

79年 5 月號

中華飛羽

第三卷第五期
總號 / 第廿期





這些是我們台灣的鳥類，看看你能認出幾種？

也許你都認識，或許你連一種都認不出來，這並不重要，重要的是：這些跟你我一同生長在台灣野生鳥類，數量已經愈來愈少。或許你會問：我該如何幫助他們呢？答案其實很簡單，只要你支持我們拯救野生動物的行動——不吃、不養、不放生！因為只要有人買，就會有人繼續濫捕、濫殺…。

拯救野生動物行動 策劃
中華民國野鳥學會

諸位鳥友們，如有廠商願意支持此公益廣告，請逕向總會連絡

出版者 中華民國野鳥學會
 理事長 郭達仁
 總編輯 王國忠
 副總編輯 李明珠
 文字編輯 吳尊賢 李建安
 鍾懿莉 郭美杏
 美術編輯 張燈燦 陳鳳觀
 李璟泓 陳一銘
 駐地編輯 陳賜隆 黃蒼松
 李柏佳 張魏薩
 廖聖福 葉佳豐
 蔡仲晃 林玲
 特約編輯 林再盛 曾淑玲
 劉雅玲 廖清棋
 李榮昌 許清福

社團法人
中華民國野鳥學會

會館地址：台北市復興南路一段
 295巷13弄6號1樓
 電話：(02)7067219
 傳真電話：FAX (02)7359190
 劃撥帳號：1267789-5
 印刷：廣浩彩色印刷股份有限公司

著作權所有

●轉載請先徵求本刊同意●

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第七二二〇號
 中華郵政北臺字第三〇五四號執照登記為雜誌類交寄

目錄
編輯室
活動
通訊
記錄
野鳥天地

海豚紀事.....	1
.....	4
.....	10
.....	13
言多必失.....	38
鳥會因緣說.....	39
莫取大自然的 不仁之財.....	40
菜鳥驚艷.....	42
華江橋雁鴨保育區.....	43
灰面鵝觀察和蘭嶼鳥類記錄.....	46
王頸鴉，金門鳥類之一.....	53
雁鴨季三絕.....	54
汗青禽事.....	56
把鳥找回來，電話連絡篇.....	61
加拿大雁在宜蘭.....	63
在那下兩天.....	64
生活札記.....	65
谷關賞鳥行.....	66
不辭風雨愛鳥行—賞鳥安通遊奇美	67
寒假賞鳥記.....	70
群鴛亂舞.....	74
記武法奈尾山，天巒池觀鳥賞月之	77
旅.....	79
舊地重遊.....	81
七彩梅花雀.....	82
對流蘇鷓羽色及行爲多型性的繫放	84
研究.....	86
探討鳥鳴之謎.....	89
灰掠鳥與鄉愁.....	91
人性，太多的人性.....	92
介紹四種英文自然雜誌.....	93

野鳥醫院
人物素描
迴響

鳥類有性病嗎？.....	92
爲台灣的春天在努力的一群人—台	93
大自然保育社簡介.....	95

封 面

夜鷺，並不一定在夜裏才出現。在光線稍暗的清晨和黃昏也常見到，幼鳥褐色。成鳥背上灰藍色，常和別種鷺一起營巢，擔任“大夜班”的工作。

海豚紀事

每年春季，都有海豚結隊造訪澎湖海域；三月上旬，澎湖沙港東村的漁民出動了三、四十艘漁船，捕獲了約六十餘隻「瓶鼻型」及「黑鵝型」的海豚，這是兩百年來季節性的活動，十餘隻較聰慧的「瓶鼻型」海豚，以每尾五萬元的代價賣給育樂公司作為訓練表演用，另外六、七尾較笨重的「黑鵝型」海豚則慘遭屠殺、分食的噩運，其中一隻最大的黑鵝海豚，重約三百公斤，漁民不乾脆一刀割斷頸動脈使其人道的死亡，而以小刀凌遲宰割，血淋淋場面令人不忍目睹。他們用酒瓶、鋼筋、石頭插進海豚的傷口處或呼吸孔種種慢性折磨，人類唯我獨尊的倨傲在此表現無遺。

當海豚痛苦的吐出舌頭或因掙扎而扭曲著軀體時，圍觀的民衆和孩童不時發出笑聲和歡呼，殘酷的以殺戮取樂。海豚不是用口鼻呼吸，而是以噴水孔（Blowhole）吸氣、吐氣。當地漁民却以異物塞住其噴水孔，使牠痛苦而將異物噴出，這是顧惜生命的哀號並非馬戲團的表演節目，身為萬物之靈的人們又有多少人能體會呢？

整段殘殺過程被地球信託（Earth Trust）長駐在台的聯絡人員拍攝剪輯成一支八分鐘的專用錄影帶，並以電話通知夏威夷總部，其負責人之一麥寇貝里立刻取消原在好萊塢舉行的會議，穿著塑膠拖鞋從夏威夷火速奔來澎湖。「我發現此地的漁民，抓海豚去賣所賺的錢並非很可觀」麥寇貝里說：「他們其實可以靠海豚賺更多的錢，而且不必去捉或去殺害牠們」他建議—如果把澎湖興建成更好的地方，讓觀光客可以在每年的春節前後，海豚之洄游經過的季節乘遊艇到海上觀賞，甚至餵魚給海豚吃，不僅可以豐富當地觀光業的實質內容，增加寒冬淡季觀光客的數量，更可以在國際間樹立愛護動物的文明形象。這或許是真正有效地拯救海豚，同時改善漁民生活的辦法，看到影片令人震驚的內容，麥寇表示：「必要時，我們可以在一週內讓歐美洲一億人看到這些鏡頭」。

台灣漁船在國際公海以流刺網捕魚招致國際間抗議的聲浪連連，而今澎湖殺戮海豚的血腥行爲；更使得國際保育人士義憤填膺。在（方舟計劃）中負責擔任照顧海豚的雪樂幾妮聽聞此種野蠻行爲感到不可思議。紐西蘭政府爲了保護具有高度智慧、一向對人類友善的海豚，在五十年代即規定將所有海豚都列入保護，紐西蘭漁民雖將其視爲天敵，却能遵守規定使其遨遊浩瀚海域，現已成爲紐西蘭重要觀光資源。在同月南非開普敦有七隻海豚擱淺陷在沙灘上，南非的海軍士兵馬上設法積

極以水搶救這些海豚，在將這批水中的哺乳動物送回大海的懷抱時，環保人士特地在牠們的身上訂上標籤。

同樣是海豚，在國外可恣意遨遊徜徉碧海之中，來到台灣則隨時隱伏著喪命的危機。

生態保育運動已是世界潮流裡之一股主流，反觀國內在金錢主義作祟下，動物只是一種賺錢的手段，至於如何妥善運用經營海洋生物資源，尚處於無知懵懂階段；澎湖漁民只顧謀取私利，完全不思及沙港村漁港油污，垃圾噪音嚴重污染的程度已不適合飼養海豚，惡劣的生存環境使牠們大部份都罹患了皮膚疾病以及營養失調，信任地球的成員每天花費萬餘元將補品葯劑注射或餵食（其中部份葯品由台北分會鳥友祁偉廉先生捐贈）。但仍有五尾海豚生命垂危，經縣長及買主同意後，決定無條件放生，否則到時還得掩埋屍體，湖西鄉公所並慎重其事請來和尚道士誦經，讓海豚們「皈依三寶」希望啓開牠們的靈性（？）順利游回大海。

對此事件行政院農委會表示，最保守估計還需待兩年之後，審議中的漁業法能通過頒布實施，才能有效禁止漁民濫殺海豚；目前漁業處可行的立即作法是：探行是否能將海豚列入保護，由於野生動物保育法已於去年六月二十三日通過實施，增加其中保育項目應較易施行。

在有關單位無法儘速制定保護海豚的法令之下，來自美國夏威夷、紐西蘭的保護海豚專家在信任地球組織的帶領下，都曾齊集澎湖為保護野生海豚而努力，不僅如此，他們明年、後年、大後年都會再來，直到確保海豚能平安無事路過澎湖為止。海豚何辜！每年的洄游總是遭到無情獵殺，幾乎無一次倖免，基本上，海豚本身並無什麼特殊營養價值，肉質亦非細緻可口，仍無法逃避被屠殺的命運，今日的澎湖已成牠們的集體墳場。中國人嗜食補的天性究竟到那一代才能革除！吃罕見的少有的，吃飛禽走獸生吃猴腦甚至當街殺老虎到幾乎沒有間斷的每年捕殺海豚，無所不吃的惡名使外人一向對我炎黃子孫輕視非議，我們也使下一代蒙上一層污穢無法清除的印記。當你想像著那一大片被海豚血液所染紅的湛藍海域時是否也和我們一樣感到汗顏呢！驚心傷痛之際，是否也捫心自問：

除了追求個人安適的賞鳥生涯及求知外

是否也該為自然生態、保護動物而付出稍許的

關注與行動呢？

編者的話

王國忠

本期內容十分精彩，其中轉載自“大自然”的“太多人性”是一篇絕佳的文學小品加上沙謙中的“言多必失”形成東西方對於保育文化層面上的有趣對比。謝謝總會郭達仁先生在百忙之中仍惠賜“莫取大自然的不仁之財”。李柏佳先生為華江橋雁鴨保育區的推動不遺餘力，本月份有專文討論。陳信安鳥友提供了一般人難以親眼看到的金門鳥，玉頸鴉。另外本月份以遊記佔了大宗，幾成一賞鳥遊記專集。其實老鳥寫的遊記自然是對鳥描寫最多，但是菜鳥寫的遊記則以賞鳥的環境取勝，各有所長。

除了感謝作者的辛勤投稿外，本期要在此感謝蔡仲晃、林玲加入駐地編輯行列。編輯組追求完美，您可以從一次次改變編排方式，注入新創意來證明。六月起月刊內頁印刷將再改進，除了在此告知各位會員外，對於那些使用筆名，而我們不知您大名的作者。請把以下當作是我們給您的信。

首先感謝您對月刊的愛護，使我們常常收到精彩的文章。從今年元月份開始，月刊的編輯已經有很大的改善，希望您還滿意，現在我們正開始籌備進行另一次的改進。此次主要是內頁印刷的改善，更新後可以同時印出圖片、或相片。而且效果還會不錯。所以編輯組希望作者們能將有關的圖形、照片附上。除了更具說服力之外，也可豐富版面及增加閱讀的樂趣。當然依照慣例，編輯可以決定取捨及大小比例。

目前月刊尚無能力作科學上的審稿。請作者們在文中附上動植物的學名，或參考書籍以免造成困擾。

編輯組因著月刊和您結成好友。請您想想，您現在所發表的一字一句，均為將來研究台灣野鳥的第一手資料。後代子孫們都能由現今所留下之雪泥鴻爪憶起您為野鳥保育所付出的一份心力。這麼簡單却這麼重要的責任，您能不心動嗎？我們期待您的響應。

◎台北市分會

TEL(02)7359190

五月份例行活動表	
5 / 6 (日)	社子 李戊益、陳王時 廣興 藍偉倫、洪美容
5 / 12 ~ 5 / 13 (六~日) (大型活動)	4 / 12 開始報名 溪頭 盧瑞雯、楊惠梓、吳連亨
5 / 13 (日)	深坑 粟爵斌、王建中 關渡 陳正隆、蔡錦福
5 / 19 ~ 5 / 20 (六~日) (大型活動)	4 / 19 開始報名 谷關賞鳥訓練營 張稚敏、賴啓鈿、穆正芳
5 / 20 (日)	小格頭一石碇 曹美華、余素芳 金山 呂永吉、張玉蓮
5 / 26 ~ 5 / 28 (六~一) (大型活動)	4 / 26 開始報名 藤枝一扇平 林國棟、黃玉明、黃萬發
5 / 27 (日)	烏來 徐兆泉、林再盛 貢寮 江明亮、陳恩理 07:00 集合 07:28 自強號火車
6 / 3 (日)	白雲國小 黃英珍、穆正芳 娃娃谷 李柏佳、楊惠梓 帶身份證、辦入山證

谷 關 賞 鳥 訓 練 營

在這初夏的時候，鳥友們您可有計畫在今夏做些什麼旅遊活動？雖然一系列大型活動已經陸續推出與結束，或許你並沒有很強烈參加的慾望，倘若原因是對尋鳥、賞鳥……等等入門方法不精的話，建議您先加入今夏即將登場的「谷關賞鳥訓練營」在訓練期間除了有基本鳥類介紹外，並有野外實地指導；「賞鳥密笈」就等您採取行動來取囉！

地 點：谷關。

- 1.日 期：79年5月19日～20日（三天）。
- 2.領 隊：穆正芳、張稚敏、賴啓鈿。
- 3.報名日期：79年4月18日起。
- 4.費 用：會員 1,800 元、非會員 2000 元。
- 5.報名電話：(02) 7359190 台北市分會。
- 6.集合地點：另行通知。

鴛 鴦 湖 之 旅

七月，火紅的太陽把大地烤焦了，把人們嚇跑了。此刻，在一座高山湖泊上，雲霧瀰漫，煙雨濛濛，像薄紗羽裳的少女，「鴛鴦湖」，這個愛鳥人士嚮往的勝地，山林涼氣沁入肺腑，湖畔水色使人陶醉，枯藤、老樹、松蘿，像啜飲葡萄酒一般，當你醉入綠野鄉波之際，忽然，一群避暑的鳥兒在你眼前出現……，啊讚美夏天的鴛鴦湖！

朋友，機會不多，請快來報名：

- 一 地點：棲蘭山鴛鴦湖
- 二 日期：七月七～八日星期六、日
- 三 領隊：傅德山、王季新、李柏佳
- 四 集合地點：七月七日下午 1：30，民權國中圖書館
- 五 報名日期：79年6月7日起，額滿為止
- 六 報名電話：(02) 7359190 中華民國野鳥學會台北市分會

●南投支會

TEL(049)983758

集合地點：埔里國中校門口					
七十九年五、六月例行活動 出發時間：早上6:30					
日期	地點	嚮導	費用	備註	
5/5~6	蘭陽溪口	林國彩 李正文	會員 1,200元 非會員 1,500元	5/2止報名，膳宿另計	
5/13	埔里乾溪	周政雄 何曉鳳		自備機車	
5/20	谷關	張就道 謝錦煌	會員 300元 非會員 350元	5/17止報名，自備午餐	
5/27	日月潭	童小雪 廖淑媛	150元	5/24止報名	
6/3	合歡山	劉檜漢 蔡牧起	會員 300元 非會員 350元	5/31止報名，自備午餐	
6/10	埔里坑內—馬陵窟	黃蒼松 楊瑞珍		自備機車	
6/17	惠蓀林場	劉文功 謝錦煌	200元	6/14止報名，自備午餐	
6/24	埔里福興—能高大圳	潘政杰 張泳達		自備機車	
<p>註：每月第一個星期六之例會，應部分會員之要求改于每月第一個星期四晚上八：〇〇舉行。</p> <p style="text-align: right;">理事長：劉文功</p>					

●新竹支會

TEL(039)544442

5 / 5 - 6	金山、野柳賞鳥	黃麟一
5 / 6	罟寮	羅宏仁
5 / 13	罟寮	陳慎哲
5 / 20	罟寮	姚天佑
5 / 27	罟寮	黃麟鵬

註：1.欲參加罟寮例行調查活動，請於每週五前告知。
 2.各項活動於一個月前開始接受電話報名，額滿截止。
 3.請於 9:00 ~ 20:00 電：(035)250901

●大同工學院自然生態保育社

5 / 12、13	娃娃谷——(露營) ——植物、鳥類知性之旅	連絡人：敝社 李煒倉 (02) 7042480 (夜)
5 / 27	和平島 ——觀賞海蝕平台	

●高醫自然生態保育研究社

5 / 1 ~ 5 / 10	國家公園巡禮	曾慧文
5 / 6	奮起湖知性之旅	楊宗穎
5 / 17	旗津的人文史蹟	伍秋娟
5 / 20	墾丁浮潛	童逸楨
5 / 24	醫院廢棄物處理	陳永哲

●台灣科學教育館

報名方式：在每月一日以電話 3116733 ~ 4 向國立台灣科學教育館實驗組報名即可。

報名時間：上午九時~十一時卅分，下午二時至五時。

活動費用：免費參加。但個人往返交通及參觀所需之門票，由參加者自行負擔。
為旅行安全起見，請參加者自行辦理平安保險。

活動時間：原則訂於每月第二週週日上午八時三十分~十二時，在活動地點集合。

5月13日	1. 昆蟲生態認識及觀察	觀音山	楊平世
6月24日	2. 參觀養蜂場	台北縣	該場派員
7月15日	1. 夜行性昆蟲	指南宮	楊平世
8月12日	1. 森林浴	烏來楠后	楊武俊
10月14日	1. 植物生態認識及觀察	拇指山	鄭武燦
10月28日	2. 參觀園藝試驗所	士林	該所派員
12月16日	1. 參觀養蠶場	苗栗	該場派員

●淡江野鳥社

5月2日	三	演講 - - 台灣名岳	登山社 益秀、敏華 阿敏 國華
6日	日	金山、野柳行	
9日	三	錄影帶欣賞(中午)	
17日	四	社慶·送舊	
聯絡處：淡大公關 張菁菁 6233219 (302室)			

●東海大學野鳥社

5.月5.6.日杉林溪~溪頭賞鳥。

5.月19.20日東埔賞鳥。

◎台大自然保育社

保 育 週

5月6日～5月12日 台大活動中心走廊 107室

- 1.書展（保育、自然生態、國家公園、環保等相關書籍）
- 2.攝影展

（與陽明山國家公園合辦）

（由本社社員、陽明山國家公園，自然生態攝影學會……共提供攝影作品五十幅）

演講

※雲南大理風情

※主講人：郭達仁（中華民國野鳥學會理事長）

※時 間：79年5月5日（週六）晚上7：30

※地 點：台北市分會會館

※澳洲水鳥繫放探險之旅

※主講人：莊永泓（中華民國野鳥學會繫放中心負責人）

※時 間：79年6月2日（週六）晚上7：30

※地 點：台北市分會會館

總會

郭達仁

1. 中華民國野鳥學會新竹支會將於六月成立，屆時歡迎各地鳥友共襄盛舉，參加成立大會，慶祝我們的生態保育最新據點的誕生。
2. 本會舉辦的79年度全國賞鳥大賽於4月8日早晨6點出發，下午6點結束，共有12隊參加，第一名是宜蘭的唐白鷺隊（吳永華、陳賜隆、余遠猛、何仁德），有110種；第二名是台中的佛法僧隊（蔡茂憲、蔡仲晃、林松山、黃玉霞），有104種；第三名是南投的黃山雀隊（謝錦煌、黃蒼松、薛綺蓮、張永達），有94種。恭喜他們，大家再接再勵，明年破他們的記錄。

財務組

馬文慧

感謝下列鳥友三月份捐款：

林文宏	2000
李玲玲	2000
郭達仁	2000
梁金枝	1000
曾美麗	500

台北市分會

陳葉旺

1. 5月8日王高度先生逝世周年紀念，憶當年，關渡堤防、華江橋畔、金山、野柳……常見其獨特的身影，以他特有的語調；親切熱忱的態度，招呼那些新參加活動鳥友，讓他們感受鳥會的溫馨，相信你、我都曾有過這份感受。尤其對實際負責會務工作推廣的幹部、義工們。更不忘給予叮嚀、鼓勵、更讓我們難以忘懷。最重要地，是從他身上，自然散發出一種為台灣鳥類保留一片生育地的迫切感，更是值得我們永遠感念。為了追思王高度先生，我們訂5月13日關渡賞鳥活動，在關渡堤防來回憶王先生生前對鳥會的付出，請鳥友們大家來參與。

2. 5月份月會邀請郭達仁和大家說說雲南大理白族、納西族、怒江、蒼山……等民俗、風光，請5月5日7：30駕臨會館參加。

行政資料組

林國棟

1. 鳥類資料輸入工作，這幾個月來進展快速，原來堆積如山的野外觀察記錄，已消化了½，目前已有4121筆野外觀察記錄完成輸入工作，這是幾位熱心的義工每星期固定一天晚上到會館幫忙的結果，感謝這些義工們。
2. 幻燈片整理方面，正在將所有的幻燈片登記編號，並改成透明片懸掛儲存方式，一方面方便尋找、另一方面防塵防潮，目前已完成進度的75%，現階段尚未開放外借，只供應活動組員帶大型活動時使用。

活動組

蘇建隆

當得知今年賞鳥大賽，唐白鷺隊以107種勇奪冠軍，而且各隊也頻傳佳績之時，心裡好生羨慕！還記得前二次賞鳥大賽，也曾躬逢其盛，雖然名次不怎麼樣，但刺激的情節却如昨日，歷歷如新。

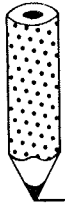
一個人在對大自然的奧秘，得到前所未有的啓發時，都會有一股近似瘋狂的投入，而其豐富的內涵，却又任您取之不盡，用之不竭，就要看您如何去採擷。各位鳥友如不想入寶山而空手而返，請多加把勁！

財務組

馬文慧

本會自七十八年十月份起將自由捐款編列專戶，轉作野生動物保育基金。以下是七十九年三月份捐款明細：

周明珠 1000	蔡錦福 1500
賴啟鈿 300	王季新 1500
何仁德 1200	郭達仁 1500
許建忠 1000	莊金鐘 1500
蘇成隆 320	洪欣昌 1500



記錄

79年冬季水鳥調查

冬季水鳥調查的目的在了解度冬水鳥的種類，數量及其棲息地之分佈，選擇一月份做為調查的時間，是因為所有的水鳥在一月份之前皆已回到其度冬地，所以一月份的調查記錄應最能代表度冬水鳥的族群。今年是本會第三次進行此項調查工作，經由每年的冬季水鳥調查記錄比較，可以提醒人們及早注意到棲息地的度冬鳥種是否有了改變？數量上是否有明顯的變化？度冬水鳥族群是否改變了棲息地點？是原棲息地的環境惡化了嗎？

鳥類是不分國界的，除了了解本國冬季水鳥之分佈外，我們也希望透過國際鳥類研究組織與其他國家共同分享資料。本次調查記錄亦將同前兩年一樣，將調查資料寄往英國 Slimbridge 之「國際水鳥與濕地研究組織」(International Waterfowl and Wetlands Research Bureau)，與東亞其他國家之普查結果共同刊登於「亞洲水鳥 1990 (Asian Waterfowl 1990)」中。

本次調查回收的記錄共有 36 個調查點，總數比去年增加了 3 個調查點，參與本次調查的記錄員共有 21 位名單如下：

- | | |
|--|----------------------|
| 台北地區——關渡、社子、挖仔尾、華江橋、華中橋、五股。 | 記錄員：蘇健隆、林再盛、李伯佳、陳葉旺。 |
| 宜蘭地區——蘭陽溪口、竹安、利澤、無尾港。 | 記錄員：吳永華、何仁德、陳賜隆。 |
| 新竹地區——芑寮。 | 記錄員：林國棟。 |
| 台中地區——大肚溪口南岸、北岸、張玉姑廟。 | 記錄員：李世光、蔡茂憲。 |
| 嘉義地區——鰲鼓、布袋。 | 記錄員：蔡牧起。 |
| 台南地區——四草、五期鯤鯓、曾文溪北岸。 | 記錄員：郭東輝、郭忠誠。 |
| 台東地區——卑南溪口南岸、北岸、下游、利吉橋、池上大橋、新武、大坡池、太平溪口、知本溪口、知本農場、 | 記錄員：廖聖福、姜國彰、鄭漢文。 |

秀姑巒溪（東里、樂樂溪
會合處、玉里大橋—瑞穗
大橋）。

澎湖地區——青螺、歧頭海邊、興仁水
庫。

記錄員：郭金龍、呂英輝、林長興、
洪老師。

金門

記錄員：陳信安。

今年度的冬季水鳥調查，調查時間主要是在79年1月2日至1月21日之間，共
記錄了76種50433隻水鳥，與前兩年的記錄比較如下：

	種 數			總 數		
	77年	78年	79年	77年	78年	79年
鵬 鷗 類	2	2	3	162	140	208
鷗 鵲 類	1	1	1	67	100	126
鶴 類	0	1	0	0	1	0
鵲 類	0	1	0	0	1	0
鷺 類	12	10	11	3683	4478	10514
朱 鷺 類	1	1	1	2	130	146
秧 雞 類	5	5	4	223	208	322
雁 鴨 類	16	12	17	9566	14343	12205
鷗 類	8	10	9	696	684	1362
鷗 鴉 類	28	32	30	17213	30410	25550
總 合	73	75	76	31610	50471	50433

表面上鳥種及總數沒有很大的變化，但是如果以單一調查點三年來的冬季水鳥
調查記錄來比較，則可以發現許多重要濕地的環境已明顯的惡化中。

五股

五 股	種 數			總 數		
	77年	78年	79年	77年	78年	79年
鷺 類	6	3	2	141	65	16
秧 鷄 類	1	1	0	1	17	0
雁 鴨 類	1	2	0	10	6	0
鷓 鴒 類	8	5	3	136	21	48
總 合	16	11	5	288	109	64

五股是環境惡化最明顯的例子，早年賞鳥的老前輩們都是相約到此賞水鳥，今天調查員花了三個小時卻只看到5種水鳥，情況淒慘可想而知。

關渡

關 渡	種 數			總 數		
	77年	78年	79年	77年	78年	79年
鷺 類	4	4	3	310	104	48
秧 類	2	1	2	15	6	3
雁 鴨 類	2	4	4	600	449	413
鷓 類	0	1	1	0	3	35
鷓 鴒 類	3	6	4	9	606	79
總 合	11	16	14	934	1168	578

本日調查濱鷓毫無蹤跡，但在社子卻有一千多隻，鴨科也少多了，倒是有很多鳥友告知，華江橋—華中橋—中正橋等水域度冬的候鳥有增多的現象。是否因為關渡地區，近年來人為開發已逐漸白熱化，鳥類已開始無法忍受過多的干擾，不得不往上游或他處移棲。這種現象是值得探討的。

大肚溪南岸

大肚溪南岸	種 數			總 數		
	77年	78年	79年	77年	78年	79年
鷺 類	1	2	2	20	37	547
秧鷄類	0	1	1	0	1	4
雁鴨類	6	5	3	1025	1087	74
鷗 類	2	1	1	33	17	32
鵝鵝類	7	9	10	2858	596	1175
總 合	16	18	17	3936	1738	1832

