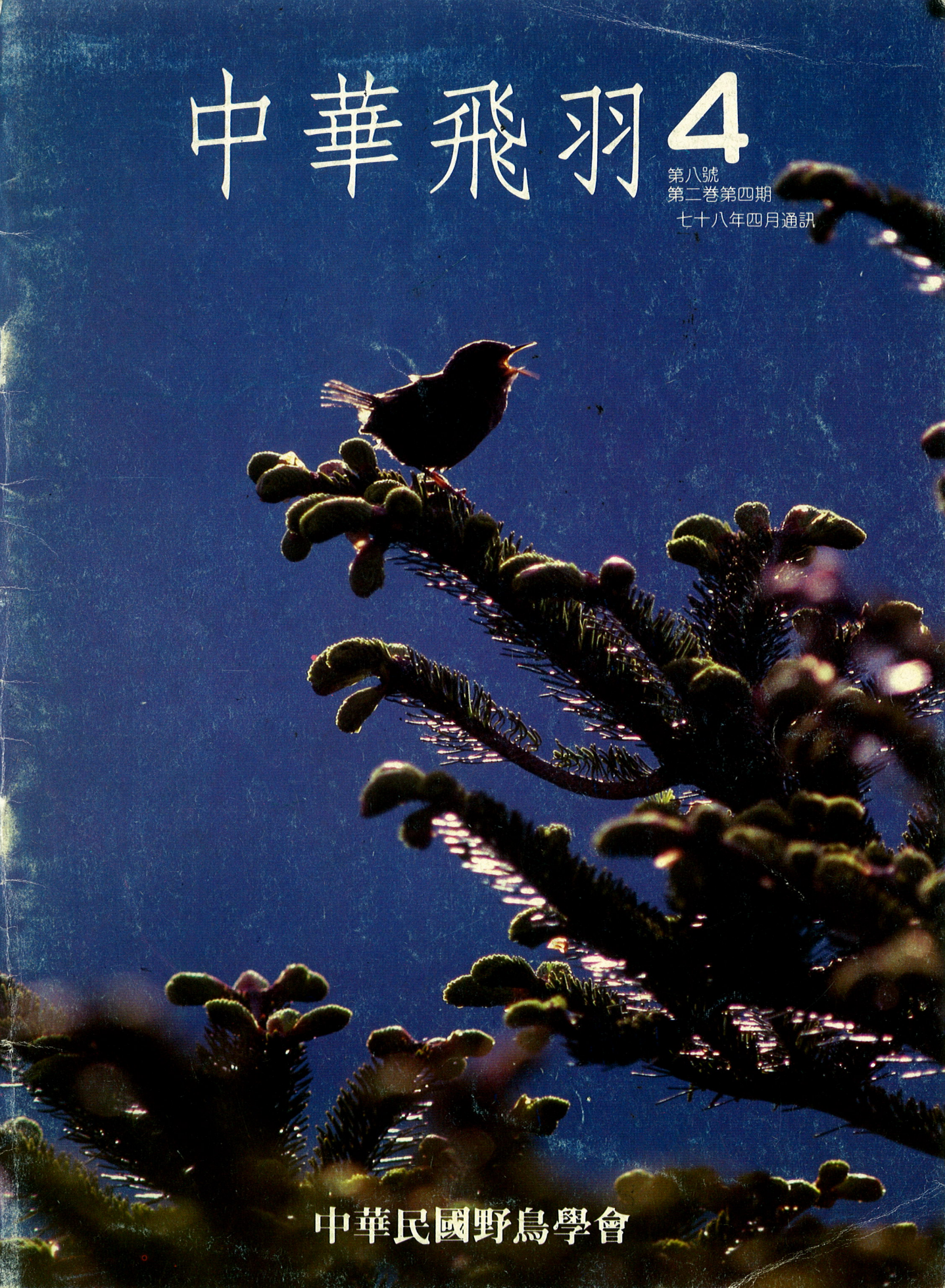


中華飛羽4

第八號
第二卷第四期
七十八年四月通訊



中華民國野鳥學會



藏

栩栩如生的鷦鷯幼鷦，
令您呼吸生命的喜悅！

精緻的雕刻彩繪，手工藝術
的極至，製作不易，限量發
行100套，提昇您收藏的價
值，是高品味的您不可錯過
的鑑賞精品。



全國不二價：1200元

所有收益作為推廣鳥類生態保育之用

請親臨中華民國野鳥學會選購或就近洽詢各地鳥會

目 錄

出版者：中華民國野鳥學會
理事長：郭達仁
總編輯：李明珠
編輯：李建安、吳尊賢、莊志雄
郭達仁、彭綠漪 鍾懿莉

承印者：廣浩彩色印刷股份有限公司
出版日期：中華民國78年3月1日
創刊日期：中華民國77年9月1日

社團
法人 中華民國野鳥學會

會館地址：台北市復興南路一段
295巷13弄6號1樓

電話：02-7067219

傳真電話(FAX)：02-7359190

劃撥帳號：1267789-5

封面／孫清松攝

來看鳥去	1
飛羽通訊	4
鳥之繫放	11
鳥影尋踪	13

稀有記錄種(朱連雀)	20
稀有記錄種(毛足鷲)	21

野鳥天地

關於那對家八哥／李俊德	22
原野中的呼聲／張玉芳	25
血腥的鸚鵡買賣／徐兆泉譯	31
一個賞鳥者的心聲／謝錦煌	33
孤兒／郭達仁	37
灰面鷲／蔡茂憲	38
大肚溪口一八卦山賞鳥活動側記／編輯組	39
灰面鷲悲歌／山間雲	41
垂滅之星／藍岩	41
淺談鷓鴣亞目鳥類胸骨後端的兩對缺刻 ／何一成	42
森林與鳥／楊秋霖	43

著作權所有，轉載請先徵求本刊同意。

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第七二二〇號
中華郵政北臺字第三〇五四號執照登記為雜誌類交寄

■來！看鳥去■

北部地區賞鳥活動 請洽

台北市分會

會館：台北市復興南路1段295巷13弄6號1樓

電話：(02)7359190

(周日例行活動)

集合時間：早上7:15

集合地點：館前路中國飯店前

請聽賞鳥專線(02)7005524

- | | | |
|-------------------|----------|-----------------------|
| *78. / 4. / 1.~2. | 阿里山 | 林國棟、馬文慧 |
| 78. / 4. / 2. | 金山 | 許建忠、鄭振寬、陳英作 |
| 78. / 4. / 2. | 關渡 | 林文宏、李建安 |
| 78. / 4. / 9. | 野柳 | 黃英珍、莊明華 |
| 78. / 4. / 9. | 罟寮 | 盧瑞雯、傅德山 |
| 78. / 4. / 16. | 金山 | 李茂益、梁獻龍 |
| 78. / 4. / 16. | 蘭陽溪口~利澤簡 | 蘇建隆、賴啓鈿 (07:00, 準時出發) |

(活動前報名, 詳見下面說明)

- | | | |
|-----------------------|--------|--------------------|
| *78. / 4. / 22.~23. | 杉林溪 | 李柏佳、李建安 |
| *78. / 4. / 23. | 關渡水鳥季 | 許建忠、董醒任、徐兆泉及全體活動組員 |
| *78. / 4. / 29.~5./1. | 蘭嶼 | 盧大黎、吳錫洋 |
| 78. / 4. / 30. | 野柳 | 粟爵斌、郭美杏 |
| 78. / 4. / 30. | 小格頭~石碇 | 柏登基、穆正芳 |
| *78. / 5. / 6.~7. | 武陵農場 | 許嘉恩、盧瑞雯 |
| 78. / 5. / 7. | 罟寮 | 陳葉旺、鄭振寬 |
| 78. / 5. / 7. | 師大分部 | 梁維聰、王建中 |

- | | | | |
|----------|---------|--------------|------|
| 金山 | 車資 140元 | 結束時間：約 16:00 | 自備午餐 |
| 關渡 | 車資 40元 | 結束時間：約 14:00 | 自備午餐 |
| 野柳 | 車資 120元 | 結束時間：約 14:00 | 自備午餐 |
| 罟寮 | 車資 200元 | 結束時間：約 17:00 | 自備午餐 |
| 蘭陽溪口~利澤簡 | 車資 300元 | 結束時間：約 18:30 | 自備午餐 |
| 小格頭~石碇 | 車資 50元 | 結束時間：約 16:00 | 自備午餐 |
| 師大分部 | 車資 20元 | 結束時間：約 12:00 | 免帶午餐 |

78./4./16. 蘭陽溪口—利澤簡 活動說明：

- 1.活動採事前報名，收費 300 元，包含專車和保險，午餐自備。
- 2.四月一日起在會館報名，現場繳費登記，不接受預約。
- 3.07:00中國飯店前準時出發，逾時不候，不得要求退費，預計 18:30回到台北。
- 4.限名額45人，如果人數不足30人，則取消本次活動，全額退費。

≈ 逍遙遊 ≈

去年十月底的工作日誌上，我有過這些紀錄：

「松山蘊蓄一夜的水氣，在朝陽上冉冉升起、水聲是律動的，潺潺不絕；鳥語是律動的，此起彼落；山林也是律動的，在光線的折射中，輕盈地搖擺渾厚的身軀。」

「那隻白烏鴉和其他的烏鴉一齊停在二葉松上，天下的烏鴉顯然並不是一般黑。」

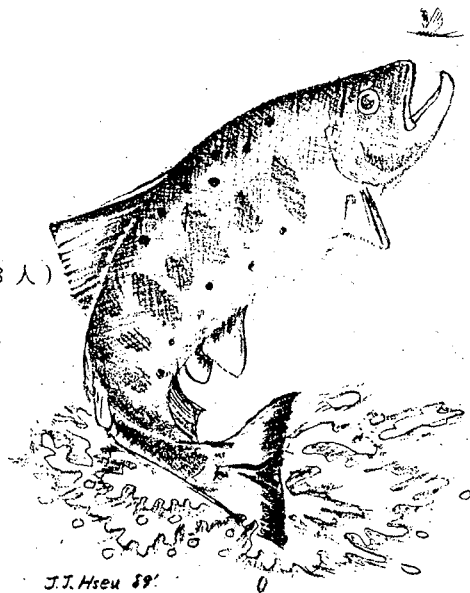
「我把蟲打到水面的同時，那隻雄的櫻花鉤吻鮭衝出水面，一口把蟲吞下去，就和書上畫的一模一樣。」

「爲了不忍心打擾那對悠閒的鴛鴦，我暫停了半小時櫻花鉤的計數工作。」

也許我的運氣好，可是爲什麼不來試試「我們」的運氣呢？

在櫻花鉤吻鮭的故鄉—武陵，我們有個約會。

- 1.日期：78年5月6～7日（二天整）
- 2.活動地點：武陵農場
- 3.領 隊：盧瑞雯、許嘉恩
- 4.出發時間：78年5月6日上午7:00準時出發
- 5.費 用：會員 1700元 非會員 1900元
- 6.報名日期：4月17日起至額滿為止（43人）
- 7.報名電話：(02)7359190
台北市分會



和煦的陽光穿過清新的杉林，照著緩緩昇起的輕霧。鳥語像寂夜的銅鈴，清脆地灌入耳中。驀然地舉起垂於胸前的望遠鏡，分享著鏡中精靈的喜悅。

水泥森林的春天，只有喧鬧的音響，面具式的臉譜，竭誠地歡迎您，除下滿是污垢的面具，與山林間的小精靈共同分享，不再多見的山林美景，和溫柔熱情的心。

- 1.日期：七十八年四月廿二～廿三日
- 2.活動地點：杉林溪
- 3.領隊：李柏佳、李建安
- 4.費用：會員：1300元 非會員：1400元
- 5.報名日期：七十八年四月三日起
- 6.報名電話：(02)7359190 台北市分會

中部地區賞鳥活動 請洽

南投支會

會館：南投縣埔里鎮北辰街123號
電話：(049)983758

台中鳥會

會館：台中市 40209 三民路1段14號
電話：(04)2012015

南部地區賞鳥活動 請洽

高雄鳥會 高雄市建國一路306號之1 TEL:(07)7253739

賞鳥活動：(王健得)

四月一、二日(星期六、日)一天半，野柳賞候鳥。

■ 飛羽通訊 ■

中華民國野鳥學會

〈郭達仁〉

1. 由於作業上的錯誤，上期月刊中將本會後補理事洪欣昌先生誤為後補監事，實則遞補的後補監事為蔡牧起先生，謹向洪、蔡二位先生致歉。
2. 由本會發起，為保護野生動物及催促「野生動物保育法」三讀通過的「拯救野生動物」行動，從3月18日起陸續展開。在3月18、19日，將舉辦大肚山賞鷹活動，邀請作家、記者實地前往大肚山及大肚溪口觀賞壯觀的灰面鵟清晨起鷹及濕地水鳥美景，並請他們實地察看鷹仔踏及大肚溪口受破壞的狀況，希望藉由他們的筆來喚起民衆對野生動物及我們生態環境的關心。另外，也將有一系列「拯救野生動物」紙上座談會，並請企業界贊助製做公益廣告。在4月14日早上，我們將集體前往立法院前合法進行靜坐陳情，促請立法院盡速通過「野生動物保育法」。當天需要您的全力配合，發揮您的道德勇氣，詳情將會另外寄給您。身為生態保育團體的一員，請勇敢而驕傲的站出來，為我們自己及共同生存在這島上的動物朋友們的生活環境努力。

感謝捐款：李柏佳 600 元，柏登基 600 元，陳擎霞 1,500 元。

研究組

〈方偉宏〉

1. 本組於一月份進行的 1989 年冬季濕地水鳥調查，英文記錄及報告已於二月底完成，同時全部資料已寄往英國之「國際水鳥及濕地研究組織 IWRB」。
2. 三、四月間已進入遷移季，依照往例，總部位於馬來西亞的「亞洲濕地組織 AWWB」在每一個遷移季，都會邀請在亞洲及太平洋，位於水鳥遷移路線上的各地區鳥類研究及賞鳥團體，協助對於水鳥遷移的觀測。這方面的觀察研究，主要的目的是希望了解，在利用這個區域遷移水鳥的總數，以及其所經過的地區，有那些濕地是其重要的中繼站。觀察的方法則是在某些固定的地區，作定期的觀察（通常每半月一次是最基本的要求）。本組將協調在各地的觀察員協助觀測，同時將評估每月送到資料組鳥類記錄中，有關水鳥之計錄，對於年度北返遷移的資料，作統籌整理。另一方面，目前在國內鳥類研究者，對於台灣猛禽類之生息狀態也極關心，因此遷移性猛禽類，如灰面鵟等也是極佳的觀察對象。在二月底，三月初，即有會員在台北及彰化（徐兆泉、葉秉洪等）見到零星的灰面鵟。如果在各地的鳥友能將所見到的情形，作成記錄，寄到本會來，對於我們將是很重要的資料。
3. 本組之聘書及名牌已開始製作，將於四月初寄發給各觀察員。

編輯組

〈李明珠〉

草黃雲白，笛聲喚春回
歌楊柳，飛鴻去，泥蹤舊……

王兄國忠君畢業在即，因着力於碩士論文請辭編輯一職，感謝他這三月來為月刊付出無比的心力與辛勞。

本期新進三位生力軍—曹育維先生及鍾懿莉、彭綠漪小姐，歡迎他們的加入，使編輯工作群能越趨完善，更臻至美。

編輯組班師出門，實際參與活動盛事，三月十八、九兩日的賞鷹之旅，充實了月刊的報導。越領受本身責任的艱鉅，也更兢兢業業的克守工作崗位，以期不負月刊的功能。聽說有一條鱒魚忘了自己是魚，結果竟然淹死了。自從和夥伴們接掌編輯執事以來，好似過著「非人」的生涯不知何時磨損了寶髻匆匆挽就，鉛華淡淡粧成這種雅興，相對地增添不少煙癮以抗拒深夜睡眠時刻的昏沉，為了挑燈夜讀挑燈苦戰，咖啡一杯接一杯以提神，又是奶精又是冰糖膩得嘴裡淡得出鳥來，誰教我們常處於半昏迷半饑餓的狀態；會館不甚理想的照明設備讓每人都成了火眼金睛幾乎也可上西方取經了。

偶而攬鏡自照不免顧影自驚顧影自憐，怎地又生華髮？莫說作的是勞心勞力的工作，夥伴們不也如此度過了許多艱辛完稿日。爾來也忙也病也累也氣，僅剩皮囊一付矣。若能製成羊皮筏子倒也好——自費遊覽長江三峽。

最愛諸葛亮在「空城計」裡唱的：「我已經備好羔羊美酒，犒賞你的三軍，你就來、來、來、請上城來——聽我撫琴……」頗能說着編輯組的痛處。

雖然催稿催的十萬火急，表面上仍要裝出滿臉盈笑，心底卻恨得牙癢癢的，巴不得用纖纖玉手把這些疏懶成性的爺們跟娘們一個個掐死、捏死、捶死，用大姆指按死方消小妹滿腹哀怨、幽怨。編輯組時常有捧着豬頭找不到廟門的悲哀，這種戲劇性的沉悶，委實令人頭殼發暈。

因為拖稿情形的日漸惡化，以致大大的影響編排作業的工作效率、工作進度、工作情緒。如果把這些虛耗的等稿時間用以投注於內容的創意或者革新，豈不較符合刊物的意義？不能因為拖稿的現象由來已久，就要編輯組繼續忍耐下去。所謂「君之所好未必為僕之所喜」我們無法負擔這種延誤的後果，只好在此無奈又無趣的悄悄地抱怨大聲的抗議。實在是迫於不得已之故。

長久以來，我們一直在嚐試着某種程度的可能：為文字尋求意象，為月刊賦予格調；如果我們能懷抱這種理想，即使編輯工作案牘勞形，使人容貌盡成荒土，亦可以燈油耗盡而無憾無傷，無怨無悔。

然而在設計永恆，咀嚼成功之前；必需先與北、中、南各地鳥會各組長間達成和諧與共識的溝通，編輯組誠意地請求諸位的合作，請在每月十日以前交稿。

台北市分會

〈陳葉旺〉

1. 本月的月會將於 4 月 1 日星期六晚上 7：30 在會館舉行，會中將邀請最近回國的旅美鳥友洪莉小姐對美國離島的“岸鳥、植物、自然景觀”作一系列的精采演講，歡迎鳥友踴躍參加。
2. 谷關兒童賞鳥營，華江橋雁鴨季，已陸續收鑼，兩次活動由衷感謝衆多鳥友熱忱參與，誠如不少參與民衆所流露的心聲：「鳥會解說員的專業知識親切熱忱的態度，讓我們好感動。」確實，鳥會就是憑藉著這股親和力，連繫着鳥友們的情感，因此希望老鳥們能利用平時假日多照顧新鳥，相信它將會讓我們更凝聚一起。
3. 本次理監事經熱烈討論後，議決重要事項如下：
 - (1) 寒假大專鳥類生態研習營應積極與台北市救國團聯絡溝通，期使此類活動繼續進行。
 - (2) 舉辦北市國小教師鳥類生態研習營，讓保育工作往下紮根。
 - (3) 全力支援總會發起的拯救野生動物行動，為“野生動物保育法”催生。
 - (4) 加強本會研究助理、專職人員的在職訓練，以利本會的發展。
4. 五月份月會演講預告：

五月份邀請孟東籬先生與鳥友們就「賞鳥之外」作一雙向溝通，交換彼此對自然的體認。孟先生為一研究哲學、佛學的性情中人，更是一位熱愛自然的實踐者，為了嚮往那份自然簡樸的生活方式，舉家遠離城囂濱臨海邊。對這樣的一個“自然人”鳥友們您不想與他聊一聊嗎？

台北市分會二月份行事記要

〈曾美麗〉

月	日	重 要 事 項
2	1.	兒童冬令賞鳥營行前會議
2	3.	活動組會議
2	6.	春節休假（四天）
2	11.	(1) 台大森林系陳昭明教授月會演講「生活與休閒」 (2) 谷關大型賞鳥活動（二天）
2	12.	兒童冬令賞鳥營（三天）
2	13.	協助指導高雄醫學院生態保育研究社北區訓練營活動（四天）
2	17.	總幹事應聘指導成功高中生物社研習營活動
2	23.	總幹事暨總會理事長郭達仁參加農委會自然文化景觀審議小組暨技術組 聯席委員會議
2	25.	第三屆第二次理監事聯席會議
2	26.	「拯救野生動物」行動計劃準備會議
2	27.	敦聘台大地理系張石角教授與林業試驗所柳楨教授為「關渡紅樹林疏伐試驗計劃」顧問。

