，此處僅討論日猛禽，本次調查發現大冠鷲、鳳頭蒼鷹、鵓頭鷹三種，通常在清晨6~10時常可見其盤旋於山谷上空，通常為集水區上空，此處水分較多，氣流上升較強，猛禽類藉此上升氣流盤旋滑翔至適當地點捕食。猛禽類為森林生態系中最高消費者，從猛禽類的種類和數量可做為一個生態系的良好指標。蓮華池舊有記錄共有6種鷲鷹類，6種鷓鴣類，在其他地點很難再找到這麼多的猛禽類，何況蓮華池佔地這麼小，此特殊處應與其擁有天然林有關。

蓮華池面積雖小，鳥種和數量並不很多，但其環境複雜，倒也吸引各式各樣的鳥類前來棲息，目前綜合前人調查約有70種鳥類，候鳥約有10種，其餘均為留鳥，以其面積之小而擁有如此數目的鳥種，相當難得，不失為一個作鳥類調查或研究的地點。

- 7.白腹秧雞 *Amaurornis phoenicurus* × 4
- 8.珠頸斑鳩 *Streptopelia chinensis* × 5
- 9.金背鳩 *Streptopelia orientalis* × 10
- 10.領角鴉 *Otus bakkamoena* × 2
- 11.黃嘴角鴉 *Otus spilocephalus* × 3
- 12.小雨燕 *Apus affinis* × 200
- 13.翠鳥 *Alcedo atthis* × 2
- 14.五色鳥 *Megalaima oorti* × 15
- 15.赤腰燕 *Hirundo daurica* × 2
- 16.洋燕 *Hirundo tahitica* × 10
- 17.紅山椒 *Pericrocotus solaris* × 5
- 18.小卷尾 *Dicrurus aeneus* × 5
- 19.樹鵲 *Crypsirina formosae* × 20
- 20.粉紅鸚嘴 *Paradoxornis webbiana* × 15
- 21.頭烏線 *Alcippe brunnea* × 10
- 22.綉眼畫眉 *Alcippe morrisonia* × 50
- 23.畫眉 *Garrulax canorus* × 2
- 24.大鸞嘴 *Pomatorhinus erythrogenys* × 2
- 25.小鸞嘴 *Pomatorhinus ruficollis* × 15
- 26.山紅頭 *Stachyris ruficeps* × 10
- 27.綠畫眉 *Yuhina zantholeuca* × 20
- 28.紅嘴黑鵲 *Hypsipetes madagascariensis* × 30
- 29.白頭翁 *Pycnonotus sinensis* × 20
- 30.紫嘯鶇 *Myiophoneus insularis* × 2
- 31.棕面鶇 *Abroscopus albogularis* × 5
- 32.斑紋鷓鴣 *Prinia polychroa* × 15
- 33.灰頭鷓鴣 *Prinia flaviventris* × 5
- 34.褐頭鷓鴣 *Prinia subflava* × 5
- 35.黑枕藍鶇 *Hypothymis azurea* × 1
- 36.白鵲鴿 *Motacilla alba* × 10
- 37.綠啄花 *Dicaeum concolor* × 10
- 38.綠綉眼 *Zosterops japonica* × 20
- 39.白腰文鳥 *Lonchura striata* × 50
- 40.麻雀 *Passer montanus* × 5

- 鷺科 (Family Ardeidae) 1 種
 鵟鷹科 (Family Accipitridae) 3 種
 雉科 (Family Phasiaridae) 2 種
 秧雞科 (Family Rallidae) 1 種
 鳩鴿科 (Family Columbidae) 2 種
 鴝鴉科 (Family Strigidae) 2 種
 雨燕科 (Family Apodidae) 1 種
 翡翠科 (Family Alcedinidae) 1 種
 五色鳥科 (Family Capitonidae) 1 種
 燕科 (Family Hirundinidae) 2 種
 捲尾科 (Family Dicruridae) 1 種
 鴉科 (Family Corvidae) 1 種
 鸚嘴科 (Family Paradoxornithidae) 1 種
 畫眉科 (Family Timaliidae) 7 種
 山椒鳥科 (Family Campephagidae) 1 種
 鶇科 (Family Pycnonotidae) 2 種
 鶇科 (Family Turdidae) 1 種
 鶇科 (Family Sylviidae) 4 種
 鶇科 (Family Muscicapidae) 1 種
 鵲鴿科 (Family Motacillidae) 1 種
 啄花鳥科 (Family Dicaeidae) 1 種
 綉眼科 (Family Zosteropidae) 1 種
 文鳥科 (Family Ploceidae) 2 種

- 鶴形目 (Order Ciconiiformes)
 鷹形目 (Order Falconiformes)
 雞形目 (Order Galliformes)
 鶇形目 (Order Gruiformes)
 鴿形目 (Order Columbiformes)
 鴝鴉目 (Order Strigiformes)
 雨燕目 (Order Apodiformes)
 佛法僧目 (Order Coraciiformes)
 啄木鳥目 (Order Piciformes)
 燕雀目 (Order Passeriformes)

鴉

【台灣鳥木刻·紀實】

文 劉克襄 木刻 何華仁



【小彎嘴畫眉】住在北投郊區的小說家雷驥，曾跟我描述過一種鳥，每天清晨常來敲他臥房的窗口。他約略形容羽色和身材。

啊！不停棲於高枝，白的眉線、黑的眼罩。我知道那是小彎嘴；叫聲堅固而鮮明。台灣丘陵顏色最多的聲音。是聽過以後，覺得林野仍然在生長、呼吸的聲音。

第一位台灣鳥類研究者史溫侯初抵時，就認識牠了。



【白耳畫眉】一百年前台灣開埠時，最早被發現的鳥類之一；最早來此採集的鳥類學者史溫侯，旅行山區時曾描述，那是他聽過一次就不會忘記叫聲的鳥類，牠的聲音是熱帶的，只屬於福爾摩沙。

閩南話叫白眉仔。



【短耳鴞】冬天時，聽說蘭陽溪口有三隻短耳鴞出現。假日時，冒著風寒，從台北趕去那兒，在蒼茫、灰陰的沙地跋涉一整天。什麼也未見著。

後來去大肚溪口南岸的沙地，卻幸運的相遇了。

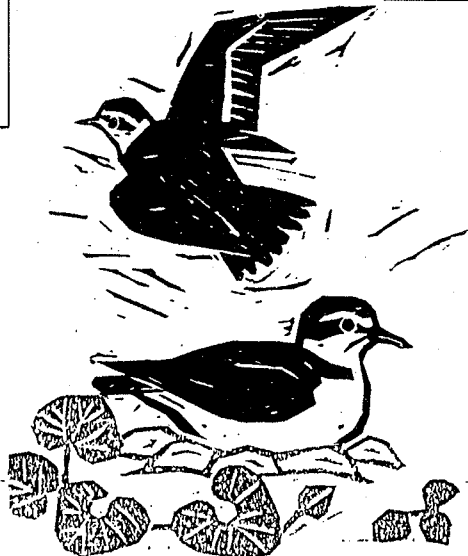
那天夜幕已低垂，星子都快露臉時，面龐扁平，頭

顛像被削斷的短耳鴞，從野桐林從容出來，展現「無頭飛行」的典型姿勢，掠過我們的上空。然後，停在一處小土墩上，寂然不動地佇立著。從望遠鏡看去，比任何鳥類都更像一塊木頭。牠對自己的掩藏似乎充滿自信。每次都等人非常接近時，牠才受不了，飛離。

【東方環頸鴣】春天時，在南方避冬的候鳥們都逐一返鄉；鴿鴿科水鳥也換上光彩亮麗的春羽，成羣結隊向北飛回凍土草原的極圈。只有一些東方環頸鴣，仍然如冬天時，每天來到沙灘上，尋找食物，凝望大海。牠們有時千隻成羣，更常孤單一隻，望影成對，洒洒惶惶地疾走於沙灘上，或蹲臥者。

夏天時就配對在沙灘，築巢。

牠們是少數留下來的冬候鳥，已將這塊島視為唯一的家園。





山娘

【筒鳥】一八九五年五月，英國鳥類學家拉圖許（J. Touche）在淡水羈居。日本正發陸三貂角，準備接收



台灣。拉圖許聽到筒鳥的叫聲從附近的大屯山傳出，低沉、憂鬱的「呼、呼、呼、呼」像野狗在遠方吟吠。

筒鳥又從南洋回到台灣了。牠們的叫聲如常，但這時聽來好像在替台灣哀鳴，一個永誌難忘的鳥聲。七月時，由於戰爭仍在島內持續，他被迫離去，無法深入台灣的心臟——中央山脈。一百年後，大屯山的夏天，到處仍可聽到筒鳥發出同樣低沉、憂鬱的叫聲。每次聽到，總讓人幽然記起那段遺憾的自然誌。

【台灣藍鵲】八〇年代初，鳥類學者劉小如博士曾做過台灣藍鵲的研究。她發現台灣藍鵲營巢時有「幫助者」出現。所謂「幫助者」，即一對繁殖的藍鵲，往往有另一隻雌藍鵲出現，幫助牠們。她可能是母鳥的姊妹或女兒，仍然留在領域內，明確地扮演協助、養育。

幫助者，在進化上最重要的一點，她本身也分享了好處，她協助自己近親的後嗣，正好像這些小孩也是自己的。幫助者增加了近親子孫生存的機會，她也間接幫助自己的因子生存於未來的後代。同時，她從幫助的身分可獲得餵養成功的經驗。不過，牠們的進化再如何發展，都比不過現代獵捕的速度。

台灣藍鵲是闊葉林的指標鳥。牠若絕種，也意味著闊葉林的消失。



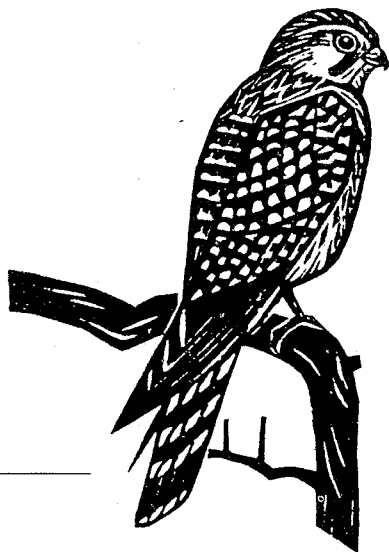
【戴鳥】台灣特有種鳥類發現的過程中，戴鳥的故事最具傳奇性。因為找到牠的人並不是鳥類學家，而是一位美國民族學者，史蒂瑞（J.B. Steere）。

那是一八七三年冬天的事。史蒂瑞和甘為霖牧師一行進入未為外人探尋的霧社山區，在那兒獲得。所以戴鳥的學名冠有史蒂瑞的名字，以示尊敬。

【紅隼】一八六〇年台灣開埠後，史溫侯最早長期羈居的地方是淡水。在帆船林立、熙攘往來的河港，他有不少令後世人著迷的鳥類觀察。紅隼就是其中之一。

一八六三年時，他留下這樣的報告：「荷蘭人曾建過一座方形城堡。這座荒廢已兩個世紀的堡壘上，一對紅隼住在那兒。白天時，牠們在平野盤飛，夜幕低垂才回去。每天黃昏時，我一定看見牠們，漫不經心地飛入堡壘的草叢裡，然後消失。」

這座城堡就是紅毛城。紅隼在台灣迄今還未有繁殖的記錄。但大陸東南沿岸與日本、海南島都有。史溫侯的「住在那兒」是什麼意思呢？他留下了一個謎。



隼

我們必須告訴您—— 大眾電腦賞鳥社簡介

蔡慶雄

大眾電腦賞鳥社成立於民國七十九年元月，經由本公司福委會社團組織審核通過，成為當年度社齡最輕、成員最多的新社團。大眾電腦公司系由台塑董事長王永慶先生的女婿 簡明仁先生所創立，員工已達六百餘人，公司服務項目則以電腦硬體設備及資訊軟體服務為主；大眾電腦在總經理 王雪齡女士所帶領之下業務蒸蒸日上，而公司內成立社團達十五個之多，賞鳥社的成立目的，即在提供員工另一個開闊視野、舒展筋骨的休閒空間，藉由賞鳥活動增加對自然的認識與體會，進而走進自然，關懷環保。

