

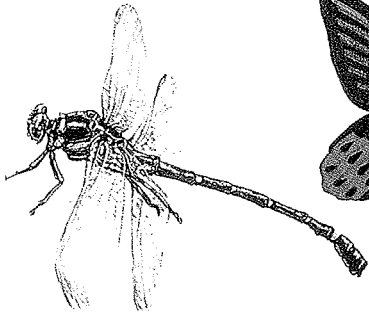
4

79年 月號

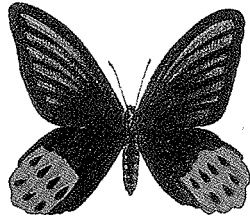
中華飛羽

第三卷第四期
總號 / 第廿期

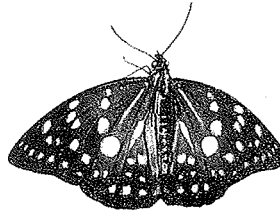




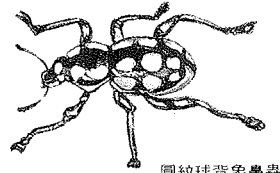
無霸勾蜓



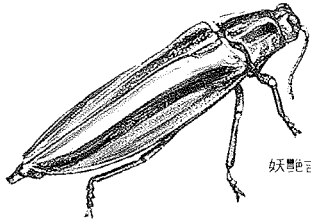
曙鳳蝶



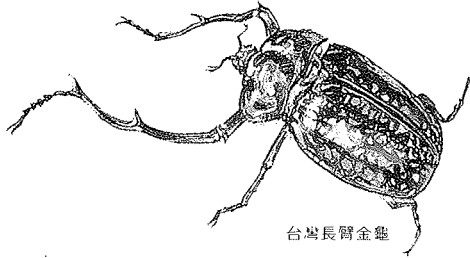
拉拉山大紫蛺蝶



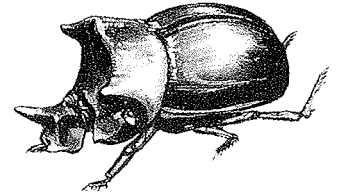
圓紋球背象鼻蟲



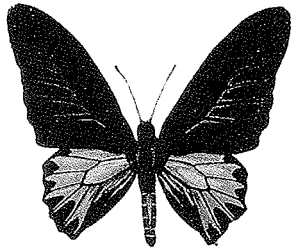
妖艷吉丁蟲



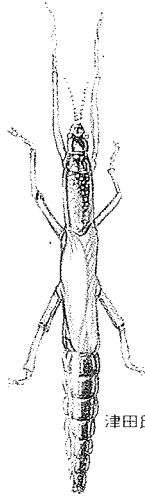
台灣長臂金龜



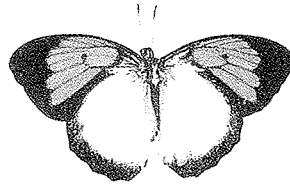
冀金龜



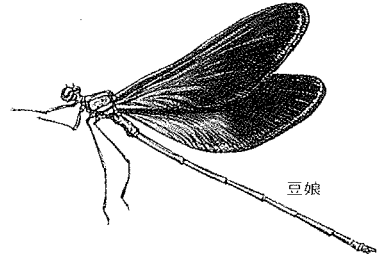
珠光黃裳鳳蝶



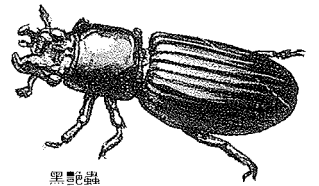
津田氏大頭竹節蟲



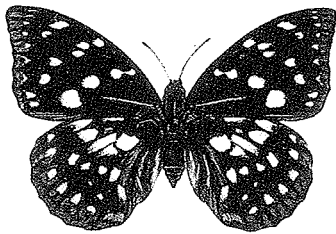
南山溪雌白黃蝶



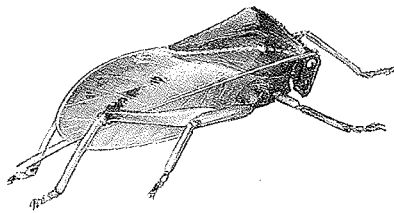
豆娘



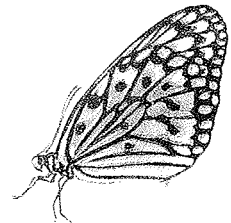
黑艷蟲



大紫蛺蝶



蘭嶼大葉螞



黑點大白斑蝶

這些是我們台灣有的昆蟲，看看你能認出幾種？

也許你都認識，也許你連一種都認不出來，這並不重要，重要的是：這些跟你我一同生長在台灣昆蟲，數量已經愈來愈少，像珠光黃裳鳳蝶等更是瀕臨絕跡的邊緣。或許你會問：我該如何幫助這些同住在台灣的美麗生物呢？答案其實很簡單，只要你支持我們拯救野生動物的行動——不買、不捕捉、不破壞自然環境！不買是因為只要有人買，就會有人繼續濫捕、濫殺……。

拯救野生動物行動
中華民國野鳥學會 策劃

諸位鳥友們，如有廠商願意支持此公益廣告，請逕向總會連絡

出版者 中華民國野鳥學會
 理事長 郭達仁
 總編輯 王國忠
 副總編輯 李明珠
 文字編輯 吳尊賢 李建安
 鍾懿莉 郭美杏
 美術編輯 張燈燦 陳鳳觀
 李璟泓 陳一銘
 駐地編輯 陳賜隆 黃蒼松
 李柏佳 張魏薩
 廖聖福 葉佳豐
 特約編輯 林再盛 曾淑玲
 劉雅玲 廖清祺
 李榮昌 許清福

社團法人
中華民國野鳥學會

會館地址：台北市復興南路一段
 295巷13弄6號1樓
 電話：(02)7067219
 傳真電話：FAX (02)7359190
 劃撥帳號：1267789-5
 印刷：廣浩彩色印刷股份有限公司

著作權所有

●轉載請先徵求本刊同意●

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第七二二〇號
 中華郵政北臺字第三〇五四號執照登記為雜誌類交寄

目錄

編輯室

受傷的國土..... 1

活動

北部地區..... 4
 中部地區..... 8
 關渡水鳥季攝影比賽..... 9
 保護野生動物標幟設計，兒童繪畫
 比賽..... 10
 生態攝影比賽..... 11

通訊

..... 12

記錄

..... 20

野鳥天地

今日鳥類，明日人類..... 30
 玉山國家公園楠梓仙溪林道台灣獼
 猴之族群分布與棲地利用研究..... 36
 鴟鵂目鳥類的型態及生態..... 43
 蘭陽水鳥五寶..... 48
 雁鴨告別蘭陽溪..... 51
 宜蘭春季插秧期之人鴨大戰..... 55
 鳳頭蒼鷹捉放記..... 57
 短翅樹鶯..... 58
 俏皮的紅尾伯勞..... 59
 鳥的童謠、山歌..... 60
 短角羽虱小傳..... 61
 看鴨記..... 63
 記谷關教師賞鳥研習營..... 64
 榮鳥遊記..... 66
 鳥言鳥語，賞鳥有感..... 68
 墾丁遊踪..... 70
 鸚哥兒在呼救..... 71
 拯救天鵝..... 73

迴響

..... 74

作者介紹

鳥友林正中目前任職於工研院光電所。林鳥友熱愛攝影，本月份採用林鳥友所攝粉紅鸚嘴，乃是利用工餘所得。相信以後陸續可以見到他的作品。

受傷的國土

本月22日是1990年地球日，在這個特別的時刻，不免想到我們交給下一世紀的，將是一個怎樣的地球。幾十年來科技高度發展，人類漠視生態保護，地球已是千瘡百孔，環境保護也能救助自然和人類，因為生態危機不只帶來生存的恐懼，更是截斷人類子孫生機的嚴重警告。

中國時報從2月21日起連載何博傳先生的大作“山坳上的中國”，由於該文甚長，編輯室摘要改寫成較小的規模。若對原文亦有興趣，請自行詳讀。何博傳先生是研究中國未來學的學者，首先創議建立「中國問題學」，目前執教於中山大學科學哲學室。他指出，中國目前彷彿站在疑難的山坳上，頂上煙嵐橫黛，森林葱籠，却也到處埋伏著危岩滑石，驚險萬狀。

本文引起我們深切的省思，願與鳥友們共同關懷中國當前的處境。

雖然在大陸上公開談論嚴重的生態問題，是在1985年以後才真正解禁的。事實上聞名中外的絲綢之路早已不見了。一千多年前豐美無比的鄂爾多斯大草原已一一被迅速擴展的大沙漠所吞噬。曾經是中亞地區最大水域之一的羅布泊湖在70年代還是一個大湖，但到80年代一湖汪汪之水已被可怕的滿地鳥屍所代替，難怪彭加木找不到水，羅布泊無奈的乾涸了，不論古今中外的歷史均記載土地的沙漠化，大多是人為造成的，多年來中共當局一直向大西北移民開發、開荒地、辦農場、設幹校。過度粗耕、放牧，無情的砍伐森林，大舉向北方沙窩進軍。從1949年到1980年，我國有十一個省207個縣約6.5萬平方公里的面積變成沙漠。超過台灣總面積的1.5倍。且仍再擴大中。

中國的山林破壞已有相當漫長的歷史了。「7山1水2分田」的浙江可說是較典型的例子，但從明朝以來，玉米和蕃薯的先後傳入，使大量人口湧入山區。這兩種小東西，是可以解決民生問題農作物竟然會成為破壞山林植被，最後又成為危害人類生存的禍首。因為人口數量暴增，需要擴大墾植，以致造成山區植被的徹底破壞和水土的大量流失。形成生產和生態平衡之間的惡性循環。在清代會稽山地已經「無森林可言」，原在深山的原始植被，後來也成牛山濯濯了。康、乾以來浙江境內所發生的大量山地墾植和山林破壞情況，對其他省也是同樣的，當然也包括台灣，這是個歷史的教訓。

我國最大的林區之一的長白山森林主體正以每年3.5萬公頃，1,500萬立方米

木材的速度消失中，黑龍江森工總局所屬40個局，有8個局資源已枯竭，另有22個局只能再維持10年左右。若任其惡性發展，到2,000年，將面臨天然屏障破壞，森工經濟崩潰，生態危機爆發的局面。在大陸整個西南地區，氣候由風調雨順變成水旱仍頻，河流由源遠流長變成增洪削枯，山坡由水土保持良好而成表土嚴重流失，清流完全污濁，滑坡和泥石流頻率大增，生物基因庫資源迅速流失，僅在雲南就穿過20多個縣的金沙江河谷，幾乎已到了萬里不見樹的境界。西雙版納的森林覆蓋率已從早期的60%降為目前的30%。

1932年，美國森林學家巴貝克在詳細考察南美國森林之後，向羅斯福建議派25萬失業青年去植樹造林，羅斯福却立即回答說能增加到30萬人嗎？後來，在1932年到1939年間至少有300萬人在守護隊工作過。使美國在30年代後期創造出巨大的經濟潛力。中國人現在很值得研究一下，是否要施行類似的「新政」。

據專家估計，一個國家森林覆蓋率若低於百分之20，不僅木材無法自給，而且國土也難以保全。究其主因，大面積森林被砍伐後，大氣中水循環輸出量受影響，流程中的反饋回路亦不通。如此改變了碳、磷循環，結果是打斷了人類生活和自然資源的持續供應，也影響到整個自然規律。何博傳先生沉痛的指出生態危機將留給後代子孫無法承受的災難。

1977年前大陸已失去相當於廣東、廣西和四川之省耕地的情況，其中包括最重要的太湖流域已面臨消失的危機，近幾年來勞力轉移，又失去8千萬畝的耕地，大陸人口佔世界之5分之1，但耕地只有13分之1。土地一旦因侵蝕、沙化、鹽碱化、沼澤化而退化，它的生產力便迅速消失。更重要的是，土地是無彈性的，不可替代的資源，然而恢復一個大區的生態平衡需要1,000年，形成一個頂級植物群落要60、70年，靠森林植被的再生來恢復土地肥力，也要50年到60年，中國每一代人都應想到自己的責任。

大陸北方最大的淡水湖博斯騰湖因水源枯竭，從1980年已成微鹼湖，800里洞庭湖30年來被壟掉5分之3，已瀕於毀滅的命運。鄱陽湖為大陸最大的淡水湖，30年來被壟掉一半，目前每年有2,100萬噸流沙通過贛江流入，使湖底每年增加2~3毫米，亦是在劫難逃了。另外被譽為「華北明珠」的自洋淀在1984年春夏之交兩次乾涸，波光鄰鄰的水面已不復再現，淀底黃沙綠草觸目可見。有「八水繞長

安」美譽的西安，如今水井枯竭，水荒迫在眉睫。而「水鄉之城」的天津已是「水荒之城」，在 1979 年大陸有 154 個城市缺水，1984 年則提高至 188 個。平均每
日缺水 1,200 萬噸，缺水的恐慌到本世紀末可能成為半個中國大陸的吶喊。

1972 年在斯德哥爾摩召開的人類環境會議上，是人類認識自然的一個分界點。「只有一個地球」的報告喚起人類對資源的日益枯竭和生存環境永無止境的惡化已到無法漠視的程度。中國大陸幅原廣濶、山川秀麗、和豐富的人力資源，尚無法
避免危機的染指，身處島國的台灣豈能不引慎戒懼，足堪借鏡呢？

編者的話

王國忠

本期適逢世界地球日期間，承許建忠惠賜「今日鳥類，明日人類」一文。是對
人與動物相處，人與自然相處的討論。另外郭達仁先生關於鴟鵂行為的演講，和盧
堅富先生談到玉山獼猴的研究均由盧麗瑛整理，除了感謝盧小姐的辛勞外，也希望
使沒空參加演講者能彌補缺憾。吳永華先生對於宜蘭的強勢報導不斷，相信已引起
您的注意，此次共有“蘭陽水鳥五寶”“雁鴨告別蘭陽溪”和“宜蘭春季插秧期之
人鴨大戰”令人不想看都很難。黃蒼松先生是埔里支會活躍會員，本期有“短翅樹
鶯”“俏皮的紅尾伯勞”感謝他。

▮ 北部地區

● 台北市分會

四月份 例行活動表

- 4/1 (日) 關渡 盧瑞雯、黃萬發。
娃娃谷 徐兆泉、蔡錦福。(帶身份證，辦入山證)
- 4/8 (日) 烏來 盧麗瑛、陳恩理。
罟寮 王建中、洪美容。
- 4/13 ~ 4/15 (五~日) 大型活動
太平山 李柏佳、張稚敏、穆正芳。
- 4/15 (日) 蘭陽溪口 (一日遊) 陳葉旺、王季新
社子 粟爵斌、馬文慧。
- 4/22 (日) 關渡水鳥季 活動組及行政資料組全體義工
(例行活動暫停一次)
- 4/28 ~ 5/1 (六~二) 大型活動
蘭嶼 梁維聰、鄭振寬。
- 4/29 (日) 陽明山 黃玉明、郭美杏。
貢寮 蘇健隆、盧大黎。
- 5/6 (日) 社子 李戊益、陳王時。
廣興 藍偉倫、洪美容。

4月22日「關渡水鳥季」又要開鑼了！多年來在鳥會大力推廣賞鳥活動之下，關渡已稍具知名度，儼然已成爲觀賞水鳥生態的代名詞。在保育人士大力爭取與呼籲之聲浪中，自然公園的成立已呼之欲出。但是，由於主管單位辦事的牛步化，却使這台北的最後一片淨土，逐漸淪爲萬劫不復的失土。君不見、漁池、馬場、果園、輕航機、垃圾、攤販……以鯨吞蠶食的方式，啃蝕了肥沃的田園、耕地，也徹底毀了這片美好的休閒綠地，實在令人痛心！

春天原是萬物欣欣向榮充滿希望的季節，但是，在這利慾薰心的社會中，不禁要問「關渡是否還有春天？」

※溪頭之旅※

溪頭，素以翠竹，杉林聞名中外，整日各種鳥鳴不絕於耳，讓人忘記塵世之喧嘩；通往鳳凰山的步道常有令人驚喜的發現；動物、植物、山嶽、溪澗……，遠眺、近觀皆怡然自得。

您願意與戴鳥、白耳畫眉、大慈悲心、白頭鵝、黃山雀……共織一個讓您回味無窮的五月假期嗎？

把握機會，心動不如馬上行動。

- 1.活動地點：溪頭森林遊樂區、鳳凰山賞鳥步道
- 2.日期：79年5月12日～13日（二天整）
- 3.領隊：吳連亨、盧瑞雯、楊惠樟
- 4.集合時在：5月12日上午7:00於民權國中圖書館前
- 5.報名：4月12日起電話（02）7359190台北市分會
（本月份暫不刊登費用）

藤枝一出雲山—扇平之旅

藤枝、扇平位於本省中央山脈最南端，在以往的台灣鳥類紀錄中，尚普遍着一些列為台灣稀少族群的鳥類，如朱鷗、花翅山椒鳥、八色鳥、白喉笑鵝、白頭鵝、黃山雀、白尾鵝、白眉林鵪……等等，其中主要的原因是這塊山區尚未完全開放，加上交通不便，林相又相當完整，曾有人在此調查了一年，記錄到116種；其中含藍腹鷓、赫氏角鷹、林雕等稀有鳥類，可見此地鳥類資源豐富，堪稱本省南部山區觀鳥的重鎮……讓我們再次造訪心動，不如馬上行動，趕快報名，以免向隅。

- 1.活動地點：藤枝、出雲山、扇平
- 2.日期：79年5月26日～28日（三整天）
- 3.領隊：林國棟、黃玉明、黃萬發
- 4.報名日期：79年4月26日起至額滿為止。請電話：（02）7359190

台北市分會

澎湖旅遊

本會舉辦澎湖旅遊已邁入第五年了，從每次活動的缺失中不斷地被提出改進，路線也不斷地調整。今年特別「隆重」推出精心規畫的四日遊，讓您體會真正的澎湖風光。我們的行程將涵蓋小白沙、雞善嶼、花嶼、貓嶼、草嶼、七美島、西吉嶼、東吉嶼……這些連生活在馬公的澎湖人也甚少親臨的島嶼。並特別請到對澎湖的歷史、地質、環境……甚為熟稔的洪瑞全老師帶我們走進澎湖的過去。當然群聚在各無人島的燕鷗們也是本次活動的重點，領隊將仔細告訴您這些海鳥與環境的關係。如果您能把握這次最佳的組合，相信四天就可以讓您成爲一個真正的「澎湖人」。

- 1.地點：澎湖四日遊。
- 2.日期：79.6.23(六)～6.26(二)及6.28(四)～7.1(日)兩梯次。
- 3.領隊：許健忠、洪美容。
- 4.集合時地：另行通知。
- 5.報名日期：79.4.20起，至額滿爲止。
- 6.費用：會員6900元，非會員7200元。
(含台北至馬公機票、馬公島陸上交通、島嶼間交通船，十餐、三宿、保險費…)

知性廣場

※台灣鳥類生態影片觀摩欣賞

※主講人：鍾榮峰先生(太魯閣國家公園管理處前保育課課長)

※時間：79年4月4日(週六)晚上7:30

※地點：台北市分會會館

※雲南大理風情

※主講人：郭達仁(中華民國野鳥學會理事長)

※時間：79年5月5日(週六)晚上7:30

※地點：台北市分會會館

※澳洲水鳥繫放探險之旅

※主講人：莊永泓(中華民國野鳥學會繫放中心負責人)

※時間：79年6月20日(週六)晚上7:30

※地點：台北市分會會館

◎台灣科學教育館

報名方式：在每月一日以電話 3116733 ~ 4 向國立台灣科學教育館實驗組報名即可。

報名時間：上午九時~十一時卅分，下午二時至五時。

活動費用：免費參加。但個人往返交通及參觀所需之門票，由參加者自行負擔。
為旅行安全起見，請參加者自行辦理平安保險。

活動時間：原則訂於每月第二週週日上午八時三十分~十二時，在活動地點集合。

4月22日	2. 認識行道樹	植 物 園	楊 遠 波
5月13日	1. 昆蟲生態認識及觀察	觀 音 山	楊 平 世
6月24日	2. 參觀養蜂場	台 北 縣	該 場 派 員
7月15日	1. 夜行性昆蟲	指 南 宮	楊 平 世
8月12日	1. 森林浴	烏 來 楠 后	楊 武 俊
10月14日	1. 植物生態認識及觀察	拇 指 山	鄭 武 燦
10月28日	2. 參觀園藝試驗所	士 林	該 所 派 員
12月16日	1. 參觀養蠶場	苗 栗	該 場 派 員

◎淡江野鳥社

4月1日	日	全校關渡賞鳥	阿敏、菁菁
22日	六、日	蘭陽溪之旅	家宏、麗萍
25日	三	錄影帶欣賞(中午)	阿敏
5月2日	三	演講 - - 台灣名岳	登山社
6日	日	金山、野柳行	益秀、敏華
9日	三	錄影帶欣賞(中午)	阿敏
17日	四	社慶·送舊	國華

20.日	日	罟寮賞鳥行	郁玲、香吟
23.日	三	演講 - 漫談繫放	莊永泓先生
27. - 28.	日, 一	谷關知性之旅	阿達、紋玉
30.日	三	錄影帶欣賞(晚上)	阿敏

※每週四早上六點三十分另有后山晨間賞鳥活動，於側門集合由本社嚮導義務為您帶隊。

■ 中部地區

● 南投支會

4 / 1	埔里凌霄殿	周政雄	3/29 止報名
		童健明	
4 / 8	埔里公田溝	潘政杰	自備機車
		黃蒼松	
4 / 14 - 15	墾丁	張就道	會員 1,200 元
		林國彩	非會員 1,300 元
4 / 22	埔里地母廟	李正文	自備機車
		謝錦煌	
4 / 29	新竹罟寮	蔡牧起	會員 500 元
		薛綺蓮	非會員 600 元

理事長：劉文功

● 東海大學野鳥社

- 4.月6.~9.日八通關古道健行、賞鳥。
- 5.月5.6.日杉林溪~溪頭賞鳥。
- 5.月19.20.日東埔賞鳥。

關渡水鳥季攝影比賽

一宗旨：為積極推動生態保育工作，提高水鳥保育宣導之效果，並提昇有關自然生態攝影的技巧與品質，特配合關渡水鳥季活動舉辦攝影比賽。

二主辦單位：台北市政府建設局，中華民國自然與生態攝影學會。

三協辦單位：台北市政府新聞局，中華民國野鳥學會台北市分會。

四主題：以關渡水鳥生態及水鳥季（三～五月）賞鳥活動現況為主題（台北市政府建設局與中華民國野鳥學會台北市分會訂於七十九年四月廿二日分上、下午兩梯次，舉辦大型賞鳥活動）。