活動組

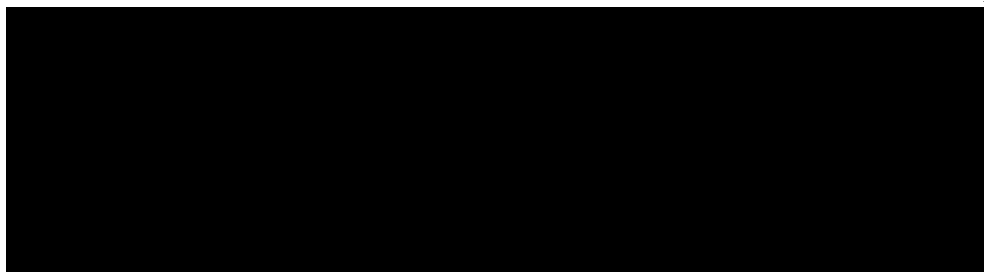
〈林國棟〉

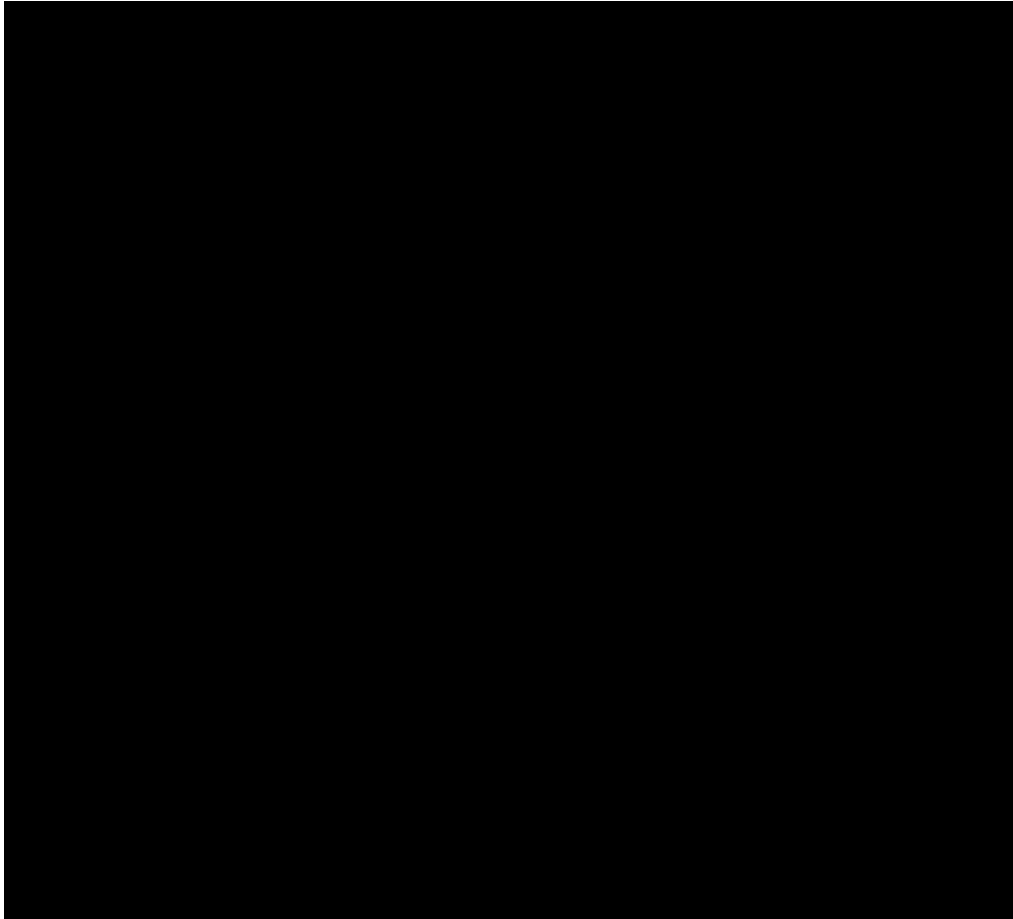
1. 歡迎解說員盧麗瑛、賴啓鈿、羅明哲、郭美杏加入活動組為鳥友們服務。
2. 去年活動組曾舉辦蘭陽溪口例行活動，鳥友的反應不錯，本月份我們將再安排一次，不同的是，這次將有專車接送，以解決星期日搭車困難的困擾，另外宜蘭地區鳥況不錯的利澤簡也將是此行造訪的地點，名額有限請早報名，報名辦法請看「來看鳥去」。
3. 尚未拿到解說員名牌的解說員，楊惠梓、陳英作、藍偉倫、楊蕙英，許清福、王季新、何一成、洪金榮、王乾坤、黃國盛、柯裕仁、李振輝、涂文通、鄭建忠、王俊傑、林秀玲，請親自到會館領取，或託人到會館領取。
4. 又到了候鳥北返的季節，四月廿三日活動組將在關渡舉辦水鳥季，需要全體的解說員支援，請解說員事先安排時間。
5. 三月十八~十九日大肚山~大肚溪口賞鳥活動，感謝蔡茂憲和中興大學保育社幫忙安排行程指點路線！！

中華民國野鳥學會 代表性會徽 應徵作品甄選辦法

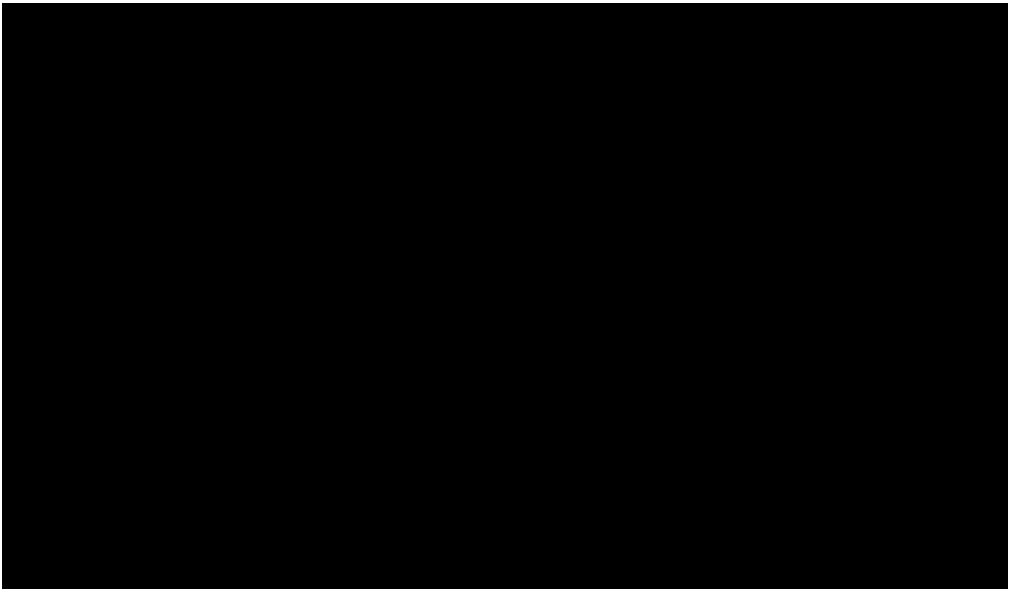
- 一. 主題：塑造一種標誌能代表中華民國野鳥學會的宗旨與精神，圖案以簡明流暢為原則。
- 二. 對象：凡有興趣者，資格不限。
- 三. 作品規格：以十六開紙張繪製，圖稿為彩色或黑自由作者自選。
- 四. 收件日期：即日起至中華民國七十八年五月一日止。
- 五. 收件地點：中華民國野鳥學會（台北市復興南路一段295巷13弄6號）郵寄或親自送件均可，並請註明〈會徽應徵作品〉。
- 六. 獎勵：當選者致贈精美書籍〈救救我們〉乙本。

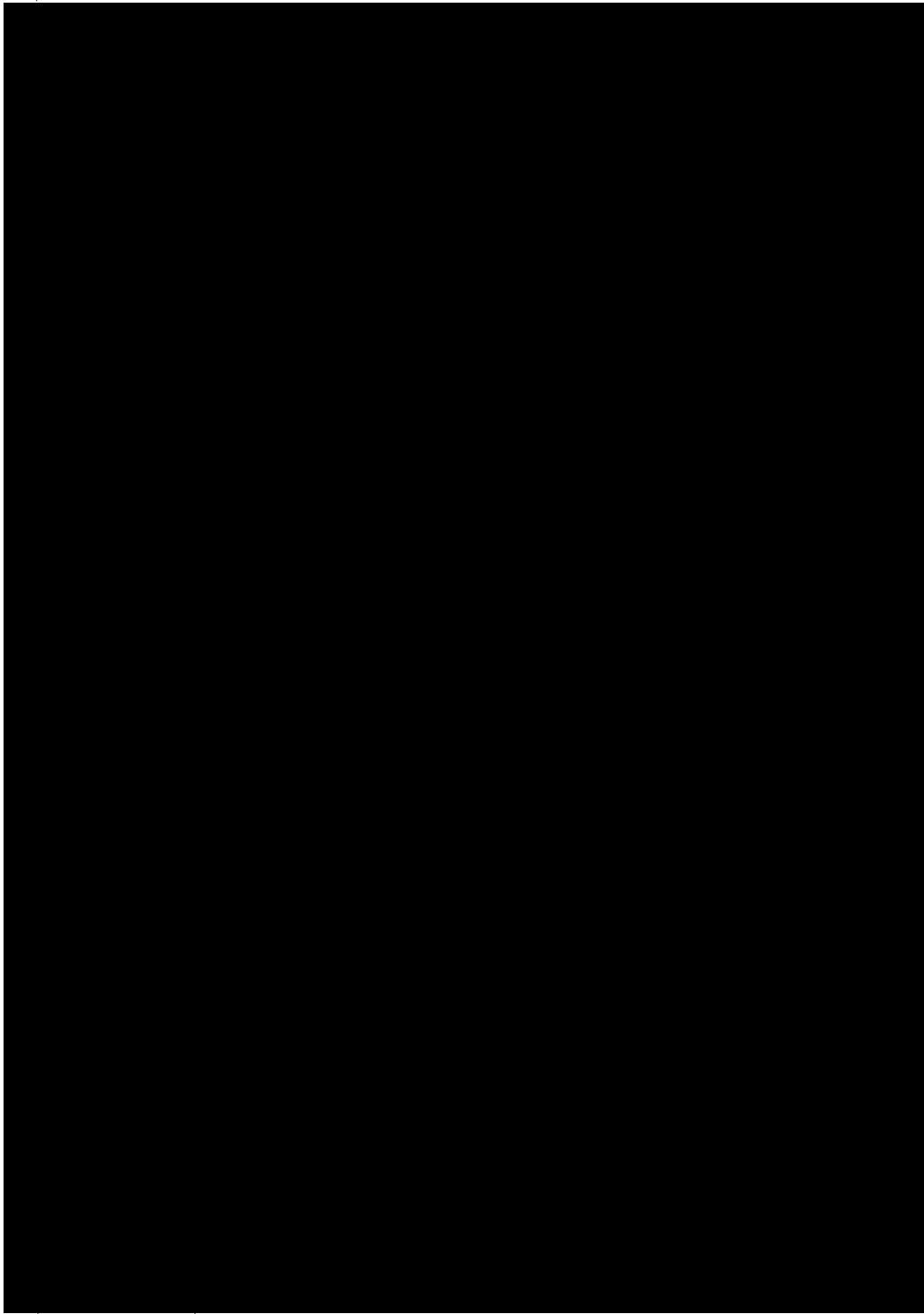
歡迎本月新加入會員

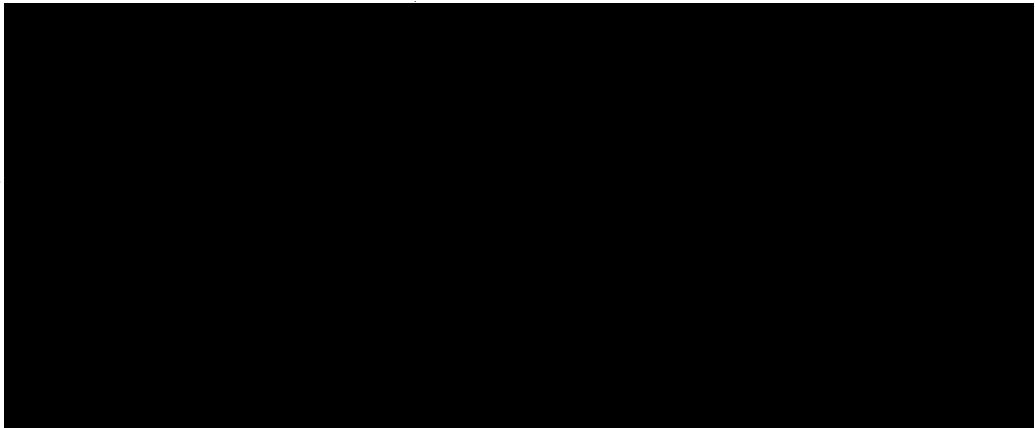




通訊錄更正，補遺



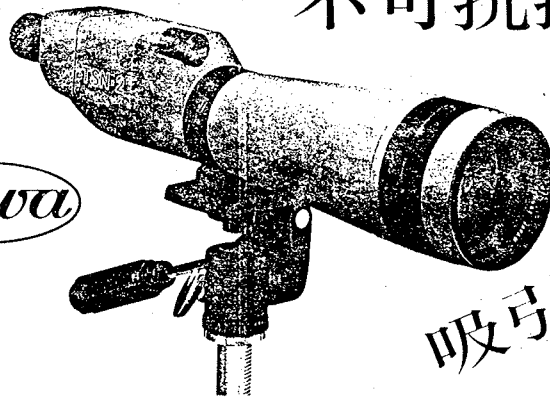




本會新近單筒望遠鏡 KOWA SPOTTING TSN-2, 口徑大 (77 mm), 亮度足, 性能好
解像力較一般 60 mm 單筒更為敏銳, 並附有皮套, 今以特價 NT\$15,000 優惠鳥友
歡迎大家訂購。

趨時造型, 完美品質
總是散發不可抗拒的吸引力

Kowa



不可抗拒的

吸引力

與您共同品鑑 -- 望遠鏡的極品

地址：台北市復興南路一段 295巷13弄6號1樓 電話：02-7359190

■ 鳥之繫放 ■

台北地區

〈莊永淞〉

繫 放

1、2 月份繫放收獲甚差，2 / 11 又碰上 6.5 °C 的超級寒流 3 次作業只捕獲 3 種 34 隻（如下表：

	2 / 11	2 / 18	2 / 25	小計
濱 鷗	14	8	4	26
東方鴿	1	1	4	6
小水鳥		1	1	2
總 計	15	10	9	34

其中濱鷗隔年回收有 4 隻）。這種每況愈下的調查結果，不得不令人擔心，關渡對水鳥來說尚存多少生機？

眼見堤內濕地漸漸消失，不是變更地目蓋起工廠，便是傾倒廢土填去了原有的水池，還有廢耕田裏常常出現的一排排的鳥網，雖然也常常看它被某些善心的仁兄「擺平」了，但是想到這一張張黑黑細細的網子，不由得想起在這些網子下曾經奪去多少水鳥的生命，曾有一次沿著田埂走發現遍地鳥屍，心中的悲愴難以形容，動物爲了果腹殺生而形成食物鏈，是一種生態平衡，但是人類呢？唯有人類才如此不尊重自己以外的生命。河堤外的鳥兒們也同樣無法倖免，潮間帶的泥沙地本應跟著紅樹林的擴張而往外延伸，但是在夜夜震耳的抽沙船運轉中，基隆河的紅樹林失去了它原有的潮間帶，而淡水河這一帶至今雖仍有四片泥沙地，其中中國海專外那片沙洲，每次調查都發現它又少了好幾百平方公尺。能不令人悲哀？有限的覓食空間，當然也只容納有限的水鳥了。

佇立淡水河邊仰望灰濛濛的天空，突然想起——今年，今年關渡的冬天沒有——青足鷗。



南部地區

〈洪惠章〉

繫放地點：四草 時間：1989. 3. 11~ 3.12, 3.12~ 3.13.

人員：邱慶隆、郭東輝、郭宗誠、中山大學野鳥組 7 人、高醫保育社 5 人、成大野鳥組 6 人、洪惠章。

鳥種：	濱鵲	蒙古鵲	小鵲	雲雀鵲	小青足鵲	稗鵲	金斑鵲	紅領瓣足鵲	東方鵲
鳥數：	54	2	2	2	1	14	2	1	61
計：	139								

這遍繫放，還好有高醫、成大、中山大學的同學參加，不然又視像 1 月、2 月竟無人可到四草，又要流標。謝謝他們。

回收鳥數 8 隻，其中濱鵲、稗鵲有幾隻在 1988. 3. 12. 上環的，相隔一年，對成、幼鳥羽式的判斷益增明確。

在四草度冬的水鳥，種類不少，從到處可見的東方鵲、濱鵲到這裏才有較大群的鵲鵲、反嘴鵲、高曉鵲、稗鵲、蒙古鵲、赤足鵲屢思縈環想孔想縫研究各種方法，請鳥能來領身份證，不過，囿於四草廣濶、人手欠缺、只有夢罔夢、想罔想，一冬一冬給夢落去。

高雄鳥會活動

南部灰面鷺北上路線調查計劃，時間：3 月 11 日~ 3 月 31 日

計劃負責人：郭東輝、郭宗誠

(06)2642007 (06)2619736

每年灰面鷺北返的路綫，到底從海綫或從山綫進入半島至八卦山集結，沒人調查，郭東輝、郭宗誠久於元月份發起此項調查計劃並着手詳細規劃。如想參加及深入瞭解的會員請與二位先生聯絡。

四草繫放：3 月 25、26、27

4 月 8、9、22、23

過境鳥大量來訪，或有澳洲與其它國家的腳環者也說不定，歡迎你參加，連絡人：洪惠章 (07)5219931。

鳥影尋踪

〈曹美華〉

自本期起凡符合以下標準之記錄才予以刊出：

- ①記錄完整者，尤以鳥數量皆有註明者。
- ②備註頁有賞鳥心得（或另外有附心得）。
- ③雖無心得但該次記錄經本人審訂認為有值得刊出之必要。

請飛羽諸鳥友原諒，因近日記錄太多

，若全予以刊出不但極佔篇幅且恐也無人詳看，故有以上之限制。

※預告：野柳、金山等地（北海岸及西北海岸）春天漂鳥季即將於3月中登場，2月中下旬已有戴勝揭開序幕。鳥友們若嫌野柳人多，不妨自己多逛逛其它海邊，說不定有更佳的收穫哦！

2月份活動紀錄

1. 02/12	新竹罟寮	晴	21種,	21隻次	報告人:蘇健隆
2. 02/12	台中谷關	晴	55種,	64隻次	報告人:黃英珍
3. 02/19	台北小格頭石碇	陰	23種,	209隻次	報告人:蘇健隆
4. 02/19	台北社子	晴	24種,	1623隻次	報告人:董醒任
5. 02/26	台北烏來	晴	19種,	106隻次	報告人:梁獻龍
6. 02/26	台北五股	陰強風	21種,	317隻次	報告人:李戊益

合計共 112 種

小鷗	*-----	蒙古鴿	---**	五色鳥	-**-*-	大彎嘴	-**---
蒼鷺	*--**	金斑鴿	*-----	小啄木	*-----	小彎嘴	-**--
黃頭鷺	*-----	灰斑鴿	*-----	毛腳燕	*-----	山紅頭	-**--
綠蓑鷺	*-----	小辮鴿	*-----	家燕	*-----	冠羽畫眉	-*---
大白鷺	*--**	濱鴿	*--**	洋燕	*--**	綠畫眉	-**--
小白鷺	***--	田鴿	*-----	棕沙燕	---**	紅嘴黑鴨	-**--
夜鷺	**---	斑尾鴿	*-----	紅山椒	-**--	白頭翁	***--
尖尾鴨	---**	大杓鴿	*-----	小卷尾	-**--	白環鸚嘴鴨	-*---
琵嘴鴨	---**	中杓鴿	*-----	大卷尾	*--**	河鳥	-*---
小水鴨	*--**	磯鴿	*--**	朱鷺	---**	小剪尾	-*---
綠頭鴨	---**	青足鴿	*-----	巨嘴鴿	---**	野鴨	*--**
花嘴鴨	---**	黑脊鴿	*-----	樹鴿	*-----	藍磯鴨	-*---
鳳頭蒼鷹	*--**	海鷗	*-----	松鴿	*-----	紫嘴鴨	-*---
白扇鴨	*-----	黑尾鴿	*-----	喜鴿	*-----	白尾鴨	---**
大冠鷺	-**--	紅嘴鴨	*-----	粉紅鸚嘴	*-----	黃尾鴨	*-----
紅隼	*--**	家鴿	*--**	紅頭山雀	-**--	鉛色水鴨	-**--
竹雞	-**--	斑頸鳩	**---	青背山雀	-**--	虎鴨	-*---
白腹秧雞	*-----	金背鳩	*-----	赤腹山雀	-**--	斑點鴨	*--**
紅冠水雞	*-----	紅鳩	**--*	頭烏線	-**--	白腹鴨	*-----
緋秧雞	*-----	短耳鴿	*-----	繡眼畫眉	-**--	棕面鶯	-*---
東方鴿	*--**	小雨燕	*--**	白耳畫眉	-*---	短翅樹鶯	*--**
小環頸鴿	*-----	翠鳥	***--	藪鳥	*-----	小鶯	-*---

錦鷓 極北柳鶯 灰頭鷓鶯 褐頭鷓鶯 黃胸青鶉 黑枕藍鶉	123456 *----- --*--- *--*--* *--*--* --*--- --*---	黃腹琉璃 樹鷓 白鶉鶯 灰鶉鶯 黃鶉鶯 紅尾伯勞	123456 --*--- --*--- *--*--* *--*--* *--*--* *--*--*	八哥 灰椋鳥 噪林鳥 岸八哥 綠繡眼 斑文鳥	123456 *----- *----- *----- -----* *--*--* *-----	白腰文鳥 酒紅朱雀 黑臉鷓 麻雀 山麻雀 紅領綠鸚鵡	123456 --*--- --*--- *--*--* *--*--* --*--- *-----
--	--	---	--	---------------------------------------	---	---	--

註：* 表有紀錄，- 表否

台北關渡

02/24/78 1030:1740 晴->陰

黃鶉 6 赤頸鴨 1 東方鶉 130 錦鷓 2 灰椋鳥 3	黃頭鷓 1 綠頭鴨 25 金斑鴨 2 灰頭鷓鶯 1 綠繡眼 2	小白鶯 2 花嘴鴨 188 酒 鈞 640 褐頭鷓鶯 3 黑臉鷓 5	共 32 種	紅水雞 22 大白鶯 2 灰澤鷺 5 赤腹鷓 2 麻 雀 100	個人觀察 尖尾鴨 34 白腹秧雞 1 紅 鷓 1 黃 鶉 5	花嘴鴨 3 紅冠水雞 1 綠沙燕 5 紅尾伯勞 1	小白水鴨 363 斑 鳩 7 大 卷 雞 2 八 哥 2
---	---	--	--------	--	--	------------------------------------	---------------------------------------

