



# FEATHER

# 飛羽

Vol. **307**  
季刊 2022/12



第五屆中華民國野鳥學會鳥類紀錄委員會第二次報告  
2022 年 eBird 教學工作坊活動回顧  
走過 42 年水獺巡護的滄桑路

## 黃腹琉璃 小檔案 圖 / 吳志典

黃腹琉璃，學名 *Niltava vivida*，英文名 Vivid Niltava，主要在森林中層覓食，常與其他鳥種混群，臺灣唯一常見的仙鶲。



體長約 16cm，雌雄鳥羽色不同。雄鳥與其他藍橙色仙鶲的區別在於橙色上沿至喉部和較尖的頭部。雌鳥的頭部較不尖，但白色喉斑以及沒有頸部的藍色新月紋或喉部的白色條紋是獨特的特徵。



# 捐款名單

111年10-12月捐款，合計：277,548元

十月

100元 王○育、灰文、李○琪、邱○哲、曾○雯、曾○儀、許○瑜、黃○瑾、湯○瑄、陳○偵、陳○真、張○

200元 林○雯、張○玲、鄭○璇

300元 黃○茹、樂○岑

500元 王○禎、林○興、邱○東、奕萱與汪汪、游○晶、黃香菇、陳○蕙、陳小珠

600元 仇○國、張○慈

1,000元 江○惠、李○瑩、李○芳、張○菁、廖○伍、張○堯

3,000元 陳○真

16,600元

十一月

100元 灰文、李○琪、邱○哲、許○瑜、曾○雯、曾○儀、黃○瑾、湯○瑄、陳○偵、陳○真、張○、蔡○秦

200元 林○雯、張○玲、鄭○璇

300元 黃○茹、樂○岑

500元 王○禎、林○興、奕萱與汪汪、游○晶、黃香菇、陳小珠、蘇唯心

600元 仇○國、張○慈

1,000元 江○惠、李○瑩、李○芳、許○滄、鄭○明、廖○伍、林○河

2,000元 許○維 4,500元 匿名 5,000元 匿名

25,600元

十二月

100元 灰文、李○琪、邱○哲、馬○瑀、許○瑜、曾○雯、曾○儀、黃○瑾、湯○瑄、陳○偵、陳○真、張○

200元 林○雯、張○玲、鄭○璇

300元 黃○茹、樂○岑

500元 王○禎、古○歆、林○興、奕萱與汪汪、游○晶、黃香菇、陳小珠、李○娟

600元 仇○國、張○慈

1,000元 江○惠、李○瑩、李○芳、廖○伍、蘇○蘋

1,600元 陳○伸 2,318元 島民集合 2,939元 Benevity 網站

3,000元 江○珊 5,000元 吳○玲

38,000元 匿名 169,891元 匿名

235,348元



# Contents

## 目錄

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 封面 - 黃腹琉璃 / 吳志典 攝 ..... | 1 |
| 黃腹琉璃小檔案 .....           | 2 |

### 中華會訊

|   |    |
|---|----|
| 第五屆中華民國野鳥學會鳥類紀錄委員會第二次報告<br>/ 中華民國野鳥學會鳥類紀錄委員會 .....  | 6  |
| 中華鳥會第 17 屆第 4 次理監事會 / 中華鳥會秘書處 .....   | 12 |
| International Experts Visit Taiwan As Part of Seabird<br>Bycatch Collaboration / Scott Pursner .....                      | 14 |
| Eight Colors, One Future: Fairy Pitta Conservation in Taiwan<br>and Efforts for the Future – Part 2 / Scott Pursner ..... | 16 |
| 2022 年 eBird 教學工作坊活動回顧<br>/ 中華鳥會秘書處 邱承慶、呂翊維 .....   | 21 |
| 中華鳥會 111 年捐款名單 / 中華鳥會秘書處 .....  | 22 |

### 團體會員訊息

|   |    |
|---|----|
| 新竹市野鳥學會 / 嘉義遊 .....                     | 30 |
| 桃園市野鳥學會 / 定期定額的捐款號召 .....               | 31 |
| 南投縣野鳥學會 / 2022/12/18-12/21 金門賞鳥之旅 ..... | 32 |
| 嘉義市野鳥學會 / 八掌溪賞鳥記 .....                  | 34 |
| 花蓮縣野鳥學會 / 1-3 月活動預告 .....               | 35 |
| 宜蘭縣野鳥學會 / 2023 年 1 月份例行活動 .....         | 36 |

### 好文分享

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 走過 42 年水獺巡護的滄桑路 / 金門鳥會 莊西進 ..... | 38 |
| 翠翼鳩繁殖回朔記錄 / 蘇貴福 .....            | 40 |
| 賞鳥望遠鏡常見問題 / 歐帝生光學產品經理 尤信翰 .....  | 45 |
| 鳥類週報第一週：雁鴨科 / 鷓鴣藝文空間 .....       | 50 |
| 鳥類週報第二週：三趾鶉科 / 鷓鴣藝文空間 .....      | 52 |

- 發行人：方偉宏
- 發行單位：社團法人中華民國野鳥學會  
Taiwan Wild Bird Federation
- 主編：邱柏瑩
- 編輯小組：呂翊維、Scott Pursner  
林淑紋、王宣護、邱承慶
- 美編設計：伯驊印刷有限公司

- 行政顧問：林茂男
- 法律顧問：詹順貴律師
- 外交顧問：吳建國大使
- 學術顧問：袁孝維教授  
李培芬教授  
丁宗蘇教授
- 會計顧問：黃秋華會計師
- 常務理事：蔡世鵬、潘致遠、郭東輝  
丁宗蘇、李璟泓、劉孝仲
- 常務監事：歐玉芳
- 全國團體會員：

- 社團法人基隆市野鳥學會
- 社團法人台北市野鳥學會
- 社團法人桃園市野鳥學會
- 社團法人新竹市野鳥學會
- 苗栗縣自然生態學會
- 社團法人台灣野鳥協會
- 南投縣野鳥學會
- 社團法人彰化縣野鳥學會
- 雲林縣野鳥學會
- 嘉義市野鳥學會
- 嘉義縣野鳥學會
- 社團法人台南市野鳥學會
- 社團法人高雄市野鳥學會
- 社團法人高雄市美濃愛鄉協進會
- 高雄市茄苳生態文化協會
- 屏東縣野鳥學會
- 宜蘭縣野鳥學會
- 社團法人花蓮縣野鳥學會
- 台東縣野鳥學會
- 社團法人金門縣野鳥學會
- 馬祖野鳥學會

- e-mail：mail@bird.org.tw
- 地址：10343 台北市大同區塔城街  
50 巷 3 號 2 樓
- 捐款劃撥帳號：  
社團法人中華民國野鳥學會 12677895
- 電話：02-25562012
- 傳真：02-25526833



中華鳥會網址  
www.bird.org.tw



FB 粉絲專頁  
www.facebook.com/  
TWBF 1988

# LENSPEN®

來自加拿大，

從 1999 年註冊專利至今獲獎無數的 LENS PEN 神奇拭鏡筆，  
是保養清潔高級鏡頭的專業工具。

LENSPEN 拭鏡筆可用於所有光學鏡頭、  
LCD 液晶顯示器、或玻璃表面，它去除油性指紋和灰塵的能力，  
比任何清潔工具都有效。



## 單一產品使用次數更高達 500 次！

Lenспен 美國註冊專利 U.S. Patent 5,993,560 的碳合成物清潔技術，  
是為專業及一般數位產品用家解決昂貴光學產品鏡頭及螢幕清潔的需要。

### 其特色如下：

- 碳合成物清潔技術，為國際認可最有效的光學鏡片清潔技術，可處理落在鏡面帶油性指印及髒汙問題，比其他鏡頭清潔產品更有效，更簡便易用，深受專業用戶歡迎。
- 獨家非液態清潔技術，沒有一般清潔劑溢出及乾涸的問題，不會因液態浸漏而造成的機件故障，安全可靠。
- 曾跟多家專業及國際大廠合作，可於多層鍍膜的鏡頭及螢幕上應用，清潔效果得到專業用家認可。
- 環保及不帶任何毒性。
- 有效減少靜電，預防塵垢積聚，方便攜帶，簡單易用。
- 碳合成物自行補充設計，經濟耐用。
- 最貼心的獨特雙頭清潔筆設計，一端為天然羊毛軟刷可刷除鏡片上的塵埃而不會刮傷鏡片，一端為碳合成清潔配方彈性頭，可有效帶走油污。
- 為攝影人士最愛的唯一專利清潔用品。



已經有許多仿冒品  
在市場銷售

此 LENS PEN 為台灣總代理  
艾克鋁貿易有限公司  
進口之原廠正貨

訂價 300 元，中華鳥會優惠鳥友特價 **200** 元

欲購從速，請來信 [mail@bird.org.tw](mailto:mail@bird.org.tw) 或是電洽 02-25562012#11 邱小姐

# 2022 年中華民國野鳥學會 鳥類紀錄委員會第二次報告

文 By 中華民國野鳥學會鳥類紀錄委員會 2022 年 11 月 19 日

各位關心臺灣鳥類的朋友：

我們是由中華民國野鳥學會第十六屆理監事會所選出的第五屆（2020 年 9 月至 2023 年 8 月）鳥類紀錄委員會委員，委員會的主要任務為：(1) 建立及更新臺灣鳥類名錄，(2) 檢視臺灣鳥類新紀錄種。本屆承續第三屆鳥類紀錄委員會之決議，每屆將僅更新臺灣鳥類名錄一版（本屆預計於 2023 年發布），但其間仍持續召開審查會議，並於會後將審查結果公告於《飛羽》電子報，以供各界鳥友參考。本屆委員會於 2022 年 11 月 19 日於社團法人臺灣野鳥協會會館召開第三次會議，進行下列工作：(1) 審查臺灣新紀錄鳥種之發現報告，(2) 更新臺灣鳥類之分類地位及名稱，(3) 調整臺灣鳥類之及金門之遷徙屬性及族群等級，(4) 更新外來鳥種之族群現況，及 (5) 討論 2023 年臺灣鳥類名錄之處理解原則與相關細節。



本次會議以第五屆第二次會議報告為基礎，通過於名錄正表新增 2 種新紀錄鳥種，黃蹼洋海燕 (*Oceanites oceanicus*) 及黑細鷗 (*Puffinus nativitatis*)；接受黑臉鷓鴣裂分為灰頭黑臉鷓 (*Emberiza spodocephala*) 及黃喉黑臉鷓 (*Emberiza personata*) 2 種；接受 2 種原臺灣特有亞種為臺灣特有種，黃腹琉璃 (*Niltava vivida*) 及臺灣白眉林鴝 (*Tarsiger formosanus*)；林八哥 (*Acridotheres fuscus*) 因十年內未有確切繁殖紀錄，由正表改列至附錄二。各項議題討論與決議說明如下：

## 一、新紀錄鳥種審查

本次會議共審查 3 種新紀錄鳥種，接受 2 種，另 1 種克島圓尾穴鳥 (*Pterodroma neglecta*)，因特徵未能完全排除相似種的可能性，仍置於附錄一。另外，接受黃腹花蜜鳥 *rhizophorae* 亞種 (*Cinnyris jugularis rhizophorae*) 在馬祖之出現紀錄。同意接受之 2 個新紀錄種及 1 個新紀錄亞種，其名稱細節與遷徙屬性如下：

1. Wilson's Storm-Petrel (*Oceanites oceanicus*)：建議中文名為「黃蹼洋海燕」，亞種無法判定，暫定為「？」，遷徙屬性為臺灣「海、迷」。
2. Christmas Shearwater (*Puffinus nativitatis*)：建議中文名為「黑細鷗」，無亞種分化，遷徙屬性為臺灣「海、迷」。並建議發現者提供該標本之收藏地點資訊。
3. 同意接受 *Cinnyris jugularis rhizophorae* 為黃腹花蜜鳥之新紀錄亞種，黃腹花蜜鳥之亞種小名由「？」更改為「*rhizophorae*」，在馬祖之遷徙屬性由「無」更改為「迷」。

## 二、分類地位及名稱更新

參考近年之研究報告 (Wei et al. 2022) 及 2022 年 eBird/Clements 世界鳥類名錄之分類及名稱變動，本次會議修訂臺灣鳥類名錄之相關內容如下：

### (一) 因分類異動產生之新種

1. Masked Bunting (*Emberiza personata*)：依據 2022 年 eBird/Clements 世界鳥類名錄，原黑臉鵪之 *personata* 亞種提升為種，無亞種分化，中文名建議為「黃喉黑臉鵪」，遷徙屬性為臺灣「冬、稀」、金門「？」、馬祖「？」、東沙島「無」。

### (二) 鳥種學名更動

1. 臺灣白眉林鵪 (*Tarsiger formosanus*)：依據新近出版之研究報告 (Wei et al. 2022)，原稱白眉林鵪之 *Tarsiger indicus* 裂分為 2 種。分布於臺灣之 *Tarsiger indicus formosanus* 提升為無亞種分化之臺灣特有種，學名改為「*Tarsiger formosanus*」。中文名暫稱為「臺灣白眉林鵪」，英文名由「White-browed Bush-Robin」更改為「Taiwan Bush-Robin」。
2. 葡萄胸棕鳥 (*Acridotheres leucocephalus*)：依據 2022 年 eBird/Clements 世界鳥類名錄，原 *Acridotheres burmannicus leucocephalus* 提升為種，因此將葡萄胸棕鳥學名由「*Acridotheres burmannicus*」更改為「*Acridotheres leucocephalus*」。並探查高雄的個體與紀錄，於下次會議時再討論確認是否有 *Acridotheres burmannicus* 存在。
3. 黃腹柳鶯 (*Phylloscopus affinis*)：依據 2022 年 eBird/Clements 世界鳥類名錄，Tickell's Leaf Warbler (*Phylloscopus affinis*) 與 Alpine Leaf Warbler (*Phylloscopus occisinensis*) 合併，依分布區域判斷，臺灣地區出現之黃腹柳鶯，其亞種小名由「*affinis*」更改為「*occisinensis* (?)」。
4. 珠頸斑鳩 (*Spilopelia chinensis*)：依據 2022 年 eBird/Clements 世界鳥類名錄，珠頸斑鳩學名由「*Streptopelia chinensis*」，更改為「*Spilopelia chinensis*」。
5. 寶興歌鸚 (*Turdus mupinensis*)：依據 2022 年 eBird/Clements 世界鳥類名錄，寶興歌鸚學名由「*Otocichla mupinensis*」，更改為「*Turdus mupinensis*」。
6. 日本叉尾海燕 (*Hydrobates matsudairae*)：依據 2022 年 eBird/Clements 世界鳥類名錄，日本叉尾海燕學名由「*Oceanodroma matsudairae*」，更改為「*Hydrobates matsudairae*」。

### (三) 鳥種中文名更動

1. 灰頭黑臉鵪 (*Emberiza spodocephala*)：依據 2022 年 eBird/Clements 世界鳥類名錄，原 *Emberiza spodocephala personata* 提升為種 (*Emberiza personata*) (黃喉黑臉鵪)，為因應此分類變動後衍生的溝通與辨識需求，*Emberiza spodocephala* 之中文名建議更改為灰頭黑臉鵪。

### (四) 亞種認定

1. 藍尾鵪 (*Tarsiger cyanurus*)：依據 2022 年 eBird/Clements 世界鳥類名錄，藍尾鵪分成 *cyanurus* 與 *albocoeruleus* 2 個亞種，由分布區域與型態判斷，臺灣出現之藍尾鵪應為 *cyanurus* 亞種，故亞種小名由「無亞種分化」更改為「*cyanurus*」，未來須留意是否有 *albocoeruleus* 亞種的存在。
2. 灰斑鳩 (*Streptopelia decaocto*)：依據 2022 年 eBird/Clements 世界鳥類名錄，灰斑鳩之亞種小名由