這裏是尖尾鴨主要度冬區，往年約有上千隻，佔本省度冬的尖尾鴨的一半以上，今年只記錄到70隻。這裏也是全省大杓鷗的最主要度冬區，77年有379隻，78年還有50隻（大肚溪北岸有72隻），今年只在北岸記錄到一隻。據台中的鳥友指出，這塊尖尾鴨及大杓鷗賴以度冬的潮間帶，已在3月初被挖得面目全非。

宜蘭

宜蘭地區是候鳥遷徙的重要中繼站，度冬水鳥的數量雖然不是最多的，但鳥種之多佔全省之冠，其中不乏許多稀有鳥種，如黑頸鵞、紫鷺、池鷺、海秋沙、白秋沙、灰雁、大黑脊鷗等。

新竹調查區：

罟寮是灰斑鵝的主要度冬區，彩鷗的數量也非其他濕地所能相提並論，二月份還記錄到花鳧、瀆鳧各1隻。

四草

今年四草地區鳥況，每況愈下，不知是人為干擾與環境改變鳥況一直不樂觀，大部分地區幾乎不見鳥跡，只在四草大地北邊二側鹽田數目較多，以往小水鴨成群上百的情況已不見了。

五期重劃區，灣裡

五期重劃區，灣裡地區：

本處調查區在四草情況惡化下，似乎有部分冬候鳥轉移到此區來度冬，原先在四草地區常見的反嘴鵒，高蹺鵒在五期及灣裡地區反較易見到，反嘴鵒群數目最多為 125 隻，高蹺鵒數目有大幅減少的現象，最多只有 60—70 隻。本區 12 月份約有 3—4000 隻小水鴨出現，在 1 月份中因有獵人出沒，幾乎不見蹤影。

竹滬鹽田

竹滬鹽田：

原先在茄苳出口有一大片廢棄鹽田為賞鳥勝地，流鶿及多種鷓鴣科出現，但已經被「破壞」，建設成養殖場了，大概只剩下南邊另一出口仍保留小片鹽田可供候鳥棲息了。

曾文溪北岸調查區：分 A（河床）、B（潮間）兩區

A 區：為黑面琵鷺主要過冬區，大部分時間皆在此區活動，B 區偶而亦可見其蹤跡，有時傍晚時間可見其往北飛行，今年觀察數目最多為 145（79/2/3）隻，二月份可見其黃色飾羽漸明顯。鷓鴣科主群為東方鵒及濱鵒，都為在此度冬者，由於曾在此繫放上色（高雄鳥會），所以仍可見幾隻其身上染有黃色。其餘鳥種大致相同，感覺今年灰斑鵒有增加趨勢，鷗科主要為裡海燕鷗（7+），黑脊鷗、小燕鷗、紅嘴鷗。

B 區：為雁鴨科度冬區，觀察時皆在南岸崗哨亭內觀察。主要為赤頸鴨，琵嘴鴨次之，小水鴨、尖尾鴨、赤膀鴨、羅文鴨、青頭潛鴨今年亦有。二月份觀察，赤頸鴨約 460 隻，琵嘴鴨增加至 430 隻，羅文鴨仍在（2 雄），雁鴨科活動皆在曾文溪北岸河邊，亦不少在河中活動，南岸因有釣者干擾較多，較少在南岸活動。本區 10—12 月有灰澤鷺、魚鷹、紅隼等猛禽類出現。

台東

台東調查區：

台東地區是賞鳥人口最少的地方之一，但在幾位熱心鳥友的協助下，已連續調查完成了兩年的調查，雁鴨科鳥類是該地數量最多的度冬水鳥，共有一千四百餘隻，以小水鴨、花嘴鴨、尖尾鴨為主。

澎湖

澎湖調查區：

前兩年已調查的菜園，青螺兩地的鳥況並不理想，倒是近期才調查的白沙鄉岐頭的鳥況甚佳，時間允許的話，以後每年都會對這三個地區調查的。

金門調查區：

這是今年新增加的調查點，可以看出來金門度冬水鳥的種類及族群皆相當可觀，其中冠鵞 4，白冠鷄 38，羅文鴨 50，豆雁 9 是台灣的鳥友很難看到的。

各調查區水鳥種數比較：

	台北	宜蘭	新竹	台中	嘉義	台南	台東	澎湖	金門
鵬 鷗 類		2		1	1	1	1		2
鷗 鵲 類					1				1
鷺 類	6	10	5	6	5	7	7	3	6
朱 鷺 類						1			1
秧 鷄 類	3	4	3	3	3	3	3		3
雁 鴨 類	8	12	1	3	1	8	8	1	10
鷗 類	1	7	2	2	3	4	3		3
鷗 鵲 類	15	13	15	11	17	20	8	9	14
總 合	33	48	26	26	31	44	30	13	40

各種水鳥分佈情況：

	台北	宜蘭	新竹	台中	嘉義	台南	台東	澎湖	金門	總合
小 鸕 鶿		67		42	3	32	23		36	203
黑頸鸕鶿		1								1
冠 鸕 鶿									4	4
鸕 鶿					51				75	126
蒼 鷺	33	248	59	49	17	63	6	12	45	502
紫 鷺		1								1
池 鷺		3								3
牛背鷺	12	53	81	65			455		6	672
大白鷺	55	200	18	610	49	552	10		3	1496
中白鷺	13	18		19		274	3		4	331
小白鷺	88	885	21	265	71	5280	56	20	60	6731
岩 鷺								1		1
夜 鷺	4	255	32	6	7	430			1	735
黃小鷺		7				4	3			14
栗小鷺		6			1	1	3			12
黑面琵鷺						145			1	146
白腹秧雞	2	31	2	2	8	3	6		4	58
紅冠水雞	3	73	1	49	10	15	14		40	205
白冠雞		9	1			1			38	49
緋秧雞	1	3		1	2		3			10

就上面的資料統計，鷺科鳥類種類以宜蘭最豐富，但數量則以曾文溪北岸最多，值得一提的是曾文溪口北岸的 145 隻黑面琵鷺，根據（亞洲水鳥 1989）的記錄，這是目前已知的度冬族群最大的一群，（越南 27 隻、香港 7 隻、大陸 10 隻）。

	台北	宜蘭	新竹	台中	嘉義	台南	台東	澎湖	金門	總合
尖尾鴨	50	37		70		20	123		30	330
小水鴨	5588	1101	48	569		310	947	5	140	8708
花嘴鴨	234	55			9	8	341		260	907
綠頭鴨	16					85	2		8	111
羅文鴨						2			50	52
赤頸鴨				3		422	7		110	542
白眉鴨	1	1								2
琵嘴鴨	1205	2				232	13		150	1502
磯雁		1							4	5
澤鳧		4					1		3	8
鈴鴨		2								2
海秋沙		1								1
巴鴨	1									1
白秋沙		1								1
赤膀鴨	8	1				3	7			19
灰雁		5							9	5
豆雁										9

雁鴨科鳥類以小水鴨數量最多，台北淡水河是其主要的度冬區，琵嘴鴨亦同，赤頸鴨集中在曾文溪口北岸，羅文鴨在台灣為稀有冬候鳥，在金門竟然有50隻之多，尖尾鴨的數量比去年少了許多，去年的記錄2289隻，今年只記錄到330隻。白眉鴨在台灣是普遍的過境鳥，留在台灣度冬的極少。

	台北	宜蘭	新竹	台中	嘉義	台南	台東	澎湖	金門	總合
黑尾鷗		16					1			17
黑脊鷗		2		32		26	1		4	65
大黑脊鷗		1								1

紅嘴鷗	91	160			410	230	5		170	1066
黑嘴鷗		1	1	25						27
裡海燕鷗						6			9	15
燕鷗		4								4
小燕鷗					80	44				124
黑腹燕鷗		15	1		27					43

冬季的鷗科鳥類以紅嘴鷗為主，其他種類的鷗鳥數量皆不多。

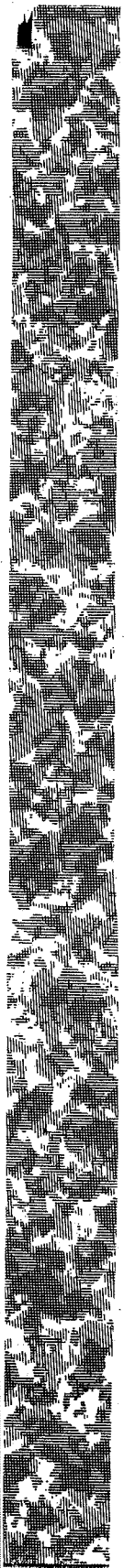
	台北	宜蘭	新竹	台中	嘉義	台南	台東	澎湖	金門	總合
彩鷓鴣		1	15		5		5			26
高蹺鴿						106				106
反嘴鴿						82				82
小辮鴿	19	201			28		37			285
灰斑鴿	88	1	357	63		28		5	112	654
金斑鴿	13		1	67	13	630	113	78	8	923
鐵嘴鴿	2			7					10	19
小鴿	205	89	4	113	37	74	18			498
東方鴿	172	1305	508	1114	840	4500	80	245	540	9299
蒙古鴿	8		2			5				15

高蹺鴿及反嘴鴿只出現在台南地區，小辮鴿則以宜蘭數量最多，灰斑鴿喜歡棲於沙灘，各地都有分佈，但以新竹罟寮海灣為其主要度冬區，金斑鴿則喜歡泥土地，以南部地區的數量最多，東方鴿普遍分佈於全省，是鴿科鳥類數量最多的一種，中南部的各大河口是其主要的棲息地。

	台北	宜蘭	新竹	台中	嘉義	台南	台東	澎湖	金門	總合
小杓鷗	1							2		3
中杓鷗			1			1				2
大杓鷗		2	10	1		12			20	45
黑尾鷗					18	2				20
斑尾鷗					4					4
鶴鷗					4	1			11	16
赤足鷗	2				12	8			6	28
小青足鷗	3				2	220		2		227
青足鷗	10	104	2	85	40	216		18	50	525
白腰草鷗		4	5		2		10		2	23
鷹斑鷗	2	71	1	7		6				87
磯鷗	96	8	8	3	5	46	2	21	2	190
翻石鷗				2				226	45	273
田鷗		20	8		6	2	38		2	76
針尾鷗		1								1
雲雀鷗						14				14
尖尾鷗	2									2
濱鷗	2665	515	518	1260	350	4995		73	450	10826
漣鷗					12					12
穉鷗			2		132	1075			12	1221

濱鷗是鷗科鳥類在台灣度冬數量最多的一種，除台東外，全省各地皆有記錄。大杓鷗去年記錄 931 隻，今年去掉金門的 20 隻，才記錄到 25 隻，是變化最大的一種。

保護候鳥，應先了解候鳥的生態習性，保護濕地也應從收集資料開始，可惜台灣的自然保育運動開始得太晚，早期各處濕地的水鳥資料幾乎都是一片空白，現在



只能從老一輩的口中得到一點訊息。也許有人會問現在才開始做會不會太晚了？我們要說「現在不做，將來會後悔」。

最後謹代表中華民國野鳥學會，感謝本次協助調查的台北市分會、南投縣支會，台中鳥會、高雄鳥會及所有參與調查的鳥友，並感謝許多熱心保育工作人士的關心，如果您發現某些地方有大群水鳥集聚，而未列入此次調查範圍，請與本會研究組連絡，如果您願意參加此項調查工作，本會亦將以公函邀請您來參加。保護濕地是每一個賞鳥人的責任，而冬季水鳥調查正是收集濕地鳥類資料的一項基本工作，這需要靠大家來幫忙才能持續下去，做得更好更完整。希望明年有更多的調查員加入這項工作。

台大試驗農場

3月1日~4月3日

麻雀	15	褐頭鷓鴣	5
斑文鳥	25	灰頭鷓鴣	3
綠繡眼	5	白頭翁	7
紅鳩	4	紅嘴黑鵯	4
珠頸斑鳩	3	小雨燕	20
金背鳩	2	洋燕	3
大卷尾	5	山鵯	1
紅尾伯勞	2	磯鷓	1
藍磯鷓	2 (1♂1♀)	小環頸鴿	1
斑點鷓	1	白鵲鴿	2 (1♂1♀)
八哥	4	小白鷺	1
家八哥	2	黃鵲鴿	1
林八哥	1	灰鵲鴿	2
喜鵲	1	白腰文鳥	1

台大農場位於舟山路和基隆路之間，不算大的一塊土地，有水田、旱田，廢耕的草地，一塊種植各種經濟植物的院子和一些人工建築。向西數百公尺就是新店溪，故偶有鷓鴣造訪。

鳥種數目都不算多，卻也算是一個鳥族台北市的據點，例如至少有紅尾伯勞、斑點鷓和藍磯鷓各一隻整個冬天都在此區活動。其中藍磯鷓的顏色和平常見到不大相同；整隻都是藍帶點灰色，體上體下的顏色並無二致，僅尾下覆羽為紅棕色，羽毛無斑。

四月初開始農場有人架鳥網，想捕捉危害穀類的麻雀和斑文鳥，至今無所獲，卻捉到了小鷓和前述的藍磯鷓，兩隻都是清晨賞鳥時鳥友發現，其中藍磯鷓翅膀受傷嚴重；而山鵯，在送回社團後不久即告休克，急救無效死亡。

農場因保留了台北市內一塊少見的空地而為鳥族所喜愛，也為鳥人們所珍惜。說來好笑，如此一塊不起眼的校地，即使只保留了一點自然，也能成樂園。

台東池上

台東縣池上鄉大坡池附近野生鳥類觀查記錄表

79年3月份

地點：大坡池

共 58 種 1558 隻，調查人員：姜國彰、鄭漢文、蓮萃澤、廖聖福 記錄：廖聖福

鳥名	調查日期				合 計	備 註
	3 月 4 日	3 月 11 日	3 月 18 日	3 月 25 日		
小 鷗	9	6	3	6	24	
蒼 鷺	10		1	2	13	(3.4.)空中變換隊形數次往北飛
黃 頭 鷺	8	8	51	18	85	
小 白 鷺	9	7	4	6	26	(3.11.)飾羽出現
中 白 鷺	1		1	3	5	
大 白 鷺	1	2	1	2	6	
栗 小 鷺	3	9	9	5	26	(3.25.)成對追逐，停棲
黃 小 鷺	2	2		2	6	
大 麻 鷺		1		1	2	(3.25.)於茭白筍園
小 水 鴨	2			1	3	
花 嘴 鴨	2		2		4	
大 冠 鷺		1			1	
竹 雞	△ 1	△ 2		2	△ 5	
棕 三 趾 鶉				2	2	
白 腹 秧 雞	1	1		1	3	
白 冠 雞	2	5		2	9	
董 雞	? 2		? 1		? 3	
紅 冠 水 雞	8	17	21	20	66	(3.25.)屍體一隻
緋 秧 雞	1	2	1	2	6	
小 環 頸 鴿		2		5	7	

金斑鶺鴒				44	44	
田鶺鴒	49	30	135	101	315	
鷹斑鶺鴒		6		31	37	
白腰草鶺鴒			1	2	3	
番鶺鴒				1	1	
小雨燕	40				40	
白腰雨燕	2				2	
翠鳥	2		1	2	5	
小雲雀	1	4	2	4	11	
家燕	47	100	137	17	301	(3.11.) 往北飛 (3.18.) 於稻田上空盤旋低飛
洋燕	1	1		5	7	
棕沙燕	6	7	27	8	48	(3.18.) 與家燕混處
巨嘴鵙		4		1	5	
畫眉		△ 1		△ 1	△ 2	
小彎嘴畫眉	1	1		1	3	
山紅頭				1	1	
烏頭翁	1	22	7	13	43	(3.25.) 成對出現
藍磯鶺鴒	2	2	1	1	6	
黑喉鷓鴣	1		1	1	3	
大葦鶺鴒		4		12	16	(3.25.) 成對鳴叫
短翅樹鶺鴒	1	7		1	9	
小鶺鴒				1	1	
白頭錦鶺鴒		1			1	
錦鶺鴒	8	16	19	13	56	(3.25.) 追逐，銜羽毛
灰頭鷓鴣	2	9	3	7	21	
褐頭鷓鴣	20	19	5	12	56	(3.11.) 夏羽一隻 (3.18.) 銜草
赤喉鷓鴣		2		13	15	

白 鵲 鴿		1	2	2	5	(3.18.) 死屍一隻
黃 鵲 鴿	17	28	42	50	137	(3.25.) 追逐, 夏羽, 聚集
紅尾伯勞	2	2	1	1	6	
棕背伯勞	1	2	1	2	6	
綠 繡 眼	4				4	
斑 文 鳥		8	12	6	26	
黑 臉 鷓				3	3	(3.25.) ♂×1 ♀×2
麻 雀		6	2	4	12	
大 捲 尾		3			3	
小 水 鷄				1	1	
珠 頸 鳩				1	1	
		36	39	29	50	58
		種	種	種	種	種
		270	351	494	443	1558
		隻	隻	隻	隻	隻

- 附 錄
1. 蘭嶼 3 月初戴勝 3 隻 (鄭漢文)
 2. 台東市太平溪口 3 月 10 日戴勝 1 隻 (鄭漢文)
 3. 蘭嶼椰油 3 月 22 日灰面鷺 110 隻停棲 (鄭漢文)
 4. 南迴鐵路大溪站 3 月 9 日戴勝 1 隻 (楊宗璋)

埔里水尾

3月4日 水尾~坑內 7:50 ~ 11:30 陰

嚮導：廖淑媛、黃蒼松

記錄：黃蒼松

鳥況：①大捲尾 11 ②赤腰燕 273 ③短翅樹鶯 2 ④洋燕 174 ⑤牛背鷺 26
⑥小白鷺 20 ⑦小雨燕 356 ⑧黃鵲鴿 5 ⑨棕沙燕 54 ⑩麻雀 37 ⑪
八哥 4 ⑫紅鳩 4 ⑬白頭翁 31 ⑭白腹秧雞 3 ⑮褐頭鷓鴣 9 ⑯灰
鵲鴿 2 ⑰白腰草鶇 1 ⑱灰頭鷓鴣 6 ⑲斑文鳥 3 ⑳白鵲鴿 4 ㉑
黑頭文鳥 8 ㉒山紅頭 7 ㉓竹雞 2 ㉔紅嘴黑鵝 29 ㉕繡眼畫眉 62
㉖頭烏線△ ㉗紅冠水鷄 4 ㉘白腰文鳥 11 ㉙小彎嘴畫眉 7 ㉚珠頸
斑鳩 1 ㉛黑枕藍鶇♂ 3 ♀ 2 ㉜小啄木 7 ㉝綠畫眉 9 ㉞樹鷄 3
㉟翠翼鳩♂ 1 ㊱樹鵲 3 ㊲雀鷹 1 ㊳紅尾伯勞 2
計 38 種 共 1187 隻

藍城

3月11日 藍城~赤崁脚 6:40 ~ 8:45 晴

嚮導：楊瑞珍、何曉鳳

參加鳥友：童小雪、楊瑞珍、張泳達、黃蒼松

記錄：黃蒼松

鳥況：①紅鳩 15 ②白鵲鴿 4 ③黃鵲鴿 52 ④白頭翁 33 ⑤大捲尾 4 ⑥珠
頸斑鳩 4 ⑦麻雀 18 ⑧短翅樹鶯 + 1 △ 3 ⑨小雲雀 6 ⑩小環頸鴿
36 ⑪臺灣鷓鴣 6 ⑫棕三趾鶇 1 ⑬灰頭鷓鴣 8 ⑭紅冠水雞 2 ⑮
藍磯鶇♂ 1 ⑯番鶇 1 ⑰腹鶇 1 ⑱黑臉鶇 3 ⑲極北柳鶯 1 ⑳
牛背鷺 26 ㉑白腹秧雞 5 ㉒錦鶇 2 ㉓紅尾伯勞 2 ㉔緋秧鷄 5 ㉕
白腰草鶇 5 ㉖洋燕 71 ㉗竹鷄△ ㉘小白鷺 5 ㉙棕沙燕 7 ㉚綠繡
眼 11 ㉛黑枕藍鶇♂ 2 ♀ 1 ㉜紅嘴黑鵝 2 ㉝山紅頭△ ㉞小彎嘴畫
眉△ ㉟巨嘴鶇 2 ㊱斑文鳥 22 ㊲灰鵲鴿 1
計 37 種 共 366 隻

蓮花池 3月18日 赴蓮花池支援東海大學聯誼活動 7:10 ~ 10:30

(原乾溪仔暫停)

薄霧轉晴

嚮導：謝錦煌

記錄：黃蒼松

鳥況：①藍磯鶇 1 ②紅嘴黑鵯 30 ③大捲尾 6 ④麻雀 15 ⑤白頭翁 11 ⑥五色鳥△ 10 + 1 ⑦樹鵲△ 12 + 3 ⑧洋燕 7 ⑨小雨燕 5 ⑩繡眼畫眉 8 ⑪山紅頭 7 ⑫頭烏綠△ ⑬紅山椒鳥♂ 8 ♀ 6 ⑭綠繡眼 13 ⑮綠啄花△ ⑯鳳頭蒼鷹♂ 1 ⑰斑文鷓鴣 3 ⑱白尾鳩♂ 1 △ 2 ⑲褐頭鷓鴣 3 ⑳大冠鷲 2 ㉑彫頭鷹 1 ㉒小捲尾 13 ㉓黑枕藍鶇♂ 2 ♀ 3 ㉔綠畫眉 9 ㉕小彎嘴畫眉△ 10 + 3 ㉖綠鳩 1 ㉗青背山雀 1 ㉘白鵲 1

計 28 種 共 165 隻

大肚山 3月25日 大肚山(送鷲北返) 6:45 ~ 7:45 多雲偶晴

嚮導：謝錦煌、蔡牧起

參加鳥友：劉檜漢、謝錦煌、李廖滿、蔡牧起、廖淑媛、張秋梅、李金梅、林怡賞、黃蒼松、黃姝潔、黃思翰。

記錄：黃蒼松

鳥況：①灰面鷲 2504 ②白頭錦鳩 11 ③綠繡眼 7 ④白頭翁 16 ⑤牛背鷲 8 ⑥大捲尾 3 ⑦紅嘴黑鵯 3 ⑧白鵲 1 ⑨小白鷲 2 ⑩紅尾伯勞 1 ⑪小雨燕 2 ⑫番鵯 2 ⑬褐頭鷓鴣 3 ⑭八哥 2

計 14 種 共 2565 隻

全興

全興、污水處理場(包括中沙洲、中彰大橋彰段) 小雨

8:14 ~ 12:20

①紅冠水雞 32 ②紅鳩 4 ③白冠鷄 2 ④小鵬鷗 3 ⑤白眉鶇 2 ⑥麻雀 73 ⑦黑臉鵝 28 ⑧緋秧雞 6 ⑨錦鶇 8 ⑩小環頸鵠 15 ⑪大葦鶇 3 ⑫東方環頸鵠 285 ⑬牛背鷲 285 ⑭小白鷲 101 ⑮中白鷲 9 ⑯大白鷲 59 ⑰夜鷲 255 ⑱

小水鴨 5 ①⑨綠頭鴨 1 ②⑩紅隼 1 ⑪②①稗鷓 63 ②②白腹秧雞 2 ②③蒙古鵠 22
 ②④金斑鵠 8 ②⑤尖尾鵠 3 ②⑥濱鷓 1688 ②⑦鷹斑鷓 11 ②⑧磯鷓 2 ②⑨青足鷓 71
 ③⑩反嘴鷓 2 ③⑪紅領瓣足鷓 4 ③⑫小雲雀 19 ③⑬家燕 179 ③⑭洋燕 2 ③⑮棕沙燕
 47 ③⑯大捲尾 2 ③⑰白頭翁 52 ③⑱褐頭鷓鶯 12 ③⑲灰頭鷓鶯 7 ④⑩赤喉鷓 3 ④⑪白
 鵠鵠 2 ④⑫灰鵠鵠 2 ④⑬黃鵠鵠 12 ④⑭八哥 8 ④⑮家八哥 1

計 45 種 共 3395 隻

中庄仔

彰化中庄仔 (落鷹)

下午 1:30 ~ 2:25

①灰面鷺 121

共 121 隻

金門

3 月份鳥類觀察記錄

次數：二次

陳信安

25 小鷓鶯
 1 冠鷓鶯
 185 鷓鶯
 55 蒼鷺
 2 池鷺
 3 黃頭鷺
 32 小白鷺
 2 中白鷺
 7 大白鷺
 5 黑面琵鷺
 1 尖尾鴨
 180 琵嘴鴨
 240 小水鴨
 100 羅文鴨
 180 赤頸鴨

70 稗鷓
 10 三趾鷓
 1 田鷓
 3 寬嘴鷓
 36 大杓鷓
 1 黃足鷓
 9 鵠鷓
 2 鷹斑鷓
 2 磯鷓
 2 白腰草鷓
 62 青足鷓
 9 赤足鷓
 2 高蹺鵠
 21 裏海燕鷓
 13 黑脊鷓

9 斑點鷓
 3 白腹鷓
 1 黃腰柳鷺
 3 錦鷓
 1 黃眉柳鷺
 5 灰頭鷓鶯
 7 褐頭鷓鶯
 13 樹鷓
 18 大花鷓
 10 白鵠鵠
 1 灰鵠鵠
 22 棕背伯勞
 11 八哥
 7 綠繡眼
 13 金翅雀

230 花嘴鴨	2 黑尾鷗	1 蠣鴿	9 玉頸鴨
1 磯雁	245 紅嘴鷗	3 小環頸鴿	27 喜鵲
1 澤鳧	18 斑頸鳩	50 蒙古鴿	45 白頭翁
2 花澤鷺	7 金背鳩	9 金斑鴿	2 藍磯鶇
2 鷺	4 小雨燕	127 灰斑鴿	7 黃尾鴿
2 魚鷹	1 斑翡翠	1 跳鴿	8 黑喉鴿
7 白腹秧雞	7 翠鳥	170 翻石鷗	1 烏鴿
37 白冠鷄	9 載勝	2 尖尾鷗	15 鵲鴿
85 紅冠水鷄	28 小雲雀	580 濱鷗	1 灰背赤腹鶇
490 東方環頸鴿	43 家燕	45 黑臉鷄	共 85 種

