

# 中華飛羽

1994. 12

中華民國野鳥學會

第七卷第三期

總號 / 第七六期

ISSN 1021 9935



敬志仁  
Nov. 13, 1994

# 委內瑞拉之旅

方偉宏攝影



原野裏的蟒蛇



一望無際的瀉湖  
成羣的白鶴，朱  
鷺在此棲息，令  
賞鳥人欣喜若狂



別墅區內白鶴就  
這樣的逍遙自在  
遊走著。



站在咫尺間枝頭  
上的猛禽。

## 攝影情事

### 感覺

有一種感覺  
它有點失望  
它有點憤怒  
它有點尷尬  
它是種怨慰

發生在看到滿心期待的黑腹燕鷗是隻被油污染黑的紅燕鷗時  
九年前的台北

一個自宜蘭北上求學的孩子

發現被自己讚嘆為晨霧美景的煙霧竟是空氣污染時  
也有著同樣的感覺

圖文·張至善



目前：林試所推廣系工作  
學歷：台大森林所資源保  
育組畢

紅燕鷗 澎湖 1994.7.8 (午) 光圈5.6 快門AUTO Tokina AT-X 400mm Fuji 100D



# 中華飛羽讀者意見調查表

謝謝您長期以來的支持和關切。今年的編輯方法略有變化，編輯製作群為提供更好的服務，亟需要您的意見和鼓勵，請詳細填寫本卡各欄，謝謝！

- \_\_\_ 1. 您是哪兒的會員：①台北 ②新竹 ③南投 ④基隆 ⑤澎湖 ⑥桃園 ⑦其他。
- \_\_\_ 2. 您的年齡：①18歲以上 ②18~25 ③26~35 ④36~45 ⑤46~65 ⑥65以上。
- \_\_\_ 3. 性別：①男 ②女。
- \_\_\_ 4. 婚姻：①已婚 ②未婚 ③其他
- \_\_\_ 5. 學歷：①研究所 ②大學 ③專科 ④高中 ⑤其它。
- \_\_\_ 6. 您的職業：①軍 ②公 ③教 ④學生 ⑤製造業 ⑥銷售業 ⑦金融業  
⑧資訊業 ⑨自由業 ⑩服務業 ⑪大眾傳播業 ⑫其它。
- \_\_\_ 7. 職位別：①負責人 ②高階主管 ③中級主管 ④一般職員 ⑤專業人員  
⑥教師 ⑦其它。
- \_\_\_ 8. 職務別：①管理 ②行銷 ③創意 ④人事、行政 ⑤財務、法務 ⑥生產  
⑦工程 ⑧研究 ⑨教學 ⑩其它。
9. 您喜愛的篇章是：（請排序）\_\_\_\_\_
- ①活動報導 ②飛羽探遊 ③飛羽書評 ④生態記事 ⑤保育對話  
⑥野鳥天地 ⑦每月書摘 ⑧攝影情事 ⑨特別報導 ⑩鳥種記錄  
⑪鳥族速寫 ⑫野鳥Q & A ⑬賞鳥老故事 ⑭調查報導 ⑮其它。
10. 依您建議，您認為本刊還須加強那一部分：
- ①題 材 \_\_\_\_\_
- ②封面設計 \_\_\_\_\_
- ③版 面 \_\_\_\_\_
- ④插 圖 \_\_\_\_\_
- ⑤文字內容 \_\_\_\_\_
- ⑥廣 告 \_\_\_\_\_
- ⑦寄件方式 \_\_\_\_\_
- ⑧其 它 \_\_\_\_\_
11. 您對我們的建議：（請具體說明）\_\_\_\_\_
12. 您是否願意加入編輯群？
- 姓名：\_\_\_\_\_ 電話：(H) \_\_\_\_\_ (O) \_\_\_\_\_
13. 您認為本書售價可以是（每期）：
- ①150元 ②100元 ③50元 ④還是80元最理想

# 我正要去繳 明年度 會費

台北市野鳥學會 07857882  
 基隆市野鳥學會 17356740  
 新竹市野鳥學會 14767167  
 南投縣野鳥學會 21070959  
 彰化縣野鳥學會 21513321  
 澎湖縣野鳥學會 41691541  
 桃園縣野鳥學會 17874590 鄒振明。

各鳥會劃撥帳號。

你  
呢？  
走  
吧！  
去  
！

新年  
加  
卡！  
新年  
小  
禮  
物。

親自前往會館，  
見見老朋友們！

或者  
利用劃撥帳號！

快呀！

• 陳-銘繪鳥類卡片。單張 @ 20元。3張一套 @ 50元。

• 野鳥之美月曆 + 小朋友畫鳥。兩本合冊 180元。

<1995年月曆>

今年送禮的好東西，請選用鳥會——

出版者 中華民國野鳥學會  
發行人 陳擎霞  
總編輯 馮 雙  
美 編 徐偉斌  
編 輯 沙謙中  
沈振中  
魏美莉  
鄭政卿  
黃蒼松  
劉克襄  
王誠之  
李平篤  
姚桂月

社團法人  
中華民國野鳥學會

會館地址：台北市復興南路一段 295 巷  
13 弄 6 號 2 樓  
電 話：(02) 7067219  
傳真電話：(02) 7548009  
劃撥帳號：1267789-5  
打字排版：忠寬電腦打字排版工作室  
地 址：汀州路三段 198 號 7F  
印 刷：廣浩彩色印刷股份有限公司  
地 址：台北縣中和市平和路 13 巷  
5 號

著作權所有

• 轉載請先徵求本刊同意 •

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第七二〇號  
中華郵政北臺字第三〇五四號執照登記為雜誌類交寄

## 目 錄

每月之鳥	蓬萊精靈——紋翼畫眉.....	張至善	5
鳥種記錄	半蹼鷗.....	翁榮炫	7
	灰卷尾.....	姜博仁	8
	紅尾熱帶鳥.....	顏宏旭	9
	黑叉尾海燕.....	何一先	10
飛羽探遊	玉山賞鳥行.....	王碩顯	11
	委內瑞拉探遊(4).....	方偉宏	14
特別報導	野生動物貿易調查之一 ——寵物.....	風 颯	20
	我國鳥類輸出入之管理.....	王守民	21
	生物資源調查是否應以 棲地為重及其未來發 展方向之探討.....	郭城孟	28
	保育報導	談國道南橫快速公路經大 武山自然保留區之影響	楊秋霖
會議報導	歐遊札記之(三) 英、荷、比之旅.....	王誠之	32
野鳥天地	為董雞之死哀悼.....	謝錦煌	38
	當我遇見牠們之二 meao (二).....	沈振中	41
	野鳥攝影.....	林勝惠	44
	期待地方自然誌爭鳴競聲	劉克襄	44
	台北市長候選人 「生態問卷」	台北市野鳥學會	38
逍遙遊	花園村賞鳥行.....		58
塗鴉篇	.....		28
會務報告	.....		50
活動預告	.....		60

封面繪製 / 賴吉仁 封面設計 / 徐偉斌

## 賞鳥樂！賞鳥樂？

馮 雙

假日黃昏常和朋友去台大操場，他運動我納涼，夏天傍晚涼風吹著，好舒服，我們倆坐在看台上談天說地不捨離去，好喜愛那感覺；「吱——、喳——」一陣喧嘩的鳥鳴，由籃球場邊的鳳凰木吵吵嚷嚷的飛到新生南路旁的油佳利，牠們在樹頂上打鬧不休，用歡樂感染了整個黃昏的景緻；秋天的傍晚天好早就黑了，風吹著黃沙，涼意襲人，牠們仍然在樹梢上嚷著，來回的飛著，艷紅的羽色，昏暗下也只是一抹黑影。天空好大，樹好高，牠們好自在，牠們好快樂，但牠們不知天涼了嗎？

有一次到師大去找呂老師，談著事情，老師突然說，來看看我窗外的頑童，兩隻全身紅艷的大鸚鵡在「小鳥花」上啄著，活潑而生意盎然，花好吃嗎？

一次中午吃完飯回辦公室，復興南路兩旁的木棉正開著花，又是「紅」鸚鵡在花朵間玩耍。這城裏的花朵、種子、野果夠牠們吃嗎？

四、五年前在動物園做義工，常逛園，一群四、五隻白色大鸚鵡在大鳥籠後的山坡大樹頂上嬉戲，鳥園區長說上次網子破時，牠們飛了出去，野外食物一定不夠的，如今每天在樹下放食物給牠們。在那年春節前後，寒流一波波的下來，牠們仍然熬不過了；區長黯然神傷，我想我該搬個電熱器對著那棵樹才是。

這些日子我們沒有再坐在看台上談天說地，你仍去打球嗎？台大的校園大紅鸚鵡還在嗎？老師你窗外的小朋友仍常來嗎？復興南路上小可愛們已好久未見著了。這群熱帶地方來的鳥兒們，能適應台灣的氣候嗎？能在野外覓得足夠的食物嗎？能築巢繁殖成爲新移民嗎？對原先木棉花上的綠繡眼、白頭翁、麻雀有何影響呢？愛鳥的朋友憂心了。

外來種起因就是鳥類貿易，鳥兒是論斤兩運送或是寫「一批鳥」而已。抵達目的地時鳥兒因種種原因，論斤兩是秤來輕省，寫一批的得註說如今分了兩批，一批得吃喝餵食，一批則容易處理了。想到那死亡率，情何以堪？寵物何以寵之，愛鳥愛是如何愛的呢？我們要提醒更多人來關心這事。

又是年尾，第七卷最後一期，給自己一個勉勵，期望有再接再勵的精神，繼續編輯下去；一本好的會刊，先要有好的主編，思想夠充實，觀察要敏銳；或要有好的作者，能勤快的動筆，快樂的分享；但最重要的還是讀者，有人編、有人寫，沒人看，一切都妄然。這期最重要的還是您，請您將您的感覺告訴我們，「中華飛羽」才能爲您堅持下去，有來有往，有相互的傳達訊息，我們才能是天長地久的。☐

## 蓬萊精靈——紋翼畫眉

陳淦康

**白** 福爾摩沙森森的山林，穿過常年氤氳迷濛的雲霧帶之後，高大殘餘的老木更為蒼勁而挺拔。這裡，人類肆虐的陰影尚未囂張撲掩而來，寂靜遂得安存；動物相繁茂，生機欣欣向榮。

紋翼畫眉，就在這臺灣中高海拔的綠色山脈間，神祕而頑皮地來回穿梭。正如同其子遺自喜馬拉雅山區種源的古老歷史般，盈滿生命的彈性與張力；由環境的壓迫和擠縮中，借演化使力，從基因突破，因而造就了精靈般的天性，在島嶼生態學上，成為無可替代的一群。

臺灣十六種畫眉亞科鳥類當中，紋翼畫眉可能是族群數量較少的一種。如果以中海拔相同地點、時間作一比較，紋翼畫眉與繡眼畫眉之族群量比約為1:4，這樣的狀況大概僅次於白喉笑鵝及臺灣畫眉。其中，白喉笑鵝的稀少，導因於對棲地環境的高度選擇性，而臺灣畫眉則肇禍於鳴聲之悅耳動聽，均與人類活動的叨擾息息相關。幸好，紋翼畫眉不僅沒有亮麗誘人的外型，只是樸拙典雅地憨厚可愛，而且鳴聲罕聞遜色，僅偶聞一種嬌嫩的“拗----”的單音，或類似繡眼畫眉“擠擠擠擠”的警戒聲，毫不引人注目；再加上牠對不同林相棲地的較佳適應性，尤其是高大針葉樹人工林內的低度活動，在擺脫族群降低的時空壓力下，極具意義。

然而，不論如何，凡是曾在野外邂逅這一身古木紋裝扮鳥兒的人，必定對畫眉亞科裡頭，也有和茶腹鵝相類似行爲的鳥種，感到印象深刻。因爲，牠們都是喜歡穿梭於枝幹，啄食匿藏樹皮間昆蟲的鳥種；是故，總常見到紋翼畫眉攀附游走在莖枝上，氣定神閒地搜尋著食物。相較於其他鳥種，牠少了一份慌張。根據筆者在溪頭所做的觀察，紋翼畫眉利用樹木莖部及大枝條覓食的比例，佔五成以上；在當地環境中，僅茶腹鵝、小啄木以及大赤啄木足與比擬；而這四種鳥類主要的覓食方式，皆爲皮啄(bark-glean)或是皮鑽(bark-drill)，可見鳥類在森林或其他環境的棲息位置，與其覓食對象和行爲均休戚相關。而爲了適應這種特殊的覓食環境與方式，紋翼畫眉在外部形態產生類似樹紋的模倣，以達隱飾保護的功能，演化的刻痕，鉅細靡遺地存留在纖毫羽跡上。

至於紋翼畫眉的生活史，仍謎樣般地一如其神出鬼沒的習性，知之甚少。在大部分可供查閱的文獻上，多僅簡短的描述。其中，目前唯一知悉的繁殖記錄，來自七月份，築巢於近地面之箭竹叢。巢中有四個卵，爲灰白色帶紫褐色斑點(台中鳥會，1986)。

在生態學上，由溪頭觀察所得的資料顯示，紋翼畫眉除了較偏愛天然林，偶至人工針葉林外，牠對森林的植層結構，亦多選擇天然闊葉樹-灌木-草本植物型，而人工針葉樹-灌木-草本植物型則次之。另外，在植株型態的趨向上，紋翼畫眉多活動於喬木




上，其餘灌木、草本植物、芒草叢和地面則甚少；此應與其覓食之行為有相當的關聯。至於，在活動的層次高度上，紋翼畫眉主要是屬於中下層活動的鳥類，平均棲息高度大約為 $4.0 \pm 2.7$ 公尺；。但是，由於在臺灣，一般底層植被相當隱密的關係，低層活動鳥類的族群密度很容易被低估；更加上筆者曾多次見到，紋翼畫眉夥同竹鳥、藪鳥以及大彎嘴等鳥群，穿梭覓食於林下的情形，因此，紋翼畫眉活動於底層草本植物和地面的實際比例，應該要比野外觀測的情形高出許多。

過去，筆者一直覺得，紋翼畫眉的行蹤有些飄忽不定而難以捉摸；時常都是在鳥群出現之後，才驀然發現樹幹上活動的牠，卻極少目擊遠距離高飛移動的個體，同時，又常目睹受驚嚇的紋翼畫眉迅速鑽入底層逃避，或自沒入草叢的樹幹基部探頭現身。是故，很有可能的情形是，森林上至下層喬木的枝幹，僅為紋翼畫眉覓食的場所，而當必須於林內移動或躲避敵害時，牠則循隱蔽的森林底層為主要的途徑。

然而，儘管如此，由上述關於紋翼畫眉相當有限的資訊來看，對於這令人憐愛的臺灣特有種鳥類，除卻短暫的觀賞價值之外，也許，牠更應該獲得人們一些深入而長遠的關注。因為，是在經過數萬年的演化歷程裡，海洋的隔離、飛行能力的限制，加上崇山峻嶺的阻絕，突變、基因漂移和天擇三大作用，才洗鍊出這群島嶼生態上絕無僅有的子嗣；而牠們，不僅是名符其實的「先住者」，更是臺灣生態體系的基石，環境劇變的指標。如果，面對這適應臺灣特殊風土，舉世獨一的自然珍寶，而我們的共存之道，依舊是漠視綠色山脈的千瘡百孔、安寧盡失；則當時空翻轉，滄海桑田，景況劇變時，令人深深焦心憂慮的是，一場生命的演化史，恐怕，又將因虛無的財富與無盡的私慾，而永久、永久的消失。

#### 引用文獻

台中鳥會 1986 臺灣鳥類的繁殖記錄 台中鳥會年報 pp65-70. 

### 鳥人趣譚

李雄略

中華飛羽似乎太嚴肅了，希望鳥友能將真實發生的鳥人趣事簡單報導一下，則既可博君一粲，兼可成為鳥人文獻。筆者謹以趣聞，拋磚引玉。

#### 太 閒

八十三年暑假，颱風接二連三登陸本島，吹倒了不少大樹。今年起，清大總務處似乎一反過去，樹倒即砍，不再花錢扶正。此舉引起學生們強烈的不滿，並於電子布告欄熱烈討論。為此，筆者特於席斯颱風過境後翌晨至校園內巡視「災情」，不意遇到某黃姓鳥友。詎料黃某劈頭就說：「李教授，你怎麼這麼有閒？連颱風天都出來賞鳥。」

# 半蹼鷗

一、鳥種：中名：半蹼鷗

英名：Asian Dowitcher

學名：*Limnodromus semipalmatus*

1. 發現日期：83年10月8日16:10

2. 詳細地點：嘉義縣義竹鄉北華村

3. 天氣狀況：晴

4. 光線亮度：良好

5. 是否逆光：否

6. 觀察時間：半小時

7. 觀察者與鳥的距離：約30公尺

8. 當時所使用之光學儀器：Cat eye 8 × 32，KOWA TSN-1 25 × 77

二、請以文字描述所見之鳥，說明其大小、體型、體色、行爲、叫聲、活動地區之棲地描述，以及與其他那些鳥類一起活動？

北華泥灘濕地渡冬的紅嘴鷗群未到，淺水區都是燕鷗群（白翅黑燕鷗、黑腹燕鷗、小燕鷗）深水域是一橫排休息的青足鷗，其中混雜著幾隻冬羽的鶴鷗及黑尾鷗，成群赤足鷗。這群覓食團中，其中有一隻半蹼鷗正以直且利的長嘴插入軟泥中探尋食物，其體型較周遭的赤足鷗壯大且高一些，嘴甚長且直如劍，因在泥灘中覓食，嘴及雙足沾滿泥，等清洗理羽時才確認全是黑色；臉上有條污白色眉線，頭頸黃褐色且密佈細縱斑紋，背及翅羽黃褐色，羽軸深褐色，羽緣污白，體側脇部有一排橫斑，腹羽污白，尾羽白色上有深色橫紋，是隻幼鳥。

覓食後仔細地理羽且抖動身體，約16:40時，看見牠伸長脖子發出「么、么、...」短促而低沈的聲音，隨青足鷗群向西南方飛去。

三、補充資料：

1. 在鑑定過程中，曾考慮過那些鳥種？

因其特長的嘴均勻地直且尖端似中國劍的劍尖，與黑尾鷗的圓鈍及斑尾鷗的反嘴且銳尖型全然不同，及其他特徵：嘴足全黑、中等體態（非高蹠及矮胖型，較似斑尾鷗）等，明顯可判定是隻半蹼鷗。另據筆者觀察，半蹼鷗較似斑尾鷗，喜於泥灘中覓食，而黑尾鷗較常在較深水域覓食。

2. 觀察者之賞鳥經驗與資格：六年約280種。

四、是否有其他證據可以協助鑑定（如標本、照片或錄音帶等）？若有，是何種證據？存放於何處？

無。

五、填表者資料：

姓名：翁榮炫

地址：

電話：

六、共同發現者：無。

# 灰卷尾

一、鳥種：中名：灰卷尾

英名：Ashy Drongo

學名：*Dicrurus leucophaeus*

1. 發現日期：83年10月14日

2. 詳細地點：新竹縣大山背山頂

3. 天氣狀況：晴朗

4. 光線亮度：明亮

5. 鳥是否逆光：否

6. 觀察時間：AM07:45 約1分鐘

7. 觀察者與鳥之距離：約10公尺

8. 當時所使用之光學器材：SWAROVSKI 10×25

二、請以文字描述所見之鳥，說明其大小、體型、體色、行爲、叫聲、活動地區之棲地描述，以及與其他那些鳥類一起活動？

在大山背山調查猛禽時，忽然飛來一隻灰色的鳥停在我前面，拿起雙筒看，卷尾科鳥類，全身灰色，眼睛暗紅色，不容細看，抓起照相機就拍，在此段時間內，其喜停樹之最高枝頭附近，有飛起捕食並回至附近之行爲，飛行似大卷尾，其亦有鳴叫，叫聲爲了音節，似「hwi--hwi kwi」第一音節較長，音調大致爲「~↗」。待幻燈片洗出來檢視，眼周圍及頰爲白色，胸爲灰色，至腹漸漸轉灰白色，至尾下覆羽已是白色，尾羽偏黑，飛羽亦偏黑，嘴及腳皆爲黑色。

三、補充資料：

1. 在鑑定過程中，曾經考慮過那些鳥種？

無。世界20種卷尾科鳥類，全身灰色僅此一種，特徵明顯。

2. 觀察者之賞鳥經驗與資格：

2年，野外所見約270種，新竹市野鳥學會會員、猛禽小組組員、交大自然生態研習社社員。

四、是否有其他證據可以協助鑑定（如標本、照片或錄音帶等）？若有，是何種證據？

存放於何處？

攝有幻燈片4張，存放於筆者處。

五、填表者資料：

姓名：姜博仁

住址：

電話：

六、共同發現者姓名：無。

七、參考資料：

1. 台灣野鳥圖鑑。

2. A Field Guide to the Birds of South-East Asia.

# 紅尾熱帶鳥

## 一、中名：紅尾熱帶鳥

英名：Red-tailed Tropic Bird

學名：*Pheathon rubricauda*

1. 發現日期：83年10月12日

2. 詳細地點：花蓮縣萬榮鄉

3. 天氣狀況：晴

4. 光線高度：

5. 鳥是否逆光：

6. 觀察時間：

7. 觀察者與鳥之距離：手上觀察

8. 當時使用之光學器材：

## 二、請以文字敘述所見之鳥，說明其大小、體型、體色、行爲、鳴聲、活動地區之棲地描述，以及與其他鳥類一起活動？

此鳥於颱風過後由民衆拾獲於萬榮鄉，十月十五日轉送至宜蘭農工專校的收容中心，但在運送途中死亡。由於其紅嘴及長的紅尾，比對圖鑑後確認為紅尾熱帶鳥。

## 三、補充資料：

1. 在鑑定過程中，曾考慮過那些鳥種？

特徵明顯，不至誤認。

2. 觀察者之賞鳥經驗與資格：

## 四、是否有其他證據可以協助鑑定？

現存於宜蘭農工專校郭士逢先生處

## 五、填表者資料

姓名：顏宏旭

住址：

電話：

## 六、共同發現者：無

## 七、參考資料：

台灣野鳥圖鑑

# 黑叉尾海燕

## 一、中名：黑叉尾海燕

英名：Swinhoe's Storm Petrel

學名：*Oceanodrama monorhis*

1. 發現日期: 83年8月29日
2. 詳細地點: 澎湖縣虎井嶼海域
3. 天氣狀況: 晴
4. 光線高度:
5. 鳥是否逆光:
6. 觀察時間:
7. 觀察者與鳥之距離: 手上觀察
8. 當時使用之光學器材:

## 二、請以文字敘述所見之鳥，說明其大小、體型、體色、行為、鳴聲、活動地區之棲地描述，以及與其他鳥類一起活動？

此鳥拾獲於虎井嶼海域，而後送至馬公的動物醫院。自箱中取出觀察一番，僅認出是屬於海燕類的海鳥。袁老師隨即比對 *Birds of Japan* 中海燕類之資料，本人則測量其生物測量值：全長190mm、嘴長15.1mm、全頭37.5mm、跗蹠25.7mm、翼長165mm、翼展380mm、尾長80mm、體重44.4g。在書中有七種海燕，符合全身黑色無白腰者有，褐翅叉尾海燕、煙黑叉尾海燕及黑叉尾海燕三種。細觀之下此鳥的外側初級飛羽羽軸呈淺灰色，不似煙黑叉尾海燕的初級飛羽羽軸明顯之白色，故剔除之。比對其餘兩種之測量值，褐翅叉尾海燕翼展560mm、全長255mm皆大於此鳥，而黑叉尾海燕的測量值較接近，故認定為黑叉尾海燕。