五作品格式：限關渡水鳥生態或水鳥季賞鳥活動現況之135幻燈片或8×10吋照片，每人限六張（含），並限未參加其他比賽得過獎之作品。

六參賽對象：由民衆自行攝影參加比賽。

七獎勵：第一名壹名，獎金壹萬元，獎狀乙幀。

第二名壹名，獎金陸仟元，獎狀乙幀。

第三名壹名，獎金肆仟元，獎狀乙幀。

優選拾名，獎金貳仟元，獎狀乙幀。

佳作拾名，獎金壹仟元，獎狀乙幀。

（得獎者均另贈台北市政府建設局印製之生態保育出版品乙套及精美獎品乙份）

八收件方式：參賽作品請在參賽表格上填明各項攝影記錄，以掛號郵寄「台北市忠孝東路三段248巷18弄6號林淑貞收」，並於封面註明「參加關渡水鳥季攝影比賽」。

九收件日期：即日起至79年5月15日止。

十備註：

(一)入選名單及頒獎時間、地點除公開佈告外，並另通知各入選人。

(二)凡參賽作品一律不予退件，作者請自行保留原稿。

(三)得獎前三名作品每人限得其中壹名。

(四)得獎作品需依通知交付作品原稿以便放大展覽(原稿用畢奉還)，逾期未交付者以棄權論。

(五)得獎作品主辦單位有發表權，並不另支稿費。

(六)簡章備索，請洽詢中華民國野鳥學會台北市分會(02)735-9190

保護野生動物標幟設計比賽 兒童繪畫

一宗旨：為宣導野生動物保育觀念，鼓勵民衆實際參與保護野生動物行列，使珍貴自然資源受到重視，特舉辦保護野生動物標幟設計比賽簡章。

二主辦單位：台北市政府建設局，中華民國美術設計學會。

三協辦單位：台北市政府新聞局，台北市東門國際獅子會。

四主題：以保護野生動物為主題。

五作品格式：標幟設計以16開紙為限，不可裝裱。

兒童繪畫以4開紙為限，不可裝裱。

六參賽對象：標幟設計比賽由民衆自由參加。

兒童繪畫比賽由國小以下兒童自由參加。

七獎勵：

標幟設計比賽：

第一名壹名，獎金貳萬元，獎座乙座。

第二名壹名，獎金壹萬元，獎牌乙座。

第三名壹名，獎金伍仟元，獎牌乙座。

優選拾名，獎牌乙座。

入選叁拾名，獎狀乙幀。

兒童繪畫比賽：

第一名壹名：獎金伍仟元，獎牌乙座。

第二名壹名：獎金叁仟元，獎牌乙座。

第三名壹名：獎金貳仟元，獎牌乙座。

優選拾名：獎牌乙座。

入選叁拾名：獎狀乙幀。

（得獎者均另贈本局印製之生態保育出版品乙套）

八收件方式：每份作品請寫明作者姓名、通訊處、聯絡電話、年齡、作品題名或圖說，用紙書寫浮貼於作品背面。作品直接郵寄「台北市復興南路二段 236 號 6 F - 1 中華民國美術設計協會」，並於信封上註明「參加野生動物標幟設計兒童繪畫比賽」。

九收件日期：即日起至 79 年 5 月 15 日止。

十評審：由主辦單位聘請專案五人組成評審委員會，評審日期另定。

十一備註：

(一)入選名單及頒獎時間、地點除公開佈告外，並另通知各入選人。

(二)凡參賽作品一律不退件。

(三)參賽作品限未參加其他比賽得過獎之作品。

(四)得獎作品主辦單位有發表權，並不另計酬。

(五)簡章備索，請洽詢中華民國美術設計協會（台北市復興南路二段 236 號 6F-1）

* 簡章備索

生態攝影比賽

太魯閣國家公園管理處將於即日起至四月三十日止舉辦生態攝影比賽，題材以太魯閣國家公園範圍內之自然、高山峽谷、人文及動植物生態景觀為限，規格分 120 正片組、135 正片組二種、獎金最高可達新台幣肆萬元，歡迎愛好攝影之士踴躍參加，簡章備索，請逕洽：花蓮縣秀林鄉富世 291 號，太魯閣國家公園管理處解說課。電話：（038）621189

總會

郭達仁

1. 3月3日由本會及時報廣場舉辦的「爲野生動物保育法把脈」座談會，會中邀集了農委會官員，市政府及各國家公園林務局的代表，並邀請佛教界聖嚴法師以及各大鳥獸進出口商代表，共同討論有關放生、標本、獵捕及進出口珍禽異獸等影响本島生態的行爲，以政府及民間直接對話的方式進行。立法委員林正杰、陳定南、謝長廷、林鈺祥、王志雄及市議員卓榮泰並在現場發表意見，對野生動物保育法全力支持，使得座談會得到很好的效果，謝謝所有參與座談人士及幕後策劃人員。
2. 4月22日是世界地球日，希望全球人士共同關心生態環保問題，本會爲生態保育團體，當然儘全力配合宣導。首先從3月3日至4月底在新生南路時報廣場舉辦一系列「關懷大地」活動，內容請看上期會訊第4頁。4月8日舉辦賞鳥大賽，另外各鳥會在4月候鳥過境期陸續舉辦水鳥季，歡迎大家共襄盛舉，推廣生態保育觀念。
3. 周鎮先生搜集考証古今中外書籍十多年，把中國的鳥名做了一番考據，出了一本不多見的「鳥與史料」，共216頁，其中包括幾十頁的鳥類彩色圖，文中對很

多鳥的台語名有很多個人的精闢見解，不管對個人進修或野外賞鳥，應有不少的助益。基於推廣的目的，每本僅以工本費100元售與會員，請至各鳥會洽看。

研究組

林文宏

1. 由台灣省政府農林廳主辦，本會協辦的「蘭陽溪口自然保護區保護計畫」，目前正積極進行中。本年度計畫目標包括定期調查記錄該區鳥類生態資源、編印「蘭陽溪自然生態保護區的鳥類資源」宣導手冊、設立告示牌等。
2. 春季過境期將至，全省鳥友正期待著頭一波重頭戲—灰面鷲北返。除中部地區鳥友將在大肚、八卦山一帶觀察外，本會「墾丁猛禽調查研究」小組也仍依既定計畫留守墾丁調查，同時本會與日本野鳥學會約定於3月下旬即時交換猛禽過境情報，相信在各地的協同行動之下，今年會有豐盛的成果。

財務組

馬文慧

感謝下列鳥友二月份捐款：

曾美麗 2000 蕭慶亮 100 周明珠
1000 吳煥格 300 成功大學野鳥社
600

台北市分會

陳葉旺

1. 具有傳統歷史的月會。原是鳥友聚在一起，研討會務：溝通觀念：導正會務方向的機會。爲了讓這屬於大家的日子，內容能更充實。曾總幹事、費盡心力、邀請國內學有專長的學者作專題演講。希望、藉此活動能讓鳥友吸取鳥類、人文、生態保育……等多方面知識。然而，長久以來，參與鳥友愈來愈少，反而社會人士：在校學生慕名參加比例愈來愈高，不禁讓我們感慨，反思。鳥友們，您們心在何處：您們想些什麼？雖然鳥是我們最初的所愛，但現階段，我們所關愛的應是整個台灣的生態大環境。若我們的有關安排，不能讓您們滿意，希望說出來並提供意見。因爲，您們的冷漠；不在乎，會讓我們的鬥志喪失；熱忱凍結。您可知道，您的一句問候語；一通鼓勵電話。會讓我們的熱忱注入更豐富的動源。鳥會永遠需要您們的參與。

2. 79年4月7日晚上7:30分，邀請前太魯閣國家公園保育課課長鍾榮峰先生，將其在野外拍攝的台灣鳥類生態影片，擷取精華片段，剪輯成30分鐘影片。品質畫面均爲一流，誠懇邀請大家一起來欣賞這台灣首次的16mm寬銀幕鳥類影片。

3. 79年5月5日晚上7:30分，邀請郭

達仁介紹雲南大理、麗江、虎跳峽的文物景觀，近年大陸旅遊興盛，鳥友亦有高度興趣，希望藉前人之行，提供給後來者寶貴意見讓您在做計畫之時，有更周詳的旅遊設計。

財務組

馬文慧

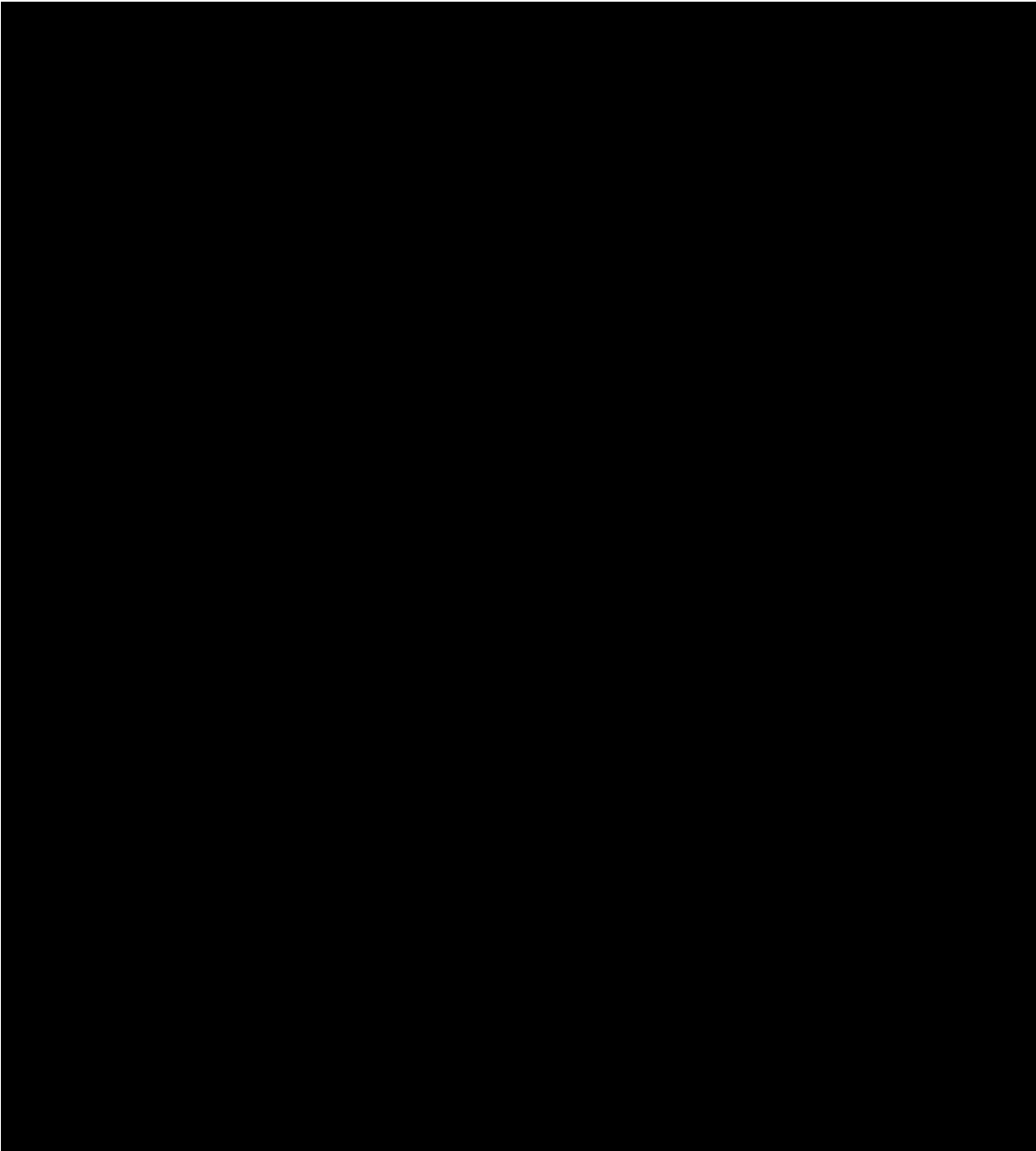
本會自七十八年十月份起將自由捐款編列專戶，轉作野生動物保育基金。以下是七十九年二月份捐款明細：

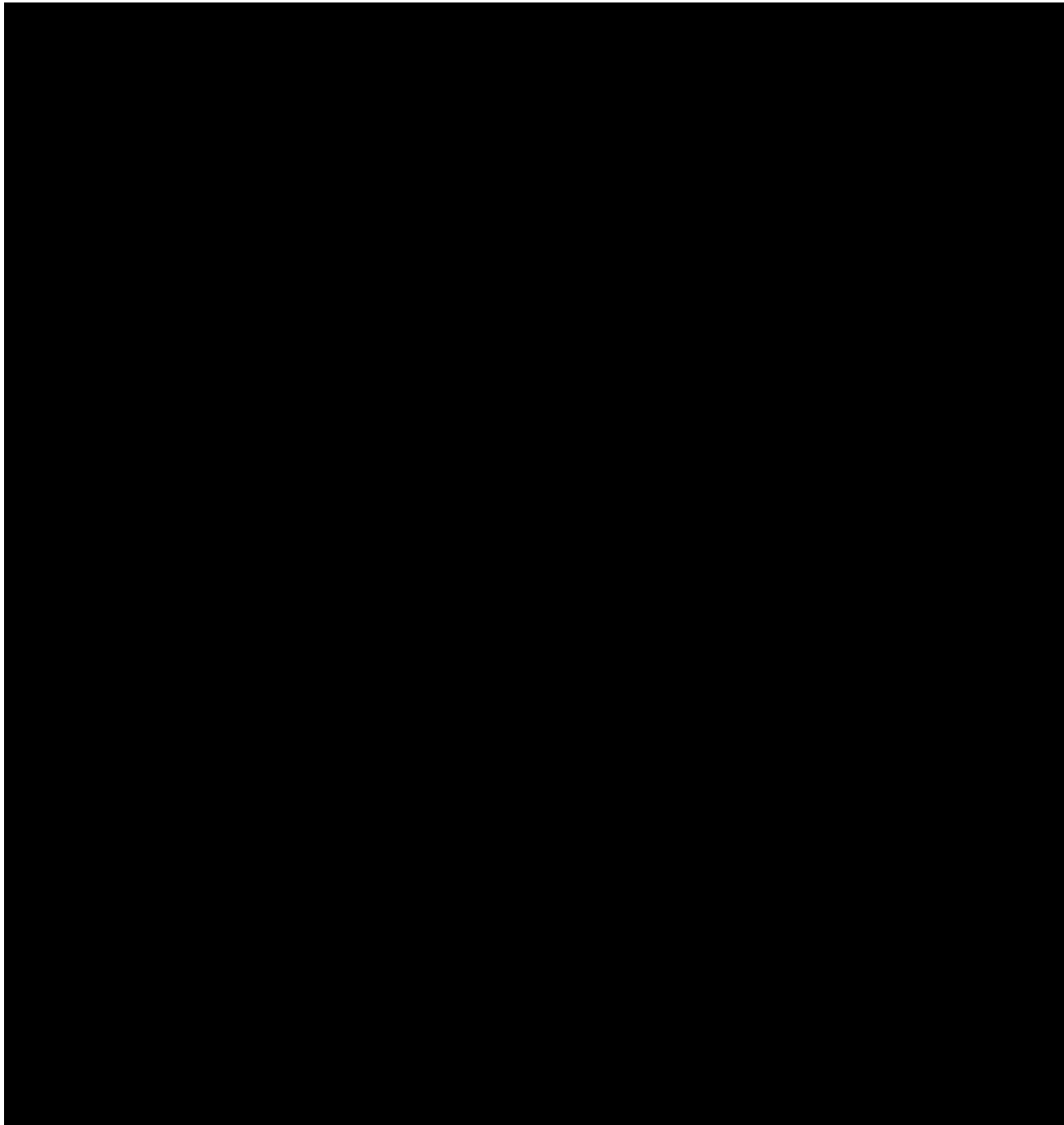
李柏佳 750 黃偉堯 750 林再盛
750 林金雄 750 郭美杏 750 陳
恩理 750 陳正隆 1500 王季新
500 楊振忠 500 許建忠 4000
王素琴 1000 梁玉梅 500 廖聖福
1000

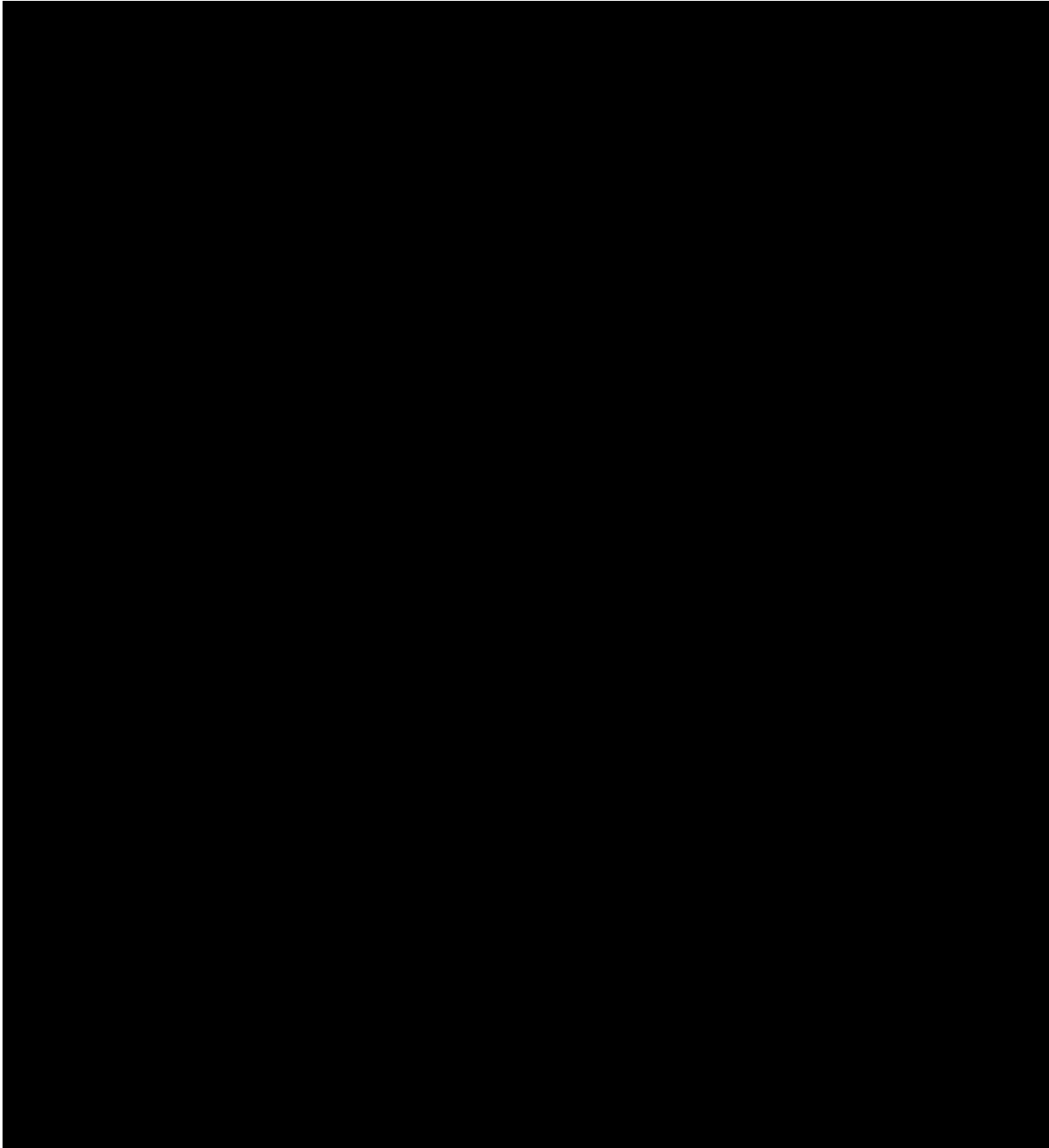
感謝以上鳥友為重視，提倡野生動物保育所做之努力及付出。

歡迎本月新加入會員









生日快樂

佳永梅龍毅忠美珍真仁
柏瀧王金嚴寶屏素如吉
李曾梁陳彭陳方林汪王

江駒達維宗珍芳道森卿莒
金鼎泳四朝瑞妙就青淑筠
阮林張張曾楊林張游王張

沛陽元煌盛初文玲達明
慶新建炳再憲家愛俊慶
謝林曾張林匡鄧陳張林



記錄

師大分部

本區由於古亭至景美段的快速道路及河堤加高工程正積極的在施工，使得原本綠意盎然的河濱公園已淪為工程建設下的犧牲地。目前所看到的是一柱一柱的鐵樁和一排排的水泥牆，正逐漸擋去鳥人的視線，而一堆堆的土丘和泥濘的地面加上來往的卡車，使得原本寧靜、隱蔽的地點，已變成吵雜而無遮蔽的地方，所以有些鳥兒早已擇良木而棲，留下來的較為普遍且適應力強的留鳥或冬候鳥；如小白鷺、夜鷺、八哥、鷓鴣、小環頸鴿、磯鶻、黑臉鵪及麻雀等鳥種。

在一、二月的觀察裡，普遍還是以留鳥及冬候留為主。包括蒼鷺、綠箕鷺、魚鷹、白腹秧雞、磯鶻、濱鶻、紅鳩、棕沙燕、喜鵲、大卷尾、黃尾鸛、黃鵪、八哥、斑文鳥…等鳥種。如果和去年的資料比較，在鳥種及數量上都有明顯的下降，可見環境的改變對野生物的影響甚鉅。其中八哥與白尾八哥每當晨昏時刻，都可見二、三百隻在芝草叢上棲息。夜鷺也有上百隻在此繁殖，而魚鷹也冒著雨天出來覓食，鼓著翼對著遠道而來的濱鶻群虎視眈眈，但也無功而返。對於此地的鳥兒我僅能發自內心的無奈和繼續觀察與記錄，做一個鳥兒的代言人。

79. 3. 10.

