



中華飛羽

1994. 1

中華民國野鳥學會 第七卷第一期 總號 第六五期

ISSN 1021-9935



拔志仁
Jul. 1, 1993

生態藝術



蘭嶼角鴞



賴吉仁先生簡歷

- 1965 生於台北
- 1984 第三十九屆全省美展優選
- 1988 輔仁大學法文系畢業
- 1991 「台灣溪流鳥類」郵票繪圖
- 1992 「台灣森林資源」郵票繪圖
- 1993 上海商銀「關懷自然」專案繪圖
- 現為專業生態繪畫工作者

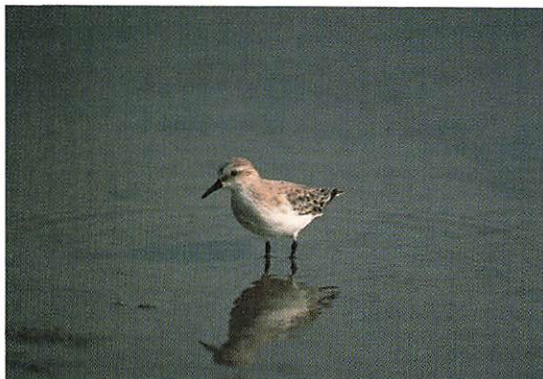
開花結果之前，總是一番耘土；在自己的泥土上紮根，無非是想散發出泥土的清香。

自稱是野草的綠，能烘托出繽紛五彩。認識他已十幾年了，感覺上並沒有多大的改變，仍是一言不發地埋首工作，未曾期待，也未曾想過回報。或許只是一本初衷地走尋不甚起眼的理想，以關懷寫出最愛，以細膩刻劃泥土的自尊——

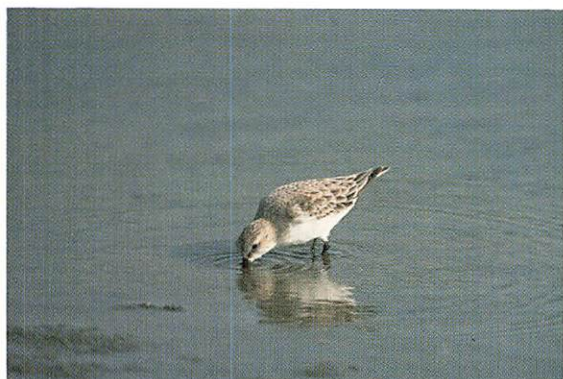
善良與固執，竟使他發下宏願，企圖以木口木版畫，捕捉多達150餘種台灣留鳥的優雅，希望藉此引發更多人對自然生態的關懷，並將台灣鳥類做有系統的紀錄，為台灣生態盡一份心力。然衡諸其創作進度及客觀因素，非數十寒暑實不為功。不過，他還是堅持下去，也期待更多人一同加入開墾的行列。

在這名利交織的時空下，我們期待更多人能不計收穫地付出愛與關懷，不是忙著努力開花，而是默默揮汗耕土，使這一塊曾經是美麗的地方，再現原有醉人的風姿。

穉鵲冬羽(請注意其嘴長及形狀)



體上，僅羽軸部份較暗)
穉鵲冬羽(請注意其單調淡灰色的



紋迥異於穉鵲)
及單調棕色的體上，羽軸附近的花
雲雀鵲冬羽(請注意其嘴長、形狀



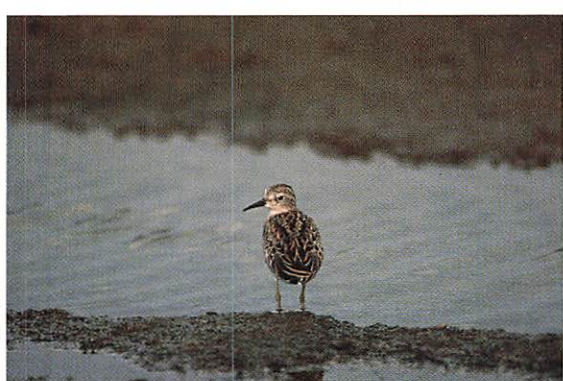
西濱鵲冬羽(請注意其嘴長、形狀)



狀、暗的體上及明顯的羽緣)
姬濱鵲亞成鳥(請注意其嘴長、型



型圖案)
姬濱鵲亞成鳥(背部有極淡的V字



嘴狀的斑塊)
與較淡翅覆羽對比，翅覆羽上有甚
型輪廓、臀部上揚角度及暗的背部
半蹼鵲亞成鳥(請注意其嘴型、體



的頭頂與白色的眉線)
半蹼鵲亞成鳥(請注意其稍暗



上列幻燈片除西濱鵲由王金源先生所攝外，餘均由陳加盛先生提供。

出版者 中華民國野鳥學會
發行人 陳擎霞
總編輯 馮 雙
主 編 王誠之
美 編 徐偉斌
編 輯 林芳如
魏美莉
李熒倉
李璟泓
張月烜
郭雅君
林玉慧

社團法人
中華民國野鳥學會

會館地址：台北市復興南路一段295巷
13弄6號2樓
電 話：(02) 7067219
傳真電話：(02) 7548009
劃撥帳號：1267789-5
打字排版：忠寬電腦打字排版工作室
地 址：汀州路三段198號7F
印 刷：廣浩彩色印刷股份有限公司
地 址：台北縣中和市平和路13巷
5號

著作權所有

• 轉載請先徵求本刊同意 •

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第七二二〇號
中華郵政北臺字第三〇五四號執照登記為雜誌類交寄

目 錄

每月之鳥	淺談藪鳥.....沙謙中	3
鳥種記錄	小型濱鵲屬水鳥的野外簡易辨認沙謙中	5
	黑鵲.....陳加盛	11
	又見黑鵲.....吳永華	12
	白眼潛鴨.....陳賜隆	13
	黑喉石鵲.....高金城	14
片羽小札	永續成長.....劉小如	15
攝影論壇	鳥類生態攝影的道德.....江明亮	17
觀鳥記遊	中國黑龍江內蒙賞鳥行(上) 李平篤	21
	雨林的鳥類.....林瑞典	28
鳥族速寫	南路鷹的夥伴.....廖淳嵐	33
野鳥天地	自然——喜哉？憂哉？.....鹿紋	35
	當黑鷹碰上白鵲.....臧保琦	42
	中興大學自然生態保育社.....	44
	報春鳥.....張忠敏	52
	南路鷹在溫哥華.....廖世卿	53
兒童園地	小朋友看看小鳥... 周麗炤、黃玉明	39
	解說技巧.....周麗炤	40
飛羽書評	鷓:生態與繁殖系統.....方偉宏	45
特別報導	ICBP入會合約書譯文.....	46
會務報告	54
活動預告	62

封面繪製 / 賴吉仁 封面設計 / 徐偉斌

飛羽新氣象，祝您新年好

王誠之

收到這期「中華飛羽」時，您是不是會有一種「有點新、又不會太新」的感覺呢？沒錯！本刊由這期開始，在內容與設計上會「開始」嘗試著去改變，在美編徐偉斌及其它編輯小組成員的協助之下，內容將會更加精彩，而且我們也將開始在內頁之中加入黑白的圖片，封面裡也將刊登與內文相關的彩色圖片，因此請各位作者在日後賜稿的同時，也能附上相關的圖片，以期使內容生色。

而在封面上，賴吉仁兄將為我們提供大作，台灣特有種鳥類的彩繪，以作為今年封面的主題，我想一定會有鳥友問道：一年只有十二個月，特有種卻有十四種，怎麼擺得平呢？您先別急，到時候您就看得到了。

在內容的變化上呢？您就自己好好看了，我也就免得在此饒舌了！

「中華飛羽」精彩有餘，編輯的水準卻明顯的不足，原因為何？如何改進，請見下文：

抱歉！抱歉！真是抱歉！
錯了！錯了！錯得離譜！

我想，大概從來沒有一期「中華飛羽」能像上（十二月號）期一樣，在出刊之後立即獲得這麼熱烈的迴響，許多鳥友紛紛以電話告訴我：「我在某頁某行發現了一個錯字！」，但更多的鳥友紛紛直接問我：「中華飛羽需不需要人手幫忙校稿？」。由於我初接編輯之職，在未建立良好的工作程序之前，非但錯字頻出，而且在聯繫上有多所延誤，這些都是應該由我個人負責責任。從本期起，我已嘗試建立較具體的編輯程序，也有了許多鳥友，在指正之餘，提起筆來幫忙校稿；更有鳥友在賜稿之餘，也願意撥冗參與校稿。謝謝林茂馨、余素芳、許建忠、郭雅君、李平篤、沙謙中，您們在本期校稿上的協助；但更要請劉孝伸、馮雙、曾美麗、李昭瑩、李熒倉、何麗萍、魏美莉等鳥友及南投鳥會包涵，您的大作之中會出現如此的繆誤，都是由我的不謹慎所引起。尤其是李昭瑩，連芳名都寫錯了，張家鳳鳥友對台北鳥會的捐款也漏列了，在此一併致歉。

最後，如果您在本期的中華飛羽中仍發現錯誤，請告訴我，以便找出錯誤發生的原因，加以改進。謝謝您了！

王誠之敬上

淺談藪鳥

沙謙中 整理

台灣 14 種特有鳥種中，算算真的稱得上稀有且不容易見到的，除了雉科中的藍腹鵲外，其他似乎都還夠不上條件；您可能沒有注意到，14 種特有鳥種中，畫眉科就獨佔了 5 種，其中除了紋翼畫眉不太普遍外，餘各種，只要到了牠主要的棲息海拔，那「滿山滿谷」的聲浪，還真由不得你忽略掉牠們的存在，今天，我們就介紹其中的一種——藪鳥。

很多鳥書上把藪鳥歸類於中海拔的鳥種，其實也沒錯，從野外經驗，我們深刻的了解牠主要棲息於 1000 至 3000 公尺間的林緣，但這絕對不是個定數，冬天的時候，屈屈 300 公尺的鳥來，鳥人們依舊聽得到牠響亮的「ㄐ一～ㄐ一ㄨㄨ」喉音，而沙某某年在玉山主峰上讚嘆造物者神奇的時候，鄰近的東峰頂上也有一隻藪鳥跟著我做同樣的舉動。台灣對鳥的分類頗簡單，藪鳥就歸屬在畫眉科裏面，大陸那頭就仔細多了，如果由人們追本溯源方法來算，藪鳥則歸在鵲科、畫眉亞科中的藪鵲屬裏；那種較有「學問」，看著辦吧！

從鳥書中的敘述，到賞鳥人的實際經驗，很多人可能會異口同聲的說，藪鳥是一種地棲性的鳥種，其實不盡然，在經過統計的觀察中，藪鳥活動時離地面的高度，在不受干擾的狀態下很少超過兩公尺，從野外的一些經驗中，當藪鳥遭到干擾時，牠會輕快的沿著粗大的樹桿一路上跳，這種行為頗似紋翼畫眉，但在牠們了解狀況之後，藪鳥則常一溜煙的往下栽進灌叢，不像紋翼畫眉仍然在頭頂上高來高去；在環境的選擇上，藪鳥非常喜歡出現在兩種不同林相邊界的交界帶，而又以森林旁長著雜草的開闊地，或樹林旁雜草叢生的山溝最為常見；在一個完全自然的環境中，藪鳥的活動範圍極少遠離可以供牠藏匿的森林邊緣，但在有人為干擾的環境中，藪鳥顯然也有牠的適應性，阿里山的雞籠邊，觀高的大垃圾桶上，我們都不難看到牠緊張兮兮，搖頭擺尾的模樣；以食性來說，藪鳥是個到地的雜食者，但不一定是個美食者（其實鳥的味覺頗差），除了多種植物的果實外，毛蟲是牠的最愛，餓荒的時候，遊客隨手丟棄的食物亦照單全收，碰到體積較大食物的時候，還會用一隻腳按住，再用嘴把東西撕下來食用。

如果今天我問，藪鳥怎麼叫啊？鳥人們十之八九都會倔個嘴，叫聲「ㄐ一～ㄐ一ㄨㄨ」給沙某聽，對啦，但這只是雄鳥的聲音，一般我們在野外更常聽到的是「ㄐ一～ㄐ一ㄨㄨ～；ㄐ一、ㄐ一、ㄐ一、」，事實上這是雄鳥與雌鳥搭唱間的配合，「ㄐ一～ㄐ一ㄨㄨ」是雄鳥，「ㄐ一、ㄐ一、ㄐ一、」是雌鳥，只是雌鳥在雄鳥之後的緊密配合，很難讓人覺得是出自兩隻鳥的嘴吧；從野外的經驗，如果沒有雄鳥的引誘，事實上雌鳥是絕少單獨發聲的，繁殖時更是如此，研究人員的觀察，按照不同的情緒，藪

鳥至少有九種不同的聲音，只是，鳥人們如果不常上山，描述起來也多屬抽象，這裏就不再贅述。噢，對了，忘了提一件事，雄鳥在鳴唱的時候都會選個或高或低的植被站著，沒人見過立在地上叫的。

藪鳥的繁殖期約在每年的三月中旬至八月中旬，巢通常築在植叢中較隱密的地方，而築巢的高度與地面的干擾有很大的關係，通常，地面干擾大（如遊客）的地區，其巢則常築於植株頂端，高甚至可接近 10 公尺，相對的，在人為干擾少的地區，巢的位置則常下降至平均 1.3 公尺的矮灌叢中。藪鳥的巢都築成碗狀，巢口朝上，內層之巢材以禾本科植物的花柄、細草根、松葉及細長植物纖維等材料為主，而 80% 的巢以禾本科植物的花柄為主；巢的外表以竹葉、禾本科植物的葉片、薄樹皮、樹根、苔蘚、松蘿、柳杉葉，甚至紙袋等材料構成，並利用瓜類或葡萄科植物的卷鬚將巢綁住，或利用竹枝及枝樞間的樹枝將巢叉住，再用細長的植物或菘蘿纏在枝條上，使巢穩固不易掉下，由此看來，牠顯然不是個粗枝大葉的鳥。在巢大致完成後，親鳥尚需進行「窩巢」的工作，使巢更適於孵蛋、育雛，窩巢時親鳥頭、尾露出巢外，利用胸腹將巢擠壓成形，並不時更換方向，使巢成為均勻的碗狀。藪鳥一巢通常產卵二至三枚，蛋為淡綠色底，表面散佈著紅色花紋，雖說是雌、雄皆輪流孵蛋，但時數上，雌鳥幾佔總孵蛋時數的 3/4，在護巢行為上，雄鳥警戒的反應較雌鳥強些，而雌鳥在育雛的行為上則勝於雄鳥，親鳥在回巢育雛時，通常均採迂迴的路徑，在觀察的記錄中，沒有直接飛回巢中的現象（此點證明牠也不是 IQ 零蛋）。

隨著「馬屁文化」的汎流，藪鳥也顯著的有所謂的「社會階層」差異；在固定的鳥群中，牠們會有清楚的階級劃分，當集體出來覓食時，大多由地位低者先出來擔任斥候的角色，而後地位最高的才威風的出現享受既成的利益，在群體中位序高者除在覓食上有優先權外，在配偶及棲息地上也有較多的選擇性，好笑的是，當序位最高者出現的時候，現場的全部個體即會立刻的退讓或離開，絲毫不敢造次，充其量也只敢在其背後偷偷的啄食，而只要鳥頭面對著任何一隻藪鳥時，那隻被相中的倒霉鬼會很識相的立刻退開；鳥群裏只有地位相近者會一起覓食；在研究者的觀查中，所謂的「鳥頭」通常都是單獨的出現，牠絕不與其它的鳥一起活動或覓食，顯然，這種「太上皇」的優越感好像存在於各種生物間，只是，不變的定律是，當那一天「變天」的時候，那些不可一世自以為是者，下場就要看它在位時所積的陰德來論定了，戒之！

（本文部份文稿截錄自前師範大學研究生羅柳墀生先之研究報告）

小型濱鵲屬水鳥的野外簡易辨認

沙謙中

一、比較種類：稗鵲（紅胸濱鵲）、雲雀鵲（長趾濱鵲）、丹氏稗鵲（烏腳濱鵲）、姬濱鵲、西濱鵲、半蹼濱鵲等。

二、體長：半蹼濱鵲（16 cm）、西濱鵲（16 cm）、稗鵲（15 cm）、雲雀鵲（15 cm）、姬濱鵲（14.5 cm）、丹氏稗鵲（14 cm）。唯除半蹼濱鵲與西濱鵲可於野外與後四者比對出來外，後四者彼此幾乎感覺不出差異。

三、型態：

(一)半蹼濱鵲外觀上較飽滿、渾圓，有三趾鵲的感覺，肛門至尾部的上揚曲度可能達45度，遠高於他種的30度。

(二)稗鵲、姬濱鵲、丹氏稗鵲、西濱鵲等均較傾向矮長型，尤其於身體中段至尾部的長度尤為明顯。

(三)如果以體中段後至尾部的長度來比較，雲雀鵲該部份比(二)項各種明顯較短，相對的，雲雀鵲的胸就顯得渾圓的多。

四、嘴型：

(一)西濱鵲明顯的最細長，可與寬嘴鵲比擬，但較寬嘴鵲為薄，且整體呈小幅度的緩下彎，不似寬嘴鵲僅於嘴尖處彎曲。

(二)姬濱鵲為上述各類似種中，平均嘴長僅次於西濱鵲者，但按個體的不同可能與雲雀鵲的差異不大，野外辨認時需注意；一般說來，雲雀鵲嘴型稍厚，姬濱鵲則較薄，兩者皆略為下彎，但姬濱鵲因嘴稍長，故感覺彎度較明顯。

(三)丹氏稗鵲嘴長則介於雲雀鵲與姬濱鵲之間，特徵是由嘴基部均勻的向嘴尖縮小。

(四)在台灣有記錄的小型濱鵲屬中，稗鵲的嘴是最短、最鈍的，基本上不會認錯。

(五)半蹼濱鵲的嘴型基本上屬於厚直型，嘴基較厚，並順勢向嘴尖縮小（不及姬濱鵲、丹氏稗鵲及西濱鵲明顯）；唯本種因個體之不同，嘴長與西濱鵲嘴較短個體有重疊的現象，辨認時需注意。

附註：水鳥的嘴長常因不同個體、成、幼鳥，及性別上的不同而有所差異；故對原本即極近似的類似種，本項不宜做為重要的識別特徵。

五、幼鳥差異：從水鳥的「幼鳥擴散論」來看，台灣有可能出現的一些所謂「迷鳥」，基本上可能以幼鳥為主，為節省篇幅，以下僅以當年出生，八至十一月的幼鳥羽色為序述：

(一)稗鵲：體上為灰棕色底，背部及部份翅覆羽有暗色斑塊。

(二)雲雀鷗：酷似成鳥夏羽，但因羽緣有更多的銹紅色，故色澤更為鮮艷，特徵為有明顯的次眉線，背部有V字型淡色圖案，上胸部可能為淡黃棕色底。

(三)丹氏稗鷗：似冬羽，但單調的灰棕色體上有廣泛的淡色羽緣及窄暗的次羽緣，暗色的頸輪看不見明顯的縱紋。

(四)姬濱鷗：體上色澤是本文類似種中最黑的，近黑褐色，有明顯白色與銹紅色羽緣，組成頸輪的細縱紋極明顯。

(五)西濱鷗：除嘴長特徵不易與近似種混淆外，紅棕色的肩羽亦為重要識別特徵。

(六)半蹼濱鷗：稍大且特殊的體型當不致與其他類似種混淆，暗的背與較淡的翅覆羽對比明顯，翅覆羽上有特殊的琵琶狀的暗色斑塊。

六、腳色：

(一)黑色：稗鷗、西濱鷗、半蹼濱鷗。

(二)黃綠色：雲雀鷗、丹氏稗鷗、姬濱鷗。

附註：水鳥的腳色因個體的不同差異頗大，以上僅代表較多數，而不是絕對。

七、棲地：

雲雀鷗及丹氏稗鷗較偏愛海岸附近有短草的濕地，餘則多於潮間帶出現。

新記錄種——姬濱鷗

一、鳥種：

中名：姬濱鷗

英名：Least Sandpiper

學名：*Calidris minutilla*

(一)發現日期：81年9月20日

(二)發現地點：台南四草

二、描述：

這隻鳥的發現其實十分僥倖。

話說八十一年，陳加盛給了我一些水鳥的淘汰片，經過再過濾後，把焦距清晰及具解說價值的部份留下存檔，而這張片子，就是當時雀屏中選中的一張；只是，選片的當時，純僅以片子「能不能看」為取捨標準，至於其它細節也就未加詳查；於是，這張片子就在沙某的除濕櫃中放到現在。

