

中華飛羽



1995. 2

中華民國野鳥學會 第八卷第二期 總號／第七八期

ISSN 1021-9935



鳥類辨識

請見內文「鳥種記錄」



小濱鷸



長嘴半蹼鷸

DOCTER[®] OPTIC

德國博士牌

WETZLAR - JENA

望遠鏡系列產品

DOCTER 合併 Carl - Zeiss Jena 工廠後，他們將攜手並進共創未來。DOCTER 將承先啟後成為世界重要的商標，並秉承 Carl - Zeiss Jena 優良光學技術，提高品質，再創光學科技新端，邁向新紀元。

傳統式望遠鏡

百年老店

忠告：



如何選擇一支品質及光學特性優良的望遠鏡

Answer:

多層鍍膜技術。

給您：

真正三度空間的視覺享受，
影像清晰亮度高保護眼睛。

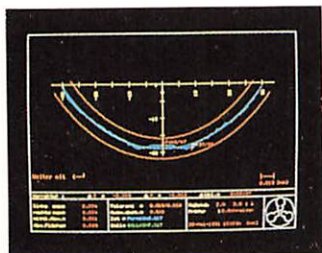
天頂稜鏡型望遠鏡

非球面鏡：

特別以 6 種補正參數消除色像差，並加覆以 100% 的新多層鍍膜，使影像更真實，亮度更強。

8 X 32 B/GA

10 X 40 B/GA



95年亞太攝影展覽期間

特價優惠(自2/17至2/20為止)!

台灣總代理：

P 傑億貿易股份有限公司
RETECH Trading Company Limited.

連絡地址：三重市重新路五段 609 巷 8 號 5 樓之一 電話：(02)999-1373

出版者 中華民國野鳥學會
發行人 陳擎霞
總編輯 馮 雙
插 畫 李璟泓
編 輯 沙謙中
沈振中
魏美莉
鄭政卿
黃蒼松
劉克襄
王誠之
李平篤
姚桂月

社團法人
中華民國野鳥學會

會館地址：台北市復興南路一段295巷
13弄6號2樓
電 話：(02) 7067219
傳真電話：(02) 7548009
劃撥帳號：1267789-5
打字排版：忠寬電腦打字排版工作室
地 址：汀州路三段198號7F
印 刷：廣浩彩色印刷股份有限公司
地 址：台北縣中和市平和路13巷
5號

著作權所有

• 轉載請先徵求本刊同意 •

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第七二〇號
中華郵政北臺字第三〇五四號執照登記為雜誌類文寄

目 錄

鳥 種 記 錄	小濱鷗.....	沙謙中	3
	花雕.....	范力仁	5
	半蹼鷗.....	翁榮炫	7
	長嘴半蹼鷗.....	翁榮炫	8
	海秋沙.....	翁榮炫	9
	鴻雁.....	陳雅穆	10
飛 羽 探 遊	北西北(3之2).....	方偉宏	11
專 題 報 導	鳥類繫放		
	一台灣的發展與現況.....	何一先	14
	日本鳥類繫放之現況概要.....	莊永泓	20
	山階鳥類研究所簡介.....	王誠之譯	21
	鳥類的性別與 年齡的判定方法.....	莊金鐘譯	23
救 傷 傳 真	傷鳥知多少.....	祁偉廉	27
生 物 世 界	楓與楓香與槭之辨正.....	李雄略	28
野 鳥 天 地	日人黑田長禮的基隆印象.....	吳永華	30
	夏遊記趣.....	曹美華	33
	斑點鴉的守護人.....	鄭鴻生	37
	當我遇見牠們之三 一武林高手(一).....	沈振中	42
	埔里春季候鳥繫放札記.....	謝錦煌	45
	南投縣最後的老鷹.....	蕭慶亮	48
	屋子裏賞鳥.....	許愛玲	49
	漫談帝雉.....	王立言	50
飛 羽 書 評	方偉宏	52
塗 鴉 篇	小 雞	42
逍 遙 遊	八仙山賞鳥之旅.....		32
會 務 報 告		53
活 動 預 告		61

封面說明／林顯堂攝影

彩鷗♀ 82.6.15.七股

機身 Nikon FE2 底片 RDP

鏡頭 Nikon 300/F45 F4.5 1/250秒

兩三塊炭

馮 雙

天寒了，前些時上南橫，在啞口大關山陽光晒在身上，仍是直逼人的天寒地凍，就想起小時候的火盆。記得那時一到十二月，娘就將火盆拿出來，燒飯燒水後的炭爐，用仍有火的木炭，取了放在火盆的灰中，端到屋裏暖和屋子；嘴饞時放些零食，烤得熱烘烘的好美味，大家坐在一塊寫功課、聽廣播劇，聽娘說她們小時候的故事。和火盆的相處是好長一段日子，這樣子的取暖，總一定要有兩三塊木炭放在一起，才能夠燒得久，如果想保留一夜的暖氣，要在木炭周圍堆灑上炭灰，藏在灰中的木炭就可以緩慢地燃燒，等到第二天早上，把灰拂開，原來已暗灰的火又會開始變得明亮熾熱起來，再加上一塊新炭，它就又熊熊燒起來。如果只是留了孤單的一塊炭，就算周圍的灰堆得再厚，火依舊很快就熄滅。

繫放專題特別報導由台灣的發展與現況來開始，再介紹日本標誌的進行並認識山階鳥類研究所，更在鳥類的性別與年齡判定方法一文中瞭解繫放工作對鳥類研究工作的幫助；繫放的發展有一段日子，繫放的問題也需要大家來深思。

特別推薦的是「日人黑田長禮的基隆印象」，這是一篇台灣鳥類研究的史實介紹，我們看見早期的文獻對台灣鳥類的研究是極有深遠意義的紮根工作，更提醒我們，我們的每一筆記錄也將對台灣將來的鳥類研究資料，有極大的影響。

台灣的保育工作和鳥類研究除了需要大家各盡本分之外，還要的是「兩三塊木炭」堆在一起，緩慢的燃燒，永久的燒著，您以為呢？

希望大家過年圍著爐，享受這本你深愛的會刊，這期的來稿、校稿、排版，好緊張，讓我周圍的人全都跟著焦急起來，謝謝你們大家的關切、你們的配合、你們的來稿、你們的鼓勵和你們在生態保育工作上的付出。祝福你們，祝你們今年心想事成。

小濱鶺

一、鳥種：中名：小濱鶺

英名：Little Stint

學名：*Calidris minuta*

1. 發現日期：81年9月19日

2. 詳細地點：台南四草

3. 天氣狀況：不詳

4. 光線亮度：不詳

5. 是否逆光：否

6. 觀查者與鳥的距離：不詳

7. 觀察者與鳥的距離：

8. 當時所使用之光學儀器：

二、請以文字描述所見之鳥，說明其大小、體型、體色、行爲、叫聲、活動地區之地描述，以及與其他那些鳥類一起活動？

十二月初，從陳加盛那兒拿到了一些做解說用的片子，爲求幻燈片品質在放進片夾之前，照例都要經過放大鏡的檢視。

這張未寫鳥名的片子中，鳥比一般常見的小型濱鶺屬的鳥要暗得多，頸部又有奇怪的紅棕色，雖然牠幾乎是釋鶺的輪廓，但可清楚的感覺較高（後來發現是腳脛關節以上部份較釋鶺長）。牠有一條極爲清晰的暗色頭央線，肩羽有明顯的黑色斑塊，相對之上，白色V字型的圖案顯得頗爲醒目。很快的過濾了記憶中所有小型鶺的特徵，只有釋鶺的幼鳥略有可能，但是釋鶺沒有這麼高，幼鳥肩羽的白色V字型圖案也極不清楚，另外一個重點是：釋鶺通常感覺不到什麼頸長，而這隻未具名的小傢伙卻有一個稍顯著的短頸。既然釋鶺有疑點，那麼看看型似雙胞的小濱鶺無妨，拿出SHOREBIRDS，圖面上只對出了肩部明顯的白色V字型圖案，與較顯著的腳長與頸長，但頭頂暗色的頭央線卻沒有特別強調。拜託王誠之幫忙把SHOREBIRDS內有關釋鶺和小濱鶺幼鳥部份代爲翻譯，牠暗色的頭央線正是小濱鶺幼鳥的特徵之一，「幼鳥在第一年冬天的時候，羽毛應該是相當新的（沒什麼磨損）」。而這幾張焦距相當準的片子所顯示的，卻是一隻飛羽磨損得相當嚴重的個體，這幼鳥的花色配上成鳥的羽毛特徵，怎麼回事？但是，從牠稍明顯的體高，大塊白色的喉部，有條紋的臉頰。白色V字型圖案明顯的肩部，明顯且稍粗的胸側縱紋來判斷，沙某還是覺得牠是一隻小濱鶺沒錯，您說咧。