- * 1. 稻田區有四張網，北邊葦草區亦有 2 張，但均被搗毀。
- 2. 短翅樹鷓，已聽到它春天的歌聲了
- 3. 棕沙燕有一對正在中國海專業愛的小窩，關渡亦看到一對在行周公禮
- 4. 10:30 正滿潮，基隆河而看不到一隻鴨子，淡水河上亦不超過 50 隻，11:45 潮水退去，河面上鴨子陸續出現，滿潮時可能躲在紅樹林

- 內。
- 5. PM5:37 太陽沒入觀音山，PM 5:25 ~ 5:50 鷓鴣科陸續從稻田區往五股方向飛去，每群最多約 60 隻少者 4 ~ 8 隻，共計 486 隻。
- 6. PM5:50 發現燕子一群 1000 隻盤旋在鴨寮上空 PM6:10 人離開，鳥尚在盤旋。

台北關渡

02/17/78 1030:1815 晴

中國海軍 黃 鶉 9 白 頭 鷓 1 八 哥 1	尖尾鴨 2 小樹頭 15 短翅樹鷓 1 綠繡眼 2	花嘴鴨 1 小樹頭 9 錦 鴛 3 黑臉鷓 1	共 24 種	紅水雞 779 酒 鈞 1090 褐頭鷓鶯 5	個人觀察 綠頭鴨 9 赤腹鷓 6	花嘴鴨 39 家 燕 3 白 鶉 1	灰澤鷺 2 棕沙燕 13 黃鶉 10
-----------------------------------	------------------------------------	----------------------------------	--------	-------------------------------	------------------------	--------------------------	--------------------------

- * 11:25 ①、②沙洲完全淹沒。
- 11:10 ~ 25 間②的漲潮，東方往水管內移約 150 隻。
- 11:20 受干擾大部份這移移③，另有 30 餘往稻田飛，黃腹黃鶉已換開始換夏羽，眉及上胸黃色。小白鶯發現

- 腳趾已有變紅，紅尾伯勞不是灰頭的
- 12:45 堤外沙洲淹沒（判斷海軍一帶亦淹沒）
- * 一直未見田鷄
- * 今年冬候鳥缺青足鷓

台北五股

02/26/78 0820:1130 陰強風

黃 鶉 33 灰頭鷓鶯 3	黃頭鷓 20 紅 鷓 2 褐頭鷓鶯 6	小白鶯 1 小樹頭 7 黃鶉 45	共 21 種	李茂松 大白鶯 1 家 燕 50 紅尾伯勞 1	個人觀察 夜 鷺 1 大 卷 雞 48 八 哥 15	紅 鷓 2 白 頭 鷓 3 岸 八 哥 1	紅冠水雞 4 斑 鳩 1 麻 雀 23
------------------	---------------------------	-------------------------	--------	----------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------	---------------------------

* 本區垃圾堆積、污水、廢土填地，更加惡化，鳥況淒慘，不再適合安排賞

鳥例行活動，但可辦環保、生態之旅

台北挖仔尾

02/18/78 1330 陰中風

黃 鶉 22 灰頭鷓鶯 2	小 鷓 9 褐頭鷓鶯 3	白 鶉 6 紅 鷓 4 小 鷓 3	共 21 種	方偉宏 小 鷓 39 紅 鷓 1	個人觀察 紅冠水雞 1 斑 鳩 20 綠 鸚 3	東方鶉 11 斑 鳩 1	灰 斑 鷓 21 粉 趾 鷓 1 雀 504
------------------	-----------------	-------------------------	--------	------------------------	-----------------------------------	-----------------	------------------------------

台北鳥來

02/22/78 0840:1220 陰小雨

小 鷓 3 白腹秧雞 100 小 鷓 20 小 鷓 15 鉛色水鴨 4	黃 鶉 1 白 鶉 3 紅 鷓 10 綠 鸚 5	大 卷 雞 1 黑 臉 鷓 3 紅 鷓 20	共 31 種	陳昭隆 小 鷓 5 白 鶉 3 紅 鷓 500	個人觀察 紅冠水雞 2 斑 鳩 40 綠 鸚 10	灰 斑 鷓 15 粉 趾 鷓 35 白 鶉 1	黃 鶉 1 斑 鳩 1 紅 鷓 2 白 鶉 2
---	-----------------------------------	------------------------------	--------	----------------------------------	------------------------------------	-------------------------------	----------------------------------

新竹苦寮

02/17/78 0738:1303 晴

小 鷓 2 白腹秧雞 3 濱 鷓 302 磯 鷓 2 綠 鸚 4 灰頭鷓鶯 10 灰 椋 鳥 10	黃 鶉 59 綠 鸚 1 丹 氏 鶉 1 白腹秧雞 1 大 卷 雞 18 褐頭鷓鶯 10 噪 林 鳥 13	黃 腹 鷓 32 東方田 鷓 20 青 足 鷓 9 粉紅鸚鵡 5 赤 腹 鷓 1 綠 鸚 1	共 49 種	李建安 白 鶉 69 小 鷓 35 小 鷓 3 紅 鷓 1 白 鶉 70 灰 椋 鳥 1 斑 文 鳥 57	個人觀察 白 鶉 3 白 腹 鷓 6 中 鸚 約 3 大 紅 鸚 170 斑 鳩 約 3 黃 鶉 約 6 黑 臉 鷓 33	大 金 鵒 4 白 腹 鷓 31 綠 鸚 約 1 白 鶉 約 1 紅 尾 伯 勞 4 麻 雀 267	夜 鷺 146 斑 鳩 11 洋 紅 鸚 5 斑 鳩 4 斑 鳩 1 八 哥 1 白 腹 鷓 2
---	---	---	--------	--	--	---	--

新竹罟寮

02/20/78 1000:1700 多雲

小鷓鴣	12	蒼	鶯	43	小	白	鶯	24	共	46	種	壯	永	濕	個人觀察	2	夜	灰	鶯	42	紅	車	1
白腹秧雞	1	白	冠	鶯	12	小	冠	鶯	6	大	排	青	鶯	17	黃	小	鶯	254	紅	車	4		
田	5	中	野	鶯	1	小	冠	鶯	4	大	排	青	鶯	17	黃	小	鶯	3	紅	車	38		
小	2	中	野	鶯	1	小	冠	鶯	21	大	排	青	鶯	17	黃	小	鶯	1	紅	車	5		
白	5	中	野	鶯	1	小	冠	鶯	2	大	排	青	鶯	17	黃	小	鶯	1	紅	車	1		
赤	4	中	野	鶯	2	小	冠	鶯	1	大	排	青	鶯	17	黃	小	鶯	36	紅	車	4		
黃	1	中	野	鶯	5	小	冠	鶯	50	大	排	青	鶯	17	黃	小	鶯	1	紅	車	1		

新竹罟寮

02/25/78 0800:1030 陰

小鷓鴣	1	蒼	鶯	20	小	白	鶯	5	共	46	種	壯	永	濕	個人觀察	40	夜	灰	鶯	500	紅	車	1
白腹秧雞	5	白	冠	鶯	1	小	冠	鶯	1	大	排	青	鶯	17	黃	小	鶯	1	紅	車	1		
田	2	中	野	鶯	10	小	冠	鶯	20	大	排	青	鶯	17	黃	小	鶯	80	紅	車	150		
小	12	中	野	鶯	3	小	冠	鶯	1	大	排	青	鶯	17	黃	小	鶯	1	紅	車	3		
白	2	中	野	鶯	20	小	冠	鶯	30	大	排	青	鶯	17	黃	小	鶯	1	紅	車	2		
赤	20	中	野	鶯	4	小	冠	鶯	1	大	排	青	鶯	17	黃	小	鶯	1	紅	車	2		

※這隻白肩離若依身上花紋看來應是第一年幼鳥(JVU)，牠停在倒頂時除飛羽外全為淡黃褐色，而與飛羽之深褐色對比明顯，飛行時背面有明顯白色覆羽線，形成寬帶狀物。此外飛羽乍看之下似乎似在換羽，現在推論可能是內側飛羽為白色導致此印象，因為問其他看到白色離的鳥友都說未見其換羽。這隻離兒因

天氣不佳停在木麻黃頂休息，遠遠看去一大團淡黃褐色之物與木麻黃墨綠葉對比顯明，驚飛時翼展近兩公尺，此離然大物若不連離木鳥恐將不測！不過牠這族類上次現身是1865年，鳥友們若不幸錯失，恐怕這輩子想在台灣看見牠大概無望矣！

台中七卡山莊

02/14/78 1500:1700 晴

小	1	紅	1	巨	3	紅	15	共	8	種	徐	北	泉	個人觀察	2	茶	18	紋	6
金	5	山	1	嘴	3	頭	15	共	8	種	徐	北	泉	個人觀察	2	茶	18	紋	6

- ※1.七卡公園(不知誰開始命名的)為一白木林及新植針葉樹，小喙木皆在這些低矮的植株上覓食，故很容易看到；茶腹鴨亦同，多而易見。
- 2.本欲一探此地以決定是否適合舉辦大型活動，以看鳥來說，尚佳，但自登山口至七卡山莊的4公里完全上坡，且坡度超過七十度，非常累人，較不適宜。
- 3.自七卡山莊至雲山主峯，一路上鳥況

- 不佳，不另寫表，僅記於此以為參考：(2463~3848 m)
- 1.鷓鴣4隻，鳴聲悅耳，於三六九山莊看到。
- 2.煤山雀5隻，於黑森林中看到。
- 3.巨嘴鴨4隻。
- 4.金翼白眉4隻，於雪山主峰下，不拍人，隻瓜牌照相機亦可攝得。
- 5.深山鶯2隻。

台中上谷關

02/10/78 1010:1050 陰

小	1	紅	2	五	1	共	18	種	壯	永	濕	個人觀察	25	青	7	山	紅	2
白	10	冠	2	冠	1	共	18	種	壯	永	濕	個人觀察	25	青	7	山	紅	2

※開車路經此地時只覺此地環境清幽，間高草叢，直覺地想到該有虎豹，所以才入內駐足了約40分鐘。此地名為台電電源保護中心，有一些很舒適的住家、福利中心、辦公室、餐廳、球場等等，區

內以草皮為主，間或四散著高大的喬木，很有公園的味道，散步其中感覺頗佳，一路上鳥況也還可以，而且距離近，看的清楚，最後終於在一條小路上遇見了虎豹。

台中谷關

02/08/78 0630:1200 晴

小	39	紅	2	五	1	共	35	種	壯	永	濕	個人觀察	1	青	21	山	紅	2
白	15	冠	2	冠	1	共	35	種	壯	永	濕	個人觀察	1	青	21	山	紅	2

- ※1.見到赤腹松鼠1隻(約 07:20)
- 2.台灣雀鷹又見到了，是在小發電廠附近，停在闊葉樹上，距離約120公尺，觀察時間約3~5分鐘，上次在溪頭曾見該鳥在吃一隻死鼠，觀察時間約30分。
- 3.小剪尾近到約1公尺，可四目相對的深度山莊頭只要一聽到「噹噹」

- 哨長即衝到面前瞧個究竟，相距在1~2公尺內徘徊。
- 4.紅山椒已成對(共5對)另棕色水獺亦有覓巢繁殖之跡象。
- 5.自佳保合林道進入往小發發電廠之路走，(須繞過鐵門)因完全無遊客及車子，鳥極不怕人但最好穿迷彩衣。

新竹鴛鴦湖

02/17/78 1100:1340 晴

綠頭鴨	1	黑頭鳶	1	大冠鳶	3	共	15	橋	陳明隆	個人觀察	3	紅頭山雀	10
黃山雀	5	繡眼畫眉	20	金冠鳶	3	小鵲	1	小鵲	木	紅山鵲	1	冠羽畫眉	10
青面鵲	5											紅頭山雀	10

太魯閣國家公園處位於綠水，管理處附近河階地不少，林木似乎特別茂盛，感覺甚佳。管理處右後方有兩條步道的起點，其一是綠水合流步道，其二是綠水文化步道。綠水合流步道才兩公里，且幾乎全為平路，走起來輕鬆愉快，而綠水文化山步道雖僅5公里，但陡上陡下

，行走起來頗為辛苦。合流步道靠綠水的前半段鳥況不錯，尤以黃山雀最可觀，有5隻之多。文山步道林相皆佳，但此行鳥況以頭尾較佳，中間乏善可陳，其中亦有不少黃山雀，有一隻體態出現，較為難得！

花蓮立霧溪南岸

02/17/78 1530:1630 陰

山	20	小	4	三	共	19	橋	方	西	個人觀察	5	金	10	小	7
鵲	1	紅	1	文	4	東	東	東	東	小	2	頭	2	頭	6
鵲	1	尾	1	文	6	東	東	東	東	小	15	頭	2	頭	6

※立霧溪出口全為礫石，沒有什麼鳥，南岸有少許水田及旱田中略有些普通水

鳥出沒。

花蓮綠水文山

02/12/78 0800:1230 陰

山	2	竹	1	共	共	29	橋	西	個人觀察	6	紅	50	小	6
鵲	2	尾	1	共	共	40	東	東	毛	10	頭	2	尾	6
鵲	1	尾	1	共	共	12	東	東	毛	100	頭	10	尾	50

花蓮綠水合流

02/17/78 1400:1600 陰

山	6	尾	6	共	共	17	橋	西	個人觀察	10	紅	4	青	10
鵲	2	尾	1	共	共	2	東	東	紅	25	頭	4	頭	6
鵲	2	尾	1	共	共	1	東	東	紅	25	頭	4	頭	6

台東知本

02/18/78 0700:1000 晴

山	3	大	10	共	共	43	橋	西	個人觀察	1	黃	1	鳥	1
鵲	60	小	10	共	共	20	東	東	紅	10	頭	30	尾	1
鵲	2	尾	1	共	共	100	東	東	紅	20	頭	3	尾	5

※知本森林遊樂區內鳥況不錯，也許春天到了，隨處可聞悅耳鳴，感覺熱鬧異常，可惜樹枝甚密，難以窺見。此行較特殊的是聽見一隻綠喉花的聲音，這種鳥

在鳥來夏天極多，可是除了北部以外其它地區很少見。可惜沒法看清楚它，不然更可以百分之百確定了。

台南明德水庫

02/10/78 0700:1030 陰

小	6	黃	1	共	共	23	橋	空	個人觀察	3	紅	3	小	17
鵲	50	頭	1	共	共	11	東	東	紅	4	頭	2	尾	50
鵲	55	尾	80	共	共	11	東	東	紅	4	頭	2	尾	50

※1.赤腰燕×4在稻田上空飛掠捕食，腹部呈淡黃色而非橙紅色，會特別注意看是否有縱斑，但無結果。

2.小鸛在農家雞寮附近活動，甚至跳到籠內吃飼料，極不畏人，可接近到1.5M以內互相對看。

台南南鯤鯓

02/21/78 2/20-21 晴晨有霧

山	2	小	1000	大	共	47	橋	陳	個人觀察	70	白	1	方	1500
鵲	100	紅	50	大	共	2	東	東	小	15	頭	10	方	7
鵲	75	尾	15	大	共	15	東	東	小	10	頭	1	方	50

台中武陵農場

02/14/78 0600:0700 晴

小	3	白	50	共	共	18	橋	徐	個人觀察	3	綠	20	小	13
鵲	1	尾	1	共	共	2	東	東	紅	2	頭	8	尾	2
鵲	1	尾	1	共	共	1	東	東	紅	2	頭	8	尾	2

※1.武陵賓館左側邊邊鳥類多，有一白子，另見一隻鳥羽翅上初級成羽有一根白羽毛。

用羽毛及草葉築成。

2.武陵農場馬場員工宿舍前一棵樹上，一鎊色水鵲母鳥，正忙於築巢，巢是

3.跟著登山隊只能於行程中抽出一點時間，且不吃早餐，匆匆看過，大致說來武陵農場鳥況甚佳。

台中谷關

02/10/78 0830:1000 除

小環頸鴿	1	深山竹雞	1	斑山鵲	共 20	33 種	曹美華	個人觀察	2	洋燕	5	紅頭山雀	4
巨嘴鵝	6	深山竹雞	2	斑山鵲	4	小紅頭山雀	10	小紅頭山雀	2	燕	4	山雀	2
黃腹琉璃	10	紅胸啄木鳥	3	綠背山鵲	2	小紅頭山雀	4	小紅頭山雀	3	燕	5	山雀	10
白頭翁	2	紅胸啄木鳥	2	綠背山鵲	4	小紅頭山雀	15	小紅頭山雀	2	燕	1	山雀	2

台中梨山

02/10/78 1300:1700 除冷

巨嘴鵝	6	曹美華	2	茶腹鵲	共 10	曹美華	個人觀察	4	冠羽畫眉	60	栗背林鴉	1
黃腹琉璃	10	曹美華	2	茶腹鵲	20	曹美華	山紅頭	4	冠羽畫眉	60	栗背林鴉	1

※此時櫻花盛開(可能是)英迷的果實滿樹,鳥群一陣陣殺來殺去,鳥種雖少但數量多距離近,反正你就站在那不動鳥群總是會來來去去的。黃腹琉璃鳥最喜愛英迷的果實,冬天沒飛蟲可吃改吃素了。青背山雀是標準的「探花賊」,因

為牠吃櫻花是整朵從梗折斷摘下,然後踩在腳下,有時將花瓣咬下,有時向花心啄去,不知吃些什麼。山紅頭則專選堆積在樹幹上的枯枝葉中鑽動,有時會看見牠一頭鑽進這些東西中間,這麼小的鳥,萬一卡住怎麼辦?

台中畢祿林道

02/11/78 0800:0900 除下雪

金翼白眉	2	酒紅朱雀	3	共 2 種	曹美華	個人觀察
------	---	------	---	-------	-----	------

※這份記錄要刊出來的原因很簡單,讓各位鳥友知道冬天的畢祿林道是啥模樣!

此次極冷且飄雪,大概也是鳥況極慘的原因吧!

彰化大肚溪口

02/09/78 0850:1600 除

小環頸鴿	40	尾山鵲	5	共 51	陳昭隆	個人觀察	2	白頭翁	20	曹美華	2	冠羽畫眉	2
白頭翁	2	尾山鵲	1	共 51	陳昭隆	個人觀察	30	白頭翁	15	曹美華	1	冠羽畫眉	10
白頭翁	50	尾山鵲	40	共 51	陳昭隆	個人觀察	15	白頭翁	10	曹美華	1	冠羽畫眉	10
白頭翁	300	尾山鵲	10	共 51	陳昭隆	個人觀察	10	白頭翁	10	曹美華	1	冠羽畫眉	10
白頭翁	70	尾山鵲	10	共 51	陳昭隆	個人觀察	10	白頭翁	10	曹美華	1	冠羽畫眉	10
白頭翁	30	尾山鵲	10	共 51	陳昭隆	個人觀察	10	白頭翁	10	曹美華	1	冠羽畫眉	10
白頭翁	1	尾山鵲	10	共 51	陳昭隆	個人觀察	10	白頭翁	10	曹美華	1	冠羽畫眉	10
白頭翁	30	尾山鵲	10	共 51	陳昭隆	個人觀察	10	白頭翁	10	曹美華	1	冠羽畫眉	10
白頭翁	1	尾山鵲	10	共 51	陳昭隆	個人觀察	10	白頭翁	10	曹美華	1	冠羽畫眉	10
白頭翁	30	尾山鵲	10	共 51	陳昭隆	個人觀察	10	白頭翁	10	曹美華	1	冠羽畫眉	10

南投支會賞鳥活動

一地點：霧社碧湖

二時間：1989,2,19 上午7:50 ~ 11:38 天氣晴

三領隊：蔡牧起, 參加者共14人

四記錄：

1.大冠鷲	3 隻	16.白耳畫眉	14 隻
2.巨嘴鵝	21 隻	17.山紅頭	8 隻
3.白頭翁	12 隻	18.粉紅鸚嘴	28 隻
4.山麻雀	6 隻	19.褐頭鷓鴣	17 隻
5.紅嘴黑鵯	8 隻	20.台灣小鶯	2 隻
6.白環鸚嘴鵯	2 隻	21.繡眼畫眉	27 隻
7.樹鵲	6 隻	22.綠繡眼	9 隻
8.赤喉鵯	2 隻	23.小環頸鴿	1 隻
9.藪鳥	17 隻	24.綠簑鷲	1 隻
10.灰鵲鴿	4 隻	25.小捲尾	2 隻
11.白面白鵲鴿	3 隻	26.洋燕	12 隻
12.青背山雀	10 隻	27.棕沙燕	8 隻
13.紅頭山雀	32 隻	28.黃尾鳩	1 隻

14.冠羽畫眉	13 隻	29.野 鴿	1 隻
15.綠畫眉	2 隻	30.鉛色水鵝	1 隻
31.短翅樹鷺	2 隻		
32.竹雞	2 隻		
33.虎鵝	2 隻		
34.白腹鵝	1 隻		
35.樹鵲	2 隻		
36.珠頸斑鳩	1 隻		
37.斑紋鷓鴣	3 隻		
38.棕面鷺	4 隻		
39.棕三趾鶉	1 隻		
40.麻雀	8 隻		
41.白尾鴿	1 隻		
42.紅領綠鸚鵡	11 隻		

以上為本次活動中所記錄的鳥種和數量。最明顯的差異是族群驟減比年底少很多。原因是已經到了鳥類的繁殖初期，由群棲變成配對星散，各自尋找適宜的地盤，然後追逐求偶。本次最令人興奮的是，目睹大冠鷺求偶時的奇異飛行表演，公鳥也會擲擬鳳頭蒼鷹在空中顫抖雙翼，並做波浪式的飛行。求偶的情歌多變化而悅耳嘹亮，令人陶醉在其中。