## 三、補充資料：

1. 在鑑定過程中，曾考慮過那些鳥種？  
曾考慮褐翅叉尾海燕、煙黑叉尾海燕，鑑定過程詳見上文。
2. 觀察者之賞鳥經驗與資格：  
加入鳥會6年，繫放組員。

## 四、是否有其他證據可以協助鑑定？

林長興老師曾拍攝正、負片。

## 五、填表者資料：

姓名：何一先

住址：

電話：

## 六、共同發現者：林長興、袁孝維、Allen

## 七、參考資料：

1. *Birds of Japan.*
2. 香港及華南鳥類圖鑑
3. *Seabirds.*

# 玉山賞鳥行

王碩顯

「這次三天三夜的登山活動，預計攀登七座玉山群峰…」

十月十五日～十七日，在領隊的首肯下，「儘可能不要脫隊，注意自身安全」，一趟隱身於登山活動幕後的賞鳥行已經悄悄展開。

## 路線簡介

1. 上東埔至排雲山莊
2. 步行路程：11.5 公里
3. 海拔：2700-3528 公尺
4. 植被：箭竹、台灣二葉松、鐵杉、冷杉、玉山圓柏
5. 記錄鳥種：16 種

## 出發

遊覽車抵上東埔時，天還暗著，出發前還有兩個鐘頭可睡，但我已經打開耳朵，偵測第一聲鳥鳴……。

天微明，領隊開始分配個人背負的公物，迷霧裡果真傳來幾聲悠揚的鳥叫，那是如假包換的金翼白眉，從上東埔走向排雲山莊，除了烏鴉，牠就是最忠實的伙伴了，一路如影隨行與君相伴。

## 大鐵杉(緩坡上1.4K)

「冠若傘蓋，樹形優美」是最常聽聞對鐵杉的讚詞。因分枝較多，遠遠望去像是一朵朵綠色的雲圍繞粗壯的樹幹。鐵杉分布在海拔2400-3000公尺的冷溫帶山區，樹高約50公尺，直徑可達二公尺，林下植被大半是箭竹。

由此向右走可達景致宜人的鹿林山莊，向東眺望玉山群峰；左邊則是塔塔加鞍部。在大鐵杉下整裝備時，煤山雀、灰頭花翼、金翼白眉就像是埋伏已久的敵軍，倏地蜂湧而至。要不是賞鳥已經一段時日，此時恐怕早已方寸大亂，不知來者何人。

## 塔塔加鞍部(緩坡下1.4K)

這兒便是楠梓仙溪林道的開端。

標示牌後那棵枯鐵樹，停棲著兩百隻左右的黑鳥？讓我瞧瞧，竟是紅嘴黑鴨！在海拔2700公尺？

## 孟祿亭(先緩後陡上1.5K)

海拔3000公尺，溫帶林與寒帶林在此分界。爬昇近300公尺，平日運動量不夠的窘況立刻顯現。沿途以樹種二葉松居多，此樹樹皮富含松脂，是引起森林大火的「主要樹種」，但同時也是大火過後演替初期的先驅適存者。

一隻雜色鳥以俊俏的飛行姿勢(外加兩聲不甚高明的叫聲)停落在二葉松的頂梢，

由體型及頸側黑白參差的羽色看出是一隻星鴉，但觀察其飛翔時發現背羽較飛羽「紅」，而尾羽除中央一道黑褐色外，兩側均為白色，與圖鑑所言尾羽外側「末端」為白色有很大的差異。

#### 前峰登山口(緩坡上1.2K)

僅記錄到金翼白眉與烏鴉。山徑兩側虎杖、台灣澤蘭、白花香青、玉山沙參、黃苑等開的到處都是，青斑蝶與小青斑蝶數量極多，行走時得用兩手稍稍驅趕才不致擋道。

#### 白木林(緩坡上2.5K)

此段有綿延一公里的白木林，十八世紀英國人來台灣做植物採集時已經存在。白木是森林在雷擊或大火後的殘枝，經風雨沖刷樹皮脫落而形成，這附近大部分是鐵杉燃燒枯死後的遺跡。藍天與白木相互輝映，景觀十分特殊。沿途蝶況一樣好，有興趣的鳥友不妨多留意。在白木林小屋發現一隻茶腹鵝，雖然在光滑的白木樹幹上，依然氣定神閒的直上直下覓食。

#### 大峭壁(先陡後緩上2.0K)

從小屋陡直上爬，耐力再度接受考驗，近100公尺的攀升之後，海拔已是3300公尺，山回報給人的，是一片直挺的冷杉純林，是清涼的空氣，以及如潮水般湧來的鳥聲，迅速淹沒力薄勢孤的鳥人。

冷杉屬寒帶針葉森林，生長海拔在3000-3500公尺，是台灣分布最高的常綠針葉喬木。樹幹直挺，樹枝則因承受冬雪的重壓呈下垂狀，藍紫色的毬果筆直生長，上面常被覆白色的樹膠。

從上坡後，經大峭壁到排雲共3.5公里，是鳥況與景致最佳的路段，請您一定要放慢腳步……。因為「吐米酒」來了，叫聲很像擦玻璃的煤山雀來了，愛喧鬧的火冠戴菊鳥來了。就在樹林中層，終於在看到污黃色的尾下覆羽與明顯的白色眉斑後，記錄了個人的新鳥種—白眉林鴉公鳥一隻。

大峭壁過後，冠羽畫眉與煤山雀變少了，火冠戴菊鳥與金翼白眉則明顯增加，除了在林木底層又記錄兩隻白眉林鴉外，還有灰頭花翼與深山鶯各一隻。此時海拔約3400公尺，距離山莊一公里。

#### 排雲山莊(先緩後陡上1.5K)

終於到了，這條賞鳥路線的終點到了。標高3528公尺，已然超過一萬英尺，從沒想過自己會為了賞鳥而登高至此。放下沉重的背包，最想做的是喝杯熱茶，好好的喘幾口氣。

山莊設施尚稱完善(有廚房、廁所)，入夜後到晚上七點有柴油發電機供應照明，被子又厚又暖。蓄水池的山泉甘冽清涼，生飲無妨。至於鳥況，簡直好的無以復加，只要坐在蓄水池旁的木橋上，第一線是岩鷓，距離30公分，覓食中；第二線是酒紅朱雀，距離50公分，亞成鳥有兩母一公，有成鳥餵食，領食時會抖動雙翅，極其有趣；

再過去是兩公尺外的鷓鴣(二成一亞,翹著短尾巴好可愛)與栗背林鵯(亞成鳥尾下覆羽為白色,有深色麻斑);五公尺遠是金翼白眉、深山鶯、茶腹鴉與灰頭花翼。烏鴉與赤腹松鼠、條紋松鼠比較有戒心,躲在二十公尺外。

望遠鏡無精打采的垂在胸前,此時賞鳥僅需雙眼。

高海拔山鳥雖各有其食性,但山上生活不易,常以廚餘為食,比較堅持品味的是火冠戴菊。在山莊外上下各50公尺處常可見牠們一群約20隻在冷杉林頂層覓食,偶而也會跳到面前約一公尺的樹枝讓人驚豔。雌鳥頂上黑羽,中央有一道細黃斑,有的個體黃斑在「後腦勺」;雄鳥橘紅色的「火冠」大且顯眼,後外緣仍有黃斑。

向最高點延伸(極陡坡上2.4K)

玉山登頂是第二天的重頭戲,摸黑在之字形陡坡上「爬行」,兩旁是玉山杜鵑與玉山圓柏灌叢,舉頭但見滿天繁星,伸手可及。登頂時恰是日出時分,此時人聲鼎沸,小小的平台只要再多上一個,另一頭就可能擠下一個而在于右任先生銅像邊,堅持一起「攀」上最高峰的,僅剩「岩鷓」。因為就在腳邊,一直很擔心牠會被山客踩扁。

主峰北鞍部是玉山圓柏的大本營,此樹種高可達十公尺,但高山天候惡劣,長期雪壓、風剪及「營養不良」,致使枝幹扭曲盤軋,樹形特異。行走其間,彷彿置身巨大的盆栽之中,沿途有深山鶯在箭竹叢活動。

北峰頂的氣象觀測站是欣賞玉山最佳的展望點,鳥並不多,除了烏鴉,就是…噢…鴿子!

向下延伸(緩坡下1.0K)


如果時間許可,從塔塔加遊客中心往夫妻樹走也是不錯的賞鳥路線,灰鷺與岩鷓是常客。當然,還有從不缺席的烏鴉與金翼白眉。

結語

由於這次賞鳥行程是配合高海拔登山活動,安全方面要有所顧慮,飲水、禦寒、住宿及自身體能狀況均應仔細規劃與評估。因主要目標是欣賞高海拔山鳥,不要抱著有白岳就攀的心態,「浪費」體力。山區下午常起霧,伸手不見五指,可別因貪玩而落單,賞鳥更應把握上午時分。

建議的行程安排為:第一天上午以充裕的體力爬上排雲山莊,約需六個小時;下午可在山莊附近賞鳥。第二天以虔誠的心登主峰與北峰,沿途鳥況不會太好,切勿擅自離開狹窄的山徑去「找鳥」,以免危險。倒是應將重點放在植物上,在如此嚴苛的環境考驗下,每一棵都值得敬佩,帶著植物圖鑑一路比對欣賞,其樂無窮。國家公園內禁止植物採集,所以花木雖美,不能見獵心喜。

第三天一早以輕鬆的心情下山,行囊已輕,鳥況絕佳,正是賞鳥最好時機。在冷杉與鐵杉林中漫步,耳畔除了鳥鳴就是楠梓仙溪淙淙的水聲,真是人間仙境。

這片樂土,彌足珍惜。  < 圖請見P.19.>



## 委內瑞拉探遊(4)

方偉宏

一月十八日仍是一早起來在河岸邊觀察夜鷹，仍然是看到若干不知何物。前一天下午團中的肯與一對英籍遊客乘舟遊奧里諾可河，他說很值得一試，於是大衛安排這個早上在河上泛舟。出發前，在庭院看到一隻腹部具縱紋的霸鶲，是一隻雜色冕霸鶲（VARIEGATED FLYCATCHER），幾天來觀察相似霸鶲的能力好像有些進步了。似乎被蘭諾斯的賞鳥給寵壞了，在庭院中繞一圈計有廿多種鳥，然而我卻像是沒看到幾隻鳥的感覺。

六個人分兩條單舟，與蘭諾思不同的是，先前只是慢渡好讓我們賞鳥，這裡則是乘風破浪在水面飛馳，相當的刺激。快速的滑過水面，能看到只有岸邊大型的鷺類、沙洲上的岸鳥及空中的魚鷹，一段路上幾隻粉紅淡水海豚跟著船走了一陣。船一路向上游駛去進入一個瀉湖，一行人下船沿著瀉湖邊漫步，大衛說我們已經踏在哥倫比亞的土地上了，奧里諾可河上游為委內瑞拉及哥倫比亞的國界，因此換到河的另一岸就是別的國家了。在這裡該算是哥倫比亞賞鳥了。在瀉湖間除了常見鳥種外，一隻白紋短嘴霸鶲（WHITE-BEARDED FLYCATCHER）是新記錄。

上船後繼續前行，在一片沙洲邊將我們一行人放下，大衛決定讓船伕將船駛到另一端，我們則走過沙洲和他們會合。這片沙洲的一邊是河，另一邊則是叢林，大衛是希望在林中找到一些鳥。上路沒多久，大衛自遠處空中傳來的叫聲判斷是一群紅綠鸚鵡（RED-AND-GREEN MACAW），一種大型長尾鸚鵡，果然自河對岸一群五隻鸚鵡喧鬧而過，明亮的陽光下，襯著藍天綠水，綺麗的景象令人感動。相對的叢林間似乎十分寧靜，好不容易發現了動靜卻不是鳥，而是難得在白天見到的豪豬（PORCUPINE），所聽到的只有遠處高樹上的吼猴聲。

其他的同伴也不在乎是否有鳥，急急走向船停的位置，我則一個人留在最後面試著探出鳥的動靜，稍前方的大衛向我招手，似乎發現些動靜，走到他身旁他說前方似乎有一個蟻鳥的混合覓食群。從烈日下換到濃密的樹蔭，雙眼不太適應，怎麼都對不上他所說的位置，等角色都換了幾個終於看到鳥了，先是從北美來此度冬的黃眉水鶲（NORTHERN WATERTHRUSH），接下來蟻鳥就比較費事了，或許有一種以上類似的蟻鳥，但是我只認出一種黑頰蟻鳥（BLACK-CHINNED ANTBIRD），以及前次在秘魯看過的銀色蟻鳥，最後出現的是一隻全身黑色的亞馬遜黑霸鶲（AMAZONIAN BLACK-TYRANT），要不是大衛提示，我還誤認為河邊霸鶲。

到了停船處，船伕搬下為我們準備的午餐，大夥就在樹蔭及微風下野餐。

午餐後，隨即返回別墅與未參加乘舟活動的人會合，上岸後隨即準備下午的賞鳥活

動。車先往前一天下午村莊旁的樹林，在接近村莊的橋頭，看到許多村童提著盛水的器具，大衛告訴我們這一天是當地的潑水節，主要的活動就是相互潑水，車子經過拿水桶的人，一定要將車窗關上，否則將是一身濕；果然車經過橋頭嘩啦啦來個免費洗車。看起來村莊附近是無法賞鳥了。接下來又像前一天下午一樣，一程又一程的找完整的森林，所經過的地方都只有少數幾株灌叢，眼看太陽將要下山了，建議大衛不必再走遠了，直接下車走走也比在車上耗時間強。

下車之後，在碎石路上走了一程，接近一條小溪畔的零星樹林，四周突然的熱鬧起來，幾個小群鸚鵡在空中繞了一陣子，我只來得及辨認一種橙頰鸚哥（ORANGE-CHEEKED PARROT），兩隻紅銅色全身鱗斑的鳩鴿類自頭頂飛過，這可不會認錯，是一對鱗斑鴿（SCALED PIGEON），稍停一陣子又有一隻橄欖色擬椋鳥（OLIVE OROPENDOLA）從鱗斑鴿飛去的方向飛了過來；就好像一隻鳥飛了過去，換了一套戲服又轉回來一樣，這換裝的動作也真快。再看個幾種鳥之後天色又暗下來，車子從後面跟上載人，上了車之後雷說遠處前方一棵樹苗上有一隻條紋大嘴霸鶯（STREAKED FLYCATCHER），由於我還沒看過這種鳥，於是要求車再向前開一段路，等我看到這另一種胸帶縱紋的霸鶯類之後，就掉頭往回開了。在回程的路上，天已完全暗下來了，當車經過一座橋時，大衛的手電筒照到一隻白色長尾的大鳥，帶著一對炯炯有神的紅色大眼睛，我們認出是一隻大林鴿。我在秘魯之行看過這種鳥，不過當時在大白天的高樹頂，看牠眯著眼睡覺，如今在入夜時分則看到牠精神旺盛樣子。

晚餐時分，大衛告訴我們第二天的行程，清早在附近找一片樹林作短暫的賞鳥之後，就往機場搭飛回卡拉卡斯的飛機，到了卡拉卡斯大約中午時分，或許可以安排往附近山區的雲霧林（CLOUD FOREST）看看，然後最後一天早上飛回美國前，則可到卡拉卡斯市內的植物園走走。我知道大衛的這項安排，主要是因為前一天我問他為何此行所看的鳥數沒有前次多，同時問到加勒比海岸的鳥種與此地的差異，觸動他想利用所有的空檔讓我多看些鳥。然而團中有幾個人表示很累了，實在不願意多跑，於是餐後大衛及雷告訴我，可能需要遊說其他的人，否則雲霧林的賞鳥就要走不成了。

想想也真無奈，導遊提供額外的服務反倒不受顧客的歡迎；回到客房思量一番之後，想到了個好主意，急急到雷及大衛的房間說給他們做參考：經過幾天的活動大部分的人都疲乏了，到了卡拉卡斯之後，如果還要經過一個多小時車程到雲霧林地帶的話，一方面大夥沒有精神，另一方面可能也剩下不了多少時間可以賞鳥。不如改成第二天下午到了卡拉卡斯之後，先到市區植物園走走，由於植物園就在機場往旅館的路上，不需要額外的交通，如果有人想自己在卡拉卡斯市逛的話也方便。至於往雲霧林賞鳥可以安排在中最後一天的早上，有興趣的人也可以摸黑起來，趕在黎明的時分到達賞鳥的地點正好看鳥。聽了我的建議，他們兩人都擊掌認為是個好主意，決定就這麼辦。這一項安排，最後居然讓我在此行多加三十多種新鳥種，也算是有志者事竟成了。

二月十九日在奧諾可河畔別墅的最後一個早晨，仍是一大清早摸黑起來，到河邊觀察夜鷹，這個早晨總算在天微明的時候，看清楚一種全身黑色短尾的夜鷹，從圖鑑的描述推測是半領夜鷹。清晨出發賞鳥時向大衛提出這個可能，他說半領夜鷹喜在傍晚活動，不太可能，根據我的描述他找出了圖鑑中的黑夜鷹（BLACKISH NIGHTJAR），果然符合特徵。我們在附近找了一片樹林看鳥，看到了若干鳥，但是並沒有增加新的鳥種。

早餐過後即整理行李前往機場，往卡拉卡斯的中途我們在聖佛南多暫停，肯進入機場的服務台要了許多海報，我也拿了一份回去做紀念。到了卡拉卡斯，將行李上了巴士之後，我們就在機場大廈進中餐。在進餐之中，我看到壁畫中的協和式超音速客機，大衛解釋，這個機場在籌建的時候，委國因石油出口而很有錢，當時計劃將有協和客機由歐洲飛委國，而機場大廈也因應協和機起降的震動，特別建成防震的格式；然而在建機場的幾年間，委國因政治上出了幾個獨裁者將國庫虧空，等到機場建好經濟已大不如前，因此協和機也不來了。

大衛接著問起台灣發展的情形，他聽說台灣是亞洲四小龍之一，在一段不算長的時間經濟起飛得很快，到底成功的要訣在那裡？我的回答是教育為首要，台灣地狹人稠缺少天然資源，因此普及教育往人力資源發展，這是當政者有眼光強調教育的重要；另一方面人民勤奮也是原因；這一段是出自肺腑之言。

午餐後我們直接駛往植物園，結果在植物園遇到另一團賞鳥人，這裡真是賞鳥的好地點，不同的植物吸引不同的鳥，再加上樹及灌叢分佈不很密，因此鳥也不難找。在花叢間看到銅腰蜂鳥（COPPER-RUMPED HUMMINGBIRD），在一棵大樹下，不斷有鳥飛下覓食，吉拉裸鼻雀（GUIRA TANAGER）及白線肩黑唐納雀（WHITE-LINED TANAGER）是新增的鳥種，一時出現的鳥太多，有的差點誤認。走到植物園另一邊棄置的花圃，看到一群黑臉離草雀（BLACK-FACED GRASSQUIT），在一片蔓藤間，一隻橄欖色砍林鳥（OLIVACEOUS WOODCREEPER）及冠針尾雀（CRESTED SPINE-TAIL）吸引了我們的注意力。一隻紋腹舞雀（STREAKED SALTATOR）也沒逃過我們的觀察，我同時也撿回一隻前兩天一直沒看到的棕眉胡椒鴉（RUFIOUS-BROWED PEPPERSHRIKE）。出園之前，我們看到兩隻橙頰鸚哥（ORANGE-CHINNED PARAKEET）築巢在棕櫚樹內。這個下午似乎每個人都很快樂的樣子。

晚餐就在旅館旁的餐館，大衛的女朋友也加入我們，我大概喝了五到六種不同的果汁，結果正餐上來的時候，肚子已沒空位了，一半都沒解決。餐後我和幾位同好前往此地的奧杜邦店，購買幾件鳥類T恤做紀念，其中一件王鷲是為紀念在甘吐拉馬看到這種鳥；一件飾冠鷹鵰，雖然沒看過這種鳥，但圖案是大衛設計的；一件王霸鶴也沒看過，但是鳥畫得實在太好了，讓人愛不釋手。

二月廿日最後一個在委內瑞拉的早晨，我實在不明白，何以一個賞鳥人會放棄異地

的最後一個賞鳥的機會，而且這算是一個額外的活動。只有六個人參加，我們在早上六時出發到附近的綠帶雲霧林。

我原本以為綠帶雲霧林是一個特定的公園或保留地，實際上則為卡拉卡斯近郊地區山坡地，賞鳥的地點就是近郊住宅邊，沿路在微明的天色下，分別在兩棵樹頂看到兩隻樹獼。天亮時分當鳥鳴開始時，我們則下車在馬路邊找鳥，首先看到幾種常見鳥種，接著好鳥紛紛上場了。

在一個住家庭院的樹頂看到一隻全身紅棕色的鳥是一隻桂紅比卡雀(CINNAMON BECARD)，此行我們連一種比卡雀都沒看到，這是第一個記錄。隨著陣陣細聲的鳴唱在樹叢間找到一隻橄欖背森鶯(TROPICAL PERULA)，一隻蜂鳥在蔓藤間尋花是鋼腹蜂鳥(STEELY-VENTED HUMMINGBIRD)；在一戶住家旁的大樹間，一隻白領美洲咬鵑無聲的在枝葉間飛舞，遠處一隻大絲線霸鷄(GREATER PEWEE)靜棲在枝頭等著昆蟲送上門來。再向前一小段，看到了這一天的第二種比卡雀，一隻灰黑翼帶白斑的白翅比卡雀(WHITE-WINGED BECARD)。陽光微灑在樹枝頭，四周的鳥兒突然熱鬧起來，總是看到遠處的鳥比較活躍，索性就站在一處，用單筒鏡觀察遠處的鳥，一隻頭胸棕紅的鳥自灌叢探出個上半身，是一隻赭胸薹雀(OCHRE-BREASTED BRUSH-FINCH)，幾位四散找鳥的人相互呼應看到那一種鳥，有特殊鳥時聚聚共賞，沒什麼活動時分散去找鳥。

此地的蜂鳥數量真不少，不時看到飛來飛去，然而牠們的動作很快，容易看到但不容易看清楚，在灌叢間又辨別一種小隱蜂鳥(LITTLE HERMIT)以及點斑蜂鳥(SPECKLED HUMMINGBIRD)。在一群混合覓食群中，找到一隻暗黃頭灰背雀(FULVOUS-HEADED TANAGER)，以及看清楚一隻棕眉胡椒鵑。雖然大衛就住在卡拉卡斯，但是他自己也很少在這附近賞鳥，因此許多鳥種對他而言都是驚奇，例如我在一個電桿的鋼纜上看到一隻棕胸葦鷓鶉(RUFIOUS-BREASTED WREN)，告訴他發現這種鳥，他則表示懷疑，然而就像證明我所言不虛，這隻鳥突然從灌叢間冒了出來，讓他十分驚異。

正覺得奇怪為何馬路上沒什麼車，前進幾步之後發現前方一小片廣場就是路的盡頭，而這片迴車用廣場的四面被枝葉濃密的大樹所環繞，整個籠罩在樹蔭下，就在這片樹林間找到一隻金頂王森鶯(GOLDEN-CROWNED WARBLER)是南美特有的森鶯類。在這片樹林中還看到我所熟悉的橙尾鴉鶯、玫紅比藍雀等自北美南來度冬的候鳥。