稀有記錄種報告

長耳鴞

一鳥種：中名—長耳鴞 英名—Long-eared Owl

學名—*Asio otus*

1.發現日期：1989年12月10、11、13、15日

1990年1月12、17日

2.詳細地點：台東縣蘭嶼鄉。

3.天氣狀況：良好。

4.當時光綫亮度：夜晚（暗）。

5.總共觀察時間：±2小時。

6.觀察者與鳥之間距離：①最近±4m；②繫放。

7.當時使用之光學器材：望遠鏡、照相機、攝影機。

二請以文字描述所見之鳥：

- ①12月10日在島上西北角一樹林發現一隻站在林緣的枯枝上，面對著地上的垃圾堆張望，當人靠近時牠會沿著林緣移動，到一距離後牠會迴飛到垃圾堆附近或不見，當牠不見時隔一段時間再至垃圾堆附近尋找，又會發現牠在垃圾堆附近

。有時停在枯樹枝上，有時則停在較矮的水泥樁上，皆對著垃圾堆張望。（12月15日和1月12、17日之觀察亦是如此）

②12月13日于島之東岸觀察蘭嶼角鴉時，在一樹林內所架之網上捕獲1隻，環套 P. O. Box 96 - 216 TAIPEI 100410。

三、鑑定過程中，曾考慮其它鳥種？ 沒有。

四、證據：S - VHS 錄影帶、幻燈片存于中研院動物所劉小如辦公室。

五、觀察者：陳輝勝、梁皆得

電話—(02)—7821724 分機 28

地址—台北市南港區中研院動物所

大陸朱雀

一、鳥種：中名—大陸朱雀 英名—Common Rosefinch

學名—*Carpodacus erythrinus*

1. 發現日期：1989年11月12日

2. 詳細地點：台東縣蘭嶼鄉蘭嶼國中操場。

3. 天氣狀況：晴。

4. 當時光綫亮度：亮。

5. 總共觀察時間：約10分鐘。

6. 觀察者與鳥之距離：最近5m。

7. 當時使用之光學器材：Nikon FM₂ 及 600 mm 相機鏡頭。

二、請以文字描述所見之鳥：

路過國中廚房旁時，突然見到草地上有一不知名鸚鵡科之鳥，在草地上覓食草籽，且不甚怕人，當觀察者靠近距牠約5m拍照時，牠仍繼續覓食，約10分鐘後因一群路過的蘭中學生大聲喊叫，使牠受到驚嚇即飛入附近之灌木叢內，就此未再發現。

三、補充資料：

1. 鑑定過程中，曾考慮其它鳥種？

經所拍攝之幻燈片，比對 *Birds of Japan* 和 *Birds of - South - East Asia* 二書。疑爲是前者 286 頁的 *Scarlet Finch*。後者 430 頁 1164 *Common Rosefinch* (二者爲同種)，但並不相當肯定，後經前台中鳥會會長吳森雄先生鑑定，確定爲 *Common Rosefinch* 無誤。

四是否有其它證據可以協助鑑定。

幻燈片存于中研院動物所劉小如辦公室。

五填表者：

姓名—梁皆得

電話—(02)—7821724 分機 28

地址—中研院動物所鳥類研究室

歐洲八哥

一鳥種：中名—歐洲八哥 英名—Starling

學名—*Stumus vulgaris*

1. 發現日期：1989 年 11 月 11 - 12 日
2. 詳細地點：台東縣蘭嶼鄉蘭嶼國中操場。
3. 天氣狀況：晴。
4. 當時光綫亮度：亮。
5. 總共觀察時間：2 天內 ± 2 小時。
6. 觀察者與鳥之距離：最近 6 m。
7. 當時使用之光學器材：Nikon FEZ 及 600 mm 相機鏡頭。

二請以文字描述所見之鳥：

獨自一隻在國中操場草地上覓食，受到驚嚇時會飛到較高之樹枝上或建築物上，待狀況解除又飛到草地繼續覓食。

三補充資料：

- ①無。
- ②共同觀察者：陳輝勝。

四幻燈片存于中研院動物所劉小如老師辦公室。

五填表者資料：

姓名—梁皆得

電話—(02)—7821724 分機28

地址—中研院動物所

葦鷓

一鳥種：中名—葦鷓 英名—Pallas's Reed Bunting

學名—*Emberiza Pallasi*

- 1.發現日期：1989年3月7日
- 2.詳細地點：台東縣蘭嶼鄉蘭嶼國中操場。
- 3.天氣狀況：晴。
- 4.當時光綫亮度：有點暗
- 5.總共觀察時間：不知道。
- 6.觀察者與鳥之間距離：± 5.5 m。
- 7.當時使用之光學器材：Nikon FM₂ 相機 600 mm 鏡頭。

二請以文字描述所見之鳥：

在國中草地拍鳥時，發現此怪鳥，拍了幾張後，就沒注意，牠後來整理幻燈片時，才知爲是葦鷓的♂鳥。

三補充資料：

①鑑定過程中曾考慮其它鳥種？

經查對 *Birds of Japan* 知爲葦鷓。

四證據：拍有幻燈片存于中央研究院動物研究所，鳥類研究室。

五填表者：梁皆得

電話—(02)—7821724 分機28

地址—台北市南港區中研院動物所

葦鷗

一鳥種：中名—葦鷗 英名—Pallas's Reed Bunting

學名—*Emberiza pallasi*

1. 發現日期：1990年1月17日
2. 詳細地點：台東縣蘭嶼鄉野銀村附近。
3. 天氣狀況：陰。
4. 當時光綫亮度：有點暗。
5. 總共觀察時間：±20分鐘。
6. 觀察者與鳥之距離：最近8m。
7. 當時使用之光學器材：望遠鏡、照相機（400mm鏡頭）。

二請以文字描述所見之鳥：

走路路過一草地時見3隻鳥從長穗木草叢裡飛走，停在約60m外的草地上，隨後找到牠們見爲是葦鷗屬的鳥有2♂1♀，即拿起400mm鏡頭的相機拍照，當人靠近牠們時（約8-10m），牠們即飛走，但一直都只做短距離之飛行，後又飛入草叢內覓食，（通常3隻一起動作）。觀察約20分鐘後人離開時，鳥仍在附近草地上。

三補充資料：

①鑑定過程中曾考慮其它鳥種。

經查Birds of Japan 知爲是葦鷗，2隻♂的皆爲冬羽。

四證據：幻燈片存于中研院動物所鳥類研究室。

五觀察者：陳輝勝、梁皆得

填表者：梁皆得

電話—(02)—7821724 分機28

地址—台北市南港區中研院動物所

紅喉鶉

一鳥種：中名—紅喉鶉 英名—Red-breasted Flycatcher

學名—*Ficedula Parva*

1.發現日期：1990年1月16日

1990年2月13、15、20日

2.詳細地點：台東縣蘭嶼鄉公所附近。

3.天氣狀況：晴。

4.當時光綫亮度：良好。

5.總共觀察時間：±2小時。

6.觀察者與鳥之距離：最近±6 m。

7.當時使用之光學器材：望遠鏡、照相機、攝影機。

二請以文字描述所見之鳥：

先聽到叫聲，才看到鳥，在灌木叢活動。（1月份和2月份看的可能為同一隻）。

三鑑定過程中，曾考慮其它鳥種：

①沒有。

四S-VHS錄影帶存于中研院動物所劉小如辦公室。

五觀察者：梁皆得、郭硯敏、陳輝勝、劉萬鈞。

填表者：

姓名—梁皆得

電話—(02)—7821724 分機28

地址—中研院動物所



山鵪

鳥種：山鵪 英名：Woodcock。

學名：Scolopax msticola.

一、時間：79年4月2日 AM 6:45

地點：台北市舟山路台大實驗農場田埂上。

天氣：晴。

二、體型：bill 73.6mm；tarsus 39.1mm。

大型、肥胖、嘴細長、腦後有三道明顯黑色帶；由嘴至眼後有一黑色過眼綫，腹部有許多褐色斑紋，尾巴黑色；腳極短，羽毛完整。

該鳥右足纏在鳥網底部，可能因在田埂上行走覓食時絆到鳥網，經解開送至保育社後量其嘴長……等資料，於處理過程中頭忽然下垂，休克，經送獸醫急救無效，于8:15分左右死亡。

三、參攷資料：

Shorebirds.

台灣鳥類彩色圖鑑 張萬福著

台灣的水鳥 張萬福著

四、證據：

屍體現存於鳥友張君源家中冰箱預備製成標本。

五、填表者：

姓名：楊育昌

地址：台大男一舍308室 (Tel:) 7328303 ~ 308

某天，在和平西路的鳥店，一位熟識的鳥店老板笑嘻嘻的沖著我問，「阿里山沒有阿里山鳩了吧？」；先是一楞，隨即脫口，「很多啊」！「怎麼會，我們最近去抓了幾趟，上個禮拜只抓到一隻，沒有了啦」！看他臉上嘲諷的笑容，彷彿把一種鳥從一個地方網盡是件莫大的勝利。那個老板一直以爲阿里山是玉山國家公園的範圍，沖著沙某誇耀不無示威的心態。

又有一次，在中部郊區的某鳥店，沙某看見一隻朱鸕關在一個層層遮蓋的籠子裏吃飼料，這個老板我很熟，順口就問了在那兒抓的；「杉林溪啦，我已經去晚了，光這個月已經被別人抓了8隻，這隻是架了兩天網才抓到的，快沒有了啦！」

陳加盛偶而會去南橫沿線逛逛山產店的冰櫃，這兩個月他就從六龜附近買到三隻藍腹鵝和一隻朱鸕，另外楓港有一堆褐鷹鴉、褐林鴉……。

新年鳥調結束後，報章上三天兩頭就登著鳥來有朱鸕、蘭陽溪口有黑鸕、谷關有赤腹山雀……。那些日子，沙某常打電話拜託衆鳥人口下留情，別把鳥事四處張揚，好了，沒幾天，陳賜隆告訴我羅東附近打下了一隻灰雁，7斤多，和平西路則充斥著鉛色水鸕，而短耳鴉也不是稀客；您知道嗎？以前鳥店裏面頂多賣幾本「台灣鳥類彩色圖鑑」，現在可好，圖鑑沒有

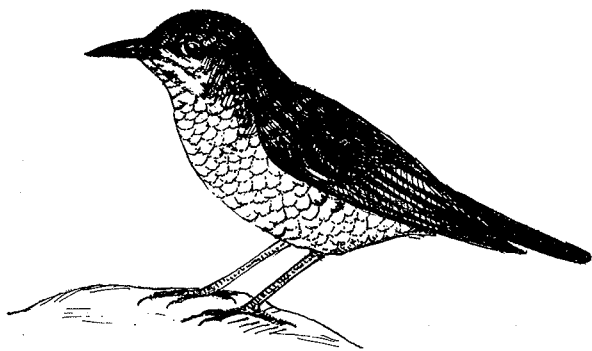
了，換上的是農委會公佈的禁止獵捕鳥獸名錄；他們是貼上引以爲戒的嗎？才怪，竹山前陣子才以15萬賣了一隻台灣黑熊幼熊，國家公園區界外已經有人企圖用人工餌將獼猴誘出區外以便捕捉。有很多人說，獵人比我們清楚什麼地方有什麼東西；沙某的經驗可不是這樣，兩年前，沙某很雞婆的告訴地方記者水里溪畔有秧雞的消息，結果連著三天，兩個人三張網子，把短短數十公尺範圍的所有地上跑的鳥抓個精光，自此沙某把記者一律列爲拒絕往來戶；另外一個和鳥無關的事順便提一下，同事中有一個略通中藥的，在野外解說植物的時候常常順便的提提藥效，結果可好，經常前面剛講完，後面的遊客就已經偷偷的裝袋了，有這麼一次，塔塔加登山口到孟祿斷崖的玉山當歸被人一路拔光，原因也是我們口無遮攔的熱心解說，現在，您猜怎麼著，我們儘量的找有毒植物講，像馬桑、馬醉木之流的，有本事去摘吧；總歸一句，國人的遊憩及道德水準目前是絕對的不可信任，所以請衆鳥人在看到好鳥跳腳興奮之餘，嘴巴不要太大，不然小心有助紂爲虐之慮。

鳥會因緣說

林茂馨

我，今年37歲，（其實我倒蠻喜歡38歲，嘿、嘿），小弟姓林，來自台灣彼岸，不過我也是台灣人，其實這也不算什麼，那個人也說過我也是台灣人。說穿了，就是台灣有鳥，只是多年來愚昧，只知有鳥好吃，到處有山產，像什麼白鼻心、穿山甲、斑鳩、野兔（當年福隆海邊就俯地都是兔，好吃吔。），昔日芝山岩下荷花田裏，帶著彈弓手電筒，夜半行動，秧雞在我手中矣！這是我老哥和我當年幹得傷天害理之事；爲什麼一夜之間變成了菩薩心腸，居然加入了什麼鳥會，那種燒烤醬炸的滋味，雖然仍然聞得到，只是騙騙那飢腸亂跳，那口與手可是怎麼也不敢說，怎麼也不敢做，怪哉？這實在是需要感謝那又會做菜，又會吃又會睡的娘子，不知道那根筋不對，就在那暗昏的月色下，詩情畫意的美景中，許下了那人間常有的大事，然後我們就上路了。在那曲腸小徑中轉呀轉呀，昏天黑地的翻過梨山，住了一夜，翻下山到了天祥，嘿，我那口子在小園中瞄到了一隻黃黃的，小巧的，不怕人的鳥兒，（補充一下：蜜月旅行啦）透過三千元買來的望遠「鏡」，兩人大呼小叫，爲鳥痴迷，爲鳥愛死，所以在我十天旅行路上，經過花東見到白鵲鴿，到澎湖西台見到藍磯鶇，墾丁見到噪林鳥、畫眉，阿里山見到茶腹鴨，（搞清楚，這是從

來沒賞過鳥的人初次就見到的鳥種，很嚇人的），回到台北，家中家當被偷了（奉勸加入新家庭朋友，小心），三隻手早我倆一步到家，滿地紙屑，多處翻箱倒屨，整慘了。於是痛定思痛，想到野外散散心，很幸運，在關渡的堤上，遇到了沙公謙中，百問不厭，一一作答，把鳥的形象，深植在心，再買了鳥鑑，就這樣，我就踏入鳥會大門，成爲大家的一員，其實本來也不想報告的，只因爲人間奇事太多，上次郭小姐毓良逼稿，信筆就寫，這次也是這樣，在李小姐善誘之下，管他的，寫了再說（一笑？）。



莫取大自然的「不仁之財」

郭達仁

如果你知道一張數百隻鷺鷥起飛的照片是作者先架好相機再丟石塊驚起的鷺鷥羣，你對這種照片會有什麼評價？

在進入主題之前，讓我們先談談「自然生態攝影」的定義。這一類的攝影題材，外國通常分為自然攝影與生態攝影。所謂自然攝影，對象主題是我們的自然界，題材很廣，只要是沒有人工化的自然風景都可以，包括地形景觀、天文氣象，幾乎整個大自然都是模特兒。生態攝影的範圍就比較狹窄，一般對象是動植物及與相關的東西，如巢、蛋等，或其生活中所發生的事物，如飛翔、求偶等行爲。依我個人的看法，自然生態攝影應該是指「自然與生態攝影」，但大多數人却把「自然生態攝影」當作「生態攝影」，以至於本次作品幾乎是鳥與昆蟲的天下，沒有一張是自然界的風景。也許以後類似的比賽，可以把主題點出，包括天文、地理、動植物，或者乾脆分為自然攝影類與生態攝影類，提高大家參與的興趣與鑑賞的能力，至少讓評審們也輕鬆一點，八通關草原的風景跟一隻酒紅朱雀的照片，還真不容易比出高下。

這次自然生態類參賽的作品很少，但是可以看出大家都很努力的拍攝、構圖，由於我本身非攝影專科，因此對技巧方面不敢提出意見。但是我自己拍攝鳥類已近

十年，又由於職務上的方便，接觸了相當多的生態攝影照片與攝影者，對於拍攝的過程及攝影道德倒是有一點意見。

當你看到一張數百隻鷺鷥起飛的照片或澎湖貓嶼數千隻燕鷗在山頭盤旋的壯觀照片，一定會相當讚嘆這種「數大便是美」的奇景。可是如果你知道那是作者先架好相機再丟石塊驚起的鷺鷥羣，在漁船上放鞭炮嚇走正在孵蛋的燕鷗羣，使它們不敢下來又不敢離巢太遠，只好在上方盤旋飛翔，你對這種照片會有什麼評價呢？丟石頭或拍掌嚇鳥，在關渡常常可以看到。至於放鞭炮，只要你坐船去貓嶼遊覽，船長一定會準備鞭炮，讓你盡情拍照，不虛此行，回來向同好炫耀貓嶼壯觀的天然奇景。

國內外的生態攝影雜誌上，常常可看到親鳥叨著一條蟲正在餵食一羣張著黃色大口，嗷嗷待哺的幼鳥的天倫圖，但你可知道感人的天倫樂後面，可能接著是一場可怕的滅門血案？鳥獸的巢通常是相當隱密的，可以保護無逃生能力的幼雛。爲了拍攝到鳥巢，通常必須移動樹枝或類似的覆蓋物，有些人甚至會折斷擋到視線的枝葉，然後用遙控線或用迷彩布蓋著，等待親鳥回巢。那種等待的過程與拍攝成功的心情，一定是像釣魚或打獵一樣，相當令人興奮的。拍攝完了以後呢？由於失去蔭

庇，幼鳥暴露於日曬雨淋或掠食者的威脅下，很容易喪命；而很多正在下蛋的鳥類也常會棄巢而去。如果拍攝者很細心，把現場儘量恢復，嗅覺敏感的貓、狐狸，經常會循著人的足跡找到鳥巢。除非爲了科學研究上的必要，否則我個人很不贊成拍攝鳥獸的巢穴，雖然那種照片很容易討好，但基於尊重生命的理由，只要會造成被拍攝者的威脅，不管是人或動物，我們都應該小心處理。

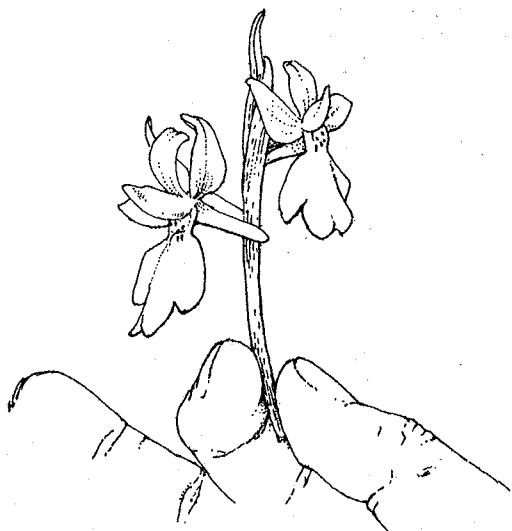
基本上，自然生態攝影應該在「自然」的狀況下拍攝的，但很多野生動植物在自然界裏的拍攝條件很不容易控制，因此有人求好心切，把花折回室內拍攝以避免風的吹動影響品質，也有人把花草美容，扯去他認爲構圖上不好的部份。更有人買鳥，用各種方式裝扮成在野外拍攝的樣子

，這些奇奇怪怪的方法拍出來的照片，就像綁在鳥腳上的細黑線一樣，不容易被看出破綻，但能算是自然生態攝影的作品嗎？只有作者心裏有數了。

至於用閃光燈拍攝經常是躲在暗處的鳥獸，或用同類鳴叫聲的錄音帶及食物引誘鳥獸出現以利拍攝，是否會影響它們的生態行爲，這些都是爭論不息，見仁見智的問題。

我相信大多數的自然生態攝影者都有一顆赤子之心，希望能拍出自然界最美的剎那，但是包括我自己在內，常常是見獵心喜，在有意無意間就或多或少的破壞了動植物的生態，而這些生態，却正是我們希望藉著類似的攝影比賽來引起大家重視而加以保護的對象，是不是很矛盾呢？

（轉載自立早報79、3、2副刊）



菜鳥驚艷

劉吉雄

帶著度假的心情，參加78年11.月11.~13.日的谷關賞鳥訓練營，獲益良多。不僅學得賞鳥的基本常識，認識不少鳥友，更欣賞到谷關、八仙山、大甲溪、十文溪附近的二十多種極美的精「彩」鳥姿（全部出現應有50種）。如果沒有「老鳥」的指引，我們實在沒有眼福和那顆「愛鳥的心」去留意，經過一番訓練就有這種「福慧」，心中充滿著感謝！

結訓前夜，小組同樂，臨別前小聚：活鱒三鮮吃，令人回味，訓練課程的精簡有趣、輕鬆緊湊，更教人懷念。雖然大肚溪口風力強勁，我們也觀賞了幾種水鳥，不虛此行。

今年八月初，搭「愛之船」旅遊琉球。曾在東南植物園的蓮花池，觀賞到一種褐黑羽丹頂的水鳥，當時只見新奇可愛而不識其名，經這次訓練營的調教，才在圖鑑上查知是紅冠水雉（雞），很珍貴的在近距離拍到「傻瓜」的傑作。（特予附案）三隻中有母的一隻，據會刊上記載，南部菱角田裡叫「菱角鳥」也稱作「凌波仙子」，太美了！12.月號的水雉1文，給我更清晰的認識。只要鼓勵所有的人「多吃菱角」就能使菱角田擴增，進而讓這種「

美如天仙」的鳥增殖，相信我們都能做到。

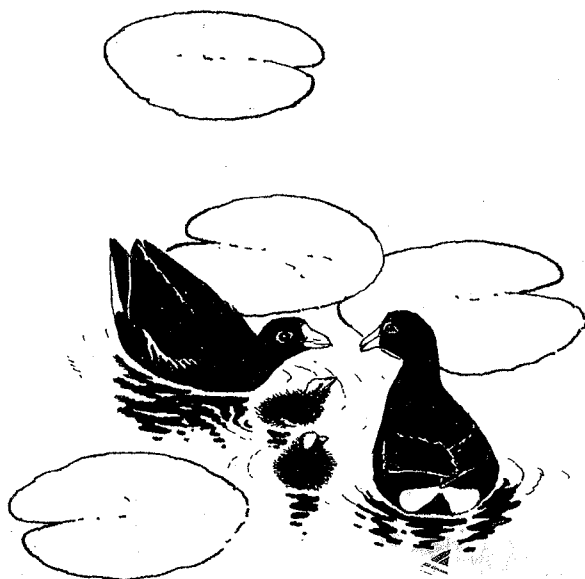
號

78.12.9

編者註：78年12.月號月刊第26.頁及35.頁文

中所載之水雉，係僅指水雉

Pheasant Jacana 單一種，並不含紅冠水雞。



華江橋雁鴨保育區

李柏佳

• 雁鴨北返 期望明年再相會

時序清明，孟夏在卽，而華江橋的雁鴨對於天候的感受，顯然比我們人類敏捷得多了。元月二月，是雁鴨的高潮，河面上無論是漲潮退潮，也不分陰雨晦晴，隨時都保持六千隻以上，到了三月，漸漸有北返的跡象。小水鴨胖嘟嘟的身材，琵琶鴨肥得走起路來慢吞吞的樣子，顯然的，野鴨群已經養精蓄銳、脂肪層飽飽滿滿的，作好長途跋涉、飛越萬里關山浩瀚海洋的生理準備了。

由於本校電腦處理較慢，詳細資料未能如期提出甚感抱歉，謹就初步說明，明確的資料待下期再摘要刊出。華中橋北側河濱的菜圃及空地，二月底開始大興土木，堆土填河，吵雜喧嚷；我在二月二十八日前去，居然一隻也無，此後連續看了三次，也大失所望，原來這裡在二月以前，很穩定的有1200~1500之多，現在居然鳥影杳然。到底是北返日期較早、或是河濱公園整治工程影響棲息提前北返，因為過去無記錄可查，無法確認。

華江橋部份，從三月八日後很明顯的減少，每次調查均相對的減少500~800隻左右，小水鴨與琵琶鴨約為4比1，和原有的數量比例差不多，較稀有的巴鴨，赤頸鳧、赤膀鴨、綠頭鴨、澤鳧等，三月初就不見踪影，濱鵝、小環頸鵞、東方鴛

在三月十日左右，差不多全數離開。尖尾鴨和白眉鴨來得遲也去得晚，尤其是白眉鴨到了三月中旬，數量最多時還有30多隻，據本校陳重義老師於四月七日的觀察，白眉鴨還有25隻之多。四月一日全區雁鴨群僅有400隻，其中小水鴨約280隻、琵琶鴨約100隻，四月七日則未滿百隻。可見，三月份是雁鴨的北返期，四月中差不多全數離境。而每梯次北返是局部的，約200~400隻左右的小群移棲，至於移棲路線就不得而知，有待進一步研究了。

本區在三月份特別突出的是蒼鷺、紅嘴鷗、尖尾鴨、白眉鴨，數量較往日超出甚多，藍磯鶉、斑點鶉出現次數也很頻繁，草叢裏躲藏著田鶉、緋秧雞、白腹秧雞、紅冠水雞也頻頻出現，幾乎每次調查都能目睹牠們驚嚇飛逃的踪跡，原因無它，有一些無聊之徒在草澤中嬉戲追趕。最不忍心的一次，我看到了田鶉五隻，緋秧雞2隻，白腹秧雞5隻，紅冠水雞3隻逃避的樣子，是眼福？或是鳥禍？

• 棲地蒙難 來日雁鴨居何處

人類對於鳥類生存的威脅，莫過於棲地的破壞。本區目前正遭受空前的劫難，但願鳥會及愛鳥人士能及時反映，制止這些無知的行爲。

首先、本區原有狹長的草澤，民國75

年整治河川地時留出這一片野鴨棲息的天地，也隔絕了人們對牠們的干擾。目前由於環河高架道路施工，工程單位將廢棄物就地堆到草澤，以致草澤地漸小，高度和河濱公園相等，一些不肖廠商和附近居民，也爭相效尤，垃圾堆積遍地，從三極高工水門進入，幾乎無一尺乾淨，遍地垃圾，長此以往不必半年，沼澤草澤蕩然無存，野鴨無地可棲，雁鴨族群勢必大量減少。我曾多次向建設局和環保局口頭反映，依然如故。

其次，除了華中橋畔施工之外，三月初華江橋畔河川地整治工程也開工了，我們對他們的「破壞」是憂大於喜。堆土機把地面堆平，甚至於推向河中沙灘，大概是要作河濱公園，地面一定要整平吧！至於原有的樹木、雜草一概清除，連華江橋下的養鴨池，也堆平了！真是可惜，那塊被「家鴨」霸佔多年的天然鴨池，居然野鴨群沒有福份享受。我曾向建設局反映，所得的答覆是，華江橋與中興橋候鳥保育區範圍很小，僅超過龍海教練場一部份的菜園，華江橋靠新店溪上游，均不在保育區範圍之內。只得望橋興嘆了！