高雄鳥會賞鳥實錄

一團體賞鳥實錄：

1.地點：華江橋 天氣：陰 溫度：18°C

時間：七十八年一月一日 12:30 至 13:30

白鵲鴿 (2)、棕扇尾鷺 (3)、蒼鷺 (10)、小水鴨 (2000⁺)、琵琶鴨 (1000⁺)、針尾鴨 (2)、白頭翁 (2)、澤鳧 (2)、? 鶉 (10)、小環頸雉 (20)、東方環頸雉 (15)、濱鶉 (8)、稗鶉 (6)、紅嘴鷗 (1)、台灣鷓鴣 (2)、赤頸鳧 (1)、小白鷺 (4)、鉛色水鵝母 (1)、綠裳鷺 (1)。

2.地點：蘭陽溪南岸 天氣：陰 溫度：17°C

時間：七十八年一月二日 07:20 至 10:00

紅鳩 (20)、黑面琵鷺 (10)、棕背伯勞 (2)、紅尾伯勞 (3)、白鵲鴿 (4)、黃鵲鴿 (6)、小水鴨 (12)、紅嘴鷗 6+6、蒼鷺 5+4、小白鷺 12+600⁺、中白鷺 21+1、雲雀 (6)、綠綉眼 20+20、黑尾鷗 (7)、黑脊鷗 (1)、大捲尾 4+1、小水鴨 (26)、小環頸雉 (30)、稗鶉 (10)、濱鶉 (40)、夜鷺 (1)、黃小鷺 (1)、紅冠水雞 (1)

、白腹秧雞(1)、?鷓(2)、小鸚鵡(4)、澤鳧(7)、洋燕(40)、棕沙燕(30)。

3.地點：利澤簡 天氣：晴 溫度：21°C

時間：七十八年一月二日 10:30 至 11:30

小瓣鴿(200)、蒼鷺(60+)、高曉鴿(5)、大白鷺(50)、小白鷺(200+)、魚狗(2)、黑臉鴉(2)、小水鴨(2)、栗小鷺(1)、家燕(1)、田鷗(12)、鳥網約 50~60 付。

4.地點：大湖 天氣：晴 溫度：24°C 13:30~15:00

黑頸藍鸚公(1)、大冠鷺(1)、赤腹鵝(1)、魚狗(3)、夜鷺(2)、竹雞△(1)、小彎嘴(2)、大捲尾(6)、棕背伯勞(2)、白腹秧雞(1)。

5.烏來記錄

時間：七十八年一月三日上午

赤腹山雀(1)、朱鷓(1)、大冠鷺、紅山椒鳥一大群、小啄木(2)、鉛色水鵝(3)、小彎嘴畫眉(1)、綠畫眉、白耳畫眉。

二個人賞鳥實錄：

中山大學野鳥組——扇平地區記錄

1.七十八年一月廿二日中午~一月廿四日中午

小卷尾、鉛色水鵝、紅山椒鳥、綠畫眉、繡眼畫眉、冠羽畫眉、小彎嘴畫眉(2)、黃腹琉璃、黑枕藍鸚、小啄木、白耳畫眉、青背山雀、紅嘴黑鵝、大冠鷺(2)、灰鵝、綠繡眼、五色鳥、巨嘴鵝、朱鷓、樹鵝、樹鷓、台灣藍鵲、煤山雀、虎鵝(1)、竹雞(2)鳳頭蒼鷹(1)、松鴉(2)、領角鴉(1)。

註：(1)由於聽鳥聲功力不足，所有記錄以眼見為信。

(2)煤山雀一群乃在由扇平往南鳳山的林道上發現，高度約 1200~1500 公尺，煤山雀會跑到如此低的地方，令人驚訝。

(3)朱鷓數量應不少，有些組員兩天之內看到五隻次。

(4)鴉科的聲音很多，但因林木茂密，觀察不易，只看到領角鴉一隻。

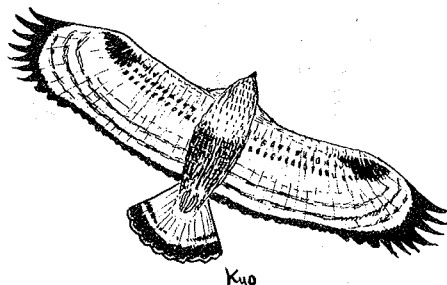
周元瑞——阿里山記錄

2.七十八年一月廿日中午~一月廿一日中午

藍尾鴉(3)、花雀(5)、金翼白眉(2)、酒紅朱雀(2)、茶腹鵝(1)、白耳畫眉(14)、紅胸啄花鳥(1)、鉛色水鵝(3)、星鴉(2)、樹鷓(10)餘隻、灰頭花翼畫眉、紅頭山雀、青背山雀、煤山雀、冠羽畫眉、深山鷺、藪鳥、黃羽鸚嘴、棕面鷺、火冠戴菊鳥、阿里山鴉、山紅頭(2)、繡眼畫眉。

稀有記錄種

毛足鷹



一鳥種：中文俗名：毛足鷹 英文俗名：Rough-legged Buzzard

學名：Buteo lagopus

1. 發現日期：78年2月18日下午3：30
2. 詳細地點：台北八里挖仔尾，水上警察隊附近稻田區。
3. 天氣情況：陰，東北風。
4. 當時光線亮度：尚可，鳥是否背光：否
5. 總共觀察時間：20分鐘。
6. 觀察者與鳥的距離：五十餘公尺。
7. 當時所使用的光學器材：Bushnell 20×單筒，Zeiss 10×40 BGAT 雙筒

二請以文字描述所見之鳥，說明其大小、體型、體色、行為、叫聲，活動地區之棲地描述，以及與其他那些鳥種一起活動。

當本人在挖仔尾稻田區觀察一群棕沙燕時，五十公尺外突然一隻大型猛禽自地面飛起，往稍遠之電線飛去，原先企圖站在電線上，後因體積太大實在站不穩，乃轉飛往附近一木質電線桿上，對於這一隻鳥的第一印象是鳥的背部很花，而頭部顏色很淡，當此鳥站上電線桿附近的麻雀群及紅鳩群都數度被驚起，一隻喜鵲甚至一面叫一面在牠旁邊繞了一圈，後來大概是估量少許淡褐色縱斑，背部及腹部褐色，腳上有白色的毛，當其飛起時可見其翼上在初級飛羽及次級飛羽的交留處，有淡色翼斑，尾大部分為淡米色尾緣深褐色，腹面前胸及翼下皆為淡米色，翼下有深褐色斑，腹為褐色。由圖鑑查對最接近的鳥種為毛足鷹。後來這隻鳥又飛至附近一新開泥土路旁的土堆上，為了能夠更仔細觀察，接近至四十公尺處，此鳥有所警覺，乃遠走高飛而去。

三補充資料：

1. 在鑑定過程中，曾考慮其他那些鳥種？

最初從遠處看如此體型猛禽以及頭部淡色與身體的對比，曾考慮是否為魚鷹，但此鳥無黑色過眼帶，胸前亦無黑帶，而且飛起時，翼不似魚鷹狹長彎曲。將此排除另

外考慮此鳥背部顏色如此花，會不會是其他種正在幼年期的猛禽，後來察證 Flight Identification of European Raptors (Porter) 及 Birds of Prey of Britain and Europe (Wallace) 得知翼上在初級飛羽部之翼斑為毛足鷲所特有，再加上其他觀察到的特徵，應為毛足鷲無誤，再根據鳥書上說，此鳥幼鳥頭部顏色很淡，成年後頭部顏色會逐漸加深，由此推測為毛足鷲幼鳥。

2. 觀察者之賞鳥經驗與資格：

賞鳥共 3 年 9 個月，野外識別鳥種 295 種。中華民國野鳥學會研究組召集人，台北市分會解說員。

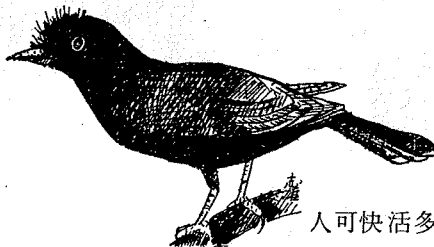
四是否有其他證據協助鑑定（如標本、照片或錄音帶等？） 無

五填表者資料

姓名：方偉宏 住址：

六共同發現者姓名：無

關於那對家八哥



〈李俊德〉

人可快活多了。

發現那對家八哥約在 7 月份的一個早晨，從窗外傳來一陣陣鳥鳴，尋聲發現原來是家八哥，過一會見他飛向前方菜圃啣著枯草回來，可能是築巢，所以急忙往他隱沒處尋去，只見另一隻家八哥已在隔壁房舍的巢裏等他，之後二隻鳥便不時去撿拾枯草，建構他們愛的小屋。

巢是由枯稻草，塑膠繩組成，呈碗型，築於房舍頂樓之通風管內（即塑膠水管），直徑約 8 公分，可能有人為的干擾，並不是很安全，所以覺得這鄰居還真大胆，在這段期間，並沒有仔細觀察，只是天天有悅耳的鳥鳴可一飽耳福，比一般養鳥

因沒有長久觀察，只偶爾探望，所以也只有一點有趣現象，即約在傍晚時，有一隻會先回來，鳴唱不已，不久另一隻也回來，而每天早上 8、9 點時亦會鳴唱一番，才出去覓食。另外曾見麻雀進入巢裏，但並沒帶稻草出來，約至 9 月中時便較少聽聞其鳴聲，10 月時已失去踪跡，但感覺上並沒有幼鳥出現，不過觀察不夠也有可能。

對這對家八哥的繁殖大典，只有這聊聊數語，甚感抱歉，若是被其它鳥人遇著，可又是一篇洋洋灑灑的調查報告，只能說是他遇人不淑吧！

原

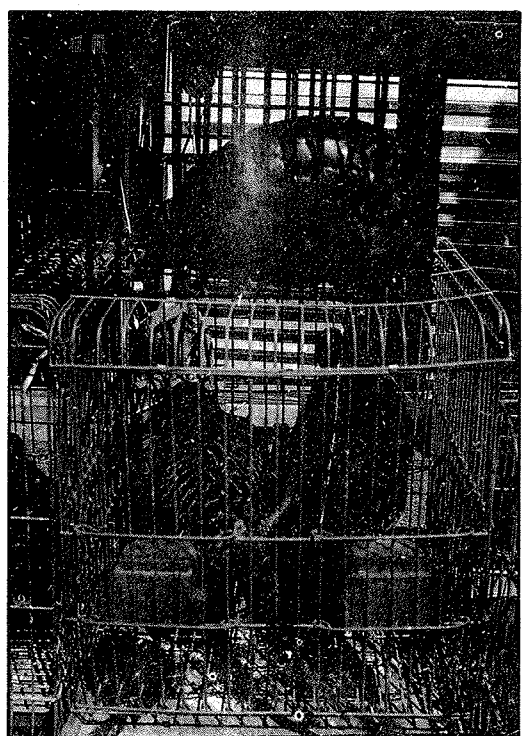
野

中

的

呼

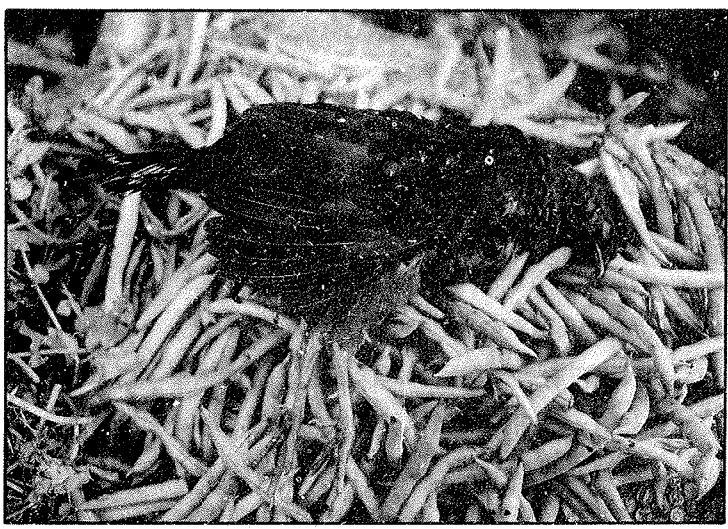
聲



◀ 拘閉在鐵籠內待宰的穿山甲和藍腹鷓鴣母鳥



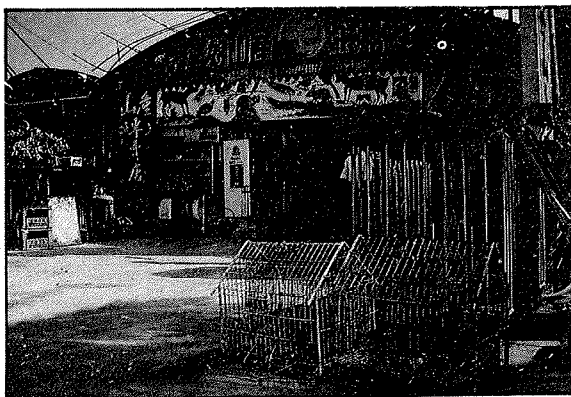
▲ 被纏在鳥網上死亡已久的白環鸚嘴鵝



▲ 變成菜的竹雞



▶ 斷腿的黑冠麻鷲

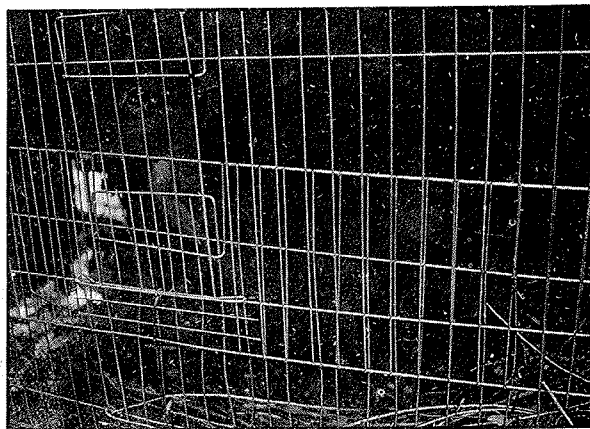


台南玉井的山產店以活獸招攬顧客



籠內的活兔擠成一堆，不敢靠近死亡的野兔

台灣的野生動物是否已近黃昏？
是否已萎縮、無以挽救？
有限的生態資源已亮起紅燈了嗎？

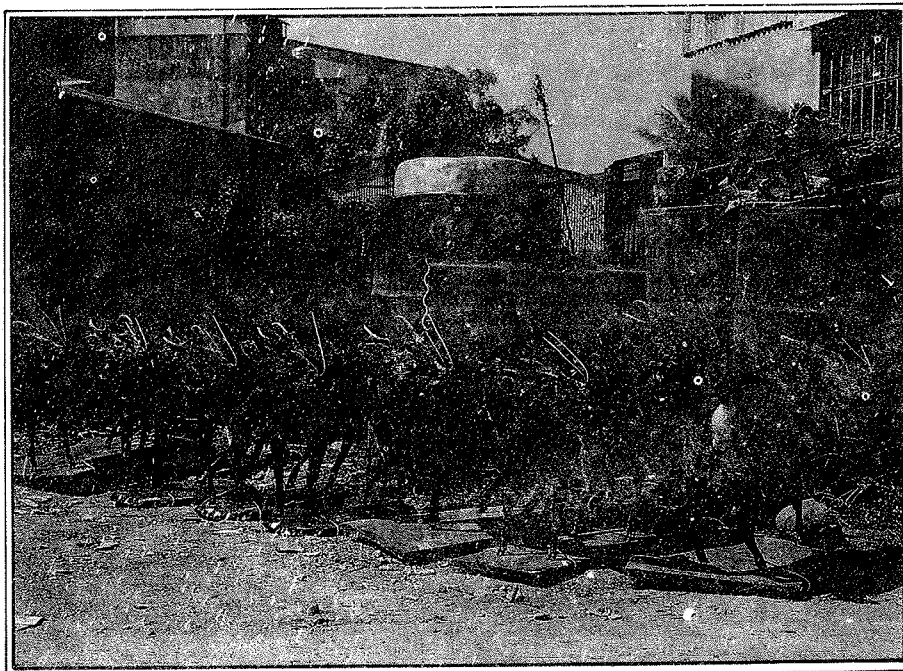


臉上佈滿掙扎血痕，大腹便便的母山羌

原野中的呼聲

圖文 / 張玉芳

他們是合法被屠戮的嗎？



列隊的長鬃山羊標本

原野中的呼聲

〈張玉芳〉

臺灣的野生動物是否已近黃昏？
是否已萎縮、無以挽救？有限的
生態資源已亮起紅燈了嗎？要確
定這些疑難必須刻不容緩，無法
等我們的孫子輩才去傷腦筋。

轉載自 77.6.7-8 台灣新生報

前言

臺灣陸生哺乳動物約有六十一種，以單位面積來比較，居世界之冠。多樣的氣候、複雜的地形、獨特的自然環境，是哺乳類繁多之因。時至今日，却有四分之一正遭受威脅，或在瀕臨絕種的邊緣，包括：臺灣黑熊、水獺、長鬃山羊、臺灣獼猴、水鹿、山羌、白鼻心、黃喉貂、鼬鼠、麝香貓、華南鼬鼠、臺灣野兔、山豬、食蟹獾和穿山甲等十五種。

清、郁永河在「裨海紀遊」中有云：「自竹塹迄南嵌八、九十里，不見一人一屋……途中遇麋、麇、麂 逐隊行甚夥。」我喜歡奔走於綠野、山林、溪流，與自然共遊，我期待能有郁永河的奇遇。可是越行

越遠，夢想便在光流中消失，頂多只能在人跡罕至的深山，見到牠們的排遺和足跡，心中有著深深的遺憾，我不知牠們躲在何方？我想找到野生動物逐漸隱沒的原因。

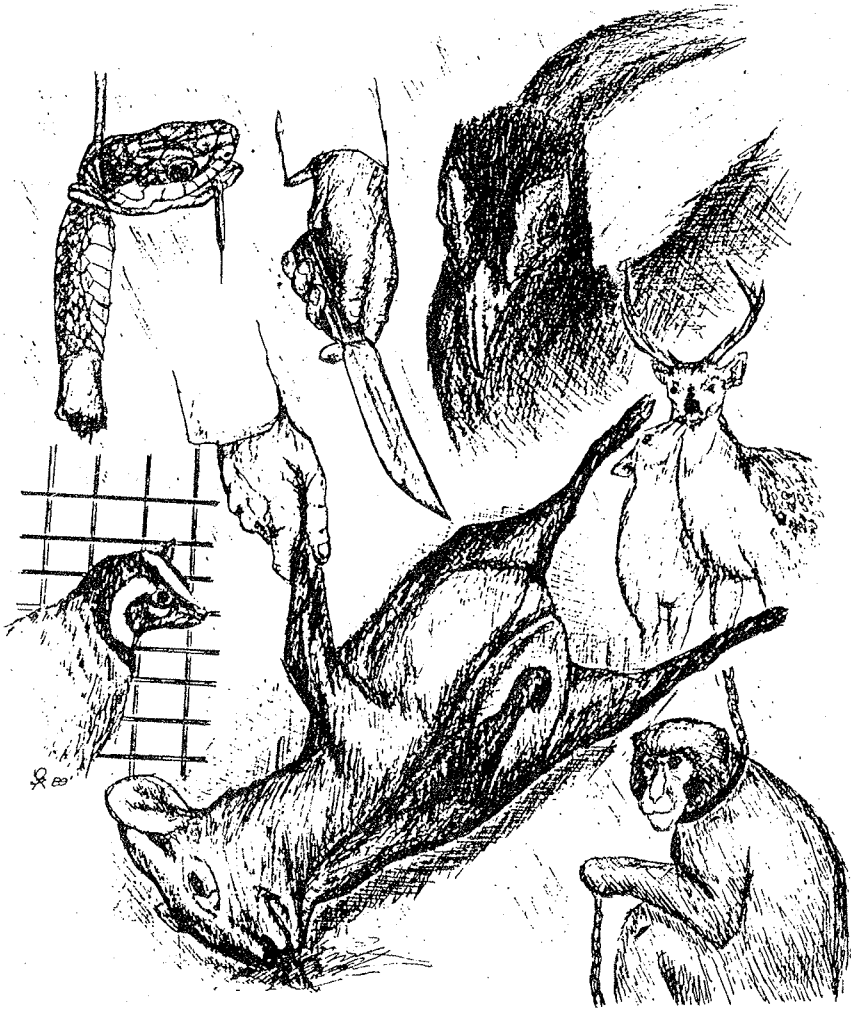
沉重疲累地從一個城市到另一個城市，一個鄉鎮到另一個鄉鎮，我尋訪牠們的訊息，心裡樂觀的盼望之後，往往是怵目驚心的頹然。

幾趟野外跑下來，我親眼目睹難以計數的獸柙、龐大的冷凍櫃，放肆橫陳於風景區的山產店，裡頭塞滿活的動物和屠體，我們的同胞據案大嚼動物的屍體，大宴小吃以求「補」。我不禁懷疑，文明是這樣成長躍進的嗎？

每次返家心中仍有餘悸，腦中不時被血淋淋的影像所盤據，腐敗的屍臭彷彿在身畔，山野中的生命隨意遭戮，似乎只為滿足某些人的口福之慾。我想到宜蘭三星那

隻行將就死的食蟹獐，牠的四肢被捆，奄奄哀哀的眨著最後的眼波……，令我心痛不忍。

我是一個年輕學生，自小生長於繁華都



市，沒接觸過真正樸素、未經雕琢的自然，「相命肆農耕，日人從所愁。桑竹餘垂蔭，菽稷隨時藝。」的生活，對我而言彷彿如夢境。我欲尋覓神秘、不可名狀的自然，自然却已愈來愈奢不可期。我尚有幸能見到獸檻裡的動物，等到我們的下一代呢？他們是否只能到博物館憑弔枯乾、無表情的標本化石？他們能感受出白鼻心那只小白鼻子的俏皮嗎？