「*xanthocycla*」更改為「無亞種分化」。目前金門跟東沙之灰斑鳩個體，有外來引進種的疑慮，應持續追蹤灰斑鳩的發現紀錄，以供下屆委員會評估其遷徙屬性。

3. 黃腹琉璃 (*Niltava vivida*)：依據 2022 年 eBird/Clements 世界鳥類名錄，黃腹琉璃原本之 *vivida* 與 *oatesi* 2 個亞種，分別提升為種。臺灣本島之黃腹琉璃，由臺灣特有亞種提升為臺灣特有種，學名不變，亞種小名由「*vivida, oatesi* (?)」更改為「無亞種分化」。於馬祖列島所出現之紀錄，有可能為 *Niltava oatesi*，必須重新檢視紀錄報告後以外型特徵或鳴聲決定是否列入。
4. 灰頭黑臉鵯 (*Emberiza spodocephala*)：依據 2022 年 eBird/Clements 世界鳥類名錄，原 *Emberiza spodocephala personata* 提升為種 (*Emberiza personata*) (黃喉黑臉鵯)，*Emberiza spodocephala* 之中文名建議更改為灰頭黑臉鵯，亞種小名由「*spodocephala, personata, sordida*」更改為「*spodocephala, sordida*」。
5. 臺灣白眉林鴝 (*Tarsiger formosanus*)：依據新近出版之研究報告 (Wei et al. 2022)，原稱白眉林鴝之 *Tarsiger indicus* 裂分為 2 種。分佈於臺灣之 *Tarsiger indicus formosanus* 提升為臺灣特有種，學名改為「*Tarsiger formosanus*」，亞種小名由「*formosanus*」更改為「無亞種分化」。
6. 2022 年 eBird/Clements 世界鳥類名錄納入小綠鳩 (*Ptilinopus leclancheri*) 之 *taiwanus* 亞種，本委員會採納邱與林 (2021) 之發現紀錄回顧研究，持續本委員會第五屆第一次會議之討論結議，不接受 2022 年 eBird/Clements 世界鳥類名錄之看法，出現於臺灣之小綠鳩，其亞種小名仍維持「*longialis*」。
7. 2022 年 eBird/Clements 世界鳥類名錄，認為日本松雀鷹 (*Accipiter gularis*) 之 *sibiricus* 亞種在臺灣繁殖，本委員會認為臺灣並無日本松雀鷹之繁殖族群，因此不接受 2022 年 eBird/Clements 世界鳥類名錄之看法，出現於臺灣之日本松雀鷹，依據臺灣鳥類誌 (劉等 2012) 之認定，其亞種小名仍維持「*gularis*」。
8. 2022 年 eBird/Clements 世界鳥類名錄，認為白腰鵲鳩 (*Copsychus malabaricus*) 在臺灣繁殖之外來入侵族群，可能是 *macrourus* 亞種。本委員會認為白腰鵲鳩在東南亞鳴鳥市場是相當受歡迎的鳥種，且在人工繁殖下可能多個亞種雜交，無法保證引入臺灣的亞種為純品系，因此其亞種小名仍維持「？」。

#### (五) 特有性更動

1. 黃腹琉璃 (*Niltava vivida*)：特有性由「臺灣特有亞種 (*N. v. vivida*)」更改為「臺灣特有種」。中文名維持不變。
2. 臺灣白眉林鴝 (*Tarsiger formosanus*)：原 *Tarsiger indicus formosanus* 提升為種，特有性由「臺灣特有亞種 (*T. i. formosanus*)」更改為「臺灣特有種」。

#### (六) 特有性敘述更正

過去學名更動時，因疏忽未一併更新特有性內之敘述，已於此次會議更正共 5 種。

1. 灰胸秧雞 *Lewinia striata*：特有性敘述原為「含臺灣特有亞種 (*G. s. taiwana*)」，更正為「含臺灣特有亞種 (*L. s. taiwana*)」。
2. 棕耳鵯 *Hypsipetes amaurotis*：特有性敘述原為「蘭嶼特有亞種 (*I. a. harterti*)」，更正為「蘭嶼特有亞種 (*H. a. harterti*)」。

3. 白尾鳩 *Myiomela leucura*：特有性敘述原為「臺灣特有亞種 (*C. l. montium*)」，更正為「臺灣特有亞種 (*M. l. montium*)」。
4. 鉛色水鶉 *Phoenicurus fuliginosus*：特有性敘述原為「臺灣特有亞種 (*R. f. affinis*)」，更正為「含臺灣特有亞種 (*P. f. affinis*)」。
5. 褐鶯 *Pyrrhula nipalensis*：特有性敘述原為「臺灣特有亞種 (*P. n. uchidae*)」，更正為「臺灣特有亞種 (*P. n. uchidai*)」。

#### (七) 英文名更動

1. 白喉林鶯 *Cyornis brunneatus*：英文名由「Brown-chested Jungle-Flycatcher」，更改為「Brown-chested Jungle Flycatcher」。
2. 琉球姬鶯 *Ficedula owstoni*：英文名由「*Ryuku Flycatcher*」，更改為「*Ryukyu Flycatcher*」。
3. 葡萄胸椋鳥 *Acridotheres leucocephalus*：英文名由「Vinous-breasted Starling」，更改為「Vinous-breasted Myna」。

### 三、調整各地區之遷徙屬性及族群等級

#### (一) 臺灣本島：

1. 埃及聖鸛 (*Threskiornis aethiopicus*)：遷徙屬性及族群等級由「引進種、普」更改為「引進種、不普」。

#### (二) 金門地區：

1. 黑背三趾翠鳥 (*Ceyx erithaca*)：同意為金門新紀錄種，遷徙屬性及族群等級由「無」更改為「迷」。
2. 花翅山椒鳥 (*Coracina macei*)：同意為金門新紀錄種，遷徙屬性及族群等級由「無」更改為「迷」。
3. 白喉林鶯 (*Cyornis brunneatus*)：同意為金門新紀錄種，遷徙屬性及族群等級由「無」更改為「迷」。
4. 巴鴨 (*Sibirionetta formosa*)：金門遷徙屬性及族群等級由「冬、稀」更改為「過、稀」。
5. 八聲杜鵑 (*Cacomantis merulinus*)：金門遷徙屬性及族群等級由「過、稀」更改為「夏、稀 / 過、稀」。
6. 劍鴛 (*Charadrius placidus*)：金門遷徙屬性及族群等級由「迷」更改為「過、稀」。
7. 黃足鸛 (*Tringa brevipes*)：金門遷徙屬性及族群等級由「冬、普 / 過、普」更改為「冬、稀 / 過、普」。
8. 青足鸛 (*Tringa nebularia*)：金門遷徙屬性及族群等級由「冬、普」更改為「冬、普 / 過、普」。
9. 歐亞海鷗 (*Larus canus*)：金門遷徙屬性及族群等級由「冬、稀」更改為「過、稀」。
10. 鳳頭燕鷗 (*Thalasseus bergii*)：金門遷徙屬性及族群等級由「夏、不普」更改為「夏、不普 / 過、不普」。
11. 東方白鸛 (*Ciconia boyciana*)：金門遷徙屬性及族群等級由「冬、稀」更改為「過、稀」。
12. 魚鷹 (*Pandion haliaetus*)：金門遷徙屬性及族群等級由「留、不普」更改為「冬、普 / 過、不普」。
13. 黑翅鳶 (*Elanus caeruleus*)：金門遷徙屬性及族群等級由「留、不普」更改為「留、稀」。
14. 赤腹鷹 (*Accipiter soloensis*)：金門遷徙屬性及族群等級由「過、稀」更改為「過、不普」。
15. 虎紋伯勞 (*Lanius tigrinus*)：金門遷徙屬性及族群等級由「迷」更改為「過、稀」。
16. 巨嘴鴉 (*Corvus macrorhynchos*)：金門遷徙屬性及族群等級由「過、稀」更改為「冬、稀」。
17. 歐亞雲雀 (*Alauda arvensis*)：金門遷徙屬性及族群等級由「冬、稀」更改為「冬、不普」。

18. 短尾鶯 (*Urosphena squameiceps*): 金門遷徙屬性及族群等級由「冬、稀」更改為「冬、稀 / 過、稀」。
19. 白氏地鸚 (*Zoothera aurea*): 金門遷徙屬性及族群等級由「冬、不普」更改為「冬、稀 / 過、稀」。
20. 烏灰鸚 (*Turdus cardis*): 金門遷徙屬性及族群等級由「冬、稀」更改為「冬、稀 / 過、稀」。
21. 灰背鸚 (*Turdus hortulorum*): 金門遷徙屬性及族群等級由「冬、稀」更改為「冬、稀 / 過、稀」。
22. 銅藍鶇 (*Eumyias thalassinus*): 金門遷徙屬性及族群等級由「冬、稀」更改為「過、稀」。

#### 四、正表與附錄更動

##### (一) 正表改移至附錄二：

1. 林八哥 (*Acridotheres fuscus*): 因十年內未有確切繁殖紀錄，自正表移至附錄二。

最後，感謝所有提交鳥類紀錄、稀有鳥種報告與各地出現狀態建議的鳥友們，也謝謝各界鳥友對鳥類名錄的指教與建議。懇請各位未來持續提供相關資訊，更歡迎您將寶貴的意見提供給中華民國野鳥學會或本委員會。本委員會預計於 2023 年二月再次召開會議，討論本次會議尚未確認之事項及鳥友新提出之報告及建議，預計於 2023 年三月完成 2023 年臺灣鳥類名錄，送交中華民國野鳥學會。

丁宗蘇、吳森雄、吳建龍、阮錦松、林瑞興、楊玉祥、蔡乙榮 敬上

##### 主要參考文獻：

- 林瑞興、丁宗蘇、吳森雄、吳建龍、阮錦松、楊玉祥、蔡乙榮。2022。2022 年中華民國野鳥學會鳥類紀錄委員會報告。中華民國野鳥學會。臺北，臺灣。
- 楊玉祥、丁宗蘇、吳森雄、吳建龍、阮錦松、林瑞興、蔡乙榮。2020。2020 臺灣鳥類名錄。中華民國野鳥學會。臺北，臺灣。
- 蔡乙榮、丁宗蘇、吳森雄、吳建龍、阮錦松、林瑞興、楊玉祥。2021。2021 年中華民國野鳥學會鳥類紀錄委員會報告。中華民國野鳥學會。臺北，臺灣。
- 劉小如、丁宗蘇、方偉宏、林文宏、蔡牧起、顏重威。2012。台灣鳥類誌（上、中、下）。第二版。行政院農業委員會林務局。台北，台灣。
- Clements, J. F., T. S. Schulenberg, M. J. Iliff, S. M. Billerman, T. A. Fredericks, J. A. Gerbracht, D. Lepage, B. L. Sullivan, and C. L. Wood. 2021. The eBird/Clements checklist of Birds of the World: v2021. Downloaded from <https://www.birds.cornell.edu/clementschecklist/download/>
- Clements, J. F., T. S. Schulenberg, M. J. Iliff, T. A. Fredericks, J. A. Gerbracht, D. Lepage, S. M. Billerman, B. L. Sullivan, and C. L. Wood. 2022. The eBird/Clements checklist of Birds of the World: v2022. Downloaded from <https://www.birds.cornell.edu/clementschecklist/download/>
- Wei, C., G. Sangster, U. Olsson, P.C. Rasmussen, L. Svensson, C. Yao, G.J. Carey, P.J. Leader, R. Zhang, G. Chen, G. Song, F. Lei, D.S. Wilcove, P. Alström, Y. Liu. 2022. Cryptic species in a colorful genus: integrative taxonomy of the bush robins (Aves, Muscicapidae, *Tarsiger*) suggests two overlooked species. *Molecular Phylogenetics and Evolution* 175:107580.

# 中華民國野鳥學會第十七屆 第四次理事監事線上會議記錄

**一、時間：**111 年 12 月 15 日（星期四） 19:00-21:00

**二、開會地點：**中華鳥會會館（台北市大同區塔城街 50 巷 3 號 2 樓）

**三、出席人員：**23 位理事，4 位監事

理事：方偉宏 理事長、丁宗蘇 常務理事 線上、蔡世鵬 常務理事 線上、郭東輝 常務理事 線上、李璟泓 常務理事 線上、林炯男 常務理事 線上、劉孝伸 常務理事 線上、陳介鵬 線上、鄭暉 線上、張瑞麟 線上、劉義仁 線上、陳萬方 線上、李業興 曾敬明代 線上、陳姍姍 線上、謝孟霖 線上、高嘉惠 線上、陳建樺 線上、黃盈智 陳祝欽代 線上、潘致遠 郭東輝代 線上、劉國棟 何瑞暘代 線上、蔡其萱 線上、鍾秀梅 邱靜慧代 線上、戴炎文 鄭和泰代 線上

監事：歐玉芳 線上、吳正文 線上、洪惠暖 線上、蔡偉勛 線上

**四、請假人員：**6 位理事，3 位監事

理事：鄭政卿、喻榮華、莊清富、戴信容、吳志昇、王建華

監事：蔡佳玲、羅瑞昌、李雄略

**五、列席人員：**呂翊維、潘森識、邱柏瑩、林淑紋 線上、王宣護、邱承慶 線上

**六、主席：**方偉宏 理事長

**記錄：**邱柏瑩

**七、主席致詞：**略

**八、秘書處 111 年度工作報告：**

## （一）研究保育

1. 綠網關注鳥類族群調查暨保育教育計畫：完成 2022 黑面琵鷺普查、烏頭翁雜交現況調查、關注鳥種資訊彙整及海報製作（林務局）。
2. 台灣外來種鳥類名錄建立暨入侵情形綜整計畫：協助埃及聖鸚移除數量統計及民眾回報、台灣外來種鳥類現況資訊盤點（林務局）。
3. eBird 資料庫推廣，含舉辦 9 場 eBird 線上演講 & 與 5 場實體工作坊（特生中心），另完成懶人包教學素材。
4. 舉辦與籌備 2023 臺灣新年數鳥嘉年華活動、完成 2022 年度活動之中英文版年度報告（特生中心）。
5. 協助台灣鳥類紅皮書資料彙整（特生中心）。
6. 協助鳥類資料庫彙整（特生中心）。
7. 協助陽明山鳥類資料彙整（特生中心）。
8. 協助陽明山國家公園 BBS 志工培訓（特生中心）。
9. 協助小燕鷗全台調查與舉辦 3 場海鳥調查培訓工作坊（台灣大學）。

10. 離海風機環評生態諮詢 ( 研海生態顧問股份有限公司 ) 。
11. 協助斯氏繡眼全台調查 ( 中央研究院 & 特生中心 ) 。
12. 曾文水庫周邊工程生態檢核 ( 大勝營造 ) 。
13. 舉辦中華鳥會鳥類紀錄委員會 (5th) 第二次會議。
14. 受理鳥類繫放腳環管理與發放，計 7 個單位申請，發放 2,081 個腳環。
15. 關注國內綠能開發議題：七股魚電共生、室內漁電等。
16. 與七股將軍鹽灘地濕地復育聯盟共同向國產署申請認養 1242.52 公頃之國有鹽灘地，已完成簽約。
17. 與上海銀行洽談 ESG 合作。
18. 與台灣聲景協會合作完成「台灣自然聲音地圖」網站。

## (二) 國際事務

1. 海鳥混獲減緩措施試驗計劃：完成 2 次避鳥繩試驗、協助國際專家來台、與相關企業溝通、協助翻譯宣導影片 ( 英國皇家鳥類保護協會 ) 。
2. 舉辦「台灣 & 捷克鳥類研究與保育座談」線上交流活動。
3. 出席國際會議與研討會：Oriental Bird Club、International Ornithological Congress、British Ornithologists' Union、亞洲賞鳥博覽會 ABF、EAAFP meeting 等線上或實體活動。
4. 舉辦「台灣 & 捷克鳥類研究與保育座談」線上交流活動。
5. 國內重要保育事蹟英文報導：專訪與撰寫八色鳥保育史 2 篇。
6. 確認 BirdingAsia 投稿文章上線：Bringing Water Fairies Back in Southern Taiwan.
7. 協助鳥類保育相關報告 / 文件翻譯 ( 中翻英 )
8. 關注國際募款動向、嘗試角逐國際保育獎項。
9. 保持與國際團體、友會交流與合作，如泰國鳥會、捷克鳥會及美國環境協會討論。

