



FEATHER

飛羽

Vol. 305

季刊 2022/06

第十七屆第三次
理監事會會議記錄

攝影應重視倫理與在地規範
勿闖生態敏感區干擾
鳥類繁殖

當黑枕藍鶇
對上鳳頭蒼鷹



鳳頭蒼鷹 / 蘇貴福攝



鳳頭蒼鷹 小檔案 圖 / 蘇貴福

鳳頭蒼鷹，學名 *Accipiter trivirgatus*，英文名 Crested Goshawk，留鳥，森林性猛禽，尤其偏好丘陵地的樹林。成鳥頭灰色，翅膀褐色，腹面白色帶橙褐色橫紋，喉部有黑縱紋。相較其他雀鷹屬猛禽，鳳頭蒼鷹飛行時顯得較結實、尾部相對較短。成鳥飛行時，在尾巴兩側可見蓬鬆的白色羽簇為其辨識特徵。

鳳頭蒼鷹是與人類生活範圍距離最近的猛禽之一，棲息範圍從中低海拔的山林、到車水馬龍的都會區，常可見到鳳頭蒼鷹的身影。牠在都會公園中穿梭於樹林間覓食，對於樹下來往的民眾似乎不以為意，猛禽與人和平共存的景象實屬難得。



捐款名單

111年 04-06月捐款，合計：60,215元

四月

100元 王○育、李○琪、灰文、邱○哲、曾○儀、曾○雯、黃○瑾、黃○莉、湯○瑄、賈○甯

200元 張○玲、鄭○璇、吳○儒、盧比與盧比家人

300元 南無阿彌陀佛、黃○茹、樂○岑

500元 王○禎、林○興、奕萱與汪汪、陳○鳳、黃香菇、游○晶、許○甄、許○庭

600元 張○慈

19,300元

1,000元 王○敏、江○惠、李○瑩、張○菁、黃○傑、曾○毓、陳○姿、廖○伍、薛○文

3,000元 盧○文

五月

100元 王○育、邱○哲、李○琪、灰文、曾○雯、曾○儀、黃○莉、黃○瑾、湯○瑄、陳○真

200元 張○玲、鄭○璇

300元 黃○茹、樂○岑、吳○珩 350元 李○

400元 梁○慶

500元 王○禎、林○興、奕萱與汪汪、游○晶、黃○傑、黃香菇、陳○鳳、盧○安

600元 張○慈、仇○國

22,250元

1,000元 江○惠、吳○琳、林○綾、李○瑩、張○菁、曾○玲、劉○菊、廖○伍、鄭○欣、匿名

2,000元 游○如、孫○屏

六月

50元 YOYO

100元 王○育、李○琪、灰文、邱○哲、曾○雯、曾○儀、許○晴、黃○莉、黃○瑾、湯○瑄、陳○偵、陳○真

200元 張○玲、鄭○璇、洪○雅

300元 黃○茹、樂○岑

500元 王○禎、方○瑀、林○興、許○榮、奕萱與汪汪、游○晶、黃○傑、黃香菇、黃○燕、陳○鳳、陳○玲、梁○茹、劉○淳

515元 匿名 600元 張○慈、仇○國

18,556元

1,000元 江○惠、李○瑩、李○芳、林○保、邱○東、張○菁、廖○伍、謝○孟



Contents

目錄

封面 - 鳳頭蒼鷹 / 蘇貴福 攝 1

鳳頭蒼鷹小檔案 2

中華會訊

第十七屆第三次理監事會會議記錄 / 中華鳥會秘書處 6

第十七屆第三次理監事會後賞鳥花絮 / 中華鳥會秘書處 8

A Wild Pitta Chase / Scott Pursner 10

攝影應重視倫理與在地規範

勿闖生態敏感區干擾鳥類繁殖 / 聯合聲明 12

團體會員訊息

台北市野鳥學會 /

2022 夏季群燕紛飛視覺大饗宴，現正熱映中！ 15

宜蘭縣野鳥學會 / 探索夜間精靈 16

新竹市野鳥學會 / 清華大學救援松雀鷹 17

南投縣野鳥學會 / 2022 大雪山賞鳥 18

高雄市野鳥學會 / 修樹落難的鳳頭蒼鷹雛鳥順利尋獲！ 20

台東縣野鳥學會 /

台東體育館整修工程案影響小雨燕生活一事 22

好文分享

當黑枕藍鶺鴒對上鳳頭蒼鷹 / 蘇貴福 24

我們的自然故事——Wei 故事繪 / 洪麗洵 28

被誤為優曇婆羅花的草蛉卵及負蝨的故事（上）/ 李璟泓 32

- 發行人：方偉宏
- 發行單位：社團法人中華民國野鳥學會
Taiwan Wild Bird Federation

- 主編：邱柏瑩
- 編輯小組：呂翊維、Scott Pursner、
林淑紋、王宣護、邱承慶

- 美編設計：伯驊印刷有限公司

- 行政顧問：林茂男
- 法律顧問：詹順貴律師
- 外交顧問：吳建國大使
- 學術顧問：袁孝維教授
李培芬教授
丁宗蘇教授
- 會計顧問：黃秋華會計師
- 常務理事：蔡世鵬、李璟泓、丁宗蘇、
潘致遠、郭東輝、林炯男

- 常務監事：歐玉芳

- 全國團體會員：

社團法人基隆市野鳥學會
社團法人台北市野鳥學會
社團法人桃園市野鳥學會
社團法人新竹市野鳥學會
苗栗縣自然生態學會
社團法人台灣野鳥協會
南投縣野鳥學會
社團法人彰化縣野鳥學會
雲林縣野鳥學會
嘉義市野鳥學會
嘉義縣野鳥學會
社團法人台南市野鳥學會
社團法人高雄市野鳥學會
社團法人高雄市美濃愛鄉協進會
高雄市茄苳生態文化協會
屏東縣野鳥學會
宜蘭縣野鳥學會
社團法人花蓮縣野鳥學會
台東縣野鳥學會
社團法人金門縣野鳥學會
馬祖野鳥學會

- e-mail：mail@bird.org.tw

- 地址：10343 台北市大同區塔城街
50 巷 3 號 2 樓

- 捐款劃撥帳號：
社團法人中華民國野鳥學會 12677895

- 電話：02-25562012

- 傳真：02-25526833



中華鳥會網址
www.bird.org.tw



FB 粉絲專頁
www.facebook.com/
TWBF 1988



呂翊維攝

臺灣特有種鳥類

烏頭翁

正面鳥T恤

熱賣中!!

定價 **590** 元 / 件

免運費

台灣特有種「烏頭翁 (Styan's Bulbul)」是住在花蓮、台東及屏東的朋友日常中最常見的鳥類，黑色的頭頂與鬍鬚，以及嘴角上橘色的痣斑是他們的特色！從正面看尤其可愛～穿在身上更是與眾不同！喜歡的朋友歡迎來購買喔！

訂購網址 <https://neti.cc/55R0NoV>



中華民國野鳥學會第十七屆 第三次理監事聯席會議記錄

一、時間：111年04月30日（星期六）14:30-18:10

二、開會地點：台東縣卑南鄉富源活動中心（台東縣卑南鄉富源村 118 號）

三、出席人員：22 位理事，7 位監事

理事：方偉宏 常務理事、丁宗蘇 常務理事 **線上**、蔡世鵬 常務理事、郭東輝 常務理事、
李璟泓 常務理事 **線上**、林炯男 常務理事 **線上**、陳介鵬 **線上**、鄭暉 **線上**、張瑞麟 **線上**、
蕭博益 **線上**、陳萬方 **線上**、李業興 **線上**、陳姍姍 **線上**、謝孟霖、高嘉惠、
陳建樺 **線上**、潘致遠 **線上**、曾敬明 **線上**、吳志昇、戴炎文 鄭和泰代 **線上**、
蔡其萱 **線上**、李永龍 **線上**