回想賞鳥社籌備當天（元月二十五日）即本公司福委會截止社團成立申請收件的最後期限，本人始得知年度社團申請方案事宜，當時的社員招募（委員會規定成立社團，社員須達三十員以上），社團組織及年度各項活動資金預算編列，年度活動計劃，社團預期成果評估發表展示…等等都必須於半天內完成；然由於籌備時間的倉促，除動態的人員組織外，其餘皆紙上作業，幾個月來本人恐有負同仁的期望，故請求鳥會協助，並希望能與各地相關

社團，展開社際交流活動，盼望各相關社團能不吝指導本社。

賞鳥社近期活動的目標—認識大自然；而以賞鳥、賞蝶、昆蟲，及有關之生態介紹為主。活動地區則以台北近郊—陽明山國家公園、烏來、小格頭、石碇、貓空…等。本社於近期內將陸續提供社員名額，參加台北野鳥學會舉辦之大型活動，並希望於年度內舉辦大型賞鳥活動，屆時期望同仁能踴躍參與，共享知性之旅的樂趣。

大眾電腦賞鳥社系屬本公司新成立之社團，各方面資料尚缺乏，盼生態保育研究各單位能指導本社並提供您寶貴資料以助本社對大自然之探討，期能走出更遠的路。在此感謝鳥會 曾美麗小姐，徐兆泉老師指導。

歡迎加入我們踏青賞鳥的行列並與我們聯繫。

地址：敦化北路 201 號台塑大樓後棟 6 F

電話：7174500 大眾電腦賞鳥社

附記：大眾電腦賞鳥社創始會員共七十八員。



尋找唐白鷺的下落

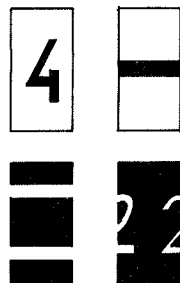
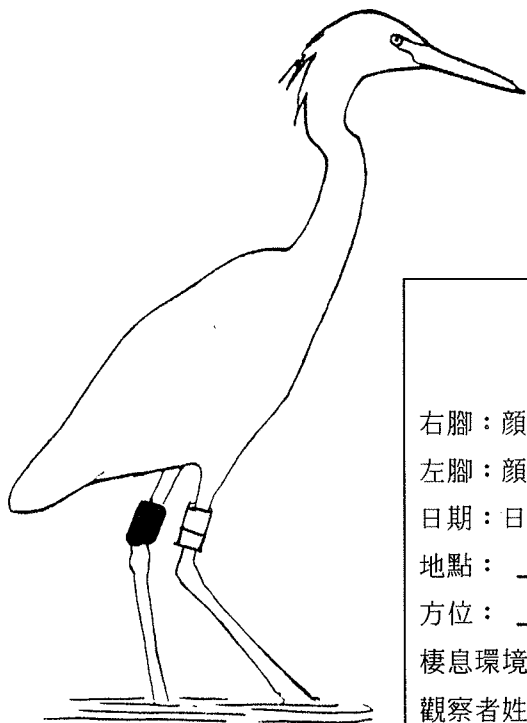
你會見過這隻鳥嗎？

1990年7月,亞洲濕地局(Asian Wetland Bureau, AWB)和漢城慶熙大學在南韓的信島(Shin Islet)以色環標放了82隻唐白鷺(*Egretta euloohotes*)幼鳥。

這些鳥的脛部上了紅色或白色的色環,上面附有下列暗碼(見圖):

- (1) 1~3條的水平線紋
- (2) 1個重覆在腳環3個面上的阿拉伯數字(0~9)

有關於這種列名紅皮書上瀕臨絕種的鳥類的資料,亟待您的回覆請把你看到的所有資料(即使是不甚完全的細節或重覆觀察到的同一隻鳥)寄到本會會館,請記錄在下面的附表上,其他相關資料請記載於背面空白處:



色環標放唐白鷺的觀察記錄

右腳: 顏色: _____ 暗碼: _____

左腳: 顏色: _____ 暗碼: _____

日期: 日: _____ 月: _____ 年(西元): _____

地點: _____ 國家: _____

方位: _____° _____' N, _____° _____' E

棲息環境: _____

觀察者姓名及聯絡電話: _____

觀察者通訊地址: _____

告訴我！白頭翁

李明珠

昨夜夜半。

豪雨交加勁疾粗獷地
雨陣憤怒的厲擊窗沿，把
窗戶震得霹啦作響，雷聲
隆隆，閃電發出耀眼銀光
如一把利劍，迅速刺進夜
幕，黑暗瞬間遁走，而雲
層之外，星皆沉淪。

大自然與大自然間的
搏鬥似乎永無休止，充滿
矛盾互相對峙不平衡的美
感，這種迷惑，或許，時
間的流逝才足以解說。

被雷雨的控訴驚醒之
後，輾轉反側無法成眠，
寧靜便再也不可得，五內
翻湧思緒如野馬行空變幻
莫測，索性起床兀坐書房
沙發，想要整理那錯綜複
雜的情緒，卻是混沌未開
腦中一片空茫，就這樣坐
了一夜，幻想自己是天際
最遙遠那一顆星底子民，
經過數十億年的旅行才來
到這星球。我已被人類同
化，然而在內心最深處，
總隱約覺得這世界有不被

歸屬的迷惘，我彷彿是在
洞穴療傷的野獸，人性也
有——獸性也依舊存在。
……

破曉時刻，雷雨偃息
而止，雨勢逐漸轉弱最後
變成低微的嗚咽，樓頂上
凝聚的雨窪順水管而下喘
漱有聲；殘餘的雨滴降落
樓下鉛皮屋頂！不啻是個
音樂背景陪襯着窗外剛剛
下過一陣大雨的星空，投
射出黎明無限神秘曙光，
四周靜悄無聲，不及六點
一刻，清晨它向我報到，
這個剛誕生的星期天早晨
，它給我的禮物是它的本
質，一種單純的精神，一
種健康的創造力，一種意
識與下意識間的完整及和
諧，讓人苦苦思索著追尋
意象——生存的意象。

就在此時，忽然聽到
白頭翁喧鬧，活潑地叫喚
，牠那瓜皮小帽好似不曾
被淋濕一般，鉛藍色的雙
腳輕鬆地落在後院的相思

樹上；我拿起望遠鏡想要
看清牠嘴上銜的是漿果還
是昆蟲，橄欖褐的背影倏
地起落，隱沒在另一棵樹
叢。

小小的白頭翁！在同
一時間與空間之網中，你
和我共同經歷生命裡某個
階段某個歷程的考驗，而
我好似被擊敗了，人類求
死的本能又在心底蠢蠢欲
動；雖然我又活過來了，
但體內有死亡的種子，面
對命運的責難掙扎着欲求
不可得的公平和想望。

儘管庇護於堅固樓房
，恐懼、不安全感仍不時
侵襲自稱堅強的人類。你
那小巧的築巢也只不過枯
草芒穗、纖細樹枝營造而
成，然而在這雷雨交踵而
至的雨夜卻可以安然渡過
，是什麼樣的力量使你對
生命產生信服？使你的吟
唱依舊清脆？

告訴我！白頭翁。

關懷人猿座談會

盧麗瑛 記錄整理

主席：

今天（5/29）的座談會主要是探討飼養人猿（紅毛猩猩）所造成的種種問題，對飼養者本身可能產生的傷害及很多負面的影響。而我們該用什麼樣的方式幫助人猿及其他我們所關心的野生動物呢？另外，人猿基金會是美國一個保護人猿的組織，今天該會的副總裁將向大家介紹，如何透過他們的組織及其他保育組織的幫助，讓人猿能夠逐步重返大自然。

參加座談人員介紹：

主席：李玲玲—台大動物系副教授

Gary Shapiro—美國人猿保護基金

副總裁

翦馬克—美國人猿保護基金會駐台

協調人

李三畏—農委會保育科長

莊治忠—台北市政府建設局第三科

資源保育股股長

張媛—台北市政府建設局第三科

資源保育股技士

林曜松—台大動物系教授

吳海音—台大動物系博士班

陳寶忠—台北市立動物園技正

楊永賢—勺女口猴園園長

邢偉廉—保安獸醫院院長

財政部海關代表

經濟部商檢局代表

主席：今天的主要議題有四個方向

1. 希望讓大家了解在台灣飼養人猿的情形。
2. 飼養人猿風潮誘因的探討。
3. 飼養人猿可能產生的問題及後遺症
4. 借人猿基金會及康復中心的認識與了解，知道如何逐步成立暫時收容人猿的中途之家，逐步讓人猿回歸大自然。

先請翦馬克先生介紹他在台灣看到人猿的實際情況

翦馬克先生：

人們養寵物的目的及動機乃是要表現自己對動物的愛及希望照顧所有可愛的動物。但並不是所有的動物均適合養在家裡，牠們是該留在原來生長環境的森林裏。

在台北的寵物店裏，由漁船非法進口的小人猿，平均售價都很高，8—15萬不等，且大部份都是雄性的，牠們很殘忍的被迫和狗關在同一籠裡。去年78年6月23日中華民國政府頒佈了保育保護法的實行細則，但這些面臨絕種的人猿，却仍可在台北市面上販售，我們曾向寵物店主詢問，小人猿的來源及觸法之事，他們均避而不答，只說由漁船非法進來的，“很多人都在作啊”，甚至各位均可在信義路、和平西路及建國花市等等，發現小人猿被當做寵物般的被出售。

人猿也就是紅毛猩猩和蛇根本無法成爲好朋友，但仍可發現小人猿被迫和蛇玩耍，且事後再被餵以牠不喜歡吃的肉類（人猿的主食是水果），而人猿亦被利用來作蛇類藥品的試驗品，這實在是一件非常不人道的的事情，而這些事實確實存在台北市內。

人猿基金會副總裁—Dr. Shapiro：

首先感謝中華民國野鳥協會對人猿基金會的支持。

人猿基金會是一個非營利組織，成立已有4年，成立目標是致力於，學術研究、保育保護及大眾教育等工作，在印尼有19年的學術研究，從事如何使人猿逐漸調適，能再度回到森林的過程。最近更有從泰國曼谷海關接收6隻人猿，使牠們能安然的到達人猿康復中心。

現在介紹人猿基金會成立4年及進行了19年的研究過程。

人猿基金會的總裁是 Dr. Biruté Galdikas，她在印尼婆羅州的國家公園內從事人猿研究已有19年，主要是研究人猿的生理、性格發展及熱帶雨林區的植物與動物之間關係的研究。在研究的過程中，她了解到人猿的生存正受到獵捕及棲地破壞壓力而面臨危機，因此她不時提醒全世界人類對人猿付出關心，而且提供大家如何了解、保護人猿的知識，提供教育機

會給全世界對人猿有興趣的學生及各界人士。她的致力研究及宣傳，使得50隻以上的人猿，可以從康復中心逐步重返森林，更使得超過40多位的研究生在基金會及印尼政府的幫助下，進行人猿的研究。

人猿基金會設立康復中心的工作，是教導這些曾被販售的人猿，如何學習運用原有的求生技能得以重返森林。

人猿在走私、捕捉、運送過程中，往往必須犧牲掉很多人猿，僅有極少數能存活，所以台灣販售行爲不但是違法且爲全世界人所詬病，而利用人猿從事表演或當寵物飼養，更是明顯對國際保護法的不尊重，同爲人猿早已是世界公認瀕臨絕種極待保護的動物。何況人猿是不喜歡與人類在一起，牠在生態環境上是屬於熱帶雨林區，希望政府與社會大眾能發揮對動物對人類的實質關愛，進而幫助人猿，請政府加強取締販售面臨絕種的動物，要求社會大眾拒買人猿，並多吸取有關紅毛猩猩的知識以更加了解牠們的特性，並對我們下一代保育保護觀念的建立。