## (三) 推廣與行政

1. 已完成所有《飛羽》數位化並上傳至官網。
2. 官網定期更新各會員團體活動資訊於網站及活動行事曆。
3. Facebook / Instagram / Twitter 經營：發布鳥會活動或鳥類生態、學術研究、保育議題等內容，每周定期發文。
4. 中華鳥會之 Google Workspace 已申請更新，會員團體可向中華鳥會秘書處提出創建信箱帳號，可享相同功能服務 ( 如視訊會議無 1 小時限制 ) 。
5. 商品販售：2023 台灣野鳥月曆、烏頭翁 USB、烏頭翁正面鳥 T-shirt 。
6. 與島民集合合作販售小雀幸桌曆
7. 發布《飛羽》季刊：完成 304 期至 306 期。
8. 新聞稿發布：2022 黑琵普查成果、攝影勿干擾鳥類繁殖呼籲、室內漁電應管制。
9. 出席國內相關活動：2022 大雪山賞鳥大賽、2022 臺北國際賞鳥博覽會、台南鳥會 30 周年慶活動、2023 南方鳥類論壇。
10. 受理媒體採訪、相關專訪及大眾相關專業諮詢。
11. 協助團體會員會務工作。
12. 出席相關專家會議、審查會、研討會及環境現勘。

## 九、提案討論

### (一) 提案一

案由：行政院農業委員會函請本會推薦 112 年林業及自然保育有功人士，提請討論。

說明：方偉宏理事長建議高雄鳥會林昆海總幹事，其再職 20 多年間，大力推動當地鳥類及棲地保育研究等事宜，成果顯著，值得讚許。如有其他推薦人選歡迎提出。若通過後，由秘書處進行後續作業。鄭政卿理事推薦莊西進老師。

決議：優先推薦高雄鳥會林昆海總幹事。會後莊西進老師回覆謝絕推薦。

## 十、臨時動議

### (一) 提案一

提案人：李璟泓常務理事

案由：中華鳥會應主動經常發布新聞稿，增加曝光度與提高知名度。

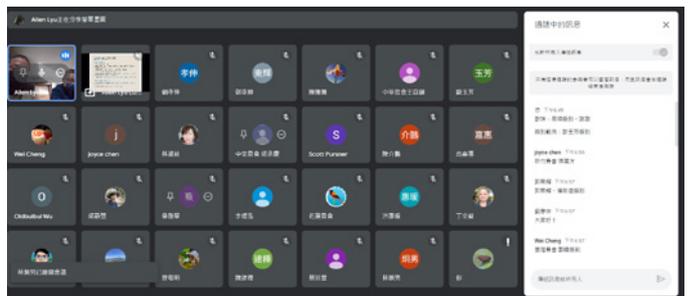
說明：中華鳥會可以發布的新聞很多，例如新增 2 種特有種鳥類黃腹琉璃及臺灣白眉林鵯、海鳥混獲等議題；可用漂亮吸睛的照片放新聞稿或是 FB 文章同步新聞稿的方式也可以，讓專業的鳥類保育團體增加新聞曝光度及提升知名度。

決議：通過，請秘書處執行，自明年起每月發布一篇新聞稿，即一年 12 篇新聞稿以上，提升中華鳥會曝光度及知名度。

## 十一、散會：20：46

線上會議網址：<https://meet.google.com/rkq-xvxb-pdd>

## 十二、線上會議簽到截圖



# International Experts Visit Taiwan As Part of Seabird Bycatch Collaboration

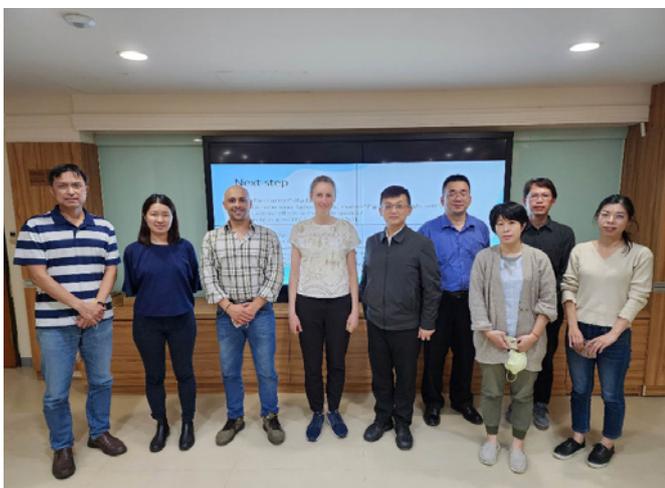
**By** Scott Pursner Taiwan Wild Bird Federation Director of International Affairs

As part of the collaboration between the Taiwan Wild Bird Federation and the Royal Society for the Protection of Birds on the topic of seabird bycatch mitigation, the TWBF hosted two international experts from November 5th to November 12, 2022. The guests included Ms. Stephanie Prince, the High Seas Programme Manager for the RSPB and Dr. Dimas Gianuca of Brazil, a seabird bycatch expert. It was Ms. Prince's fourth trip to Taiwan and the first for Dr. Gianuca.

During their stay, the two experts, accompanied by TWBF Director of International Affairs Scott Pursner, attended meetings with various stakeholders on the topic of seabird bycatch. For instance, on November 8th, a meeting was held with representatives from the Taiwan Fisheries Agency, the Overseas Fisheries Development Council, and National Taiwan Ocean University. One topic discussed during this meeting was the two bird-scaring line experiments which took place in 2021. Bird-scaring lines are one of the major mitigation measures used by Taiwanese fishermen for deterring seabirds from getting near

setting lines whose hooks can catch the birds and drown them, resulting in incidental bycatch. During the experiment, onboard BSLs were compared to those following the current best practice as laid out by the Agreement on the Conservation of Albatross and Petrels (ACAP). The results of the experiment are still being analyzed and will be useful to scientists and conservationists hoping to better understand seabird bycatch mitigation in Taiwan's longline tuna fishing fleet.

Another meeting took place with representatives of the Feng Chun Formosa, also known as FCF Co. Ltd., one of the world's top tuna traders. This took place in two parts. First, the group was taken to the port of Kaohsiung where they were able to board a vessel to get a better understanding of the fishing operations and the seabirds bycatch mitigations employed. The crew were helpful in explaining the way things worked which was important for Dr. Gianuca and Ms. Prince as they had not experienced Taiwanese vessels before. Then at the FCF office, the international guests were able explain more



Mrs. Prince and Mr. Gianuca with representatives of the Taiwan Fisheries Agency



During their visit, international experts met representatives of FCF Co. Ltd., one of the largest tuna traders in the world.



International experts learn about the seabird bycatch mitigation measures employed on a Taiwanese fishing vessel.



Mr. Gianuca talks with Taiwanese vessel observers about seabirds and bycatch mitigation measures.

about their work while representatives from FCF shared information about the efforts to stop incidental bycatch as well as how they are working to improve fishery operations overall. All sides agreed that further interactions and exchanges would be beneficial and that this was a step in the right direction.

Finally, the TWBF/RSPB team was able to pay a visit to the Fisheries Agency headquarters in Kaohsiung. While there they met with Taiwanese fisheries observers including one of the observers who took part in the 2021 experiments. According to Dr. Gianuca, this kind of interaction is critical for being able to stop seabird bycatch. As he put it, “observers are the ones who will be recording everything on the vessel, from the bycatch mitigation measures used to the amount of bycatch, to thoughts on improvements to make measures more effective. Ensuring they have all the right tools in their toolbox is critical for our efforts.” A frank discussion was had between the experts and the observers about the experiments which took place, the currently employed mitigation measures, and thoughts about the future with regard to the topic of seabird bycatch.

# Eight Colors, One Future: Fairy Pitta Conservation in Taiwan and Efforts for the Future

Part  
2

By Scott Pursner Taiwan Wild Bird Federation Director of International Affairs

## Where Have All the Pitta Gone?

According to Taiwan Endemic Species Research Institute researcher and Fairy Pitta expert Scott Ruey Shing Lin, the Fairy Pitta population in Taiwan decreased during 2001 to 2010. But numbers have since stabilized, and over the last 10 years, there has been much more research done locally and internationally about this elusive creature. Lin keeps in frequent communication with researchers in Korea and Japan who also work on the Fairy Pitta. According to him, "In Japan, there is a steady amount of research taking place. There are now more researchers working on this topic in Korea and in China too. So, you could say that now there is much more information out there on the Fairy Pitta."

Lin explained, "In Taiwan, the most important thing we need to do now is protect the forest in the lowland areas. But not just for the Fairy Pitta. Even if we did that, we could not make it come back due to complicated population fluctuations. But it [conservation] is useful for other protecting ecosystems



Dr. Scott Lin (center right) participates in a Fairy Pitta meeting in Japan, 2016. (Credit: Scott Lin)



Fairy Pitta. (Credit: Philip Kuo)

The Fairy Pitta (*Pitta nympha*) is a long-distance migratory land bird restricted to the East Asian-Australasian Flyway. Known in Mandarin as the "Eight-colored Bird" (八色鳥), its extensive breeding range includes the Korean Peninsula, China, Japan, and Taiwan. Taiwan, however, is where much of the research on the species over the last 20 years has been conducted. This passerine also holds special significance in Taiwan among those involved in the country's environmental movement as it played an outsized role in Taiwan's modern conservation history. Yet for such a brightly colored bird, it still keeps its secrets well hidden. Even now, there is much that is not known about the species, which is considered "vulnerable" by the IUCN.

as a whole. Many species rely on these habitats."

He continued, "After studying it for a long time, I found that generally in Taiwan, the forest protection in the lowlands is quite good compared to other parts of the world. In Taiwan now, habitat loss for forests is very low. In Taiwan we just keep the forests and there is



Fairy Pitta Habitat in Huben Village, Yunlin County, Taiwan. (Credit: Scott Lin)

nothing more we can do for it [the Fairy Pitta]."

Lin feels that the current threats to the Fairy Pitta come from habitat loss in their major wintering area and climate change, a point which he and a team of Taiwanese researchers brought home in a paper published earlier this year (1). He says, "One of the major gaps is understanding the migration links between the breeding and wintering sites. There is a major document concluding that they winter in Borneo. That is definitely an important wintering site, but we have very little information on the wintering sites, only a few records. And Borneo is huge, with most areas difficult to access."

Though Lin tried to further investigate the situation in Borneo with researchers in Sarawak when he visited in 2008, there has been little progress.

Conservationist Yong Ding-Li, who is the flyways coordinator at the BirdLife International's office in Asia, echoes Lin's sentiments about the need for more collaboration among organizations along the Fairy Pitta's range. Yong first visited Taiwan in 2009 with a goal of seeing the jewel of the forest after having read Lin's reports. Now, after years of following research and studies, he has identified several challenges surrounding Fairy Pitta conservation, particularly in Southeast Asia. The first is prioritization. As he put it, "Migratory species conservation remains difficult in Southeast Asia, as researchers and conservationists are already working on a number of issues and threatened species, such as hornbills."



Known Distribution Range of Fairy Pitta according to State of Taiwan's Birds 2020 Report: orange = breeding, blue = wintering. (Credit: TWBF/TESRI/SOTBP)

Yet according to Yong, in recent years more pitta sightings have been recorded. He mentioned that through conversations with colleagues in Vietnam, he discovered two recent records on Fairy Pittas, one of which was confirmed to be taken in December. Also, in April 2022, for the first time ever, one showed up in a park in Ho Chi Minh City (2). A week later, in a first for Cambodia, one was spotted in a park in the capital of Phnom Penh (3). Just a week later, a Fairy Pitta was spotted in Bangkok (4). According to Yong, Thailand see some Fairy Pittas passing through every year. He mentioned that on the small island of Koh Man Nai, leading expert on migratory birds and conservationist Philip Round has been doing banding there each spring for over 10 years. Over a two-week period, several Fairy Pittas are banded. Yong and Round have a hypothesis, "The Fairy Pittas are coming from Malaysia. Because if you draw a straight line down from this island, it's the Malay Peninsula. So, we believe the pittas are coming from the Malay Peninsula where they possibly winter. But we don't have any evidence yet."

However, Yong notes there are not many birdwatchers in the eastern parts of peninsular Malaysia, and the ones who are there often frequent the same areas. "The bottom line is that just because there is no record of a bird for a location, it doesn't necessarily mean it isn't there. It could just be that no one looked yet. So that's what we are thinking is happening in Southeast Asia."

Aside from Cambodia, Vietnam, and Thailand, Yong said that some recent records have also come from Indonesia, with a recent paper highlighting sightings on the Riau Islands and Java (5). Borneo is still considered to be the main wintering ground by many experts, but surveying the island for wintering pittas remains difficult. Yong explained that birders there "don't usually go inland for birdwatching in December because it's the rainy season in the region. It will be raining on most of the island and some areas will be flooded. Others will be inaccessible because the ground becomes swampy."

Borneo is also prohibitively vast in size. He explained, "Borneo is so large, you could fit all of Japan, all of

Taiwan, and all of the Korean peninsula in it, and you would still have some area. That's how big the island is ... As it is so big, and with how dense the Bornean rainforests are, not to mention that they do not call in the non-breeding season, trying to find them would be the equivalent of finding eight-colored needles in haystacks."

As for the rest of Southeast Asia, there has only been one record in the Philippines (6).

One key question is just how many Fairy Pitta there are in total. According to BirdLife International's Data Zone, there are an estimated 1,500 to 7,500 in the current global population (7). Yet after doing his island-wide surveys, Lin thinks the number may be different. "I would say that in Huben Village in Yunlin County, from 2001 to 2005, the population was about 40 to 70 in that small village of only 400 hectares. So, if the density was that high, you could understand that, as there are many similar habitats throughout all of Taiwan, it is very possible there could've been 20,000 to 30,000 throughout Taiwan then."

Currently, modelling done based on survey results make Lin feel as though there could be between 6,000 to 12,000 breeding Fairy Pitta in Taiwan. He explained that population trends show numbers going down in north and west-central Taiwan, but remained stable or even increased in the south and east. "In Hualian and Taitung [eastern Taiwan], I can stand in one spot and hear four to five nearby. It's really similar to my experience in Huben in the early 2000s."

This experience was shared by Chiu Chen-ching, a researcher for the Taiwan Wild Bird Federation who took part in the 2021 Fairy Pitta Survey. "You're really surprised because you don't expect it, but with playback, they [Fairy Pitta] call immediately back. They really respond within about one minute. In some spots, they were already singing when I arrived."

Yet even with more detailed breeding site information across Taiwan, Japan, and Korea, there is still one breeding area where there is a data gap – China. Yong explained that, while there has been limited research



Map of Taiwan highlighting Yunlin County and Huben Village. (Credit: TWBF)



Fairy Pitta with nesting materials. (Credit: Philip Kuo)

done there so far, Chinese researchers published a paper in 2017 about Fairy Pitta and Blue-rumped Pitta breeding in limestone forests in southern China's Guangxi Province, near the Vietnam border (8). Yong himself has had experiences seeing Fairy Pitta in Guangdong Province in a forested area he said was environmentally comparable to that of Huben. He also learned that a Chinese birdwatcher regularly sees it at Dongzhai Nature Reserve in Henan. "I suspect that the northern limit of the mainland Chinese breeding population is probably around Jiangsu Province. Somewhere between Jiangsu and Hubei Province." Yong continued, "The breeding region of Fairy Pitta based on these bits of information that I have gathered is between Guangxi and somewhere around the middle of Jiangsu. So it is actually quite a large region."

Yong noted that it's possible there could be two different populations, one that migrates between China and Southeast Asia, and another which breeds in Korea, Japan, and Taiwan and winters in Borneo. But more research, international collaboration, and sharing is necessary to prove this theory, and more broadly understand the migrations of different Fairy Pitta populations.

Some have suggested that radio transmitters could be used to monitor the migration patterns of Fairy Pittas, an approach that Lin had previously attempted. "I tried [to use radio tracking] 10 years ago, but it was difficult because of the weight of the satellite tag at the time. The other reason is that the Fairy Pitta is a forest bird,



Nesting Fairy Pitta in area around Huben Village. (Credit: Scott Lin)

so the battery is another issue." He mentioned that another option was the use of GPS tags, but "you'd need to recover the bird and that would not be easy with a species like the Fairy Pitta." He explained, "First you'd need to capture and put the tags on. Then they'd need to come back to the same site, and you'd need to capture them again and make sure the tags are ok." He attempted doing tracking twice but was ultimately unsuccessful.