監事：歐玉芳、蔡佳玲、羅瑞昌、吳正文、李雄略、洪惠暖、蔡偉勛 **線上**

四、請假人員：7 位理事 / 劉孝伸 常務理事、鄭政卿 常務理事、喻榮華、黃盈智、邱滿星、劉國棟、王敦濤

五、列席人員：呂翊維、潘森識、林淑紋、王宣護 **線上**、邱承慶 **線上**、邱柏瑩

六、主席：方偉宏 理事長 **記錄：**邱柏瑩

七、主席致詞：略

八、秘書處 110 年度工作報告：略

九、討論提案：

(一) 提案一

案由：110 年度財務收支結算表及資產負債表，提請審議。

說明：通過後，提請會員代表大會審議。

決議：已修正並於 5 月 20 日電郵給各位理監事確認無誤，提請會員代表大會審議。

(二) 提案二

案由：111 年度工作計畫草案，提請審議。

說明：通過後，提請會員代表大會審議。

決議：通過。

(三) 提案三

案由：111 年度收支預算表，提請審議。

說明：通過後，提請會員代表大會審議。

決議：已修正並於 5 月 20 日電郵給各位理監事確認無誤，提請會員代表大會審議。

(四) 提案四

案由：中華鳥會以年度會務工作發起公益勸募，提請審議。

說明：通過後，提請會員代表大會審議。

決議：通過。

十、臨時動議：

(一) 提案一

提案人：吳正文監事

案由：第 17 屆第 1 次監事會決議。

說明：針對歐玉芳常務監事請辭一案，監事會決議如下：

1. 監事會挽留歐玉芳常監繼續擔任常務監事。
2. 敬請理事會制定中華鳥會專職工作制度。
3. 若遇會務有爭議時，應該尋求會內解決，禁止任意對外發表言論。

決議：請秘書處將現有上班辦法再修正，待下次理事會提出討論。

(二) 提案二

提案人：張瑞麟理事

案由：先前在電子郵件中提出關於常年會費的疑問，目前宜蘭鳥會的會員只有 5 位，這部分有些疑慮，能否說明。

說明：目前宜蘭鳥會會員數低於 30 位，之後上繳中華鳥會會費可報 20 位。

決議：各地鳥會如繳交會費有困難時，中華鳥會將提供協助。

(三) 提案三

提案人：林炯男常務理事

案由：舉行鳥會經營交流會。

說明：邀請實際領導過鳥會的優勢理事長或總幹事擔任講師，分享經營管理經驗，各地鳥會可互相交流成長，協助新任理事長了解各自的強項，如潘致遠、林昆海、吳正文等人；下一階段有需要再邀請其他專家。

決議：通過，請秘書處邀請相關專家，以線上方式為原則辦理。

(四) 提案四

提案人：蔡世鵬常務理事

案由：今年的會員大表大會是否延期舉辦。

說明：根據本會組織章程，會員代表大會需再 4 月底前舉辦，現已 4 月底，今年的會員大表大會是否延期舉辦？

決議：通過，因應新冠肺炎疫情關係，同意延後舉辦，依內政部規定，必要得以線上方式召開會員代表大會。

十一、散會：18:10

理監事會後賞鳥行程花絮

文 **By** 邱柏瑩 中華鳥會秘書處 · 圖 **By** Scott、歐玉芳、邱柏瑩

中華鳥會第 17 屆第 3 次理監事聯席會已於今年 4 月 30 日(六)在台東縣卑南鄉富源活動中心舉辦，再次感謝台東鳥會的大力協助與幫忙。話說回來，中華鳥會的理監事會，依我的印象好像十年沒有在台東舉辦過了，今年總算在台東插旗開會，真是跨越歷史性的一大步！



從民宿出發，天空飄小雨，大家都撐傘漫步



大家專心聽朱醫師解說廢棄國小分校的故事

賞鳥行程就在住宿的民宿後方，走路約 40 分鐘就可以抵達利吉惡地，一早醒來就聽郭東輝常務理事說，他已經去外面拍照一圈了，包括環頸雉、五色鳥、黑枕藍鶇、烏頭翁、家燕、洋燕、小雨燕等許多鳥種。



惡地形全景照



土地表面風化剝落崩塌



8 點我們從民宿出發前往利吉惡地，一路上看到麻雀、大卷尾、鳳頭蒼鷹、五色鳥、家燕和洋燕，聽到竹雞和白腹秧雞的聲音，途中還有聽到中杜鵑的叫聲，慢慢走到利吉惡地時，這裡的景象跟南部的月世界地景很像，站在裡面的感覺跟從外面觀看的感覺很不同，近看會發現這裡的地質很脆弱，風化的程度顯而易見，是遠觀感覺不來的，跟大家一起合照後，就往回走，在快回到民宿時，遠處竹林的路上，我竟然看到兩隻小竹雞正在過馬路，靈光一閃，那該不會是棕三趾鶉吧！立刻轉頭向旁邊也有看到的方偉宏理事長確認，真的是牠們！哇！我已經超過十年沒看到的鳥種，竟然又出現在我面前，真是令我開心啊～頓時有一種不虛此行的感覺！

最後，10 點半我們就在民宿門口解散，各自準備回家，期待下次再聚。



漫步中聽著吳志昇理事長的環境解說



我們就在左上角那條路前方，看到兩隻棕三趾鶉過馬路的喔！

A Wild Pitta Chase: The 2022 Global Big Day in Taiwan

By Scott Pursner

On May 14th, 2022, birders and nature enthusiasts around the world joined in the third annual Global Big Day bird count organized by Global Birding and powered by the eBird online platform. During the event, 51,455 people from 201 countries recorded 7,673 species on 132,350 checklists, an increase of 433 species from the 2021 Global Big Day!

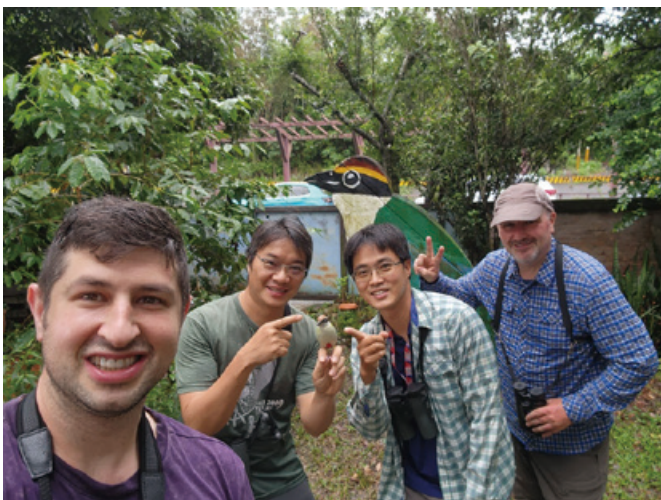
Though many individuals in Taiwan provided checklists that day, there was only one Taiwanese team officially registered for the Global Birding event. The Taiwan Treepies team was comprised of local bird guide Chuck Kuan-Hsieh Hung, Fairy Pitta specialist and business-owner Chen Jia-hong, avid birder and filmmaker Mark Wilkie and the Taiwan Wild Bird Federation's Director of International Affairs, Scott Pursner. The team spent the Big Day in central western Taiwan's Yunlin County. The area is a well-known breeding site for Fairy Pittas in the spring and summer. At 5:50am, the team started off from the Fairy Pitta Café in Yunlin's Huben Village to search for the globally threatened migratory landbird.



Searching for Fairy Pitta in Huben Village, Yunlin County, Taiwan

That day, rains covered much of Taiwan, and Yunlin was no exception. As the team began their search, they observed a number of common species found in Taiwan's lowlands: Eurasian Tree Sparrows, Black Bulbuls, Red-Collared Doves and invasive Javan Mynas. In the distance they were able to hear the calls of Oriental Cuckoos and Taiwan Barbets. Then as they entered deeper into the woods, the team recorded both Taiwan Partridge and Black-naped Monarch.

Thanks to Jia-hong's local knowledge, the Treepies were able to search several different spots where the pittas were known to call or forage. However, the rain got heavier as the morning continued. The



The Taiwan Treepies Team

team remained undeterred though the birds were not nearly as active because of the rain. Thus, most species were heard but not seen, including Rufous-faced Warbler and Rufous-capped Babbler as well as the endemic Black-necklaced Scimitar-Babbler. The team was delighted to see an Asian Emerald Dove and some fun and spritely Morrison's Fulvetta though. One of the really nice records from the day was an endemic Swinhoe's Pheasant. Jia-hong said that it was not very common to see those in the area so it was a good pick-up for the day. Yet there was no pitta to be seen or heard for the Treepies.