上星期，爲了準備一場以水鳥爲主題的報告，把塵封已久的幻燈片拿出來重新排列，這張由陳加盛加註爲雲雀鷗的片子因爲還算清晰，就被歸類在雲雀鷗的冬羽系列中；待片子排定，重新檢閱的時候，視覺總是到這一張就被卡住，因爲牠怎麼看都不像片夾上寫的雲雀鷗三個大字，牠很黑，身子和嘴似乎也長了一點；是個體差異嗎？當下擺出手頭上所有不同個體雲雀鷗，甚至稗鷗的冬羽幻燈片及圖片逐一檢視，確定該兩種鳥的冬羽及幼鳥均無此羽色；嘿，好玩了。很辛苦的把 SHOREBIRDS 中所有小型鷗的冬羽逐一對照，老眼昏花之餘，牠顯著的暗胸輪與白腹的分隔，以及黃綠色的腳，讓我把答案鎖定在丹氏稗鷗與姬濱鷗兩種鳥上；丹氏稗鷗個人對牠的觀察經驗不算太少，從沒見過色澤這麼黑與花紋這麼多的，更何況這隻鳥的體上羽緣相當清楚；暫時不考慮牠。再翻到 P.192 中的姬濱鷗冬羽，細閱之後一樣摸不著頭腦；形態像，可是體上色系全然不是那麼樸素的暗灰色，且無羽緣，到反而頗似同頁中所畫的雲雀鷗冬羽；但，野外經驗告訴我，那隻雲雀鷗冬羽的插圖鐵定是百分之百畫錯的；不願妥協；發愣了好一會兒，眼睛不小心瞄到書櫃角落中有三小本由中村登流所著的日本鳥書；這套書買了好久，只是，自從發現他把水鳥冬羽和幼鳥亂認一通後，不知道什麼時候開始把它打入冷宮，從此忘記它的存在；手頭上的圖鑑，除了它，通通擺在桌上了，看看無妨；翻到小型鷗的那幾頁，小濱鷗、西濱鷗、黑腰鷗幾個沒見過的小東西，或因色澤不對，或因腳色不同逐一翻過，在看到雲雀鷗的時候，驚然發現牠下面另外有一張幾乎和手頭上片子一樣，但羽緣特徵稍有出入的小傢伙；難道是牠嗎？翻開次頁的中、英、日文名稱對照，果然是姬濱鷗，而羽緣的特徵出入，則由日後新竹鳥會的美洲照片圖鑑中（書名忘了抄），確定是隻姬濱鷗的幼鳥。

三、本鳥特徵：

如果僅以台灣常見的稗鷗與雲雀鷗來比較，姬濱鷗在外形輪廓上似稗鷗般之稍長（尤其在尾部之感覺），嘴明顯的比稗鷗長，而比雲雀鷗稍長，且略下彎；頭形是與前者截然不同的扁頂形，喉與前兩者同樣爲白色，但有和美洲尖尾鷗相同的由細縱紋所形成之顯著頸輪，且於下胸部與白色腹部區隔清晰，體上爲相當一致的暗褐黑色，暗的看不清楚羽軸的存在，腳同雲雀鷗般黃綠色。

四、附註：

從手頭上的幻燈片來對 BIRDS OF JAPAN & SHOREBIRDS 中的圖片，其差異如下：

(→) BIRDS OF JAPAN 所繪的雖同爲亞成鳥，但羽色偏紅了些，嘴顯然是短了點，

且頭頂部畫的太圓了。

(二) SHOREBIRDS P.193 中所畫的這麼多插圖中，以 196d 畫的最像，但嘴似乎短了點，頭頂及體上也紅了些，事實上，這種幼鳥是一隻相當偏黑褐色的小型鷗。

五、補充資料：

(一)在鑑定過程中，曾考慮其他那些鳥種：

丹氏稈鷗的變異個體、小濱鷗、西濱鷗、黑腰鷗；排除理由如上述。

(二)觀查者賞鳥經驗與資格：12 年。

六、是否有其它證據可以協助鑑定（如標本、照片、或錄音帶等）？若有，是何證據，存於何處？

是，幻燈片留存陳加盛處。

七、填表者資料：

姓名：沙謙中，陽明山國家公園管理處

八、共同發現者姓名：

幻燈片由陳加盛先生於 1992 年 9 月 20 日於台南四草拍得，後於 1993 年 11 月 25 日由沙謙中鑑定出。

新記錄種——半蹼濱鷗

一、鳥種：

中名：半蹼濱鷗

英名：Semipalmated Sandpiper

學名：*Calidris pusilla*

(一)發現日期：82 年 9 月 16 日

(二)發現地點：台南四草

二、描述：

這隻鳥和姬濱鷗的發現，有點像連續劇的上、下集。

話說無意間發現姬濱鷗之後，唯恐陳加盛處仍有姬濱鷗的片子混於雲雀鷗中，於是電請其將手頭上所有雲雀鷗，甚至稈鷗的幻燈片寄來看看，陳兄不但從善如流，還附加了一盒「待鑑定」的不明鳥種，半蹼濱鷗就是其中的三張。

初次對這隻鳥的印象，短短的嘴，稍大且稍高的體型，乍看之下頗像三趾鷗，可是，

經驗中的三趾鷗似乎更大；由於爲了姬濱鷗的鑑定，才翻遍了手頭上所有的圖鑑，印象中沒有這種鳥的輪廓，這次到也沒有把書堆得滿桌，只拿出 SHOREBIRDS 對照；因爲外型上，這隻鳥小於三趾鷗，所以歸類上仍然把牠定在小型鷗上，很直接的翻到 P194 ~ P196 小型鷗的對照篇，先從熟悉的種類對起，一連串的過濾之後，只剩半蹼濱鷗未被否定，可是看遍所有對牠的圖繪，實在一點都不像手上的幻燈片，進一步看牠內文中的敘述，籠統地無法知道辨識的重點在那裏，看了一半就決定放棄。犧牲了午休的時間，用放大鏡直盯著三張片子狠狠的端詳，牠有一支直而稍粗短的嘴，明顯的白眉線，和三趾鷗一樣雪白的體下，在與整體的對比來看，牠頭頂部的色澤較深；但是，真正吸引我的不是上述，而是牠暗的上背與稍淡翅覆羽的對比，且翅覆羽上有我從未見過，似琵琶般的暗斑，除此，其臀部至尾部的上揚角度達 45 度，遠大於其他種類的不到 30 度；僅記在心。

下班後，於吳尊賢處巧遇陳賜隆，兩人看過片子之後仍然不知何物，也罷；一夥人吃飯、打屁之後，順便翻翻書櫃上的各式圖鑑，陳賜隆隨便拿了一本阿拉斯加的照片圖鑑，沙某正好「隨侍在側」，翻啊翻啊，在介紹三趾鷗的右頁下角，屬狗又眼尖的沙某瞄到一張翅覆羽有相同琵琶狀斑塊的鳥，心頭一驚，趕忙插手看看來頭是何方神聖？一對英文名字，居然是中午 SHOREBIRDS 中的半蹼濱鷗，好巧，只是照片和圖繪差了好多。由於吳兄處所有的照片圖鑑中有關此鳥的僅此一張，且角度不是很好，雖然心想八九不離十，但還是謹慎一點，多看幾本書較好，正巧第二天要去新竹看白尾海雕及白鶴，印象中，新竹鳥會有很多美洲的照片圖鑑，當下決定把片子帶到新竹看看；果然，在對照過 The Audubon Society Field Guide To Northern American Birds & An Audubon Handbook WESTERN BIRDS 兩本書後，確定是一隻半蹼濱鷗的幼鳥，就這樣，又矇到了一隻新記錄種。

三、補充資料

- (一) 在鑑定過程中，曾考慮其它那些鳥種？
 - (二) 觀察者之賞鳥經驗與資格：12 年
- 四、是否有其它證據可以協助鑑定（如標本、照片、或錄音帶等）？若有，是何證據？
存放何處？

幻燈片三張存放於陳加盛先生處。

五、填表者資料

姓名：沙謙中，陽明山國家公園管理處

六、共同發現者姓名：

幻燈片由陳加盛先生於 1993 年 9 月 16 日於台南四草拍得，後於 1993 年 12 月 7 日由沙謙中鑑定出。

七、附註：

由不同照片圖鑑來比較 SHOREBIRDS，在 SHOREBIRDS 第 187 頁中，以 190e 畫得稍像，至少他有把翅覆羽上琵嘴型的斑塊畫出來（後來才發現的），但整體來說，他的頭頂及上背及肩部仍畫得太紅了。

稀有記錄種——西濱鵲

一、鳥種：中名——西濱鵲

英名——Western Sandpiper

學名——*Calidris mauri*

(一)發現日期：1993 年 11 月 21 日

(二)詳細地點：彰化漢寶，漢寶哨外的海濱泥灘

(三)天氣狀況：晴有雲，風勢極強。

(四)光線亮度：明亮

(五)鳥是否背光：否

(六)觀察時間：約 11:00 僅 5 秒鐘。

(七)觀察者與鳥的距離：20 ~ 30 公尺。


(八)當時所使用的光學器材：Nikon 9 × 25

二、混在濱鵲群中，祇見其中有一隻小型鵲，具有長嘴，直覺認為是寬嘴鵲，順手拍了兩張，就轉移目標拍攝附近的三趾鵲群。待幻燈片沖洗回來，用放大鏡檢視，駭然發現並非寬嘴鵲。翻翻圖鑑，酷似西濱鵲。電話詢問曹美華有關西濱鵲的狀況地位。

三、賞鳥經驗與資格：約 15 年，超過 300 種。

四、拍攝到 2 張清晰的幻燈片。

五、填表者資料：王金源

六、共同發現者姓名：林勝惠 

黑鸛

一、鳥種：中名：黑鸛（亞成鳥）

英名：Black Stork

學名：*Ciconia nigra*

(一)發現日期：1993年11月16日，下午3:40

(二)詳細地點：嘉義東石鰲鼓農場北側灌溉溝渠。

(三)天氣狀況：陰間小雨。

(四)光線亮度：略暗。

(五)鳥是否背光：是。

(六)觀察時間：約30秒。

(七)觀察者與鳥的距離：約30公尺。

(八)當時所用的光學器材：

二、11月16日曾前往鰲鼓農場拍照，在農場北側灌溉溝渠內發現六隻白腰草鶺與二隻田鶺，在裡面覓食，當時拍攝了10張左右的白腰草鶺，所以在星期二利用沒課的時候再度前往拍攝，結果只發現一隻白腰草鶺、一隻田鶺，在牠們驚飛後，轉往西側河口置雨拍攝六隻翻石鶺，後再驅車回原位再次守候，結果在溝底發現一隻喙奇大的鳥，雖然，當時光線陰暗、且背光，但仍然能明確的確定是黑鸛，而且嘴及身體灰暗應該亞成鳥，因突然煞車，鳥被驚起，伸長脖子，飛往左側沼澤蘆葦叢去了。

三、補充資料

(一)曾考慮蒼鶺，但該鳥喙部實在太大特徵明確，故排除之。

(二)賞鳥經驗與資格。

賞鳥約10年拍鳥7~8年。

四、無。

五、填表者資料：

姓名：陳加盛

六、共同發現者姓名：無。

又見黑鸛

吳永華

民國八十二年十一月廿二日，蘭陽溪口又出現難得一見的黑鸛（Black Stork, L:99cm, W:170cm），這是宜蘭地區近年來的第三次記錄。

我在民國七十八年曾對宜蘭縣的老獵人作過一番訪談與獵物調查，結果發現四十年來宜蘭從來無人看到過黑鸛，更遑論將牠打下了。不過，有趣的是，最近幾年牠卻一再出現。

民國七十八年十一月五日，獵人楊景星先生告知，有人在新城溪口一帶看到隻類似鶴、鸛的大鳥。一週後的十一月十二日，從台北來宜蘭賞鳥的江明亮，便在蘭陽溪口中段（大吉村）沙洲上發現這隻黑鸛幼鳥；往後三週本地鳥友一直未能一睹丰采，直到十二月三日，何仁德告訴我，他宜蘭鐵路局的一名同事，在清晨路經羅東北成大橋時，發現橋下有一隻類似火雞的黑色大鳥；我於隔日上午前往，果然發現是隻黑鸛，牠有時會混在大群白鴨中吃些飼料，此地位於蘭陽溪中游支流的廣興溪，俗稱「萬長春」，這是黑鸛在宜蘭鳥類史上的第一筆記錄。

兩年後的民國八十年十一月十一日下午，從台北來宜蘭賞鳥的簡金勝，在五十二甲沼澤地兩度發現，我聞訊趕到，果然又是一隻黑鸛幼鳥。

如今，又過了兩年牠再度出現了！當天適逢冷鋒南下，沙洲上有濱鵲上千隻、紅嘴鷗 30 隻、反嘴鵝 1 隻、魚鷹 2 隻及數十隻蒼鷺等；令人高興的是有一隻黑面琵鷺正像螃蟹般橫著跑，用扁平的大嘴在水中濾食；突然間群鳥驚飛，北方上空出現了 2 隻大鳥，我用雙筒望遠鏡一瞄，原來是一隻魚鷹緊追著一隻黑鸛，直到黑鸛往蘭陽溪上游飛去方止。

從上述可知，黑鸛十分湊巧地剛好每隔兩年來宜蘭一次，且都出現在十一月，單獨一隻又都是帶咖啡色的幼鳥。這些現象都讓我們必須對牠的遷移屬性重新定位，由原先的迷鳥級更改為稀有冬候鳥，故提筆為之記。☐

白眼潛鴨

一、鳥種：中名：白眼潛鴨

英名：White-eyed Pochard(Ferruginous Duck)

學名：*Aythya nyroca*

(一)日期：82年11月12日 08:30 ~ 11:00

(二)地點：彰化縣伸港鄉彰濱工業區內魚塢

(三)天氣：多雲到晴

(四)亮度：明亮、順光

(五)觀察時間：總共約40分鐘

(六)距離：80 ~ 150公尺

(七)使用之光學器材：Nikon 9 × 25, Kowa TSN-2 25 × 77

二、該鳥的觀察敘述：

該鴨初次見於工業區內一處岸邊長草的魚塢中，單獨一隻，較遠處有其他鴨子，有赤頸鴨、尖尾鴨和小水鴨及小鸕鶿，其後飛去，飛行時可見初級、次級飛羽為白色。之後又在附近一魚塢發現，與磯雁（1♂1♀）、鈴鴨1♀、小水鴨、小鸕鶿在一起。該鴨全身大致為褐色，尾下覆羽為白色十分明顯，背部為暗褐色，嘴喙為黑色，腹側前方與後方顏色一致，並未較淡。眼睛為暗褐色，當時停靠在水草上休息，之後與磯雁在一起，偶而潛水。體型比磯雁、鈴鴨小，比小水鴨大，眼褐色嘴全黑，判斷為白眼潛鴨幼鳥或雌鳥冬羽。

三、是否懷疑他鳥？

由外形和尾下覆羽白色考慮澤鳧雌鳥（白色尾下覆羽型）和青頭潛鴨。但澤鳧雌鳥羽色、眼睛顏色、頭冠均不合。青頭潛鴨體型較大，雄鴨繁殖羽青頭，非繁殖羽白眼仍可見，腹側前方體色較淡，青頭潛鴨雌鴨，嘴基有一淡褐色斑。

四、證據：①只有人證

②觀察者賞鳥經驗與資格：8年，野外見過350種以上

台北市野鳥學會會員 師大生物研究所畢業

五、共同發現者：陳誌逢、蔡茂憲、一不知名鳥友

六、填表人：陳賜隆

七、參考資料：

(一) Birds of Japan P.52-55

(二) Birds of South-East Asia P.62-63,66

(三) Birds of Europe P.100-105

(四) Birds of Hong Kong P.58-59,62-63



黑喉石鵑

一、鳥種：中名：黑喉石鵑

英名：Stonechat

學名：*Saxicola torquata*

(一)發現日期：82 / 11 / 21

(二)詳細地點：國立屏東技術學院畜牧場

(三)天氣狀況：晴

(四)光線亮度：佳

(五)鳥是否背光？否

(六)觀察時間：約 30 分鐘

(七)觀察者與鳥的距離：最近約 12 公尺

(八)當時所使用之光學器材：雙筒 Nikon 9 × 25

二、請以文字描述所見之鳥，說明其大小、體型、體色、行爲、叫聲、活動地區之棲地描述，以及與其他那些鳥類一起活動？

當天牧場上有紅尾伯勞、赤腰燕、家燕及棕扇尾鶯等在活動，因騎車驚起了赤喉鵑，待拿望遠鏡看時，不經意地發現在遠處突出之噴水管上有隻類似紅尾伯勞之鳥，但體型小些，且頭、尾均爲黑色，背部爲深褐色縱斑，頸部兩側爲白色，胸部爲紅褐色，飛起時約略可看見三級飛羽處有白色斑，定點捕食行爲明顯，觀察到牠吃了一隻紋白蝶，待持續接近觀察約 30 分鐘始放棄。

三、補充資料：

(一)在鑑定過程中，曾考慮其他種鳥種？無

(參考 Birds of Thailand 始確定)

(二)觀察者之賞鳥經驗及資格：三年，約 200 種

四、是否有其他證據可以協助鑑定？無

五、填表者資料

姓名：高金城

六、共同發現者姓名：無

永續成長

劉小如口述／王誠之整理

永續成長是近年來常聽到的話題，過去永續發展與永續成長幾乎是同意語，指的是經貿活動的擴張，國民生產毛額的增加，或是企業的擴展，事業愈做愈大，年較一年獲得更多的利潤等。過去以為這種擴張或成長是沒有極限的，因此也可以是永續的。

近年來全球性的環境問題，讓有前瞻性的思想家與經濟學家開始從新審視過去經濟發展觀念的妥當性。尤其是太空計劃的成功，更讓人清楚地體認地球上各種資源的有限性，因此開始思考一種不同的永續性。

現在所謂的永續成長所尋求的經濟模式，並不是不斷擴張型的，但是這種模式中的經濟活動並需要不停止或減少。這種觀念應該是很容易理解的，例如一個人的體重到了某個年齡之後，應該維持在某種範圍之內，雖然這個人並未停止進食，體內各種器官也沒有停止運作，甚至他可能吃得更精緻、更挑剔、更花心血。只不過一個社會的經濟成長，即使一個社會不想設限，也不能避免地會受外在環境及當地資源的限制，至多也只不過能像使用信用卡一樣地延遲付費，但早晚得面對這種限制。

今日許多的環境問題，已迫近世界所能承受的上限，過去我們認為只要將污染物傾倒於遠離居家附近就足夠了；今天我們卻知道，這些污染會透過許多生態管道再回到我們的生存環境中來。過去我們以為只要有錢，就可以向世界其他國家購買資源，因此發展潛力是無限的；如今我們知道當世界資源減少時，我們不見得能買到我們要的資源，或者某些資源是無法運輸的，例如：乾淨的空氣或水源。

今天各國所談的永續成長，有個理想化的目的，也就是希望將我們生活的環境或是地球上的資源至少維持在目前的狀態下，使人類不至於面臨資源耗竭或環境惡化的災難。而對世界環境，則希望結集各國的力量來設法挽救，例如：酸雨的問題、全球氣候的變遷、世界各地物種多樣性的減低等，也因此在去年六月才會在巴西的里約熱內盧舉辦一個「地球高峰會議」，討論這些議題。

「永續」倒底指的是什麼呢？「永續成長」又會以何種面目呈現在社會上呢？今天各國學者仍在熱烈討論中。我以為我們可以由地球的自然史看出一些端倪。地球已存在了數億萬年，其上所有的資源都是一開始即有的，到今天這些物質材料仍存在於世界上，並沒有因為恐龍的年代把它們用完了，而使我們今天沒有資源可用。這是因為在地球上這些「材料」透過生態系的功能而不斷地被轉換回收，又成了其它生物可利用的資源。在自然界中，原來是沒有垃圾存在的，每種物質都有生物加以利用，一種生物產生的廢物，不論是排洩物或是屍體，常是另一種生物所需的資源，因此地球上的資源並沒有因

為某種生物的利用而縮減其量。

不幸今天人為製造的產品中，許多部份在自然界中常沒有其他的動物能利用，於是我們便將這些原來在自然界中不斷循環的材料，鎖在垃圾之中了。我們製造的這種產品愈多，鎖住的、也等於移除的資源也愈多，此外，今天我們對資源使用的速度也常超過生態系所能提供的還原回收速度，如此雙管齊下，常此以往一定會導致資源耗竭的厄運。而永續成長的觀念背後反應的生存倫理，是我們也要為未來世代的需求負責，要給未來世代留下至少與今天一樣多的選擇性，而不能在今天就把資源用完，卻把對環境付出代價的責任丟給未來的世代。

我們如何能達到永續成長的目的？又應如何利用現有的資源來求得資源的永續性呢？我以為有很多事是我們今天即可以開始努力的，例如對資源的使用率要減緩，減少生產及使用會鎖著資源的產製品。以我們今天的科技水準，我們可以朝向資源再利用的方式來設計，來減少資源的浪費，而不是今天這種市場導向的生產製造方式。我們也可以選擇製造得有效率的，壽命長的产品，而不在泡沫式的流行風潮中，尋求短暫的滿足。■

自然野趣 / 大自然野趣特賣快訊

- | | |
|--|----------|
| 1. HAMLIN BIRD BEHAVIOUR GUIDES SEABIRDS | 特價：700元 |
| 2. HAMLIN BIRD BEHAVIOUR GUIDES BIRDS OF PREY | 特價：700元 |
| 3. HAMLIN SPECIES GUIDES THE GREAT TIT | 特價：450元 |
| 4. HAMLIN SPECIES GUIDES THE COMMON TERN | 特價：450元 |
| 5. HAMLIN SPECIES GUIDES THE KESTREL | 特價：450元 |
| 5. PHOTOGRAPHIC GUIDE TO THE BIRDS OF BRITAIN & EUROPE | 特價：450元 |
| 超過 1300 張彩色照片 | |
| 7. BIRDS OF PREY OF THE WORLD 介紹 286 種猛禽 | 特價：900元 |
| 8. 台灣藍鵲雕塑 | 特價：1500元 |
| 9. 原裝空運來台（始祖鳥化石真蹟複製品展售）一億伍仟萬年前，鳥是由小型恐龍演化成的證據。 | |
| 10. 黃文欣先生 - 台灣野鳥動感攝影展 | |
| 11. 帝雉郵票生態紀念專冊、錄影帶 | |
| 12. 鳥類月曆、卡片、郵票、模型..... | |