According to both Lin and Yong, what's needed now more than ever is closer cooperation amongst range countries. As Lin put it, "Until now, we still do not understand much about habitat loss and changes in Borneo and where the important stopover sites and wintering sites for Fairy Pitta are. The main thing is to try and make the linkages."

Unfortunately, there are currently no international conservation plans for the Fairy Pitta.

In Taiwan, the fight to save the Fairy Pitta did have some major impacts. As Lin put it, "For Huben, I would say they used the Fairy Pitta as a kind of weapon, and it was quite successful for the village. Up to now they are still safe from gravel extraction."

And though the fight to stop the Hushan Dam didn't end as many hoped, the movement had effects which proved far-reaching. In the words of Mark Wilkie who was heavily involved in the battle against the Hushan Dam, "As a spinoff from that, the Dacheng Wetlands where they had planned to put the steelworks and



Scott Lin attempted to use a transmitter to track a Fairy Pitta, yet after 3 weeks the signal was lost, 2007. (Credit: Mark Wilkie)

petrochemical plant were saved. That fight grew out of the Hushan Dam protests. When they announced the scrapping of those plans, it was 2011, and what a day that was. That in a big way involved the [Taiwanese Humpback] dolphins, but Hushan Dam always came up in that. There also haven't been any major dam

projects since the Hushan Dam."

Still, after all these years, the Fairy Pittas hold onto their secrets, and local researchers and conservationists continue to work hard to understand and protect them.

As a closing thought, Lin noted that, "For me, the most important thing is to try and protect the remaining good habitat in their wintering sites and restore them if possible. The Fairy Pitta is just one species using the habitat. Even though I've done Fairy Pitta research for a long time, I still feel that using what limited resources are available to protect the habitat is the most important thing. There are too many species to protect, so to say that one is more important than the other isn't right. The ecosystem itself needs to be protected."

## References :

- (1) Ko JCJ, AY Chang, RS Lin, PF L. 2022. Effects of breeding habitat loss on a threatened East Asia migratory forest bird. *Conservation Science and Practice*, 4, e12772. <https://conbio.onlinelibrary.wiley.com/doi/pdf/10.1111/csp2.12772> (link is external)
- (2) Tho H. 2022. Khi con chim Pitta về đậu vườn tao đàn. *TUỔI TRÈ CUỐI TUẦN*. Retrieved 6/10/2022. <https://cuoituan.tuoitre.vn/khi-con-chim-pitta-ve-dau-vuon-tao-dan-16431...> (link is external)
- (3) B/W Asia. 2022. "សត្វស្នូលបកម្ម ប៉ាកខ្លាចរៀវជញ្ជាជម្រីង - Fairy pitta bird at Cambodia". Youtube. Retrieved 6/10/2022. <https://www.youtube.com/watch?v=6RCiwUOh4-Q> (link is external)
- (4) Hambly S. 2022. Fairy Pitta in Bangkok. Wordpress. Retrieved 6/10/2022. <https://largeblueflycatcher.com/2022/05/07/fairy-pitta-in-bangkok/> (link is external)
- (5) Aminuddin SF, AKS Putera, N Zackeisha, TN Sulaeman, A Nasution. 2021. The status of Fairy Pitta in Indonesia with new records from Java and Riau Islands. *KUKILA*, 23 (1) , 32-36. <http://kukila.org/index.php/KKL/article/view/605> (link is external)
- (6) Jensen AE, TH Fisher, RO Hutchinson. 2015. Notable new bird records from the Philippines. *Forktail*, 31 24-36. <https://static1.squarespace.com/static/5c1a9e03f407b482a158da87/t/5d39d6...> (link is external)
- (7) BirdLife International. 2022 .Species factsheet: *Pitta nympha*. Retrieved 6/10/2022. <http://datazone.birdlife.org/species/factsheet/22698684> (link is external)
- (8) Jiang A, G Yang, E Pagani-Núñez, D Jiang. 2017. Ecology of two Pittas (*Pitta soror* and *Pitta nympha*) in limestone forests of South China. *Journal of Natural History*, 51, 31-32. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00222933.2017.1355490?journa...>

# 2022 年 eBird 教學工作坊活動回顧

文 BY 邱承慶、呂翹維 中華鳥會秘書處

eBird Taiwan 近來使用人數逐年成長，台灣現為全球排名第七名的國家，卻仍有不少使用者對於 eBird 的操作細節與概念較陌生，為鼓勵更多的賞鳥者加入 eBird Taiwan 的行列，並增進 eBird 使用者上傳的資料品質，今年度在特有生物研究保育中心與林務局嘉義林區管理處的經費支持下，中華鳥會分別在四個縣市和花蓮縣野鳥學會、美濃愛鄉協進會、高雄市野鳥學會、林務局嘉義林區管理處與南投縣野鳥學會等五個夥伴共同舉辦五場 eBird 教學工作坊。

本次授課內容包含：(一) 簡介公民科學的意義與重要性，以及台灣鳥類公民科學的現況、(二) 介紹 eBird 網頁資料探索功能，學會如何使用資料查詢工具，與如何結合鳥類辨識能力的培養、(三) 了解 eBird 的記錄規則，學習如何使用 eBird 網頁與 app 進行鳥類觀察記錄、(四) 介紹與推薦 Merlin 鳥類辨識 app 的使用，鼓勵活用工具增進辨識能力與主動探索資訊、(五) 結合戶外實作，一邊進行賞鳥，一邊實際進行操作，現場直接互動了解操作的細節。

五個場次舉辦下來，參與的伙伴多為賞鳥與 eBird 的入門者，因此課程著花了一定比重在如何使用 eBird 網頁進行資料探索，讓大家多了解如何在家可以利用 eBird 增進自己的賞鳥功力。而 eBird 的帳號申請與開通，以及智慧型手機的 app 操作問題也是許多夥伴遇到困難的地方，甚至手機型號或品牌的差異也是經常遇到的問題，我們盡可能在工作坊過程中嘗試解決大家的疑惑。希望所有人在這樣的課程活動中都能有收穫！

另一方面，我們完成了一份「eBird 操作說明懶人包」，讓大家對 eBird app 操作能更容易上手，未來也會持續的更新或調整，歡迎各位鳥友參考和分享！未來所有團體夥伴或鳥友如有 eBird 相關的授課需求，歡迎與中華鳥會秘書處聯絡喔！



eBird 操作說明  
懶人包



eBird 網頁功能介紹



eBird app 操作說明



花蓮戶外賞鳥與 app 實作 / 花蓮縣野鳥學會 攝



美濃場次合影  
/ 美濃愛鄉協進會 攝



高雄場次合影



嘉義場次合影



南投場次戶外賞鳥與 app 實作  
/ 南投縣野鳥學會 攝

## 社團法人中華民國野鳥學會 111 年捐款名單

定期定額捐款 129,600 元，單筆捐款 361,248 元，共 490,848 元。

### 111 年定期定額捐款名單

| 編號 | 年   | 月  | 日  | 捐款人    | 每期金額  | 期數 | 總金額    |
|----|-----|----|----|--------|-------|----|--------|
| 1  | 111 | 10 | 1  | 王○育    | 100   | 10 | 1,000  |
| 2  | 111 | 9  | 4  | 黃○莉    | 100   | 9  | 900    |
| 3  | 111 | 12 | 8  | 灰文     | 100   | 10 | 1,000  |
| 4  | 111 | 8  | 14 | 陳○偵    | 100   | 7  | 700    |
| 5  | 111 | 12 | 15 | 湯○瑄    | 100   | 12 | 1,200  |
| 6  | 111 | 12 | 16 | 邱○哲    | 100   | 12 | 1,200  |
| 7  | 111 | 12 | 16 | 黃○瑾    | 100   | 12 | 1,200  |
| 8  | 111 | 12 | 18 | 李○琪    | 100   | 12 | 1,200  |
| 9  | 111 | 8  | 25 | 許○瑜    | 100   | 5  | 500    |
| 10 | 111 | 12 | 27 | 陳○真    | 100   | 8  | 800    |
| 11 | 111 | 12 | 28 | 曾○儀    | 100   | 9  | 900    |
| 12 | 111 | 12 | 30 | 曾○雯    | 100   | 12 | 1,200  |
| 13 | 111 | 12 | 31 | 張○     | 100   | 6  | 600    |
| 14 | 111 | 12 | 2  | 張○鈴    | 200   | 12 | 2,400  |
| 15 | 111 | 12 | 21 | 鄭○璇    | 200   | 12 | 2,400  |
| 16 | 111 | 12 | 30 | 林○雯    | 200   | 5  | 1,000  |
| 17 | 111 | 12 | 4  | 黃○茹    | 300   | 12 | 3,600  |
| 18 | 111 | 12 | 16 | 樂○岑    | 300   | 12 | 3,600  |
| 19 | 111 | 4  | 30 | 南無阿彌陀佛 | 300   | 4  | 1,200  |
| 20 | 111 | 9  | 1  | 黃○傑    | 500   | 9  | 4,500  |
| 21 | 111 | 12 | 2  | 林○興    | 500   | 12 | 6,000  |
| 22 | 111 | 12 | 5  | 游○晶    | 500   | 12 | 6,000  |
| 23 | 111 | 12 | 5  | 王○禎    | 500   | 12 | 6,000  |
| 24 | 111 | 12 | 14 | 奕萱與汪汪  | 500   | 12 | 6,000  |
| 25 | 111 | 12 | 16 | 黃香菇    | 500   | 9  | 4,500  |
| 26 | 111 | 2  | 18 | 戴○安    | 500   | 2  | 1,000  |
| 27 | 111 | 12 | 28 | 陳小珠    | 500   | 12 | 6,000  |
| 28 | 111 | 12 | 5  | 仇○國    | 600   | 8  | 4,800  |
| 29 | 111 | 12 | 28 | 張○慈    | 600   | 12 | 7,200  |
| 30 | 111 | 12 | 4  | 廖○伍    | 1,000 | 12 | 12,000 |
| 31 | 111 | 12 | 11 | 張○菁    | 1,000 | 10 | 10,000 |

|    |     |    |    |       |       |    |         |
|----|-----|----|----|-------|-------|----|---------|
| 32 | 111 | 12 | 12 | 李 O 瑩 | 1,000 | 10 | 10,000  |
| 33 | 111 | 12 | 16 | 李 O 芳 | 1,000 | 7  | 7,000   |
| 34 | 111 | 9  | 29 | 江 O 惠 | 1,000 | 12 | 12,000  |
|    |     |    |    |       |       |    | 129,600 |

理事長： 
 秘書長： 
 會計： 
 製表： 

非常感謝所有捐款人的熱心支持！

## 111 年 單筆捐款名單

| 編號 | 年   | 月 | 日  | 捐款人              | 金額     |
|----|-----|---|----|------------------|--------|
| 1  | 111 | 1 | 5  | 蔡○禧              | 20,000 |
| 2  | 111 | 1 | 10 | 江○容              | 300    |
| 3  | 111 | 1 | 11 | 李莫○森             | 500    |
| 4  | 111 | 1 | 14 | NIKLAS SCHROEDER | 6,300  |
| 5  | 111 | 1 | 16 | 謝○庭              | 800    |
| 6  | 111 | 1 | 18 | 陳○志              | 1,000  |
| 7  | 111 | 1 | 18 | 趙○琪              | 650    |
| 8  | 111 | 1 | 19 | 程○祺              | 500    |
| 9  | 111 | 1 | 25 | 鐘○芸              | 1,000  |
| 10 | 111 | 1 | 29 | 邱○嫻              | 2,000  |
| 11 | 111 | 2 | 2  | 吳○儒              | 200    |
| 12 | 111 | 2 | 2  | 周○廷              | 2,000  |
| 13 | 111 | 2 | 4  | 謝○泰              | 600    |
| 14 | 111 | 2 | 8  | 鄭○芬              | 200    |
| 15 | 111 | 2 | 18 | 陳○均              | 1,000  |
| 16 | 111 | 2 | 19 | 梁○慶              | 1,200  |
| 17 | 111 | 2 | 24 | 林○山              | 2,000  |
| 18 | 111 | 2 | 24 | 盧○安              | 500    |
| 19 | 111 | 3 | 4  | 林○君              | 500    |
| 20 | 111 | 3 | 10 | 易○萱              | 300    |
| 21 | 111 | 3 | 11 | 加昱能源有限公司         | 2,000  |
| 22 | 111 | 3 | 13 | 謝○如              | 2,000  |
| 23 | 111 | 3 | 20 | 吳○伽              | 600    |
| 24 | 111 | 3 | 22 | 謝○庭              | 700    |
| 25 | 111 | 3 | 24 | 吳○賢              | 1,200  |
| 26 | 111 | 3 | 27 | 林○宸              | 1,000  |
| 27 | 111 | 3 | 28 | 風羽魂              | 500    |
| 28 | 111 | 4 | 4  | 盧比與家人            | 200    |
| 29 | 111 | 4 | 5  | 薛○文              | 1,000  |
| 30 | 111 | 4 | 7  | 吳○儒              | 200    |
| 31 | 111 | 4 | 11 | 盧○文              | 3,000  |
| 32 | 111 | 4 | 11 | 曾○毓              | 1,000  |
| 33 | 111 | 4 | 21 | 賈○甯              | 100    |
| 34 | 111 | 4 | 23 | 穆○芬              | 1,000  |
| 35 | 111 | 4 | 26 | 許○庭              | 500    |

| 編號 | 年   | 月 | 日  | 捐款人  | 金額     |
|----|-----|---|----|------|--------|
| 36 | 111 | 4 | 30 | 陳○姿  | 1,000  |
| 37 | 111 | 4 | 30 | 王○敏  | 1,000  |
| 38 | 111 | 5 | 3  | 林○綾  | 1,000  |
| 39 | 111 | 5 | 11 | 梁○慶  | 400    |
| 40 | 111 | 5 | 13 | 曾○玲  | 1,000  |
| 41 | 111 | 5 | 13 | 吳○珮  | 300    |
| 42 | 111 | 5 | 14 | 盧○安  | 500    |
| 43 | 111 | 5 | 15 | 吳○琳  | 1,000  |
| 44 | 111 | 5 | 18 | 孫○屏  | 2,000  |
| 45 | 111 | 5 | 21 | 李○   | 350    |
| 46 | 111 | 5 | 30 | 鄭○欣  | 1,000  |
| 47 | 111 | 5 | 31 | 游○如  | 2,000  |
| 48 | 111 | 6 | 1  | 劉○淳  | 500    |
| 49 | 111 | 6 | 5  | 謝○孟  | 1,000  |
| 50 | 111 | 6 | 6  | 邱○東  | 1,000  |
| 51 | 111 | 6 | 8  | 洪○雅  | 200    |
| 52 | 111 | 6 | 9  | 許○榮  | 500    |
| 53 | 111 | 6 | 10 | 黃○燕  | 500    |
| 54 | 111 | 6 | 12 | 林○保  | 1,000  |
| 55 | 111 | 6 | 15 | 陳○玲  | 500    |
| 56 | 111 | 6 | 16 | 方○瑀  | 500    |
| 57 | 111 | 6 | 26 | 許○晴  | 100    |
| 58 | 111 | 6 | 26 | 梁○茹  | 500    |
| 59 | 111 | 7 | 1  | 林○君  | 500    |
| 60 | 111 | 7 | 1  | 李○靜  | 500    |
| 61 | 111 | 7 | 3  | 張○真  | 600    |
| 62 | 111 | 7 | 7  | 廖陳全家 | 500    |
| 63 | 111 | 7 | 7  | 江○萱  | 500    |
| 64 | 111 | 7 | 7  | 葉○忠  | 1,000  |
| 65 | 111 | 7 | 8  | 張○真  | 600    |
| 66 | 111 | 7 | 10 | 趙○麗  | 300    |
| 67 | 111 | 7 | 11 | 林○敏  | 10,000 |
| 68 | 111 | 7 | 26 | 笨鳥鳥  | 500    |
| 69 | 111 | 7 | 29 | 劉○均  | 500    |
| 70 | 111 | 8 | 2  | 盧○文  | 500    |
| 71 | 111 | 8 | 4  | 江○容  | 500    |
| 72 | 111 | 8 | 7  | 林○賢  | 1,000  |