保安獸醫院院長— 邢偉廉先生：

光在五月裏我就處理了，好幾件人猿及長臂猿因飼主的疏忽及缺乏對人猿的認識，產生疾病甚或死亡的事件。我相信在台北市會更多人猿問題不斷的發生，社會大眾只知道幼小猿的可愛，不知道牠

長大有很多的後續問題及疾病情況，為什麼不要飼養紅毛猩猩當寵物呢？

第一：牠有人畜共通疾病的危險，尤以肺結核更明顯傷害，且有麻疹、疱疹病毒、皮膚性黴菌、細菌、寄生蟲等。目前在台灣獸醫體系下對靈長類並沒有任何檢驗或是防疫措施。

第二：牠無法作大、小便的訓練，會把家裡的環境弄得一團糟。

第三：牠的牙齒特長、手脚靈活，凶暴時會傷害人類且力量是大於人類同體重的7倍。

第四：牠的捕捉會影響原產地生態及飼養的環境生態（放生時發生）。

台北市立動物園技正一陳寶忠先生：

台灣為什麼飼養人猿數目會這麼多呢？此乃大眾傳播錯誤的引導，以為人猿是相當溫馴可愛，可當寵物般的飼養，沒有提供飼養者了解人畜共通疾病的危險，及長大7—8年性成熟後的種種問題所造成的結果。

飼養人猿對人類不但危險，對人猿的傷害更大，因飼養人猿生活空間的狹小，在各種生理、精神需求無法解決時，即會造成自殘的情形，而產生一些異常行為。

現動物園正在構思籌劃提供場地，儘早成立中途之家以解決將來人猿的問題。

農委會科長一李三畏先生：

我現針對各位所提出的問題作回答，如Mr. Shapiro·翫馬克先生所提到的：公告實施野生動物保育法後，却沒有致力於執行（因人力問題），對於飼養動物場所大、小的問題亦沒訂定，此乃是因新法剛公佈，要解決一些事情必不是短期即完成的，事實上我們預計在6月下旬，即可將資料公佈出來，對於設立中途之家已與動物園商討興建規劃中。

建設局課長一莊治忠先生：

基於主管機關的立場要呼籲社會大眾勿將人猿當寵物般的飼養。根據市府辦理登記資料中有248件，對於飼養野生動物中的誘因，不外乎以“利”為主，例如：紅龍、人猿等等。人類不會為了興趣、信仰而養此類的動物，台北市政府最近即要針對，未作登記而飼養野生動物的人，作一出擊行動，大家不要抱著僥倖的心理。野鳥學會一曾美麗小姐：

鳥類雖是大環境中的一小環，但關心鳥類就必須關心整個環境，包括生活環境的動植物，今天我們主辦此人猿座談會，主要是對大環境的關心，希望能因此呼籲，大家不要飼養人猿及野生鳥類。在杜絕飼養人猿方面有兩個方向：

治標：儘早成立中途之家，收養被棄之人猿，本會會協助飼主處理問題。

治本：①希望電視製作嚴謹，不要做些有

刺激民衆飼養人猿慾念的節目，並針對社會大眾，作好公共教育“不要飼養人猿”，以免爲自己及心態上帶來極大的困擾。

②希望社會大眾能合作拒買人猿切斷市場以杜絕走私，並請主管機關加強取締。

③社會問題是大眾所造成的，應該大家共同分擔，發起基金會作爲中途之家的經費，以照顧人猿或將來能將牠們送回原產地。

商檢局代表：

對於野生動物執行檢疫方面，我們均會作極力的配合，更會支持設立人猿中途之家，願配合有關檢疫的工作。

海關代表—陳小姐：

從78年到現在海關方面共有人猿3批，且已分批的送往動物園飼養，最近一年已沒有核准進口，現有保護野生動物法的頒佈，我們會極力的配合檢查。

地球信託—（信任地球生態保護）：

我們的組織希望不但是成立人猿的中途之家，其他野生動物類，不管是走私或是海關沒收的動物，均是我們收養的對象。

勺女口猴園主人—楊永賢先生：

人猿的稱呼太籠統且包括太多種類，正確的稱呼應該是“紅毛猩猩”。

人猿基金會的人，在台灣調查情況不夠深入，應該多了解，台灣走私和原產地供應配合情況，才能作好全面處理要點，而台灣主管機關更是要加強緝私，否則每年度的走私進口量均超過1千隻，是一個很可怕的數字。

台大動物系教授—林曜松先生：

大眾傳播的“報紙”影响很大，雜誌的效果會更長更遠，希望大家通力合作，透過各種方法，以達到影响層面愈廣愈好，甚或政府高階層人員了解事件的嚴重性，而注意此事件。中途之家希望是一個短暫的工作單位，否則又會成爲另一飼養的誘因。

台大動物系博士班—吳海音小姐：

我在墾丁作了5年猿猴類的調查，野外所看到的猿猴類快樂生活情況及身上毛組織美麗的色澤，是一般被飼養者無法比擬的（不管多被寵愛）。所以飼養者若能看到野外生活的牠們，對於愛動物的表達方式定會有所改變。

台灣動物園觀光的成長，比森林遊樂區等快很多，所以建議動物園是否能加強在看板上對大眾教育的功能。

主席總結：

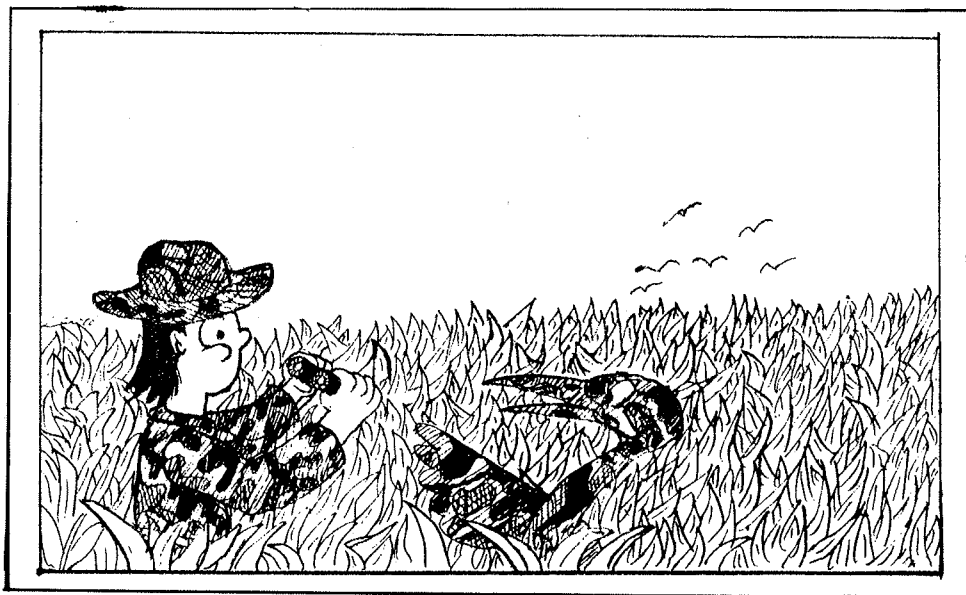
大家都了解紅毛猩猩及其他非法走私進來的野生動物，在台灣所造成的一些問題，不光是對動物本身的傷害，對飼養者

亦造成疾病、衛生處理、傷害甚或野外生態的影響，最重要呼籲讓社會大眾能了解野生動物所面臨的問題，以及好奇心態飼養後所產生的問題，進行大眾傳播教育工作，拒買非法走私進口動物，杜絕市場，糾正大眾飼養寵物心態。讓社會大眾清楚明瞭已產生的問題，進而政府及民間團體機構共同攜手解決問題。



哈！原來你也穿了迷彩衣！

李璟泓



鳥人百種

張吉清

○○○不知鳥○○○

打從呱呱墜地，一寸一寸地拉拔長大，人類最先接觸的“鳥類”大概就是“雞”了。不要忘了，雞也是鳥綱雉科的動物，或許還有鴨，“鵝”就很少了，還有感恩節的主角——“火雞”。

小孩子在戶外玩耍，多多少少都會看到一些“鳥”，例如：麻雀，可能包括一些比較小型的鳥類；燕子，不管是什麼“燕”，一般人是不會去細分的；鴿子，多指家鴿而言；老鷹，幾乎所有的猛禽類，都被稱做老鷹；白鷺鷥，包括大、中、小白鷺；還有烏秋了。

然後上了學校之後，書本上又教了我們許多，例如：會排成“人”字形飛翔的“雁子”，歌喉嘹亮的“畫眉”，快樂的“小雲雀”，會學人說話的“八哥”，善於抓魚的“魚狗—翠鳥”，報喜的“喜鵲”，不受人歡迎的“烏鴉”，與蚌相爭的“鸚”，天地一沙“鷗”，捕蝗螂的“黃雀”，聰明的“貓頭鷹”，美麗的“小黃鸝鳥”，漂亮的“天鵝”，不羨仙的“鴛鴦”，愛哭的“杜鵑”。

所謂“不知鳥”也並不是完全並不知道鳥，只要知道這些常聽到的，或書本上有教到的，也有一、二十種了，大部分的人便停留在這不知鳥的階段。一方面是對鳥沒有深入認識，一方面有其他更具吸引

力的嗜好，另一方面可能事情太忙，沒有時間去了解“鳥”事。

×××鳥友×××

鳥會的大型活動，尤其是去景色美觀的名勝地方，常會有些慕名風景名勝而參加朋友。當大夥兒興高彩烈地欣賞風景。偶爾有熱心的賞鳥人指點給他們看，有些會好奇地湊上去看一看，這時，如果看的是一隻很容易觀看，而且很鮮艷、迷人的鳥，他們一定會很訝異在大自然底下“居然”會有這麼美麗的鳥，甚至會懷疑是你故意將鳥放在那裏，展示給大家看的，即使你再三解釋那是大自然的造化。有些人便會真正地喜歡上賞鳥，有些人還是半信半疑；如果看的是一隻很不好看，或是很不好找到的，便很容易使他們喪失興趣。是否有鳥緣，就在這剎那間產生，然而緣起緣滅，常決定於帶隊者，及熱心的鳥前輩引誘的手段，及當時的鳥種是否能夠吸引人了。

在這些初次參加鳥會活動的朋友裡，有些會被鳥吸引而成爲賞鳥人，有些則與鳥無緣，永遠成爲只參加過鳥會活動的“鳥友”了。

△△△榮譽鳥友△△△

任何的專長，除了正規的訓練外，常有許多是由自習經驗而得來，賞鳥亦是如此。賞鳥的同志，許多是跟著鳥會活動，

學習到許多寶貴的鳥類知識。然而也有一些“榮譽鳥友”並未參加過鳥會活動，或經鳥會同志的指點，同樣的有局部高深的鳥類知識，只因他們身處在那種優良的賞鳥環境當中，日日夜夜耳聞鳥聲，目視鳥影，連做夢都會跟鳥打交道，從老一輩的口中得知許許多多寶貴的，賞鳥人無從得到的知識，他們可能認識上百種的鳥類，知道那些鳥的來來去去，及鳥的一動一靜，這些人可遇而不可求，或許在那美好的賞鳥地點附近，偶爾去碰上一、兩個這種人，他會告訴你什麼地方可以看到什麼鳥，什麼時候會出現什麼鳥，講的比書上寫的還要清礎正確，是不可多得的賞鳥人才。