一陣熱鬧後，鳥蹤漸稀，大衛建議我們轉到別的地點看看。此時天已大明，接下來鳥的活動可能稍減，然而算一算這個早晨已增加了十來個新記錄，同時讓我在此行的鳥類總數超過兩百五十種，應該是心滿意足了；意料之外的是好戲還在後頭。

車子掉頭往回開，沿途可見居民在車牌下等著交通車，狹窄的山路上，車輛也多起來。在這裡賞鳥最大的問題是，一旦看到鳥的活動，卻找不到地方停車，等找到停車地

點後鳥也不見了，徒呼負負。

來到一個岔路口，有一片樹林，正好也有停車的地方，我們就下車賞鳥。原本以為只是隨便找的地點，不抱什麼期望看到特殊的鳥，在路口來往的車輛也令人分神。然而一下車就在逆光下，看到一隻橄綠的巨嘴鳥飛到樹後，此地沒有大型的鷓鴣，唯一只有綠色的溝嘴小鷓鴣（GROOVE-BILLED TOUCANET）想必就是這一種了。接下來則是一隻白肛尖嘴蜂鳥（WHITE-VENTED PLUMELETEER），前兩天我們還在談論此行蜂鳥看得很少，這個早晨算是補回一些了。

道路邊從山坡下挺出的樹叢間，找到一隻全身草綠帶著黑色斑點的點斑唐加拉雀（SPECKLED TANAGER），這種鳥的體色在樹林間是很好的保護色；不知怎的，看到這種鳥總讓我聯想到青蛙的樣子。記得一本討論唐納雀生活的書中，有一幅點斑唐加拉雀的彩圖，整隻鳥都拌入環境之中，彷彿叢林中的精靈，看到這幅圖的時候心想真希望能親眼看到這種鳥，如今算是如願以償。走在前面的大衛說看到一隻稚小霸鷄（PALTRY TYRRANULET），一個箭步趕向前，在其飛走之前算是再加看一種不具特色的霸鷄類。

在路邊的樹林間，不少鳥類的活動，許多是北美在此度冬的森鶯類，大衛說幾分鐘之前看到一隻深藍色林鶯（CERULEAN WARBLER），這種鳥在北美的繁殖地就在北卡以北的地區，可是待在美國的這幾年都沒見過，因此很想看一看。就在找這隻深藍色林鶯時，在葉縫間看到一抹藍色，然而卻不是深藍，而是帶黑底的天藍色，同時有一點鮮紅色，霎時推想是此地色彩最鮮艷的侏儒鳥：尖尾侏儒鳥（LANCE-TAILED MANAKIN），果然耐心的等了幾分鐘，看到這隻身體黑色，帶著頂小紅帽、藍披肩的小巧鳥兒。是這個早晨最有價值的鳥。

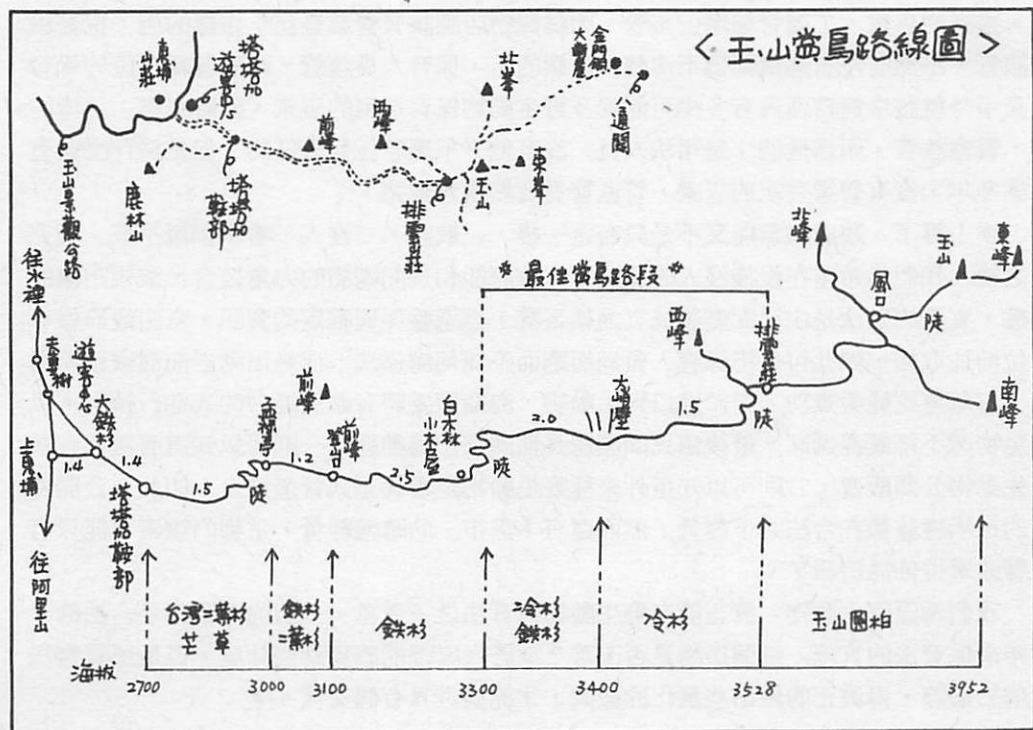
這時我們看到前方有幾位賞鳥人走來，熱情的與大衛寒暄，原來是大衛的好朋友，他們表示這個早上在這裡看到不少好鳥，正說著我又在他們來的方向看到一隻黃背擬黃鸝（YELLOW-BACKED ORIOLE）。旁邊的大衛指出他又看到那隻深藍色林鶯了，我依照大衛指的方向終於找到這隻背部深藍的森鶯類，一旁的雷和我過去一樣，在美國沒什麼機會看到這種鳥，一直問鳥在那兒，然而依著我們指的方向沒看到深藍色林鶯，卻挖出一隻藏在林間深處的好鳥，一隻金胸吃果傘鳥（GOLDEN-BREASTED FRUIT-EATER），當他宣佈看到一隻吃果傘鳥時，引起一陣騷動，然而他卻無法指明確實地點，終於在架起單筒鏡後，讓我們將這隻好鳥看個仔細，紅眼、紅嘴，青綠色的背、黃色的腹部，是一隻英俊的雄鳥，身價不低於幾分鐘前看到的尖尾侏儒鳥。看過吃果傘鳥之後，我們還是想辦法讓雷看到他應得的深藍背林鶯。之後我和雷相互交換一個虛晃一招的擊掌慶賀，我認為在這個地點的活動算是這個早上的最高潮。

之後在附近還看到這個早晨的第三種比卡雀，一隻栗頂比卡雀（CHESTNUT-CROWNED BECARD）以及在樹幹間攀爬的橄欖背砍林鳥（OLIVE-BACKED WOOD-

CREEPER)。當我在觀察這兩種鳥時，前面的大衛及雷表示該回旅館了，然而一面卻丟下了一句，一分鐘前在山坡叢藪看到一對大蟻鴟(GREAT ANTSHRIKE)。還有一隻好鳥沒看，怎麼甘心走，向著鳥出現的地方走，他們則表示實在沒時間了，我說再給我幾分鐘，就算沒看到也算是意思到了，於是他們先回車上。我在路邊等了一會兒只聽到這種鳥藏在蔓藤叢鳴唱，就是沒看到牠們出來，於是我用哨音模仿這種鳥的鳴唱，在一陣樹葉騷動後，一隻棕背白腹的鳥探出身來，一翻圖鑑對出是大蟻鴟的雌鳥，目標達成，也就顧不得等雄鳥現身了，急急趕回車上，我告訴大衛和雷找到一隻大蟻鴟雌鳥，他們都表示我的決心可嘉。結束這個早上的賞鳥，兼程回旅館而去。

回到旅館後還來得及享用一頓豐盛的早餐，大略算一算此行的鳥種總數，加上這個早上的廿多種，全隊大約看到三百一十六種，我的記錄大約在兩百五十到三百之間，相當的滿意了。這得感謝大衛及雷在最後的安排。中午時分與同伴們依依不捨的道別，離開卡拉卡斯，飛往美國。

回到北卡之後，將記錄整理過，此行我總共看到了二百七十九種鳥，其中一百九十二種為個人新記錄，而個人在各地觀察鳥種的總記錄正式破一千大關，真是不虛此行。四月間，雷寄給我一份他為這次活動所做的遊記，以一位領隊而言，他的服務可說是十分的周到，翻閱這份遊記，當時萬鳥齊飛奇觀再度浮現腦海，我在參加這個活動半年之後動手寫遊記，也多虧他的記載，好讓我回想當時許多趣事，可惜我在此進修的時間有限，否則與這一幫人實在值得再次共遊。完結。▣



# 野生動物貿易調查之一

## —— 寵物

風 隱

**還**記得一籠籠的冠羽畫眉、藪鳥在鳥店陳售嗎？還記得紅毛猩猩、長臂猿在建國花市旁待價贖身嗎？還記得楓葉龜和變色龍在公開展示嗎？這些現象是否因保育法的實施而有所改變呢？

雖然我們不否認「寵物」在人類社會扮演著重要的角色，但我們必需質疑野生動物是否適合當寵物？崇尚自然的人並不樂見野生動物被人局限在狹小的環境內，吃著人類配給的糧食，但是在現有的法令中並沒有限制全部的野生物種，一律納入保護，所以本地種及外來種仍然頻繁的在交易中，我們必需關心這個市場，是否合法經營？

野生動物的保育是生態保育工作中的一環，而貿易的管制又是野生動物保育中的一環，包括毛皮、屠體、牙角和活體的交易，都在管制之列，活體貿易最主要的流向，就是寵物市場，所以調查分析這個市場是必要的工作，甚至對於進出口也應詳細了解。

每當看到違法販賣野生動物時，我們不禁要問，政府為何不管？是無能來管？還是無心來管？會販賣野生動物做為寵物的商店不外是鳥店、水族館、或狗店、珍稀寵物店，這樣的店家，工商管理單位該管，因為寵物店應該有營業登記；這樣的店，稅務機關該管，不然有沒有逃稅都搞不清楚；這樣的店，保育人員該管，政府各級單位的保育人員平時就該掌握轄區內有多少可能觸及野生動物保育規定的店家，隨時查察；這樣的店，警察該管，因為他們才是司法人員，沒有地方不屬於任何管區的，但是為什麼還有開業多年，沒有營業登記的店家，管區警員竟然視若無睹。

唉！算了。政府的無能又不是只有這一樁，一缺錢，二沒人，啥事都辦不成。嘆完了之後，我們仍希望在沒錢沒人的狀況下，政府能和民間團體的力量結合，監視市場的動態，實際的做法是由民間團體成立通報系統，經過整理與確定的資訊，交由政府保育單位前往取締，如此可省得保育人員滿街跑而不知何處違法，或是出動之前商家已有消息，打草驚蛇徒勞無功。對於進口野生動物，海關應委聘有鑑別能力的人進行核對，以避免物證不符蒙混過關。最後由民間團體長期調查市場動態，一則可以知道有無保育類野生動物公然販賣，二則可以知道外來種野生動物是否經正式管道來台。如此，公開陳售的市場應該都在合法之下經營，然而還有「黑市」的暗盤經營，這樣的線索可能只有靠警政單位佈線追緝了。

我們希望野生動物，真正能在野生動物保育法之下受惠，一切的經營都是合法的，數年來保育法的實施，這個市場是否改善？或許大家都能感覺到些什麼，但是感覺無法取信於國際，得真正的做出些量化的數據，才能向世界有個交代。■

# 我國鳥類輸出入之管理

王守民

## 壹、前言

近年來由於全球人口的激增、土地大量開發利用、工程、公路及工業區的興建以及外來種的引入，因而造成野生動植物棲息環境的破壞及銳減，再加上種間及種內的競爭以及人為獵捕，迫使生存於地球的生物愈來愈少；也因此國際上對野生動植物貿易行為日趨重視。為保存未開發或開發中國家的自然資源及減低已開發國家對地球上自然資源的浪費，遂引發了國際上共同簽署對自然資源的貿易管制條約。凡是無心共同遵守條約的國家，便遭受會員國發起的貿易抵制行為。曾有國家因為未遵循國際公約，遂引發了國際性貿易抵制行為，也因此造成該國經濟相當大的影響。現今國際社會意識的抬頭，具有互相牽絆的作用，已不像過去只要有生意做，管他什麼國際公約。就好比我國被美國施以培利修正案的貿易制裁措施一樣，雖然我國並非犀牛角及老虎產製品之原產國，然而對其保育措施不當，所引發卻是野生動物及其產製品的貿易制裁行動。由此可知，貿易制裁對國家經濟的影響力是相當可怕，也深深體認保育工作做不好，遭到損失並非是擁有犀牛角或老虎產製品的人，而是經營野生動物及其產製品輸出入者。若是國人老存有別人保育工作做不好與我無關的話，一旦損及國家名譽，到頭來遭殃受害的還是自己。

## 貳、鳥類貿易

一、鳥類貿易之管理單位及其職責（與其主管業務之相關法令）：

目前我國執行鳥類保護、鳥類及其產製品輸出入貿易、檢（驗）疫、通關等審核業務的相關單位在中央分別為行政院農業委員會、經濟部國際貿易局、經濟部商品檢驗局及財政部關稅總局等。相關的職掌、組織和涉及的法規等分述如下：

(一)行政院農業委員會（野生動物保育法，簡稱野；家畜傳染病防治條例，簡稱家；走私進口動物及其產品處理方式，簡稱走；中華民國輸入動物及其產品檢疫條件，簡稱中）：

1. 研擬或研修有關自然保育及野生動物保護等相關法規、子法和保育、教育、調查及研究等事項（野第六條）。
2. 保育類鳥類的研議、審議、指定公告等事項和其他有關鳥類鑑識的協助、諮詢（野第四、五條）。



3. 野生鳥類輸出入申請案件的審核（包括首次輸入非台灣地區原產鳥類的評估報告的審核）、追蹤、管理和國際聯繫（野第五、二十四、二十七條）。
4. 經海關沒入或扣押的鳥類及其產製品，有關收容、典藏、放生、遣返或銷毀（野第五十三條；走）。
5. 野生動物檢疫辦法（包括鳥類）之訂定（中）。

(二) 經濟部國際貿易局（貿易法，簡稱貿；Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora，簡稱CITES）：

1. 鳥類或其產製品輸出入簽審規定之公告（貿第十一條）。
2. 輸入許可證（IMPORT PERMIT，簡稱I/P）及證明書（IMPORT CERTIFICATE，簡稱I/C）申請案之審核與發證（貿第十四條）。
3. 輸出許可證（EXPORT PERMIT，簡稱E/P）、CITES輸出（CITES EXPERT）或再輸出許可證（RE-EXPORT PERMIT）申請案之審核與發證（貿第十四條；CITES第一、九條）。
4. 廠商逃避輸出入管制及矇混行為之行政處分（貿第九條）。

(三) 經濟部商品檢驗局（商品檢驗法，簡稱商）：

1. 鳥類輸入之隔離、檢疫及檢疫合格證明書之核發（商第七、十三、二十一條）。
2. 鳥類輸驗放後，種類數量、流向等資料之提供。
3. 輸出檢疫證明書之核發（商第二十一條）。
4. 委託檢驗（商第二十六條）。

(四) 財政部關稅總局及各地區關稅局（關稅法，簡稱關；海關緝私條例，簡稱海）：

1. 輸出入鳥類之查驗、鑑識與輸出入通關工作（關第九、十一條）。
2. 查核CITES輸出許可證、有關證明書及輸出入許可文件（關第七條）。
3. 有關走私、沒入或扣押等案件之協調與處理（海第十七、二十條）。
4. 查驗物證相符（海第三十一條之一）。

## 二、瀕臨絕種野生動植物國際貿易公約

國際瀕臨絕種野生動植物貿易公約（Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora，簡稱CITES）是1973年3月6日在美國華盛頓哥倫比亞特區所成立，因此又稱華盛頓公約。目前參與執行這項公約的締約國共計一百二十六國，這些國家經由公約的規定來配合國際趨勢，以進行野生動植物的各項保護工作。

公約締約國為了建立野生動植物保護的管理體系，依照野生動植物族群的大小、分布、國際間貿易的壓力和現況而擇成三項附錄。該三項附錄的修訂，在每二年的締約國會員大會中均有所討論。同時根據各國的研究報告和未來的管理策略而決定這些野生動植物的保護地位。有關該等附錄的定義如下：

附錄一：如果進行國際間交易，將發生滅種之虞的野生動植物。

附錄二：現在雖然還沒有瀕臨滅絕，但如果進行交易，未來可能發生滅絕之虞的野生動植物。

附錄三：由各國自行決定列入管理的野生動植物（不含附錄一和附錄二物種）。有關這三類野生動植物的貿易、輸出入程序，除了在公約中有嚴格規定外，另並應檢附CITES輸出入許可證，依下列之規定辦理：

(一)列於附錄一之物種不用於偏重在商業上之目的，且必須查明輸入許可證核發後，才可以核發輸出許可證（第三條）。

(二)列於附錄二之物種則具有輸出許可證下，可進行自由貿易輸出（第四條）。

(三)列於附錄三之物種則具有輸出許可證及產地證明書下，可進行自由貿易輸出（第五條）。

(四)列於附錄一之物種，如係捕獲參養，如由人工繁殖作商業性目的者，應視為附錄二之物種（第七條第四項）

(五)係捕獲參養，如由人工繁殖之物種，經該管理機構證實而發給之證明書以替代第三、四及五條之任何許可證或證明書。

### 三、輸出入鳥類及其產製品之規定及作業流程

由於野生動物保育法剛修正通過，其施行細則尚未完成，是故申請者申請保育類或一般類野生動物輸出入，是向農委會直接申請呢？還是先向縣（市）主管機關申請尚未有定論。就舊法而言，申請保育類動物及其產製品是先向縣（市）主管機關申請（或直轄市），經層轉省政府（直接層轉農委會）轉請農委會核准；而諮詢動動物及其產製品是否屬保育類時，則向農委會直接諮詢即可。故以下之作業流程，從申請者至農委會之過程較屬於保育類鳥類活體及其產製品程序，而申請一般類鳥類及其產製品，將來"可能"跳過縣（市）政府及省政府（或直轄市）而直接向農委會申請。

(一)輸入鳥類及其產製品之規定及作業流程（詳見附件一）：

- 1.申請輸入鳥類活體及其產製品，僅限於依「家畜傳染病防治條例」所公告之家畜傳染病非疫區及疫區之國家（詳見附件三）。
- 2.依野生動物保育法第二十七條第一項規定，申請首次輸入非臺灣地區原產之鳥類活體者，應檢附有關資料，並提出對國內動植物影響評估報告，經中央主管機關核准後，始得輸入。
- 3.依野生動物保育法第二十四條第二項規定，申請輸入保育類鳥類活體之身分僅限於學術研究機構、大專校院、公立或政府立案之私立動物園供教育、學術研究及馬戲團供表演用。
- 4.申請輸入之鳥類其產製品應先向縣（市）政府（或直轄市）申請，經層轉省政府（或直接層轉農委會）後，再轉請農委會核發輸入同意文件；其申請文件上應載

明學名（拉丁學名爲主，英文名稱爲輔）、數量、輸出國家；並檢附廠商營業基本資料。若該物種屬於CITES所列之物種應檢附其CITES EXPORT PERMIT。

5. 取得農委會同意輸入文件再向國貿局申請 I/P 或 I/C。
6. 檢附相關文件及檢疫文件（詳見附四），向檢驗局辦理檢疫工作，檢疫合格後發給檢疫合格證。
7. 檢附相關文件向海關辦理通關事宜。

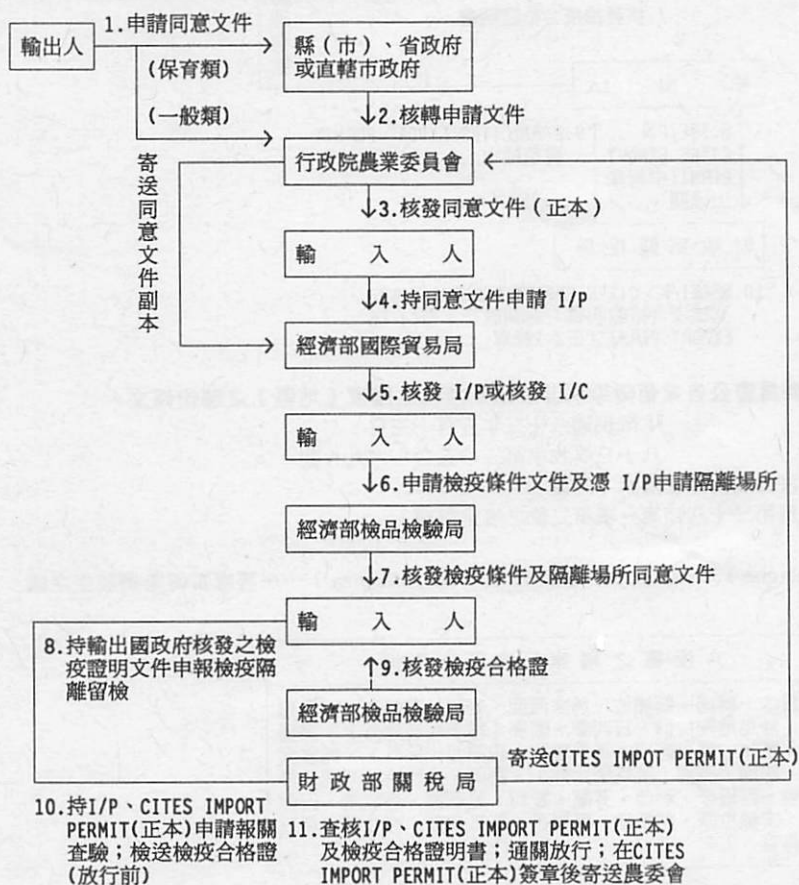
(二)輸出鳥類及其產製品之規定及作業流程（詳見附件二）：

1. 依野生動物保育法第二十四條第二項規定，申請輸出保育類鳥類活體之身分僅限於學術研究機構、大專校院、公立或政府立案之私立動物園供教育、學術研究及馬戲團供表演用。
2. 申請輸出鳥類活體其產製品應先向縣（市）政府（或直轄市）申請，經層轉省政府（或直接層轉農委會）後，再轉請農委會核發輸出同意文件；其申請文件上應載明學名（拉丁學名爲主，英文名稱爲輔）、數量、輸入國家；並檢附廠商營業基本資料等。
3. 取得農委會同意輸出文件再向國貿局申請 E/P 或 CITES (RE)EXPORT PERMIT。
4. 檢附相關文件及檢疫文件，向檢驗局辦理輸入國要求之檢疫工作，檢疫合格後發給檢疫合格證。
5. 檢附相關文件向海關辦理通關事宜。