自然野趣 地址：台北市羅斯福路三段 267 號二樓 電話：(02)363-4943

大自然野趣 地址：新竹市博愛路 29 號 電話：(035)720312

鳥類生態攝影的道德

譯自“*The Technique of Bird Photography*”——John Warham
江明亮譯

當我們在近距離攝影或觀察鳥類時，幾乎不可能不對它們的行為及習性造成影響，即使這些影響只有一點點。然而，也無任何量化的數據可使用來衡量這些影響，特別是棄巢率及被掠食率的增加和降低繁殖的成功率，因為這裏面有部份在全無攝影者的情形下，也會自然發生。熱帶地區的小型禽鳥，其卵或雛遭自然掠食的情形是很普遍的，而它們在遭掠食之後的幾天內，大多數都會再築新巢，重新繁殖。如果我們能採用適當方法，導因於攝影干擾的額外損失則自然會減少，而且這狀況和自然死亡率、人類經濟發展活動、火災、林業開發及使用殺蟲劑、除草劑的情形比較起來，則會小得很多。至於極稀有的鳥種，則一丁點的風險也冒不得。

因拍攝鳥巢者所造成的疏忽，向來多遭自然主義者的批評。但是幸運的是近來 35 厘米單眼相機的發展，有助於遠離鳥巢時攝影的技術。即使如此，仍有許多過度狂熱者喜歡讓鳥更具自由野性，也常造成危險。許多地方，賞鳥是一種普遍的活動，而在見到稀有鳥種時更需保密，以免鳥類因大量賞鳥者的到訪而遭趕跑，甚至因為干擾而需不時飛離原覓食區而致死亡。1978 年初，在英國肯特郡有個著名的例子，當時來了隻鵝（bustard），那天大約 200 人都看到了，也未發生意外，隨後持續了 2 個月，直到一份發行全國的“*GRAPEVINE*”雜誌獲得此消息之後就完全改觀了。新的人潮擁入，有賞鳥人、也有攝影者。當中許多人行徑良好，但每天也幾乎有人非把他嚇飛覓食區不可，以便看他的飛姿。這不只干擾了鵝，也妨礙了該地主及其他素行良好的賞鳥人及攝影師。在多數西方國家的鳥人及攝影師，也常需借助於農場或林場主人及地主協助取得合作。

目前英國的鳥類生態攝影道德問題，已獲得法律的規範，就是 1954—67 號的“鳥類保護法”（*Protection of Birds Acts*）。該法禁止對其“附錄一”所列稀有鳥種的巢或接近之的故意干擾，及攝影時所造成的干擾。有經驗的鳥類攝影者若想在巢或巢附近拍攝這些英國的稀有種，他必須先取得自然保育局（*Nature Conservancy*）（相當於我國農委會保育科）的同意執照。其他國家也有限制，如：從 1954 年後拍攝冰島稀有種的鳥巢，若無執照，也是不合法的。

其附錄一，約列明 60 種左右稀有種。另有常見普遍築巢於英國境內的 130 多種是可以免任何許可而拍攝的。而“自然歷史攝影學會”（*The Association of Natural History Photography Societies*）也提出“自然生態攝影執行規範”（*The Nature Photographer's Code of Practice*）以補強法律限制，目前該規律也被英國“皇家鳥類保護學會”

(RSBP) 所採用，其相關於鳥類攝影的部份內文如下：

一、引言：

有個簡單的鐵律：「拍攝物的福祉更重於攝影本身」，其精神應隨時銘記在心。

但這並非說，如果拍攝一般鳥種有點風險時，就不拍了。隨著拍攝主題的稀有程度，也就越發不能冒險，而且攝影者應一直盡其最大力量來降低它。所謂「風險」，其內容包括有身體生理的傷害與痛苦，因攝影而致掠食或致降低繁殖成功率。

其他會影響自然攝影的相關法律必須注意。在英國主要的是「鳥類保護法 1954 — 67 號」，與「野生動植物保育法 1975 號」(Conservation of Wild Creature & Wild Plants Act 1975)，並透過上述法律來規範一些情形下的活動。在其他國家，你也應注意相關的法律限制。

二、通則：

攝影者本人應熟悉其拍攝主角的自然歷史。越複雜的生活史與越稀有的鳥種，對它的瞭解也應越多。同時也應充分的瞭解其他的自然歷史的特性，以避免意外損及其興趣，一個拍攝稀有動植物的攝影師，卻無知於任何可能的危險，是令人感到可悲可嘆的。

許多拍攝情形下需要「美化」（對環境植被的處理）。這種情形應儘量降低所處理的限度，不要使主題暴露在掠食者、人類及惡劣天候下。這時應該是用撥開扣綁，而不要用砍除的，並確保在每次拍攝工作後，應盡可能將其復原至原自然的狀態。

稀有鳥種的攝影作品若要出版或展覽，應小心其地點勿意外透露。稀有鳥類發生地絕不可以故意公布。

為維護自然攝影的良好聲譽，拍照者應遵守一般禮儀，保持謙恭是很重要的。拍攝前應先徵得地主的同意，習慣上也沒有定要免費同意的，同時也別打擾到其他自然學家。若拍攝地點有特別研究進行，你應配合當事人並與他合作。

至於拍攝死亡、剝製標本與家中飼養的、養殖的、捉到的或其他方法控制下的主題，也可能有其誠實的價值，但絕不可假裝「野生」矇混。而當採用這類作品展覽或出版的主事者，不論他是否在意都應被告知實情。

三、巢鳥：

巢鳥的攝影，應該只有具備良好鳥類繁殖知識的攝影師才能進行。有許多在其他方面知識夠勝任的攝影師或觀鳥者，卻缺乏這方面的資格。

在拍攝稀有鳥種時，我們高度期望只能在數量相對較多的地方進行。有許多在英國

境內是稀有的鳥種，最好能在海外該鳥種較普遍的國家拍攝。當然，在國外攝影，自然也要和在國內一樣注意。

只要顧慮到巢鳥可能無法進行正常的繁殖行為時，就一定要採用偽裝。且其裝備的任何部份（包括鏡頭組件，或因不當材料所造成的黑影），從外頭應該都看不到。

偽裝不可架設在規律進出鳥巢的路徑上（除非採漸進架設法使成爲環境的一部份），應移到上方，且在穩固的基礎。別讓器具在風中搖晃作響。

鳥巢所在地若會吸引人們或掠食者的注意時，就別在巢邊架設偽裝。若只要有點這樣的危險，就該請個助手在四周看守以防可能的侵入者。在公共地區絕不可在白天留下無人看管的偽裝體。

拍攝者進出巢邊的路徑應採迂迴使其不顯眼。並儘可能的像我們對“美化”的善後一樣，在空檔期應將其復原至原來的自然樣子。

雖說起因於攝影而致繁殖失敗的情形不多，但其中發生的很高比例，乃因過度性急所造成。整個時期得耗掉的最大可能時間，包括偽裝架設階段、鏡頭設備的進入、美化人員的進駐。有許多鳥類需至少一週時間來完成準備。

在下一工作階段開始前，每一段的工作，應完全被該鳥所接納（或二隻分別覓食及孵卵的親鳥）。假如該階段被鳥所排斥（這對夠資格的攝影師而言，可從其行為明顯注意到），則整個過程應至少逆退回上一階段。如果排斥重覆發生，那這項拍攝就該放棄。

在一些困難的地方，可以間接檢查是否動過作記號的樹枝及搬動卵的位置等等來判斷鳥是否接受，這種檢查記號所造成的干擾是最小程度的。

每個工作階段所造成的干擾應保持最低程度。最不希望在近傍晚時才開始各階段的工作，因爲這時鳥的活動頻率正在降低。

遙控的方法是無法檢視其接受程度，所以難以令人滿意。它經常需要重上快門或曝光後手動捲底片，正因其頻繁的干擾，所以幾乎不可能被採用。（譯按：這應指早期的相機無馬達捲片及6×6相機的上快門方法）。

因最佳的作品常在孵卵期攝得，此時沒有時間可供架設偽裝，即使蛋剛下時也一樣。但最好等親鳥對環境安全感已充分建立之後再拍。

對少數種類，分開的入徑和出徑是不必要的，但對一些過慮的種類則二者皆必須的。

在偽裝架設完畢後，該鳥的首次探巢是用作檢視其出入徑及行爲的最佳時機，而別急著拍攝。快門聲越安靜，鳥注意到它的機會就越小。鏡頭焦距越長，偽裝的距離就可

越遠，而鳥排斥的危險就越小。

拍攝者在掩體中的挪身或任何的擾動應保持最低程度，且不要在惡劣天候作這樣的事，如大雨或烈日。

幼雛絕不可從巢中移動以便擺姿態，且在自然情形下拍照時，也該小心勿導致暴露。絕不允許用人為方法，阻窒幼鳥的行動自由。

捕捉繁殖中的親鳥作棚內攝影，這在任何情形下絕不接受。

使用錄音帶引起護衛領域行為，或用掠食者標本引發警戒反應，這在繁殖季時應小心考慮使用，千萬別在巢邊如此作。

四、鳥離巢

假若技術失敗，這鳥或就此消失或移到他處，而不致有任何傷害，但並非每次都會這樣好運。

不要讓這稍後將用作拍巢鳥的空掩體，被掠食者利用來捕食。

先作好偽裝再等看看的方法是不足採用的，因為它可能被不負責任的射獵者及捕獵者用了，這在國外尤其重要。

捕捉非繁殖鳥只爲了在人為操控的情形下攝影，是不被接受的行為。但難免有因正當的科學目的而需如此拍鳥，此情形下應儘早將鳥釋放。在英國，這情況必須符合自然保育評議會所核發執照的許可範圍。

本規範所訂定的多數要點，其背後理由讀者應可自我瞭解。雖說它是建立在英國的國情，但其一般的理念在世界各地大多數仍是可以應用的。

譯注：

近年來，鳥類攝影風氣日盛，不論鳥人或非鳥人都涉足此一領域。而作品水準也可發現日益昇高，畫面之精美、佈局之完整、構圖之用心，足見中華鳥會的提倡與推動，有其正面價值。但在美麗的背後，你可曾想到你看不到的傷害。雖說水準是揚升了，但難免有良莠不齊、道德感較差的拍鳥者。

此次受馮雙小姐之託，及陳永福先生提供本文，個人有機會提筆譯好本文之後，才發現英國人的考慮可真周詳，這不行、那不行，規範一堆，無非以野鳥福祉爲先。願鳥類攝影的愛好者，看完此文後，能瞭解其真義，不但有動人心魄的佳作，更有高操的道德令人尊敬。☛

中國黑龍江內蒙賞鳥行(上) ——

黑龍江省太陽島及扎龍保護區

李平 薦

九九三年七月六日(週二)。計劃多時的中國東北賞鳥之旅，終於上路了。當初爲了自助旅遊的方便就只規劃四人行，經過多次紙上作業，成員中最辛苦的是蕭木吉老師，他負責資料收集，包括機票、賞鳥點、鳥況、交通及行程安排等。曾風書老師負責財務管理，協助木吉排隊買票及探路。呂長益和我做幕後協助(坐享其成)，並由我擔任每日記錄工作。機票由騰躍旅行社安排，包括台胞證1000元，香港/北京/香港(中國民航)15,300元，台北/香港/台北(華航)8,300元，北京/哈爾濱3700元，第一天在北京假日飯店(Holiday Inn)宿費每人1000元，保險費(23天)1986元共31,286元。其他食宿交通雜費21天共約美金550元(匯率26.7)，回來後尚餘約70元人民幣，在21天行程中總共只花合新台幣46,000元，只有週密規劃的自助賞鳥行才辦得到，如鳥友有興趣當樂於提供資訊。以下謹以日記方式將三週的中國東北內蒙賞鳥行做一簡要報導。這一系列報導總共分爲三篇，依序爲黑龍江省太陽島及扎龍自然保護區(上)、扎蘭屯與海拉爾(中)、莫達木吉與呼倫貝爾湖(下)。

七月七日(三)北京。一大早長益兄(以下稱老爹)與風書自524房打電話來說外面下雨了，賞鳥行第一天就碰上下雨心裏不是很舒服，看著街道上行人穿著特別爲鐵馬族設計，前後特別加長的雨衣騎自行車準備幹活了。北京王府井大街是最熱鬧的地段之一，路旁的槐樹可見到喜鵲或灰喜鵲(體形稍小，身上黑白較不分明，頭頂黑色，全身水藍，叫聲吵雜)在樹梢穿梭，天空不時飛著金腰燕及鴿子，麻雀也爲數不少。7:40 Check out後(假日飯店在北京算蠻高級的，不收人民幣，只能用美金或外匯券，只宿外賓及台胞)。由於塞車，計程車足足開了90分鐘才抵首都機場，車費85元(以下不特別說明均指人民幣，當時美金匯率大約9至10元，人民幣1元約合台幣2.7元)。國內線機場費15元，行李一件3元，搭9:45中國西北航空飛機往哈爾濱，機上竟然不劃位，大夥兒爭先恐後開始感受到人口的壓力了。北京至哈市約一千公里，飛越松花江後於11:25抵達，改搭30K的巴士才到哈市火車站(1小時，每人8元)。沿途均爲松遼平原，路旁主要爲楊木及榆樹，田間種植高粱、大豆及土豆(馬鈴薯也)爲主，房子不多。哈市火車站頗具歷史與規模，一般人的穿著頗時髦，男多著水洗絲港衫老爺褲，年青女性以洋裝爲主，操標準「國語」。哈市爲黑龍江省會，因每年的冰雕成爲觀光重地，又近中蘇邊界有不少跑單幫的肥仔(蘇俄商人，本地稱老毛)，因此旅館常滿，宿費也貴。我們宿車站正前方的北苑，雙人房，設備中等，有衛浴，一天130元另加三成共約

170 元算是高消費了。初抵某地，最先要解決的是住宿及買好下一站的車票，自己在火車站買不到，還得託國營的中國旅行社買，一張往齊齊哈爾的火車票 23 元得另加手續費 15 元，不要拉倒！哈市可賞鳥的的地方是自兆麟公園（紀念抗日英雄李兆麟而建，每年冰雕活動就在此）附近的史達林公園（沿著松花江畔的狹長運動公園）搭渡輪（每人 1 元），或沿鐵路跨越松花江的新疆鐵橋（長 3 里約 20 分）至對岸的太陽島。此島為避暑及療養勝地，總面積 3,800 公頃，有沼澤草原及林地，鳥況頗佳。我們前後去了三次，記錄到的鳥種有①灰頭紅尾伯勞，②麻雀，③家燕，④雙眉葦鶯（第一次在鐵橋畔木吉認出它的求偶聲，在電線上看到大家驚喜莫名，屏息靜氣唯恐讓它飛了，但再深入草原時則到處是它的叫聲，至少有一兩百），⑤金鷄正在求偶公母鳥鳴聲此起彼落，領域性強，曾見其兇猛地追逐金腰燕及秋小鷺，⑥戴勝是在大陸最普遍的鳥種到處都見得到，常見親鳥銜著食物飛回去育雛，人稱臭咕嚕，⑦秋小鷺，在台灣屬迷鳥級，體色恰為栗小鷺的身加上黃小鷺的翼。飛起來實在迷人，總共見到五隻，最長飛行超過一分鐘看得大家目瞪口呆。⑧大杜鵑（布穀），去年六月霹靂賞鳥組在南投信義鄉郡大林道 29K 見到一隻頗為轟動，在這裏相當普遍，黃色眼睛，腹面橫斑比筒鳥細，以灰色型為主，偶而聽聞其聲，透過老爹的大口徑單筒加上 ED 實在夠水！⑨金腰燕甚多，色較紅，縱斑少，頸較紅。⑩蘆鶯（*Acrocephalus aedon*, Thick-billed Reed Warbler），眉較淡，眼先白，尾較長，叫聲為大葦鶯加畫眉，見其育雛銜糞，公鳥常在枝頭守望警戒。⑪大葦鶯很普遍也觀察到育雛。其他還有⑫紅尾伯勞、⑬灰頭黑臉鵙、⑭紅隼及 15. 小蝗鶯等。一般說來，此區鳥種不是很多但數量相當大。太陽島遊客不少，松花江中之江心島並有露營人潮，但從未見有賞鳥人。遊客背相機的不多，因為沖印費不便宜。

哈市另一值得「賞」鳥的地方是哈爾濱動物園，門票 2 元，6am 至 8pm。園中林木茂密，最值得看的是(一)水鳥園——為了做扎龍保護區的預習，仔細端詳在園中大鐵籠所飼育之丹頂、白枕、白頭、簑羽及灰鶴，大天鵝，斑頭、白額、雪及灰雁、白鶴，琵鷺，大白、蒼鷺及雁鴨科的巴鴨（♂♀），鴛鴦及其他在台灣常見的水鴨均可清楚看到；(二)猛禽——主要為黑禿、胡兀鷲及希望在往後日子可見到的金鷄及鷓鴣；(三)鳴禽——包括鸚鵡、鵲、雀、桑鵲及內蒙可能見到的百靈等。火車站及旅館前入夜常可見到俄國人或本地人聚集販賣南北貨，包括俄製手錶、紀念幣、打火機，及東北皮草、熊掌、虎鞭、熊膽、鹿角、鹿茸及香菇等。此地不產水果，大都由內地運來，如河北桃子一斤（500g）1-2 元，西紅柿（蕃茄）0.7-0.5 元，遼寧蘋果 1.5 元，南方來的西瓜 0.5 元，

特別的是一種名叫燈籠果（很酸）和姑娘果者。餐館前均掛有明顯的紅燈籠及回民館的藍燈籠 1-4 只，只數越多表示供應菜肴越豐富，一般選擇 2 至 4 個為宜，最多可達 8 個。我們較熱衷的是回民清真餐館，比較清潔衛生，價錢也較公道。值得推薦的是地三鮮（土豆、茄子與青椒乾炒在一起）、溜羊肚和羊雜湯。啤酒（一瓶 1-2 元）比飲料便宜（如雪碧要 6 元）。他們的習慣是先吃副食再吃主食（米飯），故上餐館時記得叮嚀米飯先上，並得再三囑咐菜不要太鹹，否則包你難下嚥。米飯論斤賣，一大碗半斤，中碗四兩，小碗二兩，水餃一斤 60 個 6 元。牛羊肉比豬肉貴，冬天相反，因為冬天下雪前競相把可宰殺的牛羊出清之故。我們在哈市過三天兩夜，偶遇下雨，出門搭公車每次 2 角，也有不少個體戶計程車或公用車（甚至軍用車）私下拉客，加上路旁地攤構成一幅不搭調的共產公有制度下的小資本主義景象。東北人看起來比北京人順眼多了，不但較樸實而且友善一些，不像在北京王府井大街上到處是充滿著利慾薰心，千方百計想引君入彀詐騙你錢財的狼狽虎豹「同胞」。我們一致的觀感是若非要轉飛機最好不要入境北京，以免敗了鳥興。

七月九日（五）。清晨 4:00 就起床，高緯度地方早已天亮，一直要到下午 8:00 以後才黑，對於賞鳥甚為方便。早餐是以台灣帶來的三合一麥粉加奶粉及餅乾，有時吃速食麵，隨身攜帶可變電壓式電湯匙煮開水方便多了。並須記得帶鋁箔茶包保溫水壺，個人用藥品如多種維他命、保濟丸、行軍丸、暮帝納斯、白花油、萬金油、OK 絆、防蚊液等。曾老師喜歡拍照帶單眼拍正片，我則以變焦式傻瓜拍負片，四人共用兩支 ED 單筒（含 30 及 40 倍物鏡）。個人行李應有一大袋（最好有輪子）存放，一小袋隨身背，加上合腳但不要太大的運動鞋襪，最好帶兩雙鞋墊，萬一鞋濕了可換墊子，我個人喜歡另帶一簡便式休閒鞋，在車上或旅館穿用。夏天不冷但應帶羽毛背心、夾克及長袖上衣以防蚊蠅。

今天準備離開哈市，但一早再渡橋「第三次」到太陽島複習一下金鴉、雙眉葦鶯、大杜鵑及秋小鷺等。沿著松花江畔的史達林公園一早就有老人在運動，也有不少中年男女在趕時髦跳交際舞。附近市集有鄉下來的騾車運來大堆菜蔬，青椒、豆角、土豆、西紅柿（蕃茄，在菜市場才買得到，水果攤不賣）等。昨天晚上在這裏是群集夜市，販賣衣服、小手飾，也有量血壓、推拿、針灸等郎中，每攤都出示合格證書，身著白色制服及白帽，「好像」很衛生的樣子。兒童玩具及衣物很多，顯示中國一胎化的政策下，父母對寶貝孩子的溺愛。在北京聽開計程車的司機（師父也）說，一般家庭的夫妻雙薪，

有一半用在購置嬰兒「S26」奶粉或子女用品及上學補習和學習其他課外項目上，比起台灣毫不遜色。

中午提早用餐（四人一餐大約花費35-40元，還包括兩三瓶啤酒呢！），搭12:20特快，由佳木斯往齊齊哈爾火車，軟座票價23元外加手續費15元。軟席比硬座舒服多了，四人共用一小桌，有熱水瓶。一般旅客趁著搭車大快朵頤，烤雞，香腸，瓜子，啤酒隨處可見，而且常將果皮骨頭等垃圾隨地丟棄或往車外一扔了事（回歸大自然?!）。哈市至齊齊哈爾（齊市）約290K，至安達站以前主要為田園，種植以大豆高粱為主，看不到山岳或較廣樹林，安達以後才有沼澤（泡子）沿途房子以土屋為主（均配備有改良式煙囪及電視天線），偶見白楊樹林及數座大型穀倉，經過大慶油田區，可見不少鑽探油氣設施在工作，人煙不多。安達至榆樹屯間的沼澤區則一望無垠，泡子長滿雜草及蘆葦。沿途並紀錄到十數種，包括①白翅黑燕鷗（至少1000以上）在沼澤水域飛翔甚為壯觀，②喜鵲（上百）或在田間漫步，或停棲白楊木或電線桿上，③蒼鷺，④紫鷺，⑤灰澤鴛，⑥紅腳隼，⑦澤鴛，⑧小瓣鴿，⑨灰沙燕及⑩戴勝。車行約四小時抵齊市，齊市古稱「卜奎」（達斡爾族語吉祥之意），今名齊齊哈爾（邊疆之意）。齊齊哈爾火車站外斗大紅字排成的大標語寫著「毛××思想萬歲，中國××黨萬歲」甚為醒目。下車趕上一場豪雨，黑壓壓的人群擠在站前席地而坐。站前旅館均已客滿，搭的士下場位於龍華路，卜奎大街的農墾賓館，四人住一大房每人25元。晚上利用時間去齊市電話局打「國際」電話回台，24小時營業，國內長途電話也很熱門，打電話先買一薄得如棉紙的申請單（每張1分），200元押金，每分鐘12元到台灣，聲音還清楚。