□□□業餘賞鳥人□□□

當然賞鳥的人大部分是業餘的，即除了正當的職業，賞鳥是一種嗜好而已。這裡所指的業餘賞鳥人，指的是玩票的業餘賞鳥人，他可能很喜歡賞鳥，只是比較懶。例如：冬天天氣太冷，爬不起來，所以不去看鳥，或是夏日鳥種不多，不去看鳥。或是沒有他喜歡的鳥會活動，所以不參加。或者沒有同伴呼應，所以不參加。偶爾覺得太久沒看鳥，才想去參加。再者就是賞鳥並不是他第一優先的嗜好了。

這些人每年參加鳥會的活動次數平均約少於六次，久久才參加一次，常被誤會是新參加的鳥友。固然有些能夠保持若即

若離，有些就在擺盪中離開了鳥會，而與鳥絕緣了。當初可能受了甜蜜的誘惑，及心中的一股衝動而參加鳥會活動，而後是時不我予，或力不從心，依依不捨地，捨棄了賞鳥的活動。

賞鳥人

當你被“大自然的小精靈”引誘之後，便會常常想著它，一個月一次或兩次，想去同他接近，更想去認識它們，去熟識它們的長像：是環肥，還是燕瘦；是高瘦，還是矮胖；是櫻桃小嘴，還是血盆大口；有海盜般的眼罩，還是有細細的柳眉；是偷懶未梳頭髮，還是帶了美麗的頭飾，真正地當起了“賞鳥人”來。

就像認識朋友一樣，賞鳥一開始也在認識什麼種的鳥長得像什麼樣子。稍微認真一點，一個月跑一次鳥種多的地方，所認得的鳥種數目，會很快地增加，從50、100、200或250。如果在野外能夠認識250種鳥，已有能力開始獨自去賞鳥了！也足以帶隊賞鳥了！（鳥會應多鼓勵這些人帶隊賞鳥！）

若要再增加所認識的鳥種，就得勤加去賞鳥了：

除了增加認識的鳥種外，也可深入地去欣賞鳥類的活動，仔細地欣賞它們是如何覓食，如何飛翔，如何鳴叫，……等等。你可以隨興所致地去欣賞。

※※※鳥迷※※※

所謂“鳥迷”就是除了賞鳥外，沒有其他更令他心動的嗜好，只要一有機會，一定都會去賞鳥。星期日去賞鳥，國定假日也去賞鳥，更甚者半夜裡也出發去賞鳥，清晨看完鳥，再去上班。只差沒把正常的工作丟棄而已。會到達這種地步，也不是一朝一日就養成的，多少經過前述階段的培養而成，當然他的鳥功自在話下了！

然而到達此“鳥迷”的程度時，常會與鳥會的活動脫節，寧願自己去看，而不喜歡帶“菜鳥”賞鳥，偶爾還是會帶帶大型活動。

如果能同這些“鳥迷”一起賞鳥，你的鳥功也會進步神速。不過，你必需已有相當的基礎，才能有“資格”同“鳥迷”談“鳥事”，他們會告訴你許多“鳥的事情”比如：什麼時候、什麼地方，會有什麼鳥；那一種鳥的叫聲，像是什麼音調；那一種鳥會有什麼樣有趣的行爲……等等，許多好聽的故事，如果你也喜歡鳥的話，會聽得如痴如醉，小心那一天你也掉入了這“鳥的迷惘”當中。

◆◆◆鳥癡◆◆◆

“人生自是有情癡”古今中外，有許多描寫“情癡”轟轟烈烈的故事，但如果一個人，到達“鳥癡”的程度，你能想像那種情形嗎？我們可以稱這些“鳥癡”，對鳥的愛好已達“病入膏肓”，“無可救

藥”的地步了。當然他們的鳥功也已達出神入化的程度，他們可以為欣賞一些比較特殊的鳥，而暫時放下他們正常的工作，也就是說他們的賞鳥重要性，幾與他們的正常工作相等。對於這些“鳥癡”，雖然台灣也有四、五百種的鳥，但對於他們是不夠的，他們還利用時間到國外各地去賞鳥，希望能看盡世界的鳥類，真佩服他們。事實上，鳥類的分佈，雖然有地域性特徵性，大部份的鳥類却是有遷移性的行爲，可能從俄羅斯凍原，南遷經台灣，南達菲律賓、印尼、或澳洲。或經歐洲、地中海、而達非洲。春去秋來、代代相傳，永不止息。他們不分國界，故這些飛鳥經過的地方，可看到相同的鳥。那些地域的特有種，你只有親自去拜訪，才能目睹他們的手采，這也是那些“鳥癡”所想看的。

職業鳥人

最後，有些人以“鳥事”為職業，靠“鳥”來生活，終日為“鳥事”在努力，深入地研究鳥的分布、行爲，生活狀況，及生態情形。以“鳥”為嗜好，且以“鳥”為職業，是有很大的不同的。只是“嗜好”時，可以隨心所欲地去欣賞，沒有壓力；若當成“職業”時，則必須認真，絲毫不可馬虎地去處理“鳥事”。

“一樣米養百樣人”，相同鳥，也有百般不同的人去欣賞。

你是屬於那一種人呢？

研究日誌

陳信安

✧ 78年10月4日 ✧

玉頸鴉大羣集聚湖北側樹林，共65隻，爲在此見過最多數量的一次。

黃小鷺的渡夏期已近尾聲；家燕未再出現，可能已南移。樹林邊緣見到1隻黑頭翡翠。

✧ 10月11日 ✧

候鳥逐漸增多，在古寧記錄54種。

今年鸕鷀來得較早，首批14隻，去年11月中旬才抵達。

湖旁水池飛出1隻紫鷺，另有7隻黃趾黃嘴的白鷺，腦筋一時沒轉過來，還直懷疑這幾隻「小白鷺」怎麼是黃嘴，後來猛然悟道，笨啊！這不就是唐白鷺嗎！

兩年的秋季都有相同的現象，水鴨羣剛來時都聚集在湖東北角的一個大水池中，而不到湖面，直到一段時間才會轉移到湖中小島的西側，大水池反而很少再有大量的水鴨。

✧ 10月19日 ✧

昨天台北市野鳥學會的柏登基先生來金，上午帶他到古寧賞鳥。

在湖北方樹林見到1隻誤中鳥網的松雀鷹，拍照後準備放生，誰知解網時牠一傢伙抓來。四爪緊扣左手，立刻見紅，費了一番功夫才脫離鷹爪，只好撐開網子，慢慢將牠抖落。在旱田區又見到1隻松雀鷹被倒吊在木架上，有了前車之鑑，先仔

細觀察，發現已沒什麼元氣，才放心用手解開繩子帶回療養。離開前在林厝水池看到1隻鮮卑鸕。

✧ 10月20日 ✧

下午因公到東沙尾，遠遠看到高粱田有幾張鳥網，上面有隻中型的鳥，衝向前去一瞧，新記錄種一隼的亞成鳥，四下察看，確定四周無人，用打火機燒開鳥網將其救下，已不大會飛，帶回療養。

✧ 10月29日 ✧

天氣突轉陰涼，但能見度很好，看鳥的好日子。慈湖南岸一羣玉頸鴉，其中有隻全黑的，總算讓我碰上了，體型較玉頸鴉略小，可能是巨嘴鴉幼鳥或小嘴鴉。在湖南方旱田鳥網撿到死的栗小鷺、蒼翡翠及白眉鸕。

中午到湖中小島午餐並小睡片刻，躺在軟硬適中的木麻黃葉上，樹蔭下涼風徐徐吹來，賞鳥的另一種享受。12點半水鴨羣由湖中游回小島，並陸續有空降的水鴨，躲在樹叢中隱蔽良好，因此可以在極近的距離內觀賞，近到好像在看圖鑑。首批南下的白冠水雞在沼澤池見到9隻。

✧ 10月31日 ✧

上午到慈湖賞鳥時，遇到一羣學者，有台大及淡大的教授，是應縣政府邀請來做環境開發評估的，做爲將來觀光據點開發參考。極力向他們推薦這個賞鳥區，並

約定整理好資料再寄給他們，也希望將來在主管機關提報時，能促成慈湖鳥類保護區的設立。

10月份調查7次，記錄97種，新記錄3種，累計151種。

✧ 11月8日 ✧

慈湖旁見到1隻顏色較怪異的蒼翡翠，以往所見皆為天藍色，這隻和台灣鳥類圖鑑上畫的類似，為綠色帶淡藍。玉頸鴉成羣約50隻，據觀察經驗，凡是數十隻較多數量時，都是整羣突然飛近，而非分批行動。

在湖南方旱田及北方樹林鳥網上見到5隻死鳥：野鳩♂、松雀鷹、黃小鷺、黑頭翡翠、黃尾鳩各一隻，除黃尾鳩外，前4種皆已開始腐爛長蛆，全部帶回。晚上先在鳥屍內注入酒精，只見白色的蛆蠕動爬出，光是出來的就有約150隻，尚有部份堅持不出面，最後想想，黃小鷺和松雀鷹已有死鳥，也不是什麼稀有鳥種，澆上煤油火葬，火滅後打開焦黑的鳥體，哇塞，還真是蛆口膨脹，體腔內至少有二分之二以上的空間塞滿蛆。黑頭翡翠和野鳩用鑷子慢慢夾出大部份的蛆，再密封送入冷凍庫。

在整理鳥屍時發現一個問題，依據台灣脊椎動物誌；中白鷺的翼長272至320mm，尾長100至132mm，跗蹠100至121mm；大白鷺幼鳥翼長330至358mm，爪長127至163mm，跗蹠136至165mm

，而10月31日採集1隻白鷺翼長345mm，尾長100mm，跗蹠153mm，且嘴裂至眼睛後方，應為大白鷺之幼鳥，可是尺寸相近，在野外時中白鷺成鳥與大白鷺幼鳥不是很容易誤認嗎？

✧ 11月20日 ✧

上午在慈湖北方柏油路上，見到一羣玉頸鴉中夾雜4隻全黑的烏鴉，雖是陰天，仍可清楚辨識，沒有巨嘴鴉的突額及厚嘴，應該就是小嘴鴉了。再走不久，有2隻體下黑白二色的鳥飛入一處溼地，距離尚遠，原來以為是澤鷺屬的，不管哪種都是新記錄，狂奔接近，猜錯了，可愛的朝天瓣，新記錄小瓣鴉。緊接著又有新記錄，在旁邊的草地發現有段「枯木」，因為經常在本區賞鳥，甚為熟悉一草一木，記得這塊草地沒有枯木，有問題，再仔細瞧瞧，果然是隻擬態偽裝的大麻鷺。回程在湖東北方水泥橋飛起一隻體型較鷺大的褐色中型鷹，又一新記錄老鷹。很久沒有在一天內發現那麼多新記錄種了。

✧ 11月22日 ✧

賞鳥時順道至李先生家，他說在古寧國小有一些鳥類標本，是由教務主任李根樂老師製作的；決定前往拜訪。

下午結束調查後到國小，李老師相當親切地介紹自然教室內的標本，有短耳鴉、蒼翡翠、地啄木等，和他討論金門的鳥類資源，度過一個愉快的下午。

✧ 11月29日 ✧

大寒流來臨，湖水極為冰冷，涉水到慈湖中的小島，在水鴨羣中發現1隻黑胸的「赤頸鴨」，以前沒在野外見過，但記得曾在書上看過，好像就是…，查書果然，就是新記錄磯雁。

有個構想，想請吳森雄先生主持的台灣野鳥資訊社送古寧國小幾具望眼鏡及鳥書，不但可以推廣賞鳥活動，我也能運用較好的器材來調查。中午到學校找李老師，也見到楊成業校長，討論之後，有了更好的結論，只要學校向縣政府申請到入境許可證公函，即可進口望遠鏡，到時候連我自己的兩具一併申報，往後就可以用單筒望遠鏡賞鳥，多棒啊！心動不如馬上行動，立刻寫信給吳老師。