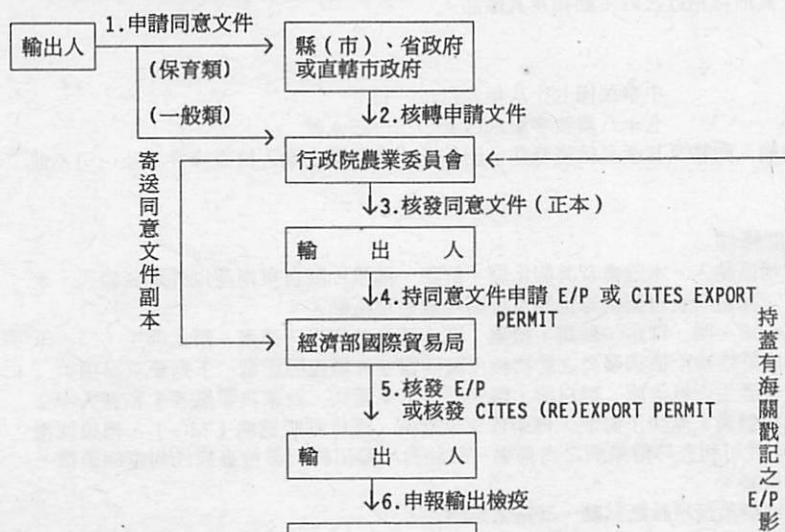
## 參、參考資料

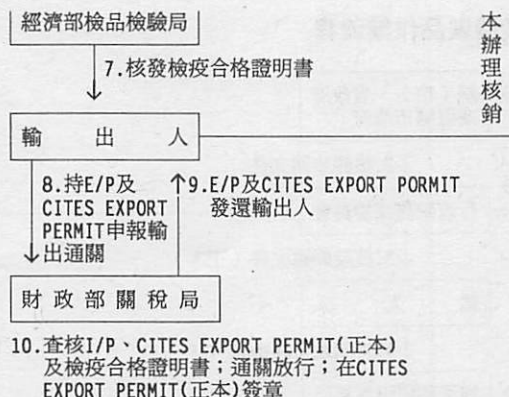
- 李三畏 1991 瀕臨絕動野生動植物進出口之管理原則。大自然,33:106-110。
- 李芬蘭 1992 日本野生動植物進出口管理制度研習報告，行政院農業委員會出國報告書。
- 行政院農業委員會編 1989 瀕臨絕種野生動植物國際貿易公約簡介，行政院農業委員會林業特刊第二十號。
- 經濟部國際貿易局編 1993 野生動植物進出口管理作業規範，經濟部國際貿易局編印。

### 附件一 輸入鳥類及其產製品作業流程



### 附件二 輸出鳥類及其產製品作業流程





**附件三 行政院農業委員會公告家畜傳染病非疫區及疫區之國家(地區)之部份條文**  
 行政院農業委員會公告

中華民國八十三年五月十三日  
 八十三農牧字第三〇五〇一六九A號

主旨：公告家畜傳染病非疫區及疫區之國家(地區)  
 依據：家畜傳染病防治條例第二十八條第一項第二款之規定辦理。  
 公告事項：

一、……非雞瘟(Fowl plague)或稱家禽流行性感冒(Avian influenza)……等家畜傳染病發生之國家(地區)如次：

家 畜 傳 染 病	非 疫 區 之 國 家 ( 地 區 ) 名 稱
(陸禽、水禽及鳥類) 雞 瘟 (家禽流行性感冒)	日本、韓國、新加坡、馬來西亞、泰國、菲律賓、以色列、沙烏地阿拉伯、紐西蘭、澳洲(維多利亞除外)、美國(賓州、維吉妮亞、馬里蘭州、紐澤西州除外)、加拿大、法國、英國(英格蘭除外)、德國、比利時、荷蘭、丹麥、西班牙、瑞典、芬蘭、智利、蓋亞那、烏拉圭、巴西、宏都拉斯、阿根廷、墨西哥、厄瓜多爾、波札那、莫三鼻克

三、……  
 四、第一表【非疫區之國家(地區)】所未列之國家(地區)屬於疫區或疫情不明，依法不得自該等國家(地區)輸入家畜及其血緣相近之野生動物及其產品。

**附件四**  
 行政院農業委員會公告

中華民國七十八年五月卅一日  
 七十八農牧字第八〇五〇二一三A號

主旨：公告修正「中華民國輸入動物及其產品檢疫條件」附件五「禽鳥類之輸入檢疫條件」及……，並自即日起實施。

**附件五 禽鳥類之輸入檢疫條件**

- 限自無雞瘟疫區之國家地區輸入。水陸禽及其孵化卵、鮮蛋、種蛋，限自東南亞以外地區輸入，水禽類及其孵化卵、鮮蛋、種蛋禁止自鵝病毒性腸炎疫區之國家地區輸入。
- 陸禽類(包括雞、火雞、雉、鶉、珠雞、鸚鵡、松雞、孔雀等及其鮮蛋、種蛋、孵化卵)：
 

輸入時應檢附輸出國政府動物檢疫機構簽發之動物檢疫證明書並具體證明記載 下列要求事項：

  - 該陸禽須產自過去一年未發生新城雞瘟、雛白痢、傳染性喉頭氣管炎、及家禽霍亂等；和過去半年未發生鸚鵡病、家禽腦脊髓炎、產蛋下降症、傳染性支氣管炎、慢性呼吸器病(MG)、傳染性滑膜囊炎(MS)、及傳染性可利查等傳染病之禽鳥場。該陸禽於輸出前，經檢查無任何疫病象徵。輸出前不得與任何禽鳥接觸。
  - 成禽於輸出前須經雛白痢凝集反應診斷試驗，其結果為陰性。

3. 該陸禽除馬立克疫苗外，不得接種其他未經同意之疫苗。

4. 非種用鮮蛋須為無精蛋。

### 三、水禽類（包括鴨、鵝、天鵝、鶩、鴛等及其鮮蛋、種蛋、孵化卵）：

輸入時，應檢附輸出國政府動物檢疫機構簽發之動物檢疫證明書，並具體證明記載下列事項：

1. 該水禽須產自過去一年未發生新城雞瘟、家禽霍亂、鴨瘟、及鵝病毒性腸炎等；和過去半年未發生鴨病毒性肝炎等傳染病之禽鳥場。輸出前經檢查無任何疫病象徵。輸出前不得與任何禽鳥接觸。

2. 該水禽不得接種未經同意之疫苗。

3. 非種用鮮蛋須為無精蛋。

### 四、鳥類（包括鴿、其他飛鳥及其鮮蛋、種蛋、孵化卵）：

該鳥類輸出時應檢附輸出國政府動物檢疫機構簽發之檢疫證明書，並具體證明記載下列要求事項：

1. 該鳥類於輸出前須飼養於過去一年未發生新城雞瘟、雛白痢及家禽霍亂等；和過去半年未發生鸚鵡病及傳染性可利查等傳染病之禽鳥場至少一個月。

2. 該鳥類於輸出前經動物檢疫人員檢查健康情形良好，無任何疫病象徵。輸出前不得與任何禽鳥接觸。

3. 該鳥類不得接種未經同意之疫苗。

4. 非種用鮮蛋須為無精蛋。

### 五、禽鳥類應使用清潔並經政府認定之消毒藥品消毒之容器加封裝運，運輸途中不得經由雞瘟疫區港口或機場轉運外亦不得於運輸中途追加裝載飼料、墊料或其他禽鳥。

## 塗鴉篇

### 小 雞

校區中爆增的灰鵪鶉帶來了冬天的感受，每天清晨的半小時朝會是觀察校區鳥類的最佳時機。誰說市區常見的鳥種沒有看頭呢？雖然目前校園中的記錄只有那區區的十六種，但輪番上陣也多姿多彩，偶然發現一隻紅嘴黑鵪鶉出現在都市的校區就可以樂上老半天…唉唉唉，您說有多好，一個振奮的早晨是得來如此容易，而且又觀察了都市鳥種的生活，利用細瑣的小時間，自然之趣，真的不必遠求。特別是秋冬的現在，過境的稀客更是叫人驚喜「哇！這樣的爛爛地方也有這種鳥！」發現新大陸的喜悅，真美好。

想要介紹小鸚鵡的繪法好久了。小鸚鵡有最獨特的氣質—鬼頭鬼腦的囂張—有沒有這種感覺呢？山裡的小鸚鵡每每都害羞似的躲在灌叢中，卻又怕您不注意牠似的放開喉嚨大唱，是的，牠是聒噪而自得的畫眉科鳥類。

在繪小鸚鵡時最大的問題是花紋的處理，這就要看個人的觀察力了，如何利用三色，甚至雙色表現出小鸚鵡的斑斕，其重點在於「去蕪存菁」重點花紋繪出即可，太細反而太為雜亂，如果還是弄得一團糟也不要傷心，用單純的線條來表現，也別有一番風味。可以試著做彩稿、漫畫的小鸚鵡，彩稿顏色搭起來很漂亮的，做成卡片啦…送禮自用兩相宜。

有沒有注意到這次例圖的特色在哪呀！牠是側面的，可以化解鳥頭不是左邊就是右邊的單調，試試看！相信您可以把小鸚鵡式的「賊頭賊腦」可愛模樣發揮得淋漓盡致！



# 生物資源調查是否應以棲地為重？ 及其未來發展方向之探討

各位先進：您好！

在埋首工作之際，屢聞自然環境不斷遭到破壞，您是否心急如焚？對於部份自然保護區即將面臨開發，您是否也憂心忡忡？對於天然資源被任意開墾採伐，您是否感到束手無策？而對於逐漸消失的濕地，您也祇能簽名連署？

目前國內對於土地利用方式，不斷出現各種不同程度的衝突，歸究其原因，多半是對於土地潛能不夠了解所致。如果我們都知道臺灣本就適合森林生長，就會相信大面積森林被短草原取代，將會帶來多大傷害；如果我們都知道在中海拔的松鼠是靠核果為食，就知道改植柳杉時，松鼠祇好以柳杉樹皮充飢的事實；如果我們都知道林下地被層除了有許多生物住宿、生活著，森林的穩定也由於它的存在，就不會出現在天然林下清除雜草進行植樹的公益廣告。然而這些資訊實在少得可憐，我們祇知道地要能盡其力，而不知地力在何處；我們祇知道要種樹，而不知外來種的危害有多大；我們祇知道應該保護野生動物，卻不知道失去窩巢的動物，再活也沒有少時日。這多少是因為過去植物資源調查著重在植物、植群本身，至多也止於其和環境間的關係，卻忽略了植物身邊的廣大住民，事實上，植物在自然界除了存在之外，還負責保護、供養動物。

農委會生物資源調查策劃小組於七月底會議中，對於動植物資源資料整合達成共識，由於生物資源是以所屬一整個區域生態系為自然單位，包括區域裏的各種生物和促成區域微環境的各種因子。就動物、植物而言，區域生態系就是它們的棲息地，保護棲地自然而保護了整個生態系及其生物，因此站在國土規劃的角度，生物資源調查應以棲地調查為重。

棲地調查的理念主要來自兩方面，一是植群為環境因子的綜合表現，到處遊走的動物，其相關資訊可經由其棲息空間而落實在地圖上，因此野生動物的資料可藉棲息地而加以整合；其次保護野生動物必先保育其棲地，因為目前面臨危機或已絕滅的生物主要起因於棲地的喪失，所以棲地資料對於物種之經營管理相當重要。由此觀之，棲地調查的目的包括(一)了解棲地及物種其種類與量的比例，以做為未來經營管理之用；(二)提供可能的野生物遷徙走廊或跳板；(三)思考棲地在時間及空間上可能的變化（即土地潛能）；(四)提供國土規劃者及未來自然環境偵測的基本資料；(五)顯示目前呈現危機的棲地；(六)協助環境影響評估工作；(七)在有限的時間取得最多樣化的資料。

棲地調查有其層級關係，初級棲地調查包含粗放植群型及動物種類在這些植群間之分佈；次級棲地調查則以特殊植群為範圍，做較深入之研究；三級棲地調查則以特殊物種為主，研究其傳播、遷徙、分佈等特性，及其繁殖能力與族群大小。由初級棲地調查可了解棲地的類型、位置、面積與分佈，在初級棲地調查結束後，可獲得棲地圖、典型或重要植群型調查表、符合生態經營理念的統計數字，如成熟林、演替中的森林、先鋒林面積比，以做為二級或三級調查之依據，同時也可提供國土規劃、經營管理者易於使用之數據與圖面資訊。

由於棲地調查是目前生物資源調查迫切需要進行之工作，希望各位先進能給我們任何方面之指教，也請您將此消息傳達給其它相關人士。對於這樣的調查工作有何意見或建議，請您於12月15日以前寄到臺北市羅斯福路四段1號臺大植物系蕨類研究室郭城孟，或傳真至(02)3657906，或電(02)3630231轉2362，非常感謝各位的支持與協助。此外，我們預計在明年2月舉辦一場研討會，屆時請各位先進共襄盛舉。

郭城孟

# 談國道南橫快速公路 經大武山自然保留區之影響

楊秋霖

中華飛羽最近幾期相當關心大武山自然保留區之前途，令身在林務局之我們深感汗顏，本來國道建設為國家重要建設案，屬公共政策之範疇，可以透過公共政策正常決策程序來討論。可是我國民主之運作尚屬雛形，因此許多決策往往由上往下命令決定，大武山案就是一個例子，所以有人說國道南橫公路是選舉公路或政治公路。11月17日研商國道南橫公路路廊決定案在交通部開會，會議有中央民代坐鎮。反對該案的只有農委會與林務局，林務局報告之重點即以下文為主要內容，卻引來民代之強烈反彈。國道南橫快速公路是否會建？未來變數尚多，主要還是經費問題，其次是水土保持問題。筆者一直認為本省在強烈之經濟發展趨勢及誘因下，保育工作極艱難，除非改變國民之氣質。以大武山案為例，實際上牽涉到台東縣發展較慢一向被忽視之台東人之心結問題，如何開創正確之資源保育利用觀念以及兼顧公平之社會發展是需要更多人之智慧及付出的，筆者因才疏學淺，在下文中未談到此點。然原文中卻是近乎全方位考慮到各個不同層面。本文於82年8月在台灣林業發表，資料中不少可提供愛好自然、重視保育之鳥友參考，本文之轉載希望有助於引來更多之關心與討論。

## 一、前言

計畫中的國道南橫（快速）公路，選線之一擬經過大武山自然保留區，致引起一場大爭辯。交通單位、農林單位、保育學者、環保團體、地方政府、民意代表及地方民衆各持己見，爭論不休。基於關懷鄉土，痛心本省山坡地嚴重之破壞，筆者特從本省自然保護區普遍面臨的威脅來談國道南橫公路經過大武山自然保留區可能產生之影響。

在本省40餘年的經濟發展史中，大致可稱為土地開發史，形成的模式為都市工商用地侵陵農地，農地侵陵林地，以及近年來工商用地往海岸發展逐漸侵陵海岸線。而破壞頗嚴重之遊憩用地亦漸向中、高海拔延伸，連號稱本省最後處女地之自然保護區亦面臨相當之威脅。筆者曾收集國有林30個自然保護區所受威脅之資料彙整，統計22個威脅因子中影響較大的前十項依序為1. 缺乏員工90%，2. 盜採植物83.3%，3. 非法侵獵野生動物80%，4. 土壤沖蝕63.3%，5. 干擾野生動物56.7%，6. 遊憩壓力46.7%，7. 衝突的土地利用43.3%，8. 生息地破壞或改變26.7%，9. 採礦23.3%，10. 截斷水流及供



水20%。以上10大威脅中，除第10項外，所有的威脅，大武山自然保留區均有之，只是威脅之程度不同而已。未知國道南橫公路經過大武山自然保留區後，其威脅的程度將增加多少？這是令人頗為關切的問題。

## 二、大武山自然保留區自然資源特色

大武山自然保留區，涵蓋本省東、南部絕大多數之天然林環境，包括臺東事業區第18~26，35~40，42，43~51林班，大武事業區第2~10，12~20，24~30林班及屏東事業區第25林班巴油池部份，面積廣達47,000公頃，是全省最大的自然保護區。（註）茲將本區自然資源特色分述於下：

### (一)氣象、水文、地形、地質

本區雨量豐沛，年雨量在4,400~4,800公厘間，屬重溼型氣候。4~9月為雨季，11~3月為明顯乾季，雨季時量多而雨日少，降雨急遽密集，常有洪水氾濫。

本區在地形上屬中央山脈南段大浦山至姑子崙山等稜線之東斜面山麓，區內地形陡峭，稜線大致成東西走向，共有四條主要支稜線由西往東高度漸減，即從海拔3,100公尺急降至200公尺。約有65%之土地高度在650~1,650公尺之間。就相對高度而言，每1平方公里相對高度大多集中在350~750公尺之間，所佔面積達75.6%，最大高差可達950~1,000公尺，顯示本區地形起伏很大，缺乏平地，全區以高山及丘陵地形為主。就坡度而言，一般均相當峻急，僅在各主要溪流某些河段附近坡度較為平緩。大致上愈向西側，愈近中央山脈主稜線，坡度愈陡，尤以大武山主稜線附近坡度最大，可達40~50°左右。總計本區坡度25°38'以上的地佔78.1%；29°15'以上之地也有57.7%；即30°以上的地佔全區一半以上，顯見本區地形之險峻。

主要溪流包括大南、知本、太麻里、金崙及大竹等五大溪流，由於受到造山運動之影響，本區陸地降昇迅速，河谷侵蝕作用發達，多數地形發育屬侵蝕劇烈的壯年期甚至幼年期，地層極不穩定，因此溪流往往在短短二、三十公里之內下降二、三千公尺之距離，然後注入太平洋。故在溪流沿途常出現峭壁、深谷、瀑布、急湍、壺穴等。由於河流之沖蝕切割了坡腳，故使坡度增加。而大武山之岩層多屬脆弱的板岩及變質砂岩，佔多數之板岩天然破裂之節理面相當發達，更常造成碎屑滑移，岩屑墜落甚至落石、塌陷等現象。

### (二)動、植物及生態系

本區垂直海拔涵蓋相當廣，包括的植物相甚為豐富，如冷溫帶山地針葉樹林（鐵杉林），暖溫帶山地針葉樹林（鐵杉、紅檜、紅豆杉），暖溫帶山地闊葉樹林（櫟林），暖溫帶山地針闊葉混淆林（櫟林、鐵杉、紅檜、昆欄樹），亞熱帶山地闊葉樹林（楠櫟林）及熱帶季風林（榕楠林），區內天然林佔93%，高自然度之比率猶在目前國內五個國家公園之上，區內包含的植物社會除前述中生植物外，另有局部之水生植物、溼生植

物，草原亦佔有0.34%之比率，生態歧異度高，不僅植生豐富，景觀之保存價值亦相當高。著名的珍貴稀有植物如紅豆杉、臺灣粗榧、金線蓮、臺灣一葉蘭、毛柿、土肉桂、短莖紫金牛及觀音座蓮等皆稱豐富。

複雜的植物社會提供野生動物最佳棲息所。根據調查本區至少哺乳類有24種，鳥類70種，爬蟲類15種，兩棲類5種，魚類5種以及數不盡的昆蟲。其中不乏瀕臨絕種之種類如臺灣黑熊、臺灣雲豹、百步蛇、朱鷗、赫氏角鷹、帝雉、藍腹鵲、高身鯛魚等，珍貴稀有動物如臺灣獼猴、山羌、水鹿、長鬃山羊、黃喉貂、白鼻心、食蟹獾、麝香貓、石虎、穿山甲、鴛鴦、八色鳥、大冠鷲、大赤啄木、山啄木、臺灣藍鵲、黃山雀、花翅山椒鳥、莫氏樹蛙、褐樹蛙、錦蛇、南臺草蜥、黃裳鳳蝶等等。其他珍貴的種類如太麻里溪的「臺灣銀龍——何氏棘魷、小鬼湖的無脊椎動物——淡水水綿亦均為相當珍貴的珍稀動物。而大武山自然保留區最珍貴之處咸信它是本省臺灣雲豹唯一可能的棲息地。因此大武山自然保留區可稱為本省南部野生動物之天堂。有人稱它為臺灣之優詩美地(Yosemite)，係指當地天然林之原始，高山峻谷之美及孕育之野生動植物資源的豐盛，均屬全省首屈一指。

### 三、國道南橫公路經過大武山自然保留區可能造成的生態影響

前述大武山自然保留區面臨的9大威脅中，可歸結為三大類：(一)經營管理。(二)水土保持。(三)動植物。茲將公路通過本區可能造成的影響分述如下：

#### (一)經營管理：

依目前北、中、南橫及阿里山公路開通後所造成的環境影響看來。公路經過後沿途之開墾如果樹、蔬菜、茶葉、檳榔等新濫墾地日益增加，而公權力卻無法彰顯，顯見森林、野生動物、水土的環保與司法警力結合力量不足。在可預見之將來，制度之設計尚無法突破之時，國道南橫公路之通車幾乎可斷定會重蹈前述公路開通後環境為害之覆轍，衝突的土地利用將層出不窮。以目前最嚴重的德基水庫集水區為例在經營目標上需要承擔的功能目標至少有12項：1.灌溉；2.給水；3.防洪；4.水力發電；5.果樹、蔬菜經營；6.照顧山胞；7.安置榮民；8.野生動植物保育；9.水土保持；10.觀光遊憩；11.林木生產；12.環境保護。以上目標中不少是互為扞格的，因此衝突的土地利用迄今尚無法解決。這些問題均可能在未來國道南橫公路通車後發生，故計畫之周全與否與環境影響評估極為重要。因為環保問題並非是在問題發生後才花費巨大的人力、經費去解決，而是在道路開發計畫擬訂之前就應先慎重考慮的。至少了解道路的可及性增加後，遊客、資源的利用及社會的互動增加，造成環境的衝擊程度擴大，亟需更健全的制度化的管理。以登山步道而言，僅低程度之管理已足夠；如道路經過地質脆弱地帶而道路等級很高，則需較高程的管理；而國民的守法很差時，則需較嚴格的环境管理。當軟體的制

度化管理尚有所欠缺時，則原以為國道南橫公路通車後，可以解決東西方繁榮的差距，但實際上不僅未帶來繁榮，卻留下一大堆問題如：1. 龐大道路維護經費無著落；2. 經常坍方造成下游溪水暴漲；3. 遊客大量湧至造成污染及生態破壞；4. 濫墾、盜伐、盜獵、盜採礦石等案件層出不窮；5. 需要有更多具有環境管理技術及經驗的人來收拾殘局。使得開發結果成為後代子孫永遠揮之不去的陰影。

### (二) 水土保持

前已述及大武山自然保留區範圍地層不穩，多屬侵蝕劇烈的幼、壯年期，地層結構多斷層、褶曲帶，此從臺東地區多地熱、溫泉亦可見地震頻仍為主要特色。且臺東的颱風頻率一向居本省首位，夏秋兩季的暴雨沖蝕頗為嚴重。以全省土壤年平均沖蝕深度6.4公釐相較，東、南部的年平均沖蝕高達10~30公釐，為日本平均沖蝕深度0.3公釐之30~100倍，全世界平均值之120倍以上，顯見本省土壤沖蝕之嚴重。一般在森林覆蓋良好的山坡地，每年每公噸土壤沖蝕量約0.02~0.2公噸，農耕地約10~100公噸，開路則高達50~500公噸，為森林地沖蝕量之2,500~25,000倍。以臺東地區之地質情況，開路所造成沖蝕量與森林地相較可達上限之25,000倍，可見道路之開闢為各種土地開發利用方式中最嚴重之一種。開路之所以會產生如此嚴重之後果乃因路面不斷的壓實，土壤孔隙減少，雨水入滲容量減少（通常僅為森林地區之190\1~4\1），易造成地表逕流，使水流速度增加，尖峰流量增大。另一方面泥沙進入溪床造成污染與下游之泛濫。以明德水庫集水區內只拓寬部分台3線就有144萬立方公尺之土砂進入溪床中而言，全部路長所產生之土沙量以已拓寬者之十倍計，即達1,440萬立方公尺之譜。國道南橫公路全長不只百倍於明德公路長，未知其可能造成的下游泛濫影響多大？而其後果卻是由下游之臺東縣民來承受。