| 編號  | 年   | 月  | 日  | 捐款人         | 金額      |
|-----|-----|----|----|-------------|---------|
| 73  | 111 | 8  | 12 | 吳○芳         | 2,000   |
| 74  | 111 | 8  | 18 | 邱○之         | 500     |
| 75  | 111 | 8  | 20 | 林○儒         | 1,000   |
| 76  | 111 | 8  | 29 | 梁○玥         | 1,000   |
| 77  | 111 | 8  | 29 | CHUN        | 1,000   |
| 78  | 111 | 8  | 31 | 許○裕         | 3,000   |
| 79  | 111 | 8  | 31 | yehruting   | 5,000   |
| 80  | 111 | 9  | 2  | 許○倫         | 200     |
| 81  | 111 | 9  | 4  | 邱○紋         | 2,000   |
| 82  | 111 | 9  | 6  | twt         | 3,500   |
| 83  | 111 | 9  | 7  | 葉○忠         | 1,000   |
| 84  | 111 | 9  | 12 | 藍○倫         | 2,000   |
| 85  | 111 | 9  | 17 | 李○瑾         | 200     |
| 86  | 111 | 9  | 18 | 陳○甯         | 200     |
| 87  | 111 | 9  | 25 | 田○輝         | 600     |
| 88  | 111 | 9  | 26 | 陳○郁         | 1,200   |
| 89  | 111 | 10 | 2  | 邱○東         | 500     |
| 90  | 111 | 10 | 3  | 張○堯         | 1,000   |
| 91  | 111 | 10 | 9  | 陳○蕙         | 500     |
| 92  | 111 | 10 | 28 | 陳○真         | 3,000   |
| 93  | 111 | 11 | 5  | 鄭○明         | 1,000   |
| 94  | 111 | 11 | 7  | 許○滄         | 1,000   |
| 95  | 111 | 11 | 7  | 許○維         | 2,000   |
| 96  | 111 | 11 | 9  | 匿名          | 4,500   |
| 97  | 111 | 11 | 16 | 匿名          | 5,000   |
| 98  | 111 | 11 | 17 | 蔡○秦         | 100     |
| 99  | 111 | 11 | 18 | 林○陳         | 1,000   |
| 100 | 111 | 11 | 22 | 風羽魂         | 500     |
| 101 | 111 | 12 | 7  | 匿名          | 169,891 |
| 102 | 111 | 12 | 9  | 嚶嚶嚶         | 100     |
| 103 | 111 | 12 | 12 | 陳○伸         | 1,600   |
| 104 | 111 | 12 | 13 | 島民集合        | 2,318   |
| 105 | 111 | 12 | 14 | Benevity 網站 | 2,939   |
| 106 | 111 | 12 | 14 | 李○娟         | 500     |
| 107 | 111 | 12 | 16 | 吳○玲         | 5,000   |
| 108 | 111 | 12 | 19 | 蘇○蘋         | 1,000   |
| 109 | 111 | 12 | 27 | 江○珊         | 3,000   |

| 編號  | 年   | 月  | 日  | 捐款人 | 金額             |
|-----|-----|----|----|-----|----------------|
| 110 | 111 | 12 | 29 | 古○歆 | 500            |
| 111 | 111 | 12 | 30 | 匿名  | 38,000         |
|     |     |    |    |     | <b>361,248</b> |

理事長：
 秘書長：
 會計：
 製表：

非常感謝所有捐款人的熱心支持！



Wei故事繪生態故事T恤

# Wei故事繪 × 中華鳥會

換季迎新年

- 即日起國內郵資50元/件(限台澎金馬)。
- Wei故事繪生態故事T恤皆選用親膚柔軟的服飾材質,搭配可愛有趣的生態插圖,讓冬天服飾擺脫厚重與沈悶,穿出屬於你的自然潮流!



## 關於Wei故事繪

秉持著為台灣野生動物說故事的精神,『Wei故事繪』從2020年創立至今,已設計出許多有趣且富故事性,並兼具舒適觸感的野生動物插畫服飾,並不定期與許多生態保育團體合作公益項目,期望在實現個人理念的同時,也能為生態保育盡一份心力!感謝您的支持,讓Wei故事繪走得更遠,讓我們一起為自然說故事吧!

## 鳳頭蒼鷹的不和諧合唱團 Mobbing Call

☆ 材質：天竺棉保暖全棉長袖

☆ 尺寸：XS~XL

☆ 顏色：白色 ■



熱愛音樂的鳳頭蒼鷹-莫比，最喜歡站在陰涼的榕樹上聽小鳥們鳴唱。自我感覺良好的莫比，雖然不像小鳥們可以唱出宛轉動聽的聲音，卻非常有自信能指揮小鳥們完美的合唱。於是在一個秋高氣爽的上半，莫比來到小鳥們常休憩的大樹上，正準備來場完美演出時...，小鳥們卻一點都不配合，每個都像喉嚨痛一樣只能唱出尖銳刺耳的滋滋聲，合唱起來一點都不動人美麗。

其實當野鳥們遇到天敵來訪（鳳頭蒼鷹），當然唱不出什麼好聽的歌，牠們此時聚在一起不是唱歌，而是發出滋滋叫不舒服的聲音，試著合力把天敵趕走，而這種趕走天敵的奇怪鳥叫聲就是mobbing call。

所以鳳頭蒼鷹莫比最後只能摸摸鼻子離開，畢竟牠跟小鳥們本來就很難一起「合唱」。有機會若在樹下聽到特別難聽奇怪的鳥合唱，不妨抬起頭找找看，猛禽是否就在你頭上喔！

## 紫斑蝶婚禮前夕--探索斑蝶的生存秘密

☆ 材質：天竺棉保暖全棉長袖

☆ 尺寸：XS~XL

☆ 顏色：黑色 ■

神秘的紫斑蝶，除了翅膀擁有特殊的『幻色』，在不同光線下會透出不同程度的藍紫之外，雄性紫斑蝶還有項特殊習性，牠們喜歡吸食有『砒咯啶植物鹼』毒性的花蜜，用以製造能吸引雌性紫斑蝶的『毒門香水』。

所以紫斑蝶先生在婚禮前夕，不是去花天酒地，也不是緊張得睡不著數腳腳。插畫中，白水木旁兩位準新郎（左：異紋紫斑蝶先生，右：圓翅紫斑蝶先生）正準備吸食有毒性的白水木花蜜，為了順利一親芳澤，一定要吸好吸滿，提前製作好另一半最喜歡的『毒門香水』才行！

防潑水材質  
收納卡片零錢  
可愛又實用！

☆『草民食堂』系列零錢小包（三款圖案可選）



鴿子與蛇莓



黑冠麻鷺與酢漿草



麻雀與一點紅

選購故事T恤

更多設計故事





# 聖誕節前夕，志工遊嘉義

新竹市野鳥學會 文圖 BY 新竹鳥會



vivo X70 - ZEISS  
2022/12/24 09:12



vivo X70 - ZEISS  
2022/12/24 09:14



vivo X70 - ZEISS  
2022/12/24 10:04

布袋小明星，環頸鵒入鏡



vivo X70 - ZEISS  
2022/12/24 10:01



桃園市野鳥學會 文圖 BY 桃園鳥會 **定期定額的捐款號召**

久違了～～定期定額的捐款號召

在這個新的一年即將到來的時刻，我們首先要感謝默默地定期定額支持我們的朋友，您無間斷的支持，點點滴滴在我們心頭。定期定額的捐款贊助就如同泉水一般，不停地滋潤我們，給我們力量，願意支持野生動物保育但又無法一次捐大筆金額的愛心朋友，定期定額捐款是一個很好的選項，支持我們的保育工作，實現您的公益行動，又不會造成負擔。定期定額捐款真的很容易，每月以新台幣 100 元為單位，只要您每個月省下兩杯咖啡的錢，就可以幫助受傷野生動物。

現在好康一起跟您分享，設定每月捐贈 100 元以上維持 12 期，且扣款成功，我們就送您桃鳥限定運動機能襪一雙……很實用，男女老少皆適用！

那麼每月捐贈 200 元呢？……就是送您 2 雙運動機能襪

每月捐贈 300 元呢？……就是送您 3 雙運動機能襪……以此類推～

桃鳥運動機能襪內有 81% 成份是綿，台灣製造，稍有厚度且緊包您雙足，正適合這寒冷季節穿喔！小編自己也愛用，真的很暖和！數量不多，動作要快！

**2023 年的新計畫就是加入桃鳥的定期定額捐款行列，  
一起做野生動物保育工作，感恩您～**

定期捐款：<https://ppt.cc/f0bJFx>



# 2022/12/18-12/21 金門賞鳥之旅

南投縣野鳥學會  
文圖 BY 南投鳥會 喻榮華、陳坤煌

南投鳥會首度與長榮航空直營的旅行社「長汎旅行社」攜手合作「四天三夜金門賞鳥之旅」行程，賞鳥為主軸～穿插戰地人文～本次加碼解說金門星空。堅強專業的解說陣容：

1. 陳坤煌：司機兼鳥導，原住台中，因熱愛拍鳥長期滯留金門，已成金門在地鳥導。
2. 喻榮華：現任南投鳥會理事長。賞鳥經驗 31 年，長期推動環境教育。

## 2022/12/18 DAY1 紀錄鳥種 70 種

1. 褐翅鴉鵂
2. 白斑紫嘯鶇
3. 樹鵲
4. 鵲鵂
5. 黃尾鶇
6. 烏鶇
7. 白腹鶇
8. 赤腹鶇
9. 喜鵲
10. 戴勝
11. 小桑鳴
12. 八哥
13. 白頭翁
14. 麻雀
15. 噪鶇
16. 白鵲鶇
17. 珠頸斑鳩
18. 綠繡眼
19. 小雨燕
20. 藍尾鶇
21. 灰背鶇
22. 大陸畫眉
23. 褐頭鷓鴣
24. 棕背伯勞
25. 叉尾太陽鳥
26. 黃頭鷺
27. 紅尾伯勞
28. 大花鷓
29. 玉頸鶇
30. 小水鴨
31. 黑喉鶇
32. 高翹鶇
33. 赤腰燕
34. 小環頸鶇
35. 小白鷺
36. 磯鶇
37. 青足鶇
38. 田鶇
39. 琵嘴鶇
40. 反嘴鶇
41. 蒼鷺
42. 東方環頸鶇
43. 池鶇
44. 白腹秧雞
45. 小青足鶇
46. 赤頸鶇
47. 洋燕
48. 斑尾鶇
49. 鷹斑鶇
50. 鷺
51. 遊隼(亞成)
52. 魚鷹
53. 孔雀
54. 鷓鴣
55. 翠鳥
56. 赤足鶇
57. 大白鷺
58. 黑腹濱鶇
59. 中杓鶇
60. 黑尾鶇
61. 金斑鶇
62. 蒼翡翠
63. 蠟鶇
64. 斑翡翠
65. 鶴鶇
66. 花嘴鶇
67. 紅冠水鷄
68. 白腰草鶇
69. 夜鷺
70. 中白鷺

## 2022/12/19 DAY2 新增紀錄鳥種 16 種，累積紀錄鳥種 86 種

71. 栗背短腳鶇
72. 地啄木
73. 白喉紅臀鶇
74. 大卷尾
75. 小鷺鶇
76. 黑鳶
77. 紅隼
78. 松雀鷹
79. 紅嘴鷗
80. 大杓鶇
81. 黃腰柳鶇
82. 虎鶇
83. 黑臉鶇
84. 紅鳩
85. 灰斑鶇
86. 白眉鶇



小桑鳴



藍尾鳩



斑翡翠



藍孔雀



戴勝



大陸畫眉



烏鶇



白喉紅臀鶇



叉尾太陽鳥



鷓鴣



植物解說



嘉義市野鳥學會  
文圖 By 嘉義市鳥會 陳祝欽

## 八掌溪賞鳥記

八掌溪流經嘉義市南邊，與嘉義縣中埔鄉為鄰，由於八掌溪經常有溪水流過，溪畔又有草叢、高莖植物等，整個生態環境優良，食物多元豐富，因此成為野鳥棲息的好場所，為了讓未來的一代，能更加瞭解河川環境維護、及生態教育的重要，於今天（111年10月29日）九點至十一點，水利署第五河川局於八掌溪畔舉辦了「河川候鳥生態觀察體驗活動」，由中華防災學會、及本會共同承辦，並邀請鄰近六所學校師生參加。

根據本會的長期調查，八掌溪畔平時常見的野鳥有大小白鷺、紅冠水雞、夜鷺、翠鳥、綠繡眼、斑文鳥、褐頭鷓鴣、白頭翁、斑鳩、麻雀等，秋冬候鳥季節則有高蹺鴿、磯鴿、青足鸕、蒼鷺、小環頸鴿等，鳥種數多，值得關注和欣賞。





鳥類生態的好壞，是人類長住久安的指標，但生態環境要變好，教育不可少，希望經由本次的活動，在欣賞美麗可愛的鳥兒之後，能引起大家對生態環境維護的重視，而向下紮根結果。這次的賞鳥活動，要感謝本會楊育寬、吳麗蘭、詹萬裕、施澄鐘理事講師，及中華防災學會陳盈君副主任等成員的全力協助合作，圓滿達成任務。

團體會員訊息

社團法人花蓮縣野鳥學會

# 112年1至3月活動預告



| 日期              | 類別   | 活動名稱              | 領隊 / 講師 / 負責人 |
|-----------------|------|-------------------|---------------|
| 1月1日(日)         | 新年數鳥 | 鯉魚潭數鳥迎新年          | 劉國棟           |
| 1月1日(日)         | 生態推廣 | 美崙山親子草坪駐點賞鳥解說     | 戴家祺、彭紹南       |
| 1月8日(日)         | 新年數鳥 | 花蓮溪口數鳥&黑面琵鷺全球普查   | 劉芝芬、林慧美       |
| 1月15日(日)        | 歲末聯歡 | 送舊迎新餐會 & 摸彩       | 全體會員          |
| 1月20日~<br>1月29日 | 年假   | 休館                |               |
| 2月05日(日)        | 例行活動 | 布洛灣賞鳥             | 邀請中           |
| 2月19日(日)        | 例行活動 | 三民養殖區賞鳥           | 林慧美           |
| 3月12日(日)        | 會員大會 | 第十五屆第一次會員大會暨理監事改選 | 全體會員          |
| 3月19日(日)        | 例行活動 | 水璉溪口與牛山賞鳥         | 邀請中           |

2023 年 1 月份例行活動

# 冬季降遷的精靈



活動內容 **冬季中高海拔降遷鳥類**

活動時間 01/08 (日)上午 8:00~11:30

活動地點 寒溪

集合地點 寒溪農場

宜蘭縣大同鄉古魯巷 1-1 號

集合時間 上午 8:00

帶隊解說 莊浩然、江支寬

聯絡人 陳樹德 0939-882032

人數限制 30 人為止

報名網址 <https://forms.gle/ewzcxwtxSwo5Lk9g29>



報名截止 01/06 (五) 晚上 9 點

- 重要提醒**
1. 若天候不佳，於活動當日上午 6 點前公告是否取消。
  2. 表單送出，代表報名完成，不會另行通知。
  3. 報名後若無法前來，請來電告知。
  4. 交通、保險、午餐請自理。
  5. 防疫期間請參與人員配合相關規範。

2022  
NEW!

1. 創新 4 倍比目鏡 (15x - 60x)  
最佳化高倍率色散與低倍率大出瞳
2. 兼具輕與穩定的鎂鋁合金鏡體  
含保護蓋僅重 1830g
3. IPX7 Waterproof  
-20°~60° 功能均正常使用
4. 精準的大手輪調焦  
總行程共 720° +
5. ARCA SWISS  
(38mm) 快拆版規格
6. HOYA ED 物鏡  
整機透過率 85%+
7. 超短焦光學設計  
總長只有 405mm



| 物鏡直徑 | 倍率      | 良視距離          | 視野            | 出瞳直徑            |
|------|---------|---------------|---------------|-----------------|
| 80mm | 15x-60x | 22.9 - 17.6mm | 2.1° - 1.05°  | 5.33mm - 1.33mm |
| 鏡體材質 | 整機透過率   | 防水等級          | 尺寸            | 重量              |
| 鎂合金  | 85%+    | IPX7          | 40x9.6x19.5cm | 1830g           |

## PL 15-60X80

建議零售價 \$ 48,000

預購優惠請鳥友密切關注各鳥會及歐帝生粉絲團發佈訊息!