11月調查6次，記錄89種，新記錄7種，累計158種。

✧12月17日✧

返台休假期間，到台中找吳老師，他答應送古寧國小三具雙筒，一具單筒望遠鏡及一些鳥書。

帶著六具望遠鏡及金門寄來的物資入境許可，懷著一顆興奮的心到松山機場報到，順利登機，但在尚義機場就碰到麻煩事，原來按規定軍人不能替百姓帶東西入境，趕緊連絡楊校長及李老師，折騰近2小時，總算得以入境。

✧12月18日✧

今天配合台灣地區進行新年鳥類調查。陰偶小雨，天氣寒冷，光度尚可。上午

九點開始調查，在慈湖北岸見到2隻高蹺鶉，這是此種在慈湖的首次觀察記錄。在觀察遠處一羣八哥及黑領椋鳥時，注意到旁邊另有幾隻臉看起來黑黑的小鳥，如果是以前，根本無從判斷起，現在有了25倍的單筒望遠鏡，輕鬆地辨識出，是小桑鵡，2雄3雌。棕背伯勞12隻，其中有3隻暗色型的。

午餐後到李先生家，他拿出1隻死鳥，眼睛不禁為之一亮，好肥胖的1隻山鵪，金門新記錄。回到湖邊，水鴨六種約600隻，附近還有4隻冠鵬鵪，2隻冬羽2隻中羽。鶺鴒科水鳥則無特殊種類，下午三點多結束調查，在這種氣候下仍有63種記錄，全賴單筒之功，太可愛了。

✧12月27日✧

上午到慈湖，很遠就看到湖中有6隻特大號的水鴨，莫非是雁？會那麼早來渡冬嗎？利用水溝潛行到近距離，架起單筒，來個頭部特寫，真過癮，果然是豆雁，只見鏡頭內只有一個大鳥頭和半截脖子，這種感覺和以往用6倍差太多了。

12月調查五次，記錄88種，新記錄2種，累計160種。

✧79年1月12日✧

上午在古寧國小，一位工友說他捕獲1隻很漂亮的雉雞，以前就常聽說本地有雉雞出現，這回總算讓我碰上，前往鑑定。一看就知道，是環頸雉雄鳥，據那位先生表示12月上旬他騎機車經過雙鯉湖旁，

在一處溼草地上捕獲。

今天的調查不配合台灣的冬季中期溼地水鳥普查，鳥況很不錯，磯雁 4 隻、豆雁 9 隻，共記錄 62 種，其中溼地水鳥則有 38 種，查閱去年的記錄，在台灣尚無如此佳績。

✧ 1 月 15 日 ✧

收到一封金門的來信，陌生的住址，原來是一位剛來服役不久的李俊德鳥友，以前是淡江野鳥社的，經由沙謙中先生轉由吳老師那裏知道我正在此地調查，故寫信來互相討論，總算又多了一位同好。

✧ 1 月 16 日 ✧

入冬以來，第一次感到嚴寒，是個較像樣的冬日。進行第二次冬季中期溼地水鳥調查。

湖東北乾魚池內 1 隻夜鷺亞成鳥，這個記錄有些異常，去年春季過境在三月中旬開始，現在才一月中旬，附近亦無渡冬的夜鷺羣記錄，怎會冒出這一隻？

湖中綠頭鴨 5 雄 3 雌，是最多的一次；豆雁 3 隻由空中飛過，並未降落湖面。

今天記錄 65 種，溼地水鳥佔了 35 種。

✧ 1 月 26 日 ✧

除夕日。湖中黑脊鷗竟然一次出現 21 隻，這是從未有的現象，在空中同時有隻魚鷹被黑脊鷗追得落荒而逃。湖中小島西側 17 隻豆雁；此處為雁鴨科之大本營，要觀察這區域的小鳥較為困難，一般有兩種方法：第一由陸地觀察，在平常看鴛鴦科

的位置（湖東側）無法見到，必須繞行至湖北及南側，因島的形狀並非直線，得南北兩邊都進行才可完全一隻不漏。第二先涉水走到島的東側距離 15 公尺處臥倒，採伏進姿勢進入島上樹林，這方法不是每次都採用，必須是極低水位，並有乾泥地才行，除非你想進行泥漿浴。

✧ 2 月 16 日 ✧

再創佳績，記錄 68 種，僅次於去年 5 月 6 日的 77 種。

在湖北東方有一座水泥橋堤裂縫中飛出一隻戴勝，依其習性，該裂縫即其巢，尚未產卵，戴勝的繁殖期較晚，約在初夏產卵。

豆雁未再出現，可能因今年為暖冬，以致渡冬的日期提早且縮短，但至少已能確定豆雁為本地普遍之冬候鳥。

北上渡冬的家燕第一批 3 隻抵達。

✧ 2 月 28 日 ✧

湖東北方水塘飛出 1 隻黃小鷺，挺怪異的，黃小鷺的渡夏期 4 月底才開始，為何會突然冒出這 1 隻，和夜鷺的情形有點相似。

黑脊鷗暴增為 38 隻，其中含 3 隻幼鳥。旁邊另有 8 隻體型介於黑脊鷗和紅嘴鷗之間，全身為暗褐雜紋；黃嘴（尖端黑），黃腳，起飛後可見到白腰黑尾，經查閱 Seabird 一書，為黑尾鷗之 One year winter imm. 及 juv.

（待續）

是基隆港的最後一隻老鷹嗎？

蕭慶亮

頃閱 8 月 24 日聯合報副刊之卓亞雄先生報導及台北鳥會鳥友之議論紛紛，方知眾人對劉小如博士誤會深矣！因該誤解係由本人而起，故特做說明於後，還望眾鳥友細查。

話說民主女神號進基隆港起，鳥友黃光瀛在看電視報導時（不知那台），發現記者先生先拍一隻老鷹盤旋的鏡頭，再導入民主女神號的全貌，（關於此事與卓亞雄先生報導相同），當天黃鳥友很興奮的告訴我：「基隆港還有老鷹哦！趕快去拍！」由於當時較忙，並沒有時間遠赴基隆（本人住中部）去拍攝老鷹。但在七月底時，本人決定利用數天時間去基隆港看老鷹。

在本人印象中，民國七十年時，基隆港老鷹不少，有一次於 70 年 9 月曾在碼頭看見十隻左右，於後在數年間每經過基隆港也能看見四、五隻，但在近兩年來，經過基隆港時幾乎都掛零，於是本人不再相信基隆港還有老鷹，直到黃光瀛打電話給我為止。

第一天，本人在一點半即到基隆港等

，天氣晴朗，但遠景一片矇矓。起初在天橋上等，到了兩點半，等得不耐煩了，只好跑進火車站吹冷氣等，到了三點半，還是不來。由於天氣稍微不熱了，於是再次走到天橋下等。過了 10 分鐘，頭頂上出現了一個巨大的黑影，從市區往碼頭飛掠而過。！哇！終於等到了，只覺得呼吸加速，心跳加快，但竟忘了將攝影機拿出。後來，驚魂甫定之後，攝影機足足拍了半小時之久。老鷹的拍翼、盤旋、俯衝，及在水面抓取食物通通進了鏡頭。但是卻發現一件遺憾的事，這隻老鷹的一條腿受傷了縮不回去，而飛行時高吊在半空中，但腳爪尚能在水面上抓取食物。時值七月，應是猛禽繁殖結束的時候，幼鳥應會隨親鳥覓食才對，若繁殖不成功的話，也會有一對才對，怎麼會是孤孤單單的一隻。於是「本人」大胆假設，她是「基隆港」的最後一隻老鷹！

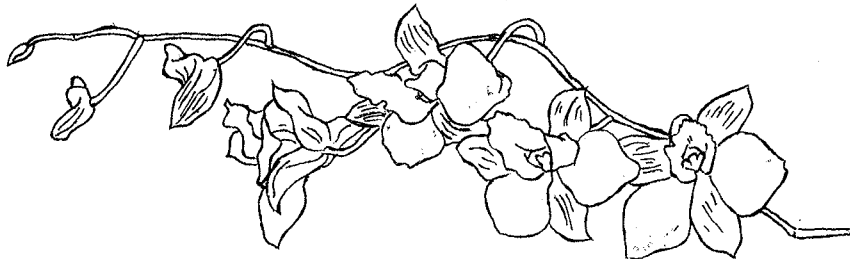
隔天，本人在三點半準時到基隆港，約在 3 點 50 分，此鷹又出現碼頭，30 分鐘後抓到一條魚離去。

第 3 天本人去拜訪中研院劉小如博士

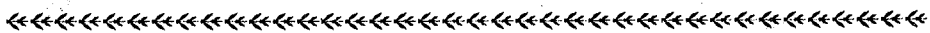
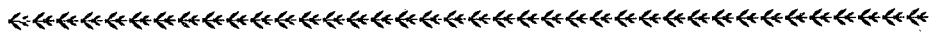
，向她提起此事。剛好台視記者訪問，於是透過劉博士介紹，由本人傳達老鷹的訊息給台視記者。過2天，台視播出該則新聞，本人親眼收看，「這一隻可能是基隆港的最後一隻老鷹了。」該記者說。

接下來，本人終於感受到「人言可畏」和「以訛傳訛」不知是如何傳的變成：「劉小如博士說牠是『台灣』的最後一隻老鷹。」天啊！再笨的菜鳥都不可能認定牠是台灣的最後一隻老鷹，何況是劉小如博士呢！如此巨大的誤解卻在眾人之間相

傳。一樣的新聞，卻有不一樣的聽法。是新聞說錯呢？還是少數鳥友的誤傳，導致大家都認定劉博士說這句話？真是讓本人著實為劉博士叫屈。如果是新聞報錯，請大家將箭頭指向新聞，如果是「基隆港」的最後一隻老鷹說錯了，請有空的鳥友再去基隆港查證是不是一隻，歡迎向本人提出反證。如果是認為劉小如博士說牠是台灣的最後一隻老鷹，可就是「人言可畏」了。



承蒙賴啓鈿、許添進兩位鳥友，於編輯組作業期間，各攜帶飲料點心前來會館慰勞我輩曬月族，荒漠甘泉頗具激勵作用，兩君花費甚鉅，銘感無內謹申謝忱！



謝謝李璟泓君熱心協助中華飛羽編輯事務，其插圖漫畫不作第二人想，使月刊增加幽默程度，李君將於本月投筆從戎，編輯組全體同仁預祝他鵬程遠大！軍旅平安。

空中之王(三)

羽毛關於保暖和飛行的部分，只是次要的功用，主要的作用還是在傳達訊息。大部分鳥類一生中，絕大多數的時間都不顯眼，隱住鮮明的羽毛色澤是爲了保持完美的偽裝欺敵狀態。但是每年生育季來臨之時，鳥類却不得不與外界聯繫上。雄鳥和雌鳥在領地爭執時，翎毛高舉，胸部挺起，兩翼大張，作一連串形式上的威脅，然後開始吵架。這種可識的訊號都由口中的呼叫來加強其力量，每一種訊號都包含了三種訊息——表明自己的種類；同類鳥想爭奪領土所有權，須先過這一關；邀請雌鳥參加自己一方。

天然原野中，雄鳥身體上做爲與外界聯繫的媒介部位總是特別顯眼。茂林和樹叢之中的鳥類盡量不使用眼睛看得見的訊號，刻意以一種精細而冗長

的鳴聲來取代。你如果在樹林中聽見清脆、鶯聲燕語一般悅耳動聽的鳥鳴，你就可以猜測得到，發聲的鳥，大概是羽毛平凡，其貌不揚的傢伙。例如非洲的布布鳥(bulbul)、亞洲的鶉鳥(babbler)和歐洲的夜鶯等都屬於這類的典型。相反的，外觀最美麗的孔雀、鸚鵡和雉雞就顯得十分自信，不在意外物的襲擊，總是在顯眼的地方展示牠們特殊的天賦。由於身上主要的特徵是外表，牠們叫聲的急促、單調和刺耳是有數的。