關渡自然公園就是這麼「死的」！大部份的愛鳥人士都為它抱屈，沼澤地幾乎蕩然無存，政策的搖擺不定，身為全國首

善之區的院轄台北市，真是「慚愧」！看樣子華江橋雁鴨保護區若不及時拯救，恐怕難保！

• 急急請命 為野鴨公園催生

本年雁鴨季，建設局表示「華江橋野鴨公園」決定設置。這真是大好消息。我們急急盼望建設局放快腳步，不然的話，整個棲地全遭破壞，再來搶救也無濟於事了。根據本校長達七個多月至少70次以上的調查，以及本會多位關心的會員的觀察所得，認為目前應即刻作下列三事：

1. 協調有關單位，確實管制桂林路底及長順街底二座水門，嚴禁任何車輛進入。工程單位施工應嚴令其自我管制，把廢棄物妥善處理，不得再堆放草澤地帶。

2. 現有的保育區加緊規劃設計，應以保護並擴大雁鴨棲地為重要規劃原則，不要再對雁鴨趕盡滅絕了！

3. 現有的保育區太小了，華江橋到環南市場特三號大排水溝之間的河川地，有天然的港灣池塘，如能悉數納入，更有助於雁鴨的棲息，請和新工處、公園處或其他有關單位協調，如能順利完成，面積約可增加一倍。當然，最長遠的打算，應把華中橋、光復橋等水域附近的河川地都能規劃為野雁公園，那將是更明智之舉。

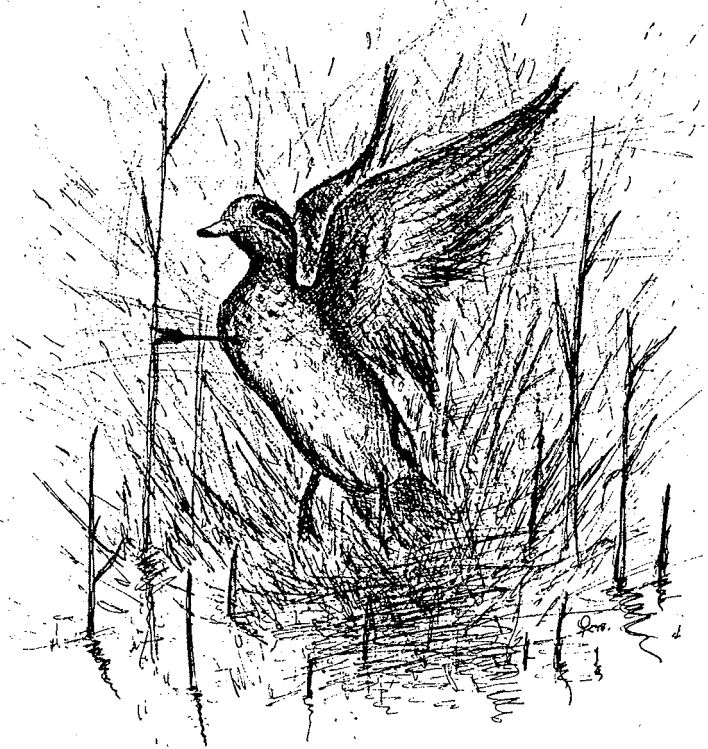
救救野鴨公園吧！我們願為台北市唯一有希望的自然公園請命！也請全國各界人士共同來促成自然保育的這樁盛事吧。

• 仲夏好夢 有情雁鴨有情人

從前總是看了雁鴨便回家，近來對於本區留鳥也寄予關懷，也許是繁殖季節即將來臨吧！紅鳩、珠頸鳩、黃頭鷺、白腹秧雞、緋秧雞、八哥、大捲尾、白頭翁、麻雀、鷓鴣、尖尾文鳥、斑文鳥、綠繡眼……等活動相當頻繁，外來的爪哇雀、白頭文鳥等也不少。只是猛禽類的老鷹、鵟、澤鵟、紅隼幾乎不見了！大概是隨著雁鴨的北返而失望的離去了吧！

同事戲謔的說：「心愛的雁鴨走了，夏天裏寂寞與惆悵將會伴著您！」我只好陪著苦笑！但是我堅信，明年這群雁鴨一定會準時再來，要緊的是，我們人類要更「有情」一些，為牠們保存棲息的良好環境，好好的整治淡水河，則念舊有情的雁鴨，絕對不會遺棄這片河角樂園的。

讓我們攜手合作，讓我們拭目以待，明年冬天，群鴨依然飛舞、華江橋水域充滿大自然生機！一個華江橋仲夏好夢吧！



灰面鷲觀察和蘭嶼鳥類記錄

沙謙中

地點：永興農場、情人洞。

天候：晴。

風向：南風。

1330 灰面鷲 3 隻於永興農場後方峻線盤旋，至 1332 北飛。

1335 灰面鷲 13 隻於情人洞山脊盤旋；農場後方峻線僅出現 1 隻；情人洞上空鷹群至 1338 增至 25 隻，至 1340 北飛。

1345 灰面鷲 1 隻於農場南側峻線盤旋。

1350 灰面鷲 7 隻由農場東方海面進入海岸盤旋。

1352 灰面鷲 5 隻由農場東方海面進入海岸盤旋。

1355 (50 及 52) 鷹群飛抵農場後方峻線盤旋，不久以略低於峻線高度北飛。

1358 灰面鷲 1 隻於海岸低空盤旋，至 1400 又增 1 隻。

1402 灰面鷲 5 隻於農場後方峻線盤旋。

1408 (1358) 於海面盤旋之灰面鷲飛進永興農場。

1427 灰面鷲 3 隻由情人洞登陸。

1430 軍艦岩外海灰面鷲 8 隻低盤後登陸。

1435 灰面鷲 14 隻由海面進入情人洞內陸。

1440 軍艦岩外海灰面鷲 9 隻低盤至 1443

登陸。

1443 灰面鷲 2 隻由海面越過觀察點上空登陸。

1445 灰面鷲 3 隻於軍艦岩外海盤旋。

1448 灰面鷲 21 隻由外海進入觀察點，同時軍艦岩外海亦有 5 隻盤旋後由附近登陸。

1452 灰面鷲 2 隻於軍艦岩外海盤旋。

1453 灰面鷲 5 隻由情人洞外海飛進觀察點上空；同時軍艦岩外海亦有灰面鷲 4 隻，不知名白鷲 3 隻於附近登陸。

1455 灰面鷲 5 隻由情人洞外海飛進觀察點上空。

1457 灰面鷲 21 隻由情人洞外海飛進觀察點上空。

1501 ~ 1528 灰面鷲 117 隻由情人洞外海飛進觀察點上空。

1530 ~ 1535 灰面鷲 9 隻由情人洞外海飛進觀察點上空。

1538 灰面鷲 14 隻由情人洞外海飛進觀察點上空。

1543 灰面鷲 8 隻由情人洞外海飛進觀察點上空。

1545 灰面鷲 5 隻由情人洞外海飛進觀察點上空。

1548 灰面鷲 3 隻由情人洞外海飛進觀察點上空。

1550 ~ 1557 灰面鷲50隻由情人洞外海飛進觀察點上空。

601 ~ 1608 灰面鷲44隻由情人洞外海飛進觀察點上空。

1610 後鋒面過境，天氣轉陰，北風強勁。停止觀察返回國中。

1625 灰面鷲3隻降落蘭嶼西北角燈塔附近濶葉樹梢。

本日記錄到灰面鷲實屬意外，正午，在永興農場除了2隻錦鳩外毫無所獲；騎著“奪標”50，一路晃蕩往東清前行，途中不經意的往農場後方的峻線瞄了一下，見有3個很清楚的黑點在峻線上空盤旋，那種姿勢很清楚的告訴我是鷹，在望遠鏡的求證下，果然是灰面鷲；把車停在路旁，頂著正午的太陽，隨著鷹北飛的方向，一路搜索著蘭嶼東面的峻線，在遠方情人洞上空，一群更多的鷹由海面移進山脊並開始盤旋，隨著鷹進來的方向，把鏡頭朝向東方海面，果然，灰面鷲零零散散並以距海面不太高的高度進入。清早與中午已兩餐不繼，滴水未進，就近到東清買了罐可樂，站在小店門口，仰頭猛灌時，情人洞附近山脊依然不斷有鷹冒出，而且很低；騎車趕往，把車停在公路旁一個有階梯的山洞下，車才剛放穩，3隻灰面鷲就從山崖後海面低空飛進，筆直的越過我的頭頂；而左前方軍艦岩的外側，肉眼即可見

一群群灰面鷲以和軍艦岩等高或略低的高度盤旋，並分批由勵德班附近登陸；這些鳥登陸前在海面上盤旋的時間都相當的長，給人有一種不想上岸的感覺；到近三點，軍艦岩附近的鷹群消失，反而是情人洞山崖後方不斷的有一批批灰面鷲以相當低的高度由海面飛進；由情人洞左側的觀察點記錄，鷹群正好通過山洞的正上方，不巧的是，這裏因為有山崖擋住，所以完全不知道情人洞正東方海面的情況，於是繞了一個彎，轉到情人洞右側的公路旁，這裏可以看到整個東清灣和些許情人洞正東方的海面，這才清楚灰面鷲正大批由遠處外海一波波經情人洞飛入東清灣，並朝東清村進入蘭嶼山區，由這裏觀察，鷹群在海面上時高度相當的低，由公路上看完全是俯視，當鷹在接近情人洞山崖時，因為上昇氣流的抬引，鷹隻會猛然爬昇，然後入境；也有一些鷹隻不經過情人洞而直接由東清灣飛進，唯採這條路綫的鷹隻甚少。

本區的調查因情人洞山崖將視線隔絕，以至不能兼顧以情人洞為中心的左、右兩個觀察點；而今天大部份的記錄均來自左側，所以記錄總數的403隻灰面鷲均以該處為主，但後來繞至右側觀察點時，發現該點的數量並不比左側來的少，所以基本上，本區下午鷹隻入境的數量可能要以

倍數相記爲妥。

後記：27日據同於蘭嶼調查的楊秋霖先生告知：25日下午5點左右，南側之核廢場

亦有百餘隻灰面鷺入境。本日稍早於永興農場觀測到由海面登陸而後北飛的鷹隻，如此稍晚由情人洞入境的鷹群共同研判，本日鷹群應爲入境者，而過夜點可能在東清村至勵德班山區；問題是，這些鷹是從什麼地方起飛？因爲在記錄期間一直都吹著南風，在北上順風的狀況下，爲什麼鷹群要拖到下午近3點才大量到達蘭嶼？是不是起飛點在呂宋島更南的某處？不詳。

本日傍晚起鋒面過境，北風甚強，天候陰，但無雨晚間不見星座，唯風平浪靜。

79年3月26日

時間：0555～1105。1317～1745。

地點：蘭嶼國中操場。

天候：陰雨。

風向：北風。

鳥種

1. 燕鴿 1，午後增爲 3。
2. 藍磯鷗 3 ♂。
3. 家燕（極多）。
4. 白腹秧雞。
5. 灰面鷺 146。

6. 灰鵲鴿 10。

7. 黃眉黃鵲鴿 15。

8. 小辮鴿 1 ♂夏羽。

9. 小環頸鴿 1 ♂夏羽，午後增爲 5 ♂夏羽

10. 小白鷺 15。

11. 洋燕。

12. 樹鷗 2。

13. 白腰雨燕（多）。

14. 磯鷗 3。

15. 金斑鴿 1 中間羽。

16. 白腹鯉鳥 1 亞成鳥（饅頭山海域）。

17. 游隼 1（饅頭山）。

18. 大白鷺 2。

19. 野鴿 1 △。

20. 赤喉鷗 2 夏羽。

21. 小鴉 1 夏羽。

22. 鷹斑鷗 1 冬羽。

23. 丹氏稱鷗 1 幼鳥。

24. 過眼線白鵲鴿 3 夏羽，於 1710 由海面飛進操場。ocularis 亞種。

25. 小雨燕 3。

26. 鏽鴉 1 ♂。

27. 灰掠鳥 1 亞成鳥。

28. 棕耳鷗。

29. 巴丹絲繡眼。

30. 麻雀。

31. 蘭嶼角鴉 2 △。

32. 夜鷺 △。記錄於 2225 國中上空飛過。

記錄概述

清晨約 0600，很陰，偶有雨絲，家燕大批由南方海面以幾乎是貼著海面的高度進入國中操場，並以同樣的高度出海，在望遠鏡可觀察的範圍，燕群的高度並未爬昇，僅有少部份的高度略高，然真正高飛者寥寥可數；此現象維持至 0800 左右；0800 ~ 0900 燕群突然消失，至 0900 後，燕群又突然湧現，唯在這以後的燕子已全然不出海，從南方海面進來後，即在國中操場低空迴旋，並停在電綫或地上；判斷 0900 後湧現的燕群應為甫入境者。

本日灰面鷺狀況如下：

- 0610 灰面鷺 40 隻於國中南方海面上空高盤，北上。開始下雨。
- 0742 灰面鷺 2 隻由南方海岸進入操場上空，盤旋後北上。
- 0756 灰面鷺 1 隻於操場上空盤旋後北上。
- 0907 灰面鷺 1 隻沿山腰北飛。
- 0910 灰面鷺 16 隻於國中南側海岸盤旋並漸移至饅頭山北上。
- 0915 灰面鷺 1 隻由內陸飛向饅頭山盤旋後沿海岸北上。
- 0917 灰面鷺 3 隻出現饅頭山上空，盤旋後北上。（來向不明）

灰面鷺 3 隻由內陸飛向饅頭山後，沿海岸北上。

- 0928 饅頭山高空灰面鷺 6 隻直向北飛。
- 1347 灰面鷺 1 隻於操場上空盤旋後往山區峻線飛進。
- 1440 灰面鷺 8 隻由南方海面高空飛進，在週峻綫後降低高度至山腰，北進。
- 1514 灰面鷺 1 隻於操場邊峻線盤旋。
- 1525 灰面鷺 5 隻由饅頭山南向北行進。
- 1600 灰面鷺 30 隻由國中南面海面飛進山脊。
- 1602 灰面鷺 16 隻由國中南面海面飛進山脊。
- 1609 灰面鷺 1 隻由國中南面海面飛進山脊。
- 1614 灰面鷺 11 隻由國中南面海面飛進山脊。

本日記錄概述

中午用過餐，仍然下着雨，風亦未弱；至操場，燕鴿及赤喉鸚數量均有增加，而因天候不佳，暫時迫降操場的候鳥亦比上午為多，和昨天比，更是不可同日而語；核對一下計錄，很多都是昨天所沒有的。今天因為整天下雨，不可能騎車亂逛，所以一早就搬了張小椅子坐在坐北朝南的司令台上，眼前就是略有積水的操場草皮，就這樣，一坐就近 10 個小時，因為前方

就是海面，所以有很多機會看到候鳥由海面上空疾飛入境的現象；感覺上，候鳥在第一次接觸一個新的環境時（或許解釋為遷移途中，甫登陸時更為恰當），牠對環境的勘查是極為謹慎的，如上午的一群大、小白鷺，下午的鷹斑鷗，過眼線白鵲鴿、鏤鵝，牠們都在操場上空來來回回轉了好長一段時間才小心翼翼的降落；而今天記錄到的3隻小雨燕，方向均為南往北高空疾飛，經請教多年在此執行角鴉研究的梁皆得先生，其告知，小雨燕在蘭嶼是少有的過境鳥，奇怪吧！今天的丹氏稈鷗實在不知道什麼時候進來的，看到的時候，牠已經大搖大擺的在泥地上啄食了，因為帶了單筒，而牠正巧距離都相當近，所以特徵都極為清楚；外型上，牠有個較長的身子和一雙稍短腳，色澤單調，體上、頸輪暗灰色，喉及腹雪白，腳黃綠色，飛行時候翼帶尚稱清淅，並伴隨纖細的鈴聲，其甫降落時白色的外尾羽範圍很大且頗為醒目；本隻因背部各羽有灰白色羽緣，故判為幼鳥。

本日灰面鷺仍繼續出現，顯示本種似不會受惡劣氣候而中止遷移行為；出海的鷹群在0928後結束；而下午1347以後所記錄到的，由各種跡象看來，應是甫抵達蘭嶼，並準備過夜者；和昨天核對，蘭嶼入境的鷹群可能於下午1點後到達，3

至4點似乎有一個高潮點的存在。

今天稍為注意了一下過眼線白鵲鴿的鳴聲，感覺上與白面白鵲鴿不同；過眼線有很多類似麻雀單鳴的音質，而白面則無，僅提供參考。

本日晚下雨。北風。

79年3月27日 0550 ~ 1150

地點：蘭嶼國中操場、環島公路、永興農場。

天候：多雲。

風向：北轉西南風。

鳥種

1. 燕鴿 2。
2. 黃眉黃鵲鴿 3 中間羽。
3. 白眉黃鵲鴿 1 夏羽。
4. 過眼線白鵲鴿 1 夏羽 (ocularis 亞種)
5. 小辮鴿 1 ♂ 夏羽。
6. 小環頸鴿 3 ♂ 夏羽。
7. 赤喉鷗 3 夏羽。
8. 短翅樹鷺 6 △。
9. 灰鵲鴿 7。
10. 金斑鴿 1 中間羽。
11. 白腰雨燕 (多)。
12. 白腹秧雞 8。
13. 磯鷗 2。
14. 野鴉 1 ♂。
15. 灰椋鳥 1 亞成鳥。

- 16.藍磯鶇 5 ♂ 3 ♀。
- 17.番鶇 7。
- 18.家燕（多）。
- 19.洋燕。
- 20.牛背鷺 7。
- 21.小白鷺 15。
- 22.樹鷺 1。
- 23.赤腹鷺 1 ♂ 2 ♀。
- 24.中白鷺 2。
- 25.灰面鷺 53。
- 26.綬帶鳥 1 △。
- 27.長尾鳩 4。
- 28.錦鳩 2。
- 29.斑點鷓 3。
- 30.大花鷓 3。
- 31.紅頭綠鳩 1 △。
- 32.田鷓屬 1。
- 33.紅尾伯勞 1 ♂。
- 34.棕耳鷓（多）。
- 35.麻雀。
- 36.巴丹綠繡眼。
- 37.緋秧雞。

記錄概述

清早，天已放晴，但雲量稍多；北風已不那麼強勁，柔柔的，感覺很舒服。灰面鷺在 0551 一群 51 隻由椰油村山脊飛向饅頭山盤旋至高空後北上；而操場上，今天多了白眉黃鵠、赤喉鷓及野鷓各 1 隻

，昨天的鷹斑鷓、丹氏稗鷓、鏽鷓、小鷓已消失；燕鷓、小環頸鷓，過眼綫白鵠均有減少，而以黃眉黃鵠減少最多，計少了 12 隻，很顯然，在晚間氣候逐漸好轉之後，部份候鳥已迫不及待的連夜趕路；在永興農場的草地上，見到一隻不太怕人的大花鷓，其飛行時發出的聲音像極了紅嘴黑鷓；楊秋霖先生和劉小如老師在核廢場及東清附近均見到一隻北上的鷺，可能為同一隻，這是劉老師一行 5 年來記錄的第一隻；可能因為天候轉晴，季風亦不強勁，今天出海的灰面鷺和家燕均飛得很高。在 25 及 27 號的觀察裏，洋燕均有遷移出海的記錄，據梁皆得先生告知，本種在蘭嶼部份為留鳥，部份為過境鳥。近中午，從機場的風球，知道風向已由北風轉向西南風，空中雲量也明顯減少，熱的很，這種天候下，鳥況預後不佳，臨時決定提早一天搭機返台，結束了三天蘭嶼之旅。

蘭嶼鳥類記錄（79年3月25日～27日，數量取其最多者）

- 1.白腹鷺 1 隻。
- 2.黃頭鷺 7。
- 3.小白鷺 15。
- 4.中白鷺 2。
- 5.大白鷺 2。
- 6.夜鷺 △。

- 7.灰面鷺 403 ◦
- 8.紅隼 1 ♂ ◦
- 9.游隼 1 ◦
- 10.白腹秧雞 8 ◦
- 11.緋秧雞 1 △ ◦
- 12.金斑鴿 1 ◦
- 13.小環頸鴿 5 ♂ 夏羽 ◦
- 14.小辮鴿 1 ♂ 夏羽 ◦
- 15.磯鷗 3 ◦
- 16.丹氏稗鷗 1 幼 ◦
- 17.田鷗屬 1 ◦
- 18.鷹斑鷗 1 ◦
- 19.燕鴿 3 ◦
- 20.番鷗 7 ◦
- 21.蘭嶼角鴞 3 △ ◦
- 22.小雨燕 2 ◦
- 23.白腰雨燕(多) ◦
- 24.家燕(極多) ◦
- 25.洋燕 ◦
- 26.棕耳鴉(多) ◦
- 27.藍磯鷗 5 ♂ 3 ♀ ◦
- 28.赤腹鷗 1 ♂ 2 ♀ ◦
- 29.白腹鷗 1 ◦
- 30.短翅樹鷺 6 △ ◦
- 31.錦鷗 3 ◦
- 32.綬帶鳥 1 △ ◦
- 33.赤喉鷗 3 夏羽 ◦
- 34.樹鷗 2 ◦
- 35.大花鷗 1 ◦
- 36.過眼線白鷗鷗 3 夏羽(ocularis 亞種) ◦
- 37.黃眉黃鷗鷗 15 中間羽 ◦
- 38.白眉黃鷗鷗 1 夏羽 ◦
- 39.灰鷗鷗 10 ◦
- 40.紅尾伯勞 1 ♂ ◦
- 41.灰椋鳥 1 亞成鳥 ◦
- 42.巴丹綠繡眼(多) ◦
- 43.麻雀(多) ◦
- 44.野鷗 1 ♂ ◦
- 45.鏽鷗 1 ♂ 夏羽 ◦
- 46.小鷗 1 夏羽 ◦
- 47.斑點鷗 3 ◦
- 48.紅頭綠鷗 1 △ ◦
- 49.野鷗 1 △ ◦
- 50.長尾鷗 3 ◦
- 存疑種：冠郭公？

玉頸鴉 金門鳥類之一

陳信安

根據台灣脊椎動物誌所載；玉頸鴉亦名白頸鳥、頸輪鳥、白脖鳥，分佈於我國華北、西北及華南各省，在台灣為迷鳥，僅有一次尚待確定之記錄。所以鳥友們在台灣是無法一睹其風采；而在本地，此種卻是極為普遍之留鳥。

玉頸鴉體型、大小與巨嘴鴉相似，全身除由後頸、上背橫過頸側及胸有白色鞍狀斑外，其餘各部皆為帶金屬光澤之黑色，在野外即使只用肉眼，也很容易識別。

由金門鳥類年度調查記錄中可看出，此種的出現頻率為100%，單次觀察最高記錄則是1天65隻次（78·10·4），秋冬季的数量較春夏季稍多。針葉樹、枯樹、混合林、草地、裸露地、道路、旱田、水塘、電線、溝渠、泥灘等環境都有牠的踪跡，但尚未見過牠停棲於單獨的闊葉樹上。據當地農民說，玉頸鴉築巢於海邊的木麻黃防風林梢，與喜鵲類似。生性聰明，在空曠的旱田區較少低空平飛，要降落在樹林時，也是由高處下降，不像斑鳩由較低處直接衝入，再加上本地居民捕捉的鳥類係針對斑鳩，很難將鳥網佈置到能捕獲玉

頸鴉的高度，所以聽說只有1次中網的記錄。也因為牠們常飛到花生田偷吃花生，亦曾被農民放置之捕鼠鐵夾捉到。有人目擊1隻玉頸鴉在空中攻擊猛禽類（鴞或魚鷹），那隻鷹被迫落荒而逃，但玉頸鴉贏得不怎麼光彩，因為旁邊電線上停著一羣同伴當後援。

在以前玉頸鴉並沒有這麼普遍，大約五、六年前才由大陸遷移過來定居，數量才漸漸增加，現在只要在旱田、水塘較多的地方，都可聽到「啊！啊！」的聒噪聲。而在二、三年前開始，偶爾可在玉頸鴉羣中看到1隻全黑的鳥鴉，那倒不是變異種，現已証實是巨嘴鴉（78·6·9程天立、陳立楨）或是小嘴鴉（78·10·29，78·11·20，78·11·22陳信安）。

最後有個腦筋急轉彎的問題：有隻玉頸鴉停在電線上，突然腳爪放鬆離開電線，也沒有拍動翅膀，但是牠卻沒有掉到地上，為什麼？這可不是我瞎掰的問題，別亂猜！想知道答案嗎？不告訴你！下回揭曉。

雁鴨季三絕

漂鳥林

天絕

說也怪，雁鴨季就是遇傾盆大雨（1/14 下午除外），掃了許多“賞鴨人”之興。除了大雨外，風亦橫吹流行性感冒，使得一些解說員受其苦，猛打噴嚏。

地絕

風雨交加，賞鴨步道泥濘不已，使人須費時地從水門走到搭蓬處（指 1/7 而言），且途中戒慎恐懼，以免遭滑跤、噴泥之苦。此外，若有人急欲化妝一下，那就要從搭蓬處走到水門，天啊？時間上恐來

不及啦！

儘管陸上“鴨人”如何受苦，水中鴨兒仍獨享其樂！

人絕

No. 1

他

短小老實！？

在等待“賞鳥人”來到的過程中
手倚大傘

目視遠鴨

口作嚼口香糖狀

儼然一副屹立風雨中的鳥人模樣

……

好不容易
終率諸“鴨人”們
走向河岸。

—

—

此人，乃
黃萬發也



No. 2

他

短小熱心！

倏地一聲

來了一位迷彩摩托騎士（一改往常造形）

掛著和善笑容駛向河岸

：

結束時

又倏地一聲

來到衆服務人員面前

寒暄、點頭 並提及是否有人想搭便車

惜無人 但

揚笑意而去

瀟灑兮此人

孫東進是也



汗青禽事

徐兆泉

自古以來，鳥與人之關係深厚，每記於史冊文集中，有詼諧逗趣者，有感人肺腑者，有勸善懲惡者，有應於鳥「事」者，倘能獲編輯垂青，願陸續錄於月刊中，以爲衆鳥友茶餘飯後談笑之資料。