# 走過 42 年水獺巡護的滄桑路

文圖 **BV** 莊西進

每年 5 月的最後一個星期三是「世界水獺日」，總是很多感慨……。

長久以來，協同鄉親作伙巡護水獺，從早期僅一、兩位開始，再來是三、五位金、台好友同伴……，巡查水獺、照護迷途水獺……；日巡、夜觀，足跡遍及於縣境各地的溪流、湖庫及池塘，也延伸到全島四周的海岸，甚至兩度雇船遠赴離岸島礁巡查，大家樂此不疲。直到去年八月，已有 19 個社區 255 位志同道合的鄉親夥伴參與。都快一年了，因經常到各社區走動而與鄉親有更多交流的機緣。社區夥伴於水獺棲地巡護的用心與投入，點滴心



金門縣政府建設處、西浦頭社區發展協會



官澳社區發展協會水獺巡守隊清理水道的塑化廢棄物

頭，不在話下；而眼見鄉親對當地水獺生態的瞭解與對保育的認知，更是令人刮目相看。

感謝林務局善納各界雅言，將推動「瀕危物種生態服務給付」方案擴及離島金門的水獺。瀕危物種的保育能否在活島落實，關鍵在於地方政府與居民的同力協力，而當政者與其官員的真心誠意至為必要。最近的兩位縣長於當選當天，都有信誓旦旦保證：「…不會讓老師們失望……」。前任的陳縣長於就任立即要我們籌設「金門酒廠水獺保育基金會」，夥伴們在與金酒總經理、經理的努力下，水獺保育基金會的組織章程、工作計畫及金酒匡列的經費等，在幾次會議後很快就完備；尚待送審，豈料傳來各方覬覦分羹的局面，令籌備委員心灰意冷，於是協商決定解散。接任的楊縣長也關心水獺保育，也想有點作為，就以向來關心水獺保育的童軍團隊夥伴、師長在這兩個月接連前來提出質疑，可見一斑。「…非得藉水獺保育之名，佔用並不適合做水獺研究基地的童軍教育營區嗎？……」。

都已過了三年了，「水獺保育」不應演變成各種包裝粉飾下的「搖錢樹」？「為所當為；有所不為」，我們無法嚴苛要求當權者都要有良心、風骨；但是，行政至少要以良知、良能才會真正為民造福。水獺在金門的保育與研究，已歷經四十多個年頭了。打從民國 69 年元月西堡居民在海邊拾回一隻纏網而亡的水獺開始，牠們就逐漸受到鄉親、農委會林務局及學界的高度重視。

甫於解除戰地政務的當年 (1992)，台大李玲玲教授接受林務局託付，立刻在 12 月起身前來展開調查研究，李教授的團隊對金門的水獺保育研究與關切，至今從未中斷；而且在 82 年協同約 20 位學者、專家在立法院公聽會，和在地鳥會站在一起從財團手中搶回慈湖的水獺、水鳥棲地。近來，台

受創後的水獺小新及大金、小金巢區已逐年恢復中  
合宜住宅還要建在此地嗎？



保留水岸兩旁水獺繁殖哺育的巢區，端視縣府是否有保育的誠意

北動物園、東海大學等機構也相繼投入調研工作。這 30 年來，除了世界許多國家已有豐富的水獺研究資料外，有關金門歐亞水獺的生活習性、生態及在各鄉鎮、社區的分佈狀況，都已經再清楚不過；尤其是在金門的社區居民，許多鄉親對當地水獺的日常習性更是瞭若指掌。

未來地區的水獺保育，還有待接續努力的工作有四項：

- (1) 水獺在金門的族群可能有基因窄化問題，須掌握遺傳多樣性的狀況。有鑑於此，國家公園已設定連續三年做 DNA 分子遺傳的親緣分析研究計畫，並交由台北市立動物園在執行，這項計畫會一再以週期性的持續進行，不會停止。
- (2) 水獺在金門的覓食水域與居民生活空間高度重疊，可能會因食物鏈或誤食塑化廢棄物而影響健康及生殖等，去年也有綠色和

平組織前來開啟調查研究，這項計畫仍將持續下去。

- (3) 水獺巢區的保護：只需將水獺活動的溪流、湖庫等周邊鄰近百公尺內的公有地做不開發的保留，即可簡單解決。由於事涉地方土地的利用，端視縣府對珍稀野生動物保育的誠意。
- (4) 水獺覓食水域環境的維護：包含水域廊道的暢通、水域垃圾廢棄物的清理，以及水質污染的防治，也都是一清二楚，只需要投入些許經費，即可順利達成。

其他如水獺的影像紀錄，台大於 2000 年早就用自動相機監測，已有多年拍攝紀錄的成果。近來，縣府建設處的影像監測調查每年都在進行，也蒐集相當多的資料，還有多位可敬的鄉親長期從事自動相機監測紀錄，累積精彩豐富的水獺生活影像更是令人感動！而水獺的救護工作，林務局也於 2021 年 10 月在埕下營區設立「野生動物救傷站」，都已經正式揭牌運作。至於金門的環境教育，每年有國家公園、海委會保育署，還有縣府的環保局、林務所、水試所及地方相關社團舉辦的各項活動，實在不勝枚舉，甚至多到經常招不到學員參加的窘況。是否還要藉上列各項理由，再來消費金門的水獺保育？

歐亞水獺能否在活島永續，不必太多矯情造作，也不需要花大錢鋪張虛名，更不用佔用童軍教育營地；而在於當政者的真誠、在於全民的共識！

感恩社區鄉親、感恩同路夥伴！我仍在水獺巡護的路上前進，直到倒下可以含笑的時候。



2022.06.01 ~ 06.17

文圖 BY 蘇貴福

## 翠翼鳩繁殖回溯記錄

### 2022.06.01

翠翼鳩，不普遍的留鳥，被看見的頻率不高，似乎是被遺忘的鳥種，但每次看到牠，總是令人想留住那美麗的身影，算是相當討喜的鳥種。

以前一直以為牠的巢是築在灌叢裡的，因此當前去探視這個高約 2 公尺的巢位時，有點錯愕。

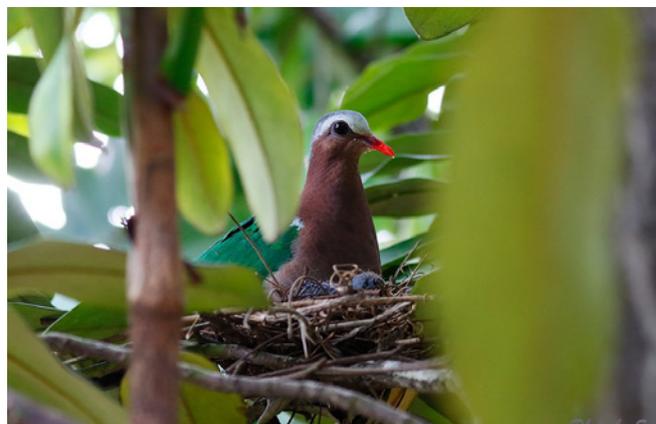


這個巢築在毛柿樹上，毛柿長得慢，巢株樹幹不粗，在距離約 10 米處停了下來，一眼望去，乍看之下幾乎無法發現這個巢，必須仔細從葉縫之間搜尋才看得見，只見一隻親鳥坐巢中。

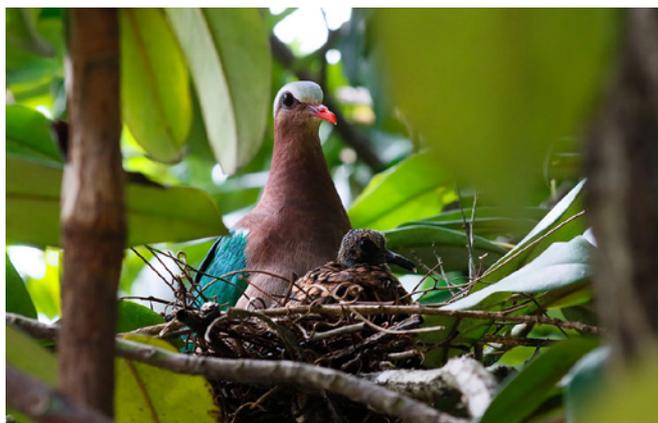
這天，正好園區在巢位附近整理一叢刺竹的枯枝，六、七位工作人員配合修鋸、搬運。不知情的工作人員在搬運枯枝時，還緊鄰巢邊經過，親鳥並未飛離，穩坐巢中。

### 2022.06.03 (端午)

過去園區探望一下巢位，拍個紀錄，事後發現雛鳥已經出來，無法確認幾隻。推測：可能在前天雛鳥就已經出來了，因此親鳥在工作人員從旁經過時才不敢飛離。



2022.06.05 ~ 06.12 每隔一、二天前去觀察、記錄一下，其中，06.06 從不同角度確認出有兩隻雛鳥，06.07 開始第三波梅雨，還好巢況正常。



06.08 上午利用雨勢空檔前來探查，走到巢樹附近，居然被一隻野狗吠，環視一下週遭共有 4 隻野狗，心想這 4 隻常在這附近活動，不太保險，於是全部驅離。

## 2022.06.14

08：17 探望，發現巢空，以為被抓鳥人抓走，還好不是，隨即在附近的黃花夾竹桃下方地上發現這兩隻翠翼鳩幼鳥，於是保持距離拍攝記錄，後來發現不太怕人，稍微縮短了距離拍攝。

09：53 ~ 09：58 幼鳥短暫飛行到黃花夾竹桃矮枝上。接著親鳥回來，回來前停棲在附近樹上，



先傳來叫聲後進場，幼鳥飛到地面索食，親鳥餵食 2 分鐘後飛離。因有事結束上午觀察。

13：05 到場繼續觀察，初時不見兩隻幼鳥，不到一分鐘，兩隻幼鳥陸續從西南方低空飛回黃花夾竹桃下方地面，到 16：00 結束觀察前幼鳥都在同一地點活動，未見親鳥回來，兩隻幼鳥大多在一起，且靠在一起的時間相當長，一起理羽、休息、活動。這期間發現附近同一批 4 隻野狗在西南側出現二次，直接馳驅離以確保幼鳥安全。

這兩隻幼鳥額頭顏色不同，有一隻白斑明顯，應是雄鳥，另一隻少白斑，應是雌鳥：所以是一對兄妹或姊弟。

## 2022.06.15

約 08：40 到鳥點，搜尋了一下黃花夾竹桃處，未見幼鳥，心想可能親鳥誘離了。不意，腳邊灌叢下有動靜，仔細一瞧，就是那兩隻翠翼鳩幼鳥，還是在一起休息！

又看到那 4 隻野狗了，距離鳥點僅七、八十公尺，實在危險，趕緊驅離。

09：38 聽到親鳥在附近叫，知道親鳥要回來餵食了。這時有一隻有項圈的黑狗靠得更近，照樣驅離，後來發現狗主人在斜坡下方，有些人養狗實在太隨便了！後來，主人和狗兒繞到距離不遠的主步道上，我一直盯著那隻狗，主人叫我不用在意牠。我回說：「我就是在意牠！」直到他與狗離開為止。

等我回過身時，已找不到地面上的幼鳥了，趕

緊搜尋，還好已被親鳥誘上樹了，正在爭著親鳥餵食，一隻幼鳥還攀上親鳥頭上，真是親鳥難為啊！混亂的場景持續到親鳥餵完飛離為止。兩隻幼鳥在樹上沒待多久，便又飛回黃花夾竹桃底下休息了。11：00 離開。

下午 15：10 再到現場，看到一隻野狗遠遠地走下邊界的斜坡。這次兩隻幼鳥是在亞洲濱棗灌叢內發現的，躲得很好。16：00 離開。



**2022.06.16**

09：30 到鳥點，發現兩隻幼鳥依然在亞洲濱棗灌叢裡，09：50 親鳥回來餵食一次。親鳥飛出後，幼鳥走出灌叢，在黃花夾竹桃下待了幾分鐘後，直接短距離飛近亞洲濱棗灌叢，再走入其中。

13：30 親鳥回來，正好有溜狗經過，親鳥在黃花夾竹桃下警戒，解除後走進亞洲濱棗灌叢裡餵食，瞬間餵食場面移到灌叢邊，正好可以拍攝，餵食後親鳥飛到竹叢上引誘幼鳥，結果幼鳥也飛上了竹叢，拍了一下幼鳥紀錄。



親鳥的叫聲從竹叢後面傳來，繞到竹叢後面探尋親鳥未果，再繞回幼鳥處，卻見親鳥正在餵食，不知何時牠已從竹叢後方飛來，機會難得，再拍紀錄。

離開前兩隻幼鳥一直停在竹枝上，高度約 5 公尺，心想或許晚上牠們會在這裡過夜了。

**2022.06.17 完結**

心想翠翼鳩幼鳥都能飛到約 5 公尺的竹枝上了，今早去觀察應該很難找到牠們。不過，或許還有機會飛回地面上吧！還是去找找看！

08：45 來到鳥點，仔細搜尋先前出現過的地面停棲處，果真找不到牠們。再看看旁邊竹叢昨天下午的停棲點，一樣不見蹤影，倒是看到一隻赤腹松鼠在這竹叢活動，最後還進入竹叢，真是令人擔心！因為前不久才記錄到赤腹松鼠捕食幼鳥的畫面。



赤腹松鼠

後來索性擴大範圍搜尋一陣子，仍無的獲，心想大概被親鳥帶走了吧！然而心裡還有點不死心，再回竹叢搜尋一下，結果瞥見約 10 公尺高有個黑影，用望遠鏡一瞧，寶果！就是翠翼鳩幼鳥，可是

另一隻卻遍尋不著。由於這兩隻幼鳥一直都是形影不離的，心中難免忐忑不安。突然靈光一閃：等親鳥回來餵食，不就知道了嗎？等吧！



終於傳來親鳥的叫聲，知道親鳥回來餵食了，趕緊鎖定那隻幼鳥，果真那隻幼鳥見親鳥一現身，立刻飛到親鳥身邊索食，接著另一隻幼鳥也現身了，只見竹叢裡又是一陣索食餵食的混亂場面，只是被濃密的竹葉遮掩著。心中終於放下一塊石頭，這兩隻翠翼鳩幼鳥終於成功離巢了，祝福牠們能夠平安長大！



## 2022.06.21 後記

這次熱帶植物園翠翼鳩繁殖成功，慶幸之餘，有些感想。

這個翠翼鳩的巢實在簡單，很難想像這樣的結構就能夠承載蛋、幼雛及親鳥，但它的確成功了，不得不佩服親鳥的智慧。

想進一步了解翠翼鳩的蛋的尺寸、孵卵時間、孵出至離巢時間等資料，卻難以從網上查出，看來

臺灣對於野鳥基本資料的建立有待加強，但可想而知，這件事很難。

這個巢位是園區的人告知的，到場探查，有點驚愕，巢高僅約 2.1 公尺，那是探手可得的高度，頓時覺得很危險。因此，決定保密！也請園區的人配合。

巢樹是三株毛柿中的一棵，旁邊一株正結果中，如果遊客前來拍照或靠近喧嘩，親鳥受驚飛出而曝露巢位，就可能毀了。

決定保密的主要原因是目前拍鳥的人太多了，而且資訊發達，鳥訊一發出，必定引來大批人潮，加上暗地裡抓鳥的人也不少，個人就曾經遇過因有人報案警察前來此地查看，並叮嚀工作人員留意之事。因此，一直保密到幼鳥離巢，相信好友們應該會諒解吧！