鳥類發出的訊號對於求偶時不致找錯對象具有決定性，少數鳥類完全是以聽聲音來判定對方是否同類。鳥類專家和雌鳥一樣，難以從外表分辨出在英國境內灌木籬牆中的棕色小鳴鳥是屬於那一類。非等到唱出聲來，你才知

道牠是柳樹鳴鳥(willow warbler)、林間鳴鳥(wood warbler)，或者是鶉鶉鳥(chiff-chaff)。

然而，現在一般的分類法還是以翅膀爲準，這真是個大不幸。一個粗心的實習生可以在鳥眼睛上多畫一條眼紋，翅膀多加一種顏色，使牠看起來和其他不同種的鳥類頗相似，而成功地欺騙一名行家。當數種相近的種類生活在同一地方而有混雜之虞時，類別鑑定也成爲一種很特殊的難題。這和顏色美麗鮮艷的蝴蝶魚，躲在珊瑚羣中，令人不知誰是誰的情況大略相同。其實，如果我們發現血緣關係很近的數種鳥類擁有色彩和形狀相像的羽毛，大概就可以認定牠們是棲息在一塊的。數類同種的鳥類生活在一處的事例，並不罕見；世界各地的鴨子於春天來臨時，混雜聚集在

解凍了的湖面上，公鴨羣只好分別以頭上冠飾，翅膀形狀和顏色的不同，展示自己的類別，讓母鴨來辨別和選擇自己的同類。這些以防止種族混亂為目的的特殊顏色顯示，如有一種鴨能在移居地居住夠久，形式獨特的品種，那麼牠們會比原產地鴨子的外表遜色，因為公鴨已沒必要用某種特徵表明自己的類別，再不會有讓母鴨將不同類公鴨攪混的可能。

在分別是否為同類的同時，也要分出性別。鴨子以頭的形狀分別，因為只有雄鴨頭上才有特殊結構。這種分法很方便，但不見得普遍，其他鳥類像海鳥和肉食鳥，因為長相完全相同，終年在一起也看不出對方的性別。在這種情形下，就要由牠們行為和聲音來判定了。雄企鵝有一種很好玩的方法來判明對方是那一種性別；

牠用尖嘴銜起一塊小鵝卵石，搖搖擺擺地擺到一隻獨自站著的同類身旁，很嚴肅在將石子置於對方面前。如果對方很生氣地啄那鵝卵石，並準備打上一架，牠就知道自己犯了可怕的錯誤——對方也是雄的。假使對方置之不理，那牠就知道對方雖然是雌的，但不是未到生育年齡，就是已經有了伴兒，也只好撿起那受冷落的禮物，繼續去找。直到有一隻企鵝向牠鞠了躬，接受鵝卵石，這才算找到真正的伴侶。牠回敬一個禮，然後兩方各伸張脖子，發出慶祝性的婚禮樂章。

歐洲有一種非常可愛的小鳥叫長冠毛鶖（grebe），牠們求偶的習慣要比企鵝精巧可愛得多。春天時，雌雄兩性的臉頰都長了茶棕色的肉垂，喙下方也出現棕色的環狀羽毛，頭上更同樣生成一對黑色光亮的穗形毛，很

難以辨別雌雄。牠們的求愛行動主要是用所有想像得到的方法來展現頭上的裝飾；然後注意對方的表情來判斷性別，尋找對象。接著兩隻鶖伸長脖子，頭很快地交纏在一起，環狀羽呈扇形張開，互相在對方前面展示快速的移動潛水；頸部深入水中用嘴銜水草，互獻到對方面前。在整個儀式的最高峯時，牠們突然立起身來，雙腳不斷地踏水，直到看起來好像立在水面，兩個頭入神地交纏在一起為止。

求偶的時間延續好幾個星期，求愛的動作也不斷地重複，當牠們見面互相寒暄或換巢穴時，都需重複的求愛，意思好像是說即使是確定的伴侶，也必須保持不斷的與對方接觸，而確定雙方關係。即使如此，還是會有混雜的情形產生；在交尾季節，牠們的雜交是出了名的，

而且雌性不是被追求的對象，是主動的攻擊者。

羽毛的酷似是鳥類一夫一妻制的明證，因為牠們共同準備也共同負擔雛鳥的養育工作。可是還有很多鳥類具有明顯的雌雄分別，縱使是像山雀（tit）的鬚鬚，麻雀黑色的圍涎和鸚鵡眼睛色彩的不同，這些小地方，都造成雌雄的不平等；因為求偶的過程中一定包括向沒有此項特徵的對方展示這些標記。

有些鳥類並將羽翅的不同，而表現性別差異的特性，發展到令人驚訝的地步。雉鷄、雷鳥（grouse）、中南美小燕雀（manakin）和天堂鳥等的羽毛長得更大，牠們到後來只知道用羽毛的顏色來吸引異性，很少做其他的事了。牠們的雌性鳥顏色很單調，只在求偶處忽地出現，一經交尾，馬上回去生蛋，照顧雛鳥的事

完全自己來；雄鳥依舊在牠的地盤上展示，等待下一個雌性訪客。

在這些精緻的羽毛中，以東印度雄雉鳥（male argus pheasant）的翅膀為最特出。牠們羽翅上有些羽枝超過一公尺長，並且滿是眼點，經常在婆羅洲森林中清出一塊土地來，高舉蓋過頭部的大翅膀以吸引雌雉。

澳洲北部新幾內亞島上有大約四十種不同的天堂鳥，很難說那一種的羽翅最漂亮；和畫眉鳥一樣大小的薩克森尼鳥之王（King of Saxony Bird）前額上長出兩枝很長的大翎毛，每枝上面都裝飾著精美的藍色旒旗；華麗鳥（Superb Bird）有異常巨大的翠綠色屏風狀羽翅，張開之時和身長一般高；十二線紋鳥（Twelve Wired Bird）有一閃閃發光的圍涎，鼓脹的黃色背心，展露的大翎毛，牠

之所以得名的線紋，就從後面蜷曲而下。

觀察這些鳥類展示牠們身上的特別裝飾，是鳥類世界所能提供最令人興奮悸動的享受。新幾內亞島上的森林大部分陰暗潮濕，高大的樹木聳立著，擋住所有光線，但你可能突然走過一小片清理得十分乾淨的地方；原來覆蓋地面的樹葉雜物被堆在四週，很難想像這不是人類所為。但只要肯等，就能等到清理者。莊嚴鳥（Magnificent Bird）的體形和白頭翁一樣大；尾巴長出兩條捲成圈形的大翎毛，肩胛上一塊金黃色披肩，胸部一塊綠色盾狀物，飾以發亮的藍線邊。頭部和繞著喙部分的羽毛光耀眩目，很容易被誤以為是黑色天鵝絨。牠們首先在枝幹上張目四顧，打量情況，確定安全之後，迅速地飛到一棵小樹上，兩腳緊抓樹枝，垂直地

伸出喙，張開頸部金黃色的毛，胸部高挺，一會兒鼓脹，一會兒收縮，使毛髮震動；同時口內發出聲音，張開嘴巴，展示喉嚨上的綠線條。牠和其他同類一樣，一年要花數個月，每天早上重覆好幾次相同的動作，目的是在爭取雌鳥的注意。

最風光的天堂鳥是翅膀底下長著長薄翼的一類；牠們還分成幾個小類，以薄翼顏色的不同為分別標準，有黃色種、紅色種和白色種。這些鳥在一起舉辦聯展。牠們的舞會是固定在幾棵樹木之間舉行，地方是特選為長久之用的；最高處的一枝樹幹要被剝得光溜溜的。在黎明時分，較低樹幹間一道黃色的閃光首先吸引了你的注意，牠們開始準備白天的儀式。牠們身材像烏鴉，有一片珍珠光似的綠色的圍涎，黃色的頭，棕色的背。金黃色的薄翼就

是緊縮時，也垂到兩邊，比身長還長一倍。一會兒，五六隻雄鳥聚起來了，大家都很小心地彈開薄翼；最後，其中一隻會飛到專為展示用的枝幹上。牠尖叫一聲，頭低下來行個禮，用鳥喙去磨樹幹。然後拍拍翅膀，把薄翼張開，展現出五光十色來，在樹枝間上下跳躍。牠表演的熱情激起大家的興致，傾刻間聚了十二三隻鳥，也尖叫著等待上主幹表演。

附近樹幹間陰暗處一個突然的移動會使你情不自禁地把眼光投過去，那裏來了一隻怎麼看都不起眼的棕色雌鳥；牠迅速掠過主幹，正在表演的雄鳥迫不及待跟到後面去，薄翼垂了下來。牠們結合時間只有一兩秒鐘，雌鳥就馬上飛回巢穴，準備生下已受精的卵。

雄鳥帶著既麻煩又討厭的薄翼幾個月，俟生育季節一結束，馬上將它脫

除掉。每年換這種大鱗片型的裝飾對牠們來說是可觀的負擔。新幾內亞島上一種血緣與天堂鳥相近的鳥，同樣喜歡展露，也過一夫多妻制生活，但牠們用比較經濟的方法來解決。包爾鳥(bower bird)發展出用樹枝、石塊、種籽和其他找得到的顏色鮮艷的東西，來展示牠們的喜好；雄鳥用這些寶貝築巢，以得到展示的效果。另外一類在小樹旁堆積樹枝，堆成五月柱(maybole——用花、綵帶裝飾的柱子)，然後用青苔的碎片來裝飾。還有一類鳥築成有頂的洞穴，留兩扇門，在門前收集花朵、香蕈或草莓堆積起來，草莓與草莓一堆，花朵和花朵相疊，絲毫不紊。

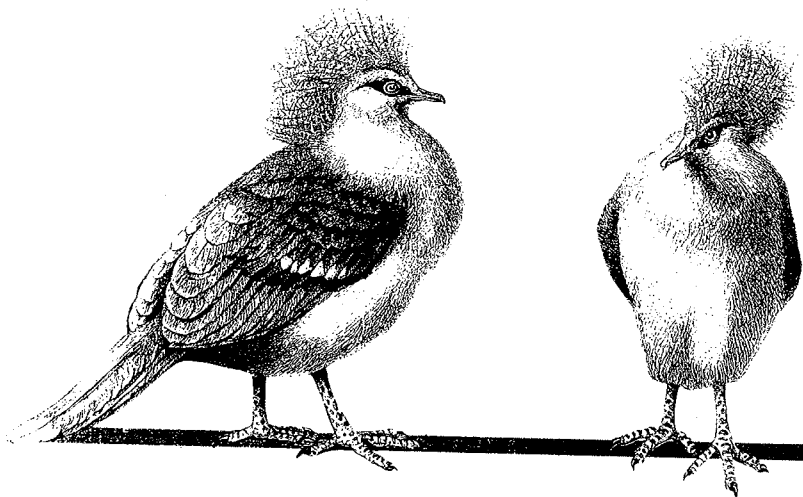
澳洲南端還有一種莎丁包爾鳥(satin bower bird)，雄性擁有光亮的深藍色毛，跟穴鳥一般大小。牠們建造一條一呎寬

，身體兩倍高，以樹枝為材料的南北向林蔭道；北面陽光較充足處，留做展示收藏品的場所。牠們不在意收藏的東西是什麼，其他鳥類的羽毛也好，草莓也好，甚至塑膠碎片都可以；但牠們對顏色很苛求，必須是草綠色或暗藍色，因為這樣才能跟牠們的羽毛相得益彰。牠們不但到很遠的地方收集，也

下手去偷鄰居的收藏品；有時候更用喙搗碎藍草莓，然後取出蔬菜的鬚根，沾草莓汁，把牠們巢穴的牆壁漆成藍色。

有一個直截了當的辦法可以讓莎丁鳥回牠的巢穴，你只要在牠的收藏品中加入一種顏色不同的東西，像白色的蝸牛殼就可以了。牠會很快回來，憤怒地丟開這些色彩不協調

的雜物。這類鳥的雌性看起來也是毫不起眼，當雌鳥到達一個地區時，每隻在巢穴中的雄鳥就忙著整理那些寶貝。當雄鳥成功地引誘雌鳥到巢穴上時，交尾就在兩壁之間進行，雄鳥會不斷地拍動翅膀，有時候過於猛烈，會危及苦心經營的牆壁。