三、補充資料

1. 在鑑定過程中，曾考慮那些鳥種？

稱鷓腳較短，整體感覺為一隻體型長但矮的鳥。幼鳥頭頂沒有暗色頭央線，肩部白色V字型圖案極不顯著，胸側縱紋較細。

2. 鑑定者之賞鳥經驗與資格：13年

四、是否有其他證據可以協助鑑定(如標本、照片或錄音帶？若有，是何種證據？存放於何處？

幻燈片3張存放於陳加盛先生處，見封底彩色圖片。

五、填表者資料

姓名：沙謙中

地址：

電話：

六、共同發現者：陳加盛先生攝影。

塗鴉篇

小雞

新年快樂，各位鳥友們！相信臺北分會的朋友們都收到了環泓繪製的水雉漫畫賀卡吧？這個月的主題剛巧也是水雉，和其它分會的鳥友們一起分享「水雉賀年」的些許喜悅……

水雉是相當優雅、線條相當漂亮的鳥，所以最好使筆下的線條順暢些；提到了水雉就自然的想到了漫畫與背景的關係，背景的功用除了襯托主題，更重要的是可以表現鳥種的生活環境，讓作品增加一點「教育價值」（好像太偉大了一點）。總之您不會畫一隻畫眉在水裡游來游去吧！但在畫背景（特別有參考照片時）不要很認真的像畫素描般的仔細照翻哦！不然，不是背景太豐富隱沒了主題，就可能造成漫畫主角和寫實背景不協調，所以只須略勾幾筆就可以了。要多觀察，練習取捨喔！

記得前年暑假和一位鳥友去植物園，當我們要收工時突然有一位先生跑了過來，問我們是不是來賞鳥的，聽見我們說是，很高興的讓我們欣賞了他拍的水雉照片。好奇怪地，器材都收起來了，難道賞鳥賞久了都鳥模鳥樣的嗎？這讓我想到鳥人們只要看到人脖子上掛了望遠鏡、或有「疑似」賞鳥的舉動就「四海之內皆兄弟」了，我想這就是一份難得的觀念上的共通感吧！蠻好的，保育觀念就是這樣傳播的。

新一年的開始，何不利用此「花不香」但鳥語喧雜的冬末，好好的享受「有鳥看」的福氣呢？也希望新的一年中，鳥不會愈看愈少了……



花雕


一、鳥種：中名：花雕

英名：Greater Spotted Eagle

學名：*Aquila clanga*

1. 發現日期：83年12月11日8:00~9:20
2. 詳細地點：花蓮縣鳳林鎮中興橋
3. 天氣狀況：晴
4. 光線亮度：良好
5. 鳥是否逆光：否
6. 觀察時間：約1小時20分
7. 觀察者與鳥的距離：約80—100公尺
8. 當時所使用之光學器材：Vixen 8×30

二、請以文字敘述所見之鳥，說明其大小、體型、體色、行為、鳴聲、活動地區之棲地描述，以及與其他鳥類一起活動？

8:00在中興橋上追蹤一隻自河床飛起的澤鷺♀，望遠鏡中竟出現另一隻黑色巨大猛禽，澤鷺♀翼展僅及此鳥2/3，澤鷺♀攻擊此鳥數次，這隻猛禽躲入一片樹林，翼形如，驅車前往樹林，見此鳥停在一棵枯樹頂，身形龐大、粗壯、尾短，而且以較為直立的方式站在枝上，全身暗褐色，嘴鉛灰色，臘膜及腳鮮黃色，附蹠上亦有羽毛，背上及翼上散布灰白色斑點，翼部分斑點排成兩條線，大約是大覆羽及次級飛羽末端的位置，在早晨陽光下，某些角度時斑點會呈現金黃色。整體感覺是隻有白斑的黑色猛禽。可能是花雕幼鳥。

兩隻大卷尾從附近飛來不斷鼓噪，在此鳥週邊飛舞，此鳥有點緊張，不斷警戒。約5分鐘後飛起繞了一小圈後又停另一棵銀合歡樹頂，觀察到牠醒目的新月形白腰與扇形尾，指又明顯，有5~6指，翼上斑點大致依大、小覆羽位置排列，次級飛羽及尾羽後緣有一道細白邊，至此確認是花雕幼鳥。

大卷尾仍在週圍鼓噪，花雕側頭保持警戒，其間亦有幾次理毛，週圍約20隻紅鳩與4隻家八哥時時換枝停，但未遠離，9:00左右大卷尾及家八哥散去，9:05花雕如螃蟹般橫行到樹枝末端一蹬振翅南飛，拍翅深而有力，而頻率大約與大白鷺相當，沒多久就開始盤旋，而且似乎很快的就找到熱氣流，每盤一圈就升高不少，在取得相當高度後向南滑翔一段，又盤旋，9:17幾乎看不到，但9:20又見花雕飛回，而且飛得不太平穩，距離稍近後才看到有隻紅隼在其週圍攻擊，但沒多久花雕又向南，消失在視野中。遺憾這樣的距離（約100公尺）觀察了一個多鐘頭，卻未能留下牠的

照片，只能目送此雕南飛。

三、補充資料：

1. 在鑑定過程中，曾考慮過那些鳥種？

第一次目擊時，曾懷疑是林雕，但見到它停在枯枝時身上具有斑點且尾短時就排除此可能性。

2. 觀察者之賞鳥經驗與資格：

一年約150種。台北市野鳥學會會員。

四、是否有其他證據可以協助鑑定（如標本、照片或錄音帶等）？若有，是何種證據？存放於何處？

無。

五、填表者資料：

姓名：范力仁

住址：

電話：

六、共同發現者：無。

七、參考資料：

1. 台灣野鳥圖鑑

2. Benny Gensbol

Collings Photo Guild: Birds of Prey of Britain & Europe, North Africa and the Middle East.