Resting Savanna Nightjar Spotted by the Huben Dam in Yunlin, County.



The Treepies spotted a Swinhoe's Pheasant while looking for Fairy Pitta

Continuing on, the team went to the Huben Dam where they observed a resting Savanna Nightjar and Eastern Spot-billed Ducks amongst others. The next stop was the Jhoushui River, which is Taiwan

largest river. This spot was great, and they picked up species like the Oriental Praticole, Lesser Coucal, Cinnamon Bittern, and Oriental Skylark. Finally, they finished the day looking in some local rice paddies and residential areas. It was there they recorded Common Moorhen, Ruddy-breasted Crake and the team's namesake, Grey Treepies.

In the end, the Taiwan team recorded 60 species that day. Overall though, Taiwanese birders recoded a total of 231 species and submitted 684 checklists. This contributed to Taiwan placing 17th in checklists overall for the Global Big Day event. The Treepies were happy with their effort even if they didn't see their target bird species. They hope more teams from Taiwan will also sign up to take part in this major international birdwatching event in the future.



The Jhoushui River

小燕鷗（攝於竹圍漁港）中華鳥會提供

攝影應重視倫理與在地規範 勿闖生態敏感區干擾鳥類繁殖

聯合聲明 **By** 中華民國荒野保護協會、中華民國野鳥學會、台南市野鳥學會、
台灣黑面琵鷺保育學會、台灣濕地保護聯盟、台灣環境規劃協會



小燕鷗 / 中華鳥會提供

台南市七股區頂山鹽灘地近期有不少攝影者前來拍攝小燕鷗的繁殖育雛，然而部分攝影者無視封鎖線的提醒，直接步入鹽灘地近距離拍攝，已明顯干擾鳥類的繁殖，不僅勸導無效，也數度與勸導方發生口角爭執。喜愛拍攝鳥類是一件美事，但如果忽略生態攝影的倫理，也不尊重地方保護環境的規範，攝影行為就可能成為單純的干擾與冒犯。

台南七股鹽場在民國 92 年結束曬鹽，宣告臺灣曬鹽產業告一段落，而終止曬鹽的鹽灘地，卻也開啟了回歸大自然的演替，原先為曬鹽所設計的水路與高低層，搭配原是海埔地的地貌，加上西有潟湖沙洲、東有魚塭與農田，寬廣的縱深與多樣的棲地，造就現今鹽灘地豐富的生態，提供許多候鳥重要的覓食與休息空間，每年冬季與過境期有大量的水鳥棲息，夏季也是許多夏候鳥重要的繁殖區。

近年這些鹽灘地因應國家綠能政策，一度面臨光電開發之壓力，為了保護寶貴的鹽田生態，台灣黑面琵鷺保育學會、中華民國野鳥學會、台南市野鳥學會、台灣環境規劃協會、台灣濕地保護聯盟與中華民國荒野保護協會等 6 個團體組成「七股將軍鹽灘地濕地復育聯盟」，於今年（民國 111 年）依據「國有非公用邊際土地提供認養促進環境保護案件處理原則」，共同向國有財產署認養 1,230 公頃的七股鹽場鹽灘地，並已於 4 月 29 日完成簽約儀式，



攝影者踏入封鎖區進行拍攝 / 台灣黑面琵鷺保育學會提供

在認養期限內會定期巡守、維護環境與監測生態。

本聯盟成員台灣黑面琵鷺保育學會自七股鹽場廢曬後，便已開始七股地區的長期鳥類調查，累積鹽田濕地的基礎生物資料，在民國 103 年已認養七股鹽場之南鹽鹽田區域，展開長期的觀察與生態記錄，其中保育類小燕鷗已知是每年穩定來此區繁殖的夏候鳥，包含燕鴿、東方環頸鴿、高蹺鴿等鳥類也都在此繁殖，今年更協助台灣大學執行海洋保育署全台的小燕鷗繁殖區監測工作，整體的鳥況也較往年來得突出，所有鳥種加總估計超過百窩的鳥巢，顯示此區是鳥類重要的繁殖區。

然而，此區被媒體曝光有小燕鷗繁殖後，便不斷有攝影者前來，即便已有封鎖線與告示牌，但少



小燕鷗 / 中華鳥會提供

數攝影者仍進入棲地，直接在巢位旁架攝影器材拍照，完全不顧已經侵入棲地與巢區的核心區，無視受到干擾的親鳥可能會棄巢之風險，且屢勸不聽、惡言相向，為生態保育樹立了不良風氣，也可能讓更多攝影者仿效進入。

本聯盟共同呼籲

1. 拍攝野鳥請秉持正確的攝影／生態倫理，應保持適當的距離，避免打擾繁殖中的鳥類，減少繁殖失敗或棄巢的可能性。7 月已進入鳥類繁殖季的尾聲，請給予野生動物安心的成長與生存空間。
2. 本區是民間團體向政府認養並定期巡守的生態敏感區域，已設置封鎖線與告示牌，未經同意或無正當理由不應擅自闖入。
3. 野生動物保育法第 18 條明定保育類野生動物不得騷擾，此例已明確騷擾保育類小燕鷗、燕鴿等鳥類繁殖，違者將面臨裁罰，請勿以身試法。

聯盟聲明團體：中華民國荒野保護協會、中華民國野鳥學會、台南市野鳥學會
台灣黑面琵鷺保育學會、台灣濕地保護聯盟、台灣環境規劃協會（按筆畫）

鳥圖：吳志典 攝



鳥頭翁 USB

熱賣中！！



定價 699 元 / 個

好康優惠 單次訂購 10 個以上
特惠 1 個 650 元
(10 個 / 6,500 元)
並免運費！



訂購網址：<https://neti.cc/9okqjil>
規格：6x5cm · 立體矽膠 · USB3.0 · 32GB



夏末之際，
成群的燕子從四面八方
飛到二重疏洪道蘆洲段集結，
每在黃昏時刻，
數以萬計的燕群在空中飛舞，
精采程度令人嘆為觀止！

2022

夏季群燕紛飛

8/19(五)、8/20(六)、8/27(六)，不見不散！

環境教育 視覺大饗宴，現正熱映中！！

台北市野鳥學會 文圖 BY 台北鳥會

受到疫情影響，不得不停辦的賞燕活動

終於睽違兩年後，再次舉辦啦！！

今年盛夏，即將重啟

誠摯邀請大家一起來與我們觀賞夕陽及成千上萬的燕子吧

此活動適合對象……

👫 適合情侶，手牽手漫步夕陽，額外甜蜜

👨👩👧👦 適合親子，寓教於樂，增添家庭歡樂

👯 適合朋友，三五好友，踏青兼增廣見聞

👤 適合個人，與專業講師互動，來場深層探索



歡迎大家樓上揪樓下一起來參加！報名資訊及注意事項請參考報名網址
<https://www.beclass.com/rid=2648ad662bd260ce0cd5>

宜蘭縣野鳥學會 7 月份例行活動 文圖 BY 宜蘭鳥會

探索夜間精靈



活動內容 **探索夜間精靈～夜觀兩爬**

活動時間 7/30 (六) 晚上 6:30~9:00

集合地點 新寮瀑布步道入口 (冬山鄉新寮二路盡頭)

集合時間 晚上 6:30

帶隊解說 林郁君老師

聯絡人 陳樹德 0939882032

報名人數 20 人為止

報名截止 7 月 27 日(三) 晚上 9 點

重要提醒

- 1、若天候不佳，於活動當日下午 4 點前公告是否取消。
- 2、表單送出，代表報名完成，不會另行通知。
- 3、請自備手電筒。
- 4、交通、保險自理。
- 5、防疫期間請參與人員配合相關規範。