沒有野生動物徜徉奔跳的世界，將是一片死寂的荒漠，於是，我對自己說道：必須把牠們寫下來，我想試試自己的呼聲。

聲響的廣力或許有限，但也要盡力，不讓牠們在樹木和叢林間，漸漸失落。

以下，我將引導諸位出發，去看看這些不怎麼可愛的地方，去聽聽動物們無聲的吶喊。有許多問題，是需要大家共同關心、爭論的。

一坪 林

「××山產行，專營：野生蘭、靈芝、虎頭蜂、金線蓮、各種草藥、菓子狸、穿山甲、山羌、山羊、山鳥、毒蛇、獸骨買賣」。對於這樣明目張膽的招牌，您該不會覺得陌生，它們遍佈於臺灣的熱門、冷門風景區，當然，坪林也不例外。

某家山產店門口，擺著兩隻被開腹剖肚的白鼻心，及一隻剛剝了皮、肉赤赤的長鬃山羊，門口一灘灘的血腥，招來成群的蒼蠅。

女老闆的下嘴唇，長著一團巨大的畸形瘤，她招呼我們進店呷一碗當歸羊肉時，那唇上的瘤，就熱烈地搖擺不定，像火雞一般。我頗為敏感地想到，這該是佛家所

說的「果報」吧！宜蘭三星一位經營山產的大中間商，臉上泛著可怖的青色，同樣令人一見難忘，或許也可猜測出為何會如此。

二花 蓮

由於「玉山國家公園管理處」曾在所屬的山地鄉進行禁獵宣傳，使訪查工作益行困難，山胞對陌生人的詢問都保持沉默，警覺性相當高，生怕我們是警察隊派出的「密探」。

卓溪鄉立山村，兩位喝得醉醺醺的泰雅族老人，拖出幾個銹痕斑斑的鋸齒鋼鋏給我們瞧，極力說明白從禁獵宣導後，就不再上山打野獸了，並緊張的拿出身分證，證明他們現在在宜蘭打工，沒有「犯法」云云。等到確信我們不是便衣警察，就開懷地斟滿老米酒，要請我們乾幾杯。

長手長腳的蘇姓老山胞，年輕時必是位英勇的好獵人，從牆上累累懸掛的「戰利品」即可窺出。頭骨、獠牙、皮毛……表達它們的主人曾經克服、智取過什麼樣的野獸，這都是輝煌的成就。而現在，他只是喝得醺醺、語無倫次的「大舌」老人。

敬佩國家公園管理處的宣導用心，但據我們訪查的結果，還是「禁者自禁、獵者自獵」，化明為暗而已。

原始部落的觀念裡，狩獵為肉食脂肪之主要來源，是男子本份的工作。出獵的各族皆認為是聖潔行爲，必守種種戒禮，預作鳥占、夢占以下吉兇，迷信的約束，維護了野生動物的生機。可惜時代改變，「商業交易」在目前的獵捕，已成為最主要的原因，動物逐大量走上被獵之途。

三 南 迴 公 路

南迴公路兩旁，常有人販售活的野生動物及野生蘭花，不僅有山胞，平地人也幾佔半數，從事大規模的狩獵銷售。

七、八個鐵籠排排相連，有大赤、白面鼯鼠，也有母鼠被捕之後產下的幼鼠，初生的小飛鼠真像家鼠，嚶嚶哭叫得好不悽惻。夜行性的飛鼠，在南臺灣的烈日下，無力地睜著驚惶的眼，擁著稚嫩的幼鼠，籠內殘存幾片乾癟的蘋果，及一件破內衣。

我訝異這些飛鼠的四肢，為何皆無缺痕？外省籍的老獵人，於是驕傲地陳述他夠高明，又夠狠的「詭計」：

飛鼠住在空心的樹洞裡，白天尋到鼠洞時，就用長竹竿套上網子伸到洞門口，然後另一人用力敲擊樹幹，飛鼠睡眼朦朧受驚竄出，便能全家一網打盡，乾淨俐落，一隻也不留。若死掉製成標本，一隻能賣五百元。

公路另一端，開進口轎車的中年男子，大手筆買下五隻大赤、一隻白面鼯鼠及一隻白子的鼯鼠。普通鼯鼠的價格不過一百元，而此隻白變種值六千元。

問他為何要買這麼多？他奇怪地看著我答道：「好看啊！給小孩玩啊！」

四 甲 仙

這個高雄縣的小山城，有著琳瑯滿目的「芋仔冰」，山產飲食店及標本行。一輛小發財車上，工人正忙著把「財發山產行」的新招牌扛起，紅色斗大的字，刺得人心裡發慌。

每家店門口，總擺著幾只大鐵籠，用活體招攬顧客。有喜歡鬪蛇的食蟹獾、愛吃

螞蟻的穿山甲、羽色艷麗的藍腹鷓、環頸雉，臭臭的華南鼯鼠（黃鼠狼）……應有盡有。一隻大腹便便的母山羌，驚顫地縮在角落，從臉上累累的血痕可讀出，牠「掙扎」的辛酸。

大規模山產店的冷凍櫃，叫人看了齒冷。凍得硬硬、堆積如山的各式屠體，用塑膠帶分裝。我總感憤怒，有什麼破壞性的動物，需要竭力用刀口對付嗎？曾突發奇想：冰櫃裡的那堆屠體若有靈，必會異口同聲回答——「有啊，就是人類！」

人類打破大自然的平衡狀態，獲得短暫利益，而將來所需付出的代價，將是金錢所難以估計的。走過數十處山地鄉，獵人皆嘆道：野獸愈來愈少了，跟二、三十年前的盛況相比，簡直天壤之別。也有部份的山產業者表示：動物稀少，來源很困難，於是兼營副業，以作退步打算。但還是有人大聲地說：貨源供應沒問題啦！

臺灣的野生動物是否已近黃昏？是否已萎縮、無以挽救？有限的生態資源已亮起紅燈了嗎？要確定這些疑難必須刻不容緩，無法等我們的孫子輩才去傷腦筋。

五 玉 井

位於台南縣的玉井，是南部橫貫公路的西部入口，甲仙至玉井的道路旁，夾生著茂盛又美觀的芒果樹，這是一條富裕的大道。

待我猶仍陶醉在花香時，却意外於鐵籠見到稀有的黑冠麻鷺，使我大大驚奇。更驚駭的是：牠只賣五十元，相當於一隻烤雞腿的價錢，比菜鴨還輕賤，此種分佈於密林山泉溪澗中的鳥，是許多賞鳥人只能在夢中相會的。

牠抖抖弄亂的羽毛，旋即被鐵絲架子絆倒，這才發現牠的一隻腳骨已斷，「天空之舞」、「愉快嘍啼」，對牠而言，此生已望。

第二個鐵籠，死亡的野兔攔着未清，其餘五隻則縮緊一起取暖，令人憐憫。看到菜單上的大字——「三杯兔」（附註：一斤二百元），我知道，牠們已是朝不保夕。

山豬在暖暖的春陽下睡得正香，全不為生死擔憂，第三個鐵籠的囚徒，平靜得無懈可擊。

德國海關使用山豬緝毒，比狗還管用；我們的野豬，只有被下腹的命運。若能給野生動物適當的保護，使牠們繼續生存下去，進而訓練……算了！不該太天馬行空，先阻止牠們不變成「菜」才是當急要務。

此地有家規模氣派，專門製作標本輸出的工廠，朋友說：他們是有執照的。有執照就是合法的意思，但我不明瞭，門口成排列隊「歡迎」我們的長鬃山羊、梅花鹿、山羌標本，是從何而來？牠們是合法被屠戮的動物嗎？

六六龜

荖濃溪畔的六龜，因山地的開發與產業道路的修築，成為山產集散中心。

當我走進一家近車站的山產標本店時，老闆正在剝製林雕，腐臭的屍味瀰漫小店。玻璃櫥櫃內，堆疊著陳年的鹿脯、羊脯……，本省籍的老闆娘和氣地指給我看：藍腹鵝標本一隻八百元、朱鷄三千元……如果你要花翅山椒鳥，就比較難了，不過，我會叫人注意抓的。這個山羌頭也不錯

，看妳是學生算一千五百元好了！山羊角只要一百元……

臺灣人經濟富裕，舉世皆知，小隻的黃頭山雀標價六千元、蝴蝶一隻一千五百元，也嚇不倒買主。愈稀巧愈好，也愈有人買，也愈有人抓，滅種的速率也愈快。

很明顯的，在此「危急存亡」之秋，猖狂的標本製造業、做野生動物藥材、活鳥獸生意者，莫不緊抓最後良機，大口大力剝削自然的棄兒，將牠們趕盡殺絕，不使有苟延殘喘的機會，更遑論野獸的繁殖期。

業者有個信念：「我不抓，別人也會抓；錢為什麼要讓別人賺去？沒道理啊！大家都要吃飯。」

七恆春

記得小時候，常有人於市場兜售菓子狸（白鼻心）和穿山甲，有人就將之現宰喝乾血，有時就加上米酒浸泡成藥酒。恆春中藥舖，那一瓶瓶的紅濁藥酒，激起我記起彼時當場宰殺的淒慘局面。

藥舖的東家說：他們蒐購動物的皮、毛、齒、骨、鱗等，加工製成藥材。穿山甲的肉可治皮膚病，甲殼剝離後可磨成藥粉；血，可泡製強身藥酒；生殖器官——鞭，是售價高昂的壯陽物，一隻鹿鞭的價格，可高達一萬元以上；帶著鹿茸的水鹿可賣七、八萬元……

狹窄店面前，堆著二、三十只橢圓形的鐵籠，據朋友言：他們抓到動物後，就用這些籠子連夜運到台北萬華，以供應北部山產行、標本店、中藥商大量需求。

山產經營者也開始步上企業化了。眾多的箱籠使我苦苦計數、思索，要多少活生

生的動物才能填滿？

鼬鼠、麝香貓、食蟹獾和華南鼬鼠，因具有惡臭，一般人食用的意願較低，山產店最常採用的是：山羌、山羊、野兔、水鹿、白鼻心、野豬及穿山甲。

至於臺灣黑熊、水獺、黃喉貂，已甚少聽人提起；更有少數山產業者，不曉得臺灣曾經有雲豹。豹，在他們的印象中，是屬於非洲森林的。此種既兇猛又高貴的猛獸，也會在人們悠悠的歲月裡，慢慢被遺忘吧！

美國紐約動物協會專家 Dr Alan Rabinowitz，在一個月的密集調查訪問後認為：大武山仍可能有雲豹存在。途經大武山時，我不禁帶著憧憬凝望遠處峻急的山峯，心想，假如這是真的，該有多好。

結 語

國內向來是非法進口珍禽異獸的大本營，也是野生動植物買賣的轉口站，農委會為維護國家形象，避免國際指責，只好窮通應變，擬定「保育類野生動植物進出口核發同意函件要點」及「旅客攜帶瀕臨絕種生物出口須知」，其用心實是可敬、可嘆。

而保育界人士翹首企盼的「野生動物保育法」，送立法院待審查已一年多，仍遲遲不獲通過。如此延宕拖延，實在很難交代過去。多麼希望立法院那些大老，能儘快完成二、三讀的工作，好讓國內沒有法律作後盾的各項保育問題，獲得名言正順的依據。

靠捕售野生動物維生的人，並非皆喜歡判處動物死刑，一切也只是為了生活，他日「野生動物保育法」施行之後，對於此

為業者，需積極提出一套合理可行的管理措施，並輔導其轉業，以切實控制野生動物的買賣。濫捕、濫殺的情形，政府與民眾都不該寬容。

除此之外，也要加強國人對野生動物的認知教育，改變群眾對野生動物的價值觀。我曾在風景觀光區，見到參加畢業旅行的學生，集體到山產店大快朵頤，無視籠中哀鳴的動物，青年學子的行徑令人心寒。我們需要更多的人投入保育工作，當關心者增加後，保育的聲浪才能沛然莫之能禦。

政府當局，要有長期的政策決心，設立專門管理野生動物的專職機構，培育人才，劃定大範圍的保護區，以作長期的研究。

說來也是諷刺，多少年來，我們自私地把環境人類化，毫不考慮居其間的其它生物，而自然循環的生態系統，一旦受到阻撓破壞，便可能會瓦解崩潰。唯有多瞭解牠們的生活型態、食物鏈關係、競爭、共生、出生和死亡率，方能保持其循環穩定。與生態系統取得合作協調，才是補救之道。

感概的是，任何的呼籲、立法、研究、規劃、執行……，遠不及野生動物消失的速率。

本文的論點或許並不新穎，然而在觀念尚未深植人心之際，這調子，必然繼續再彈下去，希望我的曲調是清晰的，畢竟，這不是一首太難的樂曲。也許該有如此的信念：我祈禱萬物與人都會唱一曲，曲中既無眩感，亦無泣號，有的只是一——天地靈脈的相通。

血腥的鸚鵡買賣

BY SUE WELLS
OF ICBP

〈徐兆泉譯〉



雖然經過生態保護者多年的宣導與某些國家制定法律以避免生物種淪入滅絕的危險境地，但非法與合法的鸚鵡買賣對鸚鵡之危害，仍堪稱恐怖。

最近受滅絕威脅的鸚鵡是世界上最大型的紫藍金剛鸚鵡（註①）。它們原本普遍分佈於巴西、玻利維亞和巴拉圭，但在過去十年它們已遭逢前所未有的破壞而在急劇減少中。

十六個月前一項調查顯示現存的紫藍金剛鸚鵡約有二千五百隻。在這微小數量下，過去十個月以來，仍有百分之二十（五百隻）被走私運出巴西。紫藍金剛鸚鵡繁殖率非常低，經不起大量捕捉，但現在因違法運至西班牙、阿根廷、新加坡和香港等地之情形，已使紫藍金剛鸚鵡到了存亡的關頭。如果再這樣下去，過不了幾年，它們在野外勢必絕跡。

時下鸚鵡買賣的數量是很驚人的。例如在 1984 年尚，只生存於厄瓜多爾索部及秘魯北端的灰頰鸚鵡（註②），就出口了五萬隻以上；而原產於阿根廷土庫曼亞馬遜鸚鵡註③）在 1984 年至 1986 年間輸出了七千隻以上，使得這種鸚鵡在土庫曼省已成為稀有鳥種。

阿根廷每年輸出鸚鵡十七萬五千隻，在新世界得到了鸚鵡外銷第一的狼籍聲名，緊跟在阿根廷後面的是圭亞那、烏拉圭和秘魯。其實阿根廷每年輸出的總數並未包括大量的不法外銷數。另外每年自委內瑞拉境內及墨西哥輸出的鸚鵡亦有數萬隻；單單從委內瑞拉境內奧利諾科河三角洲經由千里達和圭亞那輸出的就有一萬隻以上。

相同的情形亦發生於非洲，其中大部分輸往美國。非洲灰鸚鵡（註④）是輸出數量最多的一種，去年七月在迦納的主要機場就存放著裝了2000隻的箱子，正準備由英國航空公司飛機經倫敦運往洛杉磯。目前這種鸚鵡在幾個首先從事輸出的國家中已難得一見了。

在國際鸚鵡買賣的運送情況中，大部分都不合標準，因此能運至目的地的存活率往往只有百分之九十。因此對於這些被輸出的鸚鵡造成了更大的危害。

目前，因為這樣大量的捕捉與輸出，使得在墨西哥至阿根廷間生活的145種鸚鵡中有45種已瀕臨絕滅。這是去年十月在巴西召開的鸚鵡專家會議中透露出來的資料。例如產在巴西東北部的靛藍金剛鸚鵡（註⑤）在野外僅剩60隻，在多明尼加島上的帝王亞馬遜鸚鵡（註⑥）也只有60隻，而波多黎各的波多黎各亞馬遜鸚鵡（註⑦）更少，僅有30隻而已。另外土生土長在巴西東北部的小藍金剛鸚鵡（註⑧）在野外已確定滅絕了，目前全世界有六個人擁有最後的十六隻，牠們的命運就全靠這六個人的合作了。

幸運的是保護政策已在某些國家開始

實施了。如在蘇利南（即荷屬圭亞那）已建立了限額制度—即在不危及鸚鵡生存的最低族群下，有限度的出口。在這制度下每年撥出一筆固定歲入作為保護之用。這個制度應該會讓其他國家引為模範來保護鸚鵡之生存。

註①紫藍金剛鸚鵡

Hyacinth Macaw (*Anodorhynchus hyacinthinus*)

註②灰頰鸚鵡

Greycheeked Parakeet (*Brotogeris pyrrhopterus*)

註③土庫曼亞馬遜鸚鵡

Tucuman Amazon Parrot (*Amazona tucumana*)

註④非洲灰鸚鵡

African Grey Parrot

註⑤靛藍金剛鸚鵡

Lear's Macaw (*Anodorhynchus leari*)

註⑥帝王亞馬遜鸚鵡

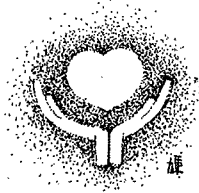
Imperial Amazon Parrot (*Amazona imperialis*)

註⑦波多黎各亞馬遜鸚鵡

Puerto Rican Parrot (*Amazona vittata*)

註⑧小藍金剛鸚鵡

Spix's Macaw (*Cyanopsitta spixii*)



〈謝錦煌〉

本文是筆者近三年來所目睹的事實，也是一個酷愛大自然者最感遺憾和心酸的心事。本省向來就有一少部份的人們，爲了一點點暫時性的蠅頭小利，爲了一時之快樂，竟無故地殘害了與我們人類和樂共存近億萬年的好鄰居——野生動物。牠們絕大部份皆不會或不善於鳴叫，所以其存活絕滅，在人類的濫捕濫殺之下，無聲無息地消失在我們的四周。如雲豹、穿山甲和一些蝶類爬蟲等。而擅長於鳴唱的鳥類，今日所受到的威脅，與日急增，牠們同樣在聲息鳥亡的大自然中，已快要走上了窮途末路的厄運了。下列就是受害的事實。

我們幾乎已自認是好吃的民族；祇要能吃的，都要試試看。在中醫中講究時節的進補。因此一到入秋本省南部就出現了烤伯勞鳥。全省的各山城中，十之八九都有應時的野味店。近年來中部馳名的水里鄉野味店林立，海邊的水鳥野味店如雨後春筍。他們以鐵籠中的野生鳥獸招攬老饕。如熊、猴、鹿、鴨、羊、雉…等。活生生的，任客人挑選，當場斬宰，再烹煮上桌，十分殘酷。奇怪的是，其中有國寶級的珍禽異獸如長鬚山羊、帝雉……等等。

爲何不會受到懲罰，讓國外觀光客貽笑我們而不顧，實在令人費解。

架設捕鳥網捉鳥出售，可說全省到處都有，如今又開始愈演愈烈了。首先就前年台中鳥會做一年一度的山鳥調查爲例。當時兵分六路，凡是走大禹嶺、翠峰線和松岡線的，均慌慌張張地提早下來，因那兒空寂寂的，原有的野鳥幾乎全不見了。原來從入秋以來，大盤鳥商大量採購本省特有野鳥，偷運到國外出售，謀取暴利，據統計在荷蘭阿姆斯特丹的鳥市場上，就有台灣的酒紅朱雀 1 萬隻以上，冠羽畫眉 2 萬，還有白耳畫眉、黃腹琉璃鳥、青背山雀、紅頭山雀、黃山雀、藪鳥、帝雉…等等，總共不少於 6 萬隻。另外據說香港、日本、西德…等國還有。如果總鳥數以 20 萬隻計，那在捕捉、轉運、時間、氣溫、飼料等等不適合的情況下，慘遭中途夭折之數，致少也要 5 萬隻。因此此次受到浩劫的鳥數約 25 萬隻之譜，此外被出售在全省各地區的鳥店裡的野鳥，每年致少在 5 萬隻以上。難怪年終調查令賞鳥界十二萬分的震驚和恐慌，雖然經過同好和熱心友人的明查暗訪後，把不法商人，專業捕鳥者以及官商勾結之不法之徒的資料和證

據送寄治安單位，結果卻不了了之。也許目前我們國家尚沒有適合現在的野生動物保護法吧！不過這場風波，在起先提繳治安單位時，曾十分奏效，（因曾經約談或出面口頭取締大盤商。連某國家公園的公園警察也怕得不得了。）可是事隔一年，不法之徒又慢慢猖獗，在南投縣龜坑附近出現大型捕鳥網，長達一公里以上，山區也到處都有。在埔里、霧社…等山城的飯店裡，都有羌、山豬、山羊…等等野味供應。去年筆者在冠羽第41期所提出挽救鉛色水鵝乙事。今年再繼續追蹤鉛色水鵝的巢被盜和公鳥被捉之後的後遺症。結果，族群驟減，最嚴重的是失去雄鳥的溪谷，目前只剩下雌鳥獨守在溪邊的大石頭上，還癡情的等待配對的雄鳥來臨，她們凝視着涉水而上的我，不時發出淒切的弟弟弟！叫聲，彷彿在問我牠們的老公在那兒，乞求釋放牠們回來似的。在乾溪和牛眠的山谷裡，也有守寡的雌畫眉多隻等配對。每次到此地賞鳥，都可以聽到雌鳥吱一吱一吱一！的叫聲。用畫眉鳥叫聲的錄音帶做一次徹底的調查吧！結果八處有六處沒有公鳥，其中有的嚴重到聞聲而來求配對為雌畫眉，儘有4隻之多。這些公鳥都被人捉去躡鳥去了。（雖然目前已經引進很多大陸的雄畫眉，但是那邊的母鳥處境，瀕臨滅絕的厄運還是一樣的。）不知那位怪胎出的點子，要馴養野鳥，由幼鳥開始飼養訓練，才會很乖，（是有此事，但死亡率極高）因此鳥店開始轉售幼鳥，結果目前演變到成鳥和幼鳥統統被捉。這種狂妄的行爲不是要讓某些種鳥絕子絕孫嗎？人類實在夠狠毒。再舉個例子；去年年底