Harper Collings 1992

深思篇

保育對話

高仲彥

發生日期：83年8月

地點：東北角龍洞岩場

4個自然觀察者正要去當地欣賞岩場，途遇潛水遊客將一隻大海星「曬」在路旁。於是，發生下面的對話：

自然觀察者（以上稱「自」）：「你真的要將這隻海星帶回去嗎？」

潛水者（以上稱「潛」）：「是啊！」

自：「讓牠留在海底不是很漂亮嗎？你把牠帶回去，牠就會死掉。」

潛：「就是要牠死掉，才可以做標本。這麼大，做成標本放在家裡很漂亮。」

自：「這已經快要絕種了，你不拿回去，不次來的時候還可以看啊！」

潛：「哈！下面多的是，不信你自己去買套設備下去看一看就知道了！」

自：「這裡是東北角海岸特定區，是不能隨便捕捉生物的。」

潛：「那你去叫警察來抓我啊！還是叫保護野生動物的人。」

自：「我們就是保護野生動物的人。」

遊：「那我問你們，為什麼不去管釣魚的人？他們也是殘害野生動物的人。」

自：「隨便你們怎麼做，我只是告訴你，這個生命就要消失在你手上。」

半蹼鵞

一、鳥種：中名：半蹼鵞

英名：Asian Dowitcher

學名：*Limnodromus semipalmatus*

1. 發現日期：83年12月31日7:50 ~ 8:30

2. 詳細地點：嘉義縣義竹鄉北華村

3. 天氣狀況：晴朗

4. 光線亮度：清晰明亮

5. 是否逆光：否

6. 觀察者與鳥的距離：約40分鐘

7. 觀察者與鳥的距離：約20公尺

8. 當時所使用之光學儀器：CAT EYE 8 × 32, KOWA TSN-1 25 × 77

二、請以文字描述所見之鳥，說明其大小、體型、體色、行爲、叫聲、活動地區之地描述，以及與其他那些鳥類一起活動？

這隻半蹼鵞是混雜於數十隻青足鵞群、鶴鵞群裏，有直且長的大黑嘴、黑腳，體型與青足鵞等長但肥胖許多且較矮些，而與長嘴半蹼鵞相較之下，個兒大很多且體色（灰褐色）較淡，是隻冬羽型，而在忙碌覓食後隨鶴鵞群往北飛離。

三、補充資料

1. 在鑑定過程中，曾考慮那些鳥種？

曾於同一區域初次發現（請參閱中華飛羽7(12)P.7, 1994）印象深刻。而與半蹼鵞較相近的是黑尾鵞和斑尾鵞，三者腳全黑色，而黑尾鵞體型是高蹼型，長頸長足，其餘兩種體態較相似，稍微矮胖型；半蹼鵞嘴直長全黑，黑尾鵞直長但基端紅色，前端黑色，斑尾鵞嘴似前者顏色但向上翹；黑尾鵞尾羽末端黑色，其他兩種是黑斑紋。

2. 鑑定者之賞鳥經驗與資格：6年約280種。

四、是否有其他證據可以協助鑑定（如標本、照片或錄音帶？若有，是何種證據？存放於何處？

無。

五、填表者資料

姓名：翁榮炫

地址：

電話：

六、共同發現者：無。

七、參考資料：台灣野鳥圖鑑。

長嘴半蹼鵞

一、鳥種：中名：長嘴半蹼鵞

英名：Long-billed Dowitcher

學名：*Limnodromus scolopaceus*

1. 發現日期：83年12月31日、84年元月2日、3日

2. 詳細地點：嘉義縣義竹鄉北華村

3. 天氣狀況：晴朗

4. 光線亮度：清晰明亮

5. 是否逆光：否

6. 觀察者與鳥的距離：三天早上，每日均半小時以上

7. 觀察者與鳥的距離：最近時3公尺，大部分保持在15至30公尺之間。

8. 當時所使用之光學儀器：CAT EYE 8×32；KOWATSN-1 25×77

二、請以文字描述所見之鳥，說明其大小、體型、體色、行為、叫聲、活動地區之地描述，以及與其他那些鳥類一起活動？

北華這片兩百多公頃濕地聚集著數百隻紅嘴鵞、黑腹燕鵞，幾隻裏海燕鵞，十多隻的黑嘴鵞以這幾天才到的小燕鵞和白翅黑燕鵞群，泥灘上盡是忙著覓食的濱鵞群，水域裏是近百隻青足鵞群混著六十隻的鶴鵞群，其中一隻肥大，嘴直且長的半蹼鵞，也忙著以嘴插入軟泥中覓食，而附近有兩隻型態似半蹼鵞但卻小一號。也正以同樣動作忙著吃，很有趣的畫面。這兩隻就是83年4月3日曾於鰲鼓農場發現過的長嘴半蹼鵞（請參閱中華飛羽7(5)P.5, 1994），嘴直且長約頭長兩倍，嘴基橄欖黃，白眉，體色大致深褐色，背羽軸黑褐色明顯、斑尾、尾下覆羽側面有明顯黑色斑點，喉及腹污白、足黃色，脇部有淡褐色波紋斑，是冬羽。

三、補充資料

1. 在鑑定過程中，曾考慮那些鳥種？

因曾有一次觀察辨識經驗，印象特別深刻，而與長嘴半蹼鵞較相似的是短嘴半蹼鵞 *Limnodromus griseus*，全長只差1公分，均於北美繁殖，長嘴體色較短嘴暗（長嘴為深褐色，短嘴灰褐色）、尾下覆羽側面長嘴有明顯斑，短嘴不明顯淡斑，餘兩者差異可參閱SHOREBIRDS 及 Waterbirds of Asia 兩書。

2. 鑑定者之賞鳥經驗與資格：6年約280種。

四、是否有其他證據可以協助鑑定（如標本、照片或錄音帶？若有，是何種證據？存放於何處？

照片數張，檢附兩張存證，見封底彩色圖片。

五、填表者資料

姓名：翁榮炫

地址：

電話：

六、共同發現者：84年元月2日台中楊春華、林秀齡、廖美鳳。

84年元月3日台北伍大銘及其弟弟、朋友等4位。

七、參考資料：

1. A Field Guide of the Waterbirds of Asia。 2. A Field Guide of the Birds of Japan。

3. 野鳥の圖鑑水の鳥②。

八、附註：84年元月7日下午兩隻長嘴半蹼鵞仍在同一區域覓食，次日早上就不曾發現，預估至少停留七天。

海秋沙

一、鳥種：中名：海秋沙

英名：Red-Dreasted Merganser

學名：*Mergus serrator*

1. 發現日期：84年元月3日16:00

2. 詳細地點：台南市四草大眾廟後方水池

3. 天氣狀況：晴朗

4. 光線亮度：良好

5. 是否逆光：否

6. 觀查者與鳥的距離：約20分鐘

7. 觀察者與鳥的距離：約50公尺

8. 當時所使用之光學儀器：CAT EYE 8×32；KOWA TSN-1 25×77

二、請以文字描述所見之鳥，說明其大小、體型、體色、行爲、叫聲、活動地區之地描述，以及與其他那些鳥類一起活動？

午後風微涼，水池裏聚集著赤頸鴨、小水鴨及高蹺鴉群，兩隻秋沙類鴨子不知何時加入，發現時牠們正游向土堤下避風並上岸整理羽毛，其頭頸紅褐色，背部灰褐色，胸腹污白，嘴紅、腳紅、眼也紅色，且眼先及眼眶為白色，由圖鑑比對，是兩隻海秋沙母鳥型。元月8日下午再訪停留同地點。

三、補充資料

1. 在鑑定過程中，曾考慮那些鳥種？

由紅嘴龐克頭類的鴨子初判為秋沙類，台灣野鳥圖鑑所列四種秋沙，就以雌鳥及雄鳥非繁殖羽作比較，白秋沙黑嘴、白喉頸甚明顯先排除，唐秋沙脇有鱗狀斑也排除，川秋沙頸中段紅褐色與白色分際明顯，無白色眼先及眼眶，故排除。川秋沙全長65公分較海秋沙55公分明顯大，而此兩隻秋沙與赤頸鴨（全長50公分）體型無明顯大小之分，長短只異於嘴及頸長，綜合各種特徵及比較確認為海秋沙。