本省開路存在的普遍問題是地質調查不夠詳實，施工品質不高，環保觀念落後，防災措施缺乏以及棄土亂丟等。以首善之區的臺北市轄區六年國建十大重大開發案為例，依臺北市環保局公布的評鑑結果顯示如北二高、高速公路拓寬工程、東西向快速道路與地下鐵工程均有「污染嚴重、棄土不明」之現象，使得環境影響評估作業徒具形式。「施工難免有污染」之錯誤觀念存在人文鼎盛之臺北，則偏僻之國道南橫公路，其施工單位對於環境管理計畫及執行未知是否會如脫韁之野馬？

為了減輕水土保持之為害，工程開發單位曾建議部份路段穿鑿地下隧道，隧道可能在地面下數百公尺甚至上千公尺之地帶。但是否曾考慮到地質、壓力及氣體交換之困難？尤其通風孔道往往長達數百公尺，挖掘困難。就是技術可以克服，如若發電機故障，則行駛其中之行旅是否亦將遭生命威脅？

### (三) 動植物：

依島嶼生態學的理论，保留區的動植物將會因公路開闢而隔離成兩部分。某些植物或可利用風力使分割的兩區植物遺傳基因交流，但對於小型野生動物和一些利用野生動

物傳粉的植物就產生隔離使基因無法交流，造成種的劣化。如該種族群少如臺灣雲豹，其因分割的影響將使該稀有種加速滅絕。尤其當道路愈寬而又鋪設瀝青路面時其影響更為顯著。

公路通車後將吸引大量的遊客，動植物將受到嚴重的干擾及破壞。如美國的國家公園優美詩地自開放遊憩利用以來大型動物種消失率高達25%，烈遜火山更高達43%。當遊客急速增加而生態系本身的耐性恢復力低時將造成生態品質及景觀之劣化。若行駛的車輛增加而污染亦將造成公路兩旁野生動物的不孕。而原存在保留區尚可適度戡止的狩獵活動及盜採蘭花、藥用植物與經濟林木等案件亦將日益嚴重。

由於溪床泥沙之污染，致使阻塞溪流魚類呼吸道造成魚類之死亡。因道路開挖破壞林木亦可能使森林土壤中之養分釋出至水中，引起溪流的優養化，消耗溶氧，致造成魚類之死亡。

整體而言，全省面積最大，最具代表性的保留區，其天然林相的保存將逐漸受到侵蝕破壞，本省最後的處女地將徒具虛名。更嚴重的，受到國際自然保育聯盟(IUCN)高度重視的大武山自然保留區可能在世界保護區系統中遭到除名的命運，以致造成國際形象的低落。

#### 四、結 論

促進東西繁榮，貫穿中高海拔之東西橫貫公路實際之助益不大，負面的影響多於正面的經濟效益。此從北、中、南橫開通後，道路之使用率不及環省公路及鐵路而其出口之城鎮如復興、羅東、東勢、新城、南化、甲仙、海端、關山等大部份並未帶來真正之繁榮可資證明。開路之維護費卻成為政府嚴重之負擔。沿途則濫墾、盜伐、火災頻仍、水源污染、水土保持不良，動物減少或造成不規則之遷移，生態破壞日益嚴重。其受害者僅為少數之墾民，環境之破壞卻讓多數國民負擔，甚至禍延後代，有違跨代正義之公共政策原則。

因此，政府在闢建國道南橫公路之先，應先評估目前北、中、南橫公路之經濟效益及損益分析，以及其對社會人文及生態環境之影響。預估2,600億的造價以及隨後每年高達十分之一的維護費是否會拖垮政府之財政？目前因六年國建影響中央政府累計背負的債務已高達1兆1千萬（各級政府合計債務已達1兆9千萬），目前還本付息已佔政府支出10%，情況不變到89年度政府預算可能有20%要來償還前幾年預支的本金與利息。加上不斷擴大的社會福利支出如全民健保、農民年金與戰機戰艦採購等，未來將使政府之施政動輒得咎。而且國道南橫公路經費龐大，以目前重大工程動輒追加3~4倍之預算看來，未來可能執行之預算是否會如保留區高山深谷中之無底洞？

國道南橫公路之興建只聞公路單位、保育學者、屏東、臺東兩縣部份縣民及民代的呼聲。全國民眾之意見如何？未舉行公聽會或民意調查，不知真正的民意傾向，為美中

不足之處，實在應予以補救。

而在公路籌建之過程中，林業人員沒有聲音，是專業能力的喪失？還是因層級太低乾脆不理？公路之興建是重大公共政策之一環，依決策程序由下往上決定之原則，公路通過之地點90%以上為林班地，林業單位之意見怎能不納入決策之程序中？在保育與開發之兩難中，林業人員該扮演怎樣的角兒？林業與地方社區關係密切。除了林業之專業素養外，林業人員是否應不斷的參與社會學習，如無法加快參與社區溝通與協調，並嘗試在資源的保育與利用上設法回饋地方社區，則未來面臨的挑戰將會十分的艱巨。

註：自然保留區為依文化資產保存法公告之自然保護區，其他自然保護區係依林業經營管理方案之規定劃定。

#### 參考文獻

1. 金恒鏞·1988·森林遊樂區對生態環境的影響，p.254～255，林試所，生態原則下的林業經營研討會論文集。
2. 王鑫等·1988·大武山自然資源之初步調查(二)p. 3～15，行政院農業委員會77年生態研究第20號。
3. 陳擎震等·1990·大武山自然資源之初步調查，p. 61～73，p.169～172，行政院農業委員會79年生態研究第30號。
4. 楊秋霖·1992·自然保護區面臨的威脅，p. 22～27，豐年雜誌42卷第5期。
5. 楊秋霖·1992·綠寶石之家—擁有最多自然保護區的臺東，p. 63～65大自然季刊第36期。
6. 楊遠波、呂勝由·1992·大武山自然保留區p. 88～99，牛頓雜誌第114期。
7. 李玲玲·1992·人定勝天？p. 96～99，大自然季刊第36期。
8. 張石角·1992·水庫開發與水資源之永續利用的衝突問題，p.3-1～3-13，時報文教基金會主辦六年國建與水資源研討會。☐

### 鳥人趣譚

#### 花嘴鴨沒有公母之分

盛傳清大相思湖有隻會飛的鴨子，與學校放養的白鵝一起嬉戲覓食，特偷了個閒前往察看。只見一隻花嘴鴨在湖面上邊飛邊叫，真令人感動。可惜筆者功力有限，無法辨認公母，查看台灣野鳥圖鑑亦不得要領，乃就教於大老級鳥友黃麟鵬。怎知鵬兄於電話中脫口而出：「花嘴鴨沒有公母之分。」

## 歐遊札記（三）

### 英、荷、比之旅

王誠之

在英國的旅程中，除了探訪RSPB的各個保護區之外，我們也拜訪了另外兩個保育團體，讓我感到收穫頗豐，一個是British Trust for Ornithology，也就是我們所熟知的BTO；此外，則是專攻濕地與水禽保護的The Waterfowl and Wetland Trust。

凡是曾經參加過繫放工作的鳥友對於BTO一定不會感到陌生，我們在台灣進行繫放工作所採用的準則，幾乎都是由BTO習得的，就連我們現在所使用的繫放手冊，也都是由BTO授權我們在台灣翻譯使用的。何一先在出發前就要我向他們致意，原本也以為拜訪的過程之中，都會以繫放作為主題，直到到達BTO之後，才知道他們要講的是另一個話題——「鳥口普查」。

一如其名所示，BTO是一個比較著重於鳥類學研究的團體，他們的工作重點集中於建立鳥類的基本研究資料，繫放是一項重點工作，著重於鳥類基本的測量值，鳥口普查則致力建立鳥類棲地的基本資料。在訪問的過程中，分別談了「普通鳥類調查」（Common Bird Census）、「繁殖鳥類調查」（Breeding Bird Census）及水鳥調查的技巧與方法。在同行的幾個團體之中，中華鳥會是唯一已經進行鳥口普查工作的團體，當初林文宏在規劃鳥口普查的工作形式時，也從他們這裡獲得了不少寶貴的經驗，因此在聽講的過程中，除了備感親切之外，他們說的英文也「好像比較聽得懂一點」。

在BTO的普查系統中，採取的是「區域代表制」的作法，並不像我們去年採取各鳥會執行的方法。在進行鳥類資料調查的過程之中，他們之所以用「人」作為溝通協調的中心，就是希望藉由人與人的往來，達到雙向溝通的效果。同一個區域裡的調查員聚集在一起，討論他們「地盤」內的鳥事，甚至於為了達到輕鬆的目的，集會的場所甚至可能會選擇一家小酒館，在酒酣耳熱之際，總是能夠談得更深入一點。想來倒是蠻有趣的一件樂事。

來到了繫放的「宗師」之處，我也把握了機會想要了解一下猛禽繫放的方法，那曉得一發問，就被RSPB的Trevor先生回問一句：「你覺得回收的機率大嗎？」、「繫放猛禽的目的是想要知道甚麼？」，老實說我並沒有花太多的時間去思考這個問題，Trevor的弦外之音好像是在告訴我，不要為繫放而繫放，如果能夠用別的方法取得資料，能夠少碰到鳥就盡量少碰為妙。我雖然沒有當場審在那邊，但在事後卻令我深省至今。如果我們作一件事只是為了達成「我能作到」的，而不去深思其背後的目的，其實

是很不智的。

從BTO專精於鳥類的研究與調查，可以發現英國的鳥類社團已經發展得蠻特化的形態，不像我們集「欣賞、研究、保育」於一身，的確可以作我們未來發展的一個借鏡。

另一個「特化」的團體則是「The Wildfowl and Wetlands Trust」，我們拜訪了位於Welney的保護區，它是一個十七世紀所開闢的「疏洪道」，由於常有洪水氾濫，因此不適於農耕，但由於其中富有各種濕地的地形，因此成爲一個重要的保護區，「The Wildfowl and Wetlands Trust」在其中設立了許多賞鳥用的小屋及步道，此外也設立了一個非常活潑的解說中心，四週佈滿了許多立體的模式，令人晃如置身於水中，東面一條魚，西邊還有一隻鸕鶿的大嘴，自己彷彿成了水中的一條小魚。旁邊還有一部電腦，可以供參觀者取得有關這個保護區的相關資訊，參觀者可以用手觸摸螢幕，以選擇你所需要的資訊，除了螢幕上顯示出影象之外，還有聲音的演出。整個「演出」都是灌錄在光碟之中，也就是現在非常流行的多媒體。據保護區的負責人表示，這套系統所費不貲，但效果卻不盡如其價錢之高。我想這套多媒體的系統在若干的國家公園也見其芳蹤，使用起來的確也蠻有趣的，但是如何讓昂貴的器材發揮最好的功能，而非高科技的裝飾品，恐怕是需要使用者或是設計者再多加思考的。

拜訪「The Wildfowl and Wetlands Trust」的這個保護區，不禁令我聯想到位於台北的二重疏洪道，如果它也能夠好好的經營，同樣也會是一個很好的濕地。可惜的是，在台灣人口稠密的環境之中，恐怕不會有人甘於讓它長草、積水吧！想到這裡，心中自然是不免要有一番感慨的。

完成了一週左右的英國之旅之後，我與雅君啓程到了荷蘭，拜訪今年年初來台調查黑面琵鷺的Poorter及Jonker兩位先生，這段旅程私人拜訪的意味重於公務，但是能夠看看荷蘭人如何將陸地還給海洋，對於濕地的經營與管理將可以有極大的幫助。

才剛到荷蘭當天下午，Poorter就帶著我們倆前去賞鳥，目的地就在他家附近的一個保護區，沒錯，就在他家「附近」，開個十分鐘的車就可以到達，對於Poorter而言，就好像走他家後院一樣。他沿途爲我們講解保護區中的濕地地形，只見路旁一隻隻的鷺飛起，煞是有趣，小心一點的話還可以欺身近到五公尺左右的距離。鷺喜歡站在鐵絲網的樁頭，當車子接近時，立即貼地飛行離去，高度不到一公尺，可以連續飛行個十公尺左右。我曾在觀音山遇到一隻鷺，在山頂定點Hovering長達四十餘分鐘，令我讚歎不已，這回牠們又展現出另一種絕妙的飛行能力，顯然達到了下「鳥」威的作用。

回家的路上，我們行駛於堤岸上公路，左邊是海，右邊也是海，不！弄錯了，兩邊都是湖，都是數百年前圍海造路所遺留下來的內陸人工湖泊，只是面積太大，大得看不到邊界，讓我們已爲自己身在海上。我們邊走邊聊，忽然只聽他高喊一聲：「有鳥！」，急忙在堤岸上迴轉，定睛一看：琵鷺！原來有五、六隻的琵鷺在湖旁的草叢邊覓食，

肉眼看來只不過是幾個小白點，Poorter開車的時候也沒拿著雙筒望遠鏡找鳥，卻能發現琵鷺，就令人搞不清楚他的腦中是不是裝了一個「琵鷺追蹤器」。

雖然，在荷蘭的旅程之中是以「遊樂」為主，不過Poorter好像還是認為看鳥是最快樂的一件事，所以天天帶我們去看他的寶貝琵鷺，常常一早出去就在一個定點守候一天。琵鷺在荷蘭選的棲息地幾乎和七股一樣，都是由海堤所圍起來的浮覆地，我們帶著六十倍的單筒望遠鏡，就這麼盯著琵鷺看，一天就這麼結束。所幸我們還能找到其它的鳥種，尤其還有紅隼相伴，讓我覺得比較沒有那麼「無聊」。這種日子讓我們回想到他們倆到七股作調查的時候，我們常常需要在天亮之前趕到七股，守候著黑面琵鷺在日出時的行爲，往往在寒冬裡的五點鐘，就已經爬起床了，然後趕到那裡，緊盯著黑面琵鷺看。那種日子一點也不有趣，結果Poorter及Jonker他倆人一看就是廿五年，也的確是頗令人感佩的。

他們兩個人都屬於荷蘭琵鷺基金會，而這個基金會只有四個成員，我希望是我聽錯了，但可以肯定的是，就靠他們四個人，進行了整個歐洲琵鷺族群的調查。廿五年以來，他們走遍了琵鷺的繁殖區及度冬地，當然也包括了遷移的路線，但他們的研究卻還沒有完成，Poorter表示他們目前還沒有找到雌鳥的度冬地，還有許多問題急待破解。心中想想感觸也就油然而生了，他們作了廿五年，還沒能完成整體的研究計畫，而我們的黑面琵鷺呢？恐怕還沒等研究成果完成，牠們就要揮別七股、離開台灣了！

所幸Poorter他老兄還算有良心，還帶著我們夫妻倆到阿姆斯特丹去轉了一圈，全程坐著運河上的「博物館之船」，每到一個博物館就會停一下，想去看這個博物館的就自動下船，看完了這個博物館之後，儘管回到碼頭上，再搭下一班船就可以繼續你的旅程。

我們一共只看了兩個博物館，一個是梵谷紀念美術館，一個是阿姆斯特丹市立博物館，一天就結束了。畫作看得很過癮，可惜除了美術館之外，其它那裡也沒去，還掉了一部照相機，實在是心疼不已。

也許是旅途上的勞累，我在英國就感覺到呼吸器官有點不適，到了荷蘭拜海風之賜，就「正式」感冒起來了，不過感冒歸感冒，有時候還是要看鳥。終究皇天不負苦心人，讓我看到一幕一對澤鷺連手獵捕的鏡頭。只見一對高據枝頭的澤鷺，時而起飛、時而守候，一逮到機會馬上俯衝而下，獵取一隻水鳥共享。我和Poorter還爲了澤鷺捕食的過程起了一點爭執，我認爲澤鷺只是撿了一隻死鳥，因爲剛死的鳥不會滿身濕淋淋的；但Poorter卻認爲那是澤鷺抓住獵物之後，把它按在水中淹死才弄濕的。不過，因爲角度不夠好，所以也沒有辦法得到最正確的答案。講到澤鷺，倒是有件事值得一提，在Poorter所住的省份中，到處都可以看到澤鷺的標誌，原來他們是把澤鷺當成了省徽，所以可以見到貼有澤鷺標誌的汽車，對於喜歡猛禽的我而言，確實是備感親切不過的。



在我們借住於Poorter家中時，有一件跟鳥沒關係的事倒是很令我興奮值得一提。那幾個晚上電視上正在做一個青年指揮家大賽的現場轉播，由於其中有個來自台灣的指揮家，因此就特別加以注意。沒想到那人頻頻過關斬將，竟然進入了總決賽，最後，贏了！沒錯，就是呂紹嘉贏得了這項大獎，我和雅君守在電視機前連續三個晚上，終於等到結果，的確非常快樂。只是累得Poorter全家都得跟著我們「看」古典音樂就是了。

結束在Poorter家叨擾的日子，我們轉往Jonker家繼續作客。Jonker帶著我們去租了一艘小船，船東見我們一對東方人，就問Jonker是不是台灣來的客人？原來他造訪台灣的消息早已傳遍他所住的小城。他划著小船帶著我們在一大片的湖泊中徜徉，其實那也是一塊圍海築堤所留下來的水域，只不過荷蘭人已經不再將水抽乾讓它形成陸地。我們登上湖中的小島，踏在上面還可以感受到軟軟的感覺，Jonker要我們在上面跳一跳，再感受一下地面震動的感覺，整塊地好像浮在水面上似的。晚間，Jonker拿出了他珍藏的幻燈片放映給我們欣賞，其中有一部份是他當年和Poorter前往塞內加爾調查琵鷺的一些記錄，片中看到了年輕時的他們，也看到他們「歷險」的過程，聽他敘述每一張片子後面的過程，彷彿也跟他們調查了一趟似的。

Jonker的家後面有一條小水溝，溝裡頭常常可以看到成群的鴨子，一日清晨醒來，竟然在我們房間的窗外的陽台上發現了兩隻鴨子，我想這種景況在台灣並不是不會出現，只不過飛上來的會是兩隻紅面番鴨就是了。

結束了荷蘭的旅程，我們已經精疲力竭了，離開台灣廿九天，現在實在那也不想去，只想回台灣，不過等我們一到比利時之後，精神又來了。

拜訪比利時皇家鳥類保護協會，是我們旅歐行程中的最後一站，與之結緣還是因為國際野鳥貿易，他們曾經來函邀請我們參與一項禁運野鳥的活動，我們當然樂於共襄盛舉，因此在他們得知我將有歐洲之行後，便邀請我到比利時一訪。

比利時皇家鳥類保護協會的宗旨主要在於阻止非法的野生鳥類貿易以及鳥類的救傷上面。負責接待我的是一位Hugues Fanal先生，是他們負責保育事務的一位主管，年紀尚輕（至少比我年輕），曾經是一位職業足球員，卻因為太喜歡鳥了，而轉行從事保育的工作。Hugues帶我們到他們辦公室後頭，竟然是一個鳥類救傷站，只要它們發現有些傷鳥或是一些非法貿易所查獲的「賊鳥」，就會把牠們接到這個地方來，進行「復健」，等牠們有能力回到野外的時候，在依法加以野放。

Hugues也帶我們到一個大型的救傷中心參觀，面積不小，裡面竟有各種因為非法貿易、意外傷害而送進中心的鳥類及哺乳類，中心裡分有「加護病房」、「普通病房」及「復健中心」三種等級，受傷的鳥類會先在醫療作用較大的「加護病房」之中接受治療，然後送進「普通病房」休養，如果需要練習謀生能力的，則會再送進「復健中心」接受訓練，讓牠重新習得覓食的能力。在這個救傷中心裡我看到了許多我從未看過的鳥種，甚至連一些瀕臨絕種的鳥類以及大型的猛禽都可以發現，各種匪夷所思的原因都

有，令人感到很鬱卒。

由於一些痛苦的回憶，我問了他們：如果受傷的鳥類已經無法回到野外時怎麼處理，我得到的答案是「安樂死」，在比利時的法令之中規定，遇到這樣的狀況，必須要採取這樣的方式，以避免有任何非法持有的情形。我想這種相關的觀念是頗值得引進到台灣來，否則常常要徒勞一番無功而返的。

結束了比利時的旅程之後，終於可以回台灣了，這次的旅程使我看很多，也得到了許多寶貴的經驗，讓我想到了王國維在「人間詞話」裡談到李後主的一句話：「人到中年，眼界始大，感觸遂深。」，這次的歐洲之旅，眼界始大的部份都與各位分享了，至於遂深的感觸，恐怕就只有自己獨嘗了。☞

廣告

## 自然完美的天籟

當你坐在家中，放上這樣一片CD，閉上雙眼，你會恍若置身野，或在湖邊望著水鳥嬉戲，或在叢林間闊步探險，或拿著望遠鏡，輕撥長草，順著蟲鳴音……種種景緻，盈耳皆天籟。



### 非音樂

- CDG 001 乘獨木舟到水鳥之湖
- CDG 002 怒濤拍石
- CDG 003 大西洋海岸的神木
- CDG 005 沙漠黎明
- CDG 009 大湖風暴
- CDG 010 海景
- CDG 011 貿易風島
- CDG 012 傾聽水鳥之音
- CDS DG 84 精選集



### 音樂

- CDG 100 合諧之音
- CDG 101 衝開迷霧
- CDG 102 太平洋組曲
- CDG 103 大湖組曲
- CDG 104 古典篇
- CDG 105 大西洋組曲
- CDG 106 艾岡魁恩組曲
- CDG 107 古典篇 2
- CDG 109 精選集
- CDG 110 史特勞斯圓舞曲
- CDG 111 洛磯山組曲
- CDG 112 西南組曲
- CDG 113 阿帕拉契山組曲

## 爲董雞之死哀悼

謝錦煌

**賞**鳥時看到董雞心中必自忖不虛此行。在圖鑑裡註明牠是夏候鳥，在本省繁殖後南遷。但是牠們究竟在那個月份離開台灣？是白天或晚上遷徙的？是換了冬羽後再離開，還是在渡冬區換羽？至今還是一個謎。可能因爲牠的族群小，活動機警隱密，不易取得資料的關係吧！

今年（1994年）10月28日半夜12：21，我在自忠（新中橫的一個站）做夜間過境候鳥繫放時，發現一輛急駛的紅色箱型車輾過一隻大鳥。趕緊跑過去看箇究竟，大鳥連翻身的力氣都沒有，腳開羽散，垂著頭。啊！已經腹破腸流氣絕身亡了。捧在手中還熱熱的體溫，叫人心疼得掉下眼淚，趕緊爲牠唸佛超渡。之後，再做仔細的觀察和測量。是一隻雄的董雞，全身已換好漂亮的冬羽，額部有塊深褐色的額板呈菱形狀。鼻孔左右相通。腳灰綠色（夏天發情期，公鳥的額冠和腳才呈紅色。之後腳又變回灰綠色。像夜鷺、牛背鷺也會如此，連小白鷺的腳趾都變紅呢！）。其他部位測量後記下，拍照留存，並把此鳥送到埔里原野動物標本館那兒給程大貴留存，經他解剖後來電告知，腹中有睪丸證實是雄鳥。今後祇要發現有額板的董雞，也許可假設是公鳥了。（指看到冬羽的董雞而言）

至於如何解釋牠要遷移呢？以下的觀察結果提供給大家做參考：第一、脂肪量指標介於四到五級之間，是候鳥遷移所必備的能量儲存級數。第二、飛羽、尾羽皆完整（全新的冬羽）是飛行遠程的必備工具。第三、董雞的習性和棲地；牠是白天活動的鳥類，棲息在低海拔的沼澤區、農耕地、湖泊溪流邊爲最普遍，所有的記錄上未有夜間上中海拔的。如今是在午夜零時21分發現在2335公尺高的自忠，是在夜間遷移性的候鳥秋天經常通過的隘口出現。這些事實正如昔日發現的灰腳秧雞、棕三趾鶉一樣，也是因天候不佳，在隘口的自忠歇腳時被繫放到的一模一樣。因此確定董雞是在10月末旬（28日）夜間遷移的夏候鳥。本人爲這隻不幸的董雞之深表哀悼之外，同時把牠留給我認爲珍貴資料記載如下：