清華大學救援松雀鷹

社團法人新竹市野鳥學會
文圖 BY 新竹市野鳥學會



今年7月6日本會救傷組接獲本會鳥友（發現者 - 張先生）通報——清華大學內有傷鳥 / 松雀鷹需救援。

傷鳥松雀鷹為保育類，救傷組與消防委外廠商的先生一同前往救援，並由救傷組後送新竹市動物園由獸醫協助檢傷。

初步檢傷狀況如下：右眼有出血情況，無法站、坐，且右腳反射較不佳 應該是掉落撞擊影響。

謝謝大家關心松雀鷹，祝福牠早日康復。



2022 大雪山賞鳥

南投縣野鳥學會 文圖  南投鳥會

大家都說大雪山是賞鳥天堂，那跟著國際級鳥人到賞鳥天堂又會是什麼樣的境界？歡迎加入 2022/07/29 南投鳥會的「大雪山賞鳥」。

大雪山國家森林遊樂區是感受芬多精與賞鳥的最佳地點，在這裡會行經低、中、高海拔森林，區內蘊藏豐富的森林資源，林相依據海拔高度位置而有所不同，大致以闊葉樹、針闊葉混合林、冷杉為大宗的針葉林為主，區域樹種合計約有 210 種以上。

台灣兩大國寶鳥一同屬雉科的帝雉（學名黑長尾雉）與藍腹鵝，在這裡被目擊的機率很高。羽色美麗、體型龐大的雉科，在歐美人眼裡，是亞洲鳥的代表！

帝雉與藍腹鵝存在台灣，也被視為冰河時期，台灣與中國大陸曾經相連的生物證據。連結斷絕之後，古代的雉雞便留在台灣獨立演化，變成特有種。

- 【領隊】**
- 大雪山賞鳥大賽名人 / **蔡牧起** 老師
 - 南投縣野鳥學會 總幹事 / **魏慶忠** 老師

【出團日期】 2022/07/29 (週五)

【行程內容】 07/29 南投埔里→東勢林業文化園區→大雪山森林遊樂區→午餐(自理)→返回埔里

- 【交通】**
- 埔里共乘出發
 - 自行前往 (7:40 於東勢林業文化園區 集合)
※ 集合時間地點：07/29 上午 06:00 埔里國小 (仁愛路上) 集合
衛星定位 (埔里國小後門) <https://goo.gl/maps/H13nYiwo7L7XF8TW8>

【保險】 旅遊平安險 (200 萬 + 10 萬醫療)

【費用】 當日繳交

- 共乘
 - 南投鳥會 會員 \$500 (\$50 保險交給工作人員, \$450 交給司機油資補貼)
 - 會友 (非會員) \$600 (\$50 保險、\$100 行政費 交給工作人員, \$450 交給司機油資補貼)
 - 自行前往
 - 南投鳥會 會員 \$50 (\$50 保險 交給工作人員)
 - 會友 (非會員) \$150 (\$50 保險、\$100 行政費 交給工作人員)
- ◎ 費用包括：1. 專業鳥類導覽解說；2. 旅遊平安險
- ◎ 費用不包括：1. 路線途中參觀及個人消費；2. 不可抗力因素引起的額外支出；3. 當天中餐

名額有限



大雪山賞鳥



集合時間：2022.07.29 早上6:00

集合地點：南投縣埔里國小後門（仁愛路上）

報名方式：掃二維條碼進報名頁面

南投縣野鳥學會 The Wild Bird Society of Nantou

賞鳥小叮嚀

1. 親近自然，請穿著輕便舒適的服裝、防滑好走的鞋子。
2. 請自行準備午餐。
3. 請自備水壺或水杯，力行環保。
4. 請自備相機、望遠鏡、帽子、雨具、個人慣用特殊藥品等。
5. 活動區域為自然的環境，請注重環境保護，全程請減少製造垃圾。
6. 口罩戴好，並配合團體活動時間、注意領隊宣布集合時間。
7. 好國民出門必帶身分證件及健保卡。
8. 本活動將依當天天候狀況或特殊因素作部分更動調整。
報名連結直接掃描二維條碼進入報名頁面。



修剪前，榕樹茂密種
(取自 Google Map 2020 年 7 月街景)



修樹落難的鳳頭蒼鷹雛鳥順利尋獲！

社團法人高雄市野鳥學會 文圖 BY 高雄鳥會

前天(6月27日)在高雄鳥會的LINE群組有人分享一段影片：一位師傅從高空吊車上取下兩隻鳳頭蒼鷹的雛鳥，背景為一棟老屋，看樣子是施工單位在進行樹木修剪工程，但是取下來的雛鳥卻不知去向！

因為臺灣所有的猛禽都是保育類動物，不得私自圈養！昨天(28日)高雄鳥會主動詢問農業局沒有獲得相關救援通報紀錄，同時連繫民間救傷平台也沒有發現任何的通報紀錄；於是積極請農業局透過影片裡的相關訊息協尋，昨天農業局終於連繫上當天的施工單位，順利將兩隻雛鳥送壽山動物園收容！～

在這個案例中出現幾個問題：

一、干擾保育鳥類未即時停工並通報相關單位

施工單位看到鳳頭蒼鷹繁殖鳥巢時沒有即時停工，直接抓取雛鳥、修剪巢樹，恐違反野生動物保育法；同時未通報委託單位或保育主管單位，有隱匿之嫌！

鳳頭蒼鷹的巢位相當明顯，施工單位在修剪時應該會看到巢位，如果即時停工，本巢可以繼續繁殖成功，如台中的案例！但施工單位並未通報，持續修剪樹木，同時將雛鳥從巢中取下，導致巢位毀損，雛鳥下落不明，引起保育單位關注。



修剪後，主幹中間以下及兩樹中間、右上方露出大面空隙，粗樹幹遭截斷



修剪後，6/29發現鳳頭蒼鷹親鳥停棲在斷頭樹枝上找不到自己的巢和兩隻雛鳥！

二、餵食不當食物

施工師傅取下幼鳥之後並未通報，卻擔心其受餓而餵食不當食物，可能導致消化不良、甚至死亡。

三、樹木修剪未按照修剪規範

鳳頭蒼鷹之巢位通常位於大枝幹之分叉處，正常樹木修剪應以不良枝條為主；修剪到大枝條之分叉處幾乎屬於斷頭修剪，不符合修剪規範，也嚴重影響樹木的健康安全與景觀。

四、親鳥分離，增加救傷單位照顧的成本與野放的困難度

野生雛鳥如能被親鳥照顧長大，教導練飛與覓食技巧是最合乎自然的。今天我們觀察到親鳥停棲在被鋸斷的枝頭上苦苦等待雛鳥的絕望畫面！本案例因為人為的破壞，導致雛鳥須由人工照顧，增加救傷單位的負擔；此外被收容照顧的雛鳥長大後，沒有親鳥的教導，也可能難以學習在野外覓食、生存等技巧，喪失野放的機會。

高雄鳥會呼籲相關單位在進行樹木修剪工程時，應將「野生動物保育法」納入樹木修剪規範、修剪管理注意事項及標準作業程序中，在樹木修剪前須先行觀察與評估是否有野生動物生存在樹木修剪範圍內，特別在 3-8 月春夏繁殖季節；若有野生鳥類的繁殖巢位，應先進行事先調查、若有發現再採取迴避、暫停修剪或改變工序等方式因應，以利保護野生鳥類棲息及繁衍，尤其是數量少須積極保護的保育鳥類。若發現鳥巢或雛鳥掉落，應主動通報委託單位及主管機關，並將落巢雛鳥或傷鳥後送專業單位收容或救治，勿私自照顧或圈養，以避免飼養不良影響野鳥健康或者觸法！

★ 相關媒體報導：

- 6.28 (中央社) 2 隻保育類鳳頭蒼鷹幼鳥被抓 農業局調查尋找下落
<https://www.cna.com.tw/news/aloc/202206280183.aspx>
- 6.8 (中央社) 中市園道工程工序延後 讓鳳頭蒼鷹雛鳥安心成長
<https://www.cna.com.tw/news/aloc/202206080233.aspx>