七月十日（六）。今天要去扎龍。早上電梯7點才開，住在十樓，叫醒服務生開樓梯拾級而下。很巧合的是吾人所住旅館正前方恰為客運總站，可搭22路公車6:25開往鶴鄉（扎龍的暱稱）。下午1:40及4:20（末班）均有回程車，每趟約一小時，2.5元。真正搭此車去鶴鄉就只我們4人，但沿途上上下下旅客不少。沿途仍以白楊、高粱、土豆為主，適逢雨季故草木茂盛。公車直達扎龍保護區入口，門面單調，配上兩隻飛行的丹頂鶴水泥雕為記，並有「鳥類是人的朋友，請保護鳥類」及「保護珍禽，造福人類」（黑龍江省扎龍國家級自然保護區管理局製）之標語。入場費內賓人民幣3元，外賓美金3元。一入場即見沼澤邊有①雙眉草鶯在蘆葦枝頭鳴唱有如台灣的芒冬丟仔般普遍，大夥兒還沒定下心，又見一隻②白枕鶴凌空低飛而過體態十分優美。循著園區小徑往沼澤區走去，有一飼育籠進行數種鶴之人工繁殖，並有放牧式的③丹頂鶴及白枕鶴極易接

近拍照。附近水池時見數隻④白翅黑燕鷗垂直飛降捕魚然後遠揚沒入沼澤深處餵雛去！扎龍範圍太大，以步行方式深入不是辦法，如能有鐵殼船划槳或撐篙靜靜地深入應有可觀鳥況。今天雖是週末但遊客仍然不多（週六仍得全天幹活），四人沿著黑色土壤小路進去，沿途蘆葦雜草蔓生，牛馬糞便甚多，招來蚊蟲無數。此處蚊蟲淡綠褐色，喜暗色衣服，外套背包爬得滿滿的當然兇悍無比，披上白色外衣好多了。在沼澤區尚見到⑤紫鷺、⑥大葦鷺、⑦冠鷺駝、⑧家燕、⑨金腰燕、⑩花嘴鴨、⑪麻雀、⑫紅尾伯勞，⑬大花鷺及⑭黃鸝。在沼澤區呆了兩個小時但無法太深入，且忒蚊飽血得受不了只好打退堂鼓，轉進到遊客中心（正在構築中，如能建個數層樓高以便踞高臨下再加上 60 高倍大砲型望遠鏡一定很引人入勝！）。另一邊為無垠而較乾的草澤，鳥況較佳，除雙眉葦鷺之外，到處都是⑮金鷄鳴唱（實在很多！），間雜著一種聲音似山雀科的鳥叫聲，鳥音功夫到家的木吉馬上辨出是⑯紅頸葦鷺，後來以單筒找到證實無誤，為數不少。⑰鶉鴉聲此起彼落但只看到一隻，其他還有不少⑱喜鵲在路邊楊木築巢；但最震撼的是在草澤低空翱翔的三種鷺：⑲澤鷺以黑頭標準型為主（♂♀），⑳灰澤鷺則母鳥較多，㉑花



扎龍自然保護區：這片草澤隨處可見金鷄、紅頸葦鷺及三種澤鷺。

澤鷺則多見公鳥（黑胸、白翼斑及背面黑色三叉戟斑甚明），另有亞成鳥。三種澤鷺同時飛來飛去，還可用單筒追蹤其飛翔，四人輪流接手，品頭論足地對照圖鑑，襯托著綠草藍天，這種景象至今仍深深地「烙印」在腦海裏。在此遇到一劉姓少年抽著煙，才18歲，一家五口住在遠眺可見的另一村落（吐木咯），閒聊知此地十月開始下雪，冬天無法耕種，靠刈取每斤1元的蘆葦草交附近紙廠造紙維生。


以10元及一包長壽煙代價攔一鐵牛轉移陣地至3K外的另一據點「龍湖」（龍泡子）。此處為新闢遊覽點，有租船可划，但遊人多故未深入，在這附近除再看到三種澤鷺之外，新鳥種有⑳紅腳隼（單筒鏡頭內可見到2公1母），黃鵲鴿（亞成很多）；飛過的鳥有花嘴鴨、㉑綠頭鴨、㉒青頭潛鴨、㉓小瓣鴿、㉔白腰草鴿，附近水池並有大群白翅黑燕鷗捕魚育雛。看得差不多了，搭下午1:40車回齊市，旁座一位六十多歲退休老人，聽其說起話來引經據典，應是高級知識份子，和他聊了起來，滿腹牢騷，「共×黨害人，毛澤東不應……，孔子思想……，台灣應回歸「祖國」來開發黑龍江房地產……」。回至齊市才三點不到，特別去新華書店及百貨公司逛逛。皮鞋80-300元不等，高級女裝竟有標價達3000元者（比起茶葉蛋一個0.45元，水蜜桃一斤2元真有天壤之別!!）。

七月十一日（日）。昨天是週六，下午仍上班，到了黃昏以後賓館一樓附設的舞廳擠滿男女人潮（每人五元）至深夜仍然喧鬧不已。一早又去扎龍，今天特別在終點前一站（扎龍屯）下車，想從泡子旁邊草澤地切入找個高點眺望，雖然勉強接近但仍然不夠，以單筒觀察近兩小時，昨天已看過的鳥種中較多的是二十多隻叫聲似小貓的小瓣鴿（繁殖中），5隻夏羽的冠鷺鷥，二隻丹頂鶴，一隻白枕鶴及大批大葦鷺、金鷺、雙眉葦鷺，大花鷺之外，新鳥種有㉕小嘴鴉（10）、㉖跳鴿（15）、㉗白冠雞、㉘黑頸鷺鷥，㉙灰鵲鴿、㉚鵲鴿（3）、㉛燕鴿、㉜鷹斑、㉝青足、㉞雲雀鴿（50）、㉟紅嘴鷗，㊱秋小鷺及㊲小燕鷗。較值得一記的是見到一批11隻的㊳白頭鶴排列整齊地低空飛過（依鳥書記載應為過境），不用望遠鏡即可清晰觀察實在過癮。另外在草澤田發現數百隻黃鵲鴿，約有半數為亞成鳥（喉有紋），且已開始聚集（可能準備南遷）。另外，三種澤鷺仍然在草原低空巡弋，很刺激地以單筒追蹤花澤鷺（♀）追逐灰澤鷺（♂）亞成鳥。總結起來扎龍地區鳥況不錯（記錄40多種）但仍不如預期，特別是鳥書上歸為七月份普遍鳥種的黑頭白鷺、琵鷺、川秋沙、反嘴鴿、攀雀、寒鴉、灰雁及蘆鷺，葦鷺並未出現。印象最深的是多種鴿鴿在此繁殖且劃分地區；三種澤鷺之公母，成幼及形態觀察最透澈；看到三種鶴，但主力鳥種（丹頂鶴）數目不如預期，也看得不過癮。對有意至扎龍賞鳥



扎龍自然保護區內可見半放牧式的丹頂鶴。

的建議事項：穿沼澤鞋，租鐵殼船，帶防蚊液以便深入，或租車往吐木喀，或租船深入龍湖沼澤區。大口徑單筒雖重些還是值得帶。有意拍鳥這裏很適合。在齊市可找我們住的農墾賓館（離車站約 1K），不貴且一早即可搭起站公車 22 路去扎龍。

（扎龍自然保護區成立於 1976 年，位於黑龍江省西部松嫩平原烏裕爾河下游齊市林甸縣，杜爾伯特蒙古族自治縣內。距齊市 30 公里，保護面積 420 平方公里。記錄鳥種 230 多種，四、五月及八、九月是賞鳥最佳季節）。（待續）

雨林的鳥類

林瑞典／譯述

前言

去年（八十二）八月下旬星、馬、蘭卡威之行，返國後與張進隆兄談起所見鳥況，囑我何不寫篇賞鳥遊記以饗鳥友。後見中華飛羽第6卷第9期刊載曹美華老鳥所寫「馬來西亞鳥況初探」一文中已有詳盡記述，筆者旅遊路線大致與他相同，一如曹兄所言：行程匆忙的瞎拚、觀光，令人吐血。怎可能好好賞鳥？加以我的鳥功尚待加強、對東南亞鳥類陌生，又未事先參閱圖鑑。除了看到若干新奇的鳥種，到過吉隆坡博物館及新加坡裕廊飛禽公園逛了一圈外，野外看到的種不多，不敢輕易下筆，遂放棄撰寫念頭。

但由帶回的許多摺頁資料中，發現有一本馬航發行的空中雜誌月刊「Wings of Gold」（按：乘客可自行取走屬於自己座位那份），剛好對馬來西亞自然觀光事業作專題報導，其中一篇「Birds of the Rainforest」並未標明作者，但知該篇文章係參摘自新近出爐的一本鳥類圖鑑：「A Photographic Guide to the Birds of Peninsular Malaysia and Singapore，由Morten Strange執筆，Allen Jeyarajasingam拍攝，Sun Tree出版」所寫的一篇介紹雨林鳥類概況。經仔細研讀及翻查資料對照，深覺對瞭解東南亞自然生態或熱帶雨林鳥類甚有助益，至少對想赴東南亞賞鳥旅行的鳥友稍有參考價值，故決定將之摘述，配以本人感想，期與眾鳥友共切磋。茲將低海拔雨林區的鳥類之概況、特性、分布及若干馬來西亞有名賞鳥據點，簡要介紹如下文：



馬來群島的雨林充滿了鳥類生靈。有些鳥較大，富有色彩而容易看到。但其餘大多數為體型小、生性羞怯、隱秘而不易露面，此為野鳥觀察人士尋蹤及研究帶來一大挑戰。鳥類攝影家 M.Strange 對低海拔雨林區的鳥類依其觀察研究，獲致精闢的見解，並作以下深入淺出的介紹。

馬來群島的低地雨林是世界上一個最古老和極為複雜的生態體系。假使您走入雨林區，必將被那佈滿蒼翠繁茂的特有植物和許多不同種類的樹木與植被所驚愕萬分。同時您將會問道：「動物在那兒？」事實上，雨林中的動物並不多。由於陰暗的樹林底層草叢稀疏，賴以為生的草食性動物食物不足，甚或帶有毒性，缺乏營養成分等因素，以致動物稀少、除了猴子和松鼠外，大都是屬於不易見的夜行性動物。馬來群島的低海拔雨林主要是生長著數千種的植物群落、各種昆蟲以及其他無脊椎動物。外行人想認識這種不可理解的生態網是件困難的事。有時即使是訓練有素的科學家面臨如此多的品種，到

現在仍然無法對牠們作詳盡的說明或分類。

但是鳥類是看得到又令人欣賞的動物。牠們的種類還超過雨林中脊椎動物中最大目 (order) 的數量。想認識和區別所有不同種類的鳥，勢必採取一大堆的實地體驗。在馬來西亞約有 480 種留鳥中，生存在低海拔雨林裡主要的或特有種鳥就佔了一半以上。

數百年來，低海拔雨林維持在一個相當穩定的狀態，未曾改變過。因此生存在森林內的鳥類遂進化成數種極近似的相關屬種。在馬來西亞就有 20 種不同的鶇科鳥，帶給初學賞鳥的人辨識上好多難題。對於形態或習性都非常相同的鳥，在複雜的生態體系中，簡直是不知如何作分類。單是在馬來西亞鳥類名錄中，畫眉就有 53 種 (species)，分屬不同的科 (Family)，牠們都聚在適於隱身的底層，有些藏在接近樹林地面半陰暗的地方活動。對賞鳥人士而言，致力於觀察與辨識這些難以捉摸的生靈，就成爲一基本的挑戰了。

森林的鳥類有著固定的生態，且無法遠離或飛跨出廣闊的區域。尤其是捕食昆蟲的鳥類如畫眉、翔食雀 (Flycatchers，鶇亞科) 及啄木鳥等，雌雄時常配對生活且棲息在森林的小塊地作爲覓食地和築巢區。牠們每年繁殖一次，通常選在二月至六月雨季後的短暫期間。一般而言，每窩巢孵的蛋總是比溫帶地區同種類的鳥來得少，時常剛好二個，很少三個或更多的。雖然雨林表面上青蔥盎然，實際上是一個靜態及繁衍緩慢的環境。

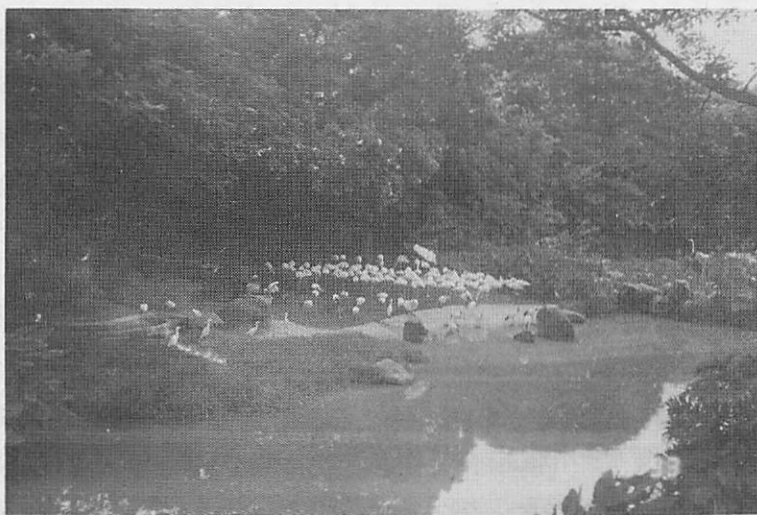
食果實的鳥類如犀鳥、鳩和五色鳥比較富有生氣。牠們涵蓋在較大的距離裡，以利找尋果樹，也時常往下移棲到較低的丘陵棲地尋找好的樹木。無花果樹結果的時節竟成馬來西亞的一項野生生物之奇特景觀。大約 20 ~ 30 種鳥總在同一天早晨同時光顧這一顆樹，也就是說什麼時候果子成熟，這些鳥兒就正好到來。同時目擊此一景象的時機總是那麼準，而且在幾天內胡亂搶啄下，就把這顆果樹掃得精光。

除了像大冠鶯 (Crested Serpent Eagle) 和布氏角鷹 (Blyth's Hawk-Eagle) 之類的猛禽遇到捕捉蛇、蜥等爬蟲類動物，必要時才會俯衝到林外地上之特例外，就沒有了一隻鳥會移跨出雨林的垂直面範圍。綠葉鳥 (Leafbirds) 和山椒鳥 (Minivets) 喜好停留在接近天際的高高樹梢。咬鵲 (Trogon) 和闊嘴鳥 (Broadbills) 則棲息於中層，而雉雞 (Pheasants) 和八色鳥 (Pittas) 爲樹林底層生活的稀有鳥。美洲以外地區沒有蜂鳥 (Hummingbirds) 但此地一些食花蜜的鳥，像太陽鳥 (Sunbirds)、捕蛛鳥 (Spider hunters) 和啄花鳥 (Flowerpeckers) 卻觸目可見。大部分的雄鳥擁有艷麗的羽色，且每當牠們低飛到靠近

森林外緣，在開滿花的樹木和小灌叢間覓食時，就可欣賞到牠們那副自由自在的樣子。賞鳥人士走在小徑時應隨時保持警覺。有時一種鳥在那小徑上僅出現那麼短暫的幾秒鐘，還得在看到後在牠遁入濃蔭密葉前，確定牠的身分。雖然暗記鳥的叫聲是需要花費相當的工夫，但為確認鳥種，能辨識鳥音仍不失為一有利的方式。除了有些畫眉鳥是雨林中少數值得一提的鳴禽外，大部分的鳥叫聲都是尖銳而極為單調的啼聲，如同未經音感調教的噪音一般粗啞。幾個清晨，當你走在成列的林木中同一路線，就可看到不同的鳥類或各式各樣的鳥種以及難以瞧見的精彩情景。對於有心的賞鳥人士，馬來西亞的雨林正是最佳的處所。

Taman Negara 國家公園是一可前往的據點，在 Kuala Tahan 靠近公園總部的開放區有許多的低地鳥類出現，也有幾條不錯的路徑可供人愜意的藏起身子來觀察。（註一）Templer 公園和 Ampang Catchment Area（集水區）也值得探訪。彭亨州（Pahang）的 Kerau Game Reserve（狩獵保留區）和森美蘭州（Negeri Sembilan）的 Pasoh Forest Reserve 已成為森林鳥類生態的多項科學研究中心。而位於柔佛州（Johor）Kota Tinggi 北部的 Pantai Forest Reserve 都在由 Johore Bahru 和新加坡二地極易到達的範圍內。在此提醒一門路：如想進入馬來西亞的森林保留區或作偏離一般路線的冒險行程之前，最好先向馬來西亞森林部或警方諮詢與登記。

東馬的國家公園是賞鳥者必到的主要據點。砂勞越的慕魯（Mulu）擁有令人嘆為觀止的地理景觀，並可看到成熟林中不易尋覓的各種不一樣的鳥類。巴克（Bako）則有多種不同的岸鳥而且一些低海拔的林鳥也經常飛近海濱露營區。



新加坡裕廊飛禽公園之鷺科鳥類

婆羅洲的沙巴也是最好賞鳥地方。京拿巴魯 (Kinabalu) 國家公園範圍內的 Poring Hot Springs 附近有很多低海拔的鳥與人跡罕至的 Danum Valley 研究站，為敏銳的野鳥觀察專家充滿了待發揮的潛力。

全世界的鳥類依動物地理學被劃分成幾個區域及其亞區。東方區範圍由印度次大陸延伸到婆羅洲及峇里島以東的華萊士線 (Wallace's Line 註二)，馬來西亞僅是東方區的一部分。值得探討的是許多低地雨林的留鳥也會出現在像印度及南中國等地。實際上，由舊北區 (包括歐洲)、新北區 (北美洲) 或澳大利亞區 (包括澳洲) 來此探訪者，此地所有的鳥類都是新奇的。

總之，對於由海外來的訪客能機敏看到新的鳥類是一項好消息。但它已成為馬來半島稀有的種鳥則是件壞的信息。巽他 (Sunda) 亞區包括泰國半島的南半部和蘇門答臘、爪哇及婆羅洲諸洲諸島嶼，而馬來半島也就是這一亞區的一部分。直到近期，約在 15,000 年正當後冰河期，海平面比今日更低時，這地區都相連接在一起的，擴展到東臨一條深水海溝，將這地區與菲律賓群島和蘇拉威西 (Sulawesi，又名西里伯斯) 分隔開來。後來陸棚下沉造成在這一亞區內大部分的動物被分派各地：當這亞區作為一整體，約有 129 種以上的巽他特有種鳥類，在幾個國家都能被發現。目前在蘇門答臘、爪哇、婆羅洲所發現的大多數特有種山鳥，都是在該地區長期隔離之前就早已進化而成的。

馬來嘯鶇 (Malayan Whistling Thrush) 和山孔雀雉 (Mountain Peacock Pheasant) 皆是山鳥，被認為是馬來半島僅有的兩種純本地特有種。

在東馬有 28 種為婆羅洲僅有的鳥，且大部分為山區留鳥。在次生林，由於視野低而開闊，鳥類較易看到，所以作鳥類觀察非常方便。特別是，假如靠近原生林，天氣好的日子，一個早晨你可看到 50 或 60 不同的森林鳥類。但是緊臨公園或菜園的鳥，牠們來自其他的棲息地、特別的海岸灌木叢和熱帶河岸邊的紅樹林，就不是森林的鳥類。馬來森林的鳥類無法適應森林以外的生活—假使你想看到牠們，就來此地且走入林中小徑吧！(資料來源：Wings of Gold Aug. 1993, the inflight magazine of Malaysia Airlines)

附註

註一：Taman Negara 為國家公園是世界上古老的熱帶雨林，位於彭亨熱帶林中，其生物相之豐富居全東南亞之冠。

註二：Wallace's Line 19 世紀英國博物學家華萊士 (Wallace Alfred Russel) 提出的、在東洋區和澳大利亞區兩個動物區系分區之間的假設分界線。即由印度洋通過龍目

海峽（在巴里島和龍目島之間），向北通過望加錫海峽（在婆羅洲和西里伯斯之間），向東經過棉蘭老南面，進入菲律賓海。許多動物地理學家不再把華萊士線看作為兩區間的分界線，但它確代表許多動物大類群分布的突然中斷的界線。許多魚類、鳥類和獸類的類群，以及某些無脊椎動物，在此線的一側很豐富，但另一側則很稀少或者完全沒有。如地圖

註三：該文取材自「A Photographic Guide to the Birds of Peninsular Malaysia and Singapore」一書，是一新出爐的圖鑑，由丹麥籍 Morten. Strange 執筆、Allen Jeyarajasingam 攝影、Sun Tree 出版，各大書店可購得。