埔里

二月份南投縣支會活動記錄

2月4日暫停舉辦活動

2月11日 地母廟 6:50~10:00 濃霧轉晴

響導：楊瑞珍、黃蒼松

參加鳥友：張泳達、黃蒼松

記述：黃蒼松

鳥況：①麻雀 27 ②白鵪 3 ③頭烏線 8 ④黑枕藍鶻 ♀ 2 ♂ 4 ⑤褐頭鷓鴣 9 ⑥白頭翁 9 ⑦山紅頭 26 ⑧冠羽畫眉△ ⑨紅嘴黑鶻 11 ⑩綠繡眼 17 ⑪繡眼畫眉△ ⑫小鸞嘴畫眉△ ⑬小捲尾△ ⑭小雨燕△

- ⑮五色鳥△ 3 ⑯白腰文鳥35 ⑰紅鳩 5 ⑱紅冠水雞△ ⑲短翅樹鶯
5 ⑳小白鷺11 ㉑白腹秧雞 1 ㉒黃尾鶇♀ 1 ㉓洋燕13 ㉔臺灣小
鶯△ 2 ㉕白環鸚嘴 1 ㉖臺灣畫眉 1 ㉗斑文鳥 7 ㉘竹鷄 2 ㉙
巨嘴鴉△ ㉚灰鵲鴿 1 ㉛紅尾伯勞 2 ㉜赤腰燕37 ㉝灰頭鷓鴣△ 4
㉞珠頸斑鳩 1 共34種 239 隻

春節春遊賞春，以至元宵節吃湯圓、看花燈、猜燈謎等一連串的大年小年假期，已在一片氤氳的氣氛中欣然度過。春節期間有兩週的例行活動均暫停，延迄第三個星期，亦即二月十一日才恢復正常活動；地點是「天旨宮」以及沿水頭大圳上溯，鄰近為頗負盛名的金鷹山『地母廟』；大圳下游北向係名聞遐邇的虎頭山「臺灣地理中心碑」。此一活動路線可謂埔里近郊極為短程的賞鳥好據點（冬、春二季鳥況尚佳）唯屬西向高山，朝陽出來較晚些，從埔里國中校門口出發，約莫兩分鐘抵達南光國小對角的天旨宮歡迎門，即可開始進行此程的活動記錄。

今晨一路上可真是前途茫茫，濛濛的濃霧一直持續籠罩至九點半方緩緩散去，以致於有些隨時隨地舉鏡即可輕易望見的鳥種，僅聞其賞心的吟鳴，而喟歎未能一睹牠們悅目的風采（詳情請參閱記錄所示，恕不贅述）。

本活動地點另一路線，從五十甲沿水頭大圳（灌溉圳）至犁頭尖方向溯圳直上亦可。特別推薦您到五十甲忠孝路底電線上，抑或朝東芭樂園，右為重劃地與茭白筍園，朝北農道橫行直通埔里高工一帶，有一隻去年出生的洋燕經常在此範圍作低空飛翔，有時停在電線上面休息。由於頭部頸項及胸、腹、背是暗褐色中夾雜少許白斑，非同於一般亮麗之寶藍色；其餘三級飛羽前半數部份及次級飛羽都是白化羽，全身幾乎佔三分之二的羽毛皆為純白色，所以，即使飛行時亦能很明顯的觀察到。

2月18日 福興～能高瀑布 6:50~9:30 多雲轉晴

響導：周政雄、何曉鳳，代響導：謝錦煌

參加鳥友：謝錦煌、黃蒼松、黃思翰

記錄：黃蒼松

鳥況：①紅鳩 135 ②白頭翁67 ③大捲尾23 ④珠頸斑鳩 4 ⑤八哥 6 ⑥
田鶇 8 ⑦紅冠水雞29 ⑧洋燕41 ⑨小白鷺19 ⑩竹鷄△ ⑪短翅樹

鶯 5 ⑫灰頭鷓鴣 7 ⑬赤腰燕 117 ⑭麻雀 51 ⑮褐頭鷓鴣 24 ⑯黃鵲
 鴿 25 ⑰樹鷓 2 ⑱棕沙燕 14 ⑲白鵲鴿 9 ⑳彩鷓♀ 2 ㉑斑點鷓 1
 ㉒家八哥 5 ㉓緋秧鷓 2 ㉔小彎嘴畫眉△ ㉕山紅頭△ ㉖黑枕藍鷓
 △ ㉗斑文鳥 43 ㉘黑臉鷓 3 ㉙牛背鷓 154 ㉚白腹秧鷓 4 ㉛小環頸
 鴿 28 ㉜紅尾伯勞 7 ㉝紅嘴黑 2 ㉞五色鳥△ ㉟繡眼畫眉 5 ㊱
 棕三趾鷓 2 ㊲綠繡眼 1 ㊳小雲雀 5 ㊴金背鳩 7 ㊵小雨燕 120 共
 40種 計 977 隻

台東


台東縣池上鄉大坡地附近野生鳥類觀查記錄表

79年2月份

共 53 種 1293 隻，調查人員：廖聖福、姜國彰、鄭漢文、董華澤 記錄：廖聖福

數 鳥 名	調查日期				合 計	備 註
	二 月 四 日	二 月 十 日	二 月 十 七 日	二 月 十 五 日		
小 鷓 鴣	6	6	5	3	20	幼鳥一隻(2, 17) 10+頭部開始有淡黃色羽(2, 4)
蒼 鷓	1	1	3		5	
黃 頭 鷓	115	41	98	22	276	
小 白 鷓	8	8	3	2	21	
中 白 鷓	1		4	2	7	
大 白 鷓	1	1	1		3	
栗 小 鷓	3	5	3	2	13	
黃 小 鷓	2	3			5	
花 嘴 鷓			3	3	6	
澤 鳧				2	2	
紅 隼	1			1	2	

竹 鷄		* 3	* 2		5
棕三趾鷄	5				5
白冠鷄			3	3	6
董 鷄		* 1		1	2
紅冠水鷄	33	38	16	28	115
緋 秧鷄	1	4	2	3	10
彩 鷄		1	4		5
小環頸鵒		6	3		9
田 鵒	39	24	14	69	146
白腹秧鷄			1		1
青 足鵒		1			1
翠 鳥	1	1	2		4
小 雲雀	4	2	2	2	10
家 燕	16	34	9	14	73
棕沙燕	5	11	11	6	33
大捲尾	1	2	2	1	6
樹 鵒		* 1			1
畫 眉		* 1	* 1		2
小嘴畫眉		* 2			2
烏頭翁	7	29	16	1	53
野 鵒		4	2		6
黑喉鵒	1	2	2	2	7
藍磯鶇	1	1	1	1	4
大葦鶇		1	4		5
短翅樹鶇		4	5	7	16
小 鶇		4			4
短尾鶇			1		1
錦 鵒	1	26	6	11	44

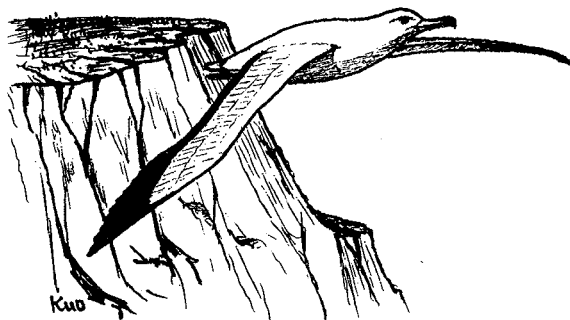
鳴聲 

另有死屍3隻(2, 17)

雌雄二對

灰頭鷓鴣	3	8	6	3	20
褐頭鷓鴣	53	35	12	8	108
赤喉鷓鴣	3				3
白鵲鵲		4	3		7
灰鵲鵲		2			2
黃鵲鵲	42	31	14	15	102
紅尾伯勞	4	1	1		6
棕背伯勞	2	5			7
綠繡眼		39			39
斑文鳥		21			21
金鵲	20 ⁺				20 ⁺
赤胸鵲	1				1
黑臉鵲	7				7
麻雀	6	4	2	2	14
合計	32種	41種	36種	26種	53種
	394隻	418隻	267隻	214隻	1293隻

稀有記錄種報告



灰雁

一鳥種：中名：灰雁

英名：Graylag Goose

學名：Anser anser

1. 發現日期：78年12月17日
2. 發現地點：宜蘭縣五結鄉協和北路宏國木業公司貯木池
3. 天氣狀況：陰雨

二鳥種描述：

78.12.19.獵人楊來電稱，前天有人在宏國木業貯木池中打下一隻雁，聞訊後尋線趕往孝威西路階姓獵人家中。據告知，此雁重達7台斤整，為成年母鳥，已來此一、二個月，此事在獵界多人知悉，唯每棲於水池原木上，離岸邊甚遙，遠在有效射程之外，不易接近，而無法得逞（打雁鴨的散彈，超過50公尺以上，即無甚殺傷力）。獵人階乃以打山豬之散彈九發中其頸。唯事後已分食友人，僅留頭、頸部、一腿置於自家冰庫中。商請拿出後，見其頭、頸碩大如鵝，非一般雁鴨所能比擬，經檢視確定為灰雁。

三補充資料：

1. 獵人階家中尚養一隻3斤多的白額雁（78.1.28.石頭厝），一隻豆雁標本可資比對，這隻雁比牠們大多了，以前也曾打到過；體重達7台斤的雁，只可能為灰雁或鴻雁；參考“日本的野鳥”P.79照片後，經其確認為灰雁無誤。
2. 雁鴨的體重也是野外辨認參考的依據。

茲摘錄“一書所記常見雁鴨之重量如下：

	體長（公分）	平均重量（公克）		台斤	
		♂	♀	♂	♀
鵞	120	6400	5700	10.667	9.500
鴻雁	87	3500	3000	5.833	5.000
灰雁	84	3455	2921	5.758	4.868
豆雁	85	3198	2843	5.330	4.738
白額雁	72	2290	2042	3.817	3.403

小白額雁	58.5	1950 -2300	1400 -2150	3.250 - 2.833	2.333 -3.583
花鳧	62.5	1202	936	2.003	1.560
花嘴鴨	60.5	1230 -1500	790 -1360	2.050 - 2.500	1.317 -2.267
綠頭鴨	64	1170	1042	1.950	1.737
鈴鴨	45	1063	1050	1.772	1.750
赤膀鴨	50	990	850	1.650	1.417
磯雁	45	942	848	1.570	1.413
尖尾鴨	53-75	851	759	1.418	1.265
澤鳧	40	764	711	1.273	1.185
赤頸鳧	48.5	720	640	1.200	1.067
琵嘴鴨	50	652	596	1.087	0.993
鴛鴦	45	628	512	1.047	0.853
白眉鴨	38	396	372	0.660	0.620
小水鴨	37.5	360	340	0.660	0.567

體重：♂ > ♀

- 10台斤 小天鵝
 4~6台斤 鴻雁、灰雁、豆雁
 3~4台斤 白額雁
 2~3台斤 小白額雁
 2台斤 花嘴鴨、綠頭鴨、花鳧
 1台斤(以下) 小水鴨、白眉鴨、鴛鴦
 其餘均在1~2台斤之間。

四證據：

已拍攝灰雁殘肢存證，並取得一根35公分長的飛羽。

五填表者資料：

姓名：吳永華

電話：

住址：

夜鷹

一鳥種：中名 夜鷹 英名 Savanna Nightjar 學名 *Caprimulgus Affinis*


1. 發現日期：79年1月27日，時間：08:40
2. 詳細地點：彰化快官與石碑之間的烏溪畔
3. 天氣情況：晴晨有霧
4. 當時光線亮度：明亮，陽光角度與色調
鳥是否背光：鳥在飛行中，時有時無
5. 總共觀察時間：4早3晚，每次觀察約30~50分鐘
6. 觀察者與鳥的距離：最近時約1公尺
7. 當時所使用之光學器材：NIKON 8×30

二請以文字描述所見之鳥，說明其大小、體型、體色、行爲、叫聲、活動地區之棲地描述，以及與其他那些鳥類一起活動。

大年初一，晨起有霧，帶著姪女到烏溪畔向鳥兒拜年，而小水鴨、紅冠水雞、小雲雀、白腰草鷗、褐頭鷓鴣……等也都高興過新年紛紛出來賀新年，紅隼更是起個大早07:40已在空中飛翔覓食了。

08:40當我們準備回家時，在一矮草中驚嚇出一隻不明鷹，飛起後馬上又降到芒草中，當我再度趨向前看時，哇噠！（嚇了一跳！）怎麼變成2隻了。牠們飛起時初級飛羽有塊白斑清晰可見。由於急著帶姪女回家讓她外出遊玩，所以未再繼續觀察。

回家後馬上打電話給陳賜隆（陳兄尚在睡覺中）告之今早看到不明鷹之事，陳賜隆分析後，可能是毛足鷓或鷓，因鷓屬的翅膀都有白斑。

10:20我倆又來到烏溪畔展開搜索的工作，我倆躡手躡腳，小心翼翼地，深怕錯過好機會，終於，牠再度被我們驚起，牠飛起時曾發出“”二個音節的單音，然後快速低空飛行，再擇一地而棲，其體色大致由黑、褐白三色混合而成，而其初級飛羽的白斑依然清晰可見。陳賜隆一眼就認出牠是夜鷹，我倆興奮的握手道

賀，“大年初一看夜鷹”真是好彩頭。

此地的環境為河床地，地面為沙地及鵝卵石混合而成，地上長有一些短草及牧草，而牠較喜歡在短草區陰涼處棲息，跟小雲雀的棲息環境很類似。附近有小雲雀、番鵲、斑文鳥、黑臉鵝、褐頭鷓鴣等在此活動。

在我倆的觀察追逐中，共看到十次的起降飛行，而且證實此地有二隻夜鷹在此棲息，但很不容易看清其體色，每次看牠飛起，隨即拿起望遠鏡看之，也只能看見其雙翼及尾，偶有一次看見其喉部有白色，所以陳兄建議我晚上再來聽牠怎麼叫。

17:45 天色漸暗，蝙蝠已陸續出來遊盪，小白鷺群正趕著回家吃團圓飯，而野鴿、鷓鴣、青足鵝、小雨燕等的啁啾聲不絕於耳。

17:55 突然聽到幾聲低沈向下之單音“嘴”或“主意”的鳴聲，我心知肚明認為那應該就是夜鷹的叫聲，趕緊趨前觀之。這回可看清楚了，牠的外側尾羽有兩根為白色，尾下覆羽為黃白色，雙翼的分叉明顯。飛翔時跌跌撞撞的，翅膀抬得很高。像V字形。曾看見其停在地上，但因光線不佳，故無法進一步看清其體色，隨後牠就飛到溪中的河床地停下來。此時可聽見小水鴨、夜鷺、青足鵝的叫聲，偶而也穿插夜鷹“主意”的叫聲，也許牠晚上就在河床上捕捉昆蟲填飽肚子，其生態行為有待進一步的觀察。

三、補充資料：

1. 在鑑定過程中，曾考慮其他那些鳥種？

原本陳賜隆在聽過我描述後，初步以為是鷺屬的猛禽，而在看過該鳥後，依體型、體色及行為上自然將鷺屬的可能排除。至於台灣夜鷹與日本夜鷹的差別，主要在於尾羽顏色的區別。台灣夜鷹的外側尾羽有2對全白，但末端有點黑，且體色較深，而日本夜鷹的外側尾羽為白點，且體色較灰，由此點再加上叫聲“主意”“che-weeze”（東南亞鳥書描述），而認定為台灣夜鷹（Savanna Nightjar）。77、4 清明時節，陳賜隆曾在張玉姑廟的鳥網上看見一隻中網的死夜鷹，其環境和此地相似。

2. 觀察者之賞鳥經驗與資格：

二年餘，約 265 種。師大生物系研究助理。

四 是否有其他證據可以協助鑑定（如標本，照片或錄音帶等）？

若有，是何種證據？存放於何處？

無。

五 填表者資料：

姓名：張巍薩

電話：

住址：

六 共同發現者姓名：陳賜隆、張嘉翎

中華民國野鳥學會

台北市復興南路一段 295 巷 13 弄 6 號 1 樓

七 後記：

經過幾個晨昏的觀察，覺得牠與蝙蝠的習性很雷同，在天色將暗時，牠會出來覓食並發出鳴叫聲，而在天色將亮的黎明，牠會回到棲息地休息，此時也會鳴叫，所以要看夜鷹就要選擇這二個時段，除非你知道牠的棲息地，否則很難察覺牠的存在。

3/2 奉命回彰化參加點召，順便拜訪了夜鷹，牠依然在附近活動，不過因為人為的干擾（採沙石 怪手）使牠遷移對岸的沙洲棲息，我倆無緣相見。在觀察的 2 隻中，其雙翼都有明顯的白斑，可能都為雄鳥。

八 參考書籍：

1. 張萬福，1980，台灣鳥類彩色圖鑑
2. 顏重威，1984，台灣的野性鳥類(一)留鳥 P. 74
3. 謝顛，1980，台灣的鳥類 P. 126
4. Birds of Japan P. 207
5. Birds of Hong Kong P. 132
6. Birds of South-East Asia P. 201

今日鳥類 明日人類

——從野生動物今日所面臨的困境，看人類即將面對的未來

許建忠

今日全世界已知的物種約 160 萬種之多，其中五分之一為植物，半數為昆蟲、魚類則約有二萬種、鳥類約有九千種、哺乳類約四千種……，而科學家們估計地球上的生物種類應該在三百萬至一千萬種之間，因此尚有許多生物仍待發現。在這個充滿形形色色，千奇百怪的生物世界中，人類僅是其中的一種，却也是令其他所有生物倍感威脅的一種。

生物學家皮雅士·布樂葛曾就更新世的各種鳥類，估算一種鳥從出現到絕種的興亡期，平均約為五十萬年。假定估算正確，則在自然淘汰下，平均每世紀消失的鳥類應不超過兩種。事實上，這 130 年來至少已有 115 種的鳥類消失於地球——足足是常態的 38 倍，而科學家們更推算：當一種鳥類絕種的同時，平均約有 35 種的植物、90 種的昆蟲、2~3 種的魚類及 1/2 種的哺乳類亦遭滅絕。在這個物種滅絕加

速器中，一項嚴謹的預測是：本世紀最後 25 年內，約有一百萬種生物即將消失。這是生活於現代化都市中，享受著人類文明成果的你我絕難想像的。

究竟是什麼原因造成物種的急速滅絕？根據國際鳥類保護總會所出版的「救救我們」一書中所提列，主要是：

1. 人口成長：世界上的人口在 1850 年為 10 億（這是經過一百萬年的成長方達到此數字），1930 年增加至 20 億，1960 年達到 30 億，1975 年突破 40 億，1986 年更超越了 50 億，這樣驚人的成長速度，帶給其他生物空前的生存壓力，因為牠們所面對的不僅是人類那一張張貪得無厭的大口。這種生物除了需要基本的食物、水與居住空間外，還發展出許許多多一般生物所沒有的奇怪需求。

2. 棲息地的破壞：所有的物種都是在長期演化下，方適應了其所棲息的環境。一

隻長嘴的杓鵯祇會出現在沼澤、潮間帶等溼地，以長杓型的嘴探覓軟泥中的螃蟹，所以茂密的原始林不會是牠的家；而生活在熱帶雨林中的鸚鵡也無法從溫帶森林中獲得其所需要的果實。因此驟然間的環境改變，使得原本棲息在其中的生物必遭威脅。人類不斷地砍伐森林，破壞溼地、污染海洋……造成牠們無處藏身，無處覓食及無處繁衍後代又無法在短時間內適應人類改變過後的環境下，祇有走上滅絕之路。

3. 現代化農業的衝擊：機械化耕種提高了糧食的生產效率，但這種大規模的單一種植農耕方式的背後，却隱藏著不當使用肥料、農藥，所產生難以解決的問題。農藥固然在防治蟲害上有其短暫的功效，但透過食物鏈造成毒性的累積，最後的受害者不僅是鳥、獸，人類也難逃影響。大量人工肥料在作物無法完全吸收下，沖刷流入河川、湖泊，形成優養化，藻類迅速成長，水中含氧量降低，導致水生物死亡。

4. 過份的獵捕：獵捕野生動物的因素很多，有的為娛樂，如狩獵野鴨；有的為獲得經濟利益，如捕捉野鳥販賣；更有的是一種大規模產業，如用流刺網捕捉鮭魚……，但無論何種原因的獵捕，在一定的時間內一旦獵捕的數量大於該生物的繁殖量，這種過分的抽取，自然造成物種族群量的銳減。

5. 致命的貿易：人類所需的動物性蛋白質多來自飼養的家禽、家畜及海洋中的水族，然而足食之後，飼養珍稀的飛禽走獸，珍藏動物皮、革、角、牙……成為人類的另一種「文化」。國際間的活鳥貿易在1975年就有高達七百萬隻的交易；而非洲象也因其牙被藝品工業看上，1988年就有12萬5千頭死於非命。這種趕盡殺絕，滅其種族的作法，正日以繼夜地不停上演。

6. 錯誤引進外來種：對於一個封閉性的環境（特別是島嶼生態），不當引進外來種往往造成無法估計的損失。外來種一旦適應該環境又無天敵抑制其數量時，很容易將原生環境的競爭對手淘汰出局，同時某些帶有疾病的外來種生物會造成類似物種的感染、死亡。

有人說「物種消失，與我何干？」；「非洲飢民待伸援手，人都拯救不完，為何替鳥獸費心？」這些聽之似乎言之有理的話，正是絕大多數人的想法。但物種消失真的與我們毫無關係嗎？

麻雀的故事

1956年，中國大陸發起了一項除四害運動，其中麻雀被認定是造成稻穀損失的害鳥。為了徹底而有效地消滅麻雀，他們採用一種人海戰術：從鄉村到城市，人人手拿能敲打出聲響的器物，在同一段時間內，發出如雷般的噪音。所有的鳥雀都

被這突如其來的聲響驚嚇得東飛西竄，但連綿不絕的人聲、器物敲打聲，使得無所遁形的鳥雀最後都飛得精疲力盡衰竭而死，這次運動成功地讓麻雀甚至許多其他鳥雀消失。但第二年由於蝗蟲缺乏天敵的抑制，大量繁殖造成蟲災，最後迫使中共當局不得不緊急向外進口麻雀來抑制蟲害（麻雀於繁殖期間主要以昆蟲及其幼蟲哺育幼雛）。這個極具諷刺、弄巧成拙的例子祇是簡單地反映出自然生態中一物克一物的現象。自然界中並沒有真正的「害」鳥或「益」鳥；「害」蟲或「益」蟲，維持其平衡大家相安無事，但若因外力介入導致失衡，這以後的連鎖反應，常超出人類所能預料的。

以上的故事若仍無法使您認清野生物種存在的重要，我們必需告訴您：

1. 保護野生物種是爲了保存一個安全、穩定的物種基因庫：所有人類飼養的家禽、家畜及栽培的作物皆來自野生種（連人類也是來自於荒野），物種的多樣化可以避免「一籃雞蛋同時被摔毀」的命運，最後的目的仍是保障人類自己。同時以人類對自然界的瞭解，仍有極大的空間有待探索，我們不能就在「無知」的情況下，讓這已演化千百萬年的物種，糊里糊塗的滅絕。