由於這個巢遮掩得厲害，當初被發現時已是近距離遭遇，距離僅約 2 公尺，其實這個巢只有一個角度可以比較看清巢況及拍攝，且必須靠近到這個距離才行，別無選擇。因為發現時雛鳥已經孵出，親鳥為了護雛沒有飛離，加上當天工作人員在附近作業，在巢樹旁進進出出，或許親鳥也比較熟悉這種情況了。因此，拍攝時不得不在近距離下執行，也只能利用沒有民眾經過時做短暫拍攝。

幼鳥離巢後，一般都會在附近活動，這巢的兩隻幼鳥也是如此，大多在距離巢樹方圓 30 公尺以內活動，常常形影不離靠在一起，離巢第一天就會短距離飛行，但會飛回地面，等待親鳥餵食。

這兩隻幼鳥不太怕人，常在小步道旁黃花夾竹桃底下休息、伸腰展翅，工作人員騎車經過也不會飛走。躲在灌叢裡亦然，靠近到兩米內，只要動作不大，都不會移動。讓人感到實在很危險，萬一遇上野狗，很容易會被捕捉。

來園區的人大部分是來運動的，也有不少來溜狗的，如果放任狗兒自由活動，就有機會對剛離巢的幼鳥造成傷害，一旦憾事發生，主人又奈何？這也是潛在的危險！



翠翼鳩雛鳥在地面等待餵食

巢樹附近還有人撒了一小堆麥片，想餵松鼠吧！恐怕也不知道松鼠是野鳥幼雛的殺手之一吧！巢樹附近就經常有松鼠出沒，記得附近的蘭嶼蘋婆果實成熟時都被松鼠啃食，果殼丟了滿地。如果親鳥不在巢位，又正好被松鼠發現巢裡的幼鳥，豈不遭殃！

除了以上這些危險因子，還有天候的因素，這陣子正好是梅雨季節，如果遇上大雷雨，又是一大考驗，大自然有時是殘酷的。

想想這巢翠翼鳩的繁殖背後充滿危機，能夠繁衍成功實在幸運，難道又印證了「最危險的地方就是最安全的地方」！？牠們究竟是學到了，還是別無選擇呢？

都會裡生活的野鳥越來越不怕人，比起生存在鄉間的個體來得更大膽。背後的原因有一部分是都會人變得比較喜歡動物，包括飼養的寵物以及野生



巢位不高

動物，野生動物甚至淪為濫用愛心的餵食對象。也可能只是都會野鳥「學到了」：在都會環境裡大膽是會成功的，因此越來越天真，這樣的進展並不代表到最後，演化作用不會產生影響（註 1）。在熱帶植物園，偶爾也會遇上比較大膽的翠翼鳩，只顧著覓食，不太理會攝影人。這一巢的經驗，更讓人意識到演化的力量或許已悄悄地在進行，或許哪天翠翼鳩也會變得像黑冠麻鷺一樣不怕人，只要沒有抓鳥人。

感謝園區人員的配合保密與關心這個巢的狀況！也祝福這兩隻幼鳥能順利成長！

註 1：《達爾文進城來了》Menno Schilthuis；陸維濃譯，臉譜出版，p204 ~ 205

# 賞鳥望遠鏡常見問題

文圖 **BV** 尤信翰 歐帝生光學產品經理

## Q1：舉起望遠鏡但什麼都看不到？

**A1：**遇到這個問題時，可以先檢查物鏡蓋是否遮擋了視野？或者忘記拿下來了？接下來可以檢查眼睛距離，雙筒望遠鏡的兩個軸，需要分別對上眼睛才可以正常觀察，拿起望遠鏡，調整好眼罩後，務必要轉動兩個鏡筒，到雙眼看出是同一個大圓，再繼續觀察。如果身邊的人有這樣的問題，我們其實可以通過兩個地方注意到，第一如下方 Fig. 1，可以看到臉上有一個明顯的圓形亮點，代表望遠鏡的成像沒有成在眼中。第二是發現使用望遠鏡的人，頭部一直左右晃動，表示他一眼觀察到時，另一眼並沒辦法觀察到，這時候就可以提醒對方稍微轉動雙筒，對上兩眼觀察。



Fig. 1

## Q2：眼睛看到鳥了，但舉起望遠鏡卻看不到是什麼原因呢？

**A2：**剛入門賞鳥的鳥友，都會遇到眼睛看到鳥，但舉起望遠鏡卻看不到的問題。這個時候可以如圖 Fig. 2 所示練習，先將望遠鏡的眼

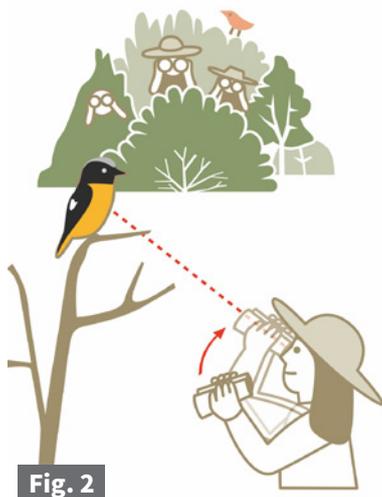


Fig. 2

距、視差補償調整好後，當眼睛看到鳥，上半身與頭就直盯著鳥，只有雙手移動將望遠鏡舉起靠上雙眼，就可以更容易看到鳥了。會發生這個問題的原因就是因為入門觀察時，會不熟悉望遠鏡舉起的流程，在看到鳥之後眼睛移動去看著手拿望遠鏡，重新抬頭時，觀察的方向就改變了，舉起望遠鏡自然就對不到原本觀察的鳥。如果鳥友們在做入門賞鳥活動導賞時，可以提醒大家注意這個問題歐！

## Q3：為什麼用望遠鏡會頭暈？

**A3：**使用望遠鏡頭暈有許多可能的成因，在這裡整理我們發現的原因給大家參考。

**a) 雙眼觀察視野一眼清晰，一眼模糊：**當雙眼觀察清晰度不同時，就容易頭暈。這時候可以先嘗試使用視度補償輪來補償。正確的操作方式是閉上右眼，透過中央調焦手輪將左眼調清晰，再閉上左眼，用視度補償輪將右眼調清晰。如果無法調清晰，有可能是雙眼視差過大，或者望遠鏡本身的視度已經偏差，這時候可以請沒有視差或沒有近視的朋友試試看是否可正確調整視度差異，如果無法正確調整，就需要送回原廠檢測維修了。正確的操作步驟可以參考歐帝生製作的影片：

<https://www.facebook.com/100063941764740/videos/2117395348562418>



**b) 雙眼觀察視野不是同一個圓：**因為望遠鏡本身已經光軸不正，或者使用者沒有正確的移動雙筒到兩眼，造成兩眼的視野無法成圓，觀察一陣子之後，就容易有頭暈的

感覺。這時候就需要先確認確認眼距是否已正確調整。再選擇一個遠一點的目標觀察（望遠鏡近焦太近，也會有視野是交叉的感受），確認是否是望遠鏡本身無法成圓。不論清晰程度，如果轉動雙筒后，發現目標有兩個影像的狀況，如下圖 Fig. 3，就表示望遠鏡有光軸不正的情況，需要送回原廠維修了。



Fig. 3

**c) 不要邊走邊看：**行走間的晃動，因為望遠鏡的放大效果也會加大晃動的感受，如果邊走邊看，除了容易頭暈，也會因為視野變小造成安全問題（撞、跌倒）。

#### Q4：望遠鏡看出有雙影？ 什麼是光軸不正？

**A4：**雙影就類似上圖 Fig. 3 的情況，使用時會覺得不論怎麼調整眼距都好像同一個目標看到兩個影像，並且無法重疊，這個現象也稱為光軸不正，因為雙筒望遠鏡，光線經過兩個筒中的鏡片折反射後，成像到眼中需要是上下、左右平行的狀況，觀察時才不會看到影像分開，有兩個影像。雙影會造成使用時頭暈，而且使用者無法自行維修，需要送回原廠檢測維修。要避免雙影，就要避免望遠鏡摔、撞倒。摔、撞到望遠鏡時，如果內部的鏡片位置移動，可能就會導致雙影。

#### Q5：感覺視野一直晃動，怎麼拿穩一點呢？

**A5：**望遠鏡提供了放大的效果，同時也會放大手持望遠鏡時，無法完全穩定的問題。因此手持雙筒望遠鏡，除了提供防抖功能的望遠鏡，一般比較少看到超過放大 12 倍的望遠鏡，原

因就是因為手持造成視野晃動，而無法長期觀察。如果想要手持的更穩一點，可以嘗試：

- a) 將眼罩輕靠在額骨上，提供一個支撐點，不要讓望遠鏡騰空。
- b) 手持時，腋下夾緊，讓雙手位置更穩定。
- c) 站立時，前後步站立，讓站立姿勢更穩定。

#### Q6：戴眼鏡可以使用嗎？ 怎麼調整兩眼視差呢？

**A6：**如果近視度數太深，或者雙眼視差太大，都可以戴眼鏡使用望遠鏡。使用時需要首先注意眼罩設計，如果是旋升式的眼罩，戴眼鏡使用時，不需要轉起 Fig. 4。如果是折疊式眼罩，戴眼鏡使用時，需要折下眼罩。眼罩正確操作後，依據一樣的使用步驟調整雙眼視差，一般雙眼的度數會矯正的一樣，那麼可以先將望遠鏡的視度補償輪，轉回歸零的位置嘗試看看。如果有同個目標雙眼不清晰的情況，再用正確步驟調整雙眼視差。

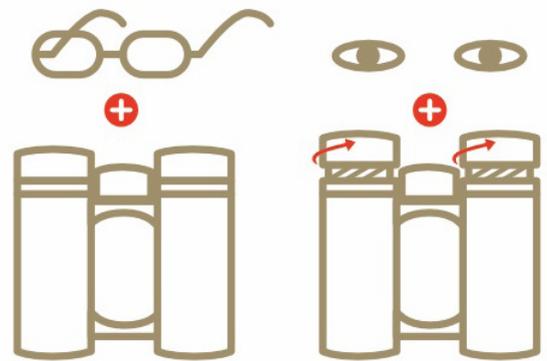


Fig. 4

#### Q7：使用高倍的單筒望遠鏡（觀鳥鏡），有沒有瞄準的小技巧呢？

**A7：**使用高倍率的望遠鏡觀察時，因為放大後的視野變小，比較難找到目標，在還沒有這麼熟悉操作時，我們可以嘗試以下幾個小技巧：

- a) **善用變倍目鏡的低倍率尋找目標：**如果您使用的目鏡可以變換倍率（如：20-60X, 15-60X, 25-60X），倍率越小時，一般視野會越大，自然就更容易對上目標。

**b) 利用更明顯的參考點：**鳥類會自然選擇比較能與自身顏色隱蔽的環境，因此如果肉眼或雙筒望遠鏡觀察到時，目標可能是與環境色混和的情況，這時候可以從垂直，或平行方向選擇另一個比較顯眼的目標當作參考來尋找。比如我們正在一個休耕的稻田梗邊，用雙筒望遠鏡看到正在休息的田鷗，左側有一藍色屋頂鐵皮屋，那麼我們可以先用單筒對上藍色的屋頂，再往右側移動尋找那隻田鷗。

**c) 光的直線移動：**光是直線移動的，物鏡對上目標物時，望遠鏡觀看視野就會出現目標 (Fig. 5)。我們可以利用這個原理來嘗試作參照瞄準。下圖 Fig. 6 是一個觀察的示意圖。一般我們使用 45 度目鏡觀察時，如果眼睛觀察方向與物鏡方向平行，就很容易將目標放入望遠鏡視野中。有一些單筒望遠鏡的物鏡上會有一個小凸出協助瞄準，如圖 Fig 6 紅三角，如果眼睛觀察位置不佳，遠處嘗試瞄準的目標可能會因角度的關係不在望遠鏡觀察視野，因為眼睛視線 (黑線) 與望遠鏡的視野 (紅線) 形成一個三角，越遠的目標就因角度關係越放大距離。如眼睛位於綠線的狀況，與觀察方向水平，就比較容易對上目標。沒



有凸出輔助時，其實可以透過頭的最小移動，使用旋升眼罩的頂點做簡單瞄準，如 Fig. 6 中藍線。實務上大多鳥友，還是透過不斷練習，熟悉眼睛觀察方向與物鏡的平行來達成瞄準的目的。

**d) 熟悉腳架、單筒使用：**觀察鳥類與野生動物，因為目標是會移動的，很多時候我們並沒有太多時間可以瞄準目標，所以熟悉器材如何使用就很重要，因為高倍率，我們會將單筒安裝在腳架上使用，腳架雲台如何移動、鎖定，是否有分雙向 (水平、垂直)，倍率的放大縮小，焦距的調整，熟悉操作方式就可以更快對上目標，爭取更多的時間觀察目標了！

### Q8：視野不成圓了，可以維修嗎？

**A8：**如果是雙筒望遠鏡不成圓，可能是上方 Q4 提到的雙影，是無法自行維修的，可以退回原廠維修。如果是內部鏡片移位，是可能可以透過稜鏡的校正來調整，但如果內部鏡片移動過大或脫落，就很有可能需要拆下重新裝回，這兩種維修需求的費用就會差很多。如果看到視野變成不完美的圓形，邊緣出現變形，可能是內部零件變形，此時也可能需要拆下重新裝回，我會建議如果大部分中心視野還沒有影響，可以先不要維修，因為主要的維修成本會是拆裝的人工以及報廢的零件，後續有其他問題 (如：內部進水)，再一起維修可能費用是差不多的。因此大家平常使用望遠鏡時，一定要注意不要摔、撞倒，就可以盡量延長使用壽命，選購望遠鏡的時候，也要多注意品牌提供的保固年限、條款、送修方式，才可以將工具的價值發揮到最高歐！

### Q9：望遠鏡可以看多遠？

**A9：**望遠鏡是達成放大的效果，而不是限制觀察的距離歐！我們可以先想像一下，肉眼就可以看到的月亮，其實距離地球大約 38 萬公

里，但因為光源與體積足夠，距離這麼遠也可以觀察，想要觀察上方的環形山，一般也是放大 20-30 倍的望遠鏡就可以仔細觀察。所以是否能夠觀察到目標，取決於目標的大小、光線強弱、觀察者的視力，想要觀察到的細節、望遠鏡的倍率、望遠鏡的光學性能… 等等。所以望遠鏡並不能理解為距離限制，而可以理解“拉近”幾倍或“放大”幾倍的概念。

### Q10：觀察倍率是否越高越好？

**A10：**手持的望遠鏡的倍率，會因為人類手持無法完美穩定而限制。放大倍率越大，理想上可以觀察到的細節有機會更多，但是因為手持產生的些微抖動，也會因為放大倍率變大而觀察視野晃動得更厲害。在晃動情況下使用望遠鏡，很容易頭暈，就無法長期觀察。另外在同一個物鏡口徑的光學系統下，倍率越高，出瞳越小，也就是最終可以進入人眼越少，觀察到的視野也會更暗，細節更少。因此如果想要舒適的觀察，不一定要追求高倍率。如果因為目標距離太遠，一定要使用高倍率觀察時，也就可以配合腳架使用，達到穩定觀察的效果。

### Q11：望遠鏡需要放防潮箱保養嗎？

**A11：**現代的大部分望遠鏡，規格有註明“密封防水”或 IPX7/JIS7 以上，就有防水、防內部起霧的能力，保存上並不一定需要放在防潮箱。但如果日常的環境比較特別（如海邊或山上，濕度特別高的地方），放置在防潮箱中，維持相對穩定的濕度可以防止內、外部起霧或長霉。如果真的發生起霧或長霉的問題，大家也記得不要自行拆卸，光軸無法自行校正，要安排退回原廠維修歐！

希望以上的資訊對大家日常賞鳥、望遠鏡使用保養有幫助。未來有其他問題也歡迎私訊歐帝生粉絲頁諮詢討論歐！



呂翊維攝

臺灣特有種鳥類

# 烏頭翁

正面鳥T恤

熱賣中!!