1. 董雞是夜間遷移的夏候鳥。時間記錄是1994年10月28日午夜零時21分發現的。
2. 雄董雞冬羽的辨識：深褐色的額板。
3. 繫放測量數據：

嘴長	45.8mm	全長	332.0mm	尾長	73.0mm
全頭長	68.85mm	附趾長	68.7mm	自然翼長	189.0mm
虹膜色	橙紅色	最大翼長	198.0mm	腳	灰綠色

建議：在自忠檢查哨前的柏油馬路上，設置凸起路面2個，即可防止秋天夜裡因天候不佳，而停在路面的候鳥被車子輾死的慘局。☹

# 當我遇見牠們之二

## Meao(二)

沈振中

0919，在換過幾次位置後，牠終於低頭開始吃那隻老鼠了，我無法看清楚此時那隻老鼠是否已死。0937，牠似乎吃完內臟部份，接著又是一陣東張西望，腳仍踩著鼠。0955，白頭翁停到同一棵樹上，牠看了一下；1004牠再低頭，先拔毛再吃下半身。1008，牠把鼠翻個身，腹部朝上，咬了幾口上半身，又繼續咬下半身。1011，吃著吃著，牠一個沒站穩，兩翼趕緊打開平衡一下再繼續吃；1017，咬著咬著，身子又是一個沒平衡好。1018，哈，祇剩最後一截了（尾巴），我正在猜牠要如何處理這條尾巴，牠倒是乾淨俐落的一口吞了進去，就這樣，牠共花了59分鐘吃完一隻老鼠。接著，牠把嘴巴靠在枝上左擦右擦了幾下（真自然，人類還得砍樹做成紙再用塑膠袋包裝，花錢買來擦嘴！），然後，當然還要再低頭用嘴吃掉那些沾腳趾上的食物殘渣，一點也沒浪費掉。

1034，牠終於起飛，換到較高的另一棵相思樹，5分鐘後，牠再度起飛，離開垃圾場，一直到黃昏都沒再看到牠回來，這一天總共見到牠88分鐘。

12月25日，在另一山區（如圖：F點），再見到鷲，共2次9分鐘，我開始思考，這些鷲是從x點飛來的？還是另外的第三、第四隻？

12月28日，再至x點觀察一天，一個上午也祇看到一次2分鐘，到了下午，我忍不住的走進山谷。當地居民會說經常看到鷹仔停到岩壁上，且說岩石上有巢；那時我還不太能接受老鷹會築巢在岩壁上，就半信半疑的進入山谷仔細的掃描每一個可能築巢的突岩或凹縫，就是沒看到有什麼巢的模樣，連糞便也沒看到。這回，再進入山谷，鷲不知由何處飛起，停在一個小山頭的裸岩上看著我，這個山谷並非直直的在外緣就可看清全貌，我相信鷲大部份時間都在較內谷活動、停棲，這也就造成我每次祇能看到1~2分鐘。在確定鷲一直在山谷內後，我退回外緣的觀察點，再回頭看時，鷲又不知去向了。

一個月一個月的觀察，一轉眼就進入1994年了。1月28日，溫度16~18℃，風力3~4級，又是僅見到1隻2次，但是，共目擊66分鐘，因為牠不是停樹就是停裸岩或草堆，牠還不時張望下方，似乎在尋找食物。

隔天，我再到垃圾場（E點），依然看到1隻在相思樹上停了47分鐘後，盤旋3分鐘才飛離。也許這一隻是這個垃圾場的常客，據管理員說，每天早上八點左右，牠都會

出現，後來好像生了小孩子，多了一隻較小的。我不知道他說的與我看到的是否是同一隻，但是，有一點可以確定的是，這兒真的出現過一隻鳶的幼鳥，全身花花的，就停在垃圾堆旁的土堤上，也許他說的較小的是指這一隻。

兩天後，我騎著機車到處尋找可能渡冬的灰面鵟鷹及應該已開始交配、築巢的鳶。在距離X點15公里、距垃圾場6公里外的一根電桿上我又看到鳶（G點），這已是第八個有鳶出現的山區，可是，我仍無法確認到底總共有幾隻？祇有X點的2隻？還是每一點所見的都是獨立的1隻？

2月，一個能瞭解牠們到底是何種居留狀態的重要月份，當鳶已陸續交配、築巢時，我卻整整一個月沒看到鳶。牠們也躲起來繁殖了？還是遷走了？

3月，鳶已開始孵蛋，當我忙著到處確認各個鳶巢的使用狀況時，我仍不忘要每月順道看看鳶的狀況……3月25日，眼看又是一個月即將過去，我可能連續二個月都沒看到鳶…。

0730，我就定位，很仔細的搜尋山谷裏每一個裸岩、每一根枯木……仍然沒有鳶的影子。

0758，在隔了53天之後，終於再見到鳶，1隻停在裸岩上，0806，另1隻在盤旋，現在共有2隻了。0810空中那隻飛入山谷，岩石上那隻仍停棲著，才一分鐘後，進入山谷的那隻突然回到岩石上，騎在原先一直停在那兒的另一隻背上，我一時愣在那兒，交配？！牠們真的交配了。從去年5月25日遇見牠們之後到這一天正好整整十個月，我沒想到會看到鳶在台灣交配鏡頭，我祇是順道記錄，想瞭解牠們為何會一直在這些山區出現。交配約3秒鐘，由於我是在山谷外觀察，所以無法聽到牠們的交配聲。交配後，上位者飛起，下位者仍然停在同一裸岩上。0818，下位者咬旁邊的一根細枝，飛入壁岩內，由於觀察角度的限制，我無法看到牠進入岩壁何處。0821，牠盤起，此時可清楚的看到牠的羽毛較不整齊，飛羽似乎少了幾根，我暫時假設這隻交配下位者為♀鳥，而另一隻交配上位，羽毛較整齊者假設為♂鳥。4分鐘後，♀又飛入同一岩壁，再飛出停岩一下子就再盤起飛入遠處山谷裏。

一小時後，0938，♀又停到岩壁附近的裸岩上，0940，♂抓著一根樹枝進入同一岩壁，我想那兒一定有巢，此時，我仍按住興奮又好奇的衝動，乖乖在原來的觀察點看著牠們為繁殖下一代做準備。一分鐘後，♂盤起，又往山谷內飛去，此時♀仍停在同一裸岩上，0946，♂再由山谷內飛出，沒盤幾下，又騎到♀的背上，這是第二次交配了。

那個上午就這樣意外的看到鳶交配2次，抓枝入岩壁2次。3月27日下午，我再度前往山谷外的觀察點補足一整天的記錄，但是，並沒有再看到任何繁殖行爲。

根據中華飛羽第5卷第12期的記載，鳶已連續兩年在北部地區築巢，第一次是1991年3月19日，第二次是1992年3月14日，而這回，1994年3月25日，雖然隔了兩

年，日期卻依然很接近。前兩回似乎無後續記錄，所以不知道結果如何，這回呢？雖然很想進入山谷弄清楚確實狀況，但是，我知道，一旦真的讓我看到巢位，我鐵定又會像觀察鳶那樣，一天蹲個十小時記錄牠們的一舉一動，這對我的精神、體力及時間又是一項蠻大的負擔，三月份開始已經忙著記錄十多個鳶巢的繁殖狀況，我還有能力再記錄嗎？可是，明明就在眼前，祇要走進山谷不到500公尺的距離…我知道我一定不會乖乖的祇在外頭記那些不甚清楚的繁殖行為的…。

果然，八天後，4月4日下午1600我終於再走進山谷裏。其實，那天我已花了六小時在暖暖水庫的山區裏勘察鳥口普查的路線，下午二時才離開山區，體力、精神上都蠻累了，但是，就是有一股衝動想去山谷裏看看……「去吧！」「去吧！」，於是就騎著機車，有點恍惚的騎到觀察點。

才進入山谷，就見♀與大冠鷲一起盤旋，我好像聽到♀在叫，可是由於走在溪流旁，水流聲蓋過牠的叫聲，不太敢確定是否真的是她在叫。

1625，我越過溪，沿著一條廢棄的石階走下一個盡是芒草的小山頭；在那兒，我隔著溪谷，正好與那片岩壁遙遙相對，距離約200～300公尺。我先用望遠鏡搜尋岩壁，在一條垂直的岩縫中兩塊石頭的上方有一團樹枝堆成巢的模樣，我想，就是這個了。這個巢已經堆的蠻厚的，不像是最近才築的，或許，去年5月25日遇見牠們時，牠們已經在使用這個巢了。

♀鳥一直停在裸岩上，偶而換個石頭，她所站的位置可以看到巢位。守了一個多鐘頭，沒有看到♂鳥，也沒有見到♀進入巢…眼看天快黑了，1749，♂不知從何處飛來，一下就騎到♀背上，交配後，♂亦停到附近的岩石上，不停觀望、走動、糟！牠似乎發現我這不速之客，牠背對我，可是頭卻不斷側過來，往我這個方向看；我盡量保持不動。1803，♂終於入巢，確實就是岩縫中那個巢，他以嘴理枝。我不知道這個縫有多深，但是，我可以感覺到，如果他再往裏走一點，或者蹲下來，我一定無法看到牠。

1815，♀鳥也入巢了，此時，♂♀皆在巢裏理枝；1817，其中的一隻飛出，2分鐘後又飛入，我來不及看清是誰。之後，一直到1824，仍未見到牠們出來，天色漸暗，我走下溪谷，結束這次的觀察；雖然很好奇牠倆會在巢裏待多久，可是，此時望遠鏡已無法有效看清岩壁附近的狀況。

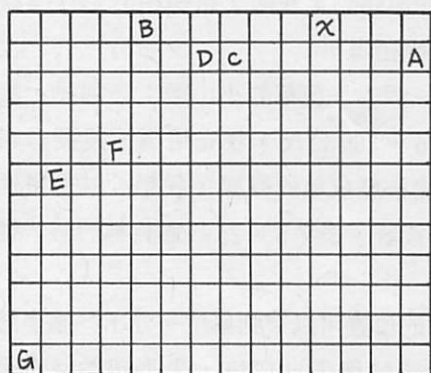
兩天後，我又忍不住的走上小山頭。上午，由於逆光無法觀察，我臨時決定爬上鷲常空中定點的那個稜線，順便看看另一邊曾有隼、鳶活動的那個裸岩構成的山谷。鳶咬著短枝入山腰，再盤起時，已不見短枝，我用望遠鏡搜尋，未找到巢的跡象，也許是亞成鳥在學習築巢的行為吧！一個上午也未見到隼。其實，我所走的稜線也就是後來發現牠的右腳繁殖地的上方，也許是老天安排好了，不想讓我一次看到太多吧（11天後，我就不小心遇見牠的右腳）。

中午，太陽已升至正上方，我退至石階上的小山頭。1100，♀停裸岩，1118，♂

出現，交配一次，這回，我清楚的聽到交配聲，是單音的ㄨー，連續3聲，間隔約1秒。交配後，♂並沒有離開，他在岩層上的土堆咬枝、草入巢，1122、1123、1125各一次。接著，我聽到一種從來沒聽過的聲音…… Meao… Meao… Meao。連續3聲，間隔2~3秒。此時，♀已在空中，是她發出的嗎？當時，空中除了♀鳥外，還有鳶在盤旋，但是，我確定鳶不會發出這種叫聲，所以，一定是♀發出的；沒多久，1134，♂不知從那兒抓來一團東西，在空中盤著盤著，然後突然以一種幾乎垂直的角度往下俯衝，我以為他要入巢，可是，那兒離巢還有一段很長的距離，祇見他縮著兩翼、腳抓著一團東西，如炸彈似的往下衝……（待續）

猜猜看：①牠接著做了什麼動作？

②牠與她生了幾個孩子？或者沒生？



以 = 万五千分之一 地圖為依據。

1 2 Km.

## 鳥人趣譚

### 無言

筆者於上班時順道相思湖察看花嘴鴨。只見花嘴鴨悠閒的在湖中游來游去，湖畔則有蜻蜓滿天飛，霎時憶起兒時赤腳於曬穀場追逐滿天蜻蜓的情景，心中懷念不已。忽地看見一位三十出頭的年青人也在湖畔賞蜓。看來生態保育有救了。「您在研究蜻蜓嗎？」我親切的問。「不是，我只是想等牠們停下來，牠們停下來我就能捉到牠們。飛了這麼久還不停，怎麼不累啊？」年青人說著，像打蚊子一般兩手合掌啪一聲，幸虧沒打到。而我竟半晌說不出話來。■

# 野鳥攝影

林勝惠

**鳥**類在分類學上是屬動物界脊索動物門，脊索動物亞門一鳥綱。全世界約有八千六百種。它能自由自在飛翔於天空，在陸地上行走覓食，在水中戲水、潛水，在枝頭上唱出優美的旋律，能飛越海洋長途旅行，能學人語，會反哺又具有一身光鮮亮麗的羽毛，因而被稱為「大自然的精靈」。

所謂「野鳥」是指能任意遨翔並生活在自然環境中的鳥類，有別於籠中鳥以及被飼養在鳥園、動物園中無法飛上青天的鳥族。通常所稱的「鳥類攝影」是指野鳥攝影，攝影者必須走出室內，投入大自然的懷抱，學習認知鳥類的生活習性、鳥種的辨識、關懷生命、愛護野生動植物，進而體會天地之偉大，養成天人合一之寬闊胸襟。

從事鳥類攝影與其他攝影一樣，需要廣博與深入的了解相機及其相關的器材，才能事半功倍又能輕鬆愉快地進行。理論上，任何普通的相機、普通的軟片都可以拍攝鳥類，只不過拍出來的結果差異性甚大，因此，拍攝的目的以及所要求的結果與攝影器材的種類就有很大的關係。大體來說，120m/m以上之相機，體型稍嫌笨重並不合；用而傻瓜以及雙眼相機也因沒有足夠長焦距鏡頭可供更換而排除在外，通常135m/m單眼相機是最佳利器。至於使用何種廠牌較好，則需要考慮相機製造廠的信譽是否達到一定的水準，以及其產品的多樣性與完整性，也就是其周邊設備及零組件是否齊全。當然價錢的高低、售後維護之便利性，以及相機本身的實用性都應斟酌。

拍攝野鳥最大的問題在於不知野鳥出現的時間與地點。目前，台灣還沒有一本鳥類攝影指南，甚至詳細的，完整的賞鳥指南也付之闕如。原因很多，其中最大的理由是，如果鳥類棲息地被公開，可能很快就遭到干擾甚至被獵殺，很諷刺的是真正知道鳥類棲息地的正是那些獵人；曾文溪口的黑面琵鷺以及墾丁的紅尾伯勞就是最好的例子。另外，鳥是活動的，常因棲息地被填平而無處容身，如彰濱工業區、七股工業區等的設置迫使鳥類移棲，這也是台灣目前無法完成賞鳥指南的原因。因此欲尋鳥蹤可以參加各地的野鳥學會，從每次的行程中仔細觀察拍攝點並記錄下，來做為下次拍攝時的參考。通常水鳥是每年的九月到翌年的四月分佈在海岸線上，如台北關渡、新竹港南、台中大肚溪、台南四草等；山鳥則分佈在台北烏來、中部的合歡山、大雪山林場、溪頭以及阿里山等地。值得一提的是台北市植物園是一個很好的點，這裡的鳥較平易近人，不會一看到人就溜之大吉，況且每年荷花盛開時會有許許多多的麻雀和白頭翁停在荷花上，以及櫻花樹上的綠繡眼，都值得一拍。

拍攝野鳥最大的困難是焦點模糊，因為鳥持續地不停的在動，對焦不易，而且在野



外有風，枝葉晃動，鳥也跟著動，還有腳架不穩，相機快門的振動以及快門速度太慢等都會造成相片模糊、不清晰。要避免失敗的發生可以先從選擇穩固的腳架開始，接下來是換容易對焦的對焦屏，最後是選擇陽光充足的時間拍照；當然「失敗是成功之母」，也就是要時常拍，經常練習，不斷的修正錯誤，才能降低失敗率。

野鳥攝影是在野外進行，而野外是野鳥的生活空間，尤其是在其棲息地或繁殖地，因此干擾是不可避免的行為，但是如何才能降低傷害就是攝影者必須考慮的，譬如不可過份追逐鳥類、不用閃光燈、不拍育雛的畫面…等。套一句野鳥學會的常用語：「除了足跡什麼都不留，除了攝影什麼都不取。」攝影者應抱著生態保育的觀念來對待這些小精靈們，才能利己也利人。☐

### 鳥類攝影裝備建議

---

#### 一、普通級裝備

1. 單眼相機。
2. 鏡頭：有下列的選擇
  - a. 500 厘米或 1000 厘米固定式光圈之反射式鏡頭。
  - b. 120—600 厘米之可變焦距鏡頭。
  - c. 300 厘米定焦鏡頭加上 2 倍的加倍鏡。
  - d. 可接單眼相機的單筒望遠鏡。
3. 軟片：ISO100°—400° 感光度。
4. 腳架以及彩度低的服裝。

#### 二、業餘級裝備

1. 單眼相機且適用自動對焦之鏡頭。
2. 600 厘米鏡頭能自動對焦的定焦鏡頭、光圈：4。
3. 軟片感光度 ISO100°—200°。
4. 迷彩裝及長統雨鞋。
5. 穩固之三腳架。
6. 自動捲片器。

#### 三、專業級裝備

1. 單眼相機之機身二個，最好是能眼對焦且能適用自動對焦鏡頭。
2. 400 厘米鏡頭能自動對焦的定焦鏡頭，光圈：2.8，最近焦點在 4.6M 以內。
3. 800 厘米鏡頭能自動對焦的定焦鏡頭，光圈：5.6，最近焦點是愈近愈好。
4. 軟片感光度 ISO50°—100°。
5. 長統雨鞋。
6. 隱蔽帳。
7. 迷彩裝備：包括迷彩衣、褲、帽及遮蓋鏡頭之迷彩布。
8. 電動馬達。
9. 多用途又穩固之三腳架。
10. 吉甫車。
11. 加倍鏡。

註：林勝惠「野鳥攝影展」

展出時間：83 年 12 月 27 日至 1 月 5 日止。

展出地點：爵士攝影藝廊。TEL：7752015。

台北市八德路二段 433 號 2 樓。（台安醫院斜對面）

# 期待地方自然誌爭鳴競聲

劉克襄

## 《守著蘭陽守著鳥》

吳永華著，晨星出版社，三五二頁，一五〇元，自然寫作

原載於八十三年十一月三日，中國時報開卷版一周好書榜

期待地方自然誌能在台灣的每一縣市出現，傳承自然誌歷史，再現區域文化與風土環境的互動……。

卷一部份，作者有心地整理了清朝時代有關宜蘭地區的鳥類的文獻，並重新用現代的自然觀察心得加以註釋。這方面除了我們熟悉的《噶瑪蘭廳志》、《葛瑪蘭志略》，也有一些外國探險家的見聞。但我最大的樂趣在於，閱讀到作者採訪、整理有關鳥史方面的描述，地方童年民謠的內容，以及光復後狩獵者如何獵鳥的故事。這些史料，過去我未曾在別的文獻或報告裡讀過。五六〇年代的台灣鳥類資訊一如沙漠，本書提供了相當重要的鳥類訊息。

卷二方面，由於是作者個人較專業的觀察心得，同時是觀察鳥類的同好，可能會有更大的樂趣與共鳴。但這裡不妨提出，作者依舊習慣性地以歷史文獻和新觀察記錄做為佐證，所以有許多具有自然生態意義的新發現，譬如喜鵲從未在宜蘭出現；黃鸝、環頸雉以前宜蘭很多，現在很少；特有亞種棕背伯勞在宜蘭特別多。

卷三方面，注重在整個宜蘭溼地沼澤區遭到破壞的報導，讀者大致可以了解這塊東海岸平原地區生態的狀況。但篇幅多以短篇出現下，資訊稍嫌弱了些，應該可以擴充為大型一點的報導，讓讀者一窺全貌。

卷四方面走訪離島，具有象徵的指標意義。是故資料也嫌少了一些。若作者有心，往後應該持續給予我們這方面更多的觀察報導，把這幾塊歷史的空白填滿。

整體觀之，如果只把本書當作一般鳥類書籍或者自然生態作品看待，可能會低估了本書的意圖。我相信自然誌歷史部份的承傳，以及地方性風俗文化和自然環境互動的再現，更是作者極欲在本書展現的內容。正如前一本偏重指南的著作《群鳥飛躍在蘭陽》，它依舊是一本區域性自然風物基礎的記錄，開拓意義甚大。但本書也比前一本，顯得圓熟而且更加豐富。而這種區域性的自然觀察，照理說，應該是各地自然觀察的參考範本，但截至目前，我們尚未看到更多的相關性質的書出版。假如我們島上每一個縣市都有這樣的書，記錄著自己居住地區自然生物的風貌。這將是多麼令人感動而可喜的事！我至深地期盼，有朝一日，會看到這樣的豐收。■

# 台北市長候選人「生態問卷」

## 生態問卷

台北市野學會

1. 請問您是否支持生態保育工作？ 是。 否。  
(若您的答案為“是”，請繼續以下問題，若您選擇“否”，請寄回本會)
2. 請問您是否贊成：“鳥，是地球上不可或缺的動物”？為什麼？請說明之。 是。 否。
3. 請問您是否喜歡於假日至戶外活動，親近大自然？ 是，方式為何？ 否。
4. 請問您是否清楚“關渡自然公園”之籌建計畫是從多年前即開始的事？  
是，民國 年計畫籌建。 否。
5. 請問您是否了解成立“關渡自然公園”的意義與功能為何？  
是，意義： 功能： 否。
6. 請問您是否積極贊成“關渡自然公園”的興建？為什麼？請說明之。 是。 否。  
(若是您選擇“否”，請不用作答第8與第12題)
7. 請問您是否清楚“關渡自然公園”成立之阻力與癥結為何？ 是，請列舉。 否。
8. 請問您是否了解“土地徵收方式與經費”一直是“關渡自然公園”成立之癥結之一？  
是。 否。  
若是您當選台北市長您將如何克服此項問題以早日完成民眾期盼已久之自然公園的設立？
9. 請問您曾否注意到現今之“關渡水鳥保護區”(關渡自然公園預定地)境內及其周圍，為人任意堆棄土與興建違章建築，造成嚴重之生態與景觀破壞，但卻不見相關單位採取任何有效措施之問題？ 是。 否。  
如果您當選市長，就您的職責而言，您將如何解決，以遏止這塊土地的破壞與惡化狀況？
10. 您是否知道在“關渡水鳥保護區”(關渡自然公園預定地)境內，於每年冬季常有獵人在區內及其附近架設鳥網捕捉水鴨及其它鳥類，卻不見有效之取締？ 是。 否。  
若是您當選台北市長，您將如何處理這種情形，以遏止區內水鳥之獵捕壓力？
11. 請問您是否清楚在“關渡水鳥保護區”(關渡自然公園預定地)境內之紅樹林，因泥沙淤積嚴重，致使紅樹林向河道快速擴展？ 是。 否。  
(若您選“是”，請繼續以下問題)  
(1)您認為造成這種現象的原因為何？  
(2)這種現象對保護區內的生物物種及當地居民將各造成何影響？  
生物物種： 當地居民：  
如果您當選台北市長您將會如何解決此項問題？
12. 請問您是否有把握於當選台北市長之任內完成“關渡自然公園”之興建？ 是。 否。  
成立後，您將如何經營管理“關渡自然公園”？
13. 請問您曾否注意到台北市境內之一些生態破壞問題？ 是，請列舉： 否。
14. 請問您是否認為台北市區及近郊之“山坡地規劃”，對台北市整體生態環境而言，是極為重要之一環？ 是。 否。  
若是您當選台北市長，您將如何解決台北市境內之山坡地濫建、濫墾、濫伐等問題？
15. 請問您是否認為警政督察之工作，對自然生態保育而言，是極為重要之項目之一？  
是。 否。  
如果您當選台北市長，您將如何提昇保育執法(行)人員對保育工作之關心與認知，並加強其對此項工作執行之意願？
16. 請問您是否認為生態保育教育之推行，是當今教育界中不可輕忽的工作？ 是。 否。  
若是您當選台北市長，您將如何加強民眾與學校生態保育教育之工作？