(一)孤燕詩（錄自古詩源箋註）

昔年無偶去，今春猶獨歸；
故人恩義重，不忍復雙飛。

詩序曰：〔南史〕真女所居，戶有巢燕，常雙飛來去，後忽孤飛，真女愁其偏棲，乃以縷繫腳爲誌。後歲此燕更來，猶帶前縷。女復爲詩（即此詩）。作者署爲衛敬瑜妻王氏，南史載王氏爲襄陽霸城王整之姊，年十六而敬瑜亡。

同爲此事，群書類編故事卷二十四，題「燕女墳」：

宋末娼家女姚玉京嫁襄州小吏衛敬瑜，瑜溺水而死，玉京守志養舅姑。常有雙燕巢梁間，一日爲鸞鳥獲其一，孤飛悲鳴，徘徊至秋，翔集玉京之臂，如告別然，玉京以紅縷係足曰：「新春復來，爲吾侶也。」明年果至，因贈詩曰：

昔時無偶去，今年還獨歸；
故人恩義重，不忍更雙飛。

自爾秋歸春來，凡六七年。其年，玉京病卒；明年，燕來調遭哀鳴，家人語曰：「玉京死矣！墳在南郭。」燕遂至墳所

亦死，每風清月明，讓人見玉京與燕同遊漢水之濱。

兩則故事稍有別，而衛敬瑜不變，故事大致亦同。讀之，定有人會懷疑其真實性，但我頗信之。因人也是動物之一，與鳥無異，鳥一定也有智慧感情，一定能與同是動物的人溝通心靈，合諧相處。（註：此詩亦爲古時繫放之重要資料。）

(二)誰知鳥之雌雄（源於詩經）

詩經小雅正月第五章末二句：「具曰予聖，誰知鳥之雌雄？」原詩意爲「受誣人言民之訛言如此，而王猶安然莫之止也。及王詢之，舊臣訊之占夢，每人均自詔所占爲是，亦誰能別其言之是非乎？」子思對衛君言其君臣之自賢則國危，亦引此二句（見資治通鑑周紀一安王二十五年）。

對於鳥之雌雄，往往別之以羽色，而羽色近似或全同者，則辨別難矣！詩經鄭氏箋注曰：「時君臣賢愚適同，如鳥之雌雄相似，誰能別異之乎？」又曰：「鳥之雌雄不可別者，以翼。右掩左，雄；左掩右，雌。陰陽相下之義也。」

據晉司空張華著博物志卷四物性曰：「鳥雌雄不可別，翼右掩左，雄；左掩右，雌。」鄭玄爲東漢人，在晉之先，故張華恐抄鄭玄之雌雄辨。

看過此語，每每試之，然皆不驗，有心之人亦可一試。

(三)烏鬼

讀中國鳥類圖鑑，凡談及鸕鶿必引杜甫名句：「家家養烏鬼，頓頓食黃魚。」見此兩句屢思尋其原詩，想必亦有同道渴欲知者，今錄於下：

戲作俳諧遺悶

異俗吁可怪，斯人難並居，
家家養烏鬼，頓頓食黃魚；
舊識能爲態，新知已暗疎，
治生且耕鑿，只有不關渠。

詩中「烏鬼」，自唐以後，讀此詩之人皆欲尋出其答案，遂有許多不同解釋，今綜合如下：

(一)指鸕鶿者：宋沈括夢溪筆談「烏鬼」篇云：

士人劉克博觀異書。杜甫詩有「家家養烏鬼，頓頓食黃魚」，世之說者，皆謂夔峽間至今有鬼戶，乃夷人也，其主謂之鬼主，然不聞有烏鬼之說；又鬼戶者，夷人所稱，又非人家所養。克乃按夔州圖經，稱峽中人謂鸕鶿爲烏鬼。蜀人臨水者，皆養鸕鶿，繩繫其頸，使之捕魚，得魚則倒提出之，至今如此。予在蜀中，見人家養鸕鶿使捕魚，信

然，但不知謂之烏鬼耳。

(二)指養豬者：漫叟詩話謂爲豬之別名。川人嗜豬肉，家家養豬，每呼豬作烏鬼聲，故謂之烏鬼。

(三)指烏鴉：山谷別集稱以烏鴉爲烏鬼。

(四)指鬼：演繁露：「元微之有詩曰：『鄉味猶珍蛤，家神愛事鬼』，知唐俗真有一鬼，正名爲『烏鬼。』」按元稹詩：「病賽烏稱鬼」，自注：「南人染病，競賽烏鬼」，則事烏鬼爲唐時南人之俗也。

(五)指厲鬼：沈括夢溪筆談烏鬼篇續前段曰：「又嘗有近侍奉使過夔峽，見居人相率十百爲曹，設牲酒于田間，衆操兵仗群噪而祭，謂之養（一尤、）鬼，言烏蠻戰殤多與人爲厲，每歲以此禳之，又疑此所謂養烏鬼者。」

解烏鬼爲鸕鶿者，則兩句一因一果，關係密切，二句相連合理；解烏鬼爲其他四物者，則將兩句個別解。而解爲鸕鶿者似乎較妥當，徵諸大陸、日本等地，皆有此得魚法。

我忘了是誰的一首詩，即寫鸕鶿捕魚者如下：

十網捕魚九網空，垂竿釣魚魚無蹤
漁翁別有得魚法，何如舟中養群摸

魚公？

隋書倭國傳曰：「倭國……氣候溫暖，草木冬青，土地膏腴，水多陸少，以小環挂鸕鶿項，令入水捕魚，日得百餘頭。」說明日本人自古利用鸕鶿之捕魚法，皆可證。

(四)姊妹與畫眉（錄自清朝梁紹壬兩般秋雨齋隨筆）

陳眉公在王荆石家，遇一宦，問荆石曰：「此位何人？」曰：「山人。」宦曰：「既是山人，何不到山裡去？」蓋譏其在貴入門下也。

俄就席，宦出令曰：「首要鳥名，中要四書二句，末要曲一句合意。」宦首舉曰：「十姊妹，嫁了八哥兒，八口之家，可以無饑矣，只是二女將誰靠？」眉公曰：「畫眉兒，嫁了白頭公，吾老矣，不能用也，辜負了青春年少。」合座稱賞，宦遂訂交焉。

(五)喜鵲（錄自資治通鑑）

唐德宗貞元八年三月，竇參爲相，陰狡而愎，特權而貪。每遷除，多與族子給事中申議之。申招權受賂，時人謂之「喜鵲」。上頗聞之，謂參曰：「申必爲卿累，宜出之以息物議。」參再三保其無他，申亦不悛。

左金吾大將軍虢王則之與申善，左諫議大夫知制誥吳通玄與陸贄不叶，申恐贄進用，陰與通玄、則之作謗書以傾贄；上察知其狀，貶則之昭州司馬，通玄泉州司馬，申道州司馬。後貶竇參郴州別駕，再貶驪州司馬，未至，竟賜死於路，並杖殺申。

清朝明東阿於慎行穀山筆塵云：「喜鵲亦自不吉如此，今之卿相子弟爲喜鵲者，可以戒矣！」

(六)鶯鳴求友

陸以恬冷廬雜識文字沿襲篇云：

「文字有通用而承其訛者，如以北堂護草爲母，以桑梓爲同鄉，以鶯鳴求友……此類至多，皆沿襲不能改也。」

按此語源自詩經小雅「伐木」首章：

伐木丁丁，鳥鳴嚶嚶。出自幽谷，遷于喬木。嚶其鳴矣，求其友聲。相彼鳥矣，猶求友聲。矧伊人矣，不求友生。神之聽之，終和且平。

本詩原爲「鳥鳴嚶，求其友聲」，爲「鳥鳴求友」並無「鶯」字。謂之「鶯鳴」實無典故，無怪乎陸以恬之文字沿襲誤用之者。

雖詩經中無「鶯」字，然而詩人愛之

，非但不棄「鶯鳴」，更有「鶯友」、「鶯求」、「鶯朋」表「鶯鳴求友」，及「鶯遷」、「鶯喬」等表「遷善去惡，自貧賤而顯達之意義」，如：「若向南台見鶯友，爲傳垂翅度春風」（李商隱）、「東風又見鶯朋友，北信難憑雁弟兄」（唐庚）、「鶯遷高樹音容改，魚得明珠尾鬣殊」（元好問）等。

究竟訛改「嚶」爲「鶯」始自何時？清袁枚隨園隨筆曰：「稱遷官曰鶯遷本詩經，唐人有鶯出谷詩題，盧正碑有鴻漸于盤，鶯遷于木之文，則自唐已然。」此僅指「鶯遷」之源，而何時訛「嚶」爲「鶯」，則不得而知矣！

但無論古人如何訛「嚶」爲「鶯」，詩經中「鳥鳴求友」或訛變之「鶯鳴求友」均極合大自然之自然。在春天到來之際，衆鳥友可體會一下「鳥鳴求友」之意義了。

(七)朱慶餘與陶餘

唐朝人朱慶餘以「近試上張水部」一詩聞名於古今，他的另一首「宮詞」：

寂寂花時閉院門，美人相並立瓊軒
含情欲說宮中事，鸚鵡前頭不敢言
寫宮人之敢怨而不敢言之情，躍然紙上。詩中「鸚鵡」兩字爲本詩鮮活之關鍵，無此二字，或換成他鳥名，效果可打折扣了

。

梁紹壬兩般秋雨齋隨筆中有則「詠物詩」云：

近時詩家詠物鉤心鬥角，有突過前人者……長洲女士陶慶餘詠鸚鵡云：「一夢喚回唐社稷，千秋留得漢文章」，合兩典成一聯而雄渾獨絕。

陶慶餘原名陶善，號月溪，江蘇長洲人。生有夙慧，十四成百花詩，愛讀佛書，手書金剛彌陀諸經，撰慚愧吟三十首，有橘樓吟詩稿歸彭希洛一載，生子逾月而卒。

梁紹壬以爲陶慶餘之鸚鵡詩突過前人，純以其「合兩典成一聯而雄渾獨絕」論，有可能；但不知「突過」何人，如「突過」朱慶餘，則又未必。朱慶餘以鸚鵡之特性來描寫宮人之苦境，主題千古共鳴，動人特深，文字淺顯，老嫗亦可讀；而陶慶餘之作，惜未得全豹，只依此兩句，無從評起。以下將陶慶餘鸚鵡詩二典出處，錄於此：

(1)一夢喚回唐社稷

話說唐高宗上元二年，武則天酖殺太子弘；調露元年，廢太子賢爲庶人（後逼令自殺），立英王哲爲皇太子。高宗於弘通元年十二月駕崩，英王哲即位，爲唐中宗。次年二月，中宗因一句話：「我以天下興韋玄貞何不可？」而爲

武則天廢爲廬陵王，立豫王旦爲皇帝，即睿宗。武則天「施慘紫帳以視朝」，六年後以睿宗爲皇嗣，自己爲聖神皇帝。

則天后聖曆元年二月，武承嗣、武三思營求爲太子，數使人說太后曰：「自古天子未有以異姓爲嗣者。」狄仁傑諫：「帝位與姪不如與兒。」請立廬陵王，太后意稍寤。他日，太后謂仁傑曰：「朕夢大鸚鵡兩翼皆折，何也？」狄仁傑曰：「我（鸚）者，陛下之姓也；兩翼，二子（中宗、睿宗）也。陛下起二子，則兩翼振矣！」太后於是立廬陵王爲皇太子。後張柬之等人卒立中宗復位，唐遂得延祚。

設使武則天夢他鳥，而無「武、鸚」之諧音，則狄仁傑又要傷腦筋了；也恐怕無法復唐。此巧合亦可說是天命矣！

(2) 千秋留得漢文章

此文章指的是東漢禰衡之鸚鵡賦。「禰衡字正平，平原人也，少有才辯而尚氣傲。曹操欲見之，不肯往，操懷忿，而才名不欲殺之，送劉表。後復侮表，表不能容，以江夏太守黃祖性急，故送衡與之祖。祖長子射爲章陵太守，

尤善於衡。射大會賓客，人有獻鸚鵡者，射舉札於衡前，曰：『願先生賦之。』衡攬筆而作，辭彩甚麗。後黃祖殺之，時年二十六。」

以上范曄後漢書中語說明了禰衡之生平及作鸚鵡賦之緣由。其主旨爲哀鸚鵡被捕之苦以喻己不願出仕之心境。茲錄其精彩片段如下：

「寧順從以遠害，不違忤以喪生。故獻全者受賞，而傷肌者被刑。爾乃歸窮委命，離群喪侶，閉以雕籠，翦其翅羽，流飄萬里，崎嶇重阻，踰岷越障，載離寒暑。女辭家而適人，臣出身而事主。」
「順籠檻以俯仰，闔戶牖以踟躕。想崑山之高嶽，思鄧林之扶疏。顧六翮之殘毀，雖奮迅其焉如。心懷歸而弗果，徒怨毒於一隅。」

鸚鵡賦得昭明太子蕭統之青睞，選入其所編之文選中，垂名千古，故曰鸚鵡千秋留得漢文章。禰衡因此賦垂名至今，其死也葬於今湖北省漢陽縣西南長江中沙洲故命名此沙洲名爲鸚鵡洲。此洲於明朝沒於清康熙間復淤積成洲，不知禰衡屍骨猶在否？

把鳥找回來

王季新

電話連絡篇

大選結束，人整個的鬆懈了下來，十二月下旬才睡了兩個全天，就被友人介紹去做一些有額外收入的事，看在老板一顧餐廳二顧寒舍的誠意及小學學弟的關係上，馬年元旦就開始隆重動筆，運籌帷幄起來。

老家有三多，書多酒多燈多；受了俺爹的影響，自己的藏書亦不遜色，唯獨酒量無論藏或飲均無法與之相比，自從略事涉及商界，人際關係忽然擴張，一時之間啤酒與餐酒成箱成打的搬進樓下新買的小窩裡，連參加聚餐摸彩竟然也是一瓶市議員送的XO，而往年有塊肥皂就算手氣很好啦！生活規律以後也不在外面四處找人約會，回府與妻女吃罷晚飯，經常是換上漸不合身的睡袍（人又胖了），坐在老丈人送過來的搖椅上，手端一杯玫瑰紅，帶著倆小女人含「蜥」弄「魚」，好不逍遙。愛蜥「毛毛」是我在芝玉路挖蚯蚓時一鏟子挖出來的，初生之蜥惹人憐愛也就帶了回來，現在長的活潑健朗，每天總要我親自餵它兩三隻把頭捏扁的麵包蟲；一缸子魚蝦螃蟹全是在烏來半夜裡專程撈回來的，祇因為想看一看夜間有多少地方在臨檢！車子一開就到了烏來去回憶年青，小魚小蝦一個月來都長的很大，最近螃蟹正在換殼，成爲一家人在母蝦換殼及產卵後的另一個主題。還有七、八隻不同顏色

或種類的鬥魚，養在魚缸及酒杯裡，全是我們寶貝的對象。各位鳥友千萬別以爲我王某人有斗膽破壞自然生態，這手撈的三隻小石檳、二隻川蝦虎及一蝦一蟹所提供給我們的智慧及生活意義實在寶貴！

年卅的前一天晚上，我照例推掉約會回家清理魚缸和整理房間，順便給自己繁殖的小仙人掌添土澆水換個小盆，把白天不悅的種種拋在門外，才正盤算拿個玻璃杯在天花板找一兩隻吸飽血飛不動的蚊子給毛毛加菜，不料蘇大組長心懷不軌的電話就來了！

一聽其聲音準知道沒好事，上個月十四號雁鴨季備用了一個下午也沒備上，倒是聽老鳥講了不少解說實務，不曉得這次又是什麼狀況，反正一股腦兒的說「好」，最後一個「好」是幫他分打幾個通知活動組例會順延一周的電話。聽的出來他電話是在店裡打的，講話中還正好有人上門做買賣，可憐又可敬的組長大人，當衆人都去西雙版納過年的時候，您還在爲生計及會務操勞，敬佩的我連接您電話時都得立正彎腰（實在是俺小窩客廳與臥房間開有一個挺詩意的小窗，隔著窗子接電話焉能不彎腰？幸好可兼做單人床的座椅沒有拉平了給孩子看電視吃奶，否則我就得跪下來接電話了）。

年卅一早上樓到屋頂花園的魚池裡照

例撈了一尾大鯉魚準備燒熟了祭祖用，抓了幾年的魚也小有心得，人跳進魚池裡繞兩圈，就可以在假山石的洞裡把只鑽進去三分之一的大黑鯉用手抓出來，好像駝鳥的模樣！把魚交給娘和上樓幫忙的老妻處理，自己回到房裡去翻堆了半年多沒整理的信函資料，好不容易找出來活動組的通訊錄，把自己負責的部份抄下姓名電話，下午上班的時候開始通知順便拜個早年，結果試了幾個電話竟然全沒人接！心中已經有了過年後寄通知的打算。

初一、初二沒有處理「鳥」務，初三一早上班就開始擬稿也再試了幾個電話，還是沒有人接，除了一個局碼是（089）的電話沒打之外，其他的電話全沒成功，晚上有朋友來吃飯，想打而未打，過了十點半，我想也不必打去拜年了。初四一樣槓龜，初五一早開始影印延期開會通知和放大通訊錄地址做黏貼信封名條之用，下午開會沒能去寄信，晚上再打電話終於有回音，真令人激動！

頭一回打通的有四位，有的沒回家我留了話，有的上大陸要三號才回來，有一位是本人接的却告知四號帶隊要換人，逼的我在三號下午親自跑了一趟去看路綫，又無美女相伴，真慘！第二天早上又成功的打通了三位，一位小女孩被我的熱誠感動，說出來她爸爸上班地點的電話，我已

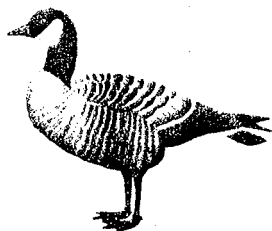
經試過了沒人接，祇好請她媽媽留話！一位鳥友換了工作地點，原單位的人很客氣，我撥了查號台問到新單位電話，打過去之後對方表示放寒假怎麼會上班？感覺上我似乎很「阿達」，可是他府上電話一直無人接！還有一位公私均係同一號碼的令我挫折感最重，自始至終都沒打通過。

想來許是悲哀，今天（初七）一早再試還是不通，中午就把通知函給寄了。蘇大組長很巧妙的送了我一份很珍貴的新年禮物：自己雖然祇是個卑微的小人物，可是在外頭一向混的還不錯，跑腿辦事打電話，統統有專人分工合作，也全是義務的；教的學生也都很爭氣，人前人後的表現都令人欣慰，自己多少也沾點神氣。許久沒有親自動手打過第一綫的電話，很多朋友的情誼淡了、名字忘了、話題少了、連什麼時候相交或分手都搞不清楚了。日本天皇每年春天都要去象徵性的種稻插秧表示不忘根本，「余」也該利用時間撥個電話向仍然記得的朋友聊聊近況。

蘇大組長害我這個年過的十分不順暢，有事未了呀！雖是八九個電話，每撥一通就可能又是一段小故事；給毛毛、鬥魚、小仙人掌的時間少了，我也會順便多打二三個電話給可能對賞鳥有興趣的朋友聊聊。組長大人，俺娘初五又住院了，過去我是從不主動撥電話向她請安的，這次不

加拿大雁

在宜蘭



吳永華

約民國六十年前後，羅東中興五金行老板邱電輝先生曾在蘭陽溪口打到一隻雁，當時他們一夥人拿著早期的日本鳥書比對、確認後，稱之“加拿大鵝”。七十八年二月在五結階枝地先生處收集雁的資料時，他曾肯定地指著我所帶“Birds of Japan”書上的加拿大雁說，他曾在蘭陽溪口（錦草）看到過6隻。

加拿大雁（Canada Goose）繁殖於北美洲加拿大、阿拉斯加境內，亞洲的數量很少，在日本為10~3月的稀有冬候鳥。喜與他種雁混居，與白額雁有雜交現象。由於白額雁在宜蘭出現的頻率很高，所以加拿大雁與白額雁遠從北方的繁殖地一起成羣飛抵宜蘭避冬的可能性應該不小。

上述資料雖然無法提出有力的証據加以証明，但至少以後在野外觀察發現牠的踪影時，不再是滿臉的猶豫與驚愕。讓我們期待牠的到來。

同啦！我在老妻威脅之下先打電話查醫院總機，再由總機查病房號碼，再和護士小姐溝通同名又同姓的是同一個人，也才察覺我從不關心自己的雙親是何年何月何日所生，所知道的全是大約自己，真是個差勁的兒子！最後再和俺娘通電話，告知大家都在感冒，祇有等好了之後才去探望，否則娘命不保矣！

對鳥會的投入不算多，對裡面的人與事都顯得十分陌生與格格不入，想法與行為表現多少都有點距離，是不是自己太神經質了？為什麼體會的事情總是那麼多呢？

組長，謝謝您！隨附所寄通知一張，您參考。

在那下雨天

李明珠

海拔二千公尺的觀霧曾於五年前辦過一次賞鳥活動之外停擺迄今，目前道路修建工程完成。台北分會再創新猷重新開放此路線。一月十三日梁維聰、吳連亨、吳尊賢、郭美杏、黃偉堯、馮祥永等人計議南下勘察地形。梁兄爲了提昇鳥會水準一直慫恿鳥功最爛的我一併參加，盛情難却恭敬不如從命地匆匆辦了甲種入山證；其實爲了賞鳥而要一個經常失眠的人早起簡直是不仁道之至，昏昏沉沉的踏上公路，只覺征途漫長。

他們說觀霧屬針闊葉和混合林區：風情秀緻，向東可遠眺聖稜線，北起大霸尖山，南迄雪山的一堆三千公尺高山是本土僅存的古平原遺址，時值雪季，脈脈相連的銀色山峰頗具欣賞價值。

上午時刻，通過檢查哨，我們抵達桃山國小。時隔日久舊時路徑不復可尋，梁兄帶領大夥走走停停，企圖規劃一條新的據點，逕往不曾探詢過的偏僻處訪幽，也就是因爲這樣，我們才看到了長鬚山羊。

此刻牠是一個個體，聳肩而立，頭昂得高高的，全身都浸在雨霧中，忽然在圖

鑑以外的地方相遇，覺得格外的生氣勃勃。雖然鐵鍊子緊緊鎖住牠的頸部，卻無損牠的英姿煥發，也許是剛被捕獲不久，一副桀傲不馴的模樣，我們剛發現的時候，牠正全神貫注瞪視我們，優美的身形、直豎的耳朵，在潮濕氤氳的草地以及狹隘的牢籠更加顯突兀，牠動也不動地站在那裡大約兩分鐘之久，高大、曼妙的線條，以及充滿憂鬱的眼神，我直覺的感覺到牠受了傷，但不知傷口在何處，在不遠處的門廊，一位年老的原住民永遠以警戒的身體語言向不速之客暗示不可超越適度的好奇心。荒涼無人的山城寓所，逐漸減弱的雨勢，中午乍遇長鬚山羊的驚喜，在那下雨天我們企圖用日語和山胞溝通，可是友善却被拒絕，惆悵裡抄下了地址又能挽救些什麼呢？陽光漸漸褪去了，滿天霧氣之下，幻想碎了，連續不斷地灑向回憶。

在那下雨天，兩個靈長目和偶蹄目互相以眼神交談，感觸十分相似，從瞳眸走入彼此地內心世界，探索生命的意象——希望達得到的和希望達不到的。

生活札記

徐筱琦

鼓躁的白頭翁

連續幾個星期，每天上課、窗外的白頭翁鼓躁不休，不知是爲了什麼？

教室在三樓，椰子樹頂也在三樓，白頭翁便在樹上飛來飛去。更具體的說，該是在樹頂跳來跳去，老師在教室內傳承著中國五千年的文化，抑或是帶著我們一頭栽進代數的黑洞中；但在窗外，是一個充滿生命的世界。

白頭翁一字排開，在電線上，時而加入了新的伙伴，時而有伙伴離去。

原來，在鳥的世界裡，分分合合，也有一定的規律。

樹上的白頭翁仍在唱著，未曾聽過乳燕呢喃，白頭翁的鼓躁……？

淘氣的精靈

光復樓二樓廁所窗外，別有洞天。

窗外有一棵大樹，而有時，我會聽見一聲聲細細的，清清亮亮的鳴聲。可愛的綠綉眼；淘氣的小精靈，向窗外望去，一團團黃綠色的影子在樹叢中跳躍著，看見了我，驚懼的飛走。

快快地縮回身來，深怕驚嚇了這羣小精靈。

在朝會時，我常可見到牠們的身影——在奏國歌時，一羣綠綉眼從升旗台前一高一低的鳴叫飛過。

浪漫的麻雀

一連數天的雨，使人有些慵懶，在活動中心門口坐下，望著操場那一片濛濛的雨世界中。

突然地！一隻麻雀吸引我的視線，停在操場磚紅的「塑膠」跑道上，“覓食”？

活動中心的樓上寄住著無數的麻雀，或許是太誇張了，但是在每次的週會集合時，麻雀便在上空飛著叫著，和台上演講者比起來，更吸引人的注意。

「看哪！那裏有一隻麻雀地！」

「嗯，下雨天還出來，真是有情調。」

兩個同學走過時說道。

「浪漫」？在活動中心可能有一家好幾口的小鳥等著牠所覓得的食物。只是不解，這塊人工的塑膠操場能帶給牠什麼收穫？

望著牠來來回回不斷覓食的瘦小身影，不禁爲牠嘆道：「麻雀啊麻雀，可悲你生不逢辰，前幾年這還是一塊沙質的操場，如果你早生幾年，一家溫飽該不成問題的。」

行鳥賞關谷

黃少美

十一月十一日至十三日野鳥學會台北市分會舉辦的賞鳥訓練營，帶領我進入賞鳥行列。從來不知道，賞鳥是如此兼具知識與休閒的娛樂。

首次參加賞鳥活動，就被紅嘴黑鴨靜靜地棲息樹梢，左顧右盼，偶而張嘴鳴叫幾聲，那種氣定神閒的風姿所迷；嬌小玲瓏的綠繡眼，在枝樞間活蹦亂跳，讓人感染到那股活力；心境也隨之熱絡；忽見翠鳥（魚狗）佇立溪旁石塊上，虎視眈眈地注視著河面，伺機而動，那種專注弓著身體的樣子，倒與我們這群賞鳥人（駝著背）面對單筒望遠鏡，欣賞牠的模樣有幾分相似。一群從頭頂飛掠的紅山椒，鮮豔亮麗。就連電線上一串串的麻雀也予人伶俐慧黠的感覺。步行於山林中，親近自然遠