定價 **590** 元/件

免運費

台灣特有種「烏頭翁 (Styan's Bulbul)」是住在花蓮、台東及屏東的朋友日常中最常見的鳥類，黑色的頭頂與鬍鬚，以及嘴角上橘色的痣斑是他們的特色！從正面看尤其可愛～穿在身上更是與眾不同！喜歡的朋友歡迎來購買喔！

訂購網址 <https://neti.cc/55R0NoV>





## 鳥類週報第一週 雁鴨科

文圖 **BY** 朱雲璋 鷄鳥藝文空間 · 繪圖 **BY** 鄧小佩 鷄鳥藝文空間

**雁鴨科** 雁形目的鳥類有幾個特徵，就是脖子長、嘴扁平、腳短且位於身體後方，都是屬於游禽。這樣各位應該對雁形目的樣貌有些概念了。如果再加上雁形目包含了我們常見雁及鴨子，那就一定沒問題了。說到雁，大家一定會想到雁是嚴格的一夫一妻制，但是並非所有的雁、鴨都是如此。許多雁形目的成員雖是一夫一妻制，但是僅限於該繁殖季。有些成員甚至是孵卵開始的時候，雄鳥就已經拋家棄子的雲遊四方去了。拋家棄子的代表莫過於鴛鴦了，雄鳥每年換配偶，只管交配不管養，也難怪古人要說只羨鴛鴦不羨仙了（大誤）。

既然公鴛鴦這麼的渣，我還是放母鴛鴦的照片就好了。雁鴨科為雁形目裡面最大的科，顧名思義，包含了雁及鴨，也就是天鵝、雁、鴨、潛鴨、鵝鴨、秋沙鴨等等。在台灣天鵝比較少見到，雁的數量雖不多，但是每年還算穩定的出現。

常見的鴨子有小水鴨、白眉鴨、赤頸鴨、琵嘴鴨、尖尾鴨、澤鳧（鳳頭潛鴨）等。看鳥看久了，總是會投射一些個人想像在鴨子身上。這對做動物行為學的人來說相當不適當，但是想想我又不是做動物行為的，這樣投射應該沒關係吧？比方說赤頸鴨就是一臉賢妻良母臉！為了證明他是賢妻良母，



黃嘴天鵝 / 冰島 Akureyri



凍原豆雁 / 東沙小瀉湖



赤頸鴨♀ / 冰島米湖

我去冰島時還特別拍了赤頸鴨帶小鴨的畫面，看著赤頸鴨照顧小孩的樣子，真的是非常溫柔的臉啊！

好啦！不要說怎麼好像焦距不是對在赤頸鴨母鳥身上？真的是後面那隻小鴨實在太可愛了，焦距不小心就對到他身上去了。不過話說回來，公的赤頸鴨也真的是很美的喔！



赤頸鴨♂ / 嘉義布袋

那除了赤頸鴨還有什麼讓我印象深刻的嗎？有！那就是尖尾鴨。尖尾鴨算是中大型的鴨子了，所以脖子比例更長。既然稱為尖尾鴨，當然有長長、尖尖的尾羽。但是讓我注意的除了尾羽之外還有脖子上勾勒出的白邊。長脖子上有著細線條的白邊，搭配上長長的尾羽，像極了穿著燕尾服且風度翩翩的紳士，就是一臉溫文儒雅的樣子。



尖尾鴨♂ / 嘉義布袋

這張尖尾鴨的照片雖然沒有伸出脖子，但是真的很喜歡這張飽滿的感覺。只可惜動物界不太流行跨種族戀愛，雖然鴨子圈很亂，但是還沒聽過有母的赤頸鴨配上公的尖尾鴨的，這真的是可惜啊！不過由於尖尾鴨屬於浮水鴨，覓食時無法潛入水中，會露出個屁股在水面上。上半身打扮的再怎麼紳士，覓食時就是整個很爆笑的場面。除了看鳥店長畫的尖尾鴨之外，還可以看看鳥老闆拍的尖尾鴨吃飯喔！



尖尾鴨覓食的影片：<https://www.youtube.com/watch?v=c9CGPyFgYlY>



# 鳥類週報第二週 三趾鶉科

文圖 **By** 朱雲璋 鷓鴣藝文空間 · 繪圖 **By** 鄧小佩 鷓鴣藝文空間

**三趾鶉科** 在台灣的代表就是棕三趾鶉了。棕三趾鶉是小型的地棲性鳥類。顧名思義，就是棕色的、三隻腳趾頭的鶉（一般鳥是四隻）。不論是長相、姿態還是習性皆與小鸛鶉、竹雞非常地相似。但是在分類上可是完完全全的不同喔！不只是不同，還是離了十萬八千里遠。

我們先來複習一下分類位階，最基本的分類單元就是『種』，這是自然的分類。再往上就是屬、科、目、綱、門、界，這些就屬於人為的區分了。分類就是依照親緣關係的遠近，將物種及其關係緊密得群體依序放入這些階層中。以鳥類來說，動物界底下的鳥綱。而棕三趾鶉現在是屬於鴿形目。

在古代我剛開始學看鳥時，他可是分在鸛形目之下的，據說也有分在雞形目底下過。但是除了在雞形目底下，其他不管分在哪個目，真的都滿神奇的。剛剛上面提到的小鸛鶉、竹雞，他們就是雞形目的，所以分在這邊外表上倒是說得過去。但是現在放在鴿形目，連目都不同了，這樣各位就應該知道他們親緣關係離多遠了！只是同屬於鳥綱而已。

哈哈！廢話，鳥類一定在鳥綱裡面啊？但是從第二個分類單元就分開了。我們再回來看看鴿形目，鴿形目有許多的科大家應該耳熟能詳，常見的有鴿、鸛、水雉、彩鸛、鷗（含燕鷗）、海雀、長腳鸛、燕鴿、賊鷗、蠣鸛等，當然還有這次要說的三趾鶉。

以下依序為他們的照片，可以看到除了燕鴿和三趾鶉外，幾乎都是水邊的鳥類。



東方環頸鴿 / 高雄南星計畫區



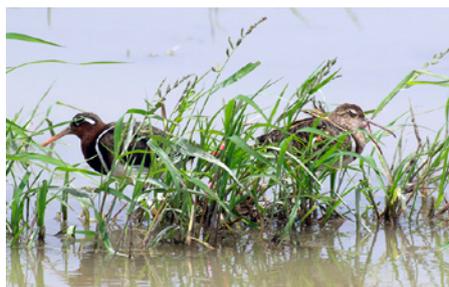
磯鶉 / 高雄南星計畫區



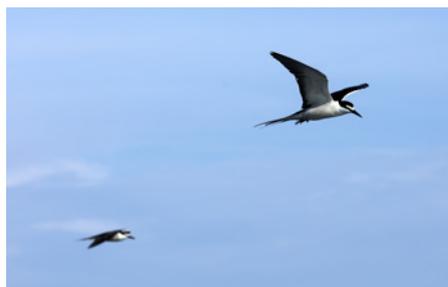
Puffin (海雀科), Runde / 挪威



水雉及其幼鳥 / 屏東林邊



彩鸛，左邊母鳥右邊公鳥 / 屏東崁頂



白眉燕鷗 / 澎湖頭巾嶼



反嘴鴿（長腳鴿科）/ 嘉義布袋



燕鴿 / 澎湖西吉嶼



大賊鷗 / Streymoy 島，法羅群島



蠟鴿及其幼鳥 / Örlýgshafnarvegur，冰島

等等，我聽到有群眾在問說，不是蠟鴿嗎？怎麼會是蠟鴿？嗯嗯！是的，蠟鴿是屬於蠟鴿科的喔！這樣看來整個鴿形目不就幾乎都是水鳥啊？怎麼會跑出一個三趾鶉科？就是 DNA 跑一跑，發現三趾鶉和海鳥關係比較近。如果要再細分的話，三趾鶉科可是放在鷗亞目底下。

回頭說說棕三趾鶉，他可是生性害羞，隱蔽色良好。感受到有威脅時，就地蹲下或是往草叢一跑，就可以消失的無影無蹤了。但是又不像竹雞，竹雞也是生性害羞，隱蔽性超強。但是竹雞就是很聒噪啊！整天不是和鄰居串門子就是和隔壁山頭的吵架。晨昏都可以聽到他們嘹亮的叫著『雞狗乖』、『雞狗乖』的叫。因此做調查時雖然都看不到他們，但是可以從聲音得知他們就在這裡。雖然可能會低估數量，但是至少還會出現在調查的物種名錄上。

反觀棕三趾鶉，因為除了雌性求偶時會鳴叫，他是不會叫的，因此在平原區做調查時，不僅是數量低估，常常是不會有棕三趾鶉的紀錄，算是平原區謎樣存在的鳥類之一了。

等等，我又聽到有群眾在問，雌性求偶？是不是打錯字了啊？沒有喔！自然界中大多是 female choice，因為雌性的生殖投資很大，所以要是由雌性

來決定誰是值得把珍貴的卵讓他授精的雄性。鳥類中大多數公鳥的羽色比母鳥鮮豔，求偶時要在枝頭大聲的鳴唱，用以宣示地盤以及自己不怕死的膽量。

但是自然界總是有例外的，鳥類比較熟知的彩鶉就是母鳥比公鳥漂亮，公鳥負責孵蛋及帶小孩，那母鳥呢？就到處交配、下蛋、閃人。

棕三趾鶉也是一妻多夫的，所有的孵育工作都是公鳥負責。所以也是母鳥羽毛比較多彩，公鳥則是比較樸素一些。在野外調查中每次看到棕三趾鶉總是令人驚喜的原因就在此。雖然小小的，說真的顏色也沒多討喜，但是因為總是看不到他，因此只要他現身在空曠地或是裸露地，真的是會讓看鳥人快樂的不得了。



棕三趾鶉 / 高雄美濃

這次美濃溪畔的生態調查，身處在砂石車環伺之下，突然間現身的棕三趾鶉，真的會讓人忘記身邊呼嘯而過的十輪大卡車。讓人完全沉浸在大自然的美好之中，這也是看鳥最初也是最單純的快樂。



JUVART  
鵝鳥藝文空間

一間以推廣生態教育為主軸的工作室

特色是老闆與店長都像是侯鳥一樣往來於台灣與澎湖，生態其實就是環境與人之間的互動，它其實是非常有趣又美麗的學科，原本於澎湖七美開設有實體獨立書店，以生態、攝影、編輯等為主要的選書範疇，並致力於出版在地生物圖鑑或是生態小書。雖然目前因人力不足無法維持開啟實體店面的狀態，但仍在網路上繼續發表與生態相關的文章、影片與錄音。歡迎大家觀看、聆聽並追蹤。希望不管藉由聲音、文字或影像，讓大家開始接觸並愛上這塊土地與共同存在其上的生物。

### 工作室營業項目

- 書籍販售** | 新書、二手書都有，也販售自行出版書籍
- 生態講座** | 海域生態、環境友善、生物多樣性
- 文創商品** | 喜歡鳥類與海洋的我們也自行設計開發了一系列相關文創商品，如貼紙、別針與吸水毛巾等。希望大家藉由這些可愛的圖樣認識更多台灣自然界的動物朋友們。
- 數位典藏** | 將有保存價值之實體或非實體資料，透過數位化方式（攝影、掃描、影音拍攝、全文輸入等），並加上後設資料（Metadata）的描述，以數位檔案的形式儲存。

### 教學課程

- 潛水教學** | 「怎麼帶你們出門就要怎麼帶你們回家」信奉基本教義派且有教學多年經驗的老闆所帶領的潛水課程不會是最輕鬆愉快，但扎實的室內課程與動作訓練絕對能讓你安全出門安全回家
- 底片攝影** | 課程從底片簡介、黑白攝影開始，一直到黑白沖片、底片掃描。若有興趣，還可以繼續探索黑白暗房實作。從拍攝到沖洗照片，全部不假手他人，完全的自我探索、完整的攝影創作

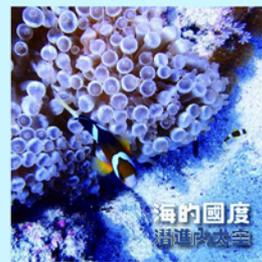
## 出版書籍



海的國度-潮間帶的挑戰  
300元

海的國度不只一本書，而是一系列書籍。以潮間帶作為系列書的開頭，是因為它是人類唯一不需利用工具就可以走進的海洋區域，也是海洋與陸地的交界。

在這時而露出水面時而沒入海中的區域，住著許多奇特的生物，與目前常見的圖鑑書不同，書中不放入琳瑯滿目的生物名稱，反而著重在介紹生物如何因應環境而演化出的特殊技能；例如書中提到不同種的鸚哥魚幼體聚集在一起時會換上同樣顏色的外表，就像是上學時大家要換上同樣的制服，個體才不會太過顯眼而被掠食者發現，用有趣的文字搭配手繪圖片，將生物各種特色介紹給讀者



海的國度-潛進內太空  
VR影像書 350元

海的國度潛進內太空是「海的國度」系列書籍的第二本，我們從潮間帶潛水層中，這次不用繪圖而用作者累積了多年的水中攝影照片及各種高畫質影像、VR影片用QR code的方式讓大家一起進入地球的內太空-「海洋」中。

從傍晚的潮間帶開始，有許多夜行性的生物開始蠢蠢欲動，再到夜行性的頭足類、魚類，一直潛到天光，迎接日出。藉由各種生物帶出不同的海洋生態系，如沙底、珊瑚礁、海草床...等等；不僅僅只是生物的介紹，還包含了他們所在的環境之美。



「小島不小」空拍影像書  
399元

以澎湖為主題的空拍書籍，鵝鳥這次用鳥的視角帶大家從天空中看見澎湖，看見島嶼。



FACEBOOK



鵝鳥藝文空間

YOTUBE



鵝鳥藝文空間

Podcast



海博士的鳥時光



工作室：屏東縣竹田鄉中正路38號 | 統一編號：36876785 | 電話：0918750429(店長)

# 鷓鴣島藝文空間 潛水教學課程

## 教練簡介

朱雲璋<暱稱：海博士>  
中山大學海洋生物研究所畢業

潛水資歷15年；擁有國際潛水教練協會 (NAUI)、國際潛水協會 (CMAS)、國際水肺潛水協會 (SDI) 教練資格。

除一般潛水教學外，也曾任國軍海龍部隊、消防署特種搜救潛水教官、消防署登記潛水教官。此外也擔任過年代電視<Much孩子王>節目特約海洋生態專家、水中攝影。

## OPENWATER

### 開放水域潛水員課程



3人以上成團

教學費用16000 · 證照費2000

#### 室內學科課程/ 14 小時

- 1、潛水組織介紹
- 2、潛水裝備介紹
- 3、水中科學、
- 4、水中醫學
- 5、潛水環境
- 6、減壓理論
- 7、潛水安全

#### 限制水域

- 1、游泳訓練
- 2、輕裝訓練
- 3、浮潛技能
- 4、重裝適應
- 5、重裝技能

#### 開放水域

- 1、游泳訓練
- 2、輕裝訓練
- 3、浮潛技能
- 4、重裝適應
- 5、重裝技能

費用包括：

- 1、訓練期間重裝
- 2、潛水店到潛點間交通
- 3、游泳池費用
- 4、訓練期間所需之氣瓶
- 5、訓練之教材

費用不包括：

- 1、輕裝（面鏡、蛙鞋、呼吸管、防寒衣）
- 2、訓練期間之食宿

## ADVENCER

### 開放水域進階潛水員課程

3人以上成團

教學費用16000 · 證照費2000

#### 課程大綱

必修：船潛、夜潛、深潛

選修：搜索打撈、水中導航與定位、水下攝錄影（三選二）

室內課：8 小時

水課：五支氣瓶

費用包括：

- 1、船潛費用
- 2、潛水店到潛點間交通
- 3、游泳池費用
- 4、訓練期間所需之氣瓶
- 5、訓練之教材
- 6、夜潛所需裝備

費用不包括：

- 1、輕裝及重裝
- 2、訓練期間之食宿



報名方式：[accentor@ms5.hinet.net](mailto:accentor@ms5.hinet.net)