# 調查結果分析報告

台北市野鳥學會

- 一、三位市長候選人均相當重視由台北市野鳥學會發出之「生態問卷」，並於期限內回覆。
- 二、三位市長候選人對「生態問卷」中所列16個問題，均持「肯定」答案，表示三人對生態保育及「關渡自然公園」之設立均完全支持。本會希望任何一人當選後，均能以答覆問卷之誠懇態度配合所提出之方案，早日促成「關渡自然公園」之設立與管理，並致力於大台北地區之生態保育工作。

針對問卷所列要求候選人提出「看法與對策」部份，就各人提出較具體或較有差異部份比較如下：

三、對問卷題目5、6兩題「成立“關渡自然公園”的意義功能與認知方面」：

1. 黃大洲先生（以下稱“黃”）——以其現任市長就行政部門之瞭解，認知關渡自然公園設立所可能遭遇的困難，而傾向主張將關渡自然公園之設立，配合基隆河岸及社子島開發形成以遊憩系統為主，兼具教育功能之自然景觀區。
2. 陳水扁先生（以下稱“陳”）——對關渡自然公園之原規劃小組，林曜松教授所提「關渡自然公園細部規畫書」有較深入瞭解，而認同宜將自然公園定位為具生態保育、科學研究及具有步道解說設施之自然生態公園。並特別重視關渡為大台北最後一塊未開發且不可喪失之自然公園區。應從後代子孫之生活環境及品質觀點，規劃經營出「人與環境共生」而能永續發展之城市環境。
3. 趙少康先生（以下稱“趙”）——以曾擔任環保署長觀點出發，強調保存區域自然及景觀生態系統並重視關渡為台灣重要濕地生態區之一，而具稀有性及高度自然價值。希望保持區域自然生態，並提供科學研究之用。

四、題目7、8對“關渡自然公園”成立之(1)阻力與(2)解決對策：

1. 黃：(1)土地徵收與補償費用。  
(2)提高補償標準以最優惠方式辦理。
2. 陳：(1)土地徵收，財團介入炒作，阻撓正當的土地利用。  
(2)宜早日透過法令催生自然公園，並對原農地地主提出合理補償。
3. 趙：(1)土地徵收，政策未明，公權力不彰。  
(2)宜提出開發計畫及時間表，希望三年內編列預算取得土地。

五、問題9、10、11關渡廢土與捕鳥問題與對策：

1. 黃：組成監視查稽小組，監控取締。
2. 陳：增加預算擴充環保單位編制；並早日催生自然公園，依規定之管理辦法取締不法。
3. 趙：設巡防員及路哨管制，結合民間保育團體完成通報網路加以取締。

六、問題13~16，大台北生態破壞問題與對策：

1. 黃：加強保育觀念宣導及執法人員培訓，取締濫建、濫墾、濫伐；設置生態解說牌、警示牌，及製作宣導影片、錄影帶、摺頁、畫冊；舉辦宣導活動，並調訓各級作業人員以利保育活動推展。
2. 陳：提出最多方案，例如：  
土地開發行為須不違背區域發展政策與環境承载力許可程度；全面禁止保護區變更為住宅區；使山坡地成為市民「後花園」；訂定山坡地開發技術規範，依環境敏感調查成果重新檢討現有土地分區使用政策；限期遷葬原有山坡地濫葬，鼓勵火葬不再增加土葬用地；加強學生自然保育觀念，從小開始培養對大自然的關懷。
3. 趙：成立專責管理單位，與保育專家學者諮詢後提出方案；編印中小學保育課外教材；成立保育稽查大隊並寬籌經費，訓練保育人才，及提供保育人員現代化設備等。

秘書長

馮 雙

保育方面

- 一、11月27日下午二時，假台灣省野鳥協會舉行八十三年度第二次全國保育規劃會議，由召集人李雄略老師主持。會中王誠之簡報國內外保育大環境；翁老師、曾先生簡報「台灣海岸敏感地帶保護區示範規劃」出版後各界之回應及影響；以及十項保育工作之辦理情形、及檢討，和全國各鳥會所擬定之當地中長程保育計畫。
- 二、國道南橫公路的路廊資料收集中，研擬大武山保留區保護對策。

研究方面

- 三、台灣全島共分261區，第一年的鳥口普查工作資料部分在61區，總計佔23%不到四分之一區域；建立全島鳥類資料需要您的投入，下期將有較詳盡報導，請聯絡姚桂月小姐。
- 四、外來種鳥類調查希望結合所有愛鳥的朋友，在您住家附近或山林野外所見記錄，寄中華鳥會。
- 五、繫放人員精進訓練特邀日本三階鳥會茂田良光先生前來協助，預定12月24、25日在台北舉行。

會務方面

- 六、11月19日下午6時在桃園召開本年度最後一次理監事會，審核會員代表大會提案工作成果、結算及工作計畫、預算和會員代表大會議程。
- 七、12月17、18日在金山活動中心舉辦會員代表大會。預計於12月初寄送開會通知。

---

議 程：12月17日 星期六

1. 16-17:00...會員代表報到、放置行李
2. 18:00.....晚餐
3. 19:00.....大會開始

主席致辭

介紹來賓、各鳥會代表

貴賓致辭

會務報告

題案討論一、追認八十三年度工作成果及結算。

二、通過八十四年度工作計劃及預算。

三、修改組織章程第四、六條案。

四、理監事選舉、會徽投票。

(投票中，請各鳥會報告現況)

臨時動議、計開票、宣佈新任理監事名單

禮 成

4. 23:00.....就寢、夜遊

12月18日 星期日

5. 06:00.....清晨分組賞鳥大賽(8:00新任理監事選新理事長)

6. 10:00.....大會閉幕、頒獎

7. 11:30.....午餐、散會

---

八、1995月曆出刊較晚，特以降價特賣致鳥友的關愛。鳥類卡片應時亦特價，請大家廣為推薦。

九、本次候鳥季DHL捐贈關懷野鳥T恤600件，為全國各地方服務義工穿著，特此致謝。

十、誠品1995年月曆、卡片大展，我們也參加了，歡迎大家前往參觀。

會員統計：至83年11月25日止，本會共有會員1967人。  
其中，基隆鳥會 152人，台北鳥會 1118人，新竹鳥會 260人  
彰化鳥會 164人，南投鳥會 108人，澎湖鳥會 81人  
桃園鳥會 115人，

**\*\* 保育捐贈 \*\***

林金雄 1,000元 方偉宏 400元 鄭建昌 3,000元  
隱名氏 2,000元 頤倫公司 1,500元

## 基隆市野鳥學會

TEL:(02)4274100

### 會務組

藍國華

- 一、本月份會原訂於12月3日在會館舉辦會員聯誼，因適逢省市長及省市議員選舉日，考慮諸多會員參與選務工作，決定順延一週，在12月10日下午3時在會館隆重舉行，歡迎各位攜伴參加，我們將準備茶點招待，並致贈精美實用紀念品乙份。
- 二、中華鳥會會員代表大會訂於12月17、18日兩天在金山青年活動中心舉行，本會負責場地佈置、報到及接待和協助開票等事宜，歡迎全國各會員代表蒞臨北海岸的在庄——金包里。
- 三、許多鳥友反映，中華飛羽寄達的時效，常有缺延，本會決議自11月份起出刊壹份，屬於基隆鳥會的簡訊，正式名稱，正徵求命名中，歡迎有意命名者，速與會館施淑嫻小姐連絡，慢來者莫份哦！
- 四、會館開放時間，即日起略有更動如下：  
白天每週一至週五，下午1時至5時  
晚間每週二、四，晚間7時至9時

### 活動組

陳儒東

- 一、候鳥季活動
  1. 11月6日外木山健行有100餘人參加，盛況空前，梁皆得先生還全程錄影。
  2. 11月12~13日基隆河之旅順利完成。相信參加的人都有很好的收穫。謝謝參與規劃及協助的義工們的辛勞。
- 二、請別忘了參加本月份的各项活動。

### 學術組

高仲彥

- 一、鳥口普查在11月底就完成了第一年的參與行動。第二年起將由本會推薦有興趣的適當人選參加。
- 二、12月25日的鳥口普查為第二年的第一次，希望能有效地統計出老鷹族群的數量。
- 三、情人湖地區正著手進行第二年調查，有興趣的鳥友可向組長登記。  
12月及1月活動：  
12月4日 港南賞鳥 領隊：高仲彥  
12月11日 石厝坑新山水庫 領隊：陳儒東  
12月25日 鳥口普查 領隊：沈振中  
1月5日 鳥口普查 領隊：沈振中  
1月8日 老梅溪 領隊：高仲彥  
1月22日 雙溪柑腳 領隊：燕琍婷

總幹事

曾美麗

- 一、10月22日召開第六屆理監事第一次聯席會議，順利選出理事長、常務理事、常務監事；又因何華仁、謝慶沛請辭理事，何華仁、祁偉廉、王金源、郭達仁、周麗炤請辭會員代表，經理事會同意已分別由候補人員遞補上，今將理、監事暨會員代表完整名單公告如下：

理事長 李平篤  
 常務理長 劉克襄 吳尊賢  
 理事 祁偉廉 蘇健隆 林金雄 陳正隆 郭城孟 方偉宏  
 候補理事 汪永祥 姜信欽  
 常務監事 李玲玲  
 監事 呂永吉 呂光洋  
 候補監事 王穎  
 會員代表 劉克襄 劉小如 許建忠 吳尊賢 呂光洋 李平篤 曾美麗 李玲玲  
 方偉宏 李昭瑩 王季新 江明亮 呂永吉 曹美華 王穎 賴啓鈿  
 吳清墩 林國棟 陳世昌 蘇健隆 林文宏 郭城孟 謝慶沛 周崑永  
 李建安 歐陽建華 林金雄 陳正隆 汪永祥 姜信欽 劉川  
 李煒倉 何麗萍

候補會員代表 林再盛 莊金鐘 陳王時 陳葉旺 林曜松 張瑞瑩

- 二、這一季的關渡水鳥季以「搶救首都圈最後一塊濕地——催生關渡自然公園」為主要訴求，從11月2日的記者會展開催生行動，11月5日大亞百貨公司前廣場上的萬人簽名活動即獲熱烈響應；11月6日的水鳥季人潮不斷湧入關渡，將簽名活動帶入高潮，當天參加自然公園催生儀式的趙少康、陳水扁兩位台北市長候選人成為新聞媒體的焦點，在他倆及黃大洲代理人黃南淵副秘書長親口承諾支持關渡自然公園興建之下，關渡生機重現曙光。這項催生簽名造勢活動每週日繼續於關渡進行，直至市長選舉結束後，再將催生成果呈送給新市長，敦促其實現諾言。
- 三、針對年底選舉候選人所設計之「生態問卷」，陳水扁、趙少康、黃大洲三位市長候選人均甚為重視之，並於期限內回覆。雖然三人對關渡自然公園的看法與經營管理方式有差異，但支持其興建的意願卻是一致的。至於市議員候選人對「生態問卷」的反應卻呈兩極化，少部份接函後即刻回覆，大部份須一再提醒催收。由此可知，準民意代表們的環境意識仍有待加強，未來鳥會需花相當大的心力逐一遊說新上任的市議員，方能使其支持通過關渡自然公園二百多億元的土地徵收預算。
- 四、10月29日筆者參加農委會的「自然保育座談會」。該會議係農委會為加強與民間保育團體間的溝通管道而召開的定期會議。然而會議中台東縣自然生態保育協會代表竟「質疑」農委會為何不支持新南橫快速道路通過大武山自然保留區；傑出農民協會多位代表因不滿剛通過的修正版野生動物保育法第三十一條不准人工飼養野生動物繼續繁殖的規定，而輪番砲轟保育團體與農委會。會場氣氛火爆、荒唐，教人懷疑這是「農業經濟」會議，而非「自然保育」會議。
- 五、本會與晨星出版社合作編輯的「關渡生命——甘豆門沼澤區自然誌」一書，配合關渡水鳥季的自然公園催生行動，於十一月初出版，內容豐富深入。歡迎鳥友積極向社會大眾推薦，讓這本書「暢銷」的熱潮促使政府、民意代表重視關渡自然公園興建的問題。
- 六、本會應主婦聯盟環境保護基金會之邀，於11月20日參與「疼惜芝山岩遊園會——認識芝山岩展望文化史蹟公園」之展覽活動，主題是「關渡自然公園」，現場的催生自然公園萬人簽名活動亦受到大家的熱烈響應。

## 人力資源組報告

張瑤瑩

- 一、水鳥季於衆多義工傾巢而出下，圓滿完成。期望在第一屆民選市長主政下能將「關渡自然公園」催生成功。
- 二、10月底義工聯誼活動，一車人浩浩蕩蕩開到花蓮奇美看朱鸕。參與鳥友中有N年沒參加鳥會賞鳥活動的呂光洋老師一家人以及數位鳥友全家大小出動。本次活動特色之一就是小朋友最多。
- 三、第五、六屆理監事、組長及專職人員聯誼活動，於11月12、13兩天在三峽大板根森林休閒山莊舉行。輕鬆愉快的聯誼兼賞鳥活動增進彼此的認識；並進行新舊理事長交接儀式。

## 活動組

薛宗慶

- 一、恭喜本組李平篤教授，衆望所歸，被推舉為第六屆理事長。
- 二、知性一日遊（每月一次）：新規劃出四條路線①八斗子／和平島②石門／富貴角／老梅溪③五指山／馬陵坑④角板山／阿姆坪／石門水庫。如探勘順利將於明年（1995）年初排入「知性一日遊」活動內。
- 三、1995年「尼泊爾野生動物、古蹟藝術之旅」：已排定二團，分別於84年2月3日（農曆年初四）及2月7日出發，團費比一般旅行社約便宜200美元以上，詳情請洽活動組專員何麗萍。
- 四、關渡水鳥季：全體義工絕大部分於11月6日到關渡熱烈演出，天公也作美，而更令人喜出望外的是，有三隻喜鵲還及時來作分列式表演呢！

## 行政資料組

張文瓊

- 一、歡迎新組員胡培敏、林美清、謝集娟、郭秀菊、陳王美的加入。
- 二、感謝行政組組員徐淑凌、蕭家崑、楊斐如、林吟、黃政鈔、張淑緘、尤勳照、陳世昌、吳聰惠、朱啓章、胡培敏、林美清，在關渡水鳥季當天的協助。
- 三、呂嬌蓮於11月12日在高雄舉行結婚典禮，在此我們深深地祝福她。

### \*\* 保育捐款 \*\*

淡水河調查關渡第2站人員 1,000元 林崇明 2,000元 無名氏 500元  
姚其中 5,000元 張家鳳 2,000元 劉克襄 2,000元 合計12,500元

## 桃園縣野鳥學會

TEL:(03)3801349

## 總幹事

邱明水

- 一、本縣鳥會成立以來，第一次的候鳥季活動，衆鳥友們在經驗不足，但熱心百倍下，辦得有聲有色，發揮了鳥人的精神，望著個個義工們被太陽曬得紅咚咚的那張臉，展現出鳥友們與大地間的和諧和關愛，想想在這擾攘而功利的社會中，誰說世上沒有清流，希望你我的關懷，使我們的環境明日會更好，我們的下一代也將永久的分享我們所擁有的。
- 二、由中華野鳥學會發起的鳥類資料庫與鳥口普查工作，本會在11月5日月例會活動中，經由出席理監事同意，決定本會參與桃縣境內共十區的鳥口普查工作，詳細情形，俟中華鳥會將普查區地圖發下後研議，屆時務請各位鳥友，發揮您的熱忱，踴躍的參與該項調查活動，您的努力參與，將為本縣鳥類活動情形，寫下一頁完整的歷史。
- 三、隨著東北季風的乍起，又是賞鳥熱季的來臨，而桃園縣大園鄉這塊近年來才被發現的候



鳥處女地，幾經鳥友們的開發，已漸呈現其璀璨的面目。幾個新的賞鳥點陸續被發現，當然囉，野鳥的種類也不斷的增添，親愛的鳥友們，相信您不會錯失即將豐收的這一季吧！請擦亮您的望遠鏡，參與鳥會的各项活動，不會讓您失望的。

今年九月，當小水鴨「進駐」圳頭大平頂的同時，也揭開了雁鴨南飛渡冬的序幕。當然！早在八月時，鷹斑鵝、黃足鵝、青足鵝、金斑鵝、東方鵝、小環頸鵝……等就已陸續過境或來台渡冬。

根據曾義和老師近三年來的調查資料顯示，十一月的大平頂是觀賞水鳥最佳的時分，只要在此呆上兩、三個小時就可以觀察到廿種以上大小不同的鳥種，這也就是為什麼鳥會自十一月起每個星期假日都安排例行活動的原因了。

最近有消息指出，計畫中的四線快速道路，已完成土地徵收；而中油公司將在大平頂關設油料輸儲中心，不久，這塊僅次於關渡水鳥保護區的北部最大濕地，將遭受破壞，自然生態的平衡又將面臨另一次的衝擊與挑戰。或許明年此時，濕地已不復存在，而可能為國內最大族群的保育鳥類——喜鵲，從此出走他遷。大平頂從此將渡過一個寒冷寂靜的冬天。

回想半年前，我們有緣——一顆喜愛大自然的「稚心」，一份尋覓鳥蹤的「情操」，一個關愛桃園的「執著」——我們攜手創立了桃園鳥會；而保護大平頂眾多族最好且最直接的方法，就是關心牠們、瞭解牠們……。希望藉著您的腳步，關心我們生長的地方，讓我們能繼續擁有這塊淨土，企盼與鳥共舞的美好未來！

親愛的朋友們！鳥會需要您的支持，才能蓬勃發展；需要您的鼓勵和參與，鳥會才會茁壯成長！「她」永遠是大家的鳥會！隨時為您提供最新的鳥訊與最佳的服務！

\*\* 保育捐贈 \*\*

台灣省特有生物研究保育中心 南投縣植物資源壹册

台北市野鳥學會 野鳥二十年壹册

王 穎 2,000元 大溪扶輪社 2,000元

桃園縣中等學校體育促進會理事長黃庭訓 12,000元

新竹市野鳥學會

TEL:(035)728675

理事長

郭承裕

本會最近一次理監事聯席，對本會業務做了一些重要的決定，將做為會務推行時的準則，特附完整會議紀錄如下：

新竹市野鳥學會 理監事聯席會暨業務討論會會議紀錄

開會時間：83年10月20日(四)晚上8:00~11:30

開會地點：本會會館

主 席：郭理事長承裕

出席人員：黃麟鵬、陳慎哲、魏美莉、李文雄、黃麟鳴、林宗以、張玉英、吳石松、李雄略、蔡紹禧(出國)、黃宏正、黃麟一、曾晴賢(缺)、莊麗娟、甘子文(請假) 詹益亮(請假)、謝慧彥、林思民(缺)

討論事項：

一、確定理事人選

決議：1. 洪理事出缺由第一候補理事——黃宏正醫師遞補。

2. 理監事遲繳常年會費達一個月者，其理監事資格自動取消，缺額由候補理監事依法遞補。

## 二、調整組織及人員

- 決議：1. 探勘小組仍有設置之必要，組長另覓合適人選。  
2. 公關組更名為保育組，組長仍由李雄略教授擔任。  
3. 增設法律顧問及研究組：  
(1) 法律顧問由吳石松律師擔任。  
(2) 研究組組長由曾晴賢老師擔任。職司研究計畫之爭取、指導研究計畫申請書及研究報告之撰寫。  
4. 同意原總幹事魏美莉請辭，改聘黃麟鵬先生擔任總幹事。總幹事職司各組及功能小組間之協調，並分派專職人員及義工處理本會日常會務。  
5. 各組及功能小組得自行招收固定組員及擬定計畫，編列預算，說明計畫目的、執行方式及人力配置，經總幹事及理事長核定後納入本會年度預算。各組組長於計畫結束後應向理監事報告計畫執行情形。若屬研究、調查、路線探勘等性質之計畫，並應於計畫結束後撰寫報告，編定檔案號碼，列冊存會備查。

## 三、專職人員的分工

- 決議：1. 請總幹事歸納整理本會各項業務，並將每項業務指定專職人員一人為主辦，其餘專職人員為協辦。  
2. 專職人員經總幹事或理事長核准出差時，其出差費之核定比照公教人員。  
3. 本會專職人員之福利，悉依勞基法之規定辦理。

## 四、義工的意義

- 決議：1. 確認義工為贊同本會宗旨，並自願提供個人時間、學識、智慧或勞力，無償為本會服務者。惟義工不以本會會員為限。  
2. 義工於執行任務時所發生之文具費、車資、汽油費、誤餐費、住宿費、過路費、稅金等實質費用由本會負擔，實報實銷。  
3. 為獎勵義工一年來無償為會服務之貢獻及專職人員為會工作之辛勞，本會每年應舉辦兩日以上之國內旅遊活動至少一次，免費或負擔部份費用招待義工及本會專職人員，其眷屬亦得自費隨隊參加；亦可於每次活動時發給紀念品，以表達感謝之意。  
4. 接受本會徵召赴其他機關團體，協助其舉辦活動時，視為義工。前揭機關團體發給之嚮導費、演講費或講師費，概以受召義工之個人捐款處理。  
5. 其他機關團體請求本會協助舉辦活動時，本會若無法徵召義工，應儘量推薦適當人選予以協助。

## 五、本會與外界相似性質商店之業務關係

- 決議：本會之商品販售係為服務會員而設，不以營利為目的，其性質與一般商店迥然不同，自不宜與外界商號作商品互通。惟若本會商品發生缺貨情事，基於推廣保育之立場，應予推薦外界商號，令其自行前往購買。  
臨時動議：本會將增設電話一線，另加插播功能，以提供本會會員及會友更完善之服務。

## 猛禽小組

林以宗

- 10月26日小組第一次讀書聚會，討論秋季調查狀況及渡冬猛禽調查規劃，最後由博仁主持Accipiter屬（台灣可見）的行為及辨識特徵研討。
- 本年度渡冬猛禽調查性質定位在分佈的探勘階段，計分二條路線～內灣→李嶼山區採穿越線定點放人方式，蓮花寺線則採定點守候，簡易紀錄渡冬猛禽行為。做為往後有興趣執行新竹地區大範圍渡冬分布調查及行為觀察之參考資料。
- 秋季遷移性猛禽野外調查於11月5日結束，感謝二個多月來小組成員的配合及交大自然生態研習社，清大自然保育社多位幹部的協助調查。