參考書目

1. 台灣野鳥圖鑑 台灣野鳥資訊社 亞舍圖書 1991
2. Birds of South-East Asia B.King, Woodcock, Dickson Collins
3. Birds of the World Austin.Singer Optimum 1983
4. 大不列顛百科全書中文版 丹青圖書公司 1987.9.
5. 中文百科大辭典 百科文化 讀者文摘版 1987. 四版
6. 地圖集：① Atlas of the world 汎美圖書
② Map of Malaysia T.D.C of Malaysia

後記

解讀專業文章，除了充實專業知識、翻查辭典、資料外尚須字句斟酌，深恐誤解。尤其面臨一些國外的鳥名或其特有種鳥類之中文名稱如何？令人困擾，或許孤陋寡聞，自身不知如何採取？或國內尚缺乏完整工具書？或應進一步向專家學者請教？本文承魏銀南兄借予「世界鳥類圖鑑」並提示有關鳥名之科、目，並藉助家藏那部中文版大英百科全書及中文百科辭典，始完成初稿。

公暇之餘，整理費時，加才疏學淺、參考資料有限，恐有錯誤，尚祈先進不吝指正。自我自修激勵、翻查資料，收穫良多，非原所能預料，雖付出心力，亦感寬慰。本擬將文中所提鳥名之目、科中英文名羅列對照，為節省篇幅，讀者可自行查對上述參考書目。

此次星馬之旅，未深入觀察鳥類，但由取得之若干資料，顯示馬國政府極重視生態保育，配合推展自然觀光事業甚力，對濕地保護亦有良好規劃，值得政府有關部門參考。東馬之沙巴及砂勞越的自然景觀、鳥況令人嚮往。有機會鳥友應自行組團，邀集同好，到文中所提各據點實地體驗雨林的奧妙，欣賞大自然美麗的小精靈。☞

南路鷹的夥伴

廖淳嵐

父：廖明輝 母：楊麗芬

鳥齡：一年

認識鳥種：麻雀、白頭翁、紅鳩、南路鷹、翠鳥等。

彰化野鳥學會成立一年多了，很慶幸的，我的父母也是會員之一，從鳥會創辦至今，大大小小的活動爸媽總是樂此不疲的參與，義務擔任義工的工作。他們原本只是為尊重生命、推廣會務才加入的，而所認識的鳥類並不多。但在此之後，跟著鳥會奔走各地，興趣更加濃厚，對鳥類的知識也豐富起來，每每活動結束回家後，他們總是興奮的告訴我：發現了什麼鳥，有什麼趣事……，看他們開心的樣子，我也很高興，因為他們有了真正屬於他們自己的休閒活動。

爸爸有一輛九人座的廂型車，為了方便鳥會活動時以應不時之需，他就將車子改裝為鳥會專車，好來運送展覽、活動的佈置用品及工作人員，省下了許多的不便利。媽媽覺得鳥會活動每一次大家忙得滿頭大汗口渴時，總是只有幾瓶飲料暫時解渴；於是，她和爸爸在每次的活動前，總把礦泉水及飲料安置在車上，讓義工們自由取用。我在心裡十分佩服爸媽能為大家著想，把每件大小事都做得令人滿意，這些都是我所要學習的目標。

爸爸、媽媽自從參加鳥會後，對於鳥的事就十分重視。今年（八十二年）三月二十七日，爸爸到朋友家拜訪，赫然發現朋友家的鳥籠中有一隻受盡驚嚇、且又折翼的南路鷹；當時，爸爸想到今年的鷹腳踏不是已經沒有了嗎？怎麼會有……，詢問其原因後，爸爸告訴朋友，南路鷹並不屬於個人，牠屬於大自然。經過溝通後，爸爸將牠帶回彰化野鳥救護站，經由林醫師及其朋友所提供的急救妙方，奇蹟似的，南路鷹已折斷的雙翼竟不藥而癒了。適逢鳥會兩週來正舉辦「鷹揚八卦」活動，在二十八日活動當天，由周清玉縣長當場在八卦山麓野放。爸爸告訴我：當他看到南路鷹在空中飛翔時，他的心中有股莫名的激動，好開心，因為他救了一條生命，我想這種感受我能了解。

到了假日，爸媽就帶著我，跟著鳥友們往山上找尋鳥的芳蹤，不但能認識更多的鳥類，也達到全家同樂的目的。爸爸曾告訴我：生命是一種神祕而又充滿活力的形態，它藉著人或動植物來表現生機，其實，不管是不是稀有的，都應該去尊重他，而不是互相殘害，讓自然界中的生命都能和平相處，這才是重要的。

我曾經養過白文鳥，從牠小時候到大，我們都很關心牠、照顧牠，牠跟我們相處慣了，我甚至可以把牠放在家中，讓牠自由飛行；但因為照顧上的疏忽，牠死了，我好難

過，卻也了解到生命的脆弱。我不再養鳥了，因為不管是在籠中養大的鳥或是抓來的，自由對牠們是一種遙遠的夢想，何不讓牠們自由飛翔？這一些知識都是父母從小就對我們灌輸的道理。

「尊重生命」幾乎成了爸媽的座右銘，因為鳥會，讓他們也能夠盡份心力，為鳥類的生存而努力。在這裡我向爸媽致上最高的敬意，並不是他們是我的父母才這樣說的，而是每一個人都應該要有如此的觀念，讓每一個人都懂得重視生命、愛護生命。☑

逍遙遊

寒溪賞鳥行

「寒溪」、「寒溪」這名字，讓人想起是一個世外桃源與世隔絕的人間淨土，確實的，當您一踏上這土地時，您將會感受到大自然親切的呼喚，而讓人留連忘返。

寒溪——距離羅東約二十分車程，是屬於泰雅族原住民的部落，亦為保護區，故遊客稀少。這裡有開闊的溪谷，溪旁的林相茂密，沿著溪旁的小徑（古音林道）往內走，可直通「翠峰湖」，這條林道不陡不峭，老少咸宜，尤其每當寒冬季節來臨時，正是高海拔山鳥下來湊熱鬧的時節，加上野生動植物的豐富資源，不來寒溪走一回，您將永嘆此生，因寒溪真是一個豐富的「賞鳥樂園」。

報名專線：(02)3255084 台北市野鳥學會 何麗萍小姐

自然——喜哉？憂哉？

鹿 紋

七月二十一日民生報第一次發佈經人工孵化成功的台灣松雀鷹已在陽明山進行復育工作的消息曝光之後，心裡的感覺是喜憂參半，喜的是兩隻松雀鷹是經人工給孵出來的，這在國內保育界尚稱首例；憂的是復育地點經曝光後，其安全寧靜的條件都要被打個折扣，往後的工作在執行上勢必將更為困難。這新聞對保育界而言實是件大新聞非常引人注目，其對國內生態保育教育的影響更是強烈，從曝光到野放的這段期間筆者無不天天注意著它的發展。這整個復育野放的過程已經在中華飛羽裡（第六卷第九期）詳述過，但筆者仍概略的再將當時的情形敘述一遍；今年五月初當鳥會在北部的觀音山作例行的調查時，無意的從觀察一對台灣松雀鷹的若干行為中發現其巢位，當開始觀察時巢內已有四個蛋，然而天有不測風雲六月二日此鷹巢竟被強風給吹落，經觀察人員發現這四個已略具雛形的蛋，有兩個完好如初，兩個卻已回天乏術了，於是觀察人員將剩下的蛋送往野鳥學會救傷中心的獸醫處，經安排轉淡水家禽試驗所，以電動孵蛋器加以孵化，六月三日第一隻雛鳥孵出，三日後第二隻雛鳥也順利的誕生了，孵化後，救傷諮詢委員會討論結果擬出兩個月短程的救援計劃；初期兩週由獸醫處照顧，後六週則由陽明山菁山自然中心的鳥友飼養及訓練，在飼養的過程中為避免幼鷹對飼養的人產生“銘印”（imprint）的情節，鳥友還特別縫製了一具松雀鷹的布偶，作為餵食之工具，另有鳥會義工猛禽專家金增光先生主動將其受鳥會委託飼養的日本松雀鷹亞成鳥提供出來，並送至圈養處藉以教導兩隻幼鷹捕獵技巧。由參於此計劃中的一位鳥友，經其提議以籠養漸進野放法（hacking）來處理，為了安全的考量決定不驚動外界，孰料這計劃在七月二十一日被記者給披露出來，並紛紛要求採訪及拍照，因此，原希望默默進行的計劃，不得不改弦易轍採公開宣導生態保育的方式進行。原訂於七月二十五日要野放也順延至二十九日。野放當天上午，國內的三家電視台及各報社、廣播電台的採訪記者都準時的齊聚在菁山自然中心，鳥會參於該救援計劃的鳥友也到齊了，在記者會上經鳥會的介紹跟說明，也充分的讓各媒體瞭解整個計劃經過，隨後就在工作人員將籠子的蓋板移開，所有的在場人員無不目不轉睛的期待此歷史性的一刻，記者們也深怕漏掉珍貴的鏡頭，快門聲此起彼落。大寶在籠內稍猶豫一會兒，即縱上籠外的松樹上，二寶在籠中留戀徘徊了十分鐘後，也尾隨大寶飛上枝頭，看著眾多記者先生、小姐們對著自己快門閃光的照著，雙雙不好意思的隱入山林中。為了確實掌握幼鷹的野外生活情形，特別於幼鷹身上裝置了無線電發訊器，但都在兩、三天內失去其訊息，也不會回到提供餌肉的野地點，自此野放行動暫告一段落。（ps：由此次的野放成果在國外通常是被列為失敗的例子）

雖然這計劃的整個執行過程，對外，藉由媒體的傳播的確是具有宣導保育觀念的實質影響，然而，經由此次計劃的始末，筆者想與諸位關心此事件的鳥友一塊對其過程及其缺點作一番探討，以期為往後的野放作個完美的註腳。

針對執行過程的幾點瑕疵提出來與各位先進研究：

一、計劃中決定以籠養漸進野放法（hacking）來處理時：

在國外採此野放法的時機，都是其幼雛尚未能走動或羽毛還沒長齊——也就是發育尚未完全時，就必須將之移入野放的籠子中飼養，因會走動的雛鳥較容易從陌生的新巢中掉落，為避免意外的產生，所以選對移入時機是相當重要的。而這次松雀鷹幼鳥的移入時機就嫌太晚；臨野放前的幾天才行移入，沒有足夠的時間讓牠們瞭解當地的環境，更沒有讓牠們明白此處有隻布偶媽媽所提供的食物來源，故在此處有兩個缺失；一為幼鷹移入的時機不當。其次為提供食物的環境未能介紹給兩隻幼鷹明白。國外的方式中，以假的親鳥來作育雛的工作是為了避免幼鷹對餵食的工作人員產生“銘印”（imprint），簡言之也就是將人當作是同類，故以假親鳥代替。另一作法是在餵食的過程中不讓幼鷹看到工作人員，這就必須將野放籠子作些設計，餌肉從暗門中提供，或在天未亮之前將食物擺好。種種措施其目地就是要讓幼鷹把食物跟環境作個聯想，期為爾後的野放工作鋪路作好銜接。工作人員會定時的將食物放置在野放點，經野放後的幼鷹短期內都會持續的回到野放地點，直到飛行、打獵的技巧純熟後，始才離開，這樣的野放才算成功。反觀國內成果，大寶、二寶野放後即沒再回到工作人員所提供食物的野放地點，對環境的適應與否？是生？是死？都已無從查起。

二、以日本松雀鷹來教台灣松雀鷹打獵的技巧。

這是非常大的錯誤「猛禽」顧名思義就讓人相信牠的攻擊性很強，尤以鷹屬（Accipiter）更是以兇猛出名。姑不論異種之間的體型差異，同種間也會有攻擊的行為，而且都能從若干的異常行為中觀察，如本計劃裡大寶、二寶的雙親，從調查人員的記錄上有明顯的記載；雄親鳥有懼內的傾向，兩親鳥同時站在巢中的時間不及轉瞬。由於體型差距太大，雄親鳥不得不為自己的安全作考量而保持距離，更得隨時隨地的注意著雌親鳥的行蹤，也難怪牠老人家會整日緊張兮兮而坐立不安。國外也有很多例子告訴我們同種、異種之間的攻擊行為。如英國在蒼鷹的繁殖上就非常缺乏雄性的種鳥，因為許多雄鳥都不明不白的被雌鳥給幹掉了，對繁殖者而言，這些攻擊行為被歸納成三種形式進行：第一種是最容易被發現的行為；雌雄同處，雌鳥馬上發動攻擊。第二種為雌鳥

站在雄鳥的身邊，雄鳥換地點，雌鳥也會跟著換地點，雖然雌鳥並沒有去攻擊雄鳥，但卻讓雄鳥處在精神緊張的壓力下，所以常常會看到雄鳥張著嘴喘氣，這情況不用持續太久雌鳥就會把雄鳥終結掉。最後一種形式可就是攻擊中的最高境界；雌鳥只是靜立著不動，彷彿無視於雄鳥的存在，但卻見到雄鳥神情不安的飛來飛去，或畏縮在籠舍的一角（這情形倒有點像大寶、二寶的爹）。同種的攻擊行為在異種間更是明顯，如鳥會曾記錄野外的鳳頭蒼鷹攻擊赤腹鷹並將之殺死；鳥會委託義工照顧的日本松雀鷹亞成鳥被另一隻鳳頭蒼鷹殺死的記錄，這幾個例子在在說明了猛禽的兇猛習性。

國外在野放猛禽幼鳥時也有另二種方法；異種養父母法（cross fostering）或同種養父母法（fostering）。不管採取那種方式，最重要的條件就是要有配對繁殖行為的親鳥，絕對不會抓單隻的成鳥來養育或訓練自己巢以外的雛鳥。況且鳥類的飛行、猛禽的狩獵均來自遺傳，根本不需藉示範來學習，幼鳥所需要的是練習，親鳥在幼鳥練習的這段期間，所扮演的角色只是提供食物，讓幼鷹在練習的過程中不致因失敗而餓死，這種關係直到幼鳥的技巧純熟且能獨立為止。因此這次的大寶、二寶沒被日本松雀鷹殺死只能算是僥倖，而日本松雀鷹也沒被體型比牠魁偉的台灣松雀鷹弄死更是命大，若再有下次誰能保證會相安無事呢？

三、野放後的後續追蹤沒有貫徹。

大寶、二寶野放後的幾天即因追蹤器收不到訊號而失去行蹤，所以無法再做更進一步的調查，為什麼會這樣？其原因可能是以下幾點：（一）發訊器老舊故障。（二）發訊器沒電池。（三）繫在鷹身上的發訊器掉落了。（四）追蹤的執行計劃不夠完善。由以上幾點逐一來分析；首先根據會訊資料，這組無線電追蹤系統是向師大動物研究所商借的，以學術研究單位的立場，應該不會借給鳥會一個不堪用的儀器，況且還是對大眾作宣導生態保育的已公開計劃裡。第二點發訊器的電池如果沒電力，在測試的時候就會被發現。以學術單位作研究所使用的儀器，其電池期效大都能維持數月之久（太陽能除外），應不會在幾天之內就耗電發不出訊號。第三點假使繫在鷹身上的發訊器掉了，不會移動的固定訊號經收訊主機定位後，工作人員應該不難將之找回來才對。故筆者淺見有可能是人為疏失或追蹤前的計劃不夠完善所致。

以無線電追蹤器在追蹤移動的目標並不容易，在追蹤的過程中，許多狀況並不是以“三角定點法”就能完全克服的，“經驗”才是最重要的。其次追蹤地點、人員的調配及固定時間的收訊，這些也都需要經過詳細的計劃才能作確實的掌握。根據研究顯示，加

諸在動物身上的任何器物（如翼標、追蹤器、染色等等）一定多多少少會對其行為產生影響或妨礙，甚至生存的機率，故不能不作慎重的處理。由於如此，在作野放的同時，爲了要瞭解個體的習性或存活機率，必須作會暴露行蹤的染色或會影響靈活度的追蹤器時，則必須審慎的計劃，如追蹤方式，人力分配以及專業技術的訓練，避免造成任何的遺憾或不良的後果。

對於這次台灣松雀鷹野放事件，從觀察、復育、野放乃至於追蹤，整個執行過程所投入的時間、人力、物力，並非三言兩語就能表達筆者心中對這幾位工作人員的敬意。因筆者對猛禽的獨鍾，故平時也常收集一些國內、外的相關資料，提出幾點淺見，還望諸位鳥友先進們指正。再次爲參於此計劃的工作人員們致敬。 □

中華飛羽跳蚤市場隆重開幕囉！

緊來緊買，慢來你就無地找

本跳蚤市場自上期中華飛羽大大地放出風聲以來，迴響大大地給它熱烈，以下即是本月的市場狀況、行情，敬請踴躍聯繫，歡迎來函刊登，讓物盡其用，皆大歡喜。

買/賣	物件型號	新舊程度	價格	姓名	聯絡電話	備註
買	牛頓蝴蝶大圖鑑	不拘	好談	梁維聰	02-9684878	
買	牛頓蝴蝶大圖鑑	不拘	更好談	陳世中	02-9311726	
賣	KOWA TSN-4單筒	九成	18.000	何建遙	02-2526188	可分期
賣	VIXEN 8X32雙筒	八成	3.000	同上	同上	
賣	Birds of Japan	全新	原價	陳明發	02-2921046夜	日文版
賣	Shorebird圖鑑	全新	1.200	江明亮	02-8757590日	精裝本
賣	Audubon Society Master Guide to birding			林芳如	02-7067219	
賣	Shorebird圖鑑	全新	面議	同上	同上	
賣	Heron圖鑑	全新	面議	同上	同上	
賣	Swallow Martin	全新	面議	同上	同上	
賣	迷彩外套 s	只穿一次	600	陳世中	02-9311726	鳥會製

☆有意買賣上列物件的鳥友，請直接與上列電話聯繫，本刊不另代轉。

小朋友看小鳥

周麗焰 · 黃玉明

親愛的小朋友：

從本期起，中華飛羽特別為小朋友們開闢了「兒童園地」專欄，希望你們能把平日賞鳥的心得或觀察鳥的行為，以文字或圖畫方式記錄下後，投到本園地來。賞鳥心得是把你平日看鳥的心得寫下，鳥行為的記錄則是把你平日所見到的鳥的動作記下來。不用擔心你的記錄不夠完整，只要你忠實的記下鳥的動作即可。

白頭翁是校園內常見到的鳥，它們最喜歡出現在那個地方？樹上？地上？或屋頂？如果是樹上，又是什麼樹呢？在同一棵樹上又停了多少隻？它們是在唱歌？休息？或是覓食呢？下過雨後操場有些積水，白鵲鴿「<—<—<—」邊飛邊叫的停在操場喝水，它搖著長長尾巴，走走停停的忙個不停，你注意過嗎？至於麻雀，因為太平常了，我們常不屑一顧，知道它的羽色是由黑色和咖啡色組成，但是如果要你著色，恐怕就沒那麼容易了，這往往是由於我們未能仔細去觀察平日常見的事物。如果你能由細心觀察鳥的一切，再擴大觀察其他事物，如昆蟲、花、樹、雲、岩石等，你已學會了自然科學的基本技能——「觀察」的能力了。

很高興賞鳥的小朋友愈來愈多，週日例行活動和水鳥季的都能踴躍參加。暑假中舉辦的「兒童賞鳥訓練營」更是熱鬧滾滾。連教科書也加入了許多鳥的題材，如國小二下的國語課本中有五課以鳥為主題——「樹的醫生」，「小鷹學飛」，「小烏鴉」和兩課「伯勞鳥」。四上自然食物鏈一課中提到很多種鳥——黃胸青鵪、紅尾伯勞、麻雀、烏秋、大冠鶯、雀鷹和藪鳥、白腹秧雞等。關於這些鳥你了解了多少呢？在野外賞鳥時不妨多多注意吧！

對於愛鳥人而言賞鳥是一件十分有趣且有意義的活動；鳥會唱歌，讓大自然增添活力；由鳥的變化，可了解四季的更替；鳥數量的銳減更是警惕我們要隨時提高警覺，不能再任意破壞環境，但是對於不是賞鳥的朋友而言，他們還無法體驗。希望透過你生動活潑的描述，讓你的同學們也能進入賞鳥的樂園來，讓我們共同為這個園地努力吧！

祝

鳥功進步

周老師 上

解說技巧——

如何向小朋友解說

周麗焯

老師站在台上講課時，可由學生的表情和反應知道授課的內容是否獲得認同；如果學生聚精會神的聽講而無人打瞌睡，你所講的應該不錯；否則台上的人賣力的解說，台下的學員心不在焉，或上完課時，仍是一頭霧水，那我們可就得好好檢討。近幾年來我常對學生上一些鳥課，在教「學」中，我獲得不少心得，現在僅就室內課提出一些個人的心得和同好分享。

(一)以學生為主：

目前的教育方式是以學生為主體，老師只是站在輔助的立場。我們常希望把我們所知道的儘量教給學生，問題是他們能全部接受嗎？尤其是對於第一次賞鳥者而言，不妨針對他們已知的鳥類多做說明，也可採用問答方式，請他們先提出問題，再做說明。以下就舉例說明如何以學生為主。