★ 新聞稿完整內容：<https://is.gd/SRwn3z>



台東體育館整修工程案 影響小雨燕生活一事

臺東縣野鳥學會 文圖 By 吳志昇 臺東縣野鳥學會理事長

各位關心台東體育館整修工程案的朋友伙伴平安：

謝謝大家對本案及台東縣野鳥學會的關心與指導。

個人是現任台東縣野鳥學會理事長吳志昇先生，關於台東體育館，工程期間採取提供山雀類、茶腹鵝或鴉類築巢用的巢箱，並非鳥會的建議，可能是他們看生態紀錄片後的以偏概全的認知作業吧？在工程規劃前，他們從未找過鳥會或其他環境保育單位 (NGO) 商討，而是發現此方法無解時，找鳥會商處，才有此案的發生。

話說，個人是於 6/11 日中午，中央社記者盧先生，來電個人洽詢有關「台東縣體育館外部整修，有無可能影響小雨燕生活」一事，詢問個人有什麼看法：

個人約略以應考量繁殖期、有否能安置、誰決定執行及日後是否要防止發生相關情況來電回他（概要如下）

1. 本問題無對與錯之分，而是認知生命及環境處理的問題
2. 進行設計前就應要考慮到及研商
3. 執行要避開 3-9 月的繁殖季
4. 上開繁殖期間有一巢多命危機，其餘則是一巢二命危險關係
5. 有提供國外（美國漁獵局及英國）要執行前都要提計畫並經核准始能辦理
6. 建築管理及保護鳥類主管都是他們（不可能農業處開罰建管處吧？），鳥會不想捲入其中，宜請縣府自己再商酌
7. 另有引用國外案

建築物如何防止再發生燕巢案例（既屬公眾使用的活動區），但由於台灣尚未見案例，致則無法提供。

關於巢箱的出現，記者未描述到，不然當時應該會有嚴厲批評之語了。

此外鳥會針對各單位、人士通報的傷鳥或落地雛鳥等有狀況者，經初步處理後都會轉送池上野灣野生動物醫院協助後續工作，也許縣府人員發現他們的安置方法不對，才有洽詢會上總幹事蘇老師，依會上前述的建議送去野灣醫院，致衍生本案的出現。

長遠來看，經詢中華鳥會呂祕書長，渠回電稱：台中有專案公司（註如台中市野生動物保育學會），如果規劃之初有先研商及編工程假設工程經費，應該會更理想的。

是以日後橫向聯繫協調應是種經、緯工作，多讓民眾或 NGO 等參與是可以選擇的方向，如同工程會所訂頒的「工程生態檢核作業規定」工程前先勘察評估，事先看到問題，找到可能問題與解決方法後再執行工程，或許將會是更圓滿的方式之一，謝謝各方伙伴好友的關心，讓我們都準此一起往前走吧！

謝謝各位關心的朋友及伙伴 !!

LENSPEN®

來自加拿大，

從 1999 年註冊專利至今獲獎無數的 LENS PEN 神奇拭鏡筆，
是保養清潔高級鏡頭的專業工具。

LENSPEN 拭鏡筆可用於所有光學鏡頭、
LCD 液晶顯示器、或玻璃表面，它去除油性指紋和灰塵的能力，
比任何清潔工具都有效。



單一產品使用次數更高達 500 次！

Lenspen 美國註冊專利 U.S. Patent 5,993,560 的碳合成物清潔技術，
是為專業及一般數位產品用家解決昂貴光學產品鏡頭及螢幕清潔的需要。

其特色如下：

- 碳合成物清潔技術，為國際認可最有效的光學鏡片清潔技術，可處理落在鏡面帶油性指印及髒汙問題，比其他鏡頭清潔產品更有效，更簡便易用，深受專業用戶歡迎。
- 獨家非液態清潔技術，沒有一般清潔劑溢出及乾涸的問題，不會因液態浸漏而造成的機件故障，安全可靠。
- 曾跟多家專業及國際大廠合作，可於多層鍍膜的鏡頭及螢幕上應用，清潔效果得到專業用家認可。
- 環保及不帶任何毒性。
- 有效減少靜電，預防塵垢積聚，方便攜帶，簡單易用。
- 碳合成物自行補充設計，經濟耐用。
- 最貼心的獨特雙頭清潔筆設計，一端為天然羊毛軟刷可刷除鏡片上的塵埃而不會刮傷鏡片，一端為碳合成清潔配方彈性頭，可有效帶走油污。
- 為攝影人士最愛的唯一專利清潔用品。



已經有許多仿冒品
在市場銷售

此 LENS PEN 為台灣總代理
艾克鋁貿易有限公司
進口之原廠正貨

訂價 300 元，中華鳥會優惠鳥友特價 **200** 元

欲購從速，請來信 mail@bird.org.tw 或是電洽 02-25562012#11 邱小姐



Photo by Su Grey

當黑枕藍鶇對上鳳頭蒼鷹

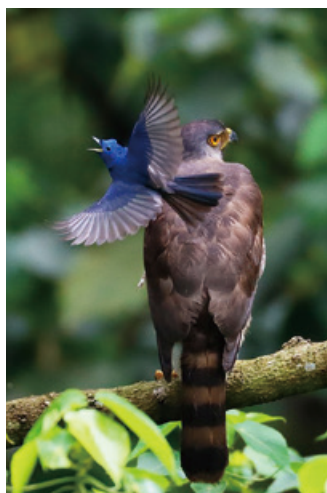
文圖 **BV** 蘇貴福

看到這隻鳳頭蒼鷹時，牠停在距離步道約 20 公尺的橫枝上，距離算近的，背對著我，還有點俯角，背景沒有透空，心想太難得了，可是鏡頭一對，背景還是有點雜，稍微移動位置最佳化一下，也只能這樣了。

一般的猛禽，當有鏡頭瞄準時，往往會立即振翅起飛，這隻並沒有，還一副老神在在的模樣，似乎沒把我放在心上，之所以會這樣，應該和前一天在步道另一處的相遇有關，已經熟悉了。開拍幾張後，突然聽到黑枕藍鶇急促的叫聲，只見藍影一閃，一隻雄鳥飛到鳳頭蒼鷹附近的細枝上，隨即朝鳳頭蒼鷹頭上掠過，邊飛邊叫，來回了幾次，意欲將牠趕走。

鳳頭蒼鷹卻悠哉悠哉地若無其事，完全不理。黑枕藍鶇見驅趕無效，叫聲更為急促，仗著自身高超的飛行技術，開始逼近攻擊。初時，鳳頭蒼鷹只是愛理不理，反正也啄不到肉裡，真是懶得理黑枕藍鶇，只是在黑枕藍鶇逼近時闔上瞬膜，還顯得一臉無辜的樣子。

然而，黑枕藍鶇一輪猛攻後，結果竟然沒轍，無法驅離這隻地頭蛇，稍作休息後，再度拼了一直接衝撞鳳頭蒼鷹！宛如結了深仇大恨似的！話說回來，說不定背後原因真的如此！衝撞鳳頭蒼鷹會如何呢？還是撞不倒啊！頂多稍微幌動一下而已。這下黑枕藍鶇急了，從四面八方不分青紅皂白再度猛攻一就不相信拿你沒有辦法！結果，鳳頭蒼鷹幾乎



還在原位。多番衝撞無效後，黑枕藍鶇感到憑一己之力無法克盡全功，於是回去尋找幫手，不一會兒，多了一隻雌鳥前來幫忙，想必是牠的伴侶吧！於是雙方合力輪攻鳳頭蒼鷹，瞬間鳥影幢幢，好不熱鬧！

這下鳳頭蒼鷹可不堪其擾了，一度轉身，兩隻黑枕藍鶇持續從後面攻擊、飛衝，逼得鳳頭蒼鷹不得不再度轉身，振翅飛離。咦！只飛到前方約 10 公尺外的另一橫枝上便停了下來，想暫避一下而已！

沒想到這對黑枕藍鶇不善罷甘休，繼續飛衝過去窮追猛打，再度逼得鳳頭蒼鷹起飛，嘿！這次竟然飛到我眼前高大的黑板樹上，停棲的枝幹週遭是濃密的樹葉，真是經驗老到！這樣黑枕藍鶇就沒有足夠的空間可以飛衝了，自然便放棄攻擊了。