，台中科學館的拍鳥專家孫清松先生，好不容易才選定了霧社合歡溪做為拍攝河鳥生態專集的好處所，（筆者時前往，此溪谷有4對以上的河鳥正準備繁殖，小剪尾3對，鉛色水鵝21對，是奇佳的生態研究場所。）約過了兩個月，已經拍到了河鳥求偶和築巢，緊接著就是下蛋、孵卵、哺育雛鳥。正為順利的工作進度感到高興之餘，萬萬想不到，竟來了兩個年青捉鳥歹徒，他們在合歡溪谷多處設立鳥網，每3天來一次，不計大小、種類，只要上網全部捉走，約連續來不到10次，長約九公里的溪谷中的溪鳥，如河鳥、小剪尾、鉛色水鵝、紫嘯鵝、灰鵲鵝、綠簾鷺…等等，幾乎全被捉光了。他們捉得的野鳥馬上賣到台中的鳥店，每回撈上萬元不成問題。孫先生蓋的偽裝屋附近，即是河鳥出入的洞口，但不知何時已架置了一張鳥網。他在那裡等了大半天，連一隻河鳥的影子都看不到。原來可愛的河鳥，老早就被捉去賣掉了呀！看他那哭喪着臉的樣子，除了安慰之外，又有什麼辦法去挽救那泡湯的計劃呢？

再談一件令人啼笑皆非的怪事。前年年底和去年年初，台中鳥會繫放組長林國彩帶了一些鳥友，為政府（農委會）做繫放工作時，警戒森嚴的守防部隊極嚴格地監視和限制着我們的活動範圍。後來，來了三位某某射擊學會的會員和一個員警，揹着獵槍走入禁區內狩獵。（據說他們是守軍上級的朋友。）他們到處射殺野鴨水鳥。不久之後，有二位跑來看我們在做什么事？其中一位說：我們的獵物中，也有幾隻是套有腳環的。這句話對這群冒着寒

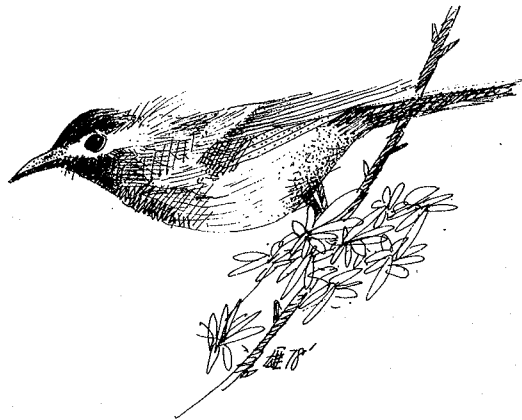
風，犧牲週末假日從事繫放於工作的義工們，如同當頭棒喝，冷水澆頭，啼笑皆非得半天說不出話來。誠然這邊正為我政府參加東南亞七個國際聯盟的鳥類保護繫放工作，而相距不到四百公尺的同一海邊，卻正在為所欲為地濫殺要保護的候鳥群，豈不是天大的笑話。在埔里附近的坪仔頂的台榭木薯園上有一天筆者在那兒觀察小雲雀的求偶。忽然槍聲四起，一會兒由竹林裡鑽出一人，雙手提着17隻被射死的金背鳩，這位仁兄興沖沖地告訴我，有一隻中彈後正在墜落的金背鳩，在空中便被一隻老鷹掠走。成串的鳥屍和滿臉得意興奮的笑容，再加上他的帽子上面繡有全國最高射擊學會的字樣。天啊！他們難道不知道不可以狩獵的嗎？我曾多次向本地的治安單位要求取締，可是他們都用奇怪的眼光看我，而且永遠按兵不動，或說此地區不歸我們管。真可以說已經走到了求助無門的地步了。但我們不能眼睜睜看着鳥兒們被捕被射殺呀！因此開始着手從事理性的反對濫殺濫捕野生鳥類的工作；第一推廣賞鳥活動，讓大眾能提高對野生動物的認識，進而去保護他們。第二促請政府儘快立法。制定一套針對大盤鳥商、鳥店、

山店野味店，以及捕鳥者的懲治法規。可藉用各地賞鳥學會的人才資源為第一線的執行網（充當義工，有執行的權利和義務。）第三利用大眾傳播媒體，適時教育全國國民，保護野生動物，提高生活品質。第四透過學校教育的功能，讓學生了解自然生態的重要性，由愛護環境，進而能發揮保護作用。第五設立一個獨立執行的機構，以避免光說不做的不良習慣。（此機構一定要由野生動物的專家學者來擔任，再配合警力方能奏效。）第六凡喜歡飼養寵物（鳥獸之類）者，必須要有飼養的執照，繳納稅金、定期檢查。第七管制進出口之動物，防止外來種被遺棄或逃脫後，破壞生態環境。

以上便是一個賞鳥者，在長期飽受精神上的撞擊，在心中萬分無奈的感受之下，期盼能為野生動物的生存盡點兒力，求國內有識之士，發揮愛心，共同出力來保護他們。（即是間接的保護我們自己。）免遭滅絕的命運，為我們的子子孫孫遺留下大自然的瑰寶。

投稿者 謝錦煌

1989 3.15.于埔里





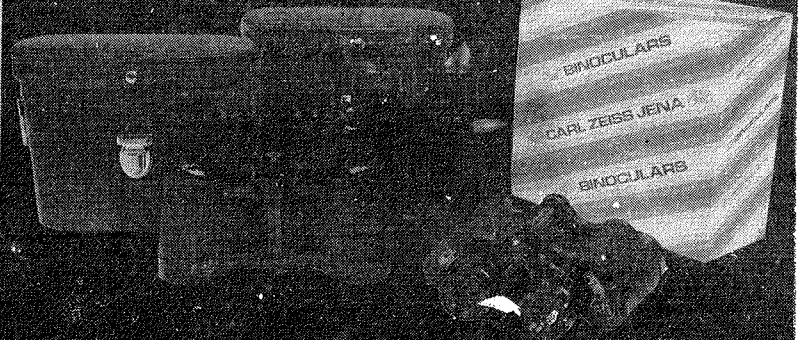
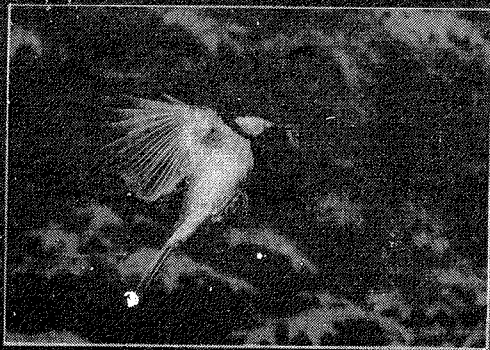
德國原裝進口

傲視群鏡 · 唯我獨尊

最犀利的觀察者 —— 卡路·蔡司望遠鏡

賞鳥、旅遊、天文觀測非它莫屬

您希望正片沖洗、放大、製作透明片或拷貝嗎？請找“宏泰”
還有一般專業底片提供您呢！



總經理：



宏泰照相器材行
台北市襄陽路13號之1
(02)3317429 · 3319864

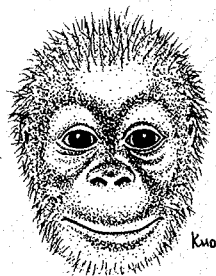
如

兒

<郭達仁>

我看到他的時候，他坐在一個藤製的嬰兒床裏面，穿著一件袖子稍嫌短的紅色棉質上衣，就像其他的小孩子一樣，東翻西滾，這裏抓那裏拉，沒有一刻安靜。看到我走過去，雖然我不認識他，他還是伸出一隻手要我抱，由於這小孩子衣服很髒，而且沒有穿褲子，怕他隨時會尿尿，所以我猶豫了一下。就這一遲疑，他小小的心靈也許受到了傷害，伸出的手僵直在半空中，用凸凸的雙眼看著我，從他又黑又亮的大眼睛裏，你可以觸摸到夏天午後大太陽下長巷裏的那種孤寂感。看他低下了頭，覺得很不忍心，就拉拉他的手，摸摸他的頭，雖然頭髮又粗又硬，還是感覺得到他的體溫比常人高了一些，幼兒大概就是這樣。只是他頭閃來閃去，好像不喜歡別人摸他的頭，小孩畢竟是小孩，馬上就忘了剛才的事，爬到藤床頂上，又開始拉扯東西。這次他看上了旁邊的那一排鳥籠很努力的伸出他細長的手，一下就把鳥籠鉤倒了，要阻止都來不及。在衆鳥的驚叫聲中，一個中年女人走了過來，一句話不說，先打了小孩子一巴掌，嚇得他雙手抱頭縮到床角去。那女婆娘一邊罵一邊整理鳥籠，走回櫃台時又順手打了一巴掌。別人的小孩當然不好意思講，看他很可憐的樣子，就伸手想去摸摸他的頭安慰安慰他，他居然迅速側過頭，閉上雙眼，一付準備閃躲耳光的動作，我突然了解爲什麼人家摸他的頭，他要東躲西閃的原因了。

走出這家充滿糞便味的鳥獸店時，看看坐在櫃台那個女婆娘的嘴臉，和那小孩子長得完全不同，我非常確定那小孩子不是他的兒女，他是大地的兒女——人猿。



灰面鷲

〈蔡茂憲〉

「灰面鷲」這一名詞，在一般人的意識中，也許較陌生，但提起「南路鷹」這由老一代相傳數百年下來的名字，就較有人知曉。

它每年春秋兩季大遷移，均造訪台灣，形成極壯觀的畫面，秋天，北方天氣逐漸進入寒冬，鳥類為適應氣候生存，往南遷移，它們亦不例外，十月初，開始携家帶眷，親朋好友成羣結隊，作長途旅行。頂著強風、翻山越嶺、飛越海洋，由每天清晨的起飛，而於午后進入南台灣，停留於恒春、滿州、墾丁一帶，覓食、補充體力，作翌晨天方魚肚白重事飛行的準備，再往南方渡冬。由於飛抵台灣，適逢光輝十月，故有「國慶鳥」之別號。每年春分，北方天氣轉暖，亦已到它們繁殖的季節的開始，又迫不及待的整裝出發，分批北返原棲地，作繁殖及哺育下一代的工作。北返期間，南方太陽初起時起飛於十點左右陸續進入台灣中部，停覓於中部山區及海岸防風林內，覓食、補足體力，準備翌晨作最後衝刺，直奔老家而去。南方飛來台灣，族羣之多、大，故有「南路鷹」之稱呼，又適逢我國民俗「掃墓節」。故有「掃墓鳥」之稱。

「灰面鷲」兩次大遷移，給台灣帶來極大的生態平衡作用。由於長途飛行，體

力損耗甚大，中途休息時覓食補足體力，再作南飛（北返），台灣處於中繼站，正好提供它們休息及食物。它屬於肉食性猛禽，老天賜給它一雙犀利的鷹眼，尖銳的咀，強有力的雙爪及高超的飛行能力，捕食老鼠、蛇、蜥蜴之類（甚至於小型鳥類、魚類、兔子），技術甚強，可說是此類的自然天敵，亦是一個標準的清道夫。每年二次造訪台灣少說數十萬隻（亦可說數百萬隻），每隻每次覓食一隻鼠、蛇各一隻，如此，台灣每年可滅數十萬的雙倍（甚至數百萬的雙倍）的鼠、蛇……類，並抑制其大量繁殖，無形中，給生態平衡作用付出極大的貢獻。試想若無此朋友為我們作如此工作，若有一天鼠輩猖狂，我們下一代所居住的將是一個什麼世界？鼠輩稱道而人類浩劫？

人類無知（少數人）的捕殺，自然環境的破壞，自然的淘汰及誤食被藥物毒殺的屍體而死亡，數量、族羣已大不如前，正面臨一個空前的浩劫，而有一天會在這個地球消失。

「灰面鷲」是我們的好友，進出台灣不必辦理出入境，亦不必機票，自由自在的飛行，為我們作很大的貢獻，每年兩次拜訪我們，雖然頻頻受到捕殺的威脅，不知有多少年代，並沒有向我們抱怨、指責過。而我們却以毫無人道的給與捕殺，這是我們的待客之道嗎？

為替生態平衡，著實我們應大聲疾呼（少數的人）停止捕殺，而盡力的去保護它，讓我們的子子孫孫仍然保有這個可愛的朋友、清道夫。它的名字叫作「灰面鷲」，至永遠—永遠。

大肚溪口-八卦山 賞鳥活動側記

〈編輯組〉

中華民國野鳥學會台北市分會策劃一連串「拯救野生動物行動」系列，首先由三月十八、十九日「大肚溪口-八卦山賞鳥活動」正式揭幕。邀集多位名作家、畫家和記者、知名影星與新聞傳播媒體傾力為台灣的生態環境、野生動物請命，是國內生態保育界少有的盛況，希望透過真切的文章、記實的報導喚起民衆對一起生活於同一土地的生命付出最起碼的尊重，也因誠摯的言論促使國人過烈的經濟行為趨向和緩，認清周遭岌岌可危的環境品質。

經台北市分會鳥友們大力奔走下，作家張曉風、心岱、愛亞、劉克襄、陳煌、亮軒、羅青、雷驥等等；畫家楊恩生、何華仁；影星胡茵夢和各報社記者、電視台全在百忙之中來共襄此一盛舉。十八日當天下午一時半，國父紀念館大門口辦妥報到程序後，即發車前往台中。

天氣雖然一直不佳，但此行的兩位領隊柏登基與梁維聰幾乎是竭盡所能的服務到底，衣服是濕了又乾，乾了又濕，全國鳥會郭理事長和台北市分會曾總幹事，幾位幹部與資深鳥友們更是發揮犧牲享受，享受犧牲的精神，使整個活動熱絡而完善。彰化第一站張玉姑廟的鷺絲巢，讓許多人驚訝，無法數計的鷺絲羣棲息在樹林內，驗證了所謂「數大就是美」，其中記錄小白鷺、黃頭鷺、夜鷺等，包括一隻郭理事長首先發現的短耳鴉，造成另一個高潮。

晚餐用畢。轉往台中教師會館，會議廳早坐滿鵠候多時的台中鳥會、高雄鳥會、嘉義地區、彰化地區、中興保育社、國立自然科學館、中山大學、墾丁國家公園等七十多位鳥友們，再加上北部團體共約一百多人的場面，鳥界人士濟濟一堂，大廳散發熱鬧非凡的氣氛。

會中，全國鳥會常務理事吳森雄介紹中部地區濕地面臨的問題，並談及為何灰面鵟需要保護和親身目擊灰面鵟悲慘的標本製作過程，直嘆至今回憶起一堆堆的眼珠和血淋淋的屍體，還會如惡夢一般。台中鳥會會長賴子文致詞問候且致贈禮物予台北市分會，台中鳥會主辦單位盡心盡力的招待，包含贈書和豐富的餐點，每一位鳥友都領受無比的溫暖。

郭理事長緊接著配合令人不忍睹卒的幻燈片，無奈悲痛的述敘野生動物的困境，分析國內所有生物面臨的四大壓力，第一是人為獵捕；第二棲地破壞；第三不當放生；第

四環境污染，遂造成生活品質的劣化，吾人在國際聲望的低落。經由不斷切換的幻燈片播映的同時，每個人表情凝重，心急如焚的希望快點終止野生動物的殺戮戰場。

中興保育社的社長以幻燈片為大家簡介八卦山的地理形勢，長期調查灰面鷲與日期、溫度、風向、獵捕情況等報告，資料相當完整寶貴。最後，請資深鳥友蕭慶亮介紹鷹鷲科鳥類的識別，他以紮實豐富的經驗，傳授對鷹鷲特徵的識別訣竅，令在座鳥友獲益匪淺。懷抱滿足的心情，眾人夜宿教師會館。

凌晨五點，每個人坐在車內飲用台北、台中兩鳥會準備的早餐，外頭正傾盆大雨，但仍不減觀鳥的興緻。車隊行駛在滂沱的雨中如靜默的魚，抵達大肚溪口北岸的麗水地區，雨勢稍弱，隨即被池塘裏十來隻的小鵬鵲和紅冠水雞吸引，長筒、短筒望遠鏡、攝影機、照相機全部出籠，野鳥紛飛，原本沈寂的魚塢地變得生趣盎然，作家愛亞表示此次的賞鳥更體會出鳥類的可愛與重要性。羣飛的鵬鵲，掠鳥科的鳥類、鵝、鸕、鶯等皆隨處可聞，興奮的「報春鳥」一短翅樹鶯用特殊迷人的聲音增添人們的喜悅，畫家何華仁和楊恩生除敏銳地觀察野鳥外，也沈醉在清新的鳥鳴中。作家陳煌和亮軒對水鳥棲地的破壞都深表關切，望著右方垃圾場後巨大的火力發電場燃燒爐的陰影。

車隊越過彰濱大橋到大肚溪南岸的潮間帶，上千隻的水鳥和鳴羣遍佈海岸濕地，場面壯觀，尤其集體揚飛時，每每引發讚美驚呼。常務理事長吳森雄以多年實地經驗詳細說明這片土地的美與保護的決心。作家張曉風相當憂心野生動物們的棲所一片片地失陷，應該讓地球上的生命都能欣欣向榮。曾一度因風雨過大，眾人暫避車內，俟雨勢略減，旋又活動如常。作家心岱希望人與土地能保持和諧，與生物能並存的理念。一隻黑脊鷗緩緩飛離，大肚溪口的問題，正待政府和人民的生態意識覺醒。

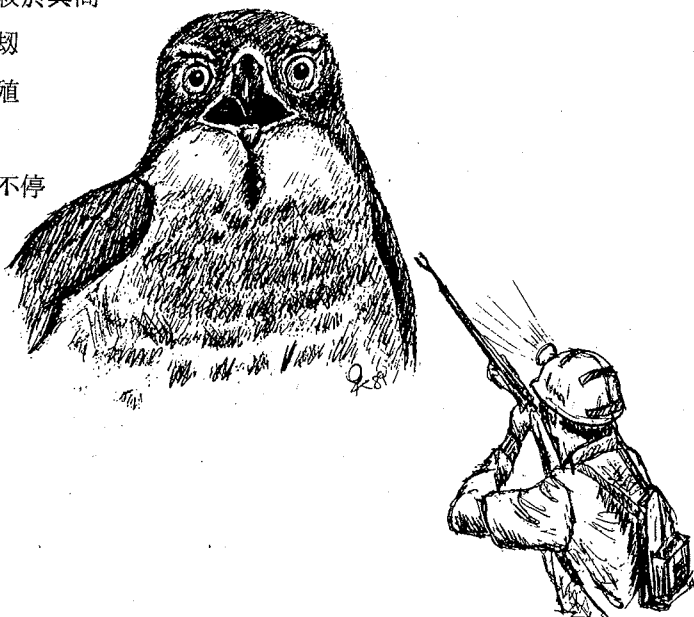
八卦山脈棲止此行的主角一灰面鷲，沿途車隊且行且停，發現十來隻獨立竹枝頂頭的灰面鷲，概約灰面鷲淋濕的身體，又無法整理後腦杓的羽毛，故露出雪白羽色，令許多鳥友誤認成大冠鷲而指出一個有趣的現象。待至山腰，發覺山坡上有好幾支捕鷲的陷阱。作家劉克襄希望能發合眾人的力量 and 法律的實質效力，讓生物們免於被捕殺的惡運。為瞭解陷阱所在地和結構，順延彎曲的山徑上溯。影星胡茵夢感覺生命是非常寶貴的，應以佛家的慈悲心為出發點。今日的鳥況因大雨而欠佳，不過活動的意義依舊不凡，作家羅青沈默地表示。踏走在泥濘的路徑，作家雷驥極力搜尋剛才仰見時的陷阱，似乎透過印象般的尋覓捕害灰面鷲的證據，來控訴這整個悲劇事件。

歸途中，淅淅瀝瀝的雨仍然擊打窗口，活動是結束了，車隊急駛在冰冷的公路，我們「拯救野生動物」的火種才正開始燃燒蔓延。

你赤褐的身軀
已浸血萎地
填滿浴缸的銳眼
不敢細想多少英靈屠殺於其間
秋春過境 永遠是浩劫
你的 的移棲 的繁殖
如此不易
而風絮 春雨總泣訴不停
傲然威猛的展翅
東北 再南洋、韓國
忍心飄盪尋冬巢
滿州 驕遊待南返
驚起萬家獵戶
和標本狂嗜
在探照燈和弓箭之間
夜晚和凌晨之間
鷺屍橫於遍野
黎明時 獵人已去了
却留下了友邦的譴責