◎「賞鳥入門」的介紹方式

這堂課主要介紹認識鳥要從鳥的外觀、形狀、顏色……等來認識。我們習慣用幻燈片來講解。有一次負責人忘了帶幻燈片來，我兩手空空，而時間只剩十分鐘，怎麼辦才好？靈機一動，上課時簡單的開場白後，隨即拿起板擦在面前一晃，一邊說著：「一隻鳥飛過去了。」這時尚未進入狀況的同學馬上反應：「老師，我沒看到」。我接著說：「鳥常是一閃而過的，你一不留意，它早就飛走了。好了，現在我再把這隻鳥請出來，這次可要仔細看了」。此時下面的學生全部聚精會神的看著，我知道這堂課已將學生的心抓穩了。接著我問他們：「剛才你們看到了什麼？」「長長的」「大約 15 公分」「大致是米黃色，外面有黑邊。」「它成 45° 的角度飛來，又成 90° 飛下。」反應十分熱烈。「如果這是一隻鳥，那我們要掌握那些要領呢？」「鳥的外形、大小、顏色……」一堂課就在以學生為主的前題下，輕鬆的過了。我真服他們，連飛行的角度都說出來了。這次是在國中賞鳥訓練營的經驗，學生的程度很高，我講的也很過癮。這方法用在小學生的訓練營也很管用的。

(二)要實際操作：

◎「望遠鏡的使用」介紹方式：

望遠鏡的倍數、亮度和保養方法當然都得介紹。這時不妨先請學生看望遠鏡上有那些數字，當他們提出了一些數字後，我們取出一組數字告訴他們，這數字代表這架望遠鏡的倍數，「8 × 30」到底是多少倍呢？」「8 倍」「30 倍」「80 倍」「240 倍」

3倍」，千奇百怪的答案都出來了。此時才告訴正確的答案「8倍」。望遠鏡倍數和顯微鏡倍數的表示方式不一樣，30是代表物鏡的口徑3公分。」然後再介紹其他的。至於如何使用望遠鏡，最重要的是要學會如何操作，因此實際演練就十分重要。馬上請小朋友站起來，拿起望遠鏡看遠方的物體，這物體一定要明顯易辨才好。如何尋找物體、如何調整視差要實際拿望遠鏡講才會事半功倍。

(三)以比擬方式來講解：

- 1.講「賞鳥入門」時，先問：「小學一年級學國語最重要的是學什麼？」「注音符號」「國中學英語最重要的要先學什麼？」「音標」，而賞鳥入門的課如同注音符號，就是學賞鳥的方法，它有如一把鑰匙。
- 2.將不同的鳥比喻成不同種類的飛機；如隼能俯衝很像轟炸機，鷹的滑翔像滑翔機，小雲雀和紅隼的原位鼓翼有如直昇機。」
- 3.鳥輕重的比喻方式：我最喜歡以雞蛋來比擬，一斤雞蛋600公克，約10個，每個60公克，1個蛋約3或4隻家燕的重（15～20公克）。接著再問：「我們常有句成語形容武功高強的人——是哪句成語？」「身輕如燕」就脫口而出了。

(四)隨機取樣

為求有效的達到上課效果，隨手拿起手邊的東西來講解是可行的方法。如前面提到以板擦代表鳥，如找不到時拿鉛筆盒，甚至麥克風亦可。一隻小水鴨有多重呢？半斤左右（即300公克）約等於一把傘重，（當然傘有大小、輕重，你不妨先稱稱看以免太懸殊。）。

(五)讓小朋友有成就感：

剛開始時不要一下子灌輸許多鳥名，使他們不知如何是好。介紹鳥類時，先以他們熟悉的為主，例如白頭翁、麻雀、老鷹等。提到白鷺鷥時，再告訴他們，一般我們所見到的有……。如此小朋友才有成就感。否則一口氣說太多會嚇壞這些小鳥人的。

鳥會的解說員在解說時各有各的招術，但常聽到不是教國小的鳥友一聽到要帶小朋友時，有不知如何下手的煩惱。以上僅提出一些小經驗供參考，同時希望有拋磚引玉的功用，大伙兒不要客氣，把自己的一套獻出來吧！

當黑鷹碰上白鶴——

新竹白鶴記

臧保琦

沿湖行

話說12月5日，星期日，基隆市野鳥學會一行十餘人，最小五歲，最老七十歲，在高仲彥的帶領之下，離開基隆的雨，投入新竹的風。

新竹鳥會在理事長郭承裕的號召下，出動了總幹事魏美莉、老鳥黃麟鳴等多人帶隊，出人出車出工，帶著大部分是「菜鳥」的我們，一路殺到港南金城湖。幸有竹鳥的調查員當先頭部隊，見海口濕地鳥況冷清，而湖西「鳥口成市」，熱鬧得很，當機立斷，一行人轉而沿湖步行，不待東張西望，鳥口之興旺，教向來看不到什麼鳥的基隆鳥友們雀躍不已。

除了目標明顯，一身雪白的小白鷺到處可見之外，中白、大白、蒼鷺等鷺科，小水鴨、琵嘴鴨、赤頸鴨、尖尾鴨等雁鴨科，東方環頸鴿、小環頸鴿、金斑鴿、穉鴿、濱鴿、流蘇鴿、磯鴿、青足鴿、鷹斑鴿？、田鴿等鴿鴿科，頂著風，整羽的整羽，覓食的覓食，縮頭的縮頭，防風林下還窩著近百隻的紅鳩，擠來擠去。轉過身往湖裡瞧，也不叫人失望，雖然逆光，但單筒鏡頭中，仍有白冠雞驚鴻一瞥，幾隻小鷺颯忽浮忽潛。

「白鶴！白鶴！」

就在基隆、新竹鳥友邊行邊看的當兒，也不知是那位「竹鳥」一路奔來，又想狂呼，又怕嚇到什麼地刻意壓低聲調的興奮模樣，叫大夥老鳥、菜鳥馬上敏感意會「好康耶」來了，也不管「ㄉㄤ、ㄍㄨㄛ」是那兩個字、那一種鳥，老的小的跑成一堆，大夥兒腳步還沒來得及煞住，只聽到驚呼「哇！飛上天啦！」大夥兒趕緊仰頭，只見這自七十四年新竹有過紀錄以來一片空白的迷鳥——白鶴，一展二公尺，黑白分明的雙翅，伸長脖子，御風而行，還在大夥兒的頭頂上表演特技飛行，兜兩圈，秀兩下，翩然降落到防風林間的草埔上。

10:15，美妙的時刻！所有單筒七手八腳架上，看來這隻曾上過大陸郵票的白鶴是想休息一陣，在草埔上待了卅多分鐘，五歲的女兒丫丫，總算從特別架得矮一點的單筒中，看到了當天唯一看得很清楚的鳥：「一隻大鳥耶！」所有朝向草埔的目光亮閃閃地！

兩位看起來很「善良」，長得頗有鳥友相的中視、台視記者很「用功」，當天也到湖畔採訪竹鳥調查的情形，「用功」還是有回饋的，沒有白跑，好整以暇地攝取到了好鏡頭，玉樹臨風的白鶴仙姿，可是清清楚楚地呈現在當天晚上坐在電視機前，看新聞的近百萬（至少吧！）台灣民眾眼前，這種難得的紀錄，難怪有緣親睹白鶴英姿的鳥友一

連大呼「mow 死啊！（請用台語發音）」

「竹雞」聯誼……哇！

話說大夥兒好好把這一隻白鶴欣賞個飽之後，開始就有些自鳴得意起來啦！「基鳥」說：「看看！我們基隆可很『貴人』的哦！第一次來新竹串門子，就把白鶴招來啦！」「竹鳥」雖是地主，客氣點兒，但也不能不說點話，否則似乎太「失職」了，有人說：「星期二來巡一巡的時候，還沒看到什麼動靜。」也有人說：「星期三上午好像看到白鶴，但是下午再來，就沒發現了。」可這隻白鶴怎麼說？「聽說你們台灣頂時興作秀的，套一句你們的話，咱也很「愛現」，要秀嘛，就選個人多的時候亮相！那可不！」

所以，「竹鳥」、「基鳥」都別爭，「竹基聯誼，白鶴就到」，就是告訴咱們各鳥會要團結，要友愛！（別說肉麻，算我比較會「掰」好了。）

沒去的人仰天長嘯……

白鶴別後的翌日，星期一晚上，基隆鳥會會館熱鬧得有點兒要「翻」了，理事長沈振中老師比較沈得住氣，微笑著，大概想「你們這些菜鳥，總算有點兒成就感了！」

平時就很認真「做功課」，鳥功進步神速的理事席平，是位「人民保母」，隨時被呼叫器「控制」住，賞鳥活動若是在基隆還好，即使是連著幾天幾夜盯嫌犯沒睡，只要有鳥看，覺都可以不睡，拎著望遠鏡就趕到，可是出了轄區就不成了，一聽到大家的「白鶴艷遇」，懊惱得直跺腳：「辭職算了，辭職才能看鳥！」癡啊！這些可愛的鳥友。

「識字」的老鷹來了！

星期一下午負責鳥會正式「掛牌」的「李哥」（常務理事李正仁），可也不甘示弱，趕緊「現」一下，兩點半，就當他和其他鳥友將綠底白字招牌，吊上六樓時，鳥會對面的基隆港上空，著著實實出現了八隻老鷹！東北風吹起的這一季，基隆港出現老鷹最多的一次。

「我們基隆的老鷹是認識字的！」李哥樂得合不攏嘴！

* * *

冥冥造化有感，沈老師在文化中心的周末主講一段教人含淚的「老鷹紀事」後，新竹出現白鶴，基隆港來了八隻老鷹，……為悲傷的鳥人帶來一股希望。讓我們祈禱吧！願十方世界一切有情無情眾生真正平等，讓眼中只有自己的「人」醒醒吧！如果因果不爽，讓我們一切都還來得及……

學生社團介紹——

中興大學自然生態保育社

受到社會風氣及農學院的學習環境刺激，民國七十三年四月，一群對自然生態有興趣的同學決定先發起生態保育運動，再向校方申請成立社團。

當初沒有社團名義，因此以登山社為連結中心，登山社社長劉炯錫的推動，獸醫系黃光瀛帶領同學賞鳥，攝影社社長蕭慶亮對野鳥攝影的推廣，吳添進、曾彥學的擔任植物組長，再加上森林系歷年的校園認樹活動，昆蟲系的昆蟲營，有了這些厚實的人力資源。所以，在森林系幾位老師的鼓勵支持甚至加入發起的情形下，我們選擇了世界環境日——六月六日，舉行成立大會，邀請劉小如老師前來給我們這台灣地區第一個學生自發的保育社團一番精神鼓舞。

再數次修定後，雖然只有七年歷史，興大保育社卻擁有學術性社團中最健全的組織章程，S.W.A.N.(Society for Wildlife And Nature N.C.H.U.)明文規定以推展保育教育，進而維護地球環境為宗旨。也許您覺得這個宗旨太唱高調，那麼，自民國七十三年迄今，每年三月的八卦山灰面鵯調查、年底的新年鳥類調查、鳥類研習營及校園植物介紹，七十五年的集集綠色隧道護樹行動及一人一信民意代表活動，七十六年清水溝溪魚蝦拯救活動、蝴蝶研習營以及旱溪草湖溪生態記錄，至今年的台中干城鳥店調查、惠蓀北港溪調查、猛禽留鳥調查彰化部分…凡此種種，均顯示出，學生社團實在是可以用行動證明保育的普及和可行性的。

我們願自許為純白的天鵝，沒有太多的包裝和顧忌，不作太多打高空的秀，而以更多的時間心血來充實自己的生態知識。吸收新知可能正是目前坊間一些保育社團所欠缺的，因此感性的訴求不再是我們的追求目標，增加活動的知性和意義，才是我們共同努力的方向。

目前，中興保育社下分植物、鳥類、昆蟲、環境、動物五大學術組，每晚有各自的例行教學活動。我們的社址在中興大學台中校本部學生活動中心四樓 418 室，若您對我們有任何建議或批評指教，歡迎前來，或者寫信到“台中市中興大學自然生態保育社”即可，謝謝您！也歡迎您更知識性的加入保育的行列！

鸕：生態與繁殖系統

THE PETRELS : THEIR ECOLOGY AND BREEDING SYSTEMS

方偉宏 輯

作者：J. Warham

出版者：Academic Press, London, 1990. 440 英鎊：28.50

原評：Bob Furness, *Ibis*, 1992 二月號

這本是一套兩本的第一冊，期望提供有關鸕鳥的簡潔介紹以及進一步深入文獻的門徑。後一項目的將會使一本書的有效期限大減，特別是這群近年來才被深入研究的鳥。這本書並不是爲了提供有關鸕鳥的輕鬆文摘，文中沒有故事或是個性，與 Poyser 出版物的風格頗爲不同。本書出版目的完全爲了學術，依個人的觀點作者在這個方向做得非常成功。

第一冊中包含了介紹鸕形目，九個章節列出了科及屬，五個章節論繁殖生態（懷卵、卵、孵卵、育雛等）。「鸕鳥」書中包含了許多表及數據資料，對於研究者很有用處，但是本書對大部份的主題指引讀者直接找原始文獻，例如「Croxall (1988) 等人提供這種鳥在南喬治亞的食物及覓食的細節，Ainley (1984) 等則在南極羅斯海進行類似的研究。」書中並未明確告訴我們牠們主要的食物爲何。爲了涵蓋 103 種鳥，用這種簡潔的方法是無可避免的事，但是如此一來使得這本書成爲察閱參考資料的功能。作者的確考慮到敏感度的問題，特別是以岩穴爲巢的鸕鳥，由於觀察者會干擾育雛活動，因此預先研究人員收集繁殖資料已加入干擾因素（這一點經常被忽略）。然而作者並沒有運用機會在大量比較整篇資料之後，作一個有關種之間 / 緯度 / 體型 / 覓食型態等差異的比較分析。像鸕鳥類變異很大的鳥群，這種比較分析應該會有很明確的結果，例如爲何回歸初生地的行爲在種與種之間差異那麼大？不同種之間換羽模式的差異到底有什麼生態因子的關係等。

這本書有十分之一爲參考資料，包括了許多 1989 及 1990 的出版物，提供了很有效的索引，特別是對那些較不常見的期刊。本書同時提供了對於鸕鳥我們所知與所不知的綜覽，因此給想要進行這類鳥研究的學者很好的概念到底應該朝那個方向走。值得一提的是在這個快速成長的研究領域，作者能夠有條理、顧慮週全、又能及時翻新的編成這本書，的確是一項了不起的傑作，我期望第二冊能儘快出版。☐

中華民國野鳥學會即將加入

International Council of Bird Preservation (ICBP)

中華民國野鳥學會理監事會業於日前通過本會加入 International Council of Bird Preservation (ICBP) 國際鳥類保育委員會成為準會員，為中華民國野鳥學會參與國際保育組織邁出了嶄新的一步。

理監事會通過此決議之後，本會行政人員已積極與 ICBP 進行申請加入之聯繫工作，預計在完成申請程序之後，再向各位會員報告詳盡的細節，惟因此一消息經媒體傳播，鳥友多所關心，因此本刊特刊出此一特別報導，同時也為了讓各位鳥友瞭解加入 ICBP 之後的權利及義務，我們也將入會合約書的內容 刊載出來，其中中文翻譯部份由常務監事李雄略教授撥冗執筆，特此致謝。

ICBP 入會合約書譯文

新竹市野鳥學會

加入 ICBP 成為國際鳥會的一員，以跟上國際保育脈動，已是時勢之所趨。為使各位鳥友對入會後的權利義務有所了解，本會特翻譯其合約內容刊載於中華飛羽，謹供中華鳥會各理監事及所有鳥友參考。希望中華鳥會能早日加入 ICBP，期能對國內每況愈下的生態環境有

入會合約書

1. 立合約書人

(1) 國際鳥類保育委員會 (ICBP: The International Council for Bird Preservation) 乃一匯集世界各國鳥類生態保育團體而成之全球性聯合組織（以下稱為甲方或國際鳥會），以保育野鳥及其棲地為目的。

地址：Wellbrook Court, Girton Road, Cambridge, CB3 0NA, U.K.。

(2) 中華民國野鳥學會位於中華民國台灣台北市復興南路一段二九五巷一三弄六號二樓，係一匯集台澎金馬地區各縣市野鳥學會而成之全國性野鳥保育團體（以下稱為乙方或會員國），以欣賞、研究、保育野鳥為宗旨。

2. 序 言：

- 2.1 甲乙雙方相信野鳥是一種無可替代的天然資產，關切牠們正面臨重大且持續昇高的生存威脅，並認知這是地球整體環境惡化的警訊。
- 2.2 甲乙雙方堅信只有世界各國真誠而和諧地共同努力才能成功的解決全球性的環境問題。
- 2.3 甲乙雙方因此希望能夠聯合全世界類似性質的組織與團體，來共同維護全世界鳥種的多樣、廣佈、繁盛及其天然生存環境，並為地球所有生物的多樣性及品質而努力，以確保人類能永續利用這些寶貴的天然資源。
- 2.4 甲乙雙方基於使國際鳥會成為一世界性的強勢保育聯合組織並致力於「保護地球」所揭櫫之「永續生存信念」，同意共同簽屬本入會合約書。其追尋之主要標的包括：
 - 收集、分析並傳播有關野鳥族群及其棲地之狀態及保育需求等科學資料。
 - 對地區性或國際性影響鳥類及其棲息環境的重大危機，以可靠的科學證據對當局提出勸告、建議或倡導保育政策。
 - 按既定之國家或地區之優先順序，擬定一貫之行動方針，並以直接（物種及其棲地之管理）或間接（教育、訓練、立法）之方式拯救物種及其棲地。
 - 結合全球之保育團體與個人成一網狀組織，以推廣鳥種及其棲地之保育。
- 2.5 本聯合組織以下列方式產生其對國際性保育事件的影響力與專業性：
 - 對影響鳥類及其棲地之問題或事件給予特別關照，藉以確認該事件於整體保育問題上之優先處理順序，並激起會員、合作伙伴及贊助者之參與感。
 - 結合高水準之科學研究及成效良好之行動經驗，以制定有效率之決策。
 - 聯結地方、國家或國際保育專家與行動團體間、業餘者與職業者間、已開發與開發中國家間之相互交流。
 - 建立富彈性之組織與運作架構，以維繫本聯合組織之工作效率、適應能力與責任感。

3. 合約事項：

- 3.1 甲方願委任乙方於乙方所屬國家或地區（以下簡稱地區）代表甲方或以甲方之名義進行活動，並堅認下列事項：
 - 本項委任係依據甲方組織章程第三條之規定訂定。

- 在同一地區不再委任任何團體為會員國。
- 乙方得對外宣稱為甲方在該地區之唯一代表，有權在該地區代表甲方發言或以其名義進行活動。
- 乙方於所屬地區有權獨家授權使用甲方之名稱及商標。惟甲方秘書處與乙方協商後得於該地區以甲方之名稱及商標募款。
- 與其他地區之其他會員國所簽署之合約內容皆同。

4. 組織架構：

- 4.1 本入會合約書係根據甲方現行組織章程（1988年12月採行）及1990年11月所決議通過之決策訂立。
- 4.2 甲方之事務由執行委員會掌理。該委員會係由各地區有投票權之會員國推選產生。
- 4.3 執行委員會委任執行長掌理國際秘書處。秘書處之職責為完成本合約第六條所述之承諾及協調甲方於世界各地進行之任務。
- 4.4 除世界性及地區性會議外，會員國（或分會）可參加全球性或地區性年度行動計畫會議，以討論下年度之行動計畫或執行其他特定任務。

5. 乙方之承諾：

乙方向甲方承諾：

- 5.1 一般事務
 - 遵守甲方之成立宗旨及本合約所載各項約定。
 - 於甲方業經核准之計畫下參與國際活動。但於所屬地區內得自行擬定其國內計畫、提升各自地位及制定各自政策。
 - 盡可能參與甲方之國際性聯合計畫。
 - 提升甲方之影響力及其國際形象。
 - 於其他國家進行活動之前應先諮詢甲方。原則上該等活動應聯合進行，並將其安排方式知會甲方。
 - 於無會員國之國家內進行活動時亦應先諮詢甲方。
- 5.2 研究與資訊
 - 協助秘書處收集數據及保育資訊，以利甲方擬定研究計畫及豐富資料庫之內容。

- 隨時向秘書處提供發生於乙方國內之國際性保育新聞。
- 視必要之機密程度，可透過甲方組織系統取得數據及保育資訊。

5.3 行動綱領

- 認同並促進已核准之甲方保育決策。
- 出席國際會議時盡可能與甲方及其他會員國採取一致之行動，包括會前協商、遊說及投票等。
- 所屬地區發生重大保育事件時應轉達甲方對該事件之關切。若該重大保育事件發生於其他地區，則應先諮詢該地區之會員國、分支會或代表（若有的話）

5.4 田野活動

- 於秘書處之協調下參與或全力投入甲方業已核准之年度研究計畫。

5.5 網狀組織之建立

- 鼓勵所屬地區內以鳥類保育為宗旨之國家或地方團體成為甲方之合作伙伴。尋求其建言並邀請其參與及討論甲方之行動計畫。

5.6 抗爭與宣傳

- 盡可能參與地方性或全球性已核准之聯合抗爭行動。
- 參與國際活動時務必須永遠以甲方之名義進行。
- 原則上應標明甲方之名稱與商標（與自己的名稱及商標並列）於信紙銜頭、出版品及其他對外發行之資料。

5.7 基金

- 為甲方已核准之年度計畫（或其一部份）募款。其募款額度以能與所屬地區所可能募到之款量相匹配為原則。
- 甲方秘書處之主要財源來自各會員國所繳來之年費。年費之額度得每年協商訂定，惟自入會初次協商之年費起，年增率應至少保持與各會員國自身之年成長率一致。