2. 生物可成爲環境的指標：DDT問世時曾有效的消除蟲害，一時成爲農業革命

的恩寵，但隨後猛禽的大量減少，使鳥類學家警覺發現DDT的毒性透過食物鏈的傳達，在猛禽體內呈現高濃度的污染，導致母鳥所產下的鳥蛋蛋殼薄到無法承受成鳥孵蛋的重量。這說明脆弱敏感的生物往往能爲自作聰明的人類提出「死諫」，難道我們對這些「置個人生死於度外」的生命在面臨生死存亡時，還能無動於衷嗎？

3. 野生物種是人類維繫生存的命脈：生活在富裕的社會中很難想像食物匱乏的慘狀，但隨著人口不斷地增加，物種急速地消失（主要還是來自人類恣意地改變、污染環境），最後糧食的短缺會在氣候的反常（溫室效應也是人類造成的）下，提前來到，到時飢餓不再是非洲人的專利，而海洋中的魚類也在過度撈捕、污染下難以餵飽「人口」，而原本被寄以厚望——明日人類的糧食——藻類也在隨意傾倒化學毒劑於海洋中被污染的不可食也！

想想這可怕的末日並不需要等到太陽燃燒盡或隕石撞毀於地球，它極可能就在這往後的五十年中發生。

有人對於人類這種自殺性的「進化」，抱以順其「自然」的態度，其所持的理由是：如果物種結局都是滅絕，那麼爭這個「遲」「早」又有何意義？但自私的人類忽略了「生命的意義即在創造宇宙間繼起的生命」，不論祇有數週生命的昆蟲或一柱擎天生命週期可達三、四千年的神木

，沒有一種生物不是爲了繁衍後代而活。代代相傳，生生不息是大自然設定的規律，中國人尤重視「淵源流長」的精神，但我們發現這一代的中國人變了：

1.聽說農人種菜分成二類包裝，一類賣的外表漂亮是經過農藥從小培養，一類不賣不噴農藥自己吃時不會緊張，你若說他心黑，他會說這社會都一樣。

2.台灣的森林原本鬱鬱蒼蒼，經過百年來的砍伐如今山頭多以空空蕩蕩，全面皆伐的短視令人失期沮喪，其間更涉及許多的人謀不臧。當前推展全國綠化植樹已是刻不容緩，但我們所見仍是山中砍倒巨木都市將大樹拔光，長官們似乎祇會在植樹節種棵小苗秀一場，地方政府則鋪上綠色柏油與塑膠草皮裝模作樣，更離譜的是用有限的綠化公帑，把蘭嶼原始森林砍伐一空換成爲木麻黃。如果這些都叫做綠化，我們要擔心台灣不久就要與沙漠一樣。

3.勤勞刻苦的漁民用日本人發明的流刺網，將別人捨不得一網打盡的漁業資源統統撈光，用破的流刺網任意棄之於海洋，成爲好奇、不知死活的海中生物與海鳥的墓場。我國的漁郎不需遵守國際保護野生動物的主張。漁船駛至南、北冰洋，見到無人島上的企鵝、海豹與海象，上岸便一一殺光，能夠吃得盡量吃光，剩下的鞭、牙、皮、骨還可賣個高價享受快樂時光。

4.戴歐辛被世人稱爲世紀之毒，勇敢的

台灣同胞每天吸它才會舒服，燒廢電線電纜的業者理由充足，因爲咱們不靠它點石成金那能長保富足？至於滲入地表與散佈在空氣中的世紀之毒，將來要如何徹底清除，我想我們將它變更地目，在死亡的土壤上建個大屋，賺錢發財一舉兩得，問題不就立刻消除？

5.工廠不管政府制訂法規有多忙，要我們添購防污設備你休想，弄個假的唬唬檢查人員的目光，趁著黑夜毒氣廢水一次排放。

6.環保意識雖然高漲，大家却祇會製造垃圾而不願將它擺在身旁，要使用電力但堅決不要電廠，人民的氣焰高張使政府施政無奈慌張，最後祇好將問題丟給海洋，把垃圾填海又可製造出地方，重化工業將來移轉此方，對於這些層出不窮的污染事件是否有妥善的良方，最簡單的方法就是：留下受傷的大地、污染的海洋，讓下代的子孫傷神品嚐。

7.冬令進補時令一到，各式山產一一報到，台灣的逐漸稀少，我們透過大陸的管道給您弄到。不管是熊掌、大鮓（娃娃魚）還是猴腦，祇要大爺出得起價錢我們一定給您辦到。

8.寵物市場生意暢望，愈是稀有的動物我愈要飼養，因爲我有錢不花心中不爽，管他什麼紅龍、人猿還是長鬃山羊，你要保護牠們身價就愈漲，至於他們是否會因

爲我的飼養，造成其種族的衰減與滅亡，那可不是我的大腦所能料想。

9.台灣還有一個奇特的放生市場，每年要投入數億元來作心理補償，原本是積德行善的好事一樁，却讓利令智昏的奸商看上了這個好賺的市場，盡捕些海龜、野鳥來供你們放，倒霉的動物被人捉捉放放，折騰到最後不是牠傷便是我亡，要如何解決這個畸形的現象，唯有籲請善男信女不再光顧這個要動物死亡的市場。

10.台灣的經濟傲視群芳，先進的國家大加讚賞，落後的國家則紛紛仿效，伐木、開墾大大發揚。但你那知我們的「富裕安康」，完全建立在對大自然的無情殘傷，即使擁有八百億美金的外匯存底我們也毋需得意洋洋，因爲光是整治一條淡水河就要花掉台幣千億大洋，不知道你是要這樣的經濟成長，還是想尋回昔日純樸寶島的綺麗風光。

人類追求生活富裕本是天經地義，台灣40年來的經濟成長事實上是學習歐美工業國家所走過的軌跡。30年前已開發國家即已面臨了環境的危機，而如今我們正沾沾自喜達到了當年所豔羨他人的成績，不幸的是富裕背後所伴隨而來的種種危機，我們若再不覺醒還沈迷於這空洞的經濟奇蹟，那不久的將來我們也要掉入生物滅絕的浪潮裡。

究竟我們該如何力挽狂瀾，以已滅絕

或正瀕臨滅絕的生物爲鑑呢？

「環境的危機」作者見利·康門納博士提出一個基本三原則：

1.生育的節制：動物學家曾計算東非一群六口之家（一雄二雌三幼）的獅子，一年消耗了219隻草食動物，包括了牛羚、斑馬、長頸鹿……，而50億的人口一年要消耗多少自然界的資源？相信這是一個天文數字。人類從地球上不僅獲取食、衣、住、行……種種必需甚至非必需的消耗，同時因消耗所帶來的污染、破壞更弄髒、弄亂了我們所能生存的唯一星球，地球雖大，但對於這種比老鼠還會生育的生物不知還能忍受多久？台灣今日人口已獲控制，但在人口零成長尚未達到前，人口老化的問題却又造成政府開始鼓勵生育。可是別忘了，我們今天人口密度排名世界第二，解決人口老化問題採取鼓勵生育並不是唯一辦法，若不從全球的觀點看人口問題，那祇會再增加這塊土地的負擔。

2.社會節儉：造成環境衝擊與構成生物生存壓力的另一個主因是來自人類社會的富裕。因爲富裕所以產生強大的購買力。平均一個台灣消費者對大自然的壓力絕對大幅超過一個大陸同胞。在歐美國家推動環境教育多年，他們已懂得如何珍惜自然資源，如：垃圾分類、資源回收、節約能源、以步行騎自行車取代私人汽車上班、從事破壞性低污染性小的戶外活動、鼓勵

餵母乳，以棉布尿片取代不易為自然分解的紙尿褲、保護野生動物……，生活儉樸並不表示貧窮，他們都是高所得的國家。我們發現中國老祖宗勤儉的美德，愛惜資源的觀念——被昔日的「番邦」所實踐、發揚，反觀接受西方文化洗禮的台灣，却迷失在物慾橫流未修正前的資本主義中。

3.以生態為指引的技術改革，有人說人類今日所面臨的生存危機主要肇於工業革命，現代科技擴增了人類對自然的破壞力。三百年前人類對地球還一知半解，許多土地上祇有按照自然脈動生存的少數原始住民，那是一個冒險家的時代。但隨人類所挾持的科技文明，短短三百年造成人口氾濫，將昔日美景弄得滿目瘡痍。然而科技本無罪，罪在無知的人類誤用了科技，今日的滿目瘡痍仍需借助科技的力量來還

原。但唯具有「生態觀」的文明科技再加上充足的人力、物力與財力才有可能替人類的前途帶來一線轉機。

北美洲的旅鴿在19世紀初期仍有30億至50億隻，牠們的數量是今日北美洲所有鳥類數量的總和，但經過近百年的捕殺，1900年最後一隻野生的旅鴿被獵殺，而全世界最後一隻旅鴿「瑪莎」則在1914年9月1日於辛辛那提動物園中逝世。今日世界東西雙方緊張關係降低，民主浪潮也沖垮了共產主義的河堤，但不論實行何種主義。人類改變自然環境的力量連愛因斯坦都發生錯誤的估計，因為第三次世界大戰不是一場石頭戰，而是一場業已展開的全球性環境保衛戰。

<轉載自中國環保雜誌第四期>

玉山國家公園楠梓仙溪林道台灣獼猴 (*Macaca cyclopis*)之族群分佈與棲地利用研究

盧堅富 主講
盧麗瑛 整理

一、前言

台灣獼猴是台灣的特有種，特徵是臉較其他獼猴為圓，尾巴較長，屬中、大型的猴子（獼猴科）。台灣只有此一類猴子，若你在野外看到別種猴子，表示是外來的籠中逸出種。

台灣獼猴屬靈長目，獼猴科是屬較先進，舊世界的獼猴科，獼猴學名叫 *Mucaca cyclopis* 是一種屬圓臉的獼猴，1862年史溫侯是一個英國領事，他對野生動物，很有興趣，是首先發現台灣獼猴，並把標本送至英國動物協會，經鑑定而發表出來新的一種猴子，從西元1862年到目前為止，有100多年了，但對台灣獼猴，真正關切的是日本，近年來，4~5年前才有吳海音先開始在墾丁追蹤一群猴群，作研究，而後，才陸續的有對猴子產生興趣，開始作研究者，我（演講者）亦是其中之一吳海音所選擇的是低海拔，是較密封性的環境，環境周圍，有很多人為種地在旁邊，而把它孤立的一個地方，我（演講者）所選擇是在玉山國家公園內屬中海拔的地區，研究者的目的，是想了解猴群在林道上，猴群分佈，猴群大小，喜在何種林子環境活動，及其基本資料的收集。

二、實驗地的描述：

本研究是從楠梓溪工作站 11.6 K（即林務局的中站）開始作起點，往下至 19.6 公里的距離是實驗地研究範圍。

剛起點 3 公里處，林地植被，被破壞嚴重，所幸往下走即較完整的闊葉林，是從 11.6 K~18.5 K 共 7.5 K 地方整片是一個完整原始闊葉林的地方，此地方得玉山國家公園的保護，才能見到一些山豬、熊、山羌、水鹿、黃喉貂等稀有動物，所以說此區是很好的一片實驗地點，而在後段林區是較零星，破碎的很多植被，但剛好是研究者，比較猴子，喜棲何種棲地的一個很好實驗地點。

楠梓仙溪林道是海拔 1730 m—2670 m 是一種，雲霧帶氣候的海拔，一般氣候是早上天晴，到下午 1~2 時開始起霧，3~4 pm 下小雨，所以整區濕氣很重，很適合植物的生長，而能提供動物的棲所及食物的來源，此區的植被是多變的，有原始闊葉林、針葉林（以雲杉林為主），有一些是人為的破壞，一些是天然崩塌，而經破壞長出的赤楊林、二葉松林及人工栽植的柳杉林，植被的分法是以那種數目大多數而命名之，若數目相差無幾時，是以同時命名之。
eg：赤楊、雲杉二葉混生林等。

三、調查方法：

走走停停法：停在某地點停留30分鐘，若沒有猴影時，再往前走，同時注意是否有猴子，等到一視野好的地點時，再停下來視察而稱之。

走路時，會留意猴子的足跡、糞便及牠吃東西時咬痕所剩的樹枝。

四結果：

(1)發現猴子族群，很多喜停在剛發嫩芽的樹上，可同時發現10隻猴子停棲在同一顆樹上。

(2)猴子出現較多的地方，是次生林、針葉林及被破壞的林子，與研究者預測（原始闊葉林）不同，是件令人奇怪的事，而此點是值得去探討的。

研究者將此區分為37-8種植被，但大略分為四種，原始闊葉林、原始針葉林、次生林、人造林，由此表可看出其不同植被林的密度，用走走停停法，算出發現原始闊葉林只有0.75，而原始針葉林最高佔3.22（見表二）。

(3)猴群大小

研究者共看了130~140群，而把其分類，其中以1~5隻為一群者，出現最多，其次6-10隻一群者，10隻一群者最少。（見表四）

一般看猴子族群時，均會有低估現象，時常看到3隻時，可能會有8

隻之多，所以研究者，實際用整日間確定族群隻數的數字，所以平均大約有7~8隻。這些族群研究者，能確定年齡、性別、猴子個體的，所以可以得到正確猴子族群組成，共有10群，在研究者能確認的猴群（10群）組成中，公猴大部份只有一隻，母猴有2~17隻（見表五），小猴有3隻，幼猴（1歲以下或抱在懷裏的）有0.78隻（表五）。

(4)猴群較易出現的植被是以表六表示之若猴群的出現比率與植被佔的比率是正比的，那是正常的，若不，則代表其中有所差異

eg：原始闊葉林佔林道的40.2%，但出現猴群記錄才15.3%，這就不正常所在，而值得探討，還有雲杉闊葉林混合林佔1.3%，但出現猴群却有8%，這表示猴子較喜歡或容易在此出現，還有赤楊林佔7%就有15.3%也蠻高的，所以這就值得探討。（表六）

在雲杉林中，下層有很多闊葉樹，在1800m~2500m，針闊混合林中，針葉林是一種先趨植物一般植物會經消長，慢慢由A種植物建立地盤到其子代無法生存時，由B種植物代替，而慢慢到植物成熟社會，這是一

種植物消長現象一般據研究者指出，先趨植物，它沒有死亡，還活著，只是下層被取代而已，所以仍是闊葉林而非針葉林，猴群很喜歡在闊葉、雲杉林出現，由這些記錄可以了解其出沒的植被是那些。

(5) 猴群出現在森林層次的記錄

在早上5、6點起床時，先到樹上找食物吃，吃到7～8點時，就做一些社會行爲，理理毛髮移動或休息，9點太陽大時，會躲在樹木之中上層主幹附近休息，甚至地面活動，到中午1～2點，再度出去覓食，但此行爲視個體肚子餓的程度，有的會去找食物，有的就找地方休息或理毛活動，到下午3～4點時又開始找尋地點覓食，此時常可見到猴群的移動，到野外最容易看到猴群活動的時候就是在移動的時候，時間是晨昏，所以此兩時段是最有可能看到猴子活動的時段，在下午3～4點時，找到地點覓食、休息後，會等到天黑，一般晚上是不活動的。猴群關係，密切時（母子、女、姊妹）其互相間的理毛行爲較常發生。

(6) 猴子食物種類

台灣赤楊是猴子冬天的主要食物，一般來講吃果實的動物，比較聰明

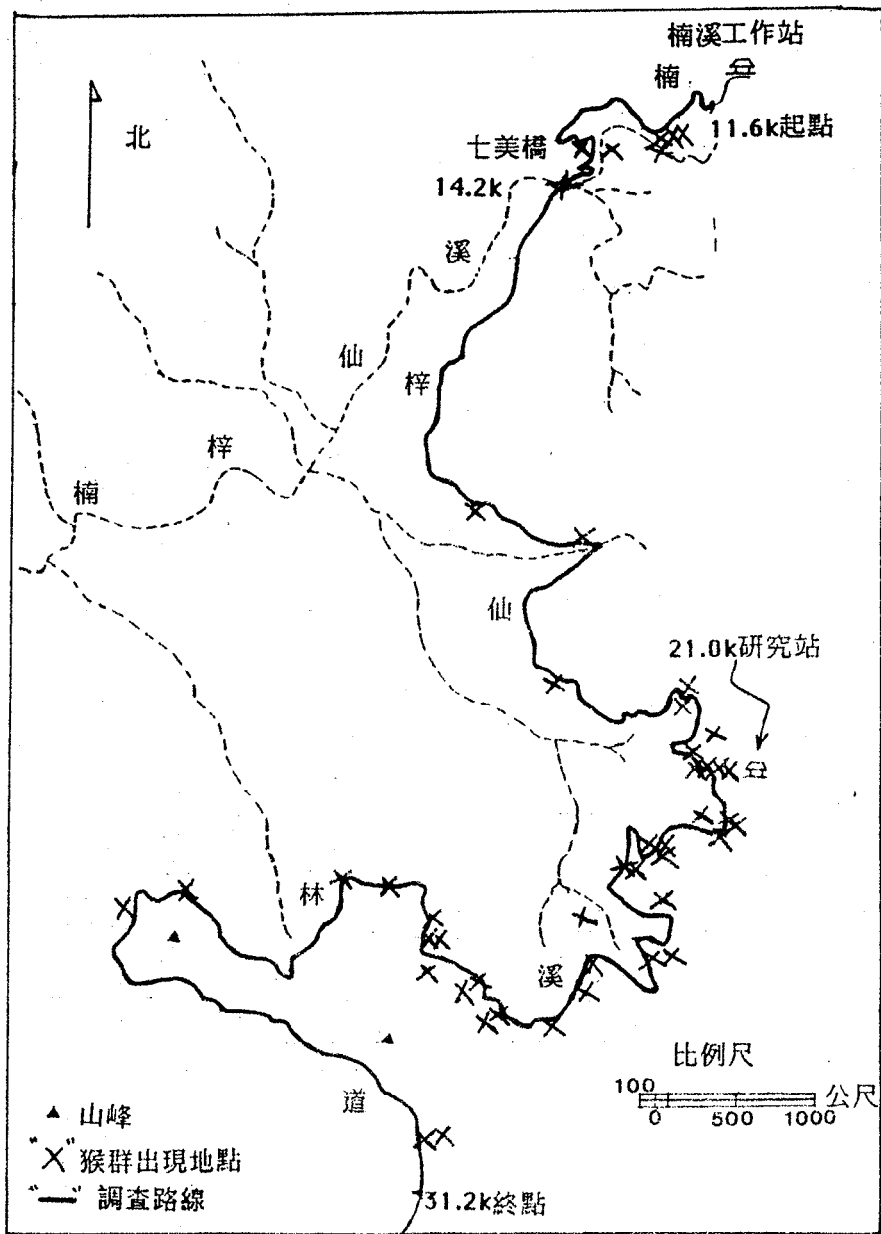
，因為牠必須了解果實在那個地方，什麼時候成熟，牠必須記得，所以說較聰明；比較笨的動物就吃葉子，因為果子有時候有毒性的，且吃葉子不必記地方，不必用智力，只要到有樹的地方就吃，且吃的數量要大，葉子本身消化力不強，吃了大部份排掉，所以只要猴子的胃能承受即可。所以說較聰明的猴子用智力活著，較笨的由胃決定其生存，而獼猴是介於兩者之間，葉子及果實均是其食物，在冬天時中海拔果實不多，所以以嫩莖葉代替，草木根部莖水，赤楊木均是其食物，到5、6月時果子成熟就吃果實，所以說其介於智者與笨者之間。

五現況：

台灣獼猴現況，主要遭受兩大危機

1. 人為獵捕
2. 棲地破壞

人的勢力發展到某種程度時，即會侵犯到猴子族群的棲地，導致猴群呈零星狀的分佈，呈零星狀的分佈族群，均是非常小的族群，小族群很容易遭受外力的環境破壞、干擾而滅絕，這就是危險所在，台灣目前就是這種情況，亦就是警訊，台灣獼猴在減少中，該是保護的時候了。



實驗地位置圖(楠梓仙溪林道)暨猴群記錄分佈圖 (1987年11月~1988年10月)

表二 楠溪林道不同植被猴群密度(群/Km²)範圍月變化(1987年11月~1988年10月)

月 份	植 被				楠溪林道
	原始闊葉林	原始針葉林	次生林	人造林	
1987 Nov	0.5	3.0	3.7	0	1.7
Dec	0	0	7.4	0	2.6
1988 Jan	0.8	9.1	5.5	11.3	5.1
Feb	0	4.6	0	0	0.6
Mar	1.6	0	0	0	0
Apr	1.6	0	3.7	0	2.6
May	0	4.6	9.2	5.6	4.5
Jun	×	×	×	×	×
Jul	1.6	18.2	0	0	3.8
Aug	0	9.1	0	0	1.3
Sep	×	×	×	×	×
Oct	1.6	0	0	5.6	1.3
平均值	0.75	3.22	3.04	2.66	2.10

註一：“×”表缺記錄。

註二：原始闊葉林佔林道40.20%
 原始針葉林佔林道13.48%
 次生林佔林道11.01%
 人造林佔林道34.02%。

表四 楠溪林道猴群大小 (Troop size) 之月變化

月份	猴 群 大 小 (群)			總計
	1-5 隻	5-10 隻	>10 隻	
1986 11	4	1		5
12	1	4		5
1987 1		3		3
2				
3	7	2		9
4				
5	2	2		4
6				
7	3			3
8				×
9	8	5	1	14
10	5	4		9
11	11	3	1	15
12	5	2		7
1988 1	12	6		18
2	6	5	1	12
3	4	8	1	13
4	1	1		2
5	3	5	1	9
6				×
7		3		3
8			1	1
9				×
10	1	5	2	8
總計	73	59	8	140

表五 猴群組成

編號	成 猴		未 知	未 成 年 猴	幼 猴	總 數
	♂	♀				
1	1	3	0	2	0	6
2	1	2	0	2	1	6
3	1	2	0	5	1	9
4	1	2	0	4	1	8
5	1	2	0	4	0	7
6	1	2	0	3	1	7
平均值	1	2.17				
7	1	0	5	2	0	8
8	1	2	2	2	1	8
9	1	4	1	2	1	9
10	2	2	1	4	1	10
總平 均值	1.1	2.1	0.9	3	0.7	7.8
合計		4.1				