離塵囂，聆聽悅耳鳥鳴，心胸為之開朗、舒暢！

感謝領隊們盡己所能，傾囊相授有關鳥的知識。精心策劃比手劃腳猜鳥謎等活動，在緊張刺激的活動中，摸索出遊戲規則，更加深了對鳥名的認知。而且化解了隊友間的生疏感，才有星空下一場海濶天空的夜談，真讓人感懷不已。謝謝各位領隊，你們真是功德無量！

自幼生長在農村，天剛亮就起床的滋味，真不好！此次參加賞鳥活動覺得早起並非如此痛苦，我想是因為鳥的魅力吧！

朋友們，何不迎著晨曦，大夥賞鳥去！但請身體力行：除了攝影什麼都不取，除了足跡什麼都不留！

不辭風雨愛鳥行

劉吉雄

—賞鳥安通遊奇美

現代人生活緊張、壓力大，最希望有連續長假；祇是又怕到處塞車，人擠人。我們愛鳥的痴人，不怕風斜雨綿綿，仍往那明知不樂觀的地方去。所幸，皇天不負有心人，收獲超乎意料的好。

78年最後一個週末下午，人們都趕高速公路走慢車南下；我們1車45人却往東北角陰暗的雲雨區去。在竹安：冠鵬鷗2，八哥4，紅尾伯勞1，白腹秧雞1，小鵬鷗4，蒼鷺1，小環頸鴿4，小白鷺1，大捲尾20……都與我們照過面。

在礁溪香賓大飯店開4桌半安腹後，去五鳳旗擠床。睡前鳥人習慣預習功課，明天5：30早起看水鳥。

78年第53週日，我們冒雨去拜訪水鳥的家鄉：蘭陽溪口。行經魚塢：洋燕30空中飛、或棲止打水機直桿上。東方鶺鴒50在乾池奔走覓食。白鵲鴿3，灰鵲鴿2，紅尾伯勞1都見過。將近溪口，走過大蒜田，雲雀3在半天停滯鼓噪，抗議我們的入境。飛鴨一群50歡迎我們在河灘架鏡。令人驚奇的發現鷗1（魚鷹）佇立河中竹桿上，凝視水中。單筒鏡中人人雀躍，排隊看3秒，深怕飛走。紅嘴鷗10，黑脊鷗3，黑尾鷗2，黑腹燕鷗10，大白鷺5，蒼鷺1，都在溪口沙洲出現。9：30後，往大開口尋去，褐頭鷗鷺1，翠鳥1，藍磯鷗1，栗小鷺1，紅冠水雞5都紛紛出現。尤其是紅冠水雞，更教新鳥友讚歎：好美好美！久久不願離去。

下午要去花蓮，11點南方澳吃過海鮮，趕到和中管制站以為可以捷足先過關，却因對方來車有車禍而延誤，讓我們苦等到4點才開行。

不過鳥人智慧高超，望遠鏡在樹間草叢亂瞄，也欣賞到：白頭翁無數，烏頭翁2，黑枕藍鶇2，樹鶇2，短翅樹鶇1，褐頭鷗鷺1，綠綉眼10，還有土公雞1。塞翁多福。

過關後，進入蘇花公路約1個小時，都是泥濘的拓寬施工中路段；涂老闆開車老練，大家安穩小憩，他却辛苦。在一處休息站補給後，直奔安通溫泉旅社。九點才吃晚餐，接着預習山鳥幻燈片；十點以後才享受到泡溫泉的樂趣。

難得山中有溫泉，旅社又客滿，八人擠大床；女生的更擠，我隨口邀約，竟過來兩位少年的；她們說爬山常擠山寮有經驗，倒是聽我們說鬼故事，讓她們不敢起來上1號。不過一夜無礙也無鬼。

安通好所在，山中無甲子，元旦已忘記。甲飯匆匆，趕上鳥兒的早餐時間重要

。就在停車大廣場，瞄到大冠鷺 1，大家知道規矩，3 秒 1 輪，要再看第 2 次可再排。更難得的是台灣藍鵲 3；這回排隊要更長了，驚叫歡樂聲中藍鵲不久留，嘆息着跺腳。

沒關係，沿着溪流往山上去；紫嘯鶉 1 在電線上，又是一陣追逐；河邊則有：小白鷺 1，白鵲 2，走一段路過橋有一戶人家新牆，半完成的龍彫很新鮮；火雞好吵，鵝像大雁，小犬迎人。

山紅頭一路有聲無影，小捲尾 1，遠在高桿不稀奇；行行復行行；大彎嘴畫眉 2 在樹叢又叫又跳，後來飛到不遠路邊樹，竟有 1 對半。

我們在雨裡撐着傘護大鏡頭，傅德山先生調對 1 隻五色鳥，跑在前頭的都飛奔回來排隊，3 秒驚鴻，不過癮的再排一次，啊！實在水！有人第一次看到，印象深刻！算着三色五色！陰在樹葉間，很難辨認！這棵山榕樹有紅果子，小粒的豆豆果，正是鳥的佳餚，所以棲息不少種鳥在此聚餐。綠綉眼無數，白頭翁無數，最美的是小白環鸚嘴鶉，後來竟停佇電線上，一對佳偶讓我們在雨裡撐着傘又瘋成一團！有蔡某排第四次，看最後一眼才飛走。雨大了，山厝無人在，撿一條塑膠布，X 老師才得下山；停在對面山樹上的另一隻孤獨大冠鷺，笑我們一群鳥痴。

安通山產店大大的有名，這裡可以在囚禁的鐵籠中看到野山豬，十隻極美的白玉環頸藍寶脖子紅臉頰錦雉，八隻金背鳩，十多隻正在割喉的中型水鴨，劊子手正在表演絕技；正在顫抖着淌血染滿身的鴨屍丟在另一個籠裡，我們能怎麼樣呢？請警察來干涉嗎？皺着眉頭不敢再看下去；劊子手若無其事；問鷓鴣鳥那裡來？也是抓的？一大籠，嬌美的軀體也是待宰的可憐相，唉！無力感。人體須要的營養，在野生動物上打主意的，都有代替品；不能讓人釋懷的是民衆嗜好的愚知和誤解，該花多少時間和精神來教育大眾改正觀念，才是當務之急。文明進步，文化野蠻不應在台灣久留。提倡觀賞當不忍食之，確為尚上之策，吾等當大力推展，並盡棉薄之力。由戒殺生而放生以至愛生。這個地球村莊上的生物界與生態應作整體考量，和諧相處而為天人合一的新境界。

忍淚含悲揮別安通待斃野生同靈物，飛車瑞穗進中餐。四位鳥友搭火車先返北，我們仍去富源森林遊樂區。在雨中散步，鳳蝶三兩隻，原來蝴蝶谷在此。直驅觀瀑處，步道修築中，沿途仍有可觀收穫。河牀大石上鉛色水鶉 3，仍在進中餐；白

耳畫眉10，飛掠而過岸邊；白鵲鴿2，紅鳩2，小白鷺1，小捲尾1。對岸翻飛樹梢翩翩起舞的紅山椒無數，令鳥友們哇哇叫！好美！好過癮！沒有見過這麼多了！一陣騷動後又一陣驚呼：朱鷗！朱鷗！在那裡？在那裡？太遠了！單跑調準一排隊，已來不及了；唉呀！無緣。雨仍在下着，大家累了！我和幾位不怕死的不理落石的警告，到瀑布處搶幾個鏡頭才回車上；河谷中有原住民家族在烤肉喝酒歡慶79年元旦，輕煙在山谷裡升騰，霧茫茫中隱隱的告示，將來這裡又是要受污染的非處女地。

奇美必須去，才算行程完整；從瑞穗過去轉進山路，沿着秀姑巒溪察看泛舟地形，想像着夏日裡這兒的喧鬧。奇美無鳥一因為太近人家；只見樹鵲1，在梧桐枝上休息；小彎嘴2見了人急飛；栗小鷺1更是一探頭見有人，就失蹤了。我們祇好沿秀姑巒溪美好的彎流到大港口看小離島、人群、沙堵兩河口；拍照留念後折返。接上三隻「留鳥」，回秀山園旅社為許中安小朋友切蛋糕開八歲慶生會。徐兆泉領隊宣佈明天4點半起床5點開車，大家提早安歇。

為趕七點過關回蘇澳，鳥友都準時；八寶粥糊口，一路欣賞清水斷崖美景，海上日出奇觀；在和平加油站曾見大嘴鴉一對。遠山楓紅與散葉配綠林，還有懸瀑高掛，令人心曠神怡。在觀音見到隼1，大家都問準不準？別以蟻窩又當「烏龍鳥」。

蘇澳海博士中餐早才10：30。趕回利澤作最後巡禮。逗留好久；因為天氣放晴，孩子們更樂。傅智弘的褲子已經變成泥色，奇怪她媽怎麼沒叫？原來是暈車沒力氣了？

在這兒排隊已成好習慣：高翹鴿6的紅色褲襪很鮮豔；紅冠水雞4好優閒；蕃鵝1在小樹上都不走；小鵬鷗2，很快躲起；綠頭鴨2，尖尾鴨2，紫鷺1，黃頭鷺5，隼1，在電棹上作秀；青足鷗4；蒼鷺11都棲息在田埂上；實在過癮！

時間下午兩點，向鳥兒們說再見。回車中，按着明細單為所見到社鳥點名；猜得準的送書、卡帶、書籤，第1次參加活動和猜100種的也有信心賞。點清為85種，有3個鳥友精確中獎；上下附獎也同樂；1車人謝了涂老闆。徐老師說辦活動花精神費時間，孩子尚小，妻子抗議；為免鬧革命將暫離活動組；我們向這位勞苦功高的永久會友致謝並致敬。新年假期大豐收，好彩頭！

寒假賞鳥記

周麗炤

很難過的做了決定—取消了大陸西双版纳之行，因為左腳踝扭傷未癒，貼藥引起過敏的皮膚也仍紅腫難消。

一下子多出10多天的空檔，不願坐在書桌前耗神，輕輕鬆鬆的休息吧！平日動慣了，要整日關在室內也難，只好以摩托車的輪子代替雙腳了。整個寒假倒也跑了不少地方。

【澎湖 1/24—2/5】

一月二十四日：回家不到一小時，郭金龍老師的電話就來了，約好隔天一起賞鳥，原來他早就向家父問清我返澎的時間。

一月二十五日：馬公國中林長興老師向教育部提出計劃，作「澎湖鳥類的調查」，這是一個令人振奮的消息，澎湖的鳥類終於有人定時定點的調查了。以往我利用寒暑假返澎的記錄，只是蜻蜓點水，片面而狹隘的。因此郭老師希望我能利用在澎湖的時間一起調查時，當然是義不容辭了。

下午2:00 郭金龍、呂英輝、鄭振寬和我坐上林長興的車開始第一站菜園養殖場的調查。風熱情的招呼著，雖沒「藏鏡人」的打扮，每人也包裹得圓滾滾的。

菜園養殖場和興仁水庫是連在一起的，寬廣的地方可供鳥悠閒的覓食、休息。一百多隻的小水鴨忙著覓食，一隻公的羅

文鴨和赤頸鴨在遠處的水域中游暑，綠蓑鷺由牆邊迅速飛起，鸚鵡科的量和種類不多，鷺科的鳥緩緩的拍著翅膀無視於強勁的北風。

青螺的鳥況不好，點綴在海邊的是東方環頸鴿和濱鴿，其他的種類只是零散的一兩隻。

到成功水庫時，更乏善可陳了，水位愈來愈低，鳥也愈來愈少，只記錄八種二十五隻。

一月三十日：和鄭振寬騎摩托車賞鳥，那種寒風刺骨透心涼的感受，只有鳥痴才能享受。菜園養殖場旁排放的豬糞臭味令人作嘔。在搖晃的摩托車中值得一提的是：二井坎發現一隻黑尾鷗，菜園又多了五隻尖尾鴨，青螺廟旁乾裂的農地上有二十多隻翻石鷗、金斑鴿在那不知吃些啥。附近的人向我們描述著以前青螺的鳥況。

二月一日：人真是寵不得的，昨天出門沒將頭包好，竟然被風吹得額頭疼痛，要不是爲了問遊艇的事，我也懶得到碼頭。過年期間返鄉的遊子，早將機位船票訂光了，加上風大，到澎湖的遊客更是屈指可數了。遊艇孤寂的在海面搖晃，想不到意外的發現四隻黑尾鷗在海面上飛翔。不禁大叫：「海鷗，你的朋友來了！」小外甥女也感染我的喜悅，叫著：「海鷗！你的朋友來了！」澎湖一向是燕鷗的天地，

近幾年來個人在澎湖沒看過海鷗，所以井垵與碼頭的新發現是彌足珍貴的！

【高雄 2/2-2/5】

二月三日：第一次參加高雄鳥會的月會，感覺是新鮮的。高雄的賞鳥活動大多是全家人員一起參與，所以月會中出席的熱鬧情形就和台北不同了。會中大家爲了西子灣出現的到底是“海秋沙”或“川秋沙”爭論不已。鳥友們每發現稀有的鳥種時，其赤子之心的表現是很可愛的。

週日的活動是壽山賞鳥。我的目標是西子灣的秋沙，到壽山只看一下環境就走了。高雄的賞鳥大部分是全家人員參與，將家人的共同休閒與賞鳥合而爲一的方式是不錯的。再到西子灣時，已有二人守候多時，我和姪子運氣不錯，順利看到了海秋沙！

澄清湖除了雁鴨科的鳥以外，也是賞山鳥的最佳去處。爲了腳痛不敢多步行。只能用摩托車繞湖一周，再到得月樓找冠鵬，可惜無緣相見。

【台南 2/6】

二月六日：上台北前繞道到台南，聽說安平附近的五期重劃區是個很不錯的新賞鳥地點，看著地圖獨自殺過去，地點是找到了，卻無鳥可看，只能怪自己不找“地頭蛇”帶路。

四草的高蹺鴿和反嘴鴿一隻也看不到

，真背，原因：不明，只好在附近兜風，金斑鴿、濱鴿不少，沒有單筒，又不見反嘴鴿，只好意興闌珊的搭火車回台北了。

【墾丁 2/10-2/12】

二月十日：這一梯次的猛禽調查只有四個人，一天也只能做兩條路線的調查。我和賴啓鈿走南線，林文宏和余素芳一組。一早下來，觀海樓很慘，○隻，社頂也差點槓龜。很慚愧的說：沒看到就不能回工作站，還好一隻鳳頭蒼鷹出來解圍，之後又發現紅隼。

二月十一日：和林文宏一組，信心加運氣，一下子猛禽都出籠了。我的西德蔡司也發揮了功力，兩人忙得不可開交。大冠鷲求偶拍翅的動作一覽無遺，落翅的灰面鷲（右翅的第四五根初級飛羽掉落）從面前飛過，遠處小不點的鷹無法辨認，難得一見的老鷹也出現在九棚沙丘附近，倒是數量不少的紅隼出現不多。一天下來超過六十隻，尚不包括遠處不易辨認的鷹類。

坐在龍鑾潭邊是一大享受，何況眼前就有一大群的澤鳧、白冠雞，一直想看的冠鵬也夾在雁鴨群中來回游盪。拿起望遠鏡漫步於潭邊，驚起不少的小雲雀和樹鵲。傍晚一群群的羊群踏在細窄的田埂回家，多美的畫面！偶而離開繁囂的台北到墾丁，其樂融融。！

【谷關 2/14~2/16】

二月十四日：帶著在墾丁晒黑的皮膚，和李戊益、徐兆泉、黃玉明三位老師到谷關負責“教師賞鳥訓練營”。對象是來自全省各地的老師，有遠自高雄及台東來的。報到地點在“谷關豐原客運站”，卻有人在豐原往谷關的站牌下久等，也有直接到福音中心，使在外面的報到站“等無人”，也有前一天就先來等候的，報到方式五花八門，因此第一節的望遠鏡課程只好延後。

二月十五日：一早福音中心前的鳥就一一出現，各領隊開始發揮功力，河鳥、鉛色水鵝、綠鳩、紅嘴黑鵝等都可讓學員用單筒望遠鏡輪留看個兩、三回，“重資不重量”每個人都可詳細的觀賞。文山大旅社前也頗吸引人的，台灣藍鵲、樹鵲、山紅頭、黑枕藍鵲、鳳頭蒼鷹也大方展現魅力，去不去八仙山就不重要了。

紅山椒穿著艷麗的服飾，令隊友稱讚不已，也許多次出現，因此當翠鳥披著寶藍的衣裳獨立枯枝時，隊友就見異思遷的將它捧上“第一美麗”的寶座，紅山椒也就頓形失色了。

當李戊益宣佈“谷關教師元宵燈謎”大會開始時，隊友爭相舉手的盛況與平日一表斯文的模樣大異其趣。李戊益夫妻二人的推銷技術堪稱一絕，物品銷售一空，

不愧是總領隊。

晚上的幻燈欣賞結束後，將筆記收回評分。平日要求學生做筆記的老師也有偷懶的時候，交的本子不多，但都很精彩。尤以王麗華老師的記錄最生動，鳥的一舉一動活現於筆下，趁機要求幾位老師將訓練營情形一一記下投稿，不知是否已寄到會館？

對觀星曾下過一番功夫的黃玉明，熱心的在廣場架起望遠鏡邀隊友們遨遊星空，時而穿插有趣的天文故事，使訓練營功效更上層樓了。

二月十六日：青山的鳥較晚起床，但蠻合作的，青背山雀、紅頭山雀、繡眼畫眉、白耳畫眉都不太怕人，任人欣賞，紅山椒已有求偶現象，不斷來回追逐著。

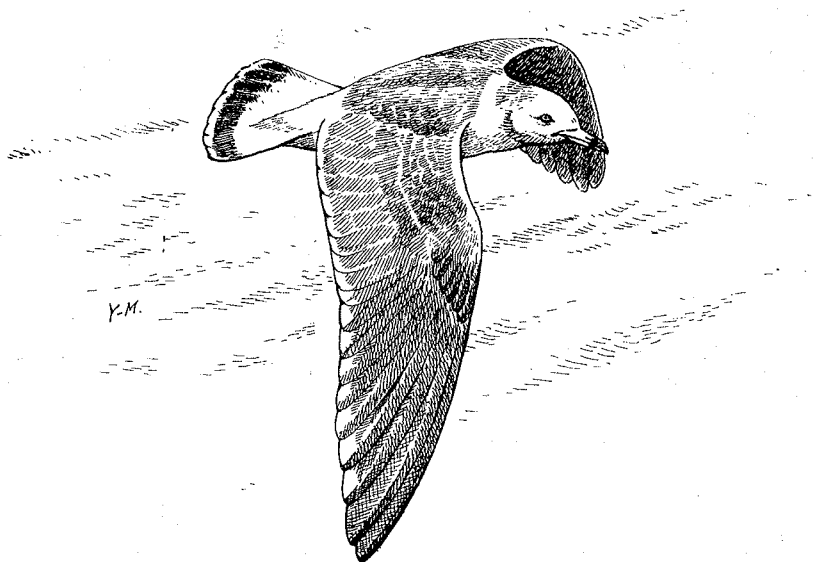
回程時車子要到德基水庫轉頭，途中由徐兆泉學鳥叫讓隊友聽音辨鳥，徐老師微妙微肖的口哨，常會讓人誤為真鳥的叫聲。可惜彎曲的山路讓人頭暈，聽鳥音的遊戲只好結束。

谷關與青山共看到56種鳥，原担心天氣太好看不到鳥的心情也放鬆了！很希望這批老師成為鳥會會員，以便影響更多的小朋友，找機會邀其入會，也許表現太過熱心，被開了個玩笑：“妳是否在做業績？”

往大肚溪口途中，司機嘀咕著，公司

只通知開到沙鹿的，低聲下氣拜託才不大情願的開到大肚溪南岸，一望無際的潮間帶吹著強勁的北風，雖有不少鷗鴿的鳥，看起來仍感吃力。

此次教師賞鳥營雖是第一次舉辦，但因都是同行，特別親切！中間難免有些小瑕疵，由參與的反應與後續的影響力而言，是應該再辦的。



群鶯亂舞

方偉宏

就像在台灣野柳季時遇到的各種鶯類一樣，此地最讓我頭痛的鳥就是鶯類，幾乎一開始我就無法應付。

【8/9】

在杜克花園邊的一些爬藤之間，一走過去就發現三、兩隻小型鳥在其間活動；抓起望遠鏡盯上一隻頭部鮮黃的鶯，看著牠在枝頭上翻轉打圈約二十多秒後，就鑽入濃密的葉間消失無蹤。嗯，頭部鮮黃色的鶯類，大概不難查對吧，一翻開圖鑑，赫然發現頭部黃色的鶯，公的加母的少說也有五、六種，再回想一下枕部似乎不很黃，又將範圍縮為兩種，但接下去怎樣都無法分出那個是那個，最後只好畫個大問號，留待以後查證，只不過在之後的半年，似乎都沒再見過像這樣的鳥了，現在我連當初那張鳥臉長什麼模樣都不復記憶了。

【8/11】

之後兩天才真正的識別了在此地的第一種鶯類。由細碎的鳴聲，在停車場附近的行道樹上，發現了一對腹部黃色有縱紋的鶯類，先翻看圖鑑，發現可能有兩、三種有此特徵，但可依縱紋的分佈細分那一種；再抬頭一看，兩隻鳥已飛向另一條路的行道樹上；好不容易才稍有頭序，怎能輕易放過，追！閃躲過往汽車，繞過迎面行人，到了那棵樹下，找了一個好角度，在下午明亮的陽光下，清楚的看出這俊俏的鳥

兒，由面部及腹側規則的黑色縱紋，確定是高草原林鶯 (pairari warbler) 並且還由縱紋的多寡分出雌雄，心中真是一團得意。

【8/14】

那是一個陰天的早上，經過宿舍旁的一個野餐區，看到樹林高處一些小型鳥在活動，正好一隻停下來，展開雙翼及尾羽，作出一個展示動作；用望遠鏡一看，覺得鳥的翼及尾部很花，分為黑、黃二色，極為醒目，由圖鑑中對出是橙尾鵯鶯【American Redstart】的雌鳥；等這隻鳥飛離視線之後，一陣狂風大作，豆大的雨點落將下來，只得急忙結束短暫的賞鳥，雖然沒看多少鳥，但一天之中有一隻好鳥，就可以高興一陣子了。

【8/19】

在研讀圖鑑後才了解，此地大部分的鶯類是屬於林鶯類 (Wood Warbler)，這類鳥體色大都帶鮮黃色，而且局限於新大陸；與台灣常見的鷓鶯類及柳鶯類等舊世界的鶯類關係較遠。在此地屬於舊世界的鶯類只有戴菊鳥及蚋鶯類。由圖鑑中鳥類分佈地圖看來，在北卡的蚋鶯只有一種，灰藍蚋鶯，是夏季常見鳥種，而戴菊鳥則為冬候鳥，既然在夏季與故鄉的鳥沾親帶故的鶯只有一種，就刻意的依圖鑑所說的環境找，終於在一處陰濕的藤蔓間，找到了這

種鳥，由其左右搖擺的長尾，不由得讓我想起褐頭鷺鶯幌動尾巴的模樣；而沿著藤蔓攀緣而上的感覺，似乎也就像吊在稻桿上鷺鶯的樣子。實在是隻活潑可愛的鳥兒，而灰、藍、黑、白四分色分佈在迷你的身體上，樣子也很俊。

【8/26】

自從開學後住進學校宿舍，時常會在附近走走，在不遠的住家，我發現有一個飼鳥台，常有家麻雀，哀鴿等鳥兒在上面進餐。有時我就站在一邊看，是否有特殊的鳥出現，總有那麼一兩次給我碰到好鳥。由於不少鳥聚在一起，顯得鳥口興旺挺熱鬧的樣子，有時一些不吃飼料的鳥也會到附近湊熱鬧，北森鷺(Northern Parula Warbler)就是這樣發現的。

一個早上，看到一群鳥在飼鳥台上吃早餐，旁邊一隻鷺正好在一旁飛啄空中的昆蟲，由背部橄欖綠色與頭部灰藍色的對比，認定是北森鷺。不過說實在的，在秋季大部分鷺已非繁殖羽的情況下，實在很難區別不同的鷺類。

【8/31】

在狄尼博士告訴我松樹梢已有早到的黃腹松林鷺(Pine Warbler)後，隔了三四天，終於在松樹間，用力的認出兩隻黃腹松林鷺，我實在懷疑，如果沒有高人指點，

到底需要多久我才能自行認出這種沒有太多特色的鳥？

單單是鷺類本身就讓我頭昏眼花的了，可恨的是，還有和鷺類很像的鳥來攪局——綠鷺類(Uireo)，這類鳥比鷺類稍大，實在想不出為什麼會翻譯成綠鷺，與我所知杜鷺類的大小及樣子都差遠了。所遇到的第一種是黃喉綠鷺(yellow-throated Uireo)，在清晨七點多，走在宿舍旁的道路邊，發現一隻黃綠色的鳥與一群麻雀在地面活動，真是像極綠繡眼了，無論體色，大小，眼圈，甚至在地上跳來跳去的感覺都有綠繡眼的影子。翻看圖鑑在鷺類的部分怎麼都對不出相似的鳥。往前翻到綠鷺類才恍然大悟不是鷺。再抬頭看牠時，已停在電線上，前後左右張望一番後，飛往另一棟房屋後方，消失無蹤。稍後【9/2】，又在杜克花園看到了白眼綠鷺(White-eyed Uireo)及【9/7】在同一地點附近看到紅眼綠鷺(Red-eyed Uireo)都是靠外型比鷺類稍大，而動作沒有鷺類活潑，認出是綠鷺，再由其特色；當然一個是老愛作怪的白眼及夜車開多的紅眼來區分。(形容詞是稍嫌離譜，不過還是要靠眼睛顏色才容易識別這些綠鷺類可說是來也匆匆，去也匆匆，只出現非常短的數個星期；已經讓我感覺季節在變換，候鳥在南遷了。

【10/21】

真正讓我感到北方候鳥湧入的是在杜克花園看到一樹的黃腰白喉林鶯(Yellow-rumped Warbler)，這種體型稍大，冬羽在脅部及腰部鮮黃的鶯類很容易識別，尤其在飛的時候，鮮黃的腰部非常明顯。後來好幾次經過圖書館，在附近一棵枯樹上，常有十來隻活動，有一次甚至飛到我宿舍的陽台上，與我隔窗對望了十多秒，令我印象極深刻。這種也是唯一我能以聲音識別的鶯類，因為在冬季太常見了，反覆的聽其叫聲，不記住都不行。