回家檢視拍攝時間前後共 26 分鐘，黑枕藍鶇攻擊次數難以計數，可見或許真的在這之前這隻鳳頭蒼鷹幹過什麼見不得鳥的事——牠在橫枝上拉過一次屎，表明了先前吃過獵物，之後在橫枝上消化及休息，獵物或許與黑枕藍鶇有關——才讓這對黑枕藍鶇恨之入骨吧！真的如此嗎！？天曉得！

只要放慢腳步，好好觀察，就有機會遇上某種情境，或許可以瞭解：「有情」生物都有愛恨情仇，就如同人們一般！

附記：平常想拍黑枕藍鶇的飛行並不容易，因為黑枕藍鶇飛行速度快、飛行方向不易掌握，這次機緣太好了，有很多機會可以拍，只要對準鳳頭蒼鷹即可。只是陰雨天光線不佳，拍攝條件受限，否則成功率可以再提高——不要想太多了，感謝老天爺這次的賞賜！





★ 鸛鷓之眼---背後還有假眼喔！



★ 自然家園水鳥魔術頭巾

繪自然 & 說故事 Wei 故事繪, 為您獻上

中華鳥會 X Wei故事繪-----限時網購優惠:即日起至2022年7月底前下單
就送Wei故事繪出品之精美『自然家園水鳥魔術頭巾』一條。快到中華鳥會

生態棉T: 棉柔舒適 親子裝首選 背面設計超吸睛



正面



背面 ★ 結局就在T恤背面喔！

梅花鹿先生約會故事--鹿角掉了怎麼辦？

☆ 材質: 純棉短袖--100%美國棉

☆ 尺寸: 120公分~XL



超棉柔排汗衫
抗90%紫外線



清爽透氣的夏天!

, 訂單滿2500元,
會官網選購設計吧 >>



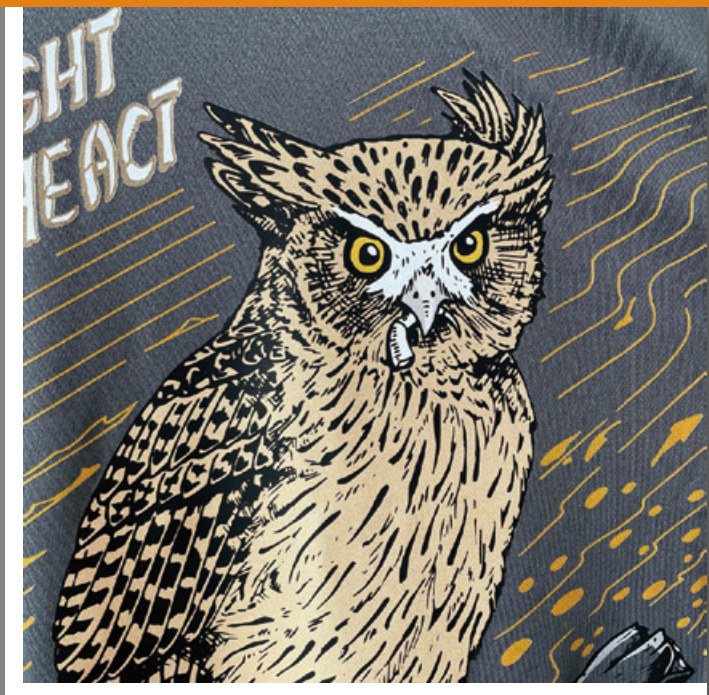
左 小鴉鷂與大魚鴉--魅力四射的台灣野生貓頭鷹

- ☆ 材質: ACT抗UV網眼布排汗衫短袖--100%聚酯纖維
- ☆ 尺寸: 兒童100~150公分, 成人WM~3L

右 鴉鷂之眼---背後還有假眼喔!

- ☆ 材質: AIT抗UV雙面針織排汗衫短袖--100%聚酯纖維
- ☆ 尺寸: 成人SS~LL

機能服飾: 阻絕90%紫外線 快乾防汗臭 親膚舒適



溪有魚鴉---吃蟹腳被抓到的神秘貓頭鷹

- ☆ 材質: ACT抗UV網眼布排汗衫短袖--100%聚酯纖維
- ☆ 尺寸: 兒童100~150公分, 成人WM~3L



我的公公尤丙森先生（右）和丈夫尤信翰（左），在歐帝生望遠鏡品牌工作的同時，也漸漸愛上鳥類觀察，在多年的自然洗禮跟勤奮學習下，信翰也成為台灣猛禽研究會的解說志工，為生態貢獻心力。圖 / Optisan 歐帝生

我們的自然故事

Wei 故事繪

文 BY 洪麗洵

圖 BY 洪麗洵、Optisan 歐帝生、尤信翰

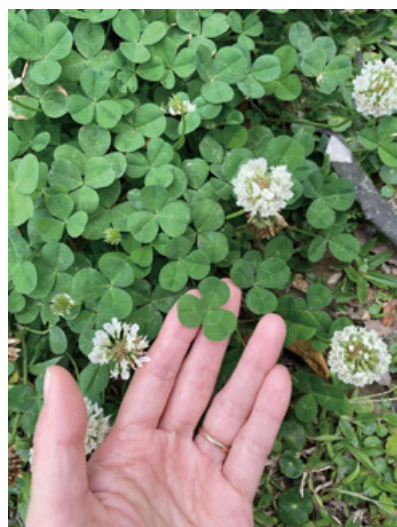
一 自然緣起

小時候，大自然對我來說只是熟悉卻模糊的沿途風景，但每到假日，我就喜歡跟家人沿著河濱公園悠閒漫步，感受微風輕拂，並看著那些我不認識的鳥兒展翅高飛，有的飛進深藍的天，有的躲進翠綠的樹叢中，思緒也隨之被拉得又高又遠，很快就忘卻生活中的大小煩惱。自然的神奇力量，讓我從小便心之嚮往。

除此之外，由於從小就愛繪畫，而繪畫的基本功就是「觀察」，在大自然中，除了無比放鬆，若仔細觀察，還能發現不同時間空間的一草一木，都展現著不同光影層次的美，讓人不禁讚嘆大自然！

然而，真正啟發我走上學習生態與自然創作的道路，則是在 27 歲結婚跟著丈夫到大陸工作，有機會接觸自然教育機構才開始。當時的我，對於自然教育的了解可說是一片空白，但因為好奇心報名了廣州自然教育機

我在住家附近的公園裡，意外發現這種跟酢漿草長得很像的白花三葉草，雖然它跟酢漿草的葉子非常相像，但花的樣貌卻完全不同，而且綠色的葉片上還有一圈淺色的倒 V 圍成一個三角形！原本不起眼的草地，只要用心觀察，總會有神奇的新發現。圖 / 洪麗洵攝



構的解說員培訓，才開始對生態跟自然教育有了粗淺的認識。而興趣果然是最好的老師，在啟發了生態觀察的興趣後，我便常常假日與同期的同學相約一同做自然觀察，有時認識社區常見植物，有時到城市公園賞鳥。也常一同著手設計生態觀察入門活動，帶領社區居民跟孩子們練習做自然觀察。那段時間，大概是出社會以來，最熱血沸騰的假日時光了！



跟著蔬菜不小心被我們帶回家的竹節蟲，疫情期間成了我們家的意外訪客，我們在家觀察了幾天後，便將竹節蟲放回野外，因為大自然才是牠真正的歸屬。圖 / 洪麗洵攝

在學習生態觀察的道路上，覺得自己一直是個幸運兒，不僅總能遇到好老師，好同學，還有個上山下海都能身體力行支持我的好丈夫！當然最後，不小心也把另一半推入自然觀察的坑裡！

二 大自然的連結與紀錄

我們常說詩人與畫家會寄情於景或託物言志。而熱愛自然的任何人，其實只要有一支筆跟一張紙，也能透過繪畫跟文字創作『自然筆記』，來畫出寫出對大自然的愛與感受！所以當我剛開始學習自然觀察的那段期間，也嘗試了不少自然筆記的創作，雖然不是完成度極高的畫作，但卻是我耐心觀察跟體驗後回饋自己的真實紀錄。



自然觀察與紀錄分享，除了能用繪畫或文字，我也曾嘗試用輕黏土自製小鳥玩具，在與孩子一起『玩小鳥』的過程中，自然而然就把鳥類有趣的故事分享給他了，真是一舉數得！圖 / 洪麗洵攝