表六 楠梓仙溪林道各植被型佔林道百分比與該型猴群出現次數對照表

植被型	植 被		猴群出現記錄(n=72)	
		%		%
原始闊葉林		40.2		15.3
原始闊葉林 - 裸露地		<0.5		1.3
雲杉林		11.0		15.3
雲杉闊葉樹混生林		1.3		0.0
雲鐵杉混生林		<0.5		1.3
雲杉柳杉混生林		<0.5		1.3
雲杉箭竹混生林		<0.5		1.3
赤楊林		7.0		15.3
赤楊次生闊葉樹混生林		0.9		2.6
赤楊二葉松混生林		1.5		9.1
赤楊林 - 裸露地		<0.5		1.3
赤楊闊葉樹混生林		1.2		0.0
次生闊葉林		9.4		11.7
次生闊葉樹小紅檜混生林		<0.5		2.6
柳杉林		3.5		3.9
柳杉小紅檜混生林		<0.5		1.3
柳杉闊葉樹混生林		2.6		1.3
柳杉闊葉樹高山芒草混生林		0.7		0.0
紅檜闊葉樹混生林		<0.5		1.3
紅檜幼齡林		4.2		1.3
玉山箭竹草生地		2.0		1.3
高山芒草草生地		3.6		0.0
二葉松林		4.2		0.0
崩塌地		1.3		0.0
其 他		5.5		0.0

註：其他包括：小紅檜箭竹混生林、雲杉紅檜混生林、紅檜林、鐵杉林、二葉松闊葉樹混生林、雲杉幼齡林、柳杉闊葉樹混生林 - 裸露地、小雲杉高山芒草混生林、次生闊葉林 - 裸露地、二葉松幼齡林、赤楊小二葉松混生林、赤楊柳杉闊葉樹混生林 - 裸露地、二葉松高山芒草混生林、赤楊柳杉闊葉樹混生林

鴟鵂目鳥類的型態及生態

郭達仁 主講

盧麗瑛 整理

所有的化石中，只有以鳥類的化石為最少，而以哺乳類及爬蟲類的為最多，何以如此呢？因為鳥類基本上為了飛行，把骨頭變得又輕又薄，所以被壓在泥漿中，很容易被壓碎，即使沒有被壓碎，在被人挖起時亦易碎掉，而不易辨認，所以到現在為止，鳥類的化石是所有脊椎動物中最少的一種，而鳥類最早的化石是始祖鳥有1億6千萬~1億7千萬年前。

鴟鵂目是比較高級的鳥類，因為愈高級鳥類演化愈晚，而現在標本很難找到，現有人找到一隻鳥骨頭，而拚湊成鳥型，此鳥為北美洲最早發現鴟鵂目的始祖，大概有6千萬年前，而鴟鵂目為此鳥演化而成，現在世界上鴟鵂目有幾種呢？有非常多的說法，但根據最多人採用說法：有124種，一般人說鴟鵂科是為錯誤的說法，應該講為鴟鵂目才對。

鴟鵂目分為兩種，一種為草鴟科和鴟鵂科，鴟鵂科為我們平常看的如長耳鴟等，平常講的貓頭鷹為標準的貓頭鷹稱之(Typical owl)，而另外一種標準的叫草鴟，此兩種稱之為鴟鵂目。

鴟鵂目的特徵，為何能適應於夜晚呢？探討此問題前，先了解一下兩種之異同

，第一草鴟科只有一種為草鴟，而另外台灣其他有12種的鴟鵂科，此兩種作如何的分辨呢！雖然它們均有毛茸茸的羽毛，非常的相像，但事實上，若把羽毛全拔除，仍有極大的差異，所以現就用骨頭來作不同的辨別

	鴟鵂科	草鴟科
頭	很圓	細長
嘴	粗 肥短	細、很長
眼	大	小
胸骨	後面有兩個凹洞	後面有一個凹洞
蛋	圓	較尖
蹠 Tarsus	短	長
耳洞 形狀	大小不一樣， 而高度一樣	大小一樣， 高度不一樣

鴟鵂目與其他鳥類不同處：鳥為了飛翔必須讓其掌腕骨拖得很長裝羽量大，而鴟鵂目不需要飛翔能力强，反而以前臂最長一上臂次之一掌腕骨最短，故與一般燕雀目、鷹鷂科完全相反。

一般外型最明顯的差異，以羽毛部份，若把鴟鵂目，如貓頭鷹一類的羽毛去除，可發現貓頭鷹身體非常的乾扁瘦小，所以(1)貓頭鷹的羽毛是非常的鬆散，其鬆散

的原因，乃身體羽毛與一般燕雀目不一樣，其羽毛末端較一般鳥類拖的為長，所以會鬆散。(2)羽毛前面一段沒有互相連接在一起（一般鳥類前端一段會互相連接）而呈鬆散，故一般書上解釋因其前面羽毛的鬆散，所以其飛行時沒有聲音，有人為了證明此說法，而刻意將草鴉的羽毛末端剪掉，却發現被剪掉羽毛末端的鴟鴞目飛行時亦沒有聲音，且此類似的試驗，並不只是一兩隻而已，所以此論點是有待求證的。(3)其羽毛有另一特徵，就是其身上有如樹皮叢斑，鴟鴞目大部都是白天坐在樹上休息很容易被看到，所以其必須模擬樹皮顏色非常的好，才不會被發現。(4)一般鴟鴞目的翅膀都非常的膨鬆，所以它飛起來很輕，但有例外的就是在較冷的地方如雪鴉 snowy owl，因天氣冷，所以羽毛需較緊密。(5)鴟鴞目全身佈滿羽毛，但除了嘴巴、鼻子上的蠟膜沒毛外，其他無毛部份，只有腳趾頭的底部，大多數除了蹠趾（Tarsus）有毛，腳趾toe無毛外，而在比較冷地方的鳥類其羽毛較多，也有toe會有毛的，所以鴟鴞目全身佈滿了羽毛，但有兩個例外，例如黃魚鴉及魚鴉一類，主要以捕魚為主，其上腳有羽毛，而下腳Tarsus部份沒有羽毛，但腳爪非常的多，跟魚鷹一樣，腳趾肉墊有刺較易抓魚，那它為何沒有羽毛呢？一方面怕沾到魚鱗，一

方面又怕沾濕，若沾到魚鱗，有毛時就不易拍掉，而無它時極易將魚鱗清理掉，另外鷹鷲科腳均為無毛。而一般鴟鴞目為何Tarsus均有毛呢？此乃跟吃食物習慣不同而有所差異，因鴟鴞目吃東西，咬到獵物後，整個吞下去，而不經過處理，所以腳不易沾到血，腳只用來抓取獵物。而鷹鷲科抓到獵物後是用腳慢慢的撕裂後才吞食，所以腳極易沾到血，所以鷹鷲科的腳最好無毛，才易清理血跡。鴟鴞目除了爪長滿羽毛，很利外，另有很特殊是其第四趾，最外面的一趾，會往後翻，大多數的鴟鴞科均會往後翻，而抓取獵物時，會兩前兩後，而跟魚鷹類似。

生活環境的影響：

生活在潤葉林，比較熱帶的鴟鴞目，其羽毛顏色均較深，生活在針葉林的鴟鴞目，其顏色均較淺，而生活在沙漠的例如叫北鴟鴞即為世界上最小的鴟鴞目，（最大的叫鰐鴞），這現象乃因地理分佈顏色的變化，另外有一種也是因為生活習慣地區的不同而分有兩種型態（Phase）呈現顏色的差異，例如：灰林鴉有(1)紅色型(2)灰色型。大多數鴟鴞目雌雄都一樣，只有雪鴉（Snowy owl）其雄性為純白，雌性則為黑白相間的顏色。

飛翔型態

翅膀大小演化的適應，在空曠地獵食

或有遷移性的鴟鵂目其翅膀比較長，較大。例如草鴟，在森林覓食的鴟鵂目其翅膀較寬較短，由此問題而探討出翅膀的負荷量 wing loading，何謂 wing loading = 重量除以翅膀的面積，假設重量愈輕，翅膀面積愈大，此鳥愈容易飛翔起來，據統計最大鷹鴟因體重太重，所以 wing loading 非常的大，而正常鴟鵂目大部份 wing loading 均在 3 左右，紅隼、金鷹這一類約 0.65 ~ 0.63，而松雞約一點多左右，因體重重，翅膀又小，所以不易飛起。翅膀大，體重輕很適合在密的森林裏覓食，因為它不必有很大的加速度，即易作漂浮，且漂浮的久，而易抓到獵物，wing loading 的數字愈小，愈容易幫助它漂浮，猛禽類亦有此統計，由此知道它在天空中利用氣流遨翔的愈好，就是其 wing loading 愈小。

視力

大多數的人均見過貓頭鷹的閉眼動作，貓頭鷹有眼瞼，但其與人類的眼瞼不同的是，它只有一半（上眼瞼）它只能在一閉眼後立即張開。鴟鵂目還有其特殊處，乃其有臉盤 facial disc，臉盤愈扁愈方便吸收聲音，臉盤的構造是靠，繞著眼睛周圍兩圈的毛所形成，此兩圈的毛是又短又密所以 facial disc 乃其特殊之處，為何此臉盤需像盤子一樣集中在前面呢？要

在暗地方抓取獵物者，需要有非常好的視力，非常準確才能成功，所以鴟鵂目跟人一樣的集中在前面，而讓視力範圍內構成兩個集中點，就能辨清方向，而易準確的抓到獵物。若像雞一樣，兩眼分在兩側，在啄米時，需左右擺動後才能啄到米。而鴟鵂目不必如此，鴟鵂目的角度非常的特殊，總共可看到 110 度，其實可看到有雙眼視力只有 60 ~ 70 度，而人的視角有 180 度，但有雙眼視力的地方為 140 度。貓頭鷹有效視角為 60 ~ 70 度，比人類還小，所以作如何的補償呢？我相信沒人見過貓頭鷹在頭不動時，能看到它有賊眼般的眼睛，因為貓頭鷹不像人類般有動眼的肌肉，所以眼球永遠在眼眶的正中央，貓頭鷹常左右擺動頭，目的是為了增加視野，當它有做頭部擺動時，必然是有所行動的前兆，不是欲飛走，就是要攻擊獵物，所以當人看到此現象時，需靜止觀看一下，說不定貓頭鷹就是要攻擊你呢？。頭部且有上下（前後）的擺動補償，其轉動現象，約有 180 度，而左右擺動約 270 度（鷹鴟科左右擺動約 180 度）為了配合左右上下擺動，所以其頸椎，較特殊共有 14 節，較長較方便轉動（人類只有 7 節）其喙又短又勾乃是怕阻礙視線的演化。鴟鵂目為了適應晚上光線很少，能看到東西，所以為了補救光線少之因，便把晶體突出，

變得很大而呈柱狀（似雙筒望遠鏡般）而突出是爲了增加晶體大小及屈度，加強視力，所以必需往前凸，那晶體突出往前有一個缺點，往前變大進來的光線增加，但到後面時光線會變暗，所以必需將網膜往前堆，此乃鴟鵂目特殊處，在網膜上有兩種視細胞，即錐狀細胞（cone cell）和桿狀細胞 Rod cell，桿狀細胞乃是感覺光線的接收，對顏色的辨別較弱，而鴟鵂目桿狀細胞（Rod cell）較多，所以在晚上時較能發揮作用，而鷹鵂科、燕雀目剛好相反是 cone cell 較多，所以晚上視力較差，但仍然是可以看到的。晚上完全看不到的只有雉科一類，例如：雞、竹雞、雉雞等；其他鳥類事實上，晚上均能看到東西。

聽覺

鴟鵂目不但視力好，聽覺亦好，此兩種功能的配合，能在晚上通行無阻。鴟鵂目的聽覺比貓好又比人類好，並有一特殊就是耳洞的不對稱異常，此乃是要讓進來的聲音，進到耳朵聽覺細胞時有所誤差，而能判斷聲音的方向，此誤差爲10萬分之3秒，但事實上10萬分之3秒，只是書上的數據而已，誰亦無法證實其正確性，尙待研究證實中。其實大多數鴟鵂目的耳朵都非常正常，真正的只有9屬，耳朵確實有不對稱的異常，台灣共有3屬5種，只

有草鴟、褐林鴟、灰林鴟、長耳鴟、短耳鴟等五種異常。其異常之處：

1. 耳洞高度差約6 mm
2. 耳孔一樣大，但瓣膜位置不同
3. 耳孔伸展在最外面邊緣均在最外面
4. 耳洞上下相差12度
5. 耳洞大小不同

食糞 Pellets

動物吃了無法消化的東西，非由糞便排出，而由嘴巴吐出來的東西，稱之爲食糞 Pellets，食糞非是鴟鵂目的專利，而鷹鵂科、鷓鴣、鷗、烏鴉、魚狗、紫嘯鶇等，均會吐食糞，甚至燕雀目吃了無法消化的食物亦會吐出。食糞如何和糞便作分辨呢？1. 食糞無味道 2. 外形較圓、不會有糞便尾端尖形狀。所以撿食糞時稍微小心，即能分辨。

食糞形成乃是每次吃了無法消化的東西，先存積於胃的底部，約8小時後，即用4分鐘的時間吐出來，吐出來的動作，乃緊收胃部（即幽門處）一關，而上部賁門一開，再利用蠕動原理，推至上部再用胸部肌肉一咳，而吐出來，吐出來的地點（1）白天休息的地方（2）繁殖期於巢的附近。

鴟鵂目與鷹鵂科食糞的差異：

鷹鵂科：胃酸是 pH=1.6 所以其消化能力相當的好，吐出的食糞中，骨頭成份約佔6%而已

，而食糞的製造亦是總食物量的二十分之一而已。

鴟目：胃酸是 $\text{PH}=2.35$ 食糞內骨頭成份為45%，吐出量為總食物量的八分之一。

食糞的特徵：

- (1)食糞與體重有關係，鴟目體重愈重吐出的食糞愈大，但跟吃的食物種類大小無關連。
- (2)天氣惡劣時，哺乳類少出沒，所吃的食物，均較易消化，骨頭少的食物，例如：蚯蚓、甲蟲等，所以其吐出來的食糞就會小。
- (3)春秋較大、夏冬較小，甚至有2倍之大，夏天乃是繁殖期，需常餵食幼鳥，所以不斷的吃，亦不斷的吐，量自然就少小，冬季乃因食物較少有關連，春秋季食物豐富，而晚上覓食至白天休息。所以存在胃裏的時間較長，吐出的食糞就大。

檢到食糞時，該如何的處理呢？一般建議食糞最好不要泡酒精、或生理食鹽水，而保持乾燥，只用鑿子敲碎，再把食糞中骨頭、羽毛部份分開，再由其中找出小型哺乳類的頭骨、牙齒、下顎，而此法最易分辨出老鼠的種類，鳥類的分辨由嘴巴，甲蟲為其翅膀。

由食糞中分辨鴟目食物的種類，只

是一種根據，而非是一種定量，因易造成誤判而發生嚴重的誤導，例如鴟目於繁殖期能將肉質較多部份於幼鳥，而親鳥吃骨頭較多部份，若我們檢到幼鳥的食糞時，所作的分析即是不準確的研判，所以我們作食糞的分析時，需數量且非常慎重研究判斷，免被誤導。



蘭陽水鳥五寶

吳永華

台灣面積雖小，由於遷移路線、氣候、環境不同，各地鳥況各有千秋，有些鳥種也就成為當地的特色。如曾文溪口之於黑面琵鷺，台南四草之於反嘴鷸、高蹺鷸。而當今七十年代，宜蘭有那些水鳥，相較於台灣其他地區不易見到，或數量最多或出現次數最高，而為蘭陽地區的特色呢？

1. 雁：雁可以說是宜蘭的特產。台灣地區以宜蘭出現的次數與數量為最多。據老獵人們指出，每年都有雁進來。民國五十年代至今，有照片、標本、鳥友野外觀察可以確認的雁，總計已超過一百隻。若連同目擊而無法證實的雁，合計在二百隻以上。民國五十五年秋天，一次大水過後，蘭陽溪口（錦草段）曾出現大群雁七十九隻。當時羅東獵友多人曾合力構築工事，偽裝、守候達一個多月之久。

灰雁、豆雁、鴻雁、白額雁、小白額雁等五種均曾出現過，以白額雁最常見，小白額雁較少；鴻雁多出現在竹安溪畔二龍村，當地養鴨人多，喜混於鴨羣中吃飼料，民國七十三年冬，鴨農林有從先生曾誘獲一隻，養在家中多年（余遠猛、林燦鋒曾拍照存證）。據其表示，近十年來曾多次發現。灰雁頗常見，最早的記錄在民國五十九年冬七隻，在羅東現在還可以找到兩隻灰雁標本。

近十年來，賞鳥人士的野外觀察記錄：

69. 2. 3.	白額雁	竹安× 6.
72.11.26.	豆 雁	蘭陽溪口× 4.
73.11.	不知名雁	竹安海邊×十餘隻
73.12.	鴻 雁	竹安× 1.
74. 4. 13.	豆 雁	竹安× 1.
76.11. 8.	白額雁	蘭陽溪口× 2.
77.11.30.	白額雁	蘭陽溪口× 1.
78. 1. 28.	白額雁	蘭陽溪口× 5.
78.10.18.	白額雁	蘭陽溪口× 6.
78.12.17.	灰 雁	五結× 1.
79. 1. 7.	灰 雁	蘭陽溪口× 5.
79. 2. 5.	灰 雁	利澤、五十二甲× 2.

2. 唐白鷺：這幾年春、秋過境時，蘭陽溪口唐白鷺出現的數量為全台之冠。要觀賞唐白鷺，每年四至六月，請到蘭陽溪口。民國七十三年四月二十二日春季水鳥調查，余遠猛先生在竹安曾記錄到56隻。筆者從七十七年四月九日起，至七月十七日止，在蘭陽溪口均曾記錄，在七十七年四月二十三日曾達66隻。竹安河口也有但數量較少。這種分佈於亞洲東部沿岸，瀕臨絕種的過境鳥，不僅北返普遍易見，秋季南下時在蘭陽溪口也時常看到。林國棟在七十七年九月二十六日便曾記錄到22隻，至十一月三十日還有3隻。十月二十日竹安也有4隻。陳賜隆從七十八年九月十七日起，至十一月十一日止均有記錄；七十八年十月八日曾達85隻。為蘭陽溪口、竹安河口普遍易見的春、秋過境鳥。

3. 紫鷺：台灣地區可能以宜蘭最容易看到紫鷺。普遍出現於竹安、利澤五十二甲、蘭陽溪口、新南、蘇澳無尾港等地，為蘭陽平原九月至次年六月間不普遍的冬候鳥。（在琉球群島的八重山列島為留鳥，與宜蘭距離近）

近十年來，幾乎年年可見，各地記錄如下：

竹安：69.11.23 × 1. 隻 71. 9. 17. × 1. 幼鳥 73. 1. 15. × 1. 73. 9. 28. × 1. 幼鳥 76. 12. 20. × 3. 77. 4. 9. × 1. 77. 10. 18. × 1. 78. 12. 24. × 3.
蘭陽溪口：76. 11. 6. ~ 77. 6. 21. × 1. , 4. 月見 1. 幼鳥 77. 9. 26. ~ 78. 3. 12. × 1. 78. 11. 2. × 1.
新南：78. 10. 15. × 1.
五十二甲：77. 10. 11. ~ 78. 2. 8. × 3.

78.10.18.×6.隻

無尾港：75.12.18.~76.5.6.×2.