在首次看到黃腹白喉林鶯的同一天，在同一個地點，看到了另一個小不點兒，體型很小，白眼圈，兩道翼帶，不時在針葉木上飛啄；這景象立刻勾起我的回憶，在三年多前看到曹美華在〔冠羽〕上所寫的〔戴菊鳥〕一文的描述；一翻圖鑑比對，果然是紅玉冠戴菊(Ruby-crowned kinglet)雌鳥，可惜雌鳥沒有紅頂的特色，感覺上似乎少看了些什麼。後來另有機會在近距離看到雄鳥，翻身飛啄時，現出頭頂的紅點，真如鑲上一顆紅寶石，不愧紅玉冠之美名。

【10/22】

隔了一天，在杜克花園的另一角，讓我看到了更令人讚嘆的金冠戴菊(Golden-crowned kinglet)，是在一顆樹葉落盡的

低枝上，三四隻在枝上活動，鳴叫，這種戴菊比紅玉冠戴菊色彩豐富得多(但仍不如台灣的火冠戴菊)，白眉線，黑色過眼線使面部顯得對比分明，再加上鮮黃的頭冠，實在漂亮；而且觀察的距離很近，看得我心花怒放喜形於色(只可惜旁邊沒人看到我的表情，否則又可另寫一篇文章了)，這種鳥英文的名稱又有金冠小國王的意思，而在我的觀察中，發現雄鳥極愛鬥，即使在秋冬季仍不時看到雄鳥鼓起頭頂金色羽冠，現出火紅色的冠頂，同時彼此追逐不已，在將同類驅出自己的活動範圍之後，通常還會停下來，張一下羽冠自鳴得意一番，真有金冠小王的威武架式。

在新買圖鑑之初，翻到戴菊鳥的部分，我只是笑笑就跳過去不看了，因為在台灣看戴菊的經驗，大部分是在高山上喘得要命，隔著帶霧氣的眼鏡，在極高的樹頂找一顆小黃點；因此先入為主的觀念就是，想看戴菊就得付出代價，不是那麼容易的事。沒想到在此地，只要季節到了，在適當的地點很容易就可近距離觀察。如果我沒記錯的話，曹美華曾查證戴菊這一屬一共有五種，我在台灣已看過戴菊及台灣火冠戴菊，加上此地的紅玉冠戴菊及金冠戴菊，就只差歐洲的火冠戴菊就湊齊這一屬的同花順了，寫到這裡不由得暗自得意，不知曹美華羨不羨慕？

記武法奈尾山·天巒池

觀鳥賞月之旅

張維佐

一直很嚮往高海拔的登山露營活動，卻因為工作繁忙及本身無此經驗而遲未成行。今年元宵節經鳥友邀約一同至武法奈尾山、天巒池畔觀鳥賞月，終於暫時放下世俗羈絆，得償夙願，特為文一記，以饗同好。

二月十日晚餐過後，一行五人在台中集合出發，沿途車少燈稀，伴隨我們的只有一輪明月和滿山寂寥。約莫十一時許抵達畢祿林道，停車紮營，安頓妥當，大夥兒在帳下點起燈籠，吃著剛煮好還熱呼呼的元宵，縱然帳外淒冷無比，但此刻帳內的我們卻興緻昂揚，淺酌高歌，大有「於人間至樂莫乎如此」之境！凌晨一時半，報載難得一見的月全蝕奇景隆重開場，能夠目睹「天狗食月」的景象，也算不虛此行！

翌日清晨六時即被帳外噪雜的鳥鳴聲喚醒，急忙爬出溫暖的睡袋，探頭出帳，哇噠！好冷啊！但也顧不了那麼多，拿起望遠鏡一看，平常在樹幹上橫衝直撞的茶腹鴨，這會兒正停駐樹梢，求偶鳴唱呢！看牠雙足站定，身體左搖右擺、左盼右顧的模樣，煞是可愛！

往林道內走去，煤山雀、青背山雀、酒紅朱雀、火冠戴菊鳥、黃羽鸚嘴、灰鶯、棕面鶯等紛紛在林間、樹梢亮相；金翼白眉整群在道旁、叢藪中亂竄，活似一隊

長了翅膀的老鼠；枯松上一對星鴉也正引吭高歌，雖然觀察距離甚遠，但當牠們振翅高飛時，白色的尾下覆羽依稀可見；時近初春，遠方山頭猶有殘雪未融，應和著晨曦正閃閃發光呢！大家似乎已陶醉在這一幅山間美景中！

九點半左右，大夥兒肩負重裝由登山口往武法奈尾山進發。除了領隊外，其餘四人都是第一次背這麼重的裝備爬山，真有點吃不消，沿途走走停停，原本兩個鐘頭的路程，竟然讓我們這群「烏龍登山隊」走了五個多小時。但鳥人們原本就是歷程重於結果的，比起急於攻頂的登山隊伍，我們雖然走兩步停三步，十足的烏龍模樣，却飽覽了一路不絕如縷的山光雪色，鳥語花香，尤其多處白木林的景緻更是蒼涼淒美；箭竹草原上偶見紫花龍胆小巧可人的身影；高山薔薇葉芽蓄勢待發；細葉杜鵑也正含苞待放，想見春天的腳步已經不遠了。

好不容易爬上海拔二九八六公尺的武法奈尾山，極目遠眺，南湖大山、奇萊北峰、合歡北峰、中央尖山等群峰盡收眼底，卸下背包靜臥草原欣賞週遭山巒景色，大夥兒真有「不須歸」之想！稜線上只見玉山圓柏盤根錯結，雖然植株低矮，但由於在此惡劣環境中生長緩慢，每株老樹都已歷盡滄桑，擁有相當年歲。望著它們枝

幹曲張却葉芽挺立的模樣，彷彿在告誡我們這群年輕人，生活縱然艱辛困苦，只要堅毅不撓、努力向上，必能顯現生命的尊嚴！

傍晚於天巒池畔紮營，伴著熊熊營火吃著自己做的豐盛晚餐，大夥兒或笑或唱，其樂融融。餐後每人手提紙製燈籠漫步在這草原上，四野靜寂無聲，令人雜念全無，所謂「山中無甲子，寒盡不知年」，良有以也！

二月十二日清晨醒來即感覺一股寒意襲來，出帳一瞧，哇！不得了，外帳及草葉上都蒙著一層白白的厚霜，湖面上也凝結了一層薄冰。拾起一片片冰塊往湖心扔去，但見金光閃閃，冰兒已碎裂成無數塊，恰似斷線的珍珠項鍊般散落湖面。此時

太陽已漸由東方升起，遠山雲海恰似綿花球平鋪天際，烏鴉、鷓鴣、灰鷺、煤山雀也都爭著出場表演這一場壯麗的大自然「秀」。

在山頂上隨意觀望，真是一步一景，無處不是畫境，領隊拍完了多卷幻燈底片，還連呼不過癮！大夥兒流連忘返之際，竟妄想再多留一晚，可惜塵緣未了，明天還要上班呢！只得在午餐後拔營下山，紅頭山雀、白耳畫眉也趕來道聲珍重再見。車過東勢、豐原，大家似乎有種莫名的惆悵湧上心頭，我們心想只要「青山常在，綠水長流」，一定會再相約上山的，但以臺灣目前生態環境破壞之迅速，不曉得這片青山綠水到底還能維持多久……。



舊地重遊

曹美華

很久不曾這麼早起床了，才四點四十五分！睡眠惺忪地摸黑上路，直奔翡翠水庫。到達渡船碼頭時是凌晨五點三十分，整個水庫仍籠罩在沉沉夜色與濃濃霧氣中。就在踏出車門的一瞬間，我立刻被四面八方黃嘴角鴉的叫聲震懾住，平常在山中夜間尋訪貓頭鷹時能聽見一兩隻就很好了，頂多也不過是三聖宮的夜晚，此起彼落的頸角鴉合鳴，而此時此地的黃嘴角鴉叫聲頻率這麼高，距離不遠，隻數至少四隻，頗像三月末的蘭嶼在永興農場夜間。我站在霧夜中靜靜地呆呆的聽了好久，後悔忘了帶手電筒！這些貓頭鷹一直叫到六點零七分。最早起的其他鳥類是五點五十分紫嘯鶇第一名，然後依序是山紅頭、竹雞、小彎嘴、大彎嘴、深山竹雞、繡眼畫眉、翠鳥、大冠鷲、野鴿、五色鳥及畫眉。到了後來天色全亮時已是鳥聲雜沓，混合成極好聽的大合唱了。

六點半準時開船，水面上刮來陣陣寒風，我跟素芳都穿得嫌少了些。因為船聲太吵，根本聽不到任何鳥鳴，兩個人就窩在一角，偶爾用眼角看看有沒有大鳥。居然有魚鷹，而且有四隻！似乎都是被船驚起的，嚇飛之後各自四散逃逸，在晨霧中吃力地拍著雙翅飛到好遠的山邊消失。

渡船在各渡口游走了五十分鐘才到達終點站，也是此行的目的地半天寮。才下船走沒幾步，此時船上引擎的噪音才消失

，四周豐富的鳥叫聲立刻包圍我們，從這些衆多叫聲中我們立刻認出了花翅山椒，牠那獨特宏亮的雙音響徹山谷，循聲望去，牠正好端端地站在電線上，隔壁站了好幾隻別種鳥，朱鷗赫然在列，小卷尾與紅山椒也上上下下，熱鬧非凡！從十年前在這看見花翅山椒以來，牠們一直都還在此繼續繁衍，即使成了水庫後還在！除了此地之外我還在谷關、日月潭及南鳳山看過這種鳥，出現的地點很固定，數量很少的一種稀有鳥。台北近郊只有這裡看得見牠們。

離開渡船碼頭向裏走，以前開墾為橘園的地方多已荒蕪，比人還高的芒草及零散的陽性先驅樹種如山黃麻等取代了幾乎所有的舊開墾地。以前這段路鳥不多，多半10分鐘走完，今天似乎很不一樣，鳥種極多，走了大約1小時還猶感不足，紅山椒、樹鵲及小卷尾在遠處鳴唱，近處是斑頸鳩、短翅樹鶯、頭烏綫、山紅頭、黑臉鵝、小彎嘴等等在活動、尤其是頭烏綫和大彎嘴，不太怕人，在頗近的距離看的清清楚楚！大彎嘴在筆筒樹幹上下四處搜尋食物，小彎嘴卸了一嘴的芒草花梗，連綠繡眼也咬了一嘴芒草花梗，才二月十八日，許多鳥似已迫不及待地將開始繁殖。深山竹雞和台灣畫眉也鳴叫起來，此時居然連黃嘴角鴉也叫了好幾聲！突然一陣熟悉的聲音傳來，原來是我最喜愛的老朋友之

一：竹鳥，我喜歡牠是因為牠那豐富多變的叫聲，還有特殊回應的個性，每當我吹一段牠們的歌聲時，不論多遠，只要聽得見，牠們都會回叫一段，非常可愛，奇怪是你吹你的哨音，牠走牠的路，從不因你的哨音而改道（幸虧如此，否則…）。樹叢中出現一些高頻率的聲音，戴菊鳥!?因為遍尋不著，只好記為疑問種。這短短的200公尺山路就出現了如此多的鳥，我們已經很滿意了！

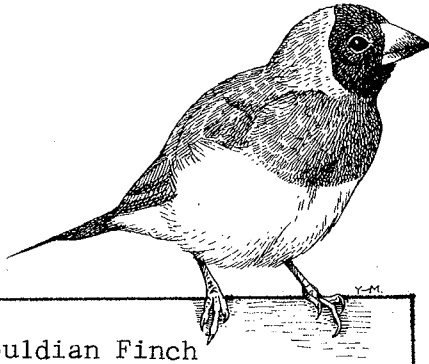
抱著姑且一試的心理，我們繼續深入山區；以往這條路線後段鳥種雖仍有一定數量，但在密林中，觀察困難。今天一路上仍是鳥聲盈耳，也遇到不少鳥群，以綉眼畫眉為主，也遇到了些中海拔鳥如白尾鳩、白耳畫眉及冠羽畫眉，多半以聽聲音為主。最後一段是當地居民王先生家門前這塊田地，視野較佳，我們還沒走近就聽見藍鵲在叫了，但只偶爾叫一下，音量也不大，似乎與常聽見的不同，仔細搜索後發現牠們停在很低矮的樹上，而且一隻隻從下往上跳出來，而且一出現就抖羽抖個不停，推測可能正在出浴，這群藍鵲中混雜了許多樹鵲，頗為安靜的在樹中覓食，活動很久之後才慢慢遠離，最後列隊飛越山谷，點名後共計有藍鵲壹打。差不多在觀察藍鵲的同時天氣也漸漸熱起，9點10分第一隻大冠鷲出現了，緊接著又一隻，第三隻、第四隻…，附近的大冠鷲遂漸向

此集中，形成鷹柱，想必是熱氣流旺盛，此時山坡上有鳥群飛動，不經意一看，這“群”鳥是朱鷗，一共有3隻，2公1母，好像在玩什麼遊戲，東飛飛西飛飛，常常從我們眼前經過，逼得你非得注意牠的美！隨著天氣愈來愈熱，大冠鷲也愈來愈多，山谷四周所有的鳥叫都被大冠鷲取代，所有的山頭不論遠近，上面都有大冠鷲盤旋，而且以成對居多，常常可以看見雙翅努力下壓的情形，甚至有一次抖個不停，還有一次高空俯衝，看著這些千奇百怪的演出令我們雙手酸軟、眼睛發花、脖子僵硬。我們一路走出來一路數著大冠鷲，僅量避免重覆，居然還有近四、五十隻，另加上3隻鳳頭蒼鷹，這些鳳頭蒼鷹也是抖翅抖個不停，不過牠們是翅尖下抖，不似大冠鷲全翅倒V字型下抖。回程因已近中午，沒有看太多鳥，倒是看到了赤腹山雀與白環鸚嘴鵲。尤其在大壩渡船碼頭附近看到的後者更是難得，台北附近很難看到白環鸚嘴鵲，這也是個謎！

此行共記錄51種鳥，看得愉快還在其次，最主要是那種世外桃源般的幽靜閒適，幾乎所有的遊客都在水庫中釣魚，像我們走入山中賞鳥者絕無僅有。蓋了水庫雖然毀了不少東西，但因為水庫的管制也救了不少東西，功過之間頗難論斷，你認為如何？

七彩梅花雀

林志誠 譯



英名 Gouldian Finch

學名 *Poephila gouldiae*

七彩梅花雀是梅花雀科 Estrildidae

草雀屬 *Poephila* 的鳥類

大陸譯 七彩文鳥 香港譯 高達鸞

日本譯 胡錦

在鳥店中常常可以看到這種七彩繽紛原產澳洲的小鳥，試問店主這是啥鳥，多半店主會答稱胡錦。

梅花雀科的鳥種全世界約有一百一十種，分佈於舊世界從非洲到澳洲，棲息地是草地、沼澤和森林邊緣，體型是小型或小小型，羽毛多是彩色鮮明。梅花雀科的鳥類喜群居，常在地面覓食，會用草莖築圓頂形的鳥巢，鳥聲嘖嘖柔弱。梅花雀科的鳥種常被捉為籠鳥。

七彩梅花雀原產於北澳洲，頭頂的羽色通常是黑頂，有時候會發生遺傳的變異，間或

會有紅頂者，七彩梅花雀築巢的行為是有異於同科的鳥種，他不會築圓頂形的鳥巢，他是利用樹洞或白蟻丘，每巢生鳥蛋四~八枚，兩隻親鳥輪流孵蛋共同育幼，如果是風調雨順的一年，在繁殖季中親鳥可以連續繁殖二窩~三窩。七彩梅花雀的主食是草仔和種子，在繁殖季節中也吃螞蟻、白蟻和其他昆蟲。高達是英國生物學家兼畫家，他介紹了很多種澳洲的生物給歐洲人，後來這種鳥的英文名就叫做高達鸞。

對流蘇鷓羽色

及行爲多型性的繫放研究

彭綠漪 譯

引言：

留棲型及附屬型的雄流蘇鷓 (*Ruff philomachus pugnax*) 可能有不同型態的生活史，假若繫放員將春季與夏季所捕獲♂鳥的羽色型態做記錄，我們就可決定：

1. 是否二型流蘇鷓於同一季節中的不同時間遷移？
2. 是否二者於相同年齡嘗試繁殖並做首次的遷徙？
3. 二者的每年殘存情況是否相似？

問題：♂流蘇鷓多型現象的結果是什麼？

棲留性♂鳥，通常羽色較暗，保衛著競技場上的棲留地或小小的求愛展示地。帶著較亮羽色的Ad♂稱作附屬者(Satellite)，在競技場中無攻擊性，所以棲留性♂鳥較可能對之容忍並和牠們分享其展示場所。(Hogan-Warburg 1966) 兩類的♂鳥都可在競技場與♂鳥交配，每隻♂鳥都不改其羽色，甚至幾乎不曾改變其行爲角色。

這種鳥類間獨特的羽色及行爲上的變異，普遍相信是由於遺傳上的多形現象(Hogan-Warburg 1966, Van Rijn 1973, 1983)，假若誠爲如是，則型式比例應由各別之長期繁衍成功來決定。然而這並不須每種型式雄鳥的平均年成功率都相等。各種型態的♂鳥也可能有其相異的生活史策略卻具相當的個體適應性。同一型態♂

鳥的交配成功率可能一貫偏低但卻有較高的年存活率。例如：附屬型♂鳥在繁殖季裡所表現出較低度損失的繁殖策略就可能提高牠的存活。牠們不必像棲留型♂鳥般爲了安置求愛場所而須於春天裡早早抵臨因而降低了易在早春惡劣氣候時受傷害的可能性。同時也避免了時間和體力上的消耗，更勿需頂冒爲安置維護求愛場所而帶來的危險。另一方面亦有人爭辯曰：大部份附屬型♂鳥帶有較顯眼的白羽色使牠們比棲留型♂鳥更易成爲掠食者之標的，而降低其繁殖季裡的存活率。

研究形態差異的一種方法：

對於棲留型與附屬型鳥在年存活率和首次繁殖年齡上的差異，繫放研究提供了最佳評估方法。繫放數據也可用來尋找地理上分佈遷移時間記錄方面的差異。假如在春夏季一鳥羽毛發育得足以做確認的時季（歐洲大部份地區是4~6月），繫放員能將他們所捕獲鳥的羽色加以描述記錄，如此即可能對主要的問題作解答。爲了提供統一系統將繫放員所捕獲之♂流蘇鶇的頸毛（ruff）和頭部髮簇（head-tuft）之羽色作分類，我們發明了號碼紙片、繫放表格及將可用以評斷♂鳥年齡的準繩。運用這些資訊，我們將能對遷移的時間記錄和相異形態的存活情況作比較。

從繫放數據以產生正確的存活評估，有許多相關的困難存在。然而，此處所陳述的問題一兩種形態之相對存活，與所有的難題幾乎毫無關聯。各種形態鳥首次往北遷移的年齡是否相異，可能成爲對存活分析最具決定性，也是可能令人混淆的因素，這將改變二者在繫放時的平均年齡並對存活分析產生影響。假如繫放員能利用所提供年齡標準來鑑認第一年♂鳥，我們就能夠只對已知年齡的鳥做分析，並且將可以確定第1年♂鳥的形態比例是否異於較大年齡♂鳥的形態比例，這促成比例上不同的首次遷移。

提議做法：

我們鼓勵任何一位在3~6月間（可辨識繁殖羽）可能爲流蘇鶇上環的人士，前來取得上有爲號碼做注解的號碼紙片，及樣本數樣紙。

我們將對上環與回收數據資料作校對、分析。在歐洲所繫放的♂的流蘇鶇，我們希望其回收率可達2—4%（Saurola 1977, Scheufler&Stiefel 1985）。規律性地測量記錄季節性遷移時間和首次遷移年齡，將耗費許多年來累積有關存活的數據資料。歡迎有興趣的人士前來協助分析並提出結果。

探討鳥鳴之謎

方偉宏 譯

目前已有大量研究投注於分析到底鳥類鳴唱傳達了些什麼樣的訊息，杜克大學動物系的助理教授史蒂芬·那維基博士，是首先發展出鳥類發聲原理者之一。

那維基博士曾耗費數年的時間，在沼澤、雪地及樹叢間遍尋高音量的鳥音。他的辦公室檔案櫃內滿是不同鳥音的錄音卡帶。

在他研究鳥類生理及行為期間，那維基對於已有的鳥類發音原理產生懷疑，「如果你對於鳥鳴生理有興趣的話，我們將會多少了解些到底這些鳥如何發聲」他說，「而已有的鳥類發聲原理根本與此不合。」「鳥類發音器官解剖與任何呼吸空氣的脊椎動物都大不相同。」

人類的聲音是發自於聲帶，位於喉部的器官；而鳥類的發音器官為鳴管，位於其胸部，在其肺的兩條主要的氣道在此合而為一。

由鳴管的位置使科學家們相信這個器官的兩個部分為獨立作業，同時產生兩組不相關的旋律。根據那維基的說法，科學家將鳴管類比於兩個樂器演奏不同的樂譜，使鳥類能唱出「內部雙重奏」。

那維基的研究指出發音過程遠較現行原理複雜。「我所發現的是，（鳴管）的兩側並非獨立操作。鳥類會發出複雜的聲

音，主要是因為他們具有複雜的發聲器官。」

那維基以實驗證實他的理論，他將一端的神經阻絕使一邊的鳴管失效。如果先前的理論正確，鳥類將會失去雙重奏的一半。然而他卻發現，從鳴管左右兩側發音的總合，並不等於全部的聲音。全部的聲音大於左、右部分之總合。那維基目前將鳥類發音器官比作「宋鈴」（Chinese Zhong Bell）如此比擬的理由是，當敲擊鈴的不同部分，鈴會產生不同頻率的聲音，用同一個鈴可以奏出一組音符；而用普通的鈴只能敲出鋼琴鍵上的一個音。

那維基研究鳴禽是由國家衛生研究院（National Institutes of Health）所資助，其研究有助於了解腦部如何控制發音，對於人類健康的基本知識有益。

像人類一樣，鳥類必須學習他們的「語言」，大部分的動物即使沒聽過同類的聲音，仍能適當的發出相同的聲音。但那維基解釋，鳥類、人類或許鯨類並非如此。「例如一隻歌帶鸚（Song Sparrow）幼雛被隔離且從未學過同類語言，牠仍會唱歌，但是其鳴唱將會完全不同於其他歌帶鸚的歌聲」。

鳴禽在特定時期同樣需要學習鳴唱，而通常是在長飛羽或離巢時期。「似乎在

幼鳥羽翼長全後才開始聽，如果你對著尚未長羽的雛鳥鳴唱，他可能表現得像聾子，因為他根本不會吸收這些聲音」。那維基說。

鳥類和人類一樣有方言「如果你在北卡羅蘭那州聽到白冠帶鶉 (White-Crowned Sparrow) 的鳴唱，再到舊金山聽同一種鳥鳴唱，你會發現鳴聲非常不同」。那維基表示。

那維基在實驗室研究許多鳥，在此他可以很容易的錄下他們的歌聲。他表示，沼澤帶鶉 (Swamp Sparrow) 及歌帶鶉很容易就能適應實驗室的環境，同時在春季會活躍的歌唱。

那維基在他研究的鳥身上繫環，以助於保育學家在野外觀察牠們，這個研究系統非常的重要，因為鳴禽有逐漸減少的現象。「鳴禽可能面臨危機，情況比滅絕一、兩個鳥種複雜」那維基表示。「一個主要的問題是在北美地區，這些鳥失去了棲息地」。「而另一個更嚴重的問題是，這些鳥，度冬所需的熱帶雨林遭到破壞」。

「過去幾年中，在野外觀察發現，遷移性鳥類數量嚴重的下降」，那維基說，「我的工作是指對動物如何發音的生理現象，但是研究的動機仍出自對動物及自然強烈的著迷」。

那維基表示，他擁護對於所有動物尊重的態度，同時我們應該考慮生態保育工作為我們保護整體環境所應負責任的一部分。本文譯自杜克大學校內刊物「杜克對話 (Duke Dialogue)」的一篇訪問稿，當我一看到這篇文章，就想要翻譯出來分享鳥友，因為從這篇文章中，我感到濃厚的親切感，與我們鳥會所提倡的研究、保育的精神太相似了。只可惜我在此地進修，課業的壓力極大，在學期中根本無法抽出時間寫稿，好不容易學期結束了，才有機會翻譯這篇文章，希望鳥友們喜歡。

在這個學期中我修了一門「高等細胞生物學」是在動物系上課，每次在上下課間走過研究室間的走廊，看到貼在牆上各種生態環境研究的圖片，以及招募前往熱帶雨林作短期研究的廣告，心中就充滿著無限的嚮往，真想放下目前的課業，前往熱帶雨林體驗不同的研究方式。

只可惜我本身的研究工作與動物生理及行為學有些差距，自己又是用國家的公費，實在不敢造次，只能心嚮之。每每想到鳥會中的林文宏等熱心鳥友，投身於鳥會微薄收入的工作，我就感到自嘆弗如，鳥會能有像這樣的熱心的幹部才能真正的茁壯，而我，只能充當啦啦隊，隔空打氣罷了。 (方偉宏—1989 耶誕夜)

灰椋鳥與鄉愁

圖子英雄
葉文秀 譯

今年六月初，我到位於國立市的一橋大學造訪。一橋大學位於受大自然眷顧的國立市內，校園四周圍繞著蒼鬱的大樹，空氣中瀰漫著恬靜的學園氣息。一踏入被松、楠、棕樹以及銀杏等數丈高樹影靜靜罩落的校園時，就聽見了灰椋鳥尖銳高亢的鳴叫聲。

當我看見了大約有數十隻的灰椋鳥悠閒地群飛着，尚有許多在樹梢跳動爭鳴這一幕情景時，心中突然湧現出一股難以形容的感觸，因那許久未曾再聽見，令人懷念的鳴聲，喚起了我幼年時代的回憶。

我生長的地方位於愛媛縣西側水見鄉的聚落裡，東邊有一座小小的山。森林裡，楠、榎、棕樹密佈，即使是在白天感覺也十分陰暗，到處都灑落著由樹葉縫隙掉落下來的光影。

我喜歡在森林裡，讓混著泥土、青苔氣息的涼風吹拂著。森林自然而然地成了「野鳥的天國」，而灰椋鳥的數量，又壓倒了其他鳥種。漫步在林中小道，你將發現灰椋鳥的叫聲無所不在，即使已聽慣了的人，也會有一種全身都被驟雨般的鳥鳴聲淋洗過的感覺。目力所及之處，皆能發現灰褐色的斑點在高高的樹梢上忙碌地跳動著、鳴叫著。