雖然自然筆記不像科學家精準刻畫的那些『科普畫作』那般嚴謹準確，但我卻很開心能認識這個方法，因為它拉近了我們與自然科學的距離，讓紀錄的方法更平易近人，任何人都可以嘗試看看。尤其現今提倡『公民科學』，科學再也不是遙不可及的知識，相信只要你願意停下腳步，仔細觀察身邊原本不起眼的花草跟生物，甚至隨手做些簡單的紀錄，就能有意外的發現跟收穫！

三 藏在故事裡的契機



陪伴孩子成長的時光，是我人生中難得又珍貴的時光，因為當了媽媽，我才漸漸學會用真正有趣的方式說故事。孩子是我最好的老師，更是最忠實的小聽眾。Wei 故事繪的許多創作靈感，都取材自生活中曾經和兒子一同經驗跟分享的點點滴滴。圖 / 尤信翰攝

自從踏進了自然觀察的領域，我就知道，它將成為我發光發熱的原動力。然而，生命中的起承轉合從來都不是按順序進行的，30 出頭成為母親的我，決定全心在家育兒，在大陸當全職媽媽三年的生活中，彷彿每天只剩下柴米油鹽跟育兒知識，偶爾能跟丈夫的同事們

聚個餐竟成為我一禮拜中最開心的事。學習當媽媽的時光，雖然在自然學習上幾乎停滯，但卻有大把時間陪孩子念完一本又一本的故事，找出繪本角落那些隱藏的圖畫秘密，欣賞那些映在腦海裡就很難抹滅的經典作品。

看似無為的生活，在每天陪著孩子吃喝玩樂的生活中，給幼兒看的『繪本故事』成為我心靈最大的支持跟寄託，也暗自提醒著我勿忘初衷，對於繪畫與生態的渴望跟熱情仍蓄勢待發著。

四 公園裡的第一個鳥朋友

2020年隨著兒子準備進入幼兒園，我便每天燒腦想著創立『Wei 故事繪』的事情。對我來說，我在最好的時機，給了自己一個全新的機會！取名為故事繪是因為希望我的設計中都能傳達有趣的故事或寓意，Wei 則是我的名字最後一個字『洧』的發音。

很感謝家人的支持跟鼓勵，讓我跨出了創業的第一步，記得我的第一個生態T恤設計就是『松鼠拜訪五色鳥』，因為那一年的春天，我們家爺爺也剛迷上了自然觀察與紀錄，大安森林公園五色鳥的育雛成為他每天的重要功課，也成為我們家的日常話題。如此可愛又美麗的小鳥，就住在自家旁的公園，是多麼令人感到幸福又



『松鼠拜訪五色鳥』生態T恤是Wei 故事繪成立以來的第一個生態設計，意義非凡，除了一發起網路預購，就受到大安森林之友基金會的青睞與支持，更是我和家人共同且珍貴的自然回憶！圖為我跟兒子相約一起穿上『松鼠拜訪五色鳥』親子裝的照片。圖 / 洪麗洧

幸運，所以我常和兒子來到大安森林公園，就會找找五色鳥的身影和牠們啄得像圓規畫出一樣圓的巢洞。我也時常跟兒子說五色鳥育雛的故事，有一次爺爺還記錄到松鼠拜訪五色鳥巢洞不成，最後被盡責的鳥爸媽驅趕後，只好夾著尾巴乖乖去啃木麻黃的樹根。孩子跟著我們一起學習觀察身邊的野生動物，就這樣，五色鳥成為他第一個鳥朋友，當然，在大自然裡，還有好多好多神奇的事物，正等著他慢慢探索發現呢！

五 Wei 故事繪，用T恤為台灣野生動物說故事

在Wei 故事繪品牌創立之初，一切從零開始，

我試著不給自己太大壓力，因為當時還得兼顧照看小孩半天，打算一個人能做多少是多少。但Wei 故事繪生態T恤與一般流行T恤最大不同，就是必須正確畫出並介紹台灣野生動物的特徵及故事，而且設計師的『創意』也必須讓人留下深刻印象才行。因為這樣的期待，我的每一款設計必須耗時費力投入不少心力找資料整理，反覆思考跟創意發想，才能轉化為自己的創作。也許是對自己的期許很高，所以還是免不了因為壓力跟想設計常常想到失眠。



在設計『鳳頭蒼鷹躲貓貓』生態T恤設計時，特別感謝資深猛禽觀察家蕭啟仁大哥（左）跟許淑貞小姐（中）給予我很大的協助跟專業建議，讓最終設計得以順利誕生！圖中淑貞姐身上穿的『鴉鵲之眼』生態T恤是Wei 故事繪創立初期，最受歡迎的設計之一，許多朋友一看到衣服背面所繪的假眼圖案，都不禁會心一笑！圖 / 洪麗洧

但還好當時已經認識了不少台灣生態圈的朋友跟老師，真心感謝他們在我創作過程中給予的建議跟指導，才能修正許多繪畫上的錯誤。在每一次的創作後，我也像為自己上

了一堂課，對野生動物跟牠們的處境，有更深一層的認識。

六 再多創意都不夠，只要你能愛上『牠』

有創意的設計總能讓人再三回味，並留下深刻印象。Wei 故事繪也希望設計出來的T恤圖案不只好看，還能在腦海裡留下深刻的記憶點。所以當時



『梅花鹿先生約會故事』設計中，表情驚訝的鹿先生讓許多人留下深刻印象。左圖為Wei 故事繪客戶蘭瑤小姐分享的全家福照片。圖 / 蘭瑤，Wei 故事繪

設計『梅花鹿先生約會故事』時，就故意跳脫一般唯美派設計，讓鹿先生以驚訝的表情現身在鏡子前，再用掉落在地上的鹿角及許多圖畫線索，吸引大家探索圖中的故事，猜猜鹿先生的鹿角如何掉落？以及鹿先生最後會如何去赴約？

許多人對於梅花鹿的鹿角知識可能還停留在被盜採的鹿茸，以及鹿茸可作為中藥使用的印象裡，卻鮮少有人會特別想到，鹿角對於公鹿來說，其實是象徵『男性魅力』的重要特徵，有些公鹿甚至會為了讓鹿角看起來更大，把樹枝掛在上頭作為裝飾。

設計出『梅花鹿先生約會故事』之後，我與許多朋友分享這個故事，意外得到更多創意啟發，大家對於鹿角掉了一邊的鹿先生會如何去赴約，都有著各自不同的想法，甚是有趣！所以後來我便請擅長塔羅占卜的朋友婉菁，將朋友們的想法設計成一個心理測驗，讓大家不僅能認識有趣的鹿角，還能透過心理測驗更認識自己！

七 『益』起關心屬於我們的自然家園

除了致力於用T恤為野生動物說故事，將台灣野生動物的故事分享給大眾，Wei故事繪也和許多動保相關的非營利組織合作，一同宣傳『買T恤做公益』的活動，讓Wei故事繪的設計發揮最大效益。穿上Wei故事繪生態T恤，傳播有趣的動物故事，同時還能捐款幫助台灣瀕危的野生動物！



Wei故事繪設計的『自然家園水鳥魔術頭巾』特別加入瀕臨絕種的『神話之鳥-黑嘴端鳳頭燕鷗』，在台北市野鳥學會的黑嘴端鳳頭燕鷗募資活動期間，用買頭巾做公益的方式一同協助籌款。圖/Wei故事繪

八 在自然裡，永遠當個好奇的孩子

當我們還小的時候，就像一塊海綿，吸收著身邊各式各樣的新知，豐富了身心靈的需求，滋養了我們的生命，並建構出對外在世界的理解。然而，住在城市裡從小就與自然隔絕的都市孩子們，就像我一樣，可能連泥鰍都沒抓過，可能有時連蝗蟲跟蚱蜢都搞不清楚，因為不認識與不理解，所以往往會產生害怕跟距離感，反而更加不敢親近自然裡那些不熟悉的事物。其實在自然裡，有許多有趣且神奇的動植物等著我們去探索，而親近自然也總能為人們舒壓解憂。