宜蘭市：76.11.17.余遠猛先生曾在一鳥店中，見7.隻成鳥、7.隻幼鳥，正準備裝箱運往台北。

4.鳳頭燕鷗：分佈於太平洋西岸、印度洋的熱帶海鳥，夏天時侷限出現於台灣北部及東北部海岸。台灣地區以蘭陽溪口出現的鳳頭燕鷗族群最穩定，數量最多，停留期間最長，為宜蘭沿岸普遍易見的夏候鳥。牠們最早於每年三月下旬前來，五月份經常可在沙洲上看到交尾行為，八、九月可見不少幼鳥，此時數量最多，有時可達三、四百隻，為溪口出現過的十五種鷗中，最為活潑喧鬧的一羣。炎炎夏日，溪口盡是牠們嬉戲叫聲。由於鳳頭燕鷗每年有長達半年以上的時間，都會來溪口覓食、休息、洗澡、整理羽毛、求偶交尾、餵食幼鳥，等到幼鳥能獨立啄食魚羣，東北季風轉強時，才陸續離去，十月中、下旬後全數離境南下；可知其繁殖地應離此不遠。七十八年五月五日上午，我從梗枋漁港搭海釣船，在龜山島、龜卵島慢速繞了一圈，可惜未能在島嶼四週有所發現（禁止上岸）。如果這羣鳳頭燕鷗不是在龜山島、北方三島繁殖，那應該是從琉球羣島的八重山列島（Iriomote and Ishigaki islands）繁殖地過來的。

5.小瓣鶺鴒：小瓣鶺鴒在宜蘭數量不少，每年冬天，蘭陽平原的休耕田上空，常可見兩、三百隻，黑鴉鴉地大羣緩慢振翅飛行，非常壯觀。由於小瓣鶺鴒喜歡於休耕田成羣活動，所以一般鳥友較常去的蘭陽溪口，竹安魚塢區反而不容易看到大羣，性機警，不易接近五十公尺以內。依老獵人的長期觀察經驗，每年冬天當小瓣鶺鴒開始成羣出現時，雁就會緊跟著進來。牠們約於十一月前來過冬，而於次年三、四月離去，為普遍易見的冬候鳥。最近連續四年冬天，筆者於五十二甲、新南均見到二、三百隻的成羣景觀。

猶如六十年代以前，蘭陽平原的成千雁鴨；現今雁、唐白鷺、紫鷺、鳳頭燕鷗、小瓣鶺鴒只是反映七十年代蘭陽平原較凸顯的鳥類族羣。牠們是否能永續留存，棲地環境的維護良窳，將是決定其未來行徑的重要因素。

雁鴨告別蘭陽溪

吳永華

六十年代：

1. 「蘭陽雁鴨保護區位於羅東與宜蘭之間之蘭陽溪口。民國61年由觀光局規劃為本省第一個雁鴨保護區。每年冬季寒冷季風強勁時，可見大批雁鴨的水鳥，群聚於溪口南北岸，沙洲上，還有難以計數的鶺鴒科與鷓鴣科鳥類在沙洲上忙碌不停的覓食。常見的冬候鳥有尖尾鴨、小水鴨、花嘴鴨、白眉鴨、綠頭鴨、澤鳧、東方環頸鴣、小環頸鴣、黑胸鴣、青足鷓、白腰草鷓、大杓鷓等等。」～張萬福 台灣鳥類圖鑑附冊賞鳥手冊 69.7 出版
2. 「十幾年前，台灣有兩個觀賞水鴨子的黃金地帶，一為蘭陽溪口，一為澄清湖。到蘭陽溪口賞水鳥，要在天亮之前就趕到溪口鴨群航道下的草地上，安靜耐心地守候，當曙光初露時，鴨群就一波又一波地由內陸的覓食區，飛箭似的衝向溪口外的海面。這種鴨群從頭上低空掠過，沙沙作響的鼓翼聲如在耳側的景觀，常能帶給鳥友們石破天驚的震撼，久久難以忘懷。」～陳炳煌 大自然雜誌第13期 涉江渡海過台灣 75.11.25 出版
3. 「雁鴨科水鳥才是這兒的主角。有小水鴨、白眉鴨、花嘴鴨、琵嘴鴨、尖尾鴨、赤頸鳧、綠頭鴨。……十月底水鴨數量已很多，到了十一月底、十二月初達到高峰、總在千隻以上。」～余遠猛 大自然雜誌第13期 守著蘭陽守著鳥 75.11.25 出版

二民國七十三年至七十八年新年鳥類調查的七次記錄（蘭陽溪口、竹安、梅花湖、五峯旗、雙連埤合計）

	73.1.15	73.12.30	74.12.22	75.12.21	76.12.20	77.12.18	78.12.17
小水鴨	27	118	15	160	76	87	230
尖尾鴨							4
綠頭鴨	1						5
琵嘴鴨		6		1		1	
赤頸鳧		5			5	1	
澤鳧	20	1	20	11	1	2	3
鈴鴨	2						20
白眉鴨					6		
花鳧			1	2			

赤膀鴨						1	14
花嘴鴨							9
合計	50	130	36	174	88	92	285

新年鳥類調查報告摘要：（東海大學環境科技研究中心出版）

- (1) 1985 本區今年是第一次列為調查區。水鳥為本區之優勢種。值得一提的是蘭陽溪口的雁鴨科往年數以千計出現，今年調查却只得50隻，原因值得深討。
- (2) 1986.1987 蘭陽溪口原為台灣主要水鴨密集地之一，六十年代約可見到4000雙的水鴨聚集，是台灣地區觀賞動態雁鴨景觀的最佳地點。近四年來的調查每年均不及200隻，可能因為人類活動在河口造成干擾而使水鴨遠離調查路線。
- (3) 1987 民國61年規劃後發現的雁鴨科鳥類反而遂漸減少，近二年調查結果，僅剩小水鴨一種，其他鳥種已不復見。

三、最近三年的觀察記錄（76.9～79.2）

蘭陽溪口水域、沙洲上往年冬天均是大群水鴨棲息之所；我們知道，近幾年數量已很少，但到底少到什麼程度，筆者特別針對往年水鴨群集的興蘭大橋以下至出海口段，進行長期持續觀察，以期了解真正停留在溪流、沙洲上的水鴨有多少？（天空飛過不算）

(1) 76年、78年蘭陽溪口秋冬季雁鴨出現在溪流、沙洲上每日最高數量一覽表

	9		10		11		12		1		2	
	76	78	76	78	76	78	76	78	77	79	77	79
白眉鴨	9	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小水鴨	0	0	8	25	25	1	7	1	0	0	0	3
尖尾鴨	0	0	1	1	1	1	2	4	0	0	0	3
琵嘴鴨	0	0	0	2	1	0	0	0	0	1	0	3
花嘴鴨	0	0	0	0	5	1	0	7	0	0	0	0
綠頭鴨	0	0	0	2	2	2	0	0	0	0	0	0
赤頸鼻	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0
赤膀鴨	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0

澤鳧	0	0	0	0	7	0	2	0	0	0	0
鈴鴨	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
花鳧	0	0	0	0	3	0	5	0	1	0	3
白額雁	0	0	0	6	2	0	0	0	0	0	0
合 計	9	6	11	36	48	5	16	12	1	1	3

每月觀察天數 10 7 17 15 22 19 15 12 17 15 15 18

(76.77 年冬季由筆者觀察，78年冬季大部份由陳賜隆記錄)

(2)七十八年九月~七十九年二月觀察明細

78年9月：9/8 白眉鴨 6. 9/14 白眉鴨 1. 9/17 白眉鴨 1.

9/3. 9/23. 9/28. 9/30. 均無發現。

78年10月：10/7 小水鴨 10. 10/10 小水鴨 12. 10/18 白額雁 6. 10/19

白額雁 6. 小水鴨 25. 10/29 尖尾鴨 1. 綠頭鴨 2. 琵嘴鴨 2.

10/31 小水鴨 16.

10/1. 10/5. 10/6. 10/8. 10/15. 10/20. 10/22. 10/25. 10/28.

均無發現。

78年11月：11/3 綠頭鴨 2. 11/18 花嘴鴨 1. 11/26 尖尾鴨 1. 11/10

不明中型鴨 × 5

11/1. 11/2. 11/4. 11/5. 11/6. 11/7. 11/9. 11/11. 11/14.

11/16. 11/17. 11/19. 11/22. 11/27. 11/28. 均無發現。

78年12月：12/17 花嘴鴨 7. 尖尾鴨 4. 12/24 尖尾鴨 3. 12/25 小水

鴨 1.

12/2. 12/3. 12/7. 12/10. 12/12. 12/22. 12/27. 12/28. 12/31

均無發現。

79年1月：1/5 琵嘴鴨 1.

1/2. 1/6. 1/7. 1/9. 1/12. 1/11. 1/13. 1/14. 1/15. 1/16.

1/17. 1/22. 1/24. 1/30 均無發現。

79年2月：2/25 琵嘴鴨 3. 尖尾鴨 3. 小水鴨 3.

2/2. 2/3. 2/4. 2/5. 2/6. 2/7. 2/8. 2/10. 2/11. 2/12. 2/13

2/14. 2/17. 2/19. 2/20. 2/21. 2/24 均無發現。

四蘭陽溪自然保護區

(1)行政院於73年2月23日核定實施「台灣沿海地區自然環境保護計劃」選定蘭陽海岸等十一個保護區，由中央及省、縣政府採取保護措施，積極進行保育工作。依自然資源特性，劃定蘭陽大橋至蘭陽溪口，及蘭陽溪兩岸堤防所涵蓋的區域為自然保護區，其餘地區為一般保護區。

(2)保護措施：蘭陽海岸保護區，沼澤植物需加強保育，不得任意採集，禁止大量抽取地下水、河川地禁止人為使用，維持目前的農漁業經營形態，不得以混凝土鋪設堤岸。該區內並加強三項保護措施：

- ①拆除區內非法人為設施，使恢復自然形態。
- ②禁止捕捉或干擾野生動物。
- ③禁止改變地形地貌的行為。

由省府指定宜蘭縣政府擬具保護計劃逐年進行保護工作。

(3)今天我們在蘭陽溪口所看到的，却是與保護措施完全相反的景象。

五影響因素：

(一)溪流、沙洲部份：

- (1)河口魚群豐盛，每天均有人在水域內結網捕魚、電魚、釣魚，退潮時沙洲上常有人走動，冬天撈鰻魚苗、烏魚苗，春夏撈虱目魚苗，更是人潮不斷。
- (2)與蘭大橋下停泊很多動力筏，往出海口或上游或南、北岸，多以此為據點；東港、清水大閘門數量更多，每天進出溪口水域過於頻繁。
- (3)與蘭大橋的興建通車。(民國七十年十二月竣工)

(二)南、北岸部份：

- (1)南、北兩岸的草澤、蘆葦幾乎已全部被開墾為農耕地，種植大蒜、青蔥、西瓜、玉蜀黍、花生、稻米及蔬菜，使用農業機械，人車往來頻繁，加以長期大量噴灑農葯，如今耕地上已少有候鳥的踪跡。
- (2)濱海公路以東至海邊的南、北岸堤防內、外側，大多已開闢為養蝦池，使水鳥喪失棲息環境。
- (3)兩大橋間的北岸已成蔬菜專業區，南岸則受採砂廠申請恢復開採的威脅。
- (4)鳥網的威脅。

宜蘭春季插秧期之人鴨大戰

吳永華

雁鴨遷移，南下北返路過宜蘭的，可說是最倒霉的一群；每年牠們必須通過三關的考驗，才能再回到北方。秋冬季不但要躲過上千具層層鳥網的捕捉，及以打獵為嗜好的人士獵殺外，鳥友們或許並不知道，春天北返前尚有一場劫難在等著牠們呢！那便是遭受農藥的毒害。

(一)立春（國曆二月上旬）後，天氣轉暖，大地欣欣向榮，經過半年的休耕後，正是農民們忙著插秧的時候。秧苗插好兩週後，根部才能穩固附著；雁鴨白天多不敢進來內陸，只待黃昏、天色漸暗後才會陸續成羣飛進來覓食，這時水量充沛的水田正是牠們喜歡來的地方；被眷顧的水田經成羣水鴨一夜嬉戲後，農民清晨巡田時，一見辛苦播種的秧苗歪倒遍野，除了暗罵幾聲，重新播好外，多年來當然也想出了一些驅散雁鴨的方法。

(二)如果您在二、三月到宜蘭來，一定可以看見很多水田裏插了一大片的驚鳥旗，那都是怕水鴨來玩秧苗而作的。也是農民最傳統、普遍使用的一種。水鴨怕亮光，所以靠近道路、人車往來較頻繁，有路灯附近的水田，少有水鴨。靠近溪邊、鐵路幹線以東的「低水」區、少人出入的水田出現機會較大。以三星鄉大洲、桂林、紅柴林、尙武、羅東新羣里、五結鄉利澤、成興、龍德一帶最為嚴重。

(三)農民驅散雁鴨所使用的方法：

- (1)以竹竿上端綁塑膠袋（長條形，紅、白兩色最多），每一小區域插一支，形成一片旗海；刮風時，有聲色兩種嚇阻作用。
- (2)將已死的水鴨吊在高竹竿上，插於水田中，以收殺雞儆猴之效。
- (3)稻草人。
- (4)將鉛製餅盒、盒蓋分開，用繩子綁在一起，懸於高過人頭的竹竿上，夜間風吹時，會產生“啞啞”聲。
- (5)放鞭炮。
- (6)用冲天炮射擊。
- (7)以強光整夜照亮水田。
- (8)每一小段田埂上，點一盞煤油燈；或連結一長串燈泡點亮之。

(9)以空氣壓縮機整夜製造噪音。

(10)以錄音機大聲播放連續鞭炮聲的錄音帶。

以上所列，雖效果不一，但均可產生嚇阻作用，不會對水鴨造成傷害；但有些農民或因嚇阻效果不彰、氣憤難當或沒有耐性重播秧苗，而使出了最殘忍、最直接了當的方法。

(11)將生穀子（或煮半熟）浸入劇毒的農藥中，而於黃昏前灑於田埂邊，藥性持久，水鴨夜間大多成羣嬉戲活動，一旦誤食，即橫屍遍野。

(12)直接灑農藥“好年冬”使其溶於水田中（順便消滅福壽螺）。

(13)請獵人射殺。

(四)被毒殺的水鴨有小水鴨、白眉鴨、琵嘴鴨、花嘴鴨、尖尾鴨。白腹秧雞也經常遭殃。每年二、三月被毒殺的數量，總在數百隻以上。

農民辛苦孕育播種的秧苗，遭無心的水鴨侵擾，氣憤難抑，固能理解；但眼看著每年春天有為數不少的水鴨因中毒而暴斃遍野，實在令人感到遺憾與惋惜。該如何勸導眾多的農民，忍耐一、二週的插秧期，以嚇阻代替毒殺，尊重生命，善待這些可愛的生靈，是值得關心鳥類的朋友思索解決之道。



鳳頭蒼鷹捉放記

酒 客

一、發生奇案

時間：1990年元月16日下午二時許

地點：台北市新店溪畔河濱公園旁某大廈第四層陽台

受害者：鳥齡二年八哥一隻

凶手：鳳頭蒼鷹

經過情形：只聽到八哥一陣亂叫聲，然後寂靜無聲，屋主小孩前往探視，見一鷹正雙爪撲住八哥以利嘴猛啄，見有人來了，一飛冲天，逃之夭夭。

二、捉鷹記

屋主回家，每次開門可愛的八哥就大叫「媽媽」，卻不幸慘遭毒手，不禁淚眼汪汪好不傷心，即囑家中大小，次日全面設計捉鷹，以雞肉為餌置於陽台，家人埋伏於內，果然英姿煥發的鳳頭蒼鷹見有吃的，展翅而至，雙爪抓食低頭就咬，屋主用外套一蓋，一舉成擒，於是又被囚於籠中。（送往籠中時，始知該鷹繫有鐵鍊，為籠中逸出）。

三、放回自然

鳳頭蒼鷹為台灣特有亞種，不普遍留鳥，78年6月行政院公布野生動物保育法規定之受保護野生動物，雖然犯案，但屬大自然弱肉強食之自然行為，屋主飼以雞脖子關鷹禁閉數日後，於近郊深山中放鷹，願其在山林中自由自在生活。

四、附記

放鷹之日，屋主小孩對鷹說：放你回深山。鷹甚有靈性，低伏籠中，任憑小孩抓出，除去腳鍊，毫不掙扎，拍照二幀，對此次奇遇留下紀念，鷹一到原始林邊即很威風的振翅而去。

小男孩很感慨的說出賞鳥少年的心情，野鳥給我們愉悅的聲音，美麗的色彩，依佛陀的福報說，有愛心的人才能看到好的色彩，聽到好的聲音，接受鳥的賜福，所以有福的人才能愛鳥、賞鳥，不會用牢籠養鳥，更不會縱容他人捉鳥來讓佛門子弟放生，這樣間接迫害生物是得不到佛的福報，但願我們的環境有綠地有花香更有鳥語，期盼大家的愛心與智慧來維護，保護家鄉的大地。

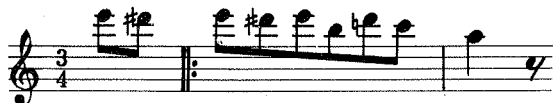
短翅樹鶯

黃蒼松

頗富玄奇奧秘兼具耐人尋味的鳥、獸、水族、昆蟲等，對時序更替以及氣候的變易，甚至對於天然災害的發生皆具有相當程度的敏感。就短翅樹鶯而言，牠們亦與其他冬候鳥一樣，隨著當年溫差形成遷移數量之多寡，祇是在行為上恰與紅尾伯勞呈迥殊現象（韻頡之間互見異趣）。紅尾伯勞繁殖於大陸中部及東北地區，每年八月南渡臺灣時祇須稍事休息（一路上奔波勞頓可否回復），很快就站上截半的竹梢或木樁等較突顯地方肆無忌憚的喋喋叫囂。而生性原本活潑勤快的短翅樹鶯，每年自九月十月渡臺至嚴寒的冷冬整季為止，始終處於「猶抱芙蓉半遮面」狀態（斯文中略微羞怯），單獨於低矮及膝的隱匿草叢，或小灌叢裏穿梭、跳躍、捕食枝葉間小昆蟲，除迫於季節性遷移之外不喜作長距離移動，一捱「立春」則「千呼萬喚始出來」忙著向人們傳遞春訊；其後遂逐日漸高的活躍在山坡地芒草、牧草、果樹、界籬，或市區週遭綠化環境等兩三公尺枝極間鼓脹著顫抖的歌喉，展露牠們特出一格的唱腔。綜上諸因而博得人們的激賞，故唯一擁有『告春鳥』的雅稱。

以往部份圖鑑解說僅介紹繁殖於日本，後來得自「日本の野鳥」乙書發現我國大陸一帶等亦有牠們的族群，而大部份分布於日本全國，唯每年秋冬面臨積雪等酷

冷地區者纔向低海拔之暖冬區，或逕往亞熱帶的臺灣遷移，翌年暮春、初夏氣溫回升方重返原棲地尋偶、配對、繁衍。五六月為產卵期，一窩可抱四至六枚之多；孵卵期約十四至十六天孵化，育雛期則需兩個星期整。最令人為其念念叫屈莫過於，牠們經常成為托卵性鳥種的托卵對象，如筒鳥（郭公、中杜鵑）等產將其窩托抱、代育的冤大頭。所幸，在日本方面確與其他喜愛遊唱於庭院花圃間的鳥種同樣備受禮遇，緣有不少鐘愛鳥類的人家，就其庭園景觀或擺置盆栽抑是種植花卉餘地、陽臺等擇一角落，架設飼鳥臺、小浴缸等伺候，以供其自由自在去來覓食和洗澡；在鳴禽類群中更榮譽為四大名鳥之列。可能您已遺忘？或者未予覺察，此際正值喧春盛期，奉勸同好諸友莫負良辰美景，趁早出門聆賞牠們的歌藝，再不然三春將屆漸往高處鳴唱時，就是牠們準備束裝東返在即，可不為您耽誤婚期喲！



俏皮的紅尾伯勞

黃蒼松

草舍後院埔里茄苳腳灌溉圳兩旁，目前尚保留著八棵百年龍眼大樹，（早在三十年前原有五十多棵）故有小地名：『龍景腳』龍眼樹下之稱。其中最朝東的一棵三幹的樹旁，植有歷經卅六載風霜的七株老檳榔樹，再加上附近幾處零星庭園景觀和菜圃；以及黃家與廖厝分界的殘垣下倖存的幾棵果樹，夾帶著幾塊建築贖餘之畸零地任其蔓草雜生；由當今高樓爭聳的現代都市叢林現象看來，的確難得有這樣得天獨厚的市區生態環境存在，故自然而然每到清晨或黃昏總有不少隨著季節、時序變遷的不同鳥類麇集於此覓食或鳴唱。而特別值得一提的是這近幾年來，從九月乃至翌年三月間循例的在此地發生極其耐人尋味的『鳥趣』，祇是截至目前為止尚未將牠作繫放調查或作其他足以驗明正身證據工作，所以未能獨斷是否同一隻。在那棵同時長出三支主幹的擎天蔽日龍眼大樹邊，豎著一柱電話纜線的水泥電線桿；大約在桿頸部位套著數條鐵絲纏成一大條的護線，修索緊結且挺而微斜的直拉到突出地面不到一公尺高的鐵絲環牢牢扣住；湊巧在舍下餐桌我座位朝向後門青紗望去的角度成一直線。遇午膳時間經常可觀賞到電桿頂端站著一隻充滿自信，又好像傲視群鳥的紅尾伯勞『傑，傑，傑，傑，』一

陣喧囂、鎮壓之後，其鄰近勢力範圍所及的鳥隻幾乎全部鴉雀無聲，牠就開始從電桿上頭躍下；強而有力的爪便敏捷利落的抓著護線，然後順著護線一前一後、又一前一後；方向正好是一東一西的左一轉、右一轉的往下半滑半躍緩緩降到接近地面，隨又一股腦的奮力朝上飛返原位；就這樣自得其樂的重複表演十數遍。有時候纔剛看牠前後轉身兩個動作却又馬上劈開兩腿，活潑的像幼稚園裏的幼童溜滑梯一般閃電式的急速滑落，簡直是馬戲團小丑表演動作；有的時候又酷像觸電般急遽摔下似的教人忐忑不已。

另有一回記憶猶如昨日的前年，疑是衆鳥齊聚接替唱的誘人鳴聲從枝葉繁茂的九重葛上層傳來，於是，就形同生怕踩死螞蟻般的輕移蓮步；一方面注視著惟恐牠們受到驚嚇的移近窺探，却始終未曾發現任何蛛絲馬跡；如是接連數日尋尋覓覓，直到某日已可很篤定判別出牠的正確方位，也很可能連續數日處在鳥暗我明的情況下，牠終於對我由陌生轉為熟識，從畏怯的藏匿變成毫不戒懼的出現在我面前，並且，若入無人之境的一直繼續耍著誘人的『花腔』（模仿其他鳴禽類婉嘯多變的吟鳴）。

鳥的童謠 · 山歌

周鎮

1. 烏鬚 · 烏鳴 · 大捲尾

烏鬚，喙且有鬚毛，因而名。好吃農作物害蟲，為益鳥。有可愛童謠：「烏鬚、烏鬚，咬吱啾。蟲仔肉搵豆油。」

按，「咬吱啾」為其鳴聲。

2. 厲翼 · 鳶 · 老鷹

厲翼，為老鷹俗名，由其有力的翅膀而名。牠們是最親近人類之猛禽，其童謠有二：

「厲翼啊，厲翼。厲翼飛上山，囡仔快做官。厲翼飛高高（音館），囡仔中狀元。厲翼飛低低（《一廿》），囡仔快做爹。」

「厲翼、厲翼，您娘腹肚痛，我有藥，你無藥，柑仔皮，柚仔葉。」

3. 白領鸞 · 白鸞

白鸞，俗稱白領鸞，由其頸部飾羽而名，童謠亦有二：

「西北雨一直落，白領鸞來趕路，攀山嶺過溪河。找無巢跋一倒，日頭暗，土地公做好心，來帶路。」

「白領鸞擔糞箕，擔到溝仔邊，跋一倒拾一圓，買公餅送大姨，大姨嫌無多，捉雞仔來咒詛。」

按，「大姨嫌無多」之「多」，其音為閩南語之“賴”。

4. 烏嘴輩仔 · 輩雀 · 禾輩兒 · 文鳥

禾輩仔，有可愛客家童謠，曰：

「禾輩兒，叫哇哇，上桃樹啄桃花。

桃花、李花任你啄龍眼、荔枝花。

龍眼留來生貴子，荔枝留來轉外家。

禾輩仔，髻東東，井頭飲水望鼻公。」

5. 畫眉和喜鵲

客家採山歌亦聞其聲：

「山歌不唱心不開，大路不行生溜苔，喜鵲來尋畫眉腳，唱出心頭快樂來。

久聞妹子山歌靚，今日相逢就無聲，

嘴唇彎彎含笑眼，分明有意來欺生。

愛留山歌放聲來，一首過去一首來，

就驚阿哥心不真，扯起褲腳溜下台。」

6. 竹雞

竹雞，清晨和黃昏以高聲鳴叫，尤其繁殖期為最。鄉人戲言其鳴聲曰：

「四隻一盤，四隻一盤，食的人會死，食的人會死。」

請讀者，在山野注意聽聽牠們是不是這樣唱？

（摘自拙著「鳥與史料」）

短角羽虱小傳

余素芳

前幾天看到1月份中華飛羽上祁偉廉先生大作「候鳥身上的偷渡者」，不但沒有吃不下飯，反而對牠朝思暮想，非弄幾隻來看看不可。

經過一番連絡，從祁先生那兒得到了2隻虱子，3隻蟎子，回家忙了一陣，只有虱子有了歸屬。

(圖一)，這隻實際大小2mm，在分類上屬昆蟲綱，食毛目(Mallophaga)，短角羽虱科(Menoponidae)，食毛目(Mallos = 羊毛, phaga = eat, 即吃毛的動物)這類昆蟲常見寄生於鳥類體外，少數寄生哺乳類體外，構造特徵為背腹扁平，無翅、眼睛退化，以寄主之羽毛、毛、皮碎屑、血清、皮脂腺分泌物為食，少數甚至吸血，其卵通常會粘附在寄主之毛上，幼虫經過3次蛻皮後，長大成虫，約30天，牠們幾乎不會離開寄主生活，除非遇人不淑，碰到短命的。體型和寄生位置有很大的相關，在鳥類頭頸部發現的虱子常是身裁肥胖、頭大，這類虱子常有寄主專一性，不輕易搬家。住在背部，翅上的虱子，身裁較苗條，且身手矯健，以躲避鳥咀梳理羽毛。這一類的專一性較小，且形態變化大。他們利用寄主交配、育