6. 甲方之承諾

甲方透過國際秘書處向乙方承諾：

6.1 一般事務

- 原則上掌理及協調國際鳥會之事務，並使鳥會大家庭能以最高的效率完成本聯合組織之成立宗旨。

- 監管並提供適當之對策以領導甲方面對全球迅即變遷之保育需求，並協助甲方使其所有活動都有高水準的表現。
- 確保甲方之所有活動都能維持高水準的表現。
- 回應乙方之個別需要及其特殊能力，以幫助甲方目標之進展。
- 視事實上之需要及可能性成立地區性之辦公室，以服務及幫助該地區之會員國，並協調該地區之活動計畫。
- 針對國際性聯合計畫、抗爭及政策之需要，擬定並協調其運作流程。
- 籌備並組織會員大會、執行委員會、計畫委員會及其他可能成立之委員會之會議。
- 安排學術會議、研討會及研習會以討論世界性或地區性之保育事件。
- 於某地區進行任何行動前必先照會該地區之會員國。原則上該等行動以聯合行動為限。
- 代表甲方與其他國際性組織及機構協調與連絡。
- 準備一份有關甲方活動之年度報告（含已審核通過之財務報告）。
- 隨時通告各會員國關於執行委員會之討論事項及會員大會之執行委員會。

6.2 研究與資訊

- 收集資訊並維護有關全世界鳥類及其棲地狀態之資料庫、執行其他已核准之研究計畫並發表其成果。
- 提供秘書處所掌管之數據與保育資訊予會員國。
- 迅速將國際所共同關心之保育新聞傳佈所有會員國周知。

6.3 行動綱領

- 起草重大事件之行動綱領，以供各會員國討論及簽署，及供執行委員會作最後之考慮及採行。
- 於國際性會議上，促使各會員國間達成共識，以採取一致之立場。

6.4 田野活動

- 協調管理國際鳥會所有的田野研究計畫。
- 於有關會員國之同意下，參與或全力投入個別研究計畫之執行。

6.5 網狀組織之建立

- 培養相互關係，加強並尋求擴展國際鳥會網狀組織之每一環節。

- 吸收新會員國。
- 於尚未有會員國之國家建立新組織，並培養其成為新會員國。
- 協助現有會員國及可能入會之團體快速發展與茁壯。
- 鼓勵各會員國與國際鳥會網狀組織之其他成員相互合作。
- 應研究計畫之需要，維持一專家小組。

6.6 抗爭與宣傳

- 發起並協調國際性聯合抗爭計畫，以供各會員國參與及採用。
- 各會員國必列名於秘書處所製作之文宣品上。

6.7 基金


- 配合各會員國所繳年會費，以經核准之決策募款，作為國際鳥會完成年度計畫（含主預算及研究計畫）之需。

7. 合約之更改與解除

- 7.1 立約之任一方得更改或解除本合約，惟需於十二個月（若雙方同意可縮短）前以書面通知他方。於此通告期間內，舊約仍有約束雙方行為之效力。
- 7.2 乙方嚴重違反本合約或甲方之成立宗旨時，甲方得立即宣告終止本合約。惟須給予乙方向執行委員會開會申辯之機會。
- 7.3 終止合約聲明發出後三十日內，甲乙雙方必須召開會議以解釋終止合約之原因，並商討解除合約之條件與細節。

立合約書人

甲方 國際鳥會執行長 Dr. Christoph Imboden

乙方 中華民國野鳥學會理事長 陳擎霞 

報春鳥

張忠敏

聖樂系的老師開音樂會，心懷祝福與喜悅，短翅樹鶯也來湊興，他們相互唱和，把春天的校園烘托得格外和煦亮麗。

金華街的辦公室還沒有改建以前，後院裡有幾棵大樹，一早進了辦公室就聽見聲聲宛轉的鳴唱，中午吃便當的時候，那優美的歌聲又響起，憑著一雙肉眼仔細瞧看，牠一身土黃，比麻雀胖一點，唱歌的時候一身羽毛膨鬆鬆、聲帶有節奏的振動；牠每天兩次負責又賣力的演唱，一直唱到三月底，過了清明節假期，就不再聽到那好聽的啼音，難道是誰家調皮的孩子用彈弓打了他？好惋惜、好抱歉。就在那年五月參加了溪頭賞鳥活動，從此結交了一位又一位有翅膀的朋友，是可以相守一輩子的君子之交；和鳥人，則因為一樣的對生命虔誠的關愛而相識相知，是另一則「一石二鳥」的故事。

關渡堤防是十分近便的賞鳥地方，週末、禮拜天常常可以看到王高度伯伯或自己賞鳥或熱心的指點「新鳥」。也是一個早春的上午，王伯伯正起勁的講說他的鳥經，雀鳥也都來聆聽，到得精彩處他連聲「唱好」，正是那個曾經在辦公室聽過的熟識歌聲，「王伯伯，這是什麼鳥在叫？」「短翅樹鶯啊，日本人叫他「報春鳥」，為什麼哩？因為春天來了他才愛唱歌的，而且他會進到人家庭院去唱，所以叫他「報春鳥」。」王伯伯自問自答地恨不能把所有的知識，一股腦兒都教給了鳥友。

「報春鳥」，報知春天來了，天地要更新，萬物都甦醒，盎盎然然，豐豐富富，都在他宛宛轉轉的啼聲裡鋪陳展現。

報歲蘭養過，香氣太襲人，報春花觀賞過，太冶豔了些並不耐看，「報春鳥」卻樸樸實實，啼聲輕輕柔柔，真真是珠圓玉潤，而且每回聽他，一份煥然的喜悅以外，更興起一些感念之情，是因著他的牽引，才得一窺賞鳥的堂奧。

喜歡「報春鳥」，因為他有信有守；科學家藉艱深的研究一探宇宙、生命的奧妙；藝術家或以豐富的顏色、或精靈般的音符描寫萬物萬象；文學家的工具是機鋒和美麗的詞彙；報春的鳥兒卻以「信」「守」的行為解釋明白了生命的真諦。☞

南路鷹在溫哥華

廖世卿

加拿大真正是「移民」的國家，還記得一九八三年十月間與彰化鳥友陳勝鑄、葉老師、黃潮洲及台灣省鳥會林英典等鳥友在彰化漢寶，一片淒涼的廢耕農田中，苦候環頸雉的出現。雖然連續數拾天的觀察都未能一睹風采，但在看過林英典兄只等候二天就攝得（真々ヌ✓ア✓運）的珍貴環頸雉幻燈片，「無魚蝦口丫✓好」過個乾癮也好。只是對不起劉克襄、劉小如，大老遠從台北被騙到彰化這鄉下地方，又沒什麼「好菜」招待（環頸雉、彩鷓群都沒出現）總覺得過意不去。

九月一日從台灣飛十個小時到達溫哥華，出機場，海鷗（太多種類）、巨嘴鴉四處可見。

搭車回家中，車內阿媽突然叫一聲「啼雞！」我一轉頭，沒看見，想想阿媽快70歲了，從來沒 watch bird，蝦米是「啼雞」？黑白講啦！阿媽生氣的說，四、五十年前，甘蔗園「啼雞」「四嫁走」沒看到也撫吃過。（開玩笑的啦）害我「雞嘴變鴨嘴」。

第二天，充滿疑問的我，天一亮（四點半），借兒子的腳踏車，騎在北國寒冷的早晨（雖是九月早晨的溫度約莫是12℃），約騎20分鐘後，果然在「一戶人家」的後院 watch 到四隻「啼雞」（2♂2♀），菜鳥的我既興奮又覺奇怪的 watch 約一小時，對照過台灣野鳥圖鑑、加拿大鳥書。接著又忙著欣賞岸邊的鴨、雁。就把這疑問給忘掉了。

十月陪新竹鳥友林聖崇，走了萊福野鳥保護區，談談鳥事，林兄雖也是菜鳥一隻，不過心思細密、觀察入微，大膽提出一個問題：加拿大鳥口多，但種類不似台灣豐富，而且色彩皆不似台灣鮮艷漂亮，這「環頸雉」大有問題，於是與其弟（前新竹環保理事長林聖哲醫師）查遍圖書館藏書，終於在一本 Canada Birds 找到答案，哈：「啼雞」也是從亞洲移民來的，拜加拿大人不吃鳥，至今才能橫行加拿大，連一般人家後院都有它的行蹤。（如何「移民」來的，老廖不是專家，寫此感想純屬記趣，不要「カ一丫✓ウ么」。離開台灣三個月了，真的很想念台灣的鳥友們，在此向你們問候，想看海秋沙、川秋沙、鵲鴨、葡萄胸鴨等，這裏多的很，買張機票，下飛機後我統包了。☑

中華民國野鳥學會

TEL: (02)7067219

秘書長

馮 雙

- 一、12月26日週日早上9時起，會員代表大會於新竹清華大大學生命科學館舉辦，與會代表分屬於台北市野鳥學會29人，新竹市野鳥學會16人，南投縣野鳥學會15人，基隆市野鳥學會15人，彰化縣野鳥學會15人，會議當天由常務理事黃麟鵬先生主講“分享新竹地區鳥類資源”，會議內容於下期會刊公告各會員。
- 二、台北市立動物園主辦「野生動物圖書媒體特展」展出時間為82年12月25日至83年元月3日展出地點在市立動物園圖書室側展覽廳，展出內容以自然生態相關出版物及產品，我們也收集鳥會相關報告及出版品參與展出。
- 三、12月25日週六早上10:30至下午2:30假墾丁龍鑾潭舉辦賞年嘉年華」活動。活動內容以介紹龍鑾潭生態特色，認識台灣濕地的重要性，瞭解候鳥遷移和龍鑾潭的三大鳥族——鷺科、鴨科及鸕鶿科鳥類。此活動仍依循年度工作方針，期與企業、商業結合，使生態保育的理念能在唯利中見到轉機，我們正努力嘗試著，自然也花費較多的唇舌和熱忱，讓更多的朋友能與我們併肩而行。更捐出活動盈餘10萬與屏東鳥會做為成立基金，希望今年能看見他們正式成立學會，推廣教育活動。
- 四、83年元月1日墾丁龍鑾潭自然中心開幕，國家公園並委託鳥會提供展示圖片和摺頁設計，相信您到潭邊賞鴨時也能進入中心走走。
- 五、您關懷參與的活動很多，許多值得去聽的講座更多。別放棄機會。1994年1月8日下午2:30~4:30誠品世貿店演講廳劉小如老師為我們談資源輪迴——愛我們的環境。陽明山國家公園還有自然生態系列12月21日、1月11日、1月25日下午2:00~4:00在遊客中心，郭誠孟老師講植物生態、周蓮香老師講榕樹的好朋友、陳建志先生講台灣的蝴蝶生態。我們要行動即先充實自己，大家加油呀！
- 六、84年元月4日到3月初，農委會研擬生態棲地研究計劃中委由我們負責接待，計劃中邀請來台的荷蘭琵琶鷺研究基金會的兩位學者Mr. Pooter d Mr. Jonker。兩位學者將於元月4日抵達，預計停留兩個月，會在台南曾文溪口觀察現況七週；計劃中將成立委員會為黑面琵鷺的生態環境作深入的研究。

研究組

- 一、1994亞洲濕地鵝冬季濕地水鳥普查即將於1月8日至23日舉行。調查員可任擇其中一日前往定點調查，如有興趣參加或發現值得調查新地點的鳥友可向各地鳥會洽詢或直接與中華鳥會王誠之聯絡。

猛禽資訊中心

林文宏

- 一、12月份新竹海邊出現白尾海雕，等於宣告隆冬降臨。鳥友可能無緣見到海雕，但是在淺山地帶若能多看看，找到度冬的灰面鵟鷹的可能性並不小，目前基隆、新竹等地已有發現。有發現的鳥友敬請惠告彰化縣野鳥學會，俾利其匯整灰面鵟鷹的整年資料。
- 二、本中心於去年春季在觀音山執行一個長達4個月的遷移性猛禽調查，本調查在無正式計畫及任何經費的支持之下得以完成，幸賴台北市野鳥學會、淡江大學野鳥社、台灣大學自然保育社等社團多位成員犧牲個人時間自費義務調查。目前本調查報告已出刊，對猛禽有興趣的鳥友可主動至本會會館索取。

繫放中心

何一先

- 一、八十一年度報告業已印製完成，繫放員尚未收到者請於月底前來電通知本中心，鳥友如有需要請您至會館索取，不另行寄發。
- 二、春季繫放觀摩聯誼預定在四月於埔里地區舉辦，屆時希望各位繫放員能前往一睹家燕過境之盛況。

<< 本月壽星 >>

王紀耕	李傳喜	林芳怡	柯志勝	陳盛德	郭子德	游銘源	蔡文斌
王素琴	李正仁	林雅鶯	洪欣昌	陳志雄	郭建宏	游明柏	蔡宏興
王侯凱	李俊龍	林素華	洪猛士	陳勝	許財	楊秋霖	蔡嚴福
王家彬	李妙吟	林振茂	馬文慧	陳萬方	許淑芬	楊春華	賴永怡
王群光	李雲昌	林麗瑛	胡忠全	陳世政	眭正國	楊東峰	盧育民
王拓	何錦城	周安靜	孫俊彥	陳美惠	區宗明	葛次淵	謝秀敏
方懷聖	何建遙	邱清華	涂文通	陳永彰	張佩娟	詹秀美	謝祥民
文佰光	余讓堯	邱芳蘭	高全忠	陳文岳	張佩玲	劉川	謝雲英
尤同波	余維道	邱新發	高仲彥	陳慧蘋	張錦昌	劉克襄	謝勝隆
朱啓章	余欽獻	吳永華	高德義	陳致均	張婉琰	劉清泉	蕭文達
朱鳳玲	呂勝由	吳嘉益	徐薇薇	黃有生	張致祥	劉顯親	戴靖尹
朱錦忠	呂學忠	吳志榮	徐文君	黃淑惠	張琪惠	劉映心	薛松村
任台英	呂學進	吳淑貞	徐秀華	黃博仁	張馥薇	鄭弘弼	薛哲夫
曲先莊	呂君亭	吳紹德	翁健	黃世富	張李綺敏	鄭仁縣	簡進添
李進興	林文宏	吳石松	凌國泰	黃慧美	曾煥棠	鄭培華	簡勝德
李雙發	林柏亭	吳甜	袁孝維	黃理榮	曾秋文	潘政杰	簡金來
李雄略	林志鴻	吳秋鴻	陳炤杰	黃振城	曾美枝	歐瑞耀	魏陳鴻
李英池	林文玉	施雄光	陳明信	黃信樑	彭修謙	歐陽儀	羅堯峰
李淑容	林俊德	施俊雄	陳春華	黃珮書	彭國棟	蔡紹禧	鍾榮翰
李麗鳳	林洵鎰	施並忻	陳琦仙	郭城孟	彭寬茂	蔡淑娟	蘇淑貞
李明智	林恆璋						

<< 歡迎新伙伴 >>

LA187	張懷容
HA274	林綺珊
DA143	王欣珮
GC022	余亭美
PB038	賴明佑
QA060	謝宗原
GE040	呂兆萍
GA187	李照陽

LA188 張淑婷
KA381 陳瑞安
MD016 詹仁輝
HC047 邱明水
OB081 鄭守故
MA083 楊雅琄
MB040 葉文慧
OA118 劉錦添
KB198 黃勉善
RA022 簡春蘭
HC048 邱瑞蓮
PB039 賴惠芬
DA144 王柏舟
QA061 謝俊銘
RA023 簡秀政
LO002 梅慧敏
LE023 游明柏
IF046 洪榮欽
GA188 李志冠
PA087 蔡明雄
KA382 陳守棟
JM003 凌國泰
DA145 王淑卿
GA189 李田政
HA275 林麗瑛
DA146 王木村
MA084 楊士逸
KB199 黃明威
KA383 陳慶霖
MD017 詹彥麟
GE008 呂勝由
JC002 高聖治
DB021 方獻勤
IB009 姚重仁
HA276 林政志
HD115 吳禎祺

調查組

高仲彥

- 一、新山水庫度冬鷓鴣已增至 34 隻，唯經調查發現牠們的夜棲地點已從濱海的 X 點移至基隆嶼，原因不明。至於會不會再回 X 點仍待繼續觀察。12 月 13 日整日調查發現鷓鴣牠們並未在新山水庫覓食，覓食地點待查。
- 二、灰面鵟鷹度冬行為調查初步概況：
 - (一)原則上以一個月二天次為主，調查時間自 8:00 ~ 17:00 止。
 - (二)第一次調查記錄出現 32 次，第二次調查出現 26 次，可見得牠們相當活躍。陰天或毛毛雨時牠們照常活動，非常喜歡鳴叫，有時一次可以叫 20 聲以上。
 - (三)停棲點以枯樹為主，松樹和相思樹較多。
 - (四)活動範圍依目前的觀察點視力範圍推算約 6 平方公里，實際上可能更廣，尚待調查。
- 三、鷓鴣調查主持人——陳儒東，灰面鵟鷹調查主持人——陳儒東。
目前配合人員：沈振中、李正仁、高仲彥。
學員：潘惠婉、林琦珊、張素梅、陳美嬌。
- 四、冬季鳥口普查（83 年 1 月）本會實施之區域及路線如下：
 - (一)德和社區—外木山—砲台山—情人湖—大武崙（沈振中）
 - (二)草瀾—苗圃—八堵—基隆河岸（例行活動）
 - (三)萬里大埔—磺潭—二坑—中幅—萬里（例行活動）
 - (四)七堵—瑪陵坑—友蚋—五堵（例行調查）
 - (五)協和莊—澳底—瑪鍊溪口
 - (六)友蚋山區（藍國華）
- 五、有意參加各項調查之鳥友，請洽高仲彥。
白天：4985990-2588 晚上：4232791

活動組

陳儒東

- 一、1 月 14 日月會於會館召開，晚上七時開始，會中欣賞「猛禽保育」之影帶，並由研究組長高仲彥主持。
- 二、老鷹季系列活動，再再再次懇求各位伙伴擔任港濱駐站解說員（每週六 13:00 ~ 16:00，週日 10:00 ~ 16:00）及老鷹普查的調查員（3 月 27 日）請支持，意洽會館（晚上 19:00 ~ 21:00）。
- 三、基隆鳥況頻頻生變，情人湖鷓鴣的晚點名遷往台北縣深山；新山水庫鷓鴣的夜棲地由台北縣的海岸遷往基隆嶼；新山水庫來了稀客：一隻冠鵟。

行政資料組

藍國華

- 一、83 年度常年會費已繳納之會員，如未收到野鳥桌曆者，請撥空親至會館領取，每人一份，恕不郵寄。尚未繳交之會友，請速速繳納，確保權益。
- 二、「老鷹紀事 Part I」已出版了，歡迎關心老鷹的鳥友們，來函、電索取，或直接上會館索取也行！
- 三、本組急徵義工伙伴，整理組務，有志參與者速洽會館，謝謝！
- 四、中華飛羽 1993 年 12 月份第 52 頁基隆市野鳥學會郵政劃撥帳號應更正為 17356740。

總幹事

曾美麗

- 一、因大陸方面應邀的學者辦理來台手續延緩，無法如期來台，致「第一屆海峽兩岸鳥類學術研討會」不得不延期至83年元月15～16日，請各位鳥友見諒。將近半年的籌備工作相當繁重艱辛，除了兩岸政府繁複的申請手續外，在人與事的安排亦須面面俱到，但仍難免有疏忽之處，尚請大家諒察。特別一提的是，由於東海大學環境科學系主任陳炳煌教授，及林正杰立委服務處鼎力協助，使得中國鳥類學會理事長鄭光美教授能順利獲准來台。此外，劉小如、呂光洋、顏重威、張萬福等多位老師不斷的指點，黃光瀛、蔡乙榮、許重洲等諸位鳥友的全力配合，及所有論文發表者的熱烈響應，因此研討會與大陸學者的參觀行程均安排得非常充實豐富。而各地鳥會熱心協助寄發邀請函給鳥友們的盛情，更教我們感動。於此先向所有參與的師長、鳥友與友會致最深謝意。由於空間限制，研討會預收180名，結因第一次報名人數多達300人，只好採取限期與繳交報名費方式辦理，希望您在接到「更期通知」後，儘快報名，以免向隅。研討會期間，會場仍依原定計畫設有臨時郵局，並發行野鳥二十年郵幣紀念信封，請大家告訴大家；歡迎集幣、集郵的朋友前往蓋紀念戳。
- 二、最近由於犀牛角與虎骨的國際經濟制裁壓力，農委會逐漸重視民間保育團體，先後邀請本會與其他保育團開會溝通若干次，並應允今後定期召開保育團體溝通會議。此外，由於接觸頻仍，關心野生動物、保護環境的基本理念相近，本會與關懷生命協會、新環境基金會、人猿基金會、信任地球組織、綠色和平組織、台灣環保聯盟等社團達成共識，聯合組成「生態保育聯盟」，擬結合各社團的資源，全盤規劃保育策略，督促政府重視並有效推動生態環保政策。
- 三、繼「華中橋、華江橋野生動物保護區」之後，本會再度完成台北市政府建設局所委託之「光復橋野生動物保護區之初步規劃」報告，並邀請擅長保護區之經營管理的專家陳承彥先生（香港米埔保護區培訓中心主任）前往台北市區內淡水河系各保護區參觀指點，期能對淡水河雁鴨棲息地有整體性的規劃，以達生態保育與教育宣導之雙重功能，使台北市成為台灣保育之楷模市。
- 四、「第二屆大專生保育營」預訂於83年2月20～21日舉行，凡是大專院校在學生均可報名參加，課程內容與報名辦法請參閱本會83年元月份冠羽通訊，鳥友可引薦關心保育的大專優秀人才報名參加。
- 五、冬天是屬於鳥類的季節，鳥人也因此特別忙碌。迎接新的一年的是密密麻麻的行事曆，請義工們多多擔待了。除了元月9日的華江橋雁鴨季之外，2月2～5日兒童賞鳥冬令營亦正展開籌備工作，歡迎家長、老師們鼓勵子女、學生踴躍報名參加，洽詢電話：(02) 325-9190 何麗萍小姐。
- 六、12月15日本會協助香港無線電視公司錄製李滔廣場「美女與野獸」辯論節目，唐日榮在節目中應本會之要求公開道歉腳踏虎頭之不當行為，平息了一場保護動物風波戰。
- 七、由台北市政府建設局、文化大學造園暨景觀系與本會聯合主辦之「第四屆台北市生態保育人員研習班」於12月14～15日舉辦，本次研習班特別邀請日本野鳥學會景觀設計專家小河原先生來台講課，內容深入淺出，豐富精采，參加者均受益良多。
- 八、由本會印製的台灣特有種鳥類月曆與雁鴨賀年卡均在會館展售，歡迎鳥友前來欣賞選購。