灰椋鳥的叫聲高亢而嘈雜，但餘音卻

又讓人感到哀淒。鳴聲繞響於林中各處，在密葉及青空中迴旋。

或許每個人的感受各不相同，有人聽了會覺吵雜，但我一聽到這鳴聲，耳中僅有微微地感覺、心靈上卻不得被一股熱流深深地振盪。這就是所謂鄉愁的傷痛吧！

灰椋鳥時常築巢於巨木高處的樹洞上。可能是爲了要減少外來的侵襲，以及牠們並不像別種野鳥般巧於築巢的緣故吧！可是，如果找到合適的洞穴，亦會不拘泥其所在位置的高低。在我唸小學低年級時，灰椋鳥每年都在高聳於神社山道旁的老杉樹洞上築巢。高度大約是離地面不到三公尺左右。我總是設法想要捕捉雛鳥。有好幾次脫光了腳丫子想要沿著樹幹攀爬上去，但老杉的樹皮竟像黑褐色的牆壁一般，總是阻擾了我的計劃。

樹幹上沒有可攀附之物而想爬上四、五十尺之高處，結局必將是力竭氣盡而摔落下來。但若架長梯上樹，又害怕會被指責捕捉雛鳥，只好放棄這念頭。

之後，也不知道是誰爬上了老杉的樹洞，用尖銳利器將洞穴的出入口歪歪斜斜地削毀，鳥巢已破壞，雛鳥也被抓走了。或許有機會的話，我也可能會做出這樣的事也說不定。但是一看到眼前的情景，卻

按捺不住心中對肇事者的憤怒。自這次事件之後，灰椋鳥便不會再在老杉樹上築巢了。

森林裡，有一顆大楠樹，亦為灰椋鳥每年固定築巢之處所。大約離地面七公尺樹幹分叉之處有個樹洞，灰椋鳥於此出出入入。大楠的樹根處，雖長著很多木瘤，但根部到樹幹分叉處為止都是垂直向上生長的，所以想爬到樹上似乎是十分困難的事。於是我只好先爬上鄰近的樹，再由樹梢攀附住大楠的樹枝，拼命向大楠移動身體。樹洞口的直徑約一四一五公分，樹葉隙縫灑下的陽光射進深深地洞穴裡。用枯葉築鋪而成的鳥巢裡、閃耀著青綠色的光澤，這是我首次見到灰椋鳥的蛋。實在太美了！

伸手進巢裡取了一個出來，蛋殼為醒目的琉璃色，並散佈著隱隱約約地茶色斑紋。或許是受到朝陽照射的關係，閃耀出神秘的琥珀色光澤。將其放置於手心上，那奪目的色彩像是要滲透到手背上似的。

突然間、頭頂上發出十分嘈噪的聲音，急迫高亢的聲調直穿耳膜。原來公鳥、母鳥為了要牽制住我而拼命地大叫。我慌張地將鳥蛋放回，心中想著待鳥蛋孵化之後再上來捕捉雛鳥，同時向鄰樹的方向移動準備下去，不料腳怎麼也構不着樹幹，

只好沿著大楠的樹幹下去了。下至樹幹分叉之處，恐怖感開始向我襲擊而來。樹幹上沒有任何可供攀附之物，直像一片垂直巨大的牆壁，於是我就這樣展開雙臂，加速度地往上滑落，最後又因反作用力而向後倒仰，一瞬間，竟昏了過去。

當我醒過來爬起身子時，只覺尾骨一帶十分疼痛，還好沒有受傷，可能是年青人體質較柔軟，且樹根覆蓋著厚厚的青苔，也具有緩衝的作用吧！雙手都擦破了皮，而襯衫及長褲都印上了青苔及樹皮的褐綠色漬跡。

自從領教過了大樹的恐怖之後，便不會再有爬上大楠樹的念頭了。所以每年灰椋鳥正值育雛產卵的時節，我也僅止於會從大楠樹旁經過而已。

今年春天，在某展覽會場上，我再次看見了灰椋鳥的卵。但，這一次所見蛋殼的色澤、與其說是琉璃色的，倒不如用淡青色來形容要恰當。與我少年時代看的已大不相同。真正見過那種太陽光照射下的色澤的人，必會驚嘆於大自然神秘奧妙的力量。

後來，我曾數次捕捉雛鳥來飼養。生在戰爭時代窮鄉僻壤的我，並不知道野鳥是禁止捕獵的。我很喜歡小鳥，他們是十分可愛的。

爲了養灰椋鳥、我摘野果子，也餵牠們磨碎的豆類，還有蚯蚓。灰椋鳥成群時十分地嘈雜，但單獨一隻關在籠裡時，卻變得相當安靜，不太愛鳴叫，是一種溫馴易飼養的鳥。

有一年初夏時分，我養著灰椋鳥的同時，又捉到了一隻飛出巢的伯勞雛鳥。於是我將牠與灰椋鳥同置一籠。後來，發現伯勞竟以尖銳的喙子攻擊灰椋鳥，並時常追趕著牠。這使我對伯勞之兇猛比灰椋鳥之柔弱感到更爲震撼。意識到這樣下去，灰椋鳥可能會有生命的危險後，我決定將灰椋鳥放生。灰椋鳥飛出籠後像是有些不知所措似地飛繞了一會，才留上振翅的羽聲消失而去。當我想到牠並沒有受過父母的覓食求生訓練，對自然的適應力也有所欠缺，或許飛走後數日不到便會死亡時，心中感到隱隱地刺痛。少年時代的我，竟是鳥類的大敵。

灰椋鳥常被視做樸素、易見的鳥種，但仔細瞧的話，將可發現黃色的喙子與双脚正是牠們美麗的焦點。其站立姿勢十分地俏雅、我常不經意地發現牠們時，都會不由自主地停下來欣賞一番。

在晚秋至初冬的傍晚時分，灰椋鳥會成群結集地覆蓋天空、地面。幾百隻、幾

千隻的灰椋鳥從林中傾巢而出，牠們排成一帶狀物在空中招展嘩啦作響，並時時發出如同撕裂衣物般地尖銳鳴聲。或許牠們是害怕鬼魂才這樣滿天飛舞的吧！小孩子則會在底下「變成輪子了…變成轎子了！」地一邊看一邊大叫。

接着、灰椋鳥又「沙——」地一聲如同撒網似地反轉飛散開來，再又敏捷地合攏，最後排成一座金字塔的形狀。塔立刻化成了一股黑色的龍捲風盤旋而上，然後成了翻轉起伏地海浪，同時掀捲起地面上無數的灰塵，使黃昏的天空頓時都暗淡了下來。若遭到這麼一大群鳥類地攻擊，人們可能無法抵抗吧！我永遠也不會忘記灰椋鳥在空中群舞地壯觀景象。以及牠們所發出如同風箱爆破般巨大的聲音。

如今，林中的大樹愈來愈少，灰椋鳥也跟著漸漸減少了。以往那種群飛的景觀已不復見，令人心中難免惆悵。僅僅在一橋大學裡，尚可聽見那獨特高亢，且使人懷念的聲調。因爲鳥類所帶給我的快樂實在是太多了，自然地灰椋鳥便成了我幼時記憶的一部份，與鄉愁相連繫著，一同潦亂刺痛著我的心靈。

譯自日本野鳥學會月刊一九八七年九月號。

人性，太多的人性

鄭儀譯

“噢！老天”，我聽到身後的聲音，
“看看我們做了些什麼！”

故事發生的地點是在加拉巴哥群島的依
斯班諾拉島。

如果說通往地獄的道路，是由許多出於
良善的意念所鋪設而成的，也許我可以用
自己最近的一段經歷，來見證導致物種滅
絕的因素。

當我們一群人在加拉巴哥群島最南端的
小島，一個名叫 Gardner Bay 的白色沙灘
登陸之後，嚮導帶領着我們沿着沙灘前進
，尋找太平洋綠海龜（Pacific green
sea turtles）的巢。

這種海龜通常可以長至330英磅，當幼龜
在四、五月間孵化後，面對着大自然嚴格的
生死挑戰，牠們必須在飽受空中掠食者
威脅的陰影之下，奮不顧身地投入海洋，
以免成了鳥兒們腹中的點心。

天色漸漸的暗了，此時如果小海龜們想
要離巢，其中便會有一名先鋒出去探望是
否有掠食者出現，以及是否能讓其他的弟
兄姐妹們安全跟進。

我們經過了幾個大的，碗狀的巢穴，並
沒有發現任何活動的跡象，當我走近其中
一個巢，發現了一個剛孵出的小海龜的頭

。我趕緊向同伴們招了招手，目不轉睛地
注視着，小海龜的頭約有半英寸露出沙上
，一動也不動。

當其他的人走近時，前方灌叢中突然傳
來窸窣窸窣的聲音，一隻小嘲鶯（hood
mockingbird）受到我們的吸引而正向我
們接近，也許牠知道可能會有一頓豐盛的
晚餐。

“大家安靜的看，”年輕的厄瓜多爾嚮
導在小嘲鶯移動到只距離小海龜數英寸近
時警告着。“牠正準備攻擊！”

慢慢地，小嘲鶯更加的接近並且以喙啄
着小海龜的頭，試圖將牠拉上沙灘。“難
道你不去救牠嗎？”我的同伴心急的要求
嚮導。而他只是將食指抵着嘴叫大家安靜
，“這是自然的法則，”他再次的提醒，
“我們能做的只是安靜的看着。”

“我不會坐在這兒，眼睜睜地讓這一切
發生！”一位來自洛杉磯的素食主義者抗
議着。“爲什麼你不聽他的話呢？”我辯
護着說，“自然界的現象必然是有道理的
，我們不應該干涉。”

一位國家地理雜誌的同行者對我說道：
“如果不是因爲人爲的干擾，這種海龜根
本就不會瀕臨絕種！”

“如果你再無動於衷，我就要自己採取
行動了！”他們對嚮導下了最後通牒。

這些人道主義的爭執及喧嚷將小嘲鵝給嚇走了，嚮導不情願地將小海龜自沙中取出，幫助牠爬向海洋。

接下來所發生的事，令在場的每一個人，包括嚮導在內都驚訝不已。我們看到除了我們幫助的那一隻小海龜在爬向海洋，成打上百的小海龜接受了錯誤的訊息，瞬間傾巢而出，拍足前進衝向潮水，就像大軍在瘋狂的撤退一般。

我們的介入，毫無疑問是愚昧的，也是最嚴重的破壞。我們使小海龜誤以為外在的環境是安全的，更使牠們提前在天色仍十分明亮的黃昏開始行動。對於那些飢餓的掠食者而言，我們的干涉，無異是上帝賜予的禮物。

不到數秒鐘，天空聚滿了等待佳餚的鳥兒們：軍艦鳥（frigate birds）、塘鵝（boobies）、燕尾鷗（Swallow-tailed gulls），一對加拉巴哥鷹（Galapagos hawks）睜大了眼虎視眈眈地注視着，數量不斷增加的小嘲鵝飢餓地跟隨着沙灘上不顧一切前進的小海龜。

“噢！老天，”我聽到身後的聲音，“看看我們做了些什麼！”

“我知道我不應該聽你們的話而干涉的。”嚮導沒有堅持他最初的明智，後悔也

已經太遲了。

現在，不論在地上或海中，小海龜的捕食者們早已大開殺戮。年輕的嚮導爲了彌補違背自己的本意所導致的災難，隨手抓起一頂鴨舌帽，裝滿了小海龜，將牠們放到海裏，並舉起帽子猛向空中揮舞，企圖驅散追逐食物的鳥群。

當一切都結束後，滿足的鳥叫聲充斥着整個天空，好像是爲了慶祝一場盛宴。兩隻鷹仍靜靜地期待能捕到最後一隻掙扎的小生命，空氣中的氣氛愈來愈凝重，耳中所能聽見的只是拍打在白色沙灘上的浪濤聲。

我們一行人準備離開了，大家低着頭感到舉步惟艱，每個人都陷入各自的沈思中，默默地沿着海岸走着。天色幾乎是完全暗了下來，倘若小海龜不受到這些恩人們的干擾，一天中的此時此刻才是小海龜們設法投入海洋，追求生命的時機吧！我突然注意到，這群充滿人性善良的人是多麼的安靜。

我想，這也許就是面對大自然時的謙卑之聲吧！

哈佛大學文學創作組主任

麥可·布魯門桃 著

鄭儀譯自紐約時報

本文承蒙大自然雜誌同意轉載

介紹四種英文自然雜誌

林志誠

新台幣升值後訂閱外國雜誌是比以前划算多了，以下介紹四種英文自然雜誌。

一紐西蘭森林與鳥類雜誌 Forest and Bird

紐西蘭皇家森林與鳥類保護協會出版，彩色精印，內容豐富，國立中央圖書館找不到的喲！這本雜誌常常介紹紐西蘭特有種鳥類，訂費紐幣六十五元，但是台灣銀行無法幫您開一張紐西蘭的支票，台灣銀行只能折算美金之後為您開一張美金面額的支票。

地址：Royal Forest and Bird
Protection Society of New
Zealand P. O. Box 631,
Wellington 1
New Zealand

二加拿大自然雜誌 Nature Canada

加拿大自然協會出版，彩色精印，也是國立中央圖書館找不到的，售後服務好，加拿大自然協會附設鳥書店，廉價出售世界各國鳥書，他會定期寄上最新圖書目錄。

地址：Canadian Nature Federation
453 Sussex Drive,
Ottawa K1N 6Z4
Canada

三澳洲博物雜誌 Australian Natural History

Natural History 正確的中譯是博物，Natural History Museum 是自然史博物館，英文差的人就會把他譯成自然歷史博物館了。澳洲雪梨博物館出版，彩色精印，少不了要介紹澳洲鳥類。

地址：Australian Natural History
c/o The Australian Museum
Box A285 Sydney South 2000
Australia

四澳洲地理雜誌季刊 GEO Journey

彩色精印，論內容比品質與美國國家地理雜誌比起來是有過之而無不及，也是國立中央圖書館找不到的。

地址：GEO Journey
Box 170, Willoughby 2068
Australia



日前建安來訪，提到在關渡水鳥季，解說彩鷓是一妻多夫的鳥類時，被問了一個問題「像這樣性伴侶不固定的鳥類，會不會因而傳染性病呢？」這雖然是個玩笑似的問題，但建安仍認為有追根究底的必要，於是交由我這獸醫來回答，我也認為，在大家欣賞鳥類美麗外表之餘，確有需要對鳥類的解剖、生理與疾病方面有些認識。

這一期就讓我們來談談「性病」吧，一般人知道性病是經性行為或間接接觸而傳染生殖系統或全身的疾病，其中又以會在內外生殖器發生病變的最為人知，如：梅毒、淋病等，而鳥類因泌尿生殖器官與人類不同，沒有膀胱、尿道，雌鳥無子宮、陰道，雄鳥無明顯陰莖（只有陰莖突起），所以基本上會感染的器官就少了許多，而且鳥類交媾射精速度很快，無需如人類較久的交媾時間，這也減少了感染，且因病原體的特異性，所以鳥類不會感染人類的梅毒和淋病等性病。

但在鳥類的內生殖器官方面也有幾種特有的疾病，例如：雉科鳥類雌鳥的卵巢和輸卵管會被產蛋下降症候群、傳染性支

氣管炎、黴漿菌性疾病和雛白痢等感染。其中雛白痢正在困擾著陽明山國家公園管理處復育中的帝雉，本病是一種介卵傳染病，它會造成幼雛之腸炎、白痢和高死亡率，但在成禽則為無症狀之帶菌者。本病的病原為 *Salmonella pullorum* (G-) 帶菌成禽在卵巢、睪丸和胆囊為主要存在處。帶菌成禽的產蛋率不一定會受影響，但產下的蛋都帶菌，也使幼雛因而感染、發病，再經由幼雛的糞便排泄物還會傳染給其他幼禽，使整群都感染，如此復育中的帝雉一旦被感染，可說是非常的不幸。在這樣糟的情況下不可以用自然淘汰的態度讓他們的幼雛繼續感染死亡，否則復育無望。目前所能採行的補救措施，對產下的蛋用福馬林燻煙來殺滅種蛋和孵卵器中的細菌，對幼雛應投與福來頓、磺胺劑或廣效性之抗生素來抑制其死亡率，先使幼雛能活存，才能談復育。至於有朝一日要放回野外時也要以血清試管凝集反應和全血凝集反應試驗確定無帶菌才可為之，否則此病一旦被帶到野外，將是更大的危機。

爲台灣的春天在努力的一群人 —台大自然保育社簡介

張莉莉

記得小學課文裡有這麼一段：小弟弟問媽媽：“春天是坐車來的還是走路來的？”媽媽笑著回答說：“花開了，草綠了，就是春天來了。”而你又是如何得知春神來了的消息呢？陽明山的花季還是灰撲撲羅斯福路旁悽慘的木棉？漸暖的天氣還是春假清明節？保育社的春天可是最熱鬧最原始自然的那型，隨著昆蟲鳥兒的鳴唱，候鳥的再度訪臨，山上層層疊疊的各種新綠，嘿嘿，也正是我們忙碌活動的季節。（關切自然的人生命更豐富由此可見一般）

同樣是這般“暮春三月，草長鶯飛”的春天，兩年前，台大自然保育社經過了整個冬天的籌備、張羅，終能在“三月四日誕生”。最早是由一位森林研究所的學長鑑於台大多位教授從事台灣保育工作聲嘶力竭，卻無相關性質的社團共襄盛舉，使有心參與的同學無機會有組織有計劃投入，遂以其成立中興大學保育社的經驗創立台大自然保育社，從事野生動物研究多年並致力台灣保育工作不遺餘力的林曜松教授慨然應允擔任指導老師，先捐助後又撥出研究室一隅爲社辦，使我們較其他社團順利幸運許多，另有多位教授，鳥會等支持，使我們更具信心。

然而，很快地我們便發現這條路頗艱辛，沒有傳統、沒有經驗，從社長到學長

、學弟全是新社員，只憑著“慨然有澄清天下之志”的豪氣，從森林問題座談會、鳥類生態攝影展，請鳥會高手演講到各種賞蝶辨認植物各種活動都辦了，只靠一、二十人認真的努力，無數的社務會議檢討不懂現實的成果總難與我們熱切期望的心情平衡，就在這樣筆路藍縷，以啟山林的草創時代，無情的畢業典禮是兵役前的徵召令，有些自認年華已去的“老人”也紛紛自行退休，是一開始的企圖心太過、太忙亂、太急於立竿見影造成今日的人丁凋零及深深嘆息？社員大會的流產使我們正視現實的殘酷，這年頭理想要實現可得步步踏實，尤其面對的是台灣的資本家自私的大規模開發和許多無知的不當政策，更令我們知道自己的聲音是這般弱微。我們是絕不放棄的，就從能做的開始吧！保育社的宗旨一直在指引著我們：以關心自然資源問題，增進本校學生自然保育知識，促進建立自然保育共識，並將此共識推廣至社會，以達到人類與萬物和諧共存。我們堅信與大自然爲伍的人是不會寂寞的，更是不易被擊敗的，再一次的出發是陽明山國家公園知性之旅，野鳥保育系列演講五場及保育書展，新的年度雖招生不多，但只要有人努力，不患寡而患無心，從國父開始就知道革命不易成功，而各個學校相關社團的成立，及國家公園、自然保

護區的設立，台灣保育工作漸受重視，野生動物保育法的通過，都在鼓勵著我們繼續努力，一切值得。

我們的近程目標是先認識自然，進而欣賞、關切自然而至保育自然，以一個學術社團而言，所重視的是知性的了解、理性的訴求，從生態調查隊的嚐試（能高古道、哈盆地區、南澳野生動物販賣、鳥店調查記錄），學長學姐帶著學弟妹上山下海的傳授經驗及知識（太魯閣、蘭嶼、台北近郊如烏來、陽明山、巴陵），各自治小組的自然基本認識課程（野鳥、昆蟲、植物、攝影、貝殼五組）到剛開始的讀書小組，其中雖多無顯著成果，但是一次次的經驗都值得我們珍惜而改進。這學期更鑑於台灣環境破壞過於迅速，保育工作得訴諸全民運動，而將社團方向定位於保育理念的推廣，適得大批新血的注入，於是有了社刊、小傳單的印行，五月七日至十一日保育週的書展、攝影展，更打破校園圍牆的界限，走入社會，和各相關社團聯手合辦活動，或支援台灣的保育工作，並多方學習，目前已有四個國家公園解說員、鳥會解說員及動物園義工。而且預定在今年暑假七月份針對高中生舉辦保育課程營隊，嚐試將保育理念真正直接推廣。

想做的事實在太多，面對新生的投入和期待，卻礙於能力，經費有限，有太多

構想只得暫延，還有多次的起死回生，失敗的教訓也使我们每一步如臨深淵地戰戰兢兢，而台灣日漸重傷的山陵、海岸卻不容許我們太慢的成長，只好硬著頭皮更加把勁往前衝。且稱我們是一群不知天高地厚的草莽英雄吧！爲了自己的家園四處募款，走上街頭又何妨？也許仍不能稱得上英雄，只不過是一株株斜坡上的小草，緊緊護住台灣這不斷崩塌的自然資源，儘管我們力量微小，時間有限，但我們深深銘記每一個曾幫助過我們的人及團體，珍惜自己所知所能，期待喚醒更多人投入，企求台灣永遠能有最自然的春天。

歡迎加入我們或與我們聯繫。地址是：
台大動物系生態研究室 台大自然保育社。



迴響

本人和貴會各位同好一樣，也是一位愛鳥如痴的鳥友，近日從報上得知貴會將舉辦賞鳥大賽，在此，個人對貴會不餘遺力的對自然界所作的貢獻表示由衷的敬意及謝意。

本人是住在屏東的鄉下，在家鄉賞鳥風氣皆不如城市來的普遍，也許是比較接近自然的關係，個人也曾想嘗試著帶動此一風氣，就因為如此每次出去總是單槍匹馬論及鳥況，林邊地區沼澤地並不差，也是本人最主要的觀察地點。

就是因為每次總是單獨出去，而手中的資料又有限，只有顏重威先生所著“台灣的野生鳥類”(一)、(二)輯及“觀鳥”二書

，而圖片也只有三百三十餘種，過去曾在金門服役一年九個月，在當地的鳥類和本島來比較則有甚大的差距“如金翅雀”在台灣只有過多的資料，並無繁殖的記錄，而在金門，則是地當地越冬並繁殖至四月底又離開金門(全部)五月初，已見不到踪跡等等許多，這是個人的觀察記錄。就是資料有限，只好麻煩貴會提供各種書籍的資料，包括出版商，尤其是張萬福先生所著的台灣鳥類彩色圖鑑，前陣子至高雄市找了好幾家書店都找不著，只好請求貴會支援囉，在此祝福貴會此次活動能夠有好的成績。

屏東鄉下一鳥友

胡添榮上 79.3.16.



世界名牌TENTO蘇聯原裝進口

● 特選機種 ●

● 誠懇推薦 ●

- 規格：8倍×30mm
- 視場角：8.5°(賞鳥利器)
- 高精密COATED光學鏡片
(超高解像力：6秒/弧，透光率特強)
- 鋁合金機身
- 配備TENTO專用濾色鏡(克服強光及不良天候)
- 原裝真皮皮套

鳥友特價：

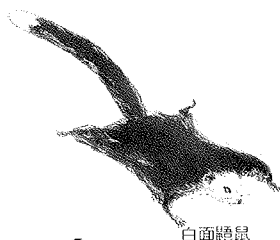
NTD. 1950

—請洽鳥會—

總代理：大龍貿易公司 TEL:3222423



梅花鹿



白面鼯鼠



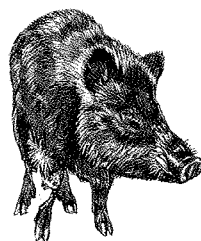
石虎



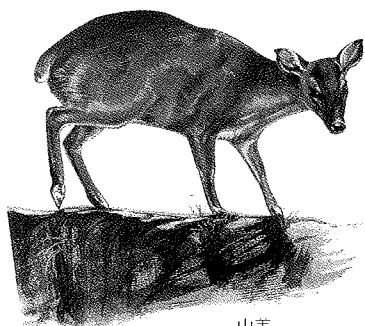
雲豹



白鼻心



台灣野豬



山羌



台灣黑熊



棕靈貓



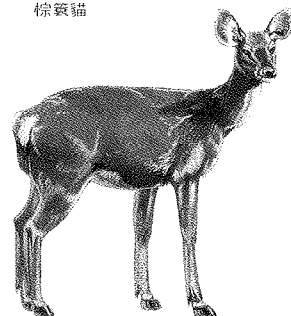
台灣獼猴



長鬃山羊



鼬獾



水鹿



穿山甲

這些是我們台灣有的動物，看看你能認出幾種？

也許你都認識，或許你連一種都認不出來，這並不重要，重要的是：這些跟你我一同生長在台灣野生動物，數量已愈來愈少，像雲豹、梅花鹿，根本就從台灣山林絕跡。或許你會問：我該如何幫助他們呢？答案其實很簡單，只要你支持我們拯救野生動物的行動——不吃、不養、不放生！因為只要有人買，就會有人繼續濫捕、濫殺……。

拯救野生動物行動 策劃
中華民國野鳥學會

諸位鳥友們，如有廠商願意支持此公益廣告，請逕向總會連絡

施華洛世奇光學儀器 與它的水晶同樣精雕細琢 是名牌中的名牌



奧地利施華洛世奇光學廠在數十年的來，以設計最精密可靠的軍用望遠鏡，聞名於世。近年更採用超先進科技，再配以完美的設計，製造手型聚氨脂外殼及不碎膠機身的全天候望遠鏡，性能除一貫的防海水、腐蝕、防霉菌、防震盪外，更具有特強的防滑功能，不受氣溫影響，成為深受高級用家歡迎的產品。視野角度廣闊，可清晰觀賞野生鳥類的千奇百態。



台灣分公司：
鄭智龍先生 總市務經理
台北市忠孝東路四段148號3F之4 電話：7416842-4

台灣總代理處：
永光儀器有限公司 范揚鈺經理
台北市羅斯福路二段198號12F之3 電話：3910442