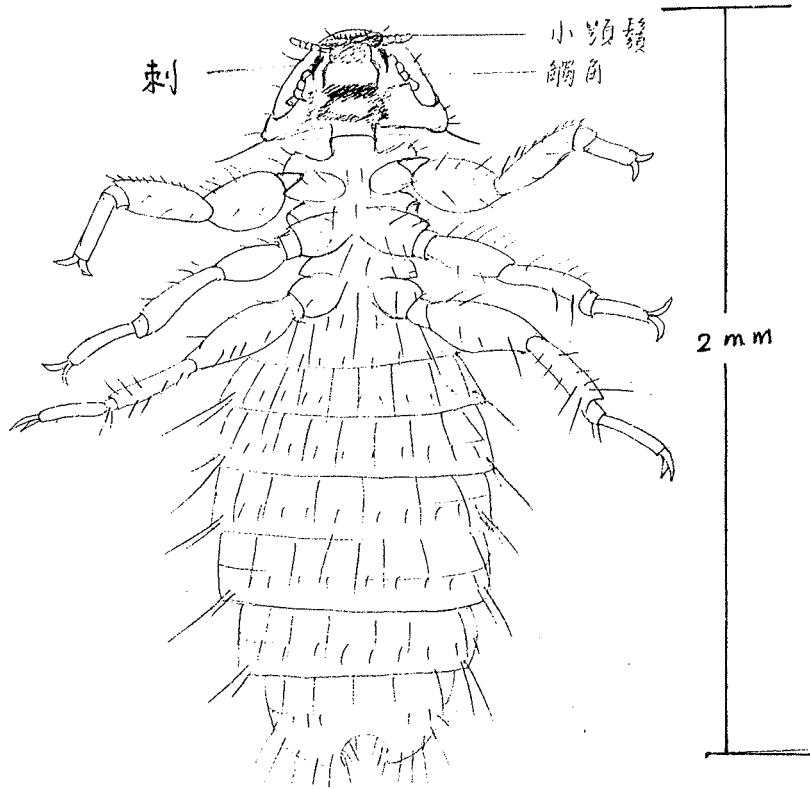
雛和棲息時散布，寄生量少時，對寄主危害不大，但量多時，則會使寄主脫毛，不能休息而消瘦。

這一隻與祁偉廉上次畫的是屬於不同科，分別在於觸角的位置，這隻的觸角是陷在一凹溝中，具有小顎鬚，2個爪，屬短角羽虱科，上次那隻觸角伸出，沒有凹溝，也沒有小顎鬚，應該有2個爪，(寄生鳥類有2爪，寄生哺乳類者僅一個爪)，屬長角羽虱科(Philopteridae)。

後來我又去老師那兒借了參考書，經過一番努力，查得本隻之學名為Menacanthus pallidulus，特徵為頭前方腹面有一對突出之刺，腹部第Ⅲ—Ⅵ節背方之每一骨片上各有一橫排的剛毛，這種虱子也常見於家雞身上。

參考文獻：

1. Furman, D. P., and E. P. Catts. 1982. Manual of Medical entomology, 4th ed. Cambridge University Press, New York.
2. 管致和. 1987. 昆蟲學通論(上), 7th ed. 北京農業大學, 農業出版社, 北京。



Menacanthus pallidulus



Lice 長 1.4-1.8 mm

羽虱

看鴨記

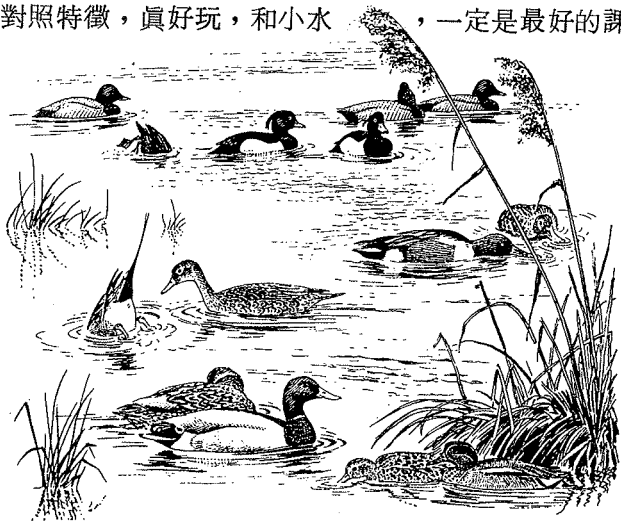
老松國小 呂佳穎

早晨 6 點半，看一看窗外，陽光普照，真是郊遊的好時機！正在黑白想，爸爸說要帶我去華江橋看鴨子，心想，看了鴨子又可以到龍山寺前，吃好吃的，就很高興的幫忙拿腳架和圖鑑，我也把自己專用的 V I X E N 8 × 30 放在頸上，老師常說有好工具，才有好的成績，不是嗎！當然我也準備了紙和筆，可以記錄一些特點或鳥的名字以及數量。

機車由桂林路一直行駛穿過環河南路到堤防水門口，右邊是三極高工，進入水門就是河濱公園，父親把車子放在一座很高很高的電塔下，往右走去可以看到中興大橋，在那一片河裏載沈載浮的游著很多鴨子，父親一面架起單筒望眼鏡，一面說現在是漲潮，鴨子會游得很靠進岸邊，要好好的辨別和認識。他說這群呱呱叫的是小水鴨，然後叫我翻出台灣鳥類圖鑑，找到小水鴨，去對照特徵，真好玩，和小水

鴨玩在一旁的有五隻白眉鴨，同時還發現一群在那裡漂浮的琵琶鴨，他的嘴好像唐老鴨。

向左邊走，快到籃球場時，在淡水河裡有一群游得好像淑女，尾巴尖尖的，羽毛是灰色的，有一個 2 字型的白色記號，是尖尾鴨，突然間爸爸像發現奇蹟的大喊：快！是雄的巴鴨，好美好美，臉上花花的金光閃閃，今年一定是好運的。果然細心的和圖鑑比較，是真的，而且六千分之一隻巴鴨，好棒喔！（華江橋淡水河裡有六千隻小鴨，但卻只有一隻巴鴨）。父親高興的叫我住巴鴨，他去打電話叫媽媽坐計程車來看，未免太誇張了吧！但想想，假如市政府不好好保護這些又可愛又美的鴨子，以後變成稀有動物，要看一隻鳥都很難，那就使人想到就傷心，所以希望學校的老師也能帶我們到河邊來看鴨子，一定是最好的課外教學。



記谷關教師賞鳥研習營

李珮華

「紅山椒！紅山椒！在右邊第二棵松樹的左上方突出的樹樑上」「哇！好美！看到了！太棒了！」此起彼落的驚嘆聲，響於山濱、水隈！這三天的谷關教師賞鳥研習營，就在連串驚艷的鏡頭中，燦爛、寫意而過。

春山夏美，紅、綠參伍的樹林，更有嚶嚶婉啼的鳥群，用最自然的容貌，招呼市塵中來的林下客，我們舉鏡追尋，才發現山林中，有這麼一個美麗的禽鳥世界。以往，來過谷關多次，偶遇鳥迹，也只名之爲鳥，不曉得那畫白眼圈的叫「繡眼畫眉」，那飄著白毛眼線的叫「白耳畫眉」，還有那白頰青背，腹下黑線到底的「青背山雀」。現在，我們都認識你們了，你們不再只是「鳥」，你們是有名有姓，有地址的鳥。當我們在水邊看到一隻尾巴開闊如扇的鳥兒時，我們叫到「鉛色水鷀」，擦身而過的觀光客却說：「那不是一隻麻雀嗎？」如此凸顯鳥友，欣樂之餘，更喜「鳥功」大增。

第一天晚上黃玉明鳥頭，介紹鳥類幻燈片時，最後一張是「黃嘴角鴉」，本組鳥頭李戊益突然叫大家禁聲靜聽，河岸旁傳來高銳的喉音，那就是黃嘴角鴉，對於它的現「聲」，衆人連說它真合作。是夜，我們躺在床上，黃嘴角鴉的叫聲，聲聲入耳，「我知道那是誰的叫聲」。

行行重行行，從早到晚只爲看鳥，路上有什麼風吹草動，都不敢漏忘，在往八仙山森林遊樂區的路上，再次看到八隻台灣藍鵲，它長羽翔集，美麗的姿影，使我們屏息凝視。陽光漸熾，猛禽類的鷹鷂登場了，大冠鷲、鳳頭蒼鷹展翅盤桓在山頭，以王者的雄姿俯臨其下剪天裁地的洋燕。鵲鴿科的白鵲鴿、灰鵲鴿、黃鵲鴿更不時粉墨登場在遠遠近近唱跳著，至於畫眉們，更不甘示弱地成群在樹叢中跳躍嘻鬧，像成群淘氣的小童。紅嘴黑鸛直喊著：小氣鬼，小氣鬼。羞怯的台灣小鶯則對唱著「你回去」，「這麼好玩，我們才不回去呢！」，於是你一言，我一語，直唱得山林幽鳴清越，目不暇給，耳不閒聽。大自然輕舞它的指揮棒，叫這群小天使們演繹精彩絕倫的歌舞劇，好教十丈紅塵的俗子駐足聆賞，放下名利，拋却俗務，只做純粹的欣賞與分享。歌中的鳥鳴叫得你心花怒放，神馳飛揚。

水澤邊，住著一對河烏伉儷，牠們的家在堤防壁上最上排的排水管，河烏先生一大早就下水抓魚，料想水管裏必有嗷嗷待哺的小河烏。牠們的右側河灘上，來了個獨行俠，沈穩有度，紋風不動地守著河水，只見一剎時伸頸張喙，一隻小魚已被啄中，綠箕鷺是個高竿的捕魚專家，牠的名字彷彿從唐詩中走出一一青箬笠，綠箕

衣，斜風細雨不須歸。不久，另外一組又有新發現，我們趕過去，在一片河谷岩石上，找到了美麗的焦點——翡翠，如其名燦爛斐然，翠羽奪目，渾身煥發光亮，像是熠熠珍貴的寶石。野鳥自在飛，方能邀天寵，有的有嘹亮的歌喉，有的有艷麗的華裳。

又是星斗滿天的夜晚，山裏的夜，份外寧靜，我們整組夜遊到吊橋邊，看到橋下燈光閃爍，有人正在抓蝦呢！不用說，不久，我們也在抓蝦了，春水沒有想像中的冷，蝦子却出乎意料的難抓，最後一無所獲。迎著清涼的山風，踏著月色，在空靈的春山，與一群新知手挽手歸去。就寢時，一闔眼皆各色鳥兒——焰紅、寶藍、翠碧的，或棲高枝，或臨清流，個個鮮明生動，姿態曼妙，久久不減。

看完山鳥，我們轉往大肚溪看水鳥。頂著朔大海風，呼息間可嗅到絲絲鹹味，漫漫沙際，千鳥共聚，萬頭鑽動，鳥兒頻頻低頭。由於是「新鳥友」，放眼望去，都是嘴尖尖的，腳高高的，褐羽覆身，分不出是小青足鸕或小環頸鵠，鳥頭最後說：來！看這一隻大杓鸕就夠了。每個人這幾天上山下海，只為看鳥，縱使日晒風吹，也不曾喊累。此時一部直昇機掠海岸而過，把所有的水鳥驚嚇飛起，一時，滿空飛鳥，我們除了「啊！」一聲的讚嘆，已捨不得多空出時間來說話，按下記憶的快門，願這張底片永不褪變。

此次賞鳥看到的水鳥有10種山鳥有57種，由於舉辦猜山鳥鳥數的活動，因此接近數目的人都相當緊張，到第56種時，有人喊著「快上車」，有人喊著「等一下」，最後上了車了，只有四、五個去方便，就在候廁時看到了爬樹專家——茶腹鵝，於是改寫記錄，有人扼腕：為什麼要去上廁所？有人雀躍：還好最後去上廁所。由此可見賞鳥狂熱的地步。

三日的共處，從早到晚都圍繞在「鳥」這個主題，談的是鳥，看的是鳥，想的是鳥，夢的是鳥，大家有志一同，因此只要有人喊著：「你看，你看」必有人接問道：「什麼鳥？」，答案是：「你看那邊有棵山櫻花」，在一陣嘩笑中，我們因彼此的熱好相同，又處於山光悅鳥性，潭影空人心的時空裏，對看更投緣。即至將賦歸之際，攜手話別，戀戀依依，回首猶重道：「但願再結鳥緣，後會有期！」

谷關賞鳥之行，為今年的寒假劃上美麗的句號。我們的心情彷彿跟鳥一樣，展翅逍遙遨遊於晴川碧峯中，我們御風而行，穿掠過白雲，睥睨衆生，我們的歌聲沒有淚水，當我們睡去時，星星為我們覆被，甚或我們睡在比羽毛更溫柔的風的翅膀上，沒有笙簫，沒有霓虹燈，沒有喇叭聲……。

重回凡塵，感覺又被關入樊籠中，我把賞鳥手記壓在枕下，但願夜夜好鳥入夢來。

菜鳥遊記

周明珠

懷著興奮之情偕同姊、外甥參加鳥會於新春期間舉辦的鞍馬山—大肚溪三日遊，這是我入會以來第一次參加大型活動，奈何天公不作美，竟然陰雨連綿，好不令人掃興。七時在國父紀念館集合，此行的三位領隊分別是鄭易苗、洪美容、陳恩理。尤其鄭領隊，剛從觀霧回來，又馬不停蹄開拔鞍馬山，其對鳥會之盡心力可見一般，難怪其稚女要抗議母親的「離家出走」。

車行高速公路，因為下雨路滑及霧濃，司機劉先生小心駕駛，一路均很順利。近中午到達台中和平鄉大棟派出所辦理乙種入山證，大夥藉機下車舒展筋骨，此時鄭、陳兩位領隊聽警友說屋後有鳥，趕緊跑去查看，兩隻金背鳩併靠在電線上。此鳥真是名不虛傳，頸部有一圈灰底白點的羽毛，翼羽是白色魚鱗狀，背部呈金黃色，尾末有橫白條，這是此行看到的第一種鳥。辦好入山證，車子繼續前行，由於海拔漸高，到達大雪山森林遊樂區收費站，氣溫只有6°C，所有禦寒物全部出籠。下午二時安抵下榻處—鞍馬山莊，一行人被安排住在小木屋，此木屋建築與當地景觀十分一致，由於地處潮濕，房子都架高，不過，麻雀雖小，却是五臟俱全。

天氣始終沒有放晴的跡象，在三位領隊的帶領下，沿森林浴步道訪小神木，沿途因霧濃，既看不到鳥，連鳥聲也是偶聞，加上又是下坡路，每個人的腳程都加快，千年紅檜神木迅即展現眼前，一路吸足了芬多精，活力百倍，大夥卯足勁再沿原路回去。聽某些鳥友說在下車處看到青背山雀，真是羨慕別人的耳聰目明，自嘆弗如也！與姊、外甥在山莊附近走走碰碰運氣，下階梯到第二賓館，發現館前山櫻花樹上有許多晃動的影子，拿起雙筒捕捉，一隻隻渾圓體型，有著黑白冠羽、短尾，雙翼及背灰橄欖色，腹部淡黃，想看那八字鬚，却因跳動快速，使我無法仔細端詳，心底猜想是冠羽畫眉。恰巧迎面來了一群鳥友，向領隊印證此鳥，果真是冠羽畫眉。隨著大隊人馬走訪，因天候欠佳，毫無斬獲，遂返小木屋休息。晚餐十分豐盛，六菜一湯，飯後，欣賞山鳥的幻燈片簡介，心中期盼明天好天氣，讓大家一飽眼福。

二日清晨，天氣果然轉晴。群山交錯，清晰可見。早餐後，鳥友們開始尋鳥，聞餐廳後面傳來熱絡人聲，「是白耳畫眉！」，「好多喔！」，趕緊拿起望遠鏡觀賞，只見眼前一片迷茫，摘下眼鏡散氣，

等我戴上再看已不見鳥影，真是懊惱！山櫻花上無數隻頭頂紅色，胸前紮個黑色三角形領結的小鳥，那不就是紅頭山雀嗎？「柏樹上有火冠戴菊鳥！」，大夥迅速轉移目光，只見此鳥在柏樹上跳躍不已，模樣確實可愛。

今天的行程是船型山苗圃，七時四十五分出發，約五分鐘車程即到船型山莊。大夥下車步行，沿途聞棕面鶯的叫聲，就在下階梯水泥橋處，有人發現小剪尾，另外，松樹頂有酒紅朱雀，由於逆光，無法欣賞其艷麗羽色，「對面枯樹頂有茶腹鴨！」眼尖的人叫著。領隊架起單筒，對準方向，調好焦距，從鏡頭裡清楚看到擁有灰色身軀，淡橘色胸腹及過眼黑線，且能在樹幹上下行走自如的茶腹鴨。洪領隊似乎發現什麼，疾步走到苗圃，不少鳥友尾隨其後，我也是其中之一。一位鳥友望著苗圃後面山坡說道：「有青背山雀！」黑色頭頂，淡黃胸腹，兩塊白頰，喉下至腹有一縱黑線，聽說粗寬是雄鳥；細窄是雌鳥，這就是我看到的第一隻青背山雀。

九時半兵分兩路，一搭車往天池；一沿原路步行返山莊，我們加入前者。一路上霧氣漸濃，能見度低，車抵目的地，看到一池混濁的水，頗有受騙之感。不過，這個終年不涸的湖水，却是乾燥季節野生

動物的飲水處，其功不可沒。繞湖走一遍，雖發現遠處有成群鳥從一樹林速飛另一樹林，由於移動太快無法辨認。返抵山莊離午餐尚有半個鐘頭，就在山莊四處瀏覽，由於天氣晴朗，這次我看清楚冠羽畫眉的八字鬚，烏鴉、茶腹鴨、青背山雀也都一一再現眼前，使我留下深刻印象。

午餐後，搭車離開山莊往台中，中途在二二〇廢棄林道做鞍馬山行最後一次巡禮。此段路程，地上滿佈枯樹枝葉，走起來「丁丁冬冬」煞是好聽，沿路有白耳畫眉、灰林鴿、棕面鶯、黃腹琉璃、紋翼畫眉。灰林鴿先後出現兩次，一次在濃密的林子裡，由於光線不良，不易看到；另一次在回程遠方的大樹林枝上有四、五隻並排棲立著。大約三時離開二二〇林道，趨車趕抵台中教師會館，結束兩天的山鳥行。

三日行程安排到彰化新港的大肚溪、彰濱工業區看水鳥。起了個大早，小朋友們都還睡眠朦朧，也真難爲了他們。八時到大肚溪，風勢極強，人都站不穩，沿堤防向外尋覓，沙洲上有東方環頸鴿、磯鶻、小環頸鴿、青足鶻、小水鴨、灰斑鶻；堤防內陸魚池有赤足鶻、魚狗；木麻黃上有黑臉鶻、褐頭鶻、黃尾鶻。黃尾鶻雙翼各有一白斑，橘黃色尾羽，頭、背褐色

賞鳥有感

，十分美麗。當大夥邊走邊尋鳥踪時，一位鳥友侃侃而談在澎湖觀看小雲雀的特技表演，如歷歷在目，而此次只聞小雲雀叫聲，却不見其蹤影，殊為可惜！說時遲那時快，從蘆葦叢裡竄出一隻小鳥，快速振翅直線向上爬升，直到空中只看到一黑點，衆鳥友期待牠降落的一幕，雖手酸脖僵也不敢放鬆，只見黑點越來越大，小雲雀翅膀不動，正在垂直下降，忽地已安全著陸。此景令人嘖嘖稱奇，也慶幸自己能親眼目觀。

十一時再抵彰濱工業區看鴨科水鳥。河堤邊的採砂、運砂機械隆隆作響，幾隻小白鷺在附近飛翔，再沒有其它鳥類了！這裡的蒼蠅特別多，常在人身旁打轉，令人生厭。由於水鳥看得不過癮，領隊提議另訪罟寮，徵得司機先生同意，下午三時到達浸水垃圾場（往新竹海水浴場轉浸水北街），向外望是一片沙灘，有中杓鵝、嘴下彎，嘴長約為頭寬的二倍，在沙洲上覓食，由於還要趕路，此處僅做短暫逗留便搭車返台北。

綜觀三天的收穫，共觀賞到七十一種鳥。本人因功力尚淺，只看到不到一半的鳥種，不過看鳥不在多，而要觀察仔細（安慰自己的話），尤其，能看到小雲雀施展空中絕技，也算不虛此行。

在世界各地提倡保護野生動物、維護大自然生態、及提昇國民生活品質聲中，中華民國野鳥學會，也因而誕生。筆者有幸，在一個偶然的機會裡，也參加了這項有意義的賞鳥活動，並進而還變成了鳥迷、鳥痴。因為筆者覺得，賞鳥，確是一大樂事，當你跟同道，在野外看到一隻自由自在的小鳥在跳躍、飛翔時，那你的心情無形中也跟著在跳躍和飛翔，那種快樂的滋味和高興的心情，實非筆墨所能形容，祇有親身體會過的人，才能知道。因此，應該說：這確是一種很有意義的戶外休閒活動，而對身心的健康，實在有很大的益處，尤其對居住在城市裡的人來說，更是一大享受和樂趣；同時，還具有登山優點。所以筆者一開始就愛上了這種活動，也迷上了這種活動，因此，每逢星期假日，無論是台北近郊的例行活動或大型的賞鳥活動，就一定酌情擇一參加。除非個人遇有特殊故事時，才會例外。

目前，筆者隨同總會，赴埔里大成國中參加會員大會，會中除例行會務報告外，並聽取日本鳥會長崎縣支部會長幻燈簡報，會後並展開為期三天的大型賞鳥活動，行程計包括：蓮花池、大肚溪口、及新竹罟寮等地，因而有偶感三則，恭錄於后，以饗愛鳥諸君，並請不吝指教！