- 四、小組下次讀書會時間概定於12月14日晚上7:30，地點仍為會館圖書室，主題為「Population Ecology of Raptors」讀書研討，由小組成員博仁領軍的交大瘋狗小隊負責，請組員或有興趣鳥友擁躍出席。
- 五、小組預訂陸續邀請國內目前幾位實際從事台灣猛禽生態行為及棲地分佈研究的先進們，蒞會講演他們的研究成果及野外調查的心路歷程，敬請期待。
- 六、十月底，十一月上旬李嶼山區陸續發現白眉鵝、白腹鵝、赤腹鵝、虎鵝等鵝科過境，兩次各約150隻左右（觀察時間不長），並有鳴科及雀科過境，另九月底則有白腹琉璃（和去年僅差一天）過境記錄。值得做過境期的密集觀察。
- 七、蓮花寺渡冬之猛禽已陸續進駐，計有鷲、紅隼、魚鷹、北雀鷹（？）等，是否有其他渡冬猛禽及他們的渡冬生態行為為何，請和我們一同留意。
- 八、各鳥友若於12月~2月於竹苗地區發現猛禽者，請將觀察記錄（鳥種、日期、時間、詳細地點~若能用方格座標描述更佳，環境、行為、飛行、鼓翼模式...等）寄至新竹市野鳥學會猛禽小組彙整。我們的先驅調查將因您的支持更加完備。

## 彰化縣野鳥學會

TEL:(047)283006

### 總幹事

廖世卿

- 10月14日 全體會員一年的結晶「南路鷹的遷移」經德恭、瓊玫、自強、翠鳳、春旭討論整理初版，於本日至科博館由顏重威老師歸納探討。（顏老師順手又捐幻燈片百片）並將計畫主持人費用3,6000元全數捐鳥會。
- 10月15日 常務理事楊宗澤、璧珍、世卿應邀至秀水馬興國小對全校師生宣導環境教育以大肚溪口垃圾問題出發，輔以濕地、水鳥的認識。讓全體師生對鄉土生態有進一步認識。
- 10月17日 配合大肚溪口83年，秋候鳥季活動，至伸港鄉大同國小，如五、六年級舉行三場「濕地與水鳥」「彰化的鳥類資源」分別由璧珍、英典、世卿主講林大哥的幻燈片，品質之高，就是小學生也許充分感受，每一張一放，「哇」「哇」鄉下的孩子率真的將「美」的感受，表現淋漓盡致。  
「洪姊姊說故事」是鳥會的招牌菜最受小朋友的歡迎，當然廖老師的有獎徵答受歡迎程度更是不在話下。
- 10月21日 教育電台紀先生專訪本會，製作「彰化的鳥類資源」節目、節目錄完當場就繳費成為會員，生態界又添了一個生力軍了。
- 10月22日 富美、世卿至伸港大同國小針對1、2、3年級舉行三場鳥類資源幻燈片欣賞。
- 10月23日 1994秋候鳥季特別報導  
成立二年，辦了n次活動，每一次義工們出錢又出力，流血又流汗，都只憑一絲絲信念，不過這一次，問我的感覺，不文雅的答案「真爽」。從活動前的策劃，秀蘭的細心、李聰榮大師的水鳥精闢演講使眾解說員們功力大增。總領隊楊宗澤先生的熱情參與努力演出，為理監事群創立一個新的紀元當日特別來賓來自台北鳥會前輩們也稱讚我們的總領隊的演出以及由理監事輪流負責的制度。雖然當日強風不斷，但是參加的學員熱情倒是越吹越旺。這股熱情牽動解說員更賣力講解。更感謝怡惠的師大義工群的幫忙會場佈置。  
本次活動嘗試由員林發車，感謝春旭、瓊玫、翠鳳、自強的規畫你們的學員們優異的表現令人刮目相看。曉明女中同學們垃圾分類，有獎徵答，幻燈片欣賞及水鳥觀賞各方面表相當優異，綜觀全日活動只能用「順暢」來形容，活動完畢我還能回去教了一晚上的課，若是過去，「倒下去」。最後感謝

- 彰化鳥會工作人員，謝謝。老天 謝謝
- 10月24日 忠於職責的縣府主辦李俊宏與本會探討83年度生態解說員訓練細節謝謝您了，一切順利且報名大客滿。
- 10月31日 添地、瑞琨、翠鳳、林助等十人鰲鼓、四草、七股、新營行。規畫12月25、26日中小學教師生態研習營路線。幸運的在新營見了4隻水雉、七股202隻黑面琵鷺。但開發的腳步這麼快，實在令人擔心秀蘭開玩笑的說，要發起「吃菱角運動」，菱角銷路好，菱角農有得賺菱角田就能多剩幾分，「菱角鳥」（水雉）就多得幾分生存的空間。但是看新營菱角田附近，工地林立，一斤60元與一坪20萬想想實在不好玩。
- 11月1日 理事長洪太夫人公祭，鳥會由前理事長陳勝衛、富美、宗澤、德恭、明輝、來福等眾理事前往公祭。
- 11月2日 人乘佛刊雜誌釋大愚等來訪，該刊除弘揚佛法，並對生態、環保的宣導不遺餘力。  
本期擬介紹鳥會的種種，並期與鳥會結個緣。
- 11月3日 八卦山風景區管理所委託長豐顧問公司規劃八卦山，該公司工程師至本會討論規畫，本會與其共議擬將灰面鷺北卜遷移棲於安溪寮附近規劃為「保護區」。如果此案有幸通過，那真是大功德一件，這二年「南路鷹十萬死九仟」在鳥會及各界努力宣導下已不復見，再加上保護區的設立，將給灰面鷺一個更好的生存空間。
- 11月4日 農林廳植物保護科康耿章先生為中型開發案的審核至鳥會尋求資料的提供及種種。令人欣慰的政府官員的主動出擊，看來真的「明天會更好」。
- 11月5日 茂憲、世卿至員林國小對3、4、5、6年級資優班學生幻燈片介紹中低海拔鳥類生態。有獎徵答時，問：如果週日您們全家至八卦山健行，天空中有可能會出現的「鷹」。  
一學生很嚴肅的舉手回答「時報鷹」。
- 11月6日 秀蘭及其先生培華、存仁等4人帶領員林小資優班學生上八仙山賞鳥去，一路滿紅山椒。
- 11月8日 縣府農業局林務課游明柏課長榮調李國禎先生接任，本會由洪猛士、富美、秀蘭、世卿至府拜訪新課長，更感謝游課長過去貳年的大力支持。
- 11月10日 璧珍、世卿至芬園文德國小「彰化鳥類鄉土資源」幻燈片欣賞。

## 澎湖縣野鳥學會

TEL: (06) 9277563(日)  
9274678(夜)

### 總幹事

高白錦

一、本會成立將滿一年，近一年來諸多活動，承蒙各鳥友熱烈參予，並給我許多寶貴的建議和鼓勵，讓我和鳥會同時成長，在此時向眾鳥友致十二萬分的謝意！

各位鳥友一年來鳥功是否精進了呢？是否由菜鳥變成亞成鳥、成鳥了呢？抑或還在迷鳥階段呢？其實鳥功的多寡並不很重要，重要的是您支持鳥會為生態保育而努力的宗旨永不改變，才是我們最關心的。即將滿一歲的鳥會，希望大伙再繼續給鳥會及我個人更多鼓勵與支持，讓鳥會更加成長，同時亦盼大伙共同邀請認同本會宗旨的伙伴一起「做陣賞鳥、愛鳥、愛大地」，期盼大伙共同努力讓我們的會員新的一年能達三位數。

讀了上期我們中華鳥會副祕書長王誠之，英國之旅提到的英國皇家鳥會PSPB有會員87萬人，讓人感慨不已！今天台灣的鳥會人口如有上萬人，澎湖如有數百人，則台灣的生態保育可能就是另一片天空了。

二、請眾鳥友至會館，續繳年費。並領取紀念品，鳥會又增加許多新書、新資料，如：中華

鳥會贈送的新版「觀鳥、觀心、觀自然」等著大家領取，1995年月曆也出版了，另有「黑面琵鷺」、「燕鷗」影帶…。

- 三、感謝黃玉美、吳金照兩鳥友加入剪報義工，各離島鳥況調查義工。新年度鳥口調查人員及繫放人員繼續徵求中。
- 四、新年度起每月月會及大型活動將有新變動與新氣象，請大家告訴大家，共襄盛會。並再集思廣益，讓活動更為熱烈。
- 五、1994年秋候鳥季活動已將近尾聲，如果您還未參加或意猶未盡，請把握今年12月25日的最後一次賞鴨之旅，前二次活動反應良好。經縣府農業科全力支援下，每次兩輛公車均座無虛席，亦感謝眾義工鳥友的幫忙，使活動均在完美中圓滿結束。

\* \* 保育捐贈 \* \*

1. 葉文漢 1,000元
2. 海龜基金：張四維 1,000元 張添根 1,700元 林長興 1,950元 王嘉雄 2,000元

## 逍遙遊

### 花園村賞鳥行

位於竹東鎮五峰鄉的花園村是一山地部落，經原五峰檢查哨左轉過五峰大橋即是花園村入口（下比來）須辦理乙種入山證，其開發程度不高，環境有點類似東勢烏石坑，且路況佳（柏油路面），極適合步行賞鳥。

冬天是此地鳥況最佳的時候，光是在五峰及上比來橋下即可見：河鳥、翠鳥、小白鷺、綠窠鷺、鉛色水鶉、紫嘯鶉、藍磯鶉、白鶴領、灰鶴領……等鳥種，而沿途大冠鷺、紅嘴畫眉、冠羽畫眉、綠畫眉、山紅頭、極北柳鶯、黃山雀、青背山雀、赤腹山雀、紅山椒、小卷尾、樹鵲、朱鷗……更是時有所見呢！

各位鳥友，讓我們一塊兒到野外活動活動筋骨，欣賞綠色植物，以及美麗的鳥兒吧！心動不如馬上行動，歡迎您立即報名花園村賞鳥活動，額滿為止。

活動日期：84年元月15日（星期日）

領 隊：張玉英、陳慎哲、郭承裕

主辦單位：新竹市野鳥學會

洽詢電話：(035)728675

# 〈 1994秋候鳥季時間表 〉

月份	日期	主辦鳥會	地點	
9月	9/25	澎湖縣野鳥學會	澎湖望安南海送燕鷗	
	9/28	金門縣野鳥學會	金門榮湖水鳥行	
10月	10/9	高雄市野鳥學會	屏東墾丁賞鷹	
	10/10	金門縣野鳥學會	金門太湖水鳥行	
	10/15、16	高雄市野鳥學會	屏東墾丁賞鷹	
	10/23	彰化縣野鳥學會	彰化大肚溪口賞鳥	
		南投縣野鳥學會	公田溝	
	10/25	金門縣野鳥學會	金門浯江溪口賞鳥	
		屏東縣野鳥學會	屏東鎮安沼澤水鳥	
	10/30	澎湖縣野鳥學會	澎湖湖西青螺濕地	
11月	11/5	基隆市野鳥學會	演講	
	11/6	基隆市野鳥學會	基隆大武崙澳拜訪老鷹	
		台北市野鳥學會	台北關渡沼澤區(水鳥季)	
	11/12	基隆市野鳥學會	基隆河	
	11/13	基隆市野鳥學會	基隆河	
		南投縣野鳥學會	貓羅溪	
		桃園縣野鳥學會	大平頂賞鳥	
	11/19	基隆市野鳥學會	演講	
	11/20	基隆市野鳥學會	基隆草濫至暖暖	
		新竹市野鳥學會	港南客雅溪	
	11/26	基隆市野鳥學會	演講	
	11/27	宜蘭縣野鳥學會	宜蘭蘭陽溪口賞鳥	
		基隆市野鳥學會	台北縣金山與野柳	
		高雄市野鳥學會	台南四草、曾文溪口賞鳥	
		澎湖縣野鳥學會	澎湖馬公興仁菜園	
	12月	12/4	台灣省野鳥協會	彰化大肚溪口賞鳥
		12/11	桃園縣野鳥學會	桃園大平頂活動
		12/18	台灣省野鳥協會	彰化大肚溪口賞鳥
		12/25	澎湖縣野鳥學會	演講
		南投縣野鳥學會	公田溝	

### 各鳥會通訊聯絡處

基隆市野鳥學會	基隆市忠一路13號5F	(02)4274100
台北市野鳥學會	台北市復興南路一段295巷13弄6號	(02)3259190
桃園縣野鳥學會	桃園縣大溪鎮瑞興里1鄰頂山脚6號	(03)3801394
新竹市野鳥學會	新竹市光復路二段246號4F之1	(035)728675
台灣省野鳥協會	台中市和平街38巷30號1F	(04)2241590
彰化縣野鳥學會	彰化市彰美路一段110巷55號	(047)283006
南投縣野鳥學會	南投縣埔里鎮中正路442號	(049)974503
高雄市野鳥學會	高雄市復興二路171號2F之1	(07)2812512
屏東縣野鳥學會	屏東市大連路62-15號	(08)7377545
澎湖縣野鳥學會	澎湖縣馬公市文光路168號23號	(06)9277563
金門縣野鳥學會	金門縣金寧鄉湖下村163-1號	(0823)25036
宜蘭縣野鳥學會	宜蘭縣宜蘭市新興路235巷23號	(039)329313

## 十二、元月份例行活動暨調查

鳥會	日期	類別	地點	領隊	集備	合地點註
基隆鳥會	12/11	例行活動	石厝坑-新山	陳儒東	1. 週日例行活動不須事先報名。 2. 集合時間：7:00-7:15 am 3. 集合地點：基隆火車站 4. 出發前請先自備7-10倍望遠鏡、水壺、簡餐、雨具、交通費。	
	12/25	例行調查	蔦口普查	沈振中		
台北鳥會	12/4	例行活動	金山姑娘廟	蕭學璋、姜信欽、匡憲初、黃有利 蘇健隆、賴啓鈿、王誠之、蕭家崑	早上7:00，於館前路中國飯店集合後，由解說員一起帶隊前往。	
	12/11	例行活動	楓露嘴-皇帝殿 貓空	謝慶沛、陳世揚、呂建富、陳雅惠 賴美秀、徐淑凌、詹萬裕、邱慧賓		
	12/18	例行賞鳥一日遊	冬山河蘭陽溪口	李明華、張順和、盧瑞雯、沈明仕 蔡錦福、陳玉官、陳勇明、蔡國仁		
	12/25	例行賞鳥一日遊	竹子湖鳥來 野柳白雲國小	郭達仁、許文勇、葉權慧、鍾易勝 陳重義、顏明周、粟爵斌、林威廉		
桃園鳥會	12/18	例行調查	石門水庫大平頂	范卓正、劉勛宜 鄧拱賢、歐陽建華	集合時地： 1. 大平頂 上午7:00於大園工業區大同公司門口 2. 石門水庫 上午7:00於環湖公路湖渣亭	
	1/8	例行活動	大平頂	邱明水、吳惟璋		
	1/15	例行調查	石門水庫大平頂	陳妙芬、涂靜如 鄧振明、何紹清		
	1/22	例行調查	大平頂	詹彥麟、潘明麗		
新竹鳥會	12/4	例行調查	港南金城湖	茹世民、陳如華	例行調查 地點：港南金城湖 時間：7:00~10:30 對象：適合一般民眾	
	12/11	例行調查	港南金城湖	郭承裕、柳瑞昭		
	12/18	秋季大調查	港南金城湖	黃麟鵬暨嚮導群		
	12/25	例行調查	港南金城湖	李文雄、古進欽		
	1/1	例行調查	港南金城湖	黃麟一		
	1/8	例行調查	港南金城湖	黃麟一、林玉漳		
	1/15	例行調查	港南金城湖	鄭佩芳、李文雄		

新竹鳥會	1/22	例行調查	港南金城湖	黃麟鵬、張玉英	例行調查
	1/29	例行調查	港南金城湖	黃麟鵬、張玉英	地點：港南金城湖 時間：7:00~10:30 對象：適合一般民衆
彰化鳥會	12/4	例行調查	秀水坑 百果山 松柏嶺 清水岩	黃瑞玫、羅瑞焜、朱德恭 林翠鳳、陳春旭、粘國隆 高林助、廖自強、卓瓊玫 鄭培華、彰化師大	*文化中心7:30集合 交通自備
	12/11		同上	同上	
彰化鳥會	1/8		秀水坑 百果山 松柏嶺 清水岩	黃瑞玫、羅瑞焜、朱德恭 林翠鳳、陳春旭、粘國隆 高林助、廖自強、楊翠杰 鄭培華、徐敏益、陳德治	
	1/15		漢寶	彰化師大	
	1/22		秀水坑 百果山 松柏嶺 清水岩	黃瑞玫、羅瑞焜、朱德恭 林翠鳳、陳春旭、粘國隆 高林助、廖自強、卓瓊玫 鄭培華、彰化師大	
南投鳥會	12/4	濕地調查	公田溝、南烘溪	劉文功、蔡牧起、邱正己	*各項活動請於6:30仁愛公園前集合。
	12/11	例行活動	日月潭	劉文功	
	12/18	濕地調查	公田溝、南烘溪	劉文功、蔡牧起、邱正己	
	1/8	同上	同上	同上	
	1/15	例行	大肚溪	蔡牧起	
	1/22	調查	公田溝、南烘溪	劉文功、蔡牧起、邱正己	
澎湖鳥會	12/11	例調	青螺、成功	高白錦、張添根	高白錦宅集合 下午14:020
	12/18	例調	西衛、東衛、山水	張天明、郭金龍	會館集合
	1/1	例調	青螺濕地、成功、東衛	張伯爵、張天明	高白錦宅集合 下午14:00
	1/15	例調	山水濕地、井垵	林長興、郭金龍	會館集合
	1/29	例調	興仁水庫、華園濕地	吳金照、呂文雄	高白錦宅集合
					註：高白錦總幹事宅： 馬公市朝陽路148巷 20弄7號(927-4678)



# 十二、元月份大型活動預告

會鳥	期日	地 點	領 隊 人 數	集 備	合 地	點 註
基 隆	12/4	新竹港南	高仲彥			
台 北	12/3-4	觀霧賞鳥行	陳正隆、簡金勝、黃有生			
	12/24-26	花東之旅	賴啓鈿、許文勇、邱慧賓			
	1/1-3	武陵農場	謝慶沛、李振輝、王惠美			
	1/11-14	惠蓀林場	汪永祥、黃行七、林 吟			
桃 園	12/25	武陵之旅	鄒振明、范卓正、劉勛宜		25日上午7:00桃園文化中心	
新 竹	12/31	宜蘭、花蓮之旅	洪文田、謝慧彥			
	1/1-3					
	1/15	花園村	張玉英、郭承裕、陳慎哲			
彰 化	12/25	縣立文化中心			教師解說研習營	
	26	縣府廣場	洪猛士、吳添地		鰲鼓濕地與水鳥	
南 投	12/31- 1/1	黃肉溪露營	劉文功		1/31 下午14:00 會館集合	
屏 東	12/25-26	藤枝賞鳥行	吳正文		25日早上10:00 集合	
澎 湖	12/25	文化中心演講室	林長興、蔡美滿 許明山、呂文雄		(人、鳥、自然及 菜園濕地數水鴨)	
	1/15	文化中心天文台	蔡仲榮、張添根、林長興		(冬季星空的饗宴— 星雨、流星雨之旅)	

## 十二、元月份的月例會暨演講

鳥會	日期	時間	地點	主講人	內容	備註
基隆	12/10	15:00	本會會館	藍國華	會員聯誼	
	1/7	19:00		盧思登	虎頭蜂的世界	
台北	12/3	19:30	本會會館	杜銘章	冷血動物=? 變溫動物 水蛇的世界 (師大生物系)	
	1/7	19:30		梁皆得	蘭嶼角鴉	
新竹	12/7	19:30	本會會館	張永仁	昆蟲專業研究 台灣的 形蟲世界	
桃園	12/9	19:00	桃園縣立文化中心 五樓團體視聽室	劉勛宜	寄情山水話武陵	
	1/13	19:00		梁皆得	蘭嶼角鴉	
彰化	12/10	19:30	本會會館	許建忠	台灣鳥類保育面面觀	
	1/7	19:30		葉秉洪	猛禽	
南投	12/4	19:30	源野號	劉文功	程大貴先生府上 埔里鎮中山路一段65號	
	12/31 1/1	19:30	黃肉溪	會館集合 劉文功	黃肉溪露營	
澎湖	12/9	19:30	本會會館	高白錦、蔡美滿	鳥友聯誼 澎湖的植物	
	1/13	19:30		林長興、林文鎮、呂文雄	鳥語花香及澎湖采風文化篇	
	1/22	14:30		馬公國中會議室	高白錦、蔡美滿、林長興	會員大會
屏東	12/11	10:00	縣立文化中心 5樓	張學文	談生態說保育	

單位名稱	會館地點	劃撥帳號	聯絡電話
基隆市野鳥學會	基隆市忠一路13號5樓	17356740	(02)427-4100
台北市野鳥學會	北市復興南路一段295巷13弄6號1樓	0785788-2	(02)325-9190
新竹市野鳥學會	新竹市光復路二段246號4樓之一	14767167	(035)728-675
南投縣野鳥學會	南投縣埔里鎮中正路442號	21070959	(049)974-503
彰化縣野鳥學會	彰化市光復路118號	21513321	(047)283-006
澎湖縣野鳥學會	澎湖縣馬公市文光路168巷23號	41691541	(06)927-7563
桃園縣野鳥學會	桃園縣大溪鎮瑞興里1鄰頂山脚6號		(03)380-1394

## 「我的觀察記錄」比賽

小牛頓雜誌將在129期（83年11月號）到133期（84年3月號），候鳥來訪的季節舉辦「我的觀察記錄」徵稿活動，歡迎各地的小鳥友也來共同參與這項活動，在這段期間你都可以利用我們所設計的觀察記錄表拷貝使用，或自行設計表格和記錄方式，記下你的觀察，在84年3月20日前寄到「新店市中正路199號11樓 小牛頓雜誌收」，信封上註明「我的觀察記錄」。我們將在小牛頓135期（84年5月號）和中華鳥訊8卷5期公布得獎作品，得獎者都會有精美的禮物。

日期：\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日                      時間：\_\_\_\_ ~ \_\_\_\_                      天氣：\_\_\_\_\_

地點：\_\_\_\_\_                      環境描述：\_\_\_\_\_

時 間	鳥 種	雌 雄	數 量	特 徵 或 行 為

畫下印象深刻的鳥

記錄人：\_\_\_\_\_

學校年級：\_\_\_\_\_

地 址：\_\_\_\_\_

# KOWA

# SPOTTING SCOPES

TSN-1.2.3.4. TS-601.602 TS-9 TS-9R TS-9B TS-7



可信赖的特色：

- 目標瞄準線
- 快速對焦
- 內建遮光罩

*Kowa* 最高標準級的全多層膜螢石鏡可將色彩模糊降至最低程度，提供清晰的視相，其內建之遮光罩在陽光下使用時可避免閃耀的陽光，使攝影與觀測的品質良好。

TSN系列：

- 77mm多層膜螢石鏡 (TSN-3/TSN-4)
- 77mm多層膜 (TSN-1/TSN-2)
- 步槍柄型目鏡座可快速交換目鏡
- 8種可換目鏡
- 大口徑目鏡設計

**Kowa**

台灣總代理

**NICK**

永光儀器有限公司

台北市羅斯福路二段198號12樓之3  
TEL: (02)3655790~9(十線) FAX: (02)3687854