2. 鑑定者之賞鳥經驗與資格：6年約280種。

四、是否有其他證據可以協助鑑定（如標本、照片或錄音帶？若有，是何種證據？存放於何處？

無（共同發現者台南市野鳥學會陳尙欽先生曾拍攝）

五、填表者資料

姓名：翁榮炫

地址：

電話：

六、共同發現者：

台北伍大銘兄弟及朋友等四名，台南市野鳥學會陳尙欽。

鴻雁

一、鳥種：中名：鴻雁

英名：Swan Goose

學名：*Anser cygnoides*

1. 發現日期：84年1月15日09:00
2. 詳細地點：台中縣大甲溪口南岸
3. 天氣狀況：晴
4. 光線亮度：良好
5. 鳥是否背光：否（順光）
6. 觀察時間：15分
7. 觀察者與鳥的距離：約130公尺
8. 當時所使用之光學儀器：CANON EOS-1 600mm

二、請以文字敘述所見之鳥，說明其大小、體型、體色、行為、叫聲、活動地區之棲地描述，以及與其他鳥類一起活動？

1月15日清水（牛罵頭）文化協進會舉辦快樂賞鳥營，清晨0730大夥於清水華笙音樂城集合後，一行近六十人分四組，由黃朝洲、吳長鋸、陳文華主講人帶隊到達目的地。當地鳥況相當良好，黑脊鷗（40隻）、黑尾鷗（21隻有19隻為亞成鳥）、黑嘴鷗、尖尾鴨、東方環頸雉、金斑雉、小環頸雉、濱鷗、磯鷗...等。正當學員大呼過癮之時，從北方飛來七隻比尖尾鴨體型還大，體色類似家鵝於空中盤旋，我直覺上告訴我這是難得的機會，隨即按下快門。隨後這七隻也落棲下來，黃朝洲老師立即奔來告知是鴻雁，由金黑之喙可斷定，要我勿失良機再按幾下快門。在觀察之間發現落棲之鴻雁朝北第二隻及最後一隻擔任警戒，其餘均將頭藏於翅膀內棲息。大約停棲了15分鐘後，因為附近有漁民活動，因而驚嚇之鴻雁又往北飛了。

三、補充資料：

1. 在鑑定過程中，曾考慮過那些鳥種？

曾考慮是否豆雁，但前頸上半部及頸側羽色較淡，且下腹至尾下覆羽白色，及全黑喙，且經過黃朝洲老師確認為鴻雁。

2. 觀察者之賞鳥經驗與資格：

黃朝洲 三年 200種 生態攝影

陳雍穆 一年 40種 生態攝影

四、是否有其他證據可以協助鑑定（如標本、照片或錄音帶等）？若有，是何種證據？存放於何處？

有，照片，自宅。

五、填表者資料：

姓名：陳雍穆

地址：

電話：

六、共同發現者姓名：

黃朝洲、吳長鋸、陳文華及清水文化協進會快樂賞鳥營學員計58人

七、參考資料：

台灣野鳥圖鑑

北西北（3之2）

方偉宏

聖保羅島與臨近的聖喬治和另兩個小島合稱為普利福羅群島，早年俄國人以此島為獵捕海豹的基地，於是將阿留申人帶來此地作工，而俄國人也在此地建立教堂成立城鎮。後來這些島讓渡與美國，在二次大戰期間美軍以此地有受日軍攻擊的顧慮，將島民移到阿拉斯加，戰後這些阿留申人力爭才回到居住地，然而在這遷播的過程阿留申人也吃了不少苦頭。由於受過美政府官員的不當處置，因此本地住民力主自主，不願聯邦政府派員來此，但是另一方面他則一再強調此地的人一如美國內地。目前島上的收入來自漁船租借港口，另外以公共造產的方式辦理旅遊活動，配合每週三班飛機及唯一的一間旅館，再加上口碑極好的野生生物資源，維持得還不錯。

到了「城鎮」後，看看也不過是兩三排房屋，最中央一棟淺藍色的樓房王絨鴨旅館就是我們下榻處。駕駛約了下午六點集合出去賞鳥後即離去，分配到房間安頓好行李才四點鐘，就迫不及待的出去賞鳥，一出門正好遇到一位帶著單筒鏡的同好，於是結伴而行，在附近的屋頂上看到了白翅嶺雀（Rosyfinch）在此地的地位就好像是文明地區的麻雀，只是數量沒那麼多，而且鳴聲也好聽些。在村後的海灣中看到一隻雄性王絨鴨（King Eider）夾在大群的丑鴨間，國王與小丑在名稱上可是虛容得很，而實際上兩者是一樣的好看，王絨鴨為大塊的黑、白、天藍、橙黃色，而丑鴨則是深藍底色上滿是白色月狀斑塊。據說在冬季時此地是各種海鴨的聚集地，目前只剩下若干遲歸的鴨子。

晚餐在鎮上一座為建港工人所設的餐廳，餐廳的員工看起來像亞洲人，推測可能是越南僑民避禍來此，菜色挺好的，價格以阿拉斯加的標準來說挺合理的（考慮到阿拉斯加地處極北，本身農牧極有限，大部分的物品由美國內地來，單單運費就很可觀，另外在這麼北邊冬季黑夜長，因此生意做一個長夏得吃一年，不得不貴）。六點的時候，在大廳中等待出發賞鳥，兼導遊的兩位司機將遊客分成鳥友與一般遊客後分乘兩輛巴士出發，看起來造訪此地的人仍以賞鳥人為大宗，受到特別的安排。

在這麼北方，夏季的日照很長，晚上大約九點多才天黑，因此六點多還可以出遊，不過這可要辛苦導遊了。首先我們到一處滿是亂石的海岸，導遊說是稚海雀（least auklet）聚集的地方，果然看到百來隻的小傢伙在石間又飛又跳，黑白相間的身影很可愛，此行的第一種海雀類。而這一帶除了稚海雀外就沒別的鳥了。之後導遊將我帶到一個海豹棲息地，隔著圍籬觀察早到的海豹；而在另外一邊的懸崖邊可就熱鬧得很了，崖壁上站著紅面鸕鶿及各式各樣的海雀海鴉類，除了一種舊雨普通海鴉之外，其餘的都是新知，像是厚紅嘴，白色眉的白腹小海鸕（Parakeet auklet），外型與普通海鴉相似但是嘴較厚重的厚嘴海鴉（thick-billed murre），兩種大花臉般的花魁鳥（Tufted

puffin)及角海鸚(horned puffin)，花魁鳥一對羽冠似的金眉，總讓我有種看到大角羊的感覺，時時有錯叫角海鸚的困擾。在懸崖的正下方也找到幾隻冠小海雀(crested auklet)，這一種的角又與其它鳥不同，長在額前像是犀牛角。遠處的崖間還站著幾隻紅臉鸕鶿(red-faced cormorant)。在懸崖間看了一陣子，該看到的鳥都看到了，又登車前往島中的幾個水潭區看一些其它的鳥。

在平靜的水潭中看到了一些小水鴨、尖尾鴨及長尾鴨，同時有小群的紅領瓣足鸕，在另一個水池間，一群三趾鸕正在那兒戲水，導遊表示這些三趾鸕大都在西方的崖壁間築巢，身體髒了就來這裡沐浴一番，其中大部分為黑腳的，而在我們仔細的檢視下，居然找到幾隻稀有的紅腳三趾鸕(Red-legged kittiwake)，導遊說此地也是鸕喜歡出現的地方，果然找過了幾個池子之後，終於在其中一個池子找到幾隻岩濱鸕(Rock sandpiper)。當我們順著一條小徑找鳥時，導遊特別指出一個阿留申人營地的遺跡，基本上是一個淺淺的坑，旁邊則架以鯨骨，他特別指出此地由於風大，因此雨都是橫的下，因此營地都不需要頂蓬。