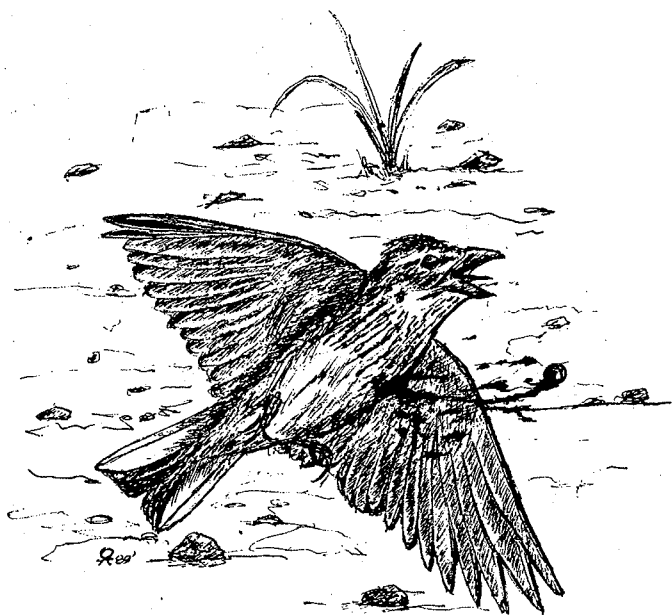
灰面鷺悲歌

〈山間雲〉



〈藍岩〉垂滅之星

星辰般的野鳥繽紛飛鳴
迴旋曼妙美麗的光點
一直輝映著「福爾摩莎」的時空
只是 多年來
獵捕的狂風不曾停歇地襲捲島上
每一塊土地與
每一片水域
爲什麼 還冷眼坐視
一群群慘烈哀號的流星雨
四處焦毀橫呈的殞石堆和
城鎮裏無數被謫的星子
蕭瑟的生態夜啊
如果再失去星光的指引
便永遠無法找到自然的方位了



淺談鷓亞目鳥類胸骨後端的兩對缺刻

文：何一成 圖：許愛玲

鷓亞目的鳥類一般在胸骨後端有兩對缺刻，在外側者比較深。

圖一為東方環頸鴿雌鳥的胸骨，兩對缺刻間之突起末端有明顯的膨大現象，而兩對缺刻的深度差別不大。此外，值得注意的是胸骨前端有一個小孔。

圖二為黃足鷓雄鳥的胸骨，兩對缺刻間之突起末端無膨大之現象，兩對缺刻的深度差別較大（請與東方環頸鴿比較）。

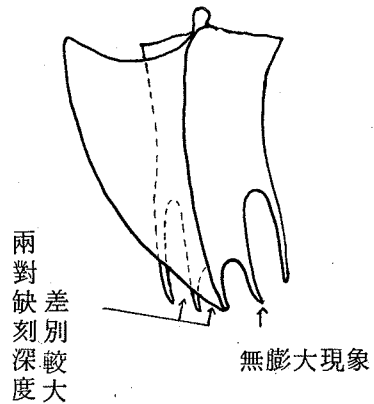
圖三為田鷓雌鳥的胸骨，內側之缺刻已消失，僅餘外側一對缺刻。

由這些觀察我們發現一些有趣的現象：

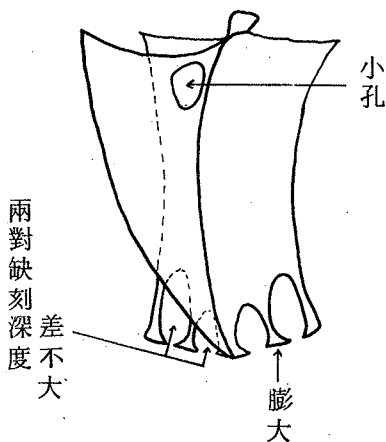
一東方環頸鴿胸骨後端突起之末端膨大，似乎與其嘴之末端膨大有某種關聯性。

二鴿之兩對缺刻深度的差別似乎較鷓

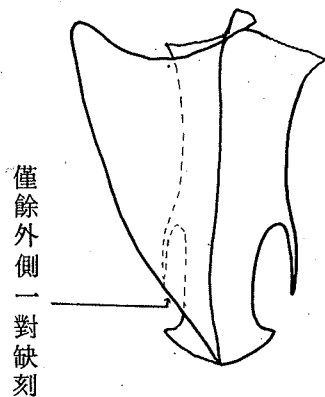
為小，差別最大的即是田鷓屬（*Capella*），其內側一對缺刻已消失不見。以外型觀之，田鷓屬鳥類的長像，在鷓中與鴿也相距最遠。



圖二 黃足鷓胸骨



圖一 東方環頸鴿胸骨



圖三 田鷓胸骨

森林與鳥

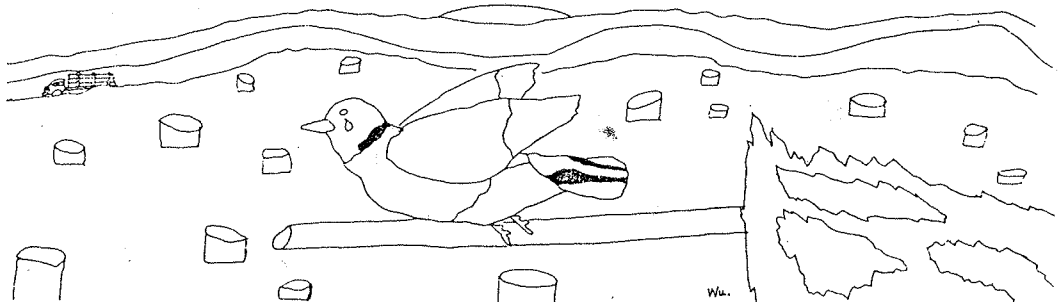
< 楊秋霖 >

「森林與鳥」乙文為筆者為慶祝中華林學會創刊70周年紀念於76年12月6日在該會特刊上發表。原意是針對本有林業工作者普遍缺之野生動物保育的觀念，而野生動物與森林環境關係極為密切。故以野鳥生態及族群動態為理論基礎，談到野鳥正確的經營觀。本篇雖為林業工作者所撰述，期望對野鳥學會的讀者亦有所助益。

前言

野生鳥類與森林一樣，是一種可再生的自然資源，對於人類有多方面的貢獻。如鳥類可供食用，羽毛可供輕工業及裝飾品，鳥糞可為肥料；鳥類可供醫學實驗，如有人實驗以麻雀治療小孩之百日咳；鳥類與文學藝術有深厚之淵源，古今中外之騷人墨客皆以鳥類為繪畫、詩歌、雕刻及多種創作之題材；現代人提倡賞鳥活動，拿著望遠鏡到野外賞鳥以娛悅身心；但鳥類對人最大的貢獻還是生態平衡上的，譬如花粉與植物種子之傳送，有害昆蟲獸類之制衡以及協助自然界中有機物質之解體及循環等，鳥類均扮演相當重要的角色。簡言之，鳥類的價值包括經濟、醫藥、文藝、學術教育、觀光美學及生態平衡等各面的範疇，鳥類可說是人類接觸最密切的動物。

地球上鳥類棲息最繁多的環境為潮濕之沼澤地與茂密之森林。沼澤鳥類以量多壯觀取勝，森林鳥類色彩之繽紛，翔姿之優雅飄逸尤勝沼澤鳥類，森林鳥類鳴聲千迴百轉，世人同聲讚取為山林原野最佳之歌手。生活在文明高度發達，環境污染嚴重之今天，色、形、聲均美之森林鳥類無疑可以喚醒我們久蟄潛藏的心靈和對大自然親切之嚮往之情。這也是愈來愈多的人潮湧向戶外，欣賞鳥類之主因。



鳥類與生態環境

一、鳥類之需求 ↑

森林是鳥類最佳的棲息環境，鳥類則賦予森林一種動態的美。我們無法想像沒有鳥類這個世界是一個怎樣的世界？鳥類為何依森林為生？因為 1. 森林有足夠之食物供應。維持鳥類生存所需之能量大多來自碳水化合物，貯存成糖、澱粉和纖維素之形式提供為鳥類食用；許多鳥類所以對嫩芽、葉與種子情有獨鍾，因為植物的這些部份提供為鳥類蛋白質之主要來源，種子部份更含有豐富的脂質；就食蟲及肉食鳥類而言，森林環境吸引的昆蟲與小動物均為最佳食物，從這些昆蟲或小動物之內臟鳥類可獲得更多生存所需的維生素及礦物質。食物之量維持鳥類生存所需而食物之品質才保障鳥類生殖之成功。2. 其次，森林涵養豐富的水源，鳥類則從河川、湖泊、露水或多汗之食物中獲取足夠的水份，且大部份的鳥類喜歡水浴以潔淨身體。3. 庇護所 (Shelter) 是另一項需求，鳥類之築巢、產卵與育雛均需要適度之隱密才能保障生殖之順利。鳥類之巢穴一般有二種，以樹洞為巢及銜草、枝葉修築成巢，兩者均依賴森林環境。庇護所同時包括可躲避惡劣氣候或捕食者侵襲之隱蔽場所。4. 除適當之食物、水與庇護所外，鳥類有時還須要棲息地中某些特殊成份，例如某些鳥類喜歡砂浴必須有砂礫之供應；雉雞喜歡有草原，以便牠們生殖；某些鳥類還需要具有邊際效應 (Edge effect) 之交界區，交界區是棲息地中重要組成份子彼此之間之連接位置，交界區之複雜性促使鳥類生存的機會大增。

水、食物、庇護所及其他的需求互相配合，決定野生鳥類族群之生殖潛能及死亡率間之平衡，以上種種之需求直接間接均由森林所提供。

三、生態棲位 (Niche) ↑

野生鳥類各有其生態棲位。不同的鳥類棲息於不同的群落 (Community)，如針葉林、闊葉林、竹林、草原、灌叢、水域等，這些群落稱為大棲息地 (Microhabitat)。如就本省低海拔為例小雲雀生活於草原，小彎嘴畫眉生活於灌叢，樹鵲生活於森林、河鳥生活於水域，小雨燕生活於多岩壁與橋樑之上空。鳥類對群落之選擇非為單一，如生存於灌叢之藪鳥亦可能於灌叢上面之樹間活動，然大部份鳥類均有其主要之生存群落。

小棲息地 (Microhabitat)，為鳥類對於群落間選擇之不同部位，除了對於林木有選擇性外，相同林木之不同部位各容納不同之鳥類，鳥類亦可能選擇不同之垂直覓食層次，如生存於某樹林之林頂，茂密之林中，林木之下層或灌草叢中，甚至於地面。以食蟲性之鳥類為例，在同一群落中，啄木鳥吃的是樹皮內之昆蟲，鶴啄食樹孔內之昆蟲，山雀跳躍於小枝上吃嫩枝葉上之昆蟲，驚起於空中的昆蟲成為鸚鵡之食物，雨燕於空中飛翔捕食昆蟲，這時鵪鶉却於森林底層之地面上安靜的檢食昆蟲，灌叢中的昆

蟲則顯然是鶯科鳥類之食物。

不同鳥類對環境不同之需求為長久生態隔離之結果，這是兩種不同鳥類在同一地區繼續存在的必要條件。高斯理論 (Gause's principle) 或稱競爭排斥原理 (Competitive exclusion principle) 敘述：種與種間為了避免有害之競爭衝突，於是在生態上各有不同之需求，而導致生態隔離 (Ecological isolation) 的現象，使自然資源做最適當之分配。就血緣相近之種而言，種與種之間為了避免有害之競爭，有三種形式之生態隔離。1. 牠們可能住在生態方面相似，但却住在不同地區。如本省白、烏頭翁的例子，白頭翁分布在本島北部，烏頭翁分布在東南部，以楓港、花蓮為界。2. 牠們可能吃相似的食物，但却住在不同之棲息地。如同樣以果實為主食之本省鶯科鳥類，紅嘴黑鶯生活於茂密之天然林及人工林，白頭翁生活於稀疏的森林地帶或城市之公園區，白環鸚嘴鶯生活於森林邊緣多高草莖之植物地帶。3. 牠們可能住在同一棲息地，但却吃不同的食物，例如大多數的水鳥。鳥類對不同大、小棲息地之選擇決定鳥類族群之分布。

總之，森林提供為鳥類棲息地之有利條件一方面是群落之複雜性，一方面是林木多層次之結構。

動態的族群

一物質循環↑

整個地球是一個生態體系 (Ecosystem)，一大片森林也可以是一個生態體系。一般生態體系的結構如圖 1 所示，宇宙間物質、能量之循環均可以此簡單之模式圖來解釋。食物和能量間的關係是許多不同生物族群結合成群落的基礎。例如美國中西部

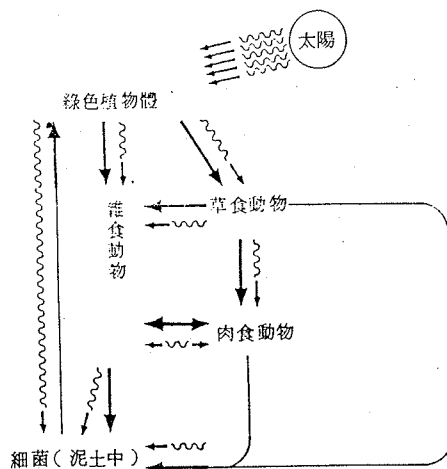


圖 1 一般生態體系的結構。~~~~~：能量。

的林地，肥沃的土壤滋養了當地之白橡樹(White oak)，狐松鼠(Fox squirrel)依白橡樹之種子為食，紅尾鷹(Red tailed hawk)又以狐松鼠為食，白橡樹、狐松鼠、紅尾鷹組成簡單的食物鏈。又如以橡樹葉為食的昆蟲可能被蜘蛛所捕食，而蜘蛛又成為蟾蜍的食物，蛇在捕食了蟾蜍之後，又可能成為紅尾鷹的佳餚，這條食物鏈和上述的食物鏈相結合，便構成了一個食物網。

由另一角度來看，食物及能量間的關係可使我們了解捕食者及獵物間之關係。對捕食者而言，獵物的個體須小到牠有能力捕捉，但又必須大或多到能使牠們得到足夠的能量，以補充狩獵時的消耗。在一般自然群落中，草食性動物(即初級消費者)的數目較多且個體較小，肉食性動物(即二級以上的消費者)的數目較少且個體較大，即從生產者到最高級的消費者的數目有如金字塔的形狀，稱為食物塔，愈是高級的消費者，其個體數目愈小。這個食物塔的作用是由下往上的。在自然群落中，每一層所能提供食物之質與量，將決定上一層生物的數目。鳥類在這個食物塔中扮演初級，二級甚至二級以上消費者之地位。如果我們從這個食物塔中移去少數成員，整個生態環境可能變動不大。但如果移走大量成員，則整個生態環境基本上將發生變化。理論上，不致造成生態環境變化而可容忍移走之族群數目就是支持狩獵者習稱的可狩獵的數目。

三生態演替↑

自然生態環境基本上是動態的，雖人力不加任何干擾，生態環境中的族群隨時都在變化，短期之間看不出，就長期看來，當中的族群消長仍極明顯。如有一片森林，由於閃電起火焚燒致變為平地，二、三年之後當地長滿了一年生野草，其後變為多年生之野草原，幾年後鄰近之灌叢及向陽性之闊葉樹逐漸入侵，再過一段時間，生長較慢，壽命較長之林木會在當地取得優勢，形成一片成熟的森林。在這一連串演替過程之中，植物群落改變的速率，演替階段的數目及各時期植物的特性，都會隨著氣候，土壤或其他一些物理生物因子而有地域性之差異。長成的森林與原來之森林可能有或多或少之差異。由於鳥類在食物，庇護所方面，非常緊密且直接地依賴植物，所以鳥類的消長是隨著植物的演替而發生的。以本省中海拔為例，在乾生序列演替的初期，當雜草侵入時小鶯隨之出現在草原中，其後由於多年生灌叢之進入，藪鳥將在其間活動。多年之後，陽性植物如台灣赤楊的入侵帶來了成群的冠羽畫眉、青背山雀等。當森林成熟後，成群的白耳畫眉那寬厚渾圓之哨音已嘹繞整個山谷矣！

自然保育人士大都堅持自然生態演替是最佳之自然法則及規律，反對從穩定的群落中施以任何人為之改變，所以大都反對狩獵。

三規則的循環波動↑

Aldo Leopold 將族群之波動分為三型：1.年循環，季節性之波動。2.其他族群

界入之不規則波動。3.多年一次之循環波動。年循環與多年一次之循環波動均屬於規則的族群波動。

在潮濕的熱帶森林區域，終年氣溫、雨量變化不大，沒有明顯之季節區分，只要棲息地不受干擾，鳥類族群經年累月維持著相當穩定之數目。非為熱帶林之較暖和地區，植物生長季節分明，春天植物開始活動後，花開伴隨結實。冬天來了，植物生長停止。鳥類隨著植生季節之變化而消長。食物最豐富的時候，幼鳥誕生，這些幼鳥必須在短期內（一星期至數個月）受到妥善的照顧並離巢，太早或太晚誕生的鳥類因食物之質與量匱乏極難存活。大部份多產之鳥類在生殖季節之前後族群密度有極大的差異。棲息地較穩定之山區某些鳥類族群，每年生殖季節剛開始時，鳥數最少，且每年在這個時節均維持不太大的變化。因食物供應多寡與幼鳥死亡率之影響，每年不同季節鳥數最高點上下起伏却頗大，但隨著生長季節之結束，鳥數又回到原來最低點之水平。這個最低點通常被棲息地管理單位稱為鳥類族群之負載量（Carrying capacity）。

多年一次的循環波動一般之論說有4年循環（The 4-year cycle）及10年循環（The 10-year cycle），鳥類族群之循環波動似以10年循環為多，10年一次波動之理由眾說紛云，歸結如下：1.單純為捕食者與獵物之間之交互影響。2.過度擁擠，疾病肆虐。3.定期之火災與植生演替。4.生態環境失調（Random environmental influences）。

四 外來族群之介入 ↑

外來族群之介入使鳥類族群驟升驟降。W. H. Hudson (1903) 致力於阿根廷彭巴斯草原鳥類族群變化之研究。1872與1873年之夏天，氣候溫暖，雨水豐富，彭巴斯草原一片欣欣向榮。野鼠在野外大量滋生，狗與家禽均吃野鼠，阿根廷人養的家貓跑到野外亂竄忘了回家。不久狐狸、鼫鼠、狸狸亦大量增殖，1873年秋天大量外來的白鸚鵡與短耳鴉加入共享鼠餐，到是年冬天短耳鴉已累積到驚人之數目。有人在隆冬之7月發現3隻白胖之短耳鴉幼鳥，可見當時野鼠之豐餘。然後冬天帶來乾旱，當年夏天的糧草均被飼牛及野生草食動物吃光。由於食物與庇護所之消失，野鼠急速減少。故當年冬天快結束時，短耳鴉均離此他去，而當地之留鳥，穴鴉（Burrowing owls）却有不少因飢餓而亡。本例顯示由於外來族群之介入致使鳥類族群產生激烈的波動，且波動相當不規則。但外來族群之入侵有時並無影響，某些鳥類可能在入侵之同時無法適應新環境而死，或被當地穩定之族群「消滅掉」。因為每種鳥均佔有其最適生態棲位，也無太多剩餘之空間讓外來者活動。在入侵者與本地種之間，通常會有激烈的競爭。筆者曾在民國73年秋天在太平山看過一對小彎嘴畫眉合力趕走紅尾伯勞。在歷年對於本省陸棲冬候鳥之調查研究中亦顯示除了某些鵝科之鳥類外，冬候鳥通常留在

森林之邊緣地帶，甚難侵入森林環境。

森林環境畢竟比草原要穩定，當外來族群成功的侵入森林環境而致當地之族群升降不規則，然則跌到波谷之族群數目終究可維持恒定。

捕食者與狩獵 ↑

控制鳥類族群，使其保持族群之穩定有二個方法，利用捕食者及狩獵。利用狩獵來調節鳥類族群是相當具有衝擊性的做法。打獵是否適當？目前仍爭議不休，反對者大部份是居於情感的因素反對狩獵，多數的反對是賞鳥協會與自然保育人士。

Palmer 從 1950 年至 1955 年在美國密西根州從事披肩雞 (Ruffed grouse) 族群之研究，這個研究使用對照區。Gladwin 嚴禁狩獵披肩雞，而環境近似的 Rifle river 則開放狩獵，如 1952 年約有 52% 之披肩雞遭射殺。統計 6 年之結果，雖然年年族群有差異，但兩區族群之波動相當接近，如圖 2 所示，兩區在 6 年間春天的族群均相當穩定。

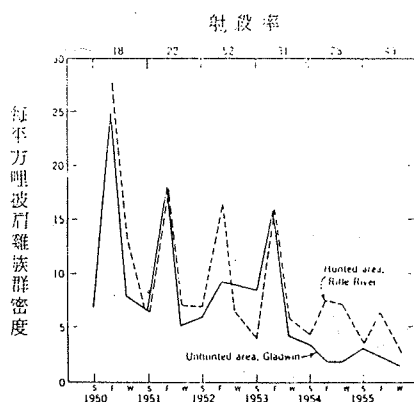


圖 2 密西根州披肩雞狩獵之效應

除了密西根州外，美國其他地區對狩獵之研究亦顯示相同的結果。鳥類族群之死亡率與族群密度有關 (Density dependent)，不打獵未使族群增加，打獵亦未使族群減少，即可能有其他因素造成鳥類之死亡，這個死亡之因素之效應尤甚於狩獵，而應包括於總死率之考慮之中，這些造成族群減少之因素，Raul Errington 稱做補償因子 (Compensatory)，雖然族群中有新個體出現，但經常被其他減少因素「補償」掉了！

Edminster (1933) 在紐約州對披肩雞從事捕食者之研究，當控制披肩雞之捕食者之後，發現當地披肩雞之數目大量減少，披肩雞並未因除去其捕食者佔到便宜反而蒙受其害。

因此，捕食者及打獵之控制並未使鳥類族群增加，在生態環境龐雜度高的地方，只要不破壞棲息地，鳥類的族群相對上是穩定的。雖然因出生率新增一些鳥口，但致死率使鳥口再降到接近原來之水平。在安全性高之棲息地中，捕食者與打獵對族群之穩定並未有多大之影響，反而影響最大的是棲息地之破壞。換言之，爲了增加鳥類族群，唯有改善棲息地之環境。