燕子，圖鑑及手冊

文：Angela Turner, 圖：Chris Rose。

Christopher Helm, London, 1989, 272 頁, 24 頁彩圖；74 張分佈地圖；

Houghton Mifflin, Boston 1989, 美金：35.00 英鎊：19.95

對大部分北歐的居民而言，燕子從渡冬的南方飛回，正是春天的信使，由於這個因素，再加上其美麗優雅的外型，使牠們受到熱誠的歡迎。實際上，人們可以忍受燕子在屋簷築巢所造成的排泄物堆積；而對於其它像椋鳥之類，則絕不允許如此放肆。

我在旅行國外之際，曾看過許多不同種類的燕子，但是大部分只能欣賞其優美而無法滿足鑑別的需要，主要的原因是欠缺易於查閱的文獻。有一次特別感到挫折，那是在離蘇丹沿海三十公里，位於紅海的山加那島上，我發現了兩隻奇怪的燕子飛過，很幸運的在稍後撿到一隻死屍。我以為我應該知道這玩意兒是什麼鳥，但卻查不出頭緒，我設法拍攝了漸腐屍體的相片，和保留其翼及尾部標本。回到英國後運氣未見轉好，在書房成排的藏書中，論及燕子方面的資料很少，經過相當的研究之後，我的指導教授 Hilary Fry 和我，共同提出這隻小怪物是一個新種：

Hirundo perdita, 紅海崖燕。

如果當時有一本世界的燕子這麼一本書，那麼我將很容易的發現我在與一種新

的崖燕打交道，日子可能就會比較好過些。

除了像我這種對燕子情有獨鍾的人以外，就算是一個最普通的鳥友，在看到這麼一本書中珍品，也必定會對其著迷而欣喜若狂。這是一本放在茶几上都顯得很高雅的書，但這本書並非僅是裝飾而已，其中還包含了紮紮實實的知識。

由Chris Rose 所繪的二十四幅彩圖著實令人目眩，我可以毫不猶豫的宣稱，與我在野外所見同樣的絢麗。卓越的細節描繪，鳥的剪影也表現得極為精確。而且有一點非常重要，鳥身上所映出的光澤表現得極為出色。我可以這麼說，無論我在馬拉威所見到的藍燕 H. atrocaerulea, 或是在美國看的海綠樹燕 Tachycineta thalassina, 在書中都畫得同樣逼真。

除了好的開始之外，仍可滿意的宣稱，其中的文字與圖片可說是相得益彰。在分類及行為的章節，以清晰而簡潔的筆觸將這一科鳥及其習性，作了深入的描述；而分種的描述則是發掘資料的寶窟。不過我仍要指出我所發現唯一缺點，仍是我自己發現的 Hirundo perdita, (Red Sea

Cliff Swallow) 紅海崖燕，最開始我即以此命名，而在書中所出現的則為紅海燕 (Red Sea Swallow)。

總而言之，這本書中文字生動的掌握著您的閱讀興趣，是一本值得從頭讀到尾的好書。

Don Smith 評述 (British Birds)

.....

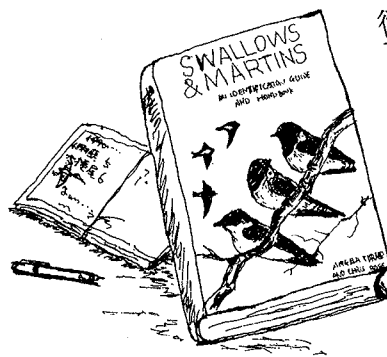
第一次看到這本書的書名是在出版新書單中，上面簡短的寫著，屬於 Seabirds, Shorebirds 及 Wildfowl 系列的書，這下可引起我的興趣了，由於上述書籍的聲譽極佳，想必這本必屬佳作，因此連忙就訂了一本。結果書一到手上，發覺怎麼不是我所熟知的英國出版社 Christopher Helm 出版，反而由美國的 Houghton Mifflin 所出版，感覺上好像上當了，不過無論從質感上及編輯的體裁上，無論如何都和前述系列的書相同，而且品質很好。

後來我在美國又訂了 Seabirds 及 Shorebirds 等書，突然發覺怎麼也是由美國的 Houghton Mifflin 所發行，這才知道像這種暢銷書籍，在英美都會印行，而且在各國出版商也會不同，像我所買到的 Shorebirds 在 1988 年印的第三版，內頁上面還有「美國賞鳥協會贊助」等字樣，這大概不會出現在大部分人所看到的英國印行的初版中了。總而言之，這本書的確是系列書籍中的一員。

由於燕子的種類不及岸鳥及海鳥多，因此本書要比同一系列的其他書籍單薄的多，不過價錢仍與前者相當，對於買書喜歡稱斤論兩、比較厚薄的人而言，恐怕要大呼划不來了。

我曾在六月份帶了幾本回台灣，結果一下子就被搶購一空，這本書的確值得購買做為個人藏書。另外由定價看，由英國進口可能要比從美國進口的價格低，提供給會裡參考。

方偉宏輯



行萬里路·讀萬卷書

航進個性領域

許添進

45 年次

9291698

北投區湖底路，建築設計師

七十年代初期常到關渡寫生而開始

賞鳥，因著對大自然的喜愛而加入



鳥會，尤其對繫放的關注而結識了興味相投的朋友，最難忘陽明山做賞鳥牆時替受傷的林文宏止血。白腰文鳥童稚時即很喜愛。

蔡曾錦雀

20 年次

本著對大自然的愛好，參加賞鳥已有五年時間，認為賞鳥是一種

健康且高尚的休閒，非常熱愛。



雖然記不住許多的鳥名及特徵，絲毫未減低賞鳥的興致。印象中最難忘的賞鳥行是去年的澎湖之旅，相信鳥友們對她澎湖記行的文章仍然記憶猶新。

郭東輝

男 42 年次

從商 台南市仁慈街 2642007

就讀輔大生物系時，即跟陳擎霞

教授至溪頭做研究，從此與鳥類

結下不解淵源，尤擅長此類攝影

，最喜歡高翹及反嘴鴿。



鍾梅霖

男 29 年次

教師 美濃鎮忠孝路 6831849

時常跟黃萬發一起賞鳥，為獲得

相關資訊而加入鳥會，喜歡看到

不知名鳥時，事後印證的那種收穫，偏愛黑枕藍鶇。



曹素華

女 47 年次

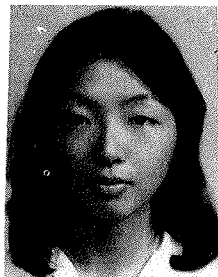
護士 北投區立農街 8220025

與盧麗瑛焦不離孟，被拐到桶後

溪看到五色鳥生動活潑鮮艷美麗

，便陷入鳥會及編輯組的泥沼裡

不可自拔最愛綠繡眼。



呂永吉

34 年次

賞鳥最初的動機是健身，欲在一

次次細細捕捉鏡頭中一群翱翔天

空的寵兒，開啓了賞鳥與愛鳥的

知性世界。走訪山巒群峰三、四年來相識的鳥兒

在兩三百種之間，特別欣賞最醜和最美兩種極端

的鳥、小白鷺為其最鍾愛。對於家人全力支持

和投入賞鳥的行列，則是賞鳥之外最大的收穫。



鴨瘟

祁偉康

在人類以及各種動物身上，發生傳染性強、死亡率高的疾病，常被稱為「瘟疫」，而在中文的病名中，又以「瘟」字來專指各種動物的某一種傳染病，如犬瘟、貓瘟、牛瘟、雞瘟等等，當然鴨也有鴨瘟。

鴨瘟又名鴨病毒性腸炎，是由 Herpes virus 所引起，感染的對象是家鴨、野鴨和其他雁形目的鳥類，病毒侵害的器官廣泛，造成血管損傷，組織出血，消化和淋巴系統病變，臨床症狀可見衰弱、口渴、下痢、腹面被血液污染、鼻孔、嘴角滲血，公鴨陰莖突起脫垂等明顯症狀。發病率和死亡率均在 5~100% 之間。

而野生雁鴨可能是主要的傳播者，所以野生鳥類的傳染病控制，與家禽傳染病的防治，一直是生態保育界與畜牧獸醫界有不同看法之處，鴨瘟曾於 1973 年在南達可達州大爆發，至少造成安迪斯湖野生動物保護區內 4 萬隻以上的綠頭鴨死亡，當時鴨屍堆積如山，世所矚目。野鴨帶毒可長達一年之久，帶毒鴨在受到緊迫時，會間歇排毒，而散播致有感受性之水禽感染；但當本病一旦成為流行後，臨床病例

之發生就會漸漸減少，主要是由於流行區內有感受性的水禽具有了抵抗力之故。

從上面所敘述的內容可知在自然界中疾病原本就是一種讓族群減少的因子，許多生態學者，認為順其自然，過多的族群可在缺少食物、空間和疾病之下減少，而減少後的族群又在食物、空間充足和對疾病有抵抗力之下回甦，如此循環不已，那便是自然。然而畜牧業者絕不贊成自己飼養的家禽也參與這種循環，巧的是鴨子不可能養在天羅地網之中，野鴨偏偏又常飛進家鴨群中打混，一旦其中一邊是帶病毒或發病者，後果不堪設想。那麼到底是殺了野鴨護家鴨呢？還是關了家鴨護野鴨呢？這是人類將野生動物帶進人類社會之後，在自然循環的軌道上難以論斷的事。



生態窗

周明珠輯

△79、7、8・18・28（民生、聯合）

七月可以說是本省水鳥鳥況的最低潮，但是蔡茂憲和其他數名鳥友7日却意外地在大肚溪口南岸發現約2萬隻的鸕鶿科水鳥，其中包括東方鸕鶿和濱鸕鶿的混合群、少部分青足鸕鶿和燕鸕鶿；台北市野鳥學會繫放中心的莊永泓17日特別帶隊到大肚溪口調查原因，由於大肚溪口範圍大，事先未能與台中鳥友連絡上，只好在溪口打游擊，繞海岸線及附近魚塭找尋，相隔一周，看到的水鳥不超過五百隻，以東方鸕鶿數量最多，其他有澗鸕鶿、濱鸕鶿、黃足鸕鶿、鐵嘴鸕鶿、鷹斑鸕鶿；而台中鳥友於27、28兩日又在大肚溪口南岸觀察到約5000隻的各種鸕鶿，種類與蔡茂憲鳥友所看差不多，只是多了上千隻大杓鸕鶿，這種「水鳥淡季偏偏出現大批水鳥」的反常現象，令鳥友百思不解。

據莊永泓判斷，集結大肚溪口的鸕鶿

鳥可能是滿一歲的幼鳥，這些幼鳥今年初沒有北返，在台灣沿岸移動，或是附近幾個度冬區短暫遷移，四處游離，以致有不該出現却大批集合的景象；這個推斷獲得蔡茂憲的佐證，以他現場的觀察，這些滯留的水鳥有大部份是介於幼鳥和亞成鳥間的2齡鳥（滿1歲），而其中以蒙古沙鸕鶿和鐵嘴鸕鶿的幼鳥居多。

△79、7、14（民生）

國際上的專家指出，大陸遼寧省盤錦市雙台河口自然保護區，是世界上最大的黑嘴鷗繁殖地，專家們在雙台河口找到黑嘴鷗巢29個、卵42枚、雛鷗2隻。

△79、8、21（聯合）

被國際保育人士認定為全台最優良的雁鴨棲息地，且觀察條件遠較關渡水鳥生態保育區優異的台北市中興橋—華江橋候鳥生態保育區，昨天經代市長黃大洲勘驗後，裁定在區內興建一座三千六百平方公