八點多轉回旅館的時候天還很亮，整理一下記錄才發現，出發前所希望看到的海雀類幾乎在第一天的一個下午都看完了，接下來的一天半則需要加強其它種類的鳥。

六月二日六點多就起身帶著望遠鏡出門賞鳥，迎面而來的教授先生說，昨天看到王絨鴨的海灣中又出現了一隻雄性的小絨鴨，一聽之下扛著單筒鏡急奔而去，到了制高點架起望遠鏡，在丑鴨間掃了一陣子，沒多久就找到這隻上半下黑，腦後像是長個綠瘤的小絨鴨(Steller's eider)，一大早就加了一個漂亮的新種還真不錯。早餐後導遊表示出發前先在就在村落附近活動，除了早上看到的鳥外我們還看到幾隻深色型的北極狐(arctic blue fox)以及牠們棲身的洞穴。

這個上午主要的賞鳥地點是靠西邊的懸崖地帶，而在沿路上導遊將我們放下來在一片凍原上走走，找找看有些什麼鳥，在薄霧中踏著濕滑的地面並不好走，一路上挺冷清的，只看到一隻夏羽的紅瓣足鸕雌鳥及一隻原野雀鴨。接著就到西邊崖地，據說是此地鳥類最集中的地點，到了地頭下車，在海風細雨中架起單筒鏡開始掃描在下側崖壁的鳥類。仍是昨天看到的那些鳥類，只是數量更多一些，在此又多看到了一種暴風(Northern fulmar)，乍看之下這種管鼻目的鳥還真像是鸕類，但是找到棲在崖壁的鳥就很清楚的鳥到喙上管狀的鼻孔。在這裡才真正有在極北地帶觀察海雀的感覺。走回巴士的時候，同行一位從加州來的強恩一腳踏入一個坑中，將腳踝扭到了，回到旅館後導遊特別將他送到島上唯一一位醫生那兒看看，稍後等他回到旅館後，大夥都很關心他的情形，他則表示一切還好，對於這個偏遠小島醫務站的規模感到印象深刻；只是他本人接下來的行程就得從簡了。

下午導遊應鳥友之請前往麥氏鴨可能出現的地點，這種鴨全身潔白，非常稀有，只在這個群島間繁殖，結果我們只找到了近親雪鴨(Snow bunting)，全身雪白，背部

則有為黑色。回程的時候則在一個池間看到一隻大型鷗類，根據幾個人觀察的結果認定是一個北極鷗（Glaucous gull），又可以加上一種了。

晚餐之後，盡最後一次的努力到火山岩地帶找鷗的蹤跡，在薄霧中看到幾隻雪鷗就沒別的鳥了，覆蓋在苔蘚下的火山岩非常的崎曲不平，其間還可以看到很多馴鹿的大角殘骸。一番努力下仍是毫無所獲，一行人只好往回走，在回程中其中一位眼尖的鳥友指向一個小丘頂，「那兒有一隻雪鷗」，可不是嘛，稜線上一個白絨絨的毛球正是此地的第一殺手雪鷗（Snowy owl），閉目養神絲毫不為下面騷動的鳥友所動。

回到旅館，算算在這個島上觀察到近二十種個人新記錄覺得相當滿意，雖然來到這個島花費不貲（從阿拉斯加本土出發，三天兩夜約九百美金），然而所觀賞的鳥種卻是很難在別的地方看到的。

六月三日一早，仍由導遊帶著我們前往前兩天賞鳥勝地做臨別遊，看到的鳥仍不出前兩天所見，唯一不同的是看到了一隻美洲黃足鷗，同行的鳥友們爲了這隻鳥議論紛紛，無法取決到底是黃足鷗還是美洲黃足鷗，我是兩種鳥都看過的，因此權充專家根據各項特徵認定是在此較常見的美洲黃足鷗，只好讓那些希望加上黃足鷗記錄的人失望了。

過了正午就是離別聖保羅島的時候了，此行可說是盡興而返，也開始盤算回到阿拉斯加後的四天要怎麼走了。到了安哥拉志取了租車，先在市區內找到一家平價旅館，然後就駕車往市區邊緣的幾個公園走。

先到東北一個公園看到一對太平洋潛鳥（Pacific loon）及若干綠頭鴨，由於沿岸有些人在釣魚，不太適於賞鳥，隨即轉往東邊一個瀉湖，爲了找到這個地點，在公路上來回轉了兩、三圈，中間還停下來看看湖最底端的公園地，大群的加拿大雁、鈴鴨及葡萄胸鴨，一看到人來就圍上討食。最後終於找到路出去到達瀉湖出河口的地區。這個河口架有步道景色宜人，附近社區的居民或是散步、慢跑、滑輪或單車，一幅悠遊自在的樣子。在瀉湖內有十來隻紅頸鴨相互呼應或是爭風吃醋，鳴叫不斷。過了一個小涵洞後就面對著大片河口泥灘，上面散佈著一些鳥，架起單筒鏡一一掃視，白色的大都是鷗，另有一些鷗類，與黑尾鷗相似的棕脛鷗（Hudsonian godwit）則是此行的計劃鳥種之一，另外還有幾隻短嘴半蹼鷗。

確認泥灘上沒有別的鳥之後，在離去前以單筒鏡做最後一次的掃描，在一條支流接入大河的入口，好像看到一隻鳥時潛時浮，設法將單筒鏡調到最適宜的角度，在八點多的落日餘暉中，只能看出一隻潛鳥，然而那是那一種呢？用力的看了好一會兒，仍然無法看出顏色，想想手中拿的是Kowa TSN-4，加上可以Zoom到六十倍的目鏡，然而這個距離、逆光、再加上昏黃的光線，再好的望遠鏡也不足恃；平心靜氣，對著單筒鏡再仔細觀察，勉強看到這隻潛鳥喉部像有一塊三角斑，而整隻鳥的剪影纖細，頭部時時高抬，根據這些特徵，從書中的描述認定是是一隻紅喉潛鳥（Red-throated diver）。認完這個新記錄也可以收拾道具收工了。☑

鳥類繫放

——台灣的發展與現況

繫放中心 何一先

引言：前些時候有人問我喜不喜歡繫放，霎時間不知該如何回答。如果說要夜晚走在爛泥裡，時時受到蚊子的親吻，全身弄得髒而有異味，有時還得熬夜，我想沒有任何人會喜歡這個工作。但是它的意義及樂趣也就在這過程之中，因為你知道你在做什麼，不要問我到底是什麼感受，如人飲水，冷暖自知，來親自體驗後就會瞭解。身為繫放中心負責人，有義務讓各位鳥友們明瞭什麼是繫放，及其意義與目的在那兒。以下就先從鳥類繫放意義及目的談起，再介紹繫放員應有的態度及道德、鳥類繫放歷史、其他國家繫放之發展，最後再提到台灣目前繫放發展與現況、繫放的研究與成果等。由於篇幅長，希望鳥友們不嫌小弟多言。如將全文看完，則我在此先謝過啦。

一、鳥類繫放的意義與目的

所謂鳥類繫放，即是利用各種有效率、且對鳥類較安全的方法及技術將鳥捕獲；而在其身上裝置可以識別不同個體的標記後，再將其釋放。其意義在記錄鳥類之各部位測量值、重量、生理狀態及回收資料後，將其歸納、分析，而獲得更多有關鳥類方面的知識。目前國外累積了數十年的繫放經驗得知其繫放的目的有下列數項：

1. 瞭解遷移路線：遷移時機、方向、路徑、速度及重要停留地點。
2. 瞭解分佈領域：族群分佈及每年遷移的族群變化、亞種之分類。
3. 瞭解野外生存年齡：掌握鳥類在大自然中的生存年齡及成長狀況。
4. 獲得測量資料：嘴長、全頭長、跗蹠長、翼長、尾長等。
5. 瞭解族群型態比例：族群中雌、雄鳥與成、幼鳥間之數量及其相互間的遷