因每年族群波動之循環與補償作用，致使在每年穩定的族群中因新生鳥口產生所謂「可捕獵的剩餘」(Shootable surplus)，此剩餘爲超過承載量之多餘鳥口，不捕捉，牠們將死亡，美國有不少野生動物經營者相信不捕捉形同資源之浪費。

對獨立存在的族群開放狩獵可視爲當然。唯生態系相當複雜，各種生物互相依恃，移除某些族群可能亦移除依其爲生之捕食者，而其下一層之族群也受到影響。就是在一個高度生產之生態系中，吾人所謂之保續生產事實上對其他族群有或多或少之影響。鳥類是否應收穫？收穫量若干？視吾人對整個生態系運作之了解而定，這當中最重要的是鳥類生活史之明朗化，尤其對其族群變化、繁殖及食物之情形之了解尤爲重要。

六 棲息地之破壞 ↑

鳥類棲息地的破壞，對鳥類在自然中生存的影響既大且深。它一方面縮小可供繁殖的範圍，減少築巢的位置，使鳥類找不到適當的地點築巢繁殖；二方面減少可供覓食的場所。鳥類因覓食地縮小，不僅同種間互相競爭，因外來種入侵導致競爭更爲劇烈；三方面可供隱蔽的地方減少，暴露於外的機會增多，被捕食的機會加大。大面積的棲息地改變，即使需經過二、三百年之歷程，對需經五十萬年的演化始能產生一新種的鳥類而言，還是太快而無法適應。

例如位於印度洋中的莫里蒂斯島，該島於十六世紀中葉成爲東印度香料貿易的中途補給站，許多海員於船隻靠岸停泊時，深入內陸獵殺該島特有的杜杜鳥(Dodo)。杜杜鳥的體重約50磅，因雙翼退化不能飛翔所以在地上築巢，每窩只生一蛋。1598年，莫里蒂斯島成爲荷蘭的殖民地，荷蘭人將犯人連同豬隻放逐到莫里蒂斯島，讓他們在該島上自行生存。犯人在島上大肆砍伐森林，築房舍，墾荒地，耕作物，頓使該島的自然環境完全改變。在短短的二十年間，已使島上之杜杜鳥變爲稀少。1681年杜杜鳥完全滅絕，但島上的森林繼續砍伐利用，至十九世紀，全島原本覆蓋茂密的森林地，已全部改植茶樹和甘蔗，同時亦使島上45種鳥類，因失去森林棲息地絕滅了24種。

遭到嚴重破壞之棲息地容易被外來種所侵入。在這地區中，自然平衡會被瓦解，原始的生態棲位分配亦遭破壞，同時會有新的生態棲位產生。如中橫梨山地區因伐木開墾，闢建果園，致使當地留鳥減少，而原生存於本省低海拔的白頭翁却成功的侵入

了梨山。

一般說來生活在愈成熟穩定的森林鳥類，雖然食物經常可供應無缺，但對環境之適應力較差，如本省產的熊鷹、花翅山椒鳥、朱鸚、綬帶鳥、黃魚鴉、灰林鴉均屬於此類，牠們原本數量稀少，拓殖力又差，只要天然林一伐除，牠們的生存即受到威脅。

世界各地促使鳥類絕滅的因素中，因棲息地之破壞而滅絕者佔 63.3 % (King W. B. 1977)，因狩獵而滅絕者佔 24.9 %，其餘如疾病、污染等因素而影響者佔 9.8 %。

棲息地的破壞不僅造成稀有種之絕滅，有時促使生態環境之惡化久久無法恢復。1979年因日益減少之熱帶雨林，Gilber 提出了基本共生群 (Keystone mutualists) 的主張。他說：基本共生群就是一個有代表性之植物群落，支持著動態環節 (Mobile links) 之龐大複合體！這個動態環結包括兩類動物，一是授粉者，如蜂鳥、蜜蜂、鷹蛾、蝙蝠。另一類是散佈種子者，如鳥類、蝙蝠、螞蟻等，許多鳥類依果實為生也是最重要的協助散佈種子者。在新熱帶森林 (Neotropical forests) 有一種植物，頂蓬樹 (Canopy tree) 經常結實纍纍，面罩蒂泰雀 (Masked tityra) 依頂蓬樹之果實為生且協助散播種子。另有 21 種其他鳥類亦依頂蓬樹之果實為生。在果實缺乏之時期，頂蓬樹支持這 22 種鳥類之生存。經過調查研究，一旦砍除頂蓬樹將引起 22 種鳥類之絕滅。而其他植物因缺乏鳥類之散佈種子，將使整座森林逐漸退化凋零。由於鳥類之散佈種子，如果再加上蝙蝠、昆蟲更緊密的結合授粉作用將使生物族群得以廣泛之分佈。由於大面積森林之砍伐，類似這種基本共生群只要當中有一個環結斷裂，生態平衡即遭到嚴重破壞，可能下一個不同之生態演替即將開始進行，而某些生物種却在這種演替交接中滅絕！

棲息地之改善

由前面的陳述，我們知道，森林除了作為鳥類之食物外，也為牠們提供了造窩、生殖，躲避捕食者和惡劣氣候之庇護所。我們亦知道唯有改善棲息地，才能增加鳥類族群。鳥類族群增加之必要性完全是吾人之需求與自然平衡之綜合考量。對於生態穩定之天然林相企圖增加鳥類族群並無實質之意義。棲息地之改善總之針對人為破壞較嚴重的地區實施或者提供遊憩時使用之。

食物的生產與提供↑

食物的生產主要是果實的生產與花卉的栽培。如楊梅、桑椹、山鹽青、懸鉤子類、胡頹子類之果實普遍為本省森林鳥類所喜愛，一般果實腐熟時吸引大量昆蟲也是鳥類之佳餚。山櫻與梅之花蜜吸引多種畫眉前來啄食，一般花卉經常吸引無數之蝶、蛾聚集，蝶蛾之幼蟲提供為鳥類蛋白質之重要來源。因此多栽植有花果之植物可吸引眾多之鳥類族群。某些地區秋冬之際由於食物不足，可適度提供飼料。

三 水的開發 ↑

鳥類依水為生，大部份的鳥類均喜歡水浴。在森林環境之窪地及多岩石的地區，常會聚積地上之流水而形成天然水池。這些水池除了對於雁鴨等水鳥較適合外，往往因為水太深或水勢太急並不適合多數森林鳥類之需要。因此可另行將地上之流水引入改善之窪地，或者引入小水管通至淺盆，使鳥類充分享受水浴之樂趣，如圖 3 所示。

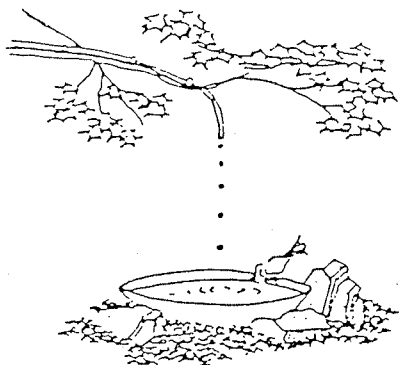


圖 3 使用小水管補給水份

三 覆蓋的改進 ↑

覆蓋可分為兩大類：

1. 植物是一種保護性的覆蓋，在夏天可為鳥類提供躲避日曬雨淋的地方，在冬天則可用來躲避狂風暴雨甚至冰雪，而且可以逃避捕食者及獵人。一個理想之鳥類覆蓋至少應有多層次之林木結構，如圖 4，日本綠化中心所經營之遮閉林就是一種良好的覆蓋。

2. 築巢上之覆蓋是鳥類生殖所需。對於銜草或枝葉為巢之鳥類而言，其造巢之主要樹種應予以保留或增植。由於天然林之伐採，使用樹洞為巢之鳥類日益減少。如啄木鳥、貓頭鷹等可提供人造鳥巢——鳥巢箱使其族群增殖。鳥巢箱之設計、施放位置、放置方向、保存方法等都要正確才能收到效益。它們必須很堅牢，可防掠食者攻擊，經得起風吹雨打，重量輕，價錢便宜，容易置放與維護。鳥巢箱之種類繁多，歐洲與日本製作不少風格之鳥巢箱，不同的鳥類使用不同的鳥巢箱，如青背山雀與大赤啄木其鳥巢箱就不一樣。

可供造窩的平台則對猛禽、雁類等甚為有用，在沒有較高可供造窩處的地區，雁類只能在地面築巢，這樣很容易遭到掠捕而亡，在這些地區，高築的平台便發揮了很大的效用。如平台周圍有隱蔽物或水池那就更理想了！

四 沼澤湖泊地之改善 ↑

在植物密生之處，創造一個個小池洞或舊水池，可增加水之供應範圍。或在樹木

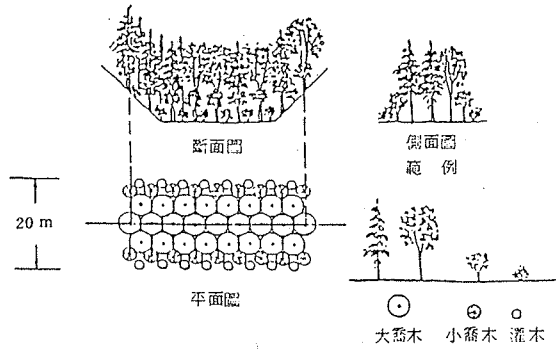


圖4 遮蔽林標準圖

休眠期間，蓄水淹沒低地，造成有綠樹之水池，以吸引水鳥，此法主要用在美國南部。植生演替後期之小池塘可考慮使用挖掘方法恢復原貌。某些湖泊可利用乾季時在湖中建造小島嶼與脊地以提供水鳥休憩或作巢。

五、營造野鳥棲息環境 ↑

前述食物、水或湖泊、覆蓋物等之適當組合即構成野鳥最佳之棲息地。這類棲息地應是植生環境龐雜度很高的地方。如本省某些較低海拔森林遊樂區由於人類干擾，鳥類族群較少，可以透過林分的適當配置營造野鳥棲息環境。其設計圖如圖5所示，這個鳥類開放空間是由遮閉林、保留植群、穀類、下層木、水浴場、砂浴場、給餌台、柿子、胡頹子類等不同環境配置組成。其中遮閉林以大喬木為主體，周圍由小喬木與灌木組成，前面圖4已介紹過，植栽間隔以1.5~2.0公尺為宜，樹高10公尺以上時，內部應適度間伐，使凋葉樹、灌木類可以入侵，構成複層林相，俾有利鳥類之棲息，下層木以鳥類食性植物為主，如紫珠類、懸鈎子類、莢迷類。野鳥棲息環境通常以平坦地形較易建立，坡地地形需要更多技術，克服地形之障礙。本省森林遊樂區以雙流內文一帶、奧萬大以及林田山森林遊樂區較易建立這種鳥類棲息環境。

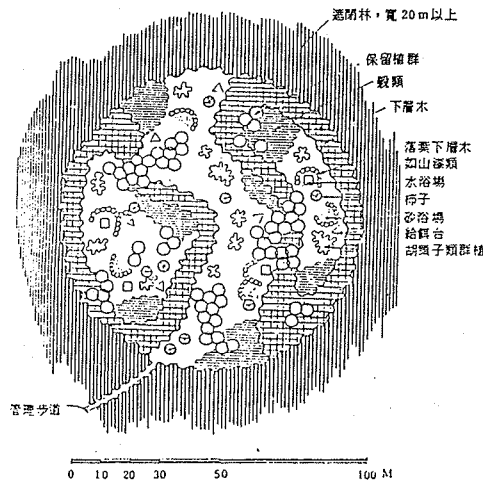


圖5 鳥類棲息地開放空間(半徑約50公尺)之標準設計圖

結語

(一)鳥類的管理是一種科學也是藝術，其目標乃在控制族群之數量和維持棲息地之健全，以避免關鍵性之主要食物和隱蔽場所發生嚴重短缺。也就是應給予鳥類公平的機會，讓鳥類能利用其所具有的天賦本能與生理狀態去面對嚴酷的惡劣環境的挑戰。吾人應體認棲息地之改善終究是最後的手段。寧可讓自然的力量支配自然。在一個高龐雜度的混生天然林中，由於它具有植物演替過程中各個不同階段之植物，同時在林中也有空地、死樹及一些會產生邊際效應的成份。因此當這塊林地為單一林相所取代時，其中的鳥類族群也會顯著的減少。伐木剛造林之初期，往往是當地生物量最低的時刻。如巒大林區管理處之郡大林道沿線，望鄉（海拔 2,200 公尺）與觀高（海拔 2,600 公尺）所保留之天然林區鳥類族群相當之豐富，兩個地點之中的造林環境鳥相却相當貧乏，已知觀高之鳥相是筆者在全省相同海拔高調查後認為最為豐富之處，一個重要因素可能是伐木後鳥類族群向上推移的結果，這個推移可能造成新環境生態系內生物族群之重組。而原先之造林地却如同生態演替之初期。造林木成林後，某些鳥類族群再度回來，某些鳥類族群不回來，不再回來的往往就是我們今天所說之稀有種。而這些稀有種是原本生存在天然林內的。

林木生產與鳥類繁衍本就難以相容，為生態平衡指責伐木有時是矯枉過正。然則林業人員與伐木業商是否曾充實自己為伐木之方法做一些修正？如減少皆伐面積或伐木時酌留一些有果實之植物及枯樹，讓各種以果實為主食的鳥類及以樹洞築巢之貓頭鷹得以順利繁衍，不要忘了貓頭鷹是以野鼠與松鼠為食的。考慮鳥類棲息地維持之最低需求，如同建欄砂壩考慮魚梯一樣，並非新的觀念。

在造林方面，混合樹種造林及營造複層林相亦較有利於野鳥之棲息，雖則這種做法仍無法與天然林相之族群相比，但就改善鳥類棲息地而言，比單一樹種林相功效大得多。

(二)亞熱帶的臺灣本島：環境龐雜度高，生物相極為豐富，4,000 多種之植物，近 500 種之鳥類（含候鳥），61 種陸生哺乳類，140 種左右之淡水魚，29 種之兩棲類，以及數量不明新種仍逐漸在挖掘中之昆蟲類。幾百萬元之生態演替造就這個高度複雜之生物社會。島嶼型生物相一向比大陸型脆弱，因此棲息地之破壞對環境之影響既大且深。迄今我們對本省整個生態系運作之了解實在有限，如 155 種陸棲留鳥之生活史幾乎一無所知，而當中有多少鳥類與植物組成基本共生群之關係亦無人研究。如果我們依海拔高將本省植物帶略粗劃分為低、中、高海拔植物帶的話，則低、中海拔區域均屬生物龐雜度高，也是鳥類受威脅最大的區域，我們有理由為這個區域保留更多的天然林相！而林相變更作業尤須格外慎重！透過新的林業政策的新聞釋，保安林的擴編與經營，對鳥類族群之穩定應有更大的保障。

(三)如能維持鳥類較佳之棲息環境，我們沒有理由反對狩獵！惟允許狩獵應建立在生態平衡之基礎上。透過鳥類族群的調查，我們可將鳥類分級成普遍種、不普遍種、稀有種、瀕臨絕滅的種類等。稀有種與瀕臨絕滅的種類即特別須要加強保護的種類，有時須設保護區來保護牠們，瀕臨絕滅之某些種類有時須要復育計畫以促進其族群之繁衍。普遍種可能就是可以開放狩獵的部位，開放狩獵之季節可能，是在秋冬非繁殖季節。當然，開放狩獵之鳥種，其生活史包含生態棲位、築巢、育雛、食物等均已相當明朗，同時其族群之變動應予以調查追蹤，以確保其族群之穩定生存。

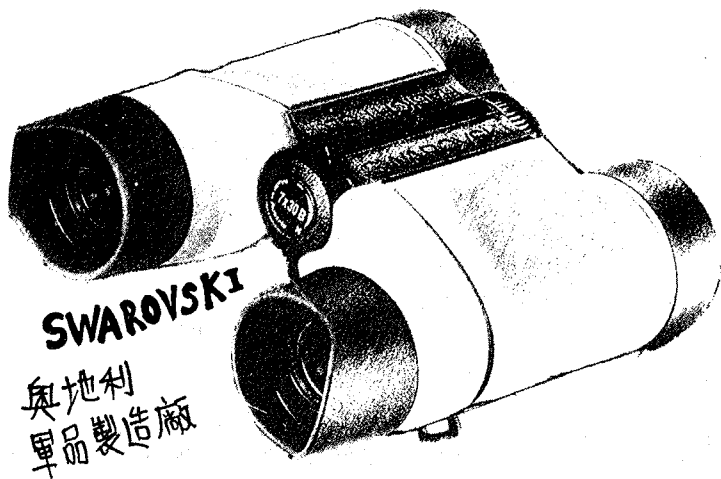
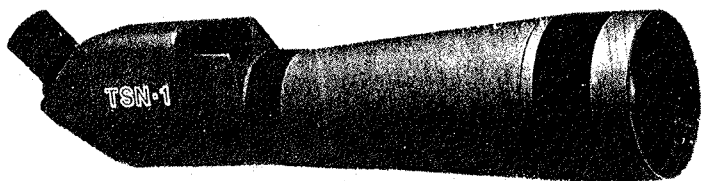
無心力至野外賞鳥之老人，他們已習慣帶著鳥籠溜鳥，溜鳥成爲他們生活的一部份，是很難取代的。總之，世界之變化一日千里，人類之需求愈來愈爲繁富，一方面我們必須照顧人類之需求，另一方面我們須兼顧日益減少之自然資源。這個平衡點之探討就是人類努力維護自然之著力之處。鳥類經營的原理中對這個平衡點之探討有許多值得借鏡的地方，這個原理包括：群落中各種生物間之交互作用，動植物之演替，族群動態，棲息地負載能力，重要的限制因子等。鳥類之管理只有在上述的原理爲基礎之下，才會達到某一程度的成功。透過棲息地之保留與改進，鳥類的族群得到適當之繁衍與控制。在符合族群動態學之原則之下，某種程度的狩獵不僅可以適度調節鳥類之族群，而且爲社會大眾提供一項戶外休閒活動。

參考文獻

1. Martin Hiesemann. 1907. How to Attract and Protect Wild Birds.
Translated by Emma. S. Buchheir. London Witherby & Co. 326 High
Holborn.
2. 翟鵬，1977，臺灣鳥類生態隔離的研究，私立東海大學碩士論文。
3. 日本綠化中心，1979，野鳥の森 綠化計畫——福井縣 森野鳥誘
致保護區整備計畫。
4. James. D. Yoakum. 1979. Habitat Improvement p.132~139 In Richard
D. J. and E. Deaker, ed. The Wildlife Conservation-principles and
practice. The Wildlife Society U. S. A.
5. George V. Burger, 1979, Principles of Wildlife Management. p. 89~97.
In Richard D. T. and E. Deaker, ed. The Wildlife Conservation-principle
and practices. The Wildlife Society U. S. A.
6. 顏重威，1980，鳥類銳減和滅絕的因素，東海大學環境科學季刊第1卷1期。
7. Raymond F. Dasmann. 1983, Wildlife Biology Too Many Mice, Too few
Elephant. p.130~148 University of California, Santa Cruz, U. S. A.
8. 臺北市野鳥學會 1986，玉山國家公園鳥類生態調查與研究，內政部營建署玉山國
家公園管理處。

KOWA

日本軍用望遠鏡專業製造商



奧地利
單品製造廠



日本最大光學品製造廠

● ASCOT系列
88年最新產品

VIXEN

永光永遠
提供給您最
佳的視野
使鳥的色澤
無所遁形!

- 其它另有美國製 Celestron ;
日本高橋製作所等知名廠
牌專業望遠鏡.....

台灣總代理:

永光儀器有限公司
百北市羅斯福路2段198號12樓之3
TEL: (02) 3910442

中華民國野鳥學會月刊徵稿

中華民國野鳥學會月刊，是公開給國內賞鳥及保育界的園地，歡迎各地賞鳥同好及相關團體多多利用。一切與野生鳥類相關的稿件，無論是新聞性、趣味性、知識性或是議論性的主題，我們都歡迎。稿約如下：

1. 本月刊截稿時間為每月10日，如所欲刊登之稿件具有時效性者，請於截稿之前寄交本會，並註明當月刊登。
2. 「來，看鳥去」部分：凡各地賞鳥團體活動預告，皆歡迎刊登。
3. 「飛羽通訊」：歡迎各國內賞鳥團體動態，活動成果報導等稿件。
4. 「鳥影尋踪」部分：當月鳥訊，在鳥種、時間、地點或行為上有特殊記錄者。歡迎「新記錄鳥種」或「稀有記錄鳥種」之觀察發表，但本刊不予審查認定。
5. 「野鳥天地」部分：賞鳥心得、感想，活動記錄，對本會建言，各種鳥類論述或短訊以及譯述，賞鳥工具、知識及鳥類業餘研究等，都歡迎發表；如原稿過長，我們可能分期刊出，如為譯稿，請註明出處。只要不涉及特定人物之褒貶，以及與野鳥學會宗旨衝突及相反意念者，來稿照登。
6. 「廣告」部分：公益廣告將在有效期限內免費刊登，商業廣告請依本刊“廣告刊登辦法”辦理。
7. 「封面」部分：歡迎精彩鳥類或賞鳥活動之幻燈片、繪畫、紙彫等各類型作品發表。
8. 原稿如需退回，請註明。

來稿請寄「台北市復興南路一段295巷13弄6號一樓
中華民國野鳥學會」中華飛羽編輯組收

中華民國野鳥學會月刊，為中華民國野鳥學會每月發行之定期雜誌，發行對象為學會會員。本刊編輯、廣告、郵寄地址等業務，請聯絡「台北市復興南路一段295巷13弄6號1樓中華民國野鳥學會」。本刊版權屬於中華民國野鳥學會所有，刊物內容非經許可請勿轉載。



白眉燕鷗 / 李謀寅攝