人力資源組

何麗萍（代）

- 一、截至12月13日止，我們的會員人數共1044人。除了感謝義工們一年來的辛苦付出及全體會員的大力支持外，便是叮嚀您，新的一年，仍期盼您的支持和鼓勵，而最實際的行動，就是續繳會費啦！
- 二、12月5日天冷風大，但永久會員聯誼活動，仍在大夥攜家帶眷的摯情中進行，而透過如此地交流和認識，讓大家再度重溫傳遞在鳥人之間的溫暖情懷。謝謝您們熱情的參與。
- 三、冬季冠羽俱樂部，因值歲末，與會人數不如前三季的人多，但經如此的相聚、介紹和瞭解，相信鳥會因此多了一批生力軍。
- 四、最後，祝鳥友新年快樂吧！

台北市野鳥學會

活動組

李昭瑩

- 一、一年一度的「華江橋雁鴨季」盛會，即將於元月九日隆重登場了！透過這個活動，我們期盼您和您的親朋好友們一起來分享我們的喜悅，並也能和我們一樣，在大自然中不斷地驚喜和感動……，期待您的共襄盛舉！
- 二、今年的二月二日至二月五日，我們將推出為小鳥人所精心設計的自然宴饗——「兒童賞鳥冬令營」（一天一梯次，且因應不同的解說資源，有兩套不同的課程設計），我們本著希望提供充份的機會與空間，使小鳥人能接近自然、認識自然，並進而引發他們的維護自然之本質的理念下，推出了這個活動，期盼您的支持……，詳情請洽鳥會。
- 三、山川不語，恆以萬千變化呈現大自然的智慧……；在新的年度裏，我們將朝「做好解說系統規劃」的目標邁進，因為歷經這些年來的推廣賞鳥及解說服務，讓我們強烈感受到：唯有做好解說系統規劃的工作，才是期望人與自然之間建立起完善的溝通網路，並進而達成解說及教育功能的不二法門！在此，除了由衷地感謝每位解說員的盡心盡力外，在未來的日子裏，仍要偏勞您繼續擔負起為鳥友與大自然之間搭建起溝通橋樑的重責大任！也希望各位鳥友們，能不斷地給予我們熱誠的回應與支持，別忘了唯有您的不吝指正，才是我們進步的原動力喔！最後，敬祝大家新年如意！鳥運亨通！

研究組

李楚倉

- 一、淡水河沿岸濕地鳥類資源調查，各月份調查日均訂在第三個星期日，偶有與重大活動撞期時則會調整日期，11月、12月份為了與兩岸鳥類學術研討會，調查日改了又改，新的年度又將開始，調查日如下：1月23日、2月20日、3月20日。
- 二、鳥口普查計劃，重點在「普」查，目前已有多位鳥友參加，但還是需要更多的鳥友來幫忙，也許您會想現在還來得及嗎？不要懷疑立即加入吧！

行政資料組

黃政鈔

- 一、瑤瑩姊在11月初順利地產生下一千金，大伙11月25日到其住所探望，看著可愛的BABY，大家不禁慶賀與祝福新一代鳥人的成長。
- 二、感謝義工陳世昌大哥、文瓊、嬌蓮等人出席了11月職棒在動物園的義賣活動，另外也感謝組內義工協助為數龐大的書卡裝套工作。
- 三、在大家通力的合作下，12月初冠羽雙月刊迅速地完成了寄發的工作。

八十二年十一月份保育捐款名單

陳世中、陳世昌、張順和	-- 1,750 元
楊婁如、蕭家崑、詹萬裕	-- 1,750 元
謝慶沛	-- 1,200 元
鍾榮翰	-- 2,000 元
林金雄	-- 2,500 元
莊金鐘	-- 500 元
朱海雯	-- 100 元
何華仁	-- 2,000 元
蕭家崑	-- 500 元
謝章政	-- 500 元
王如春	-- 2,000 元
張家鳳	-- 4,000 元

新竹市野鳥學會

TEL: (035) 728675

總幹事

魏美莉

最近新竹港南的熱門話題看來就屬「白鶴」及「白尾海雕」了。事情是由沈佩倩說其家父沈錦村與伯父沈錦聰、沈全水三人，於82年12月1日（三）發現港南有白鶴四隻開始的，一伙人將信疑前往探尋；巧的是12月日當天正好基隆鳥會朋友來新竹賞鳥，而我又剛好約了記者前往港南，原本焦點在金城湖大地區之多處建築廢棄物傾倒、以及來了好一陣子的雁鴨群，也就在即將打道回府之刻，遠遠就瞧見蔡富義邊跑邊喊「白鶴、白鶴」的奔了過來，「白冠雞早就看到啦！」，見一群人毫不動容的應著，蔡兄急忙直指圖鑑說兩個字的，兩個字的；認識郭理事長幾年來第一次發現他跑步的速度像射箭一樣的快。就在大伙難掩興奮神情之時，怎見郭兄滿臉懊惱狀，原來他的「老郭600」借給姜博仁了，更巧的是在場的多位鳥友平日都有帶相機到港南的習慣，怎就這一次大家都說好不帶了；中、台視記者就在這等情況下捕捉了珍貴的鏡頭，分享給民衆；因之港南最近連非假日都比往常熱鬧許多。而12月6日白尾海雕的出現即因一群人在白鶴續集時撈到的，其精彩情節請宗以兄於下期中華飛羽中再述。

82/12/18、19兩天，港南好像又辦了一場鳥季般的熱鬧。話說華邦電子不但贊助1993年秋候鳥季，且為員工舉辦了系列「自然生態保育賞鳥活動」，而連續兩天的港南賞鳥、大地清淨及摸彩把活動推到最高點。感謝嚮導們的熱情參與：尚智、碧雲、宗以、萬方、馨慧、慧彥、鴻展、阿英、瑞昭、進欽、博仁、風書、紹禧、益亮、麟鳴、治瓊、文田、承裕、美莉，還摸了四個大獎回來呢！過癮吧。說實在的18、19兩天還真豐富，觀霧調查看到藍腹鷓、鸚鵡等；實驗小學的清華園知性半日遊，在清大保育社的大力支援下圓滿成功；同一時間動用過半百義工，要說的除了感謝之外還是感謝。

83/02/26、27是新竹鳥會感恩的日子，我們將邀約所有帶隊嚮導及港南、東北角調查員參加嚮導聯誼活動，期待您的參與。

<< 心的邀約 >>

1. 83年開春第炮：1/5（三） 沈振中 黑色風箏的悲歌，元月份的壽星等您來切蛋糕囉！
2. 新菜推出：1/22、23（六、日）日四草、七股看黑面琵鷺去
3. 新的嚐試：2/2（三）拜早年 vs. 鳥功大挑戰
參加資格：高興就可以 組隊方式：自由組隊、一組最多五人。

報名方式：原則上與鳥相關，分為下列幾種型式。

(1)一般搶答題 (2)連鎖題 (3)表演題 (4)表演題 (5)抓錯題

記分方式：現場宣布。 豐富獎品：正在張羅中，歡迎捐贈。

<<慷慨解囊篇>>

沙謙中 4000元 蔡紹禧 40元 楊木榮 5000元
江建垣 1000元 蔡馨慧 1000元 洪英輝 2000元
魏美莉 子母電話機一台
郭承裕 電話答錄機一台、來一客兩箱、舒跑飲料一箱
科園實小少年科學勵進會 1500元

竹鳥評論印製捐款：

沈宗福 500元 蔡紹禧 1500元 吳石松 300元

南投縣野鳥學會

TEL: (049) 985937

總幹事

蔡牧起

- 一、11月3日、10日下午於育英國小舉辦埔里地區國小教師進修活動，本會派員前往支援講解自然與野鳥認識之課程。
- 二、11月21日，1993年秋之第二梯次候鳥季在埔里籃城—公田溝舉行，這次吸引一大票騎單車的學生隊伍來參加，由於用汽車、機車、腳踏車等各種方式沿路走走走到處看鳥，一群走錯路的隊伍意外的發現「白眉地鸛」一隻（謝錦煌老師和周政雄先生帶的隊），這還是南投鳥會成立以來第一次的記錄。看來以後的候鳥季在埔里可以各帶隊人馬，滿山遍野亂鑽，或會更好玩。這次的鳥況除了內陸的鸛外，五、六十隻的小辮鴿算是全場的主角了。
- 三、11月27～28日於彰化開中華民國野鳥學會第三屆理監事聯席會，八十二年度第五次會議，本會劉文功、張就道及蔡牧起代表參加，會後，全體至彰化鳥會拜訪，看看每個鳥會會館的擺設，運作，皆有模有樣的，南投會實在該好好的檢討改進了。
- 四、寒假又要到了，照例一群鳥痴們，又眼睛大大的瞪著國外的賞鳥地點發燒，這次大伙囑意泰國的國家公園，然今年的陰曆年卡在寒假正當中，行程安排似乎不太容易，希望能順利成行。

彰化縣野鳥學會

TEL: (047) 246899

會務報告

鄭建昌

- 一、第二梯次秋季候鳥季賞鳥活動於10月25日假大肚溪口舉行，約二百人參加，在此時特別感謝所有義工及解說員，同時也感謝縣政府的支持及向陽春建設公司、和耕工業社、彰泰汽車公司和小頑皮精品百貨等公司熱情贊助。

- 二、10月27日早上支持清泉國中大肚溪口生態解說。下午教育電台記者沈小姐來訪。
- 三、10月29日支援順天國中大肚溪口生態解說。
- 四、11月5日總幹事代表本會參加東海大學附設小學賞鳥社成立大會，並致贈鳥與史料一本，祝小鳥人社運昌隆。
- 五、11月6日次月例會假彰化師大活動中心演講廳舉行，由中央研究院劉小如博士主講“可愛的小精靈—粉紅鸚嘴”。約有50人參加，往後每個月的例會均會安排精彩的演講，歡迎各位鳥友踴躍參加，以增加本身鳥功。
- 六、11月15日大肚溪口來了上千隻大杓鵝，欲一睹這千載難逢的奇景在林世賢理事號召下，總共出動了三輛車（號稱是遊覽車），包括鄭總幹事、程秘書、中國時報洪璧珍小姐、聯合報簡慧珍小姐、台灣日報李美莉小姐、民生報吳玉貞小姐及張天明、黃富美、陳秀雄、王國麟等眾鳥友，在下午1:30抵達大肚溪口非法魚塢區。經由單筒掃射之後，果然整群的大杓鵝就在魚塢岸邊休息，不過這只是一小部份而已（約300隻），但這已足以令所有參加者歎為觀止。隨後在退潮之際，海岸邊出現了一群大鳥經由單筒鑑定之後，確定是大杓鵝群，飛起來就像傾巢而出的蜜蜂一樣，可惜此一奇景，四位美麗大方的記者小姐，未能目睹真是可惜（希望她們不要終身遺憾）。
- 七、11月16日教育電台記者王美惠小姐來訪。

活動預告

一月份例行活動暨調查

鳥會	日期	類別	地點	點領	隊	集備	合	地	點	註
基隆	9	例行調查	草瀾→暖暖	李正仁 沈振中、曾芳美 陳美玲 高仲彥	-----	1. 週日例行活動不須事先報名。 2. 集合時間：7:00~7:15 am 3. 集合地點：火車站 4. 出發前請先自備7~10倍望遠鏡、水壺、簡餐、雨具、交通費。	-----	-----	-----	-----
			基隆港蔦調查 和平島調查 情人湖							
鳥	16	調查	友蚋、瑪陵坑	蔡慶雄	-----					
會	23	例行調查	大埔→萬里橋 基隆港蔦調查	高仲彥 沈振中、曾芳美						

駐站：港濱賞蔦每逢週六 13:00~17:00 週日例假 10:00~17:00

鳥會	日期	類別	地點	點領	集備	地點	點註
台北鳥會	2	例行 駐站	烏來 陽明山—冷水坑 關渡 華江	呂永吉、呂建富、黃清祥 林金雄、陳麗鈞、許百舟 李建安、彭巖毅 陳岳輝、沈明仕			* 週日例行活動：早上 7:00， 於館前路中國飯店集合後， 由解說員一起帶隊前往。
	9	例行	華江橋雁鴨季	全體義工			
	16	例行 駐站	小格頭—石碇 野柳 關渡 華江	郭達仁、邱慧賓、謝章政 莊金鐘、黃清祥、黃行七 周玉連、許文松 林再盛、張月烜		* 駐站時間：上午 9:00 ~ 11:00	
	23	例行 駐站	呂寮(1/4起事先報名) 雙溪口—姑娘廟 關渡 華江	吳清墩、李明華、鄭易苗 蕭桂珍、許文勇、周崑永 汪永祥、詹萬裕 陳王時、吳美眞		* 駐站：請自行前往關渡或 華江橋	
	30	例行 駐站	娃娃谷(請帶身分證) 關渡	蘇健降、蕭家崑、李建安 林茂馨、匡憲初、洪金榮 何一先、鍾易勝 李平篤、薛宗慶			

新竹鳥會	2	例行 調查	港南鳥類調查	朱佳仁		港南金城湖 活動時間：7:00~10:30	
	9	例行 調查	港南鳥類調查	邱碧雲、陳萬芳		* 適合一般民衆(免費)	
	15	研究 調查	觀霧動物調查			清大正門口(7:00~)	
	16	研究 調查	觀霧動物調查			* 適合嚮導群(調查員免費)	
	16	例行 調查	港南鳥類調查	黃麟鵬、劉佩青			
	23	例行 調查	港南鳥類調查	郭承裕、黃宏正		港南金城湖 活動時間：7:~10:30	* 適合一般民衆(免費)
30	例行 調查	港南鳥類調查	邱全芊、林思民				

南投鳥會	2	調查	埔里、國姓	周政雄、邱正己		時間：仁愛公園 06:30 am	
	9	調查	埔里、國姓	周政雄、邱正己			
	16	例行	曲冰—武界	張泳達		配合鳥口普查進行 時間：仁愛公園 06:30 am	
	23	濕地 調查	大肚溪口	劉文功		時間：仁愛公園 06:30 am	
	30	例行	黃肉溪	蔡牧起		配合鳥口普查進行 時間：仁愛公園 06:30 am	

鳥會	日期	類別	地點	點領	隊	集備	合地	點註
彰	9	例行	大肚溪口賞鳥	朱德恭		文化中心		
化	23	調查	漢寶調查	卓瓊玫		集合時間：07:30		

一月份大型活動

鳥會	日期	地點	點領	隊人數	集備	合地	點註
台北	29-30	寒溪之旅	陳正隆、林再盛、陳玉官				
新竹	22-23	四草、七股看黑面琵鷺去!	謝慧彥、許世杰、王尚智			市政府及清大正門口 時間：07:00-	
彰化	29-30	扇平賞鳥	朱德恭、林存仁			文化中心(會員1600元) 集合時間:09:00	

一月份的月例會暨演講

鳥會	日期	時間	地點	點	主講內容	人備	註
基隆	14	19:00-21:00	本會會館		高仲彥 猛禽保育影帶欣賞		
隆	22	14:00-16:00	基隆市文化中心第二會議室		劉文雄 講座(四)永遠的老鷹		
台北	8	7:00 PM	本會會館		楊懿如 青蛙與蟾蜍		
新竹	5	19:30-19:40 19:40-21:30	本會會館		魏美莉、沈振中	月會--慶生會 演講--黑色風箏的悲歌	
南投	9	18:30	簡朝欽先生府上(中興) 電話:(049)3229900 地址:南投縣中興中二巷14號		劉文功		

單位名稱	會館地點	劃撥帳號	聯絡電話
基隆市野鳥學會	基隆市忠一路13號5樓	17356740	(02)427-4100
台北市野鳥學會	北市復興南路一段295巷13弄6號1樓	0785788-2	(02)325-9190
新竹市野鳥學會	新竹市光復路二段246號4樓之一	1476717-7	(035)728-675
南投縣野鳥學會	南投縣埔里鎮中正路442號	21070959	(040)985-937
彰化縣野鳥學會	彰化市光復路118號	21513321	(047)246-899

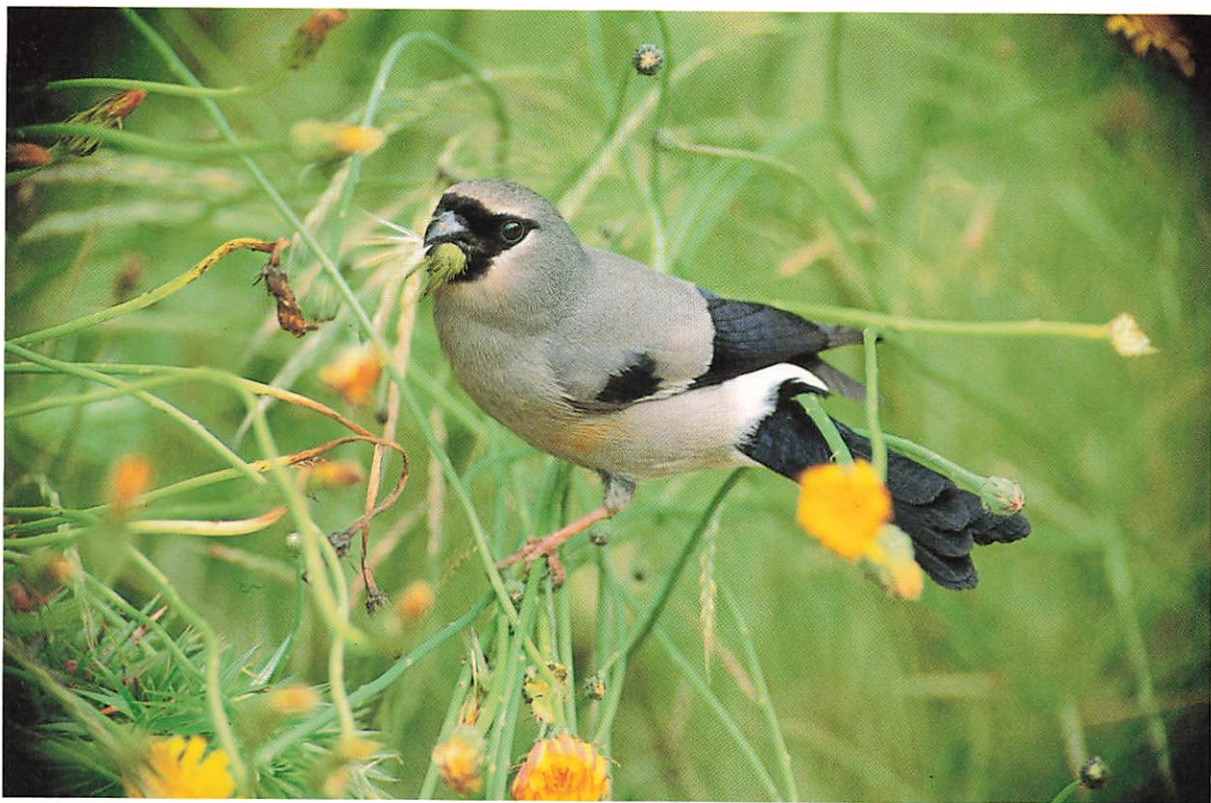


圖1.

堅守的原則

黃朝洲文·圖

初次參加觀鳥活動時，常聽資深鳥友提起攝影前輩孫清松先生堅持不使用閃光燈拍攝鳥禽，當時不覺得有什麼特殊之處。直到自己也買了一組器材，探訪自然，捕捉鏡頭，才真正明白這種不易堅守的高貴道德情操。

綜觀鳥界出版品，尤其官方印行者，往往都印有「勿不當使用閃光燈，以免驚嚇到鳥類，使親鳥棄巢」的信條。諷刺的是這類書中不但刊印以閃光燈攝得的鳥照片，竟也接受一些被閃光燈驚擾的育雛畫面。有些攝影者不但不忌諱閃光燈的使用，甚至將鳥巢周圍有隱蔽效果的雜草樹葉剪除，畫面雖是清晰可見，却暴露鳥巢，增加鳥兒的生存威脅。

不使用閃光燈的話，捕捉林間或樹叢下鳥類的困難度會比較高，不過只要攝影者肯耐心等待，守在有自然光的地方，依然有機會等到珍貴的鏡頭，例如圖1.的灰鶯（鞍馬山）與圖2.的黑枕藍鶯。這隻雌性黑枕藍鶯於1993年四月路過筆者在台中市市中心的住所，屋旁的芒果樹正在開花，引來許多昆蟲，大快朵頤了兩天才離去。

值此國際交相指責我國保育工作不力之際，我要誠心呼籲鳥界攝影朋友揚棄閃光燈，沒有必要的話，儘可能避免拍攝鳥類繁殖畫面；更期盼今後各主辦單位在徵選照片時，明白規定不使用閃光燈者優先錄用。如此鳥類攝影者才能避開錯誤示範，在台灣的保育工作上，尚能留下些許貢獻。

圖2.



攝影情事