移順序。

6. 瞭解生理變化情形：鳥類之換羽、體重變化、虹膜色及頭骨鈣化。
7. 研究鳥類對人體疾病之關係：鳥類之內、外寄生蟲、病毒等與人體疾病之關聯性。
8. 彌補野外觀察記錄：如夜行性、隱密性高之鳥類。
9. 擬訂保育政策之參考依據：由研究成果中做為擬訂保護措施之參考依據，同時亦可為生態環境做監測工作。

二、繫放員的態度與道德觀

實際上鳥類繫放並不是每一個人都應該介入的，繫放是一種鳥類研究，喜愛鳥類或從事鳥類研究的人，都要對其研究的對象負責，對它們的生存與安全負責，如果說在研究的過程中傷害到它，那無異是本末倒置。以英、美、日等國家而言，想參與繫放的人員資格篩選及訓練的過程非

常嚴格，頭幾年根本不讓你獨自行動，必須在有人指導的情形下，才可以進行作業。這是為了減少鳥類受到傷害或死亡的機率。

以下為從事繫放工作的繫放人員，絕對要謹記與遵守的四點要求：

1. 在繫放過程中首要考慮的是鳥類的生命：

身為一個繫放員必須瞭解到，繫放的動機在於瞭解鳥類，其最終目的在保護鳥類。因此鳥的安全絕對優於對鳥的研究。於是一切的動作如架網、巡網時間、天氣的變化、測量動作等皆以鳥類的生命安全為第一前提，在做決定時不致失之偏頗，時時提醒自己，如何讓鳥受到最少的不舒適，而獲得最詳盡的資料。資深的繫放員在指導新進人員時，務必強調這點。

2. 不認識的鳥，不要套上腳環：

抓到一隻鳥而不知其是哪一種時，不要任意猜測叫什麼名字，否則易引起錯誤。而且在無檢索表的狀況下，千萬不可作隨意的判斷，也不可套上腳環。

2. 客觀地記錄資料：

繫放員本身必須充實鳥類專門知識外，也要有追求科學真理的精神。而在記錄方面需要實事求是的態度，不可做出不實之記錄或用獨斷主觀的推測方法，隨便猜測記錄。因此當新進人員加入時，需要專業人員的指導。此舉將可預防以後之研究者誤入「歧途」，甚至使所有的資料價值降低。

4. 發現記錄有誤時，要有勇於改正的勇

氣：

因為繫放人員容易犯下相同的錯誤，只有立刻更正才能使以後的繫放員免於重蹈覆轍。

三、鳥類繫放史

非正式的繫放行爲，不論在亞洲或歐洲早期均有文字記述。春秋戰國時期，吳國宮女曾爲了觀察鳥類習性，而將家燕的部分爪子切下，以觀察有那些鳥在次年飛回。晉朝有位官吏以石臘在一隻燕子的腳上做標記，數年後又再次捕獲這隻繫放過的鳥兒。曾有隻掛有法王亨利四世標記的隼，在逃離了二十四小時後，於距離兩千公里遠的馬爾他島上發現。自然學者奧杜邦也曾利用銀線綁在鳥腳上來輔助研究調查。

而有系統的繫放工作則始於1890年，丹麥學者馬爾添使用鉛製（後爲鋁製）腳環套在椋鳥上，研究其遷移活動。由於成效卓著，繫放工作便開始在鳥類研究領域中廣爲應用。如1902年時巴吉對夜鷺做過繫放調查，1908年法國第二探險隊曾抓了50隻企鵝套上綠色賽璐珞製腳環，1909年加拿大的馬納在腳環上刻上信箱號碼，套在雁鴨身上；於是鳥類繫放所帶給研究者相當詳細、確實的訊息，而使得此種方法成爲鳥類研究上重要的一環。以下簡列各國家及地區，開始有系統地從事繫放工作的時間表：

英國1906年	荷蘭1911年
法國1930年	澳洲1953年
美國1909年	俄羅斯1913年
埃及1937年	台灣1964年
德國1910年	日本1924年

南非1948年

中國大陸1981年

四、各國家及地區之繫放發展

英國亞伯丁大學的湯姆生和偉塞賓各自成立繫放機構，大力推動鳥類繫放工作。而後湯姆生中止這項工作，偉塞賓的機構則於1937年成為英國的鳥類協會中的一個單位，負責所有的繫放工作。從創立至1959年止，曾對兩百萬隻鳥套上腳環。目前英國大約有1500位繫放人員，每年約有20至60萬隻鳥上腳環；與其他國家不同的是，其繫放員所使用之腳環，需自行付費向中心購買。

北美洲的美國和加拿大都有進行大規模之繫放，曾對600種、一千多萬隻鳥套上腳環，其中有一百萬隻鳥有回收記錄。目前每年將近有百萬隻的鳥套上腳環，四至五萬隻鳥的回收報告。美國鳥類繫放協會創立於1909年，目前為內政部野生生物局負責。而為避免繫放工作的混亂，加拿大與美國決議均使用美國所製之腳環。從事繫放工作之繫放員約有兩千人，須具有豐富的鳥類專業知識，經過嚴格的審查才能得到聯邦政府或州政府所發之執照。一般而言，屬於政府機構管轄之研究者，是對指定的獵鳥從事繫放。而民間的繫放員則對一般的野鳥做繫放工作；使用之腳環由中心免費提供。

中國大陸於1981年在林業部設立國家鳥類繫放局，次年則由中國國家鳥類環志中心負責繫放工作的研究與管理。1983年至1985年中有161種12,184隻鳥被套環，工作站35處。目前因經費減少，工作站已縮減或停頓，且其繫放對象偏重在猛禽等鳥種。

日本的繫放工作開始得相當早，於1924年就從事繫放調查工作，至1943年時繫放了31萬7千隻鳥，回收1萬5千隻鳥記錄報告。而後因世界大戰被迫中止，至1962年日本農林省乃委託山階鳥類研究所從事繫放工作。1963年則加入了MAPS計畫，從事國際性的鳥類繫放研究工作。日本政府則因自然生態與環境的污染，及破壞問題日益嚴重，而於1971年成立環境廳，次年決議擴展鳥類繫放工作，仍由山階鳥類研究所擔任此工作，並籌設一級繫放站三所、二級繫放站15所，其中兩所一級繫放站配置研究設備，由繫放工作人員常駐進行研究。目前約有300名繫放人員，年繫放量16萬隻鳥類。

五、台灣的繫放發展

台灣開始從事繫放始於1964年，美國陸軍主持之遷移性動物病理調查(MAPS)。此為研究遷移性鳥類攜帶傳染性疾病，與寄生蟲的可能性，並從事鳥類遷移及攜帶之寄生蟲的調查，所做的跨國性繫放調查工作。當時MAPS在台灣的負責人為東海大學理學院院長歐保羅先生及謝孝同博士。至1971年因計畫經費不足而結束時，台灣共繫放了162種155,816隻鳥類，回收記錄1811隻。隔了15年後，1986年在行政院農業委員會的支持下，正式委託台北市野鳥學會進行五年的「東亞國際繫放先驅計畫」。1989年計畫轉交由中華民國野鳥學會負責執行，並成立繫放中心統籌全省繫放工作事宜。自1986年計畫開始執行時由於處於摸索階段，而在1987年邀請日本山階鳥類研究所人員來台指導，1988年邀請澳