一鳥言鳥語

你是一

「新鳥」，還是「老鳥」？
是「笨鳥」，還是「傻鳥」？
是「籠中鳥」？還是「菜鳥」？

不！我都不是！

我是自由自在的「野鳥」！

× × × ×

請別說——

「小鳥依人」！

「鳥語花香」！

「天空任鳥飛」！

或聽懂鳥語的「公冶長」！

更別說——

「醜小鴨」！

「笨鳥慢飛」！

或「呆頭鵝」！

這管你什麼「鳥事」？

× × × ×

不過——

「野鳥」雖不喜歡讚美或嘲笑，

但倒希望您能發揮愛心，

救救「野鳥」！

重視「野鳥」生態保育，

改善「野鳥」生存環境，

進而，保護「野鳥」！

愛護「野鳥」！

欣賞「野鳥」！

提昇「人類」生活品質，

別管庸人說「鷄婆」！

需知今日「鳥類」！

即明日「人類」！

三日本長崎野鳥學會理事長應邀來訪有感

長崎鳥會理事長，

名叫鴨川好心腸，

應邀來台談鳥事，

交換心得有主張，

幻燈片裡詳解說，

繫放調查到邊疆，

紅鶴幼鳥腿環繫，

避冬遠飛到異鄉。

× × × ×

乘坐專機把鳥追，

途經韓國遇狀況，

軍事演習停五日，

好讓野鳥任飛翔，

平安抵達興安嶺，

再為鳥兒發痴狂。

三男女鳥友同室有感

男女同室妙聽聞，

鳥友都有平常心，

福安宮內分床睡，

情同手足友誼純，

興趣相投最重要，

願做賞鳥快樂人，

四十餘位好同道，

一夕轉眼到天明。

墾丁遊踪

蘇健隆

元月二十八日中午抵高雄後，轉往美濃，黃萬發開車帶我們前往黃蝶翠谷，鍾理和紀念館及油紙傘廠參觀。第一次見到波羅蜜樹，碩大的果實，長的極為壯觀。在路邊可見到有人做土窖地瓜，最新鮮的是，在約六、七坪大的場地，圍滿了人，下注賭博（押對了賠10倍）相當具地方色彩，北部都不曾見過。

元月二十九日租了二輛協力車，沿著屏鵝公路南下鵝鑾鼻、青蛙石、船帆石、砂島……湛藍的海水，真是美極了！由於落山風的威力強勁，踩起協力車又頂風而行，十足吃盡苦頭。龍坑是海岸礁岩自然保護區，長年受到海浪衝擊，形成各式各樣的岩塊，各具特色，又當巨浪撞擊時，所激起的水花及聲音，真是震人魂魄。

元月三十日本日目的地：南仁湖，也是自然生態保護區，泥濘的路面，陷阱重重，約二小時抵湖邊，整個湖水環繞幾個小山丘，草原風光美極了，只可惜湖水竟然是土黃色，實大煞風景，如一泓碧綠水潭定更增明媚風光，原想多住一夜，享受幽靜的山野情趣，無奈農舍環境太髒，收費又高，只好打道回府。下山的路已好走多了，約一小時已到檢查哨，出到路口，又順利搭到便車，也順遊出火的特異景觀，值回票價了。

元月卅一日租摩托車悠哉的暢遊墾丁是一件正確的抉擇。尤其西海岸公路寬廣

平滑的路面，慢速騎乘，享受陽光、碧海、輕風撫面的假期，太棒了！白砂萬里桐，一望無際的瓊麻，靜靜地屹立在道路兩旁，粗厚的葉面，刺猬般地軀體，整整齊齊地列隊歡迎。典型的熱帶海岸植物，其粗厚的纖維質，可製成各種麻類製品。在以往的印象中，貓鼻頭這地方給我的感覺是個海岬，崢嶸怪異的珊瑚礁及洋流極強的代名詞，但身歷其境時，其周邊的高位珊瑚礁生態極為完整，當浪花湧向裙狀珊瑚礁時，簡直美的難以形容。再次登上關山，遼闊的視野讓人心曠神怡，其實也不一定非要看日落，白天來此地也有另一番味道，當然整個行程要放慢，才能盡興！龍鑾潭在台北即早聞其盛名，為了不再錯過它，決定順道拜訪，在此地賞鳥很方便，可舒舒服服地坐在草堤上仔細欣賞，只是強勁的風吹的鴨羣載浮載沉，不太好觀察，又用的不是自己的單筒望遠鏡，很不習慣，但也看到不少澤亮、小水鴨、花嘴鴨、鸕鶿、蒼鷺、大小白鷺、冠鵬鵝二隻（1S、1W）多增加一種記錄了，真過癮！如果沒有強風，也許還能找到中華秋沙呢！接著馬不停蹄地趕往社頂公園，慢慢逛了一圈，整個感覺比墾丁公園自然、原始（墾丁太人工化，且人潮多、垃圾多，每次都要感慨國人的公德心太差了！）結束了本日行程，卻又太早，商議後決定

鸚哥兒在呼救

秦學譯

再趕往佳洛水，因天色漸黑，風又大，只能匆匆地掠過，雖不能細細品味，但是又何奈？

二月一日最後一天的假期，陪友人遊墾丁公園，到處人潮、垃圾，遊興大減，爲什麼堂堂國家公園在年假期間竟然停水，廁所髒亂無人管理，每日限一〇〇人進入且需學術團體出具公函的自然保護區，竟然遊人如織，一副毫無限制的狀態，讓人不能理解的是，管理人員竟無盤查之意，實有未盡職責之嫌。

對潔身自好的科學家來說，和穿著羽毛裝的女子交往可不是什麼名譽的事。但是，對生物保育者保羅·柏樂而言，打破傳統，反而在現今充滿環境災難的世界裏開啓了一扇難得的成功之門。他，一個英國人，負責「稀有動物救援中心」(Rare Animal Rescue Effort Center) 的加勒比海計劃，嘗試了各種辦法，從用五彩的羽毛打扮自己太太，到找人以保育爲題譜寫雷鬼 (Reggae) 曲子，爲的都是把小安地列斯羣島的珍稀鳥類從鬼門關前拉回來。柏樂眼見關於瀕臨絕種動物的研究總是沒完沒了，卻並不能令動物起死回生，他受夠了，大聲宣判：「研究夠了！現在是行動的時候了！」

其實，現在已經有點晚了。比方說，多明尼加鸚鵡 (Dominican sisserou / parrot) 少得只剩不到 60 隻。

柏樂 1977 年開始研究聖盧西亞 (St. Lucia) 的鸚鵡，當時政府要求他留下，設法挽救那些鳥。他答應了，展開一套計畫，和當地官員一起從最基層做起，要居民相信：保育是划得來的。去年他把這個計畫移植到聖文森島 (St. Vincent) 上，今年又到了多明尼加島 (Dominica)。他的政策是由小著手：全力保存一種本地鸚鵡，藉以喚起島上居

民的整體環境意識。「我們的做法就是叫每個人都迷上那隻鳥。」柏樂說。

鸚鵡絲麗亞（註：如兔子羅傑、米老鼠、唐老鴨一般，是人打扮成動物造型）訪問學校時，常由柏樂的太太扮演。大一一點的學生則看幻燈片、聽系列演講，由島上林業單位製作，題目是野生動物的經濟價值（多明尼加對觀光客的宣傳自詡為「自然之嶼」）。收音機和電視大放取材於生態的雷鬼、靈歌和藍調樂曲及音樂錄影帶，再加上看板海報，甚至連牧師講道也都萬法不離其宗；要錯過這個訊息，簡直就像要躲避加勒比海的陽光一樣難。結果：聖盧西亞鸚鵡（*St. Lucia parrot*）從柏樂展開行動時的 100 隻，回升到 250 隻。

「促成島上居民熱情的參與以後，殺掉一隻鳥會讓他們覺得丟臉。」柏樂說。這樣一來，他們會揭發盜獵鸚鵡的人，那些盜獵是貪圖在國際鳥類交易中的金錢利益。這整個運動還吸引不少本地企業投入。例如，聖文森釀酒廠贊助了汽車車尾的鸚鵡貼紙，他們的回收是變成了這隻人見人愛的鳥的化身。政府更把這股熱潮轉化為具體措施，去年聖文森替 450 隻現存的鸚鵡規劃了一萬一千英畝的保留區，並且正式承認禁止買賣即將消失物種的國際協

定。「稀有動物救援中心」的這套計畫是為小島設計的，每一個居民都可以直接觸及。（多明尼加只有八萬人口。）好在全世界瀕臨絕種的鳥類有百分之九十是住在像這樣的小之又小的土地上。更重要的是，「它可以當成一個模式，成本低、效益長，適用於任何地方。」以費城為基地的「稀有動物救援中心」執行長喬治·葛蘭說，「在小島上已經證實能夠成功，我們的目標是把它給更多的人去用。」可能的標的區：貝里斯（Belize）及拉丁美洲其他的一些國家，那兒華美的 quetzal 正在消失。終極挑戰會是一——拿東非來說好了——勸說居民去關懷大象和犀牛，一如多明尼加人對待鸚鵡那般。

有沒有誰願意穿犀牛裝的？

（譯自 *Newsweek* December 18, 1989）。

*如果有鳥類選美比賽，quetzal 很可能奪魁。雌雄都極其豔麗。雄鳥背上是發亮的青銅綠色羽毛，下側有亮麗的紅色和白色；繁殖期尾上四根覆羽閃閃發光，長得極長，尤其中央兩棵，可長達尾部之外兩英尺之遠。過去阿茲提克人和馬雅人視之為天空之神，現在是瓜地馬拉國鳥。

拯救天鵝

秦學譯

愛達荷州東部的鄉親早就對號天鵝（trumpeter swan）的叫聲習以為常了。牠們又響又長的鳴叫有人覺得像老式法國計程車的喇叭聲。每一年有 500 隻號手天鵝從加拿大中部遷移到蛇河的支流——亨利溪上過冬。溪底鋪著厚厚的水蘊草（elodea）和水毛茛（water buttercup），是天鵝可口的食物。今年亨利溪卻安靜得令人不安。由於去夏的乾旱，上游一座水庫關上閘門，好讓水再蓄滿。於是溪流的水位降低到歷年來之所未見。二月間，始終低於攝氏兩度的氣溫凍結了河流，天鵝的食物深鎖在厚達四英尺的冰塊下面。

號手天鵝是最大的一種天鵝，在 1900 年的時候捕獵殆盡（奧杜邦用牠的羽毛做畫筆，而現在 11,400 隻的數量，仍然算是天鵝當中很稀有的一種。保育專家正在想辦法保護牠們。亨利溪這羣天鵝的困境驚動了附近的社區，他們紛紛採取行動。「我為號手天鵝憂慮，」一個五年級的女生在信上說：「我現在捐出從學校成績得

到的獎金五元，和打工賺來的十五元，希望你們會好好利用這筆錢。」她的錢，加上由許多公私機關、野生保育組織以及個人捐贈累積起來的三萬元，買到了四十億加侖的水庫用水，從上游放出讓河水解凍。但是 50 隻天鵝死了，雖然冰塊正在融化。

其他天鵝因為這個冬天氣候特別嚴酷，而且缺乏食物，體重都只有正常的一半（雄鳥一般可達十七公斤），很可能挨不過四月間返回繁殖區的移棲飛行。當地農夫捐出穀類以補充天鵝的食料，非常虛弱的天鵝則被放入公園遊憩住屋的浴缸裏好好調養，然後再送到愛達荷瀑布區的康復中心待到春天。

目前，要使亨利溪維持流動還需要價值兩萬元的水。愛達荷州漁獵部負責救援總協調的儒絲·給爾說：「我猜當初沒有一個人告訴這些天鵝牠們應該申請用水權。」

（譯自 Life April 1989）

編輯組義工們：

寒假裏仔細讀了好幾月來的中華飛羽。看到去年九月那一期，又厚內容又紮實，再看到十月號，不禁嚇了一跳，大概所有的文章都在前一個月用掉了。然後十一月登出你們的感言，的確叫人一掬同情之淚。

趁開學前把手邊現有的兩篇關於鳥類保育的文章譯出，時間都很久遠，所以再怎麼積壓也無妨，寄給你們聊充那個月缺稿時墊檔之用。這兩篇對照閱讀可以讓人生出一點感慨：一邊爲了只剩幾百隻的鳥，要使出渾身解數來引起大眾保護的心理；另一邊爲了一萬多隻裏頭的幾百隻，各方援助便源源不絕而來。環境生態的知識在紮根於人心之前與之後，可以有這麼大的對比。

文章裏有些譯名我不知道對不對，我用鉛筆寫下暫時的翻譯，或者空在那兒。底下列出它們，如果你們有空查出正確譯名，就請把它們改過來。

查到的學名或中譯

聖盧亞馬遜鸚哥

Pharomachrus mocinno

Cygnus buccinator

暫 譯 英 文

多明尼加鸚鵡 Dominican parrot

聖盧西亞鸚鵡 St. Lucia parrot

鳳尾綠咬鵡 Quetzal

號手天鵝 Trumpeter swan

水蘊草 Elodea

水毛茛 Water buttercup

最後，向你們的辛勞致敬。

編者註：這位可愛的鳥友提供“鸚哥兒在呼救”和“拯救天鵝”兩篇譯作，在本期刊出。感謝她！

總編閣下，您好：

頃閱畢本期會刊（3月號），對「中華飛羽」日益有序的編排及文章之多樣化甚感欣喜。愛深責切，敝人謹提出一點淺見，或屬小題大作，還望相關作者、譯者見諒。

本刊既主題在鳥，所謂「必也正名乎」，不論著述譯作，鳥名應力求正確，有通用中名者，自然用中名；無通用中名者，不妨標註學名或英名（英文為科學界所公認，相信這無關崇洋一事）。本期某文中出現了10個日文鳥名，敝人驚鈍，但覺一頭霧水。這篇內容非常好的譯文在介紹新知的功能上略打折扣，實在可惜。

此外，2月號某文中出現的「金鷹」、「白頭鷹」亦非很好的譯法，而「康多兀鷹」則顯然是個錯誤。

林文宏 謹上 1990 3. 3.

銷 售 物 品 一 覽 表
台 北 市 分 會

	非會員	會員
一 野外圖鑑		
1. 台灣鳥類彩色圖鑑·····	680	
2. 台灣的陸鳥·····	480	
3. 台灣的水鳥·····	480	
4. 台灣風景區賞鳥手冊·····	240	
5. 觀鳥·····	220	210
6. 關渡生態之旅·····	100	90
7. 忽影悠鳴隱山林·····	500	480
8. 蓮華池森林鳥類·····	120	100
9. 台灣珍稀鳥類·····	100	
10. BIRDS OF JAPAN ·····	800	
11. BIRDS OF SOUTH-EAST ASIA·····	800	700
二 鳥類專門書籍		
1. 日本の野鳥·····	1350	1250
2. 世界鳥類名稱辭典·····	300	
3. 台灣鳥類研究開拓史·····	280	260
4. 鳥百態·····	850	750
5. 救救我們·····	1400	1200
6. 鳥(久保近親)·····	1560	1500
7. A GUIDE TO SEABIRDS ON THE OCEAN ROUTES·····	420	370
8. A GUIDE TO THE BIRDS OF COLOMBIA·····	3750	3620
9. A FIELD GUIDE TO BIRDS OF THE USSR 1984·····	2400	2300
10. CLASSIFICATION OF THE OVENBIRDS ·····	250	200
11. HENRY SEEBOHM BIRDS OF SIBERIA·····	220	200
12. IDENTIFICATION FOR RINGERS (2)·(3)·····	270	220

13. JUST A LARK	590	550
14. OCEAN BIRDS	1300	1200
15. SEASONAL MOVEMENTS OF SUMMER MIGRANTS	250	220
16. THE LIFE OF THE ROBIN.....	600	530

三本土生態系列(圖書類)

	非會員	會員
1. 玉山的動物(哺乳類).....	350	330
2. 玉山之美.....	800	750
3. 台灣蝶類生態大圖鑑.....	2700	
4. 台灣之生態簡介.....	120	110
5. 台灣脊椎動物誌.....	600	590
6. 台灣的鍬形蟲.....	80	
7. 台灣的天蠶蛾.....	80	
8. 台灣爬蟲動物(蜥蜴).....	250	
9. 自然文化景觀保育論文集(-).....	100	90
10. 鮭鱒魚保育專輯.....	150	130
11. 陽明山國家工園大摺頁.....	12	
12. 山中飛羽.....	50	
13. 火山奇跡.....	50	
14. 昆蟲之旅.....	50	
15. 陽明山國家公園生態之旅.....	225	
16. 台灣鳥類簡介.....	50	

四賞鳥裝備

1. 賞鳥手記.....	50
2. T 恤.....	250
3. 克暈(每片).....	100
4. 布徽.....	15
5. 迷彩衣.....	980

6. 迷彩帽.....	150
7. 迷彩背心.....	450
五、望遠鏡	
TENTO 8x30	1950
VIXEN 8X32 #1701	4800
VIXEN 8X30 #1517	2900
VIXEN 10X30 #1518	3100
VIXEN 25 #1111(R60-S).....	7000

非會員 會員

KOWA TS-602(25X60)	8500
KOWA TSN-1(25X77)	13500
KOWA TSN-2(25X77)	12600
KOWA TSN-3(25X77)	23000
KOWA TSN-4(25X77)	22500

AUS JENA ZEISS 8X30	2600
AUS JENA ZEISS 8X32B	6900
AUS JENA ZEISS 10X40B	8500

SWAROVSKI 7X30 B.....	13000
SWAROVSKI 8X30 B.....	14000
SWAROVSKI 8X30 W.....	18000

KOWA 目鏡 20X(廣角)	3200
KOWA 目鏡 25X.....	2300
KOWA 目鏡 40X.....	2500
KOWA 目鏡 20X-60X(ZOOM)	5000
KOWA 攝影接頭.....	4800

NIKON 攝影接環.....	450
CANON 攝影接環.....	450

六其它

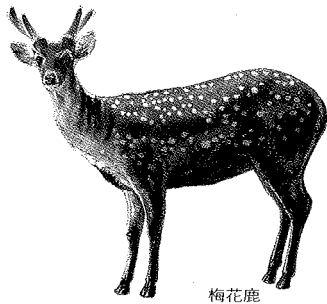
1.中華飛羽單行本	70
2.英文名稱翻譯〔 BIRDS OF JAPAN 〕.....	10
3.冠羽合訂本(一) 1-12	250
4.冠羽合訂本(三) 37-45	600
5.海風雨 (洪素麗 著).....	120 110
6.旅愁大地(洪素麗 著).....	120 110
7.第一篇詩(張曉風 編).....	85
8.孫清松鳥類攝影照片(加框).....	500 450
9.鳥類貼紙(單幅).....	5
10.野鳥胸飾	30
11.鷓鴣模型	1200

非會員 會員

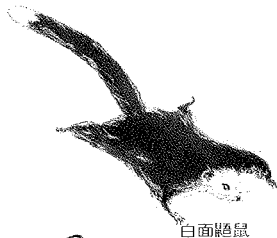
12.鑰匙環.....	20
13.書籤.....	40
14.山之籙錄音帶(第2, 3卷)	90
15.野鳥之音錄音帶(第1, 2卷)	120 110
16.鳥類生態錄影帶 VHS、BETA.....	850
17.鳥類彩色貼紙(每包)	20
18.英文名稱翻譯〔 BIRDS OF S-E ASIA 〕.....	10
19.五色鳥徽章	70
20.冠羽之友徽章	70

七新書

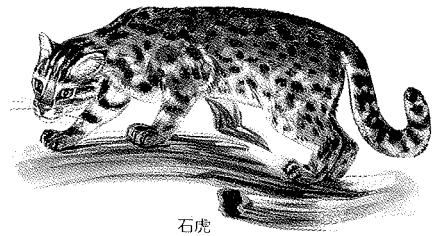
1.仙鶴.....	360 340
2.OWLS.....	1800



梅花鹿



白面鼯鼠



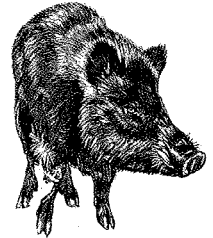
石虎



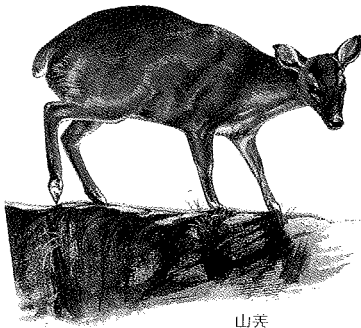
雲豹



白鼻心



台灣野豬



山羌



台灣黑熊



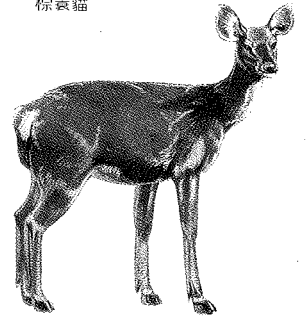
棕囊貓



台灣獼猴



鼬獾



水鹿



長鬃山羊



穿山甲

這些是我們台灣有的動物，看看你能認出幾種？

也許你都認識，或許你連一種都認不出來，這並不重要，重要的是：這些跟你我一同生長在台灣野生動物，數量已愈來愈少，像雲豹、梅花鹿，根本就從台灣山林絕跡。或許你會問：我該如何幫助他們呢？答案其實很簡單，只要你支持我們拯救野生動物的行動——不吃、不養、不放生！因為只要有人買，就會有人繼續濫捕、濫殺……。

拯救野生動物行動 策劃
中華民國野鳥學會

諸位鳥友們，如有廠商願意支持此公益廣告，請逕向總會連絡

施華洛世奇光學儀器 與它的水晶同樣精雕細琢 是名牌中的名牌



奧地利施華洛世奇光學廠在數十年來，以設計最精密可靠的軍用望遠鏡，聞名於世。近年更採用超先進科技，再配以完美的設計，製造手型聚氨脂外殼及不碎膠機身的全天候望遠鏡，性能除一貫的防海水、腐蝕、防霉菌、防震盪外，更具有特強的防滑功能，不受氣溫影響，成為深受高級用家歡迎的產品。視野角度廣闊，可清晰觀賞野生鳥類的千奇百態。



台灣分公司：

鄭智龍先生 總市務經理

台北市忠孝東路四段148號3F之4 電話：7416842-4

特約經銷處：

永光儀器有限公司 范揚鈺經理

台北市羅斯福路二段198號12F之3 電話：3910442