尺的停車場，而在停車場與候鳥棲息地間以綠帶或綠籬相隔，減緩車流對候鳥造成的衝擊。此項決定已引起國內保育界人士的嚴重關切，並指出在保育區內關建停車場這種國外罕見的案例，將使保育區的設置失去意義。

△79、8、23（聯合）

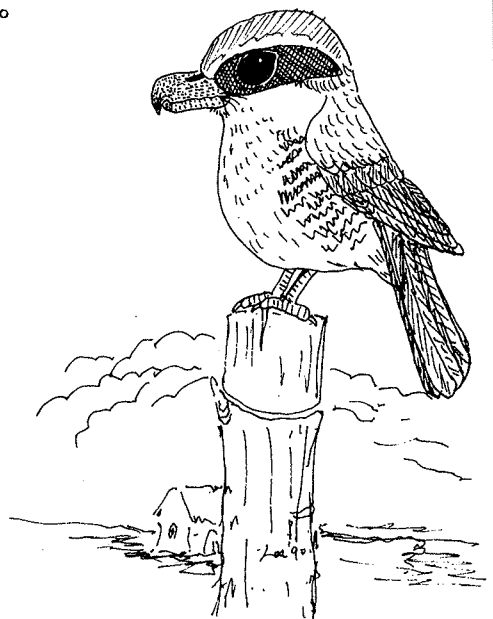
楊希颯風剛過，前天下午又下了一場傾盆大雨。台中鳥友蔡茂憲，於北上關渡賞鳥時，驚見一隻軍艦鳥於關渡上空盤旋；中華民國野鳥學會的莊永泓昨天也表示有鳥友在關渡看見四隻軍艦鳥滑翔。

△79、8、29（民生）

墾丁國家公園警察隊昨天以迅雷不及掩耳的速度，展開了今年第1次取締獵捕紅尾伯勞的行動，結果只收得鳥仔踏1百多支。

爲了保護墾丁國家公園區內每年最重要的2種過境候鳥——紅尾伯勞及灰面鷲

，墾丁國家公園管理處與警察隊每年在候鳥過境季節都會實施「保護候鳥計劃」。今年的保護候鳥計劃分2階段進行，第1階段自9月1日起到10月31日止，主要保護對象爲紅尾伯勞與灰面鷲；第2階段自11月1日起到明年的6月30日止，主要保護對象則爲各種度冬水鳥及北返的紅尾伯勞。



賞鳥人新寵——賞鳥專用背包

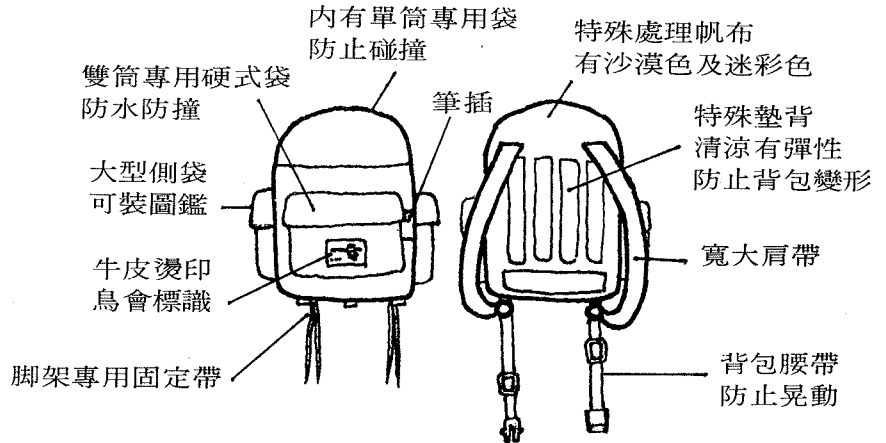
出門賞鳥時，您是否有頭上掛著雙筒，肩背單筒，手夾腳架，大包小包，東撞西碰的狼狽樣？本會特為您設計了一個賞鳥人專用的背包，～讓您煩惱一肩挑～

● 讓您煩惱一肩挑 ●

全省統一售價

800元

請洽各鳥會。



世界名牌TENTO蘇聯原裝進口

● 特選機種 ●

● 誠懇推薦 ●

- 規格：8倍×30mm
- 視場角：8.5°（賞鳥利器）
- 高精密COATED光學鏡片
（超高解像力：6秒/弧，透光率特強）
- 鋁合金機身
- 配備TENTO專用濾色鏡（克服強光及不良天候）
- 原裝真皮皮套

全國最低價：
NTD. 7650-

—請洽鳥會—

總代理：大龍貿易公司 TEL:3222423

中華民國野鳥學會年刊
投稿規則

一、一般規定：

1. 本年刊暫定每年出版一期，凡未曾在其他刊物發表，有關鳥類的論文，調查報告或特殊觀察記錄均受歡迎。
2. 本年刊編輯對來稿有建議，修改取捨權，稿件請寄兩份，其中一份得為複印。
3. 來稿一經採用，酬送每位作者年刊五冊。
4. 本年刊暫定每年十月卅一日截稿，十二月出版。

二、原稿：

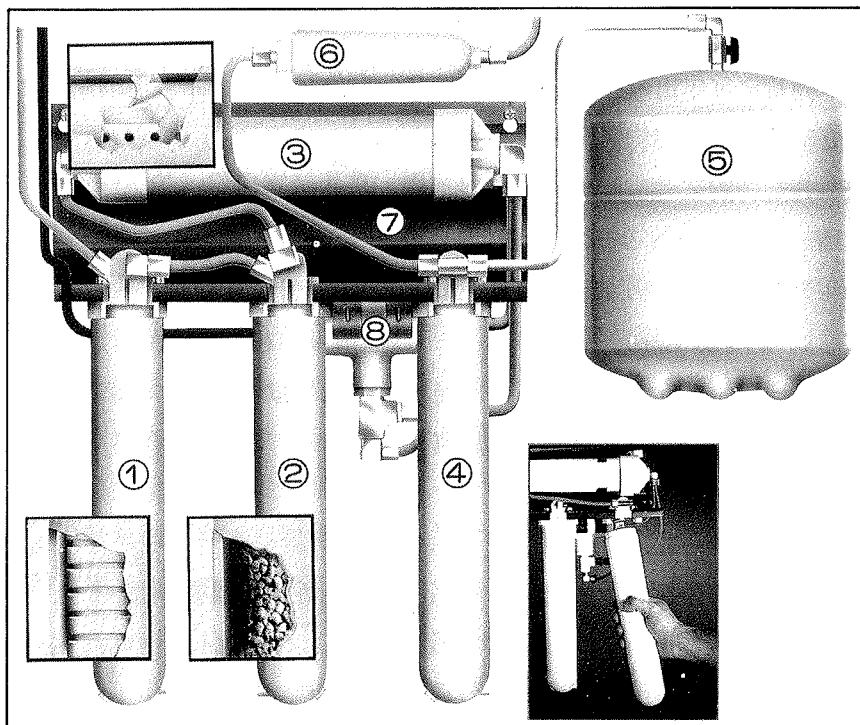
1. 中文用標準稿紙（600字），由左至右，中文字以每格一字橫寫，英文用打字紙（21.5 × 28cm）間隔2行繕寫。
2. 原稿第一頁應為：
 - (1) 主題與副題，並分行繕寫。
 - (2) 作者姓名寫於主題下中央處，兩名作者以上姓名間以點連接。
 - (3) 應附上英文〔題名〕及〔作者全名〕。
 - (4) 作者服務單位（附英文名稱）列於第一頁下端。
3. 第二頁為摘要（Abstract），原文如英文者請附中文摘要（400字內），原文如為中文者，請附英文摘要（300字內）。
4. 第三頁以下為本文，原作論文依前言，材料與方法，結果，討論，結論，參考文獻及圖表原稿順序繕寫，其他文章不必依此形式，但必須列參考文獻。
5. 字體：
 - (1) 務必清晰可辨，避免用簡體字及古字，以利編排。
 - (2) 凡外來名詞如人名，地名，生物學專有名詞，在文中第一次出現，得以其後加括弧以原文註明之，如生態隔離（Ecological isolation）跗蹠（tarsus）等。
6. 單位及記號：度量衡請用國際標準單位如m, cm, u, kg, ppm, cal, °C等。
7. 附圖表及照片之標題與說明書請繕寫清楚。並請在文中指出圖表之位置。
8. 參考資料請參照下列書寫：
 - (1) 王金源 1975，竹滬鹽灘之鳥類相師大生物學報 20:71-86。
 - (2) Severinghouse, S. R. (1977) First Record of the Ashy Drongo, *Dicrurus leucophaeus* from Taiwan Bull. B. O. C. 97 (3):103.



三、來稿請寄〔中華民國野鳥學會年刊編輯組〕

The Aqua-Pure® Reverse Osmosis System

美國原裝 CUNO 逆滲透純淨飲用水系統



最簡單、方便、充足又潔淨的飲水系統 美國原裝 CUNO Aqua-Pure R. O. Systems 逆滲透純淨飲用水系統

只要在府上流理台下裝置一部 Aqua-Pure R.O. 系統，就可以利用府上的自來水，經過一層特殊的半透膜處理，而將污染雜質、重金屬、化學物質以及細菌病毒等微生物予以濾除，然後貯存在壓力桶內，以便您隨時取用。而那些雜質不純物則經由另一條管子排放到廢水管中。

一旦裝置了 Aqua-Pure R.O. 系統，您絕對會發現府上的水質有巨幅的提升。造成三鹵甲烷致癌物的氯氣被完全除掉了，而原來因硬度而形成的入口澀感，則被一股潤喉、爽口的甘美口感所取代。最重要的是水質非常純淨。

用這樣的水來泡茶、沖咖啡或烹煮食物，必然更能忠於其原味，甚至製成的冰塊，也更為晶瑩剔透。新鮮、健康、安全、美好口感的飲用水是 Aqua-Pure R. O. 系統的責任。

CUNO 過濾器本地參考實績：

製藥類	英國葛蘭素、西德百靈佳、氰胺、必治安、瑞士汽巴、派德、永豐、保生、藤澤、葡萄王、中國化學、榮民、中美兄弟、卜內門……等。
醫院類	長庚、榮總、逢甲、成大……等。
飲料類	黑松、可口可樂、維他露、百事可樂、香吉士、金車、統一、台糖、泰山、台鳳、光泉、公賣局酒廠……等。
工業類	中油、中鋼、台電、台肥、台鹽、南亞、飛利浦電子、三陽汽車、中華映管、通用電子……等。
研究類	生技中心、食品工業研究所、電子工業研究所、化學工業研究所……等。



台灣代理商

涑清企業有限公司

板橋市大智街61號7樓

電話：02-9695711-9695714

傳真：02-9662460

- 備有精美型錄，歡迎索取。
- 誠徵全省各地經銷商及業務人員。
- 凡鳥友憑會員證編號購買，可享有價值二仟元之贈品。

涑清以高品質和技術提供您安全、衛生、健康的飲用水

華江橋雁鴨季



關渡水鳥季



拯救野生動物系列活動



總會會員大會

施華洛世奇光學儀器 與它的水晶同樣精雕細琢 是名牌中的名牌



奧地利施華洛世奇光學廠在數十年來，以設計最精密可靠的軍用望遠鏡，聞名於世。近年更採用超先進科技，再配以完美的設計，製造手型聚氨脂外殼及不碎膠機身的全天候望遠鏡，性能除一貫的防海水腐蝕、防霉菌、防震盪外，更具有特強的防滑功能，不受氣溫影響，成為深受高級用家歡迎的產品。視野角度廣闊，可清晰觀賞野生鳥類的千奇百態。



台灣分公司：
鄭智龍先生 總市務經理
台北市忠孝東路四段148號3F之4 電話：7416842-4

台灣總代理處：
永光儀器有限公司 范揚鈺經理
台北市羅斯福路二段198號12F之3 電話：3910442