大利亞繫放人員，來台指導水鳥繫放技術。1990年時，繫放中心人員也應邀至澳洲，實地觀摩炮網作業技術，以期能在台灣拓展不同之繫放技術。目前繫放中心設有專職人員一名，繫放人員62名分布在台北、新竹、南投、台灣省、高雄等鳥會中。年繫放約2500隻，至1994年共繫放216種、三萬兩千多隻鳥類，國外回收報告54筆記錄。與俄羅斯、日本、中國大陸、新加坡、亞洲濕地局(AWB)、澳大利亞等繫放組織均有聯繫。

六、繫放研究與成果

在鳥類繫放的研究中，遷移活動一直是最受關注的課題。以北極圈到南極圈的長程飛行而聞名的北極燕鷗，其遷移形態是靠繫放調查才被確認的。另一項著名的例子為金斑鴉從阿拉斯加北端，飛向南美洲的烏拉圭度冬，而其春秋兩季之遷移路線並不相同。歐洲之劍鴉在北極海沿岸繁殖者，秋季至非洲中南部度冬；而在較南方的斯堪地那維亞之族群，則飛往伊比利半島與非洲北西部度冬，但是在英國繁殖者則不遷移。因此透過繫放而明瞭，在較北方繁殖之劍鴉，會飛往較南方度冬的遷移形態。

在日本為夏候鳥之家燕，其度冬地以往被認為是台灣、菲律賓、馬來西亞、華南、越南、泰印等地。但對於在泰國度冬之家燕繫上腳環者，在朝鮮半島及西伯利亞之沿海等地有回收記錄，而在日本則無回收報告。另一方面，在日本繫放之家燕在中國大陸則無回收資料，而是在琉球、台灣、菲律賓、馬來半島等地有回收資料。從以上資料顯示，家燕有兩條遷移路

線，一條為「日本—琉球—台灣—菲律賓—馬來西亞」之越洋路線，另一條為「西伯利亞—中國大陸—越南—泰國—印度」的內陸路線。日本在對其留鳥做繫放調查時，也推翻一些過去的論點。例如麻雀在日本到處可見，且認為不會遷移，但在繫放後所得到的資料發現，日本海岸的麻雀會遷移到太平洋岸，而這過程中也需越過日本的背稜山脈（高約2000公尺）。

上述所介紹的主要是針對大規模鳥類繫放工作而言，這一方面的工作需要國與國之間的合作才能有好的成績。候鳥的生活史研究中，繫放工作除了掌握其遷移路線外，巢區附近的繫放研究，則可增進對群體築巢行為、分布及覓食區的瞭解。繫放工作不僅是學術研究上有其重要性，在經濟上亦有其價值。如美國對雁鴨及其他大型動物之族群，每年變化的狀況均掌握與瞭解，才能訂定出其每年合理的捕獲數量。

台灣的繫放工作在前幾年偏重鸕鶿科鳥類上，所以在這方面的資料與成果較豐富。在回收記錄上，每年均有百隻以上的本地回收資料，國外回收記錄54筆記錄，其回收地自北而南為：堪察加半島南部、庫頁島中部、西伯利亞東南部、日本、中國大陸、琉球、菲律賓、越南、澳洲及塔斯馬尼亞島等地。而目前回收資料中年齡最長的是，澳洲於1979年繫放之編號040-98966的潛鴨，於1989年大肚溪口回收，間隔十年。以下簡列國外各地與台灣繫放回收之鳥種：

台灣繫放、國外回收

俄羅斯：濱鴨、漂鴨、小水鴨

日本：家燕、小環頸鴿、鷹斑鵲、小水鴨、夜鷺

菲律賓：稱鵲、家燕、蒙古鴿、黃足鵲、針尾鵲、金斑鴿

越南：黃足鵲

澳洲：黃足鵲、游鵲、稱鵲

國外繫放、台灣回收

日本：小燕鵲、濱鵲、反嘴鵲、家燕

澳洲：稱鵲、游鵲、寬嘴鵲、反嘴鵲、黃足鵲、翻石鵲

另外，我們記錄了鵲鴿科的換羽模式、重量變化及各鳥種間的成幼、公母之判斷記錄，對於族群之型態比例及生理變化之分析，提供了相當多的資料。在相似種的辨識上，如田鵲、針尾鵲、中地鵲的外形特徵及基礎測量值，也掌握得相當清楚。繫放工作的八年中，對新、稀有記錄種及隱密、夜行性鳥種上，提供了不少的資料，如西濱鵲、小濱鵲、秋小鷺、蘆鴉、攀雀、藍喉鴉、雙眉葦鶯、短耳鴉、領角鴉、栗小鷺、黃小鷺等。台灣的留鳥及陸候鳥之基礎資料，大部分仍停留在分辨種類及海拔分布範圍上，其他方面的資料仍很貧乏。因此，近兩三年來台灣地區之繫放工作重心，已走向留鳥與陸候鳥的繫放。對此，我們想瞭解的是：

1. 種與亞種間之確定：有足夠的個體資料，才能釐清其分類地位及以往檢索表的確實性。
2. 各地鳥類族群動態及其領域：各區域不同種鳥類之領域及群聚現象之狀況。
3. 遷移狀況：對於本島中鳥類之垂直與水平遷移的方向、距離等資料的蒐

集。

4. 季節與環境對鳥的影響：由常年繫放與回收資料中，可得知在不同環境、季節下，鳥類的生理變化。此舉可做為評估環境變化對鳥類的衝擊。

5. 年齡、性別的判別：此為研究鳥類之基礎資料。

繫放工作在美國、澳洲慣稱為 Banding，英國等歐洲國家則稱之為 Ringing，日本叫做標識，中國大陸取名為環志。繫放的標記方式除了金屬環之外，尚有足旗、頸環、翼標、蹠夾、無線電發報器等。若以效果來說，目前仍是以金屬腳環最為實用。通常腳環上有兩個編號，一個為郵政信箱號碼，另一是流水號碼類似其身分證號。而任何撿到或見過這腳環的人，將其環號、發現地點、時間寄回此信箱中時，繫放單位便可從腳環環號中查閱資料，而明瞭此鳥之種類、生存年齡、停棲點等。如果回收者將更詳細的資料，如此鳥當時的狀況、發生何事，詳盡地記錄下來，則對整體之族群狀況的瞭解有很大的幫助。一般而言，回收資料不能光靠繫放人員，一般大眾也佔有相當大的份量。在英國，一般人都瞭解繫放的意義，因此當地鳥環回收的報告是世界第一，雁鴨科超過百分之十，甚至百分之二十。庭園中鳥類有百分之一至四的回收率。台灣繫放的小水鴨回收率也相當高，有百分之十四，但大部分是在西伯利亞被獵人打下來的。亞洲地區因民衆不是很瞭解繫放，回收率較低。但是有一個狀況，那就是職業捕鳥者身邊可能有大量的腳環，除了知道停棲點之外，這些腳環的意義不大，因為

無法得知每一隻鳥的詳細資料。台灣繫放之鳥於中國大陸及越南的回收報告，即為此例。以下所列為繫放調查所獲得研究的成果：

鳥的生存年齡(年)

北極燕鷗：26.96	灰斑鴿：17.87
蠣鴿：24.53	灰林鴿：16.95
大杓鷗：23.77	家燕：15.98
瘤鴿：23.58	鴛：15.91
紅嘴鷗：21.58	濱鴿：15.78
綠頭鴨：20.94	烏鶉：14.79
灰雁：18.68	白鵲鴿：9.91
蒼鷺：18.49	鴿鳥：8.42

遷移距離(公里)

北極燕鷗：18056	黃鵲鴿：4822
家燕：10417	鴿鳥：2606
漂鷗：9921	紅隼：2592
綠頭鴨：7854	鴛：436
紅嘴鷗：5689	灰林鴿：137