圖為我與台灣蝴蝶保育學會林淑完老師跟同學一同到桃園虎頭山賞蝶時的場景。圖/王曉慧

在大自然裡頭，我永遠把自己當成孩子，快樂地學習著。從翻閱野鳥圖鑑，慢慢認識並欣賞身邊的野鳥，到加入台灣蝴蝶保育學會，跟著經驗豐富的學長姐跟老師們一起認識蝴蝶辨識與它們的棲地，這樣的學習與成長，讓我覺得生命更加豐富完整，也更能體會自然的珍貴！我將繼續在自然中快樂學習，並用有趣的生態設計，將這份對大自然的喜愛跟快樂分享出去！如果你也願意當一個好奇的孩子，相信這些自然故事也將成為你生命中美妙的能量！

Wei故事繪
實體經銷據點

地球樹小舖 台北市大安區永康街 45 號

關渡自然公園 台北市北投區關渡路 55 號

奧爾思貓頭鷹工坊 台北市士林區福國路 50 巷 2 弄 40 號 2 樓

化石先生 Mr. Fossil 兒童樂園店 台北市士林區承德路五段 55 號

化石先生 Mr. Fossil 海科店 基隆市中正區北寧路 367 號

化石先生 Mr. Fossil 潮境店 基隆市中正區北寧路 369 巷 61 號

國立海洋科技博物館——主題館一樓第一特展區 基隆市中正區北寧路 367 號



Wei故事繪
臉書粉絲頁



Wei故事繪
蝦皮網店



被誤為優曇婆羅花的草蛉卵及

負蝨的故事 上

文圖 BY 李璟泓

其實最近正在寫的是泥壺蜂跟獨居蜂的古文今探。但是因為最近有個衣架上出現優曇婆羅花的臉書貼文，讓我只好匆匆改變目標，先把被誤為優曇婆羅花的草蛉卵寫個清楚的介紹吧！



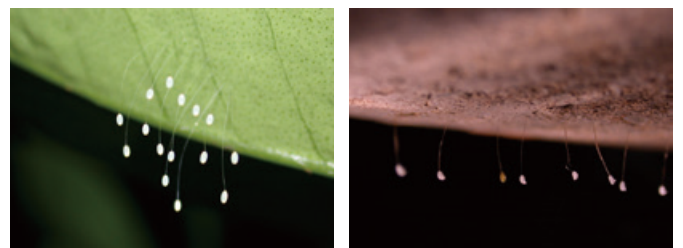
草蛉應該是淺山環境中很容易被發現的昆蟲，雖然體型小而纖弱，但是成蟲綠色的體節及透明的翅是很容易辨識的特徵。

草蛉屬於完全變態的脈翅目昆蟲，也就是會經過卵 → 幼蟲 → 蛹 → 成蟲的階段。

草蛉的成蟲多為綠色系或是黃色系，牠們多數還是會捕食蚜蟲、介殼蟲、粉蟲及葉蟎，少數會訪

花，更有些種類就不取食。但是絕大多數的草蛉成蟲會有趨光性，因此就常常會在夜間進入住家環境。

也因為經常出現在住家中，如果住家的陽台植物上又剛好有些蚜蟲或介殼蟲，成蟲就會在落腳的地方產卵，每一隻草蛉雌蟲可以產下 400-500 顆左右的卵，但是每次產卵會產 10-20 顆，產卵時會以絲柄附著在物體表面，卵的基部再附著於絲柄末端，形成一根根獨立的卵。有些種類則會 10 數顆卵聚集成束後像個花朵般，這個集束成花的卵串很有可能就是最早被誤認為優曇婆羅花的來源。



也就因為產卵太隨便了，所以，只要是在燈光附近的物件上，包括車體、燈罩、曬衣架、曬衣桿、衣服、鐵窗、植物葉片或樹枝上幾乎都可以發現草蛉卵。但是最常找到草蛉卵的地方，還是有大量蚜

蟲或介殼蟲生活的植物或作物上。為什麼？因為親代一定是把卵產在幼蟲孵化後就可以找到食物的地方啊！

不知道從甚麼時候開始，就有不求甚解的人把草蛉卵當成是三千年一遇的奇蹟，甚至把它當成是植物優曇婆羅花 (udumbara) 看待。只要一段時間就會看到新聞媒體報新聞，把出現在牆上或是任何奇特地方的草蛉卵講成是神跡。而且剛開始應該是把已孵化的草蛉卵才當成是優曇花，現在連看到剛產出未孵化的卵都會說是優曇花了。至於這些草蛉卵的廬山真面目，請參考臉友李文德先生的顯微攝影集：<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.2655351814709820&type=3>



優曇婆羅為梵語，意為靈瑞花、空起花、起空花。優曇婆羅花是拘那含佛悟道時身後那棵遮陽避雨的樹種。花朵被稱做優曇鉢或者優曇婆羅花 (udumbara)，簡稱優曇花，經上又名“靈瑞花”。但是實際上它是屬於桑科的聚果榕（也就是無花果），請見胖胖樹的熱帶雨林介紹：<https://raywang1016.pixnet.net/blog/post/460824611>。

總之呢，佛經上提到世稱其花三千年一開，在金輪法王及佛出世時方現，喻極為難得的不世出之物。常用以喻佛法之難得，如《法華經·方便品》云：如是妙法，諸佛如來，時乃說之，如優曇鉢華，時一現耳。“曇花一現”的成語，即源出於此，但是現在的曇花一現又是形容夏季夜間開花一夜即凋萎的仙人掌科曇花。像霧峰林家林朝崧（1875—1915年）著作《無悶草堂詩存》中次韻答撫松處士曾寫道：富貴百年內，一霎優曇華；所以源道人，甘心逃煙霞。從文意中就可以看出優曇華是曇花一現，快速煙消雲散之意。

往中外歷史及文學作品中尋找優曇華的蹤跡，可以在日本平安時代中期（1000年前）的《源氏物

語》卷五若紫中就有僧都答詩看到：

優曇華の 花待ち得たる 心地して
深山桜に 目こそ移らね

意思是「專心盼待優曇華，山野櫻花不足觀」（形容帥帥的光源氏就像優曇花一樣是三千年一遇的帥哥）。而《竹取物語》（輝夜姬）中求婚的五人中，庫持皇太子被要求要帶著「蓬萊玉枝」才能求婚成功，後來皇太子是帶著優曇花來到上京而引起騷動（雖然最後還是被識破造假）。在這個時間點，我們可以看到當時以優曇華對比深山櫻，蓬萊玉枝對比優曇華，可知這時日本的文學作品中提到的優曇華顯然都指向是植物。

如果尋找全唐詩及宋詞，提到優曇花的詩詞寥寥可數。《康熙字典》中講到鉢時，有提到：又無花果名優曇鉢。《廣志》狀似枇杷，不花而實。又叶音督。也再次證實優曇鉢（婆）就是無花果，連形狀都描述出來了。

到了 19 世紀末期，一些日本的文獻中除了提到優曇婆羅花的三千年一現外，也提到了當時有草蛉卵被誤認為是優曇婆羅花的迷信。可見在 100 多年前，就已經證實在牆上或燈光附近看到的所謂優曇婆羅花是蟲卵。也就是說，草蛉卵被誤認為優曇花已經至少是百年以上的事情了，但是這種謬誤，一直到 2022 年的今天，網路都這麼發達了，還是繼續在以訛傳訛。試想如果說草蛉卵這種東西會三千年才一遇，為什麼 google 草蛉卵跟優曇婆羅花會有幾十頁啊？我在野外看了無數次草蛉卵，那我不就成為了千萬年老妖了嗎？

我們已經知道草蛉卵不是優曇婆羅花了，當這些卵孵化之後就會成為幼蟲，剛孵出的幼蟲就已經具有捕食性，因為會吃蚜蟲，所以就被稱為蚜獅。草蛉卵之所以會有絲柄的存在，有個說法是說這樣剛孵化的幼蟲就無法爬上另一個絲柄去捕食其他幼蟲。不過這種說法在集束的卵串上應該就直接破解了吧？

至於幼蟲的生態又有另一個有趣的名字（負蝨）跟它可能有關係了。