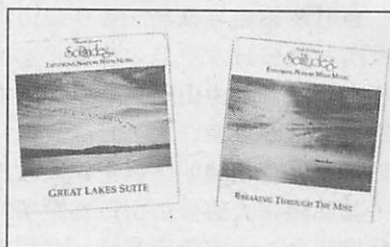
自然完美的天籟

當你坐在家中，放上這樣一片CD，閉上雙眼，你會恍若置身野，或在湖邊望著水鳥嬉戲，或在叢林間闊步探險，或拿著望遠鏡，輕撥長草，順著蟲鳴音……種種景緻，盈耳皆天籟。



非音樂

- CDG 001 乘獨木舟到水鳥之湖
- CDG 002 怒濤拍石
- CDG 003 大西洋海岸的神木
- CDG 005 沙漠黎明
- CDG 009 大湖風暴
- CDG 010 海景
- CDG 011 貿易風島
- CDG 012 傾聽水鳥之音
- CDS DG 84 精選集



音樂

- CDG 100 合諧之音
- CDG 101 衝開迷霧
- CDG 102 太平洋組曲
- CDG 103 大湖組曲
- CDG 104 古典篇
- CDG 105 大西洋組曲
- CDG 106 艾岡魁恩組曲
- CDG 107 古典篇 2
- CDG 109 精選集
- CDG 110 史特勞斯圓舞曲
- CDG 111 洛磯山組曲
- CDG 112 西南組曲
- CDG 113 阿帕拉契山組曲

大自然野趣店

地址：新竹市博愛街29號
電話：(035)720312

日本鳥類繫放之現況概要

莊永泓

目前在日本與鳥類繫放有關的單位有三處，日本環境廳、日本山階鳥類研究所及日本鳥類標識協會。環境廳1971年成立以來即不斷給予繫放工作相當的支持，至今每年提供5000萬日幣給山階鳥類研究所，做為推廣鳥類繫放的經費。想要參加繫放的人員須向山階鳥類研究所申請，經該所的標識研究室安排短期的(5~6天)訓練課程後，通過考試取得資格證明，再憑此證明向環境廳申請許可証才能繫放。而所有繫放人員都要加入日本鳥類標識協會，每年會費3000元日幣，協會大約一季出版一本「日本鳥類標識協會誌」給會員，做為資訊傳達的橋樑。

協會內設正副會長、評議員、監事、幹事、會計及編輯等職務。會長由山階鳥類研究所所長兼日本野鳥の會會長黑田長久擔任之，副會長由山階鳥類研究所標識研究室室長吉井正擔任之，評議員由一群與自然生態保育相關的高級主管及教授擔任之，其餘職務大部份由山階鳥類研究所的職員擔任之，大家各司其職，共同為繫放工作而努力。

目前的繫放人員(即鳥類標識協會會員)約300人，全國共有60個繫放站(包括10個一級工作站，即可供住宿、室內講課及研究設施的場所)，分四個區域由標識研究室的四位主任調查員負責督導。

繫放器材如腳環、鉗子、表格、網子等必備工具由山階鳥類研究所提供，其餘則由繫放人員自行準備。

在記錄方面，嘴長、跗蹠長、自然翼長、展翼長、全長、尾長、重量、翼式(鶯科)為指定記錄項目。其餘則由繫放員視

研究項目自行決定。

最近日本繫放亦開始執行分級制度，共分A、B、C三級，初學剛獲許可証者為C級，三年後可升B級，至於A級許可証目前僅有標識研究室內五位專職人員擁有，由於分級制度最近才建立，仍待時間的考驗，山階鳥類研究所期待此項制度能使日本的鳥類繫放工作更臻完善。

日本繫放概史

- 1924年 開始鳥類繫放，年繫放36種6267隻，由農林省鳥類調查室執行(1924~1946年)。
- 1962年 農林省委託山階鳥類研究所做繫放技術指導，山階鳥類研究所開始參與繫放作業。
- 1963年 山階鳥類研究所加入MAPS(1963~1970年)。
- 1971年 成立環境廳。
- 1972年 環境廳委託山階鳥類研究所擴大推廣繫放研究，並設立一級繫放工作站3所，二級工作站15所。
- 1973年 一級繫放工作站增至6所，二級工作站18所。
- 1974年 一級繫放工作站增至9所，二級工作站21所。
- 1978年 一級繫放工作站增至9所，二級工作站40所。每年平均繫放6~7萬隻。
- 1986年 成立日本鳥類標識協會，自1924~1986年共計繫放147,2993隻。
- 1988年 一級繫放工作站增至10所，二級工作站60所。年繫放285種120581隻。☐

山階鳥類研究所簡介

王誠之譯

歷史

山階鳥類研究所的前身乃是由山階芳磨博士於1932年於東京澀谷創立的私人博物館，典藏其私人收藏的鳥類標本及書籍。為了與鳥類同好分享，山階博士因此自1942年開放博物館，並成為日本政府教育部所屬的研究所。目前已成立為鳥類學研究中心，並於1984年遷移至千葉縣我孫子縣，位於東京東北方30公里。

創立者

山階鳥類研究所的創立者山階芳磨博士，出生於1900年7月5日，乃是山階太子的次子。自東京大學畢業後，繼續其研究工作，並於1942年以染色體分析鳥類的分類學為研究主題，獲得其博士學位。其後，山階博士非但潛心於鳥類的研究，更進一步地致力於日本野鳥的保護。山階博士曾獲得多項殊榮，其中包括了具有鳥類學諾貝爾獎之譽的「De lacour Medal」。山階博士歿於1999年。

組織

• 研究部門

鳥類分類學研究室

運用電泳及基因等生化科技，從事於鳥類分類學的研究。

應用鳥類學研究室

從事於應用鳥類學的研究，例如烏鴉與野鴿的控制與管理。

鳥類生態學研究室

主要致力於以生態學的觀點，從事海鳥的繁殖與擴散，研究範圍包括水雉鳥與海鴨的養份保存、雛鳥的生長與親鳥的照顧。

鳥類遷移研究中心

此為日本鳥類繫放的研究中心，進行繫放員、腳環及其它器材與資訊的管理。每年繫放的鳥類總數超過十六萬隻。本中心同時也運用無線電、雷達及衛星遙測等先進科技，以追蹤鳥類遷移的路徑。

• 收藏室

擁有六萬隻以上之鳥類標本，來源遍及全世界，尤其集中於東亞及西北太平洋地區。收藏之中包括鳳頭花鳧（學名：*Tadorna cristata*）、沖繩秧雞（學名：*Rallus okinawae*）、Miyako翠鳥。已經絕種的旅鴿及琉球林鴿。

• 圖書館

典藏兩萬本以上的鳥類學書籍、叢刊，其中包含許多極為古老的珍貴典籍如「Birds of Asia」（1850—1883）及約翰古德（John Gould）手繪的石板版畫。

公共關係部

從事於對外公關工作，出版月刊，並舉辦鳥類學及自然保護等演講活動，並在鄰近的Teganuma湖辦理賞鳥活動。

其它活動

1981年，一群山階鳥類研究所的研究人員在沖繩島北部發現了一種不會飛行的秧雞，並將這種新種訂名為沖繩秧雞（學名：*Rallus okinawae*）。1991年，山階鳥類研究所並派遣一組人員前往沙烏地阿拉伯，協助救助在波斯灣戰爭中遭受油污傷害的水鳥。自1992年起，山階鳥類研究所開始從事短尾信天翁棲地回復的計畫，於Torishima島上的安全地區放置木刻假鳥，以吸引幼鳥前往繁殖。

出版品

山階鳥類研究所出版許多期刊與報告，山階鳥類研究所叢刊（The Journal of Yamashina Institute of Ornithology）、鳥類遷移調查中心年刊（Report of the Bird Migration Research Center），並對會員出版月刊。■

山階鳥類研究所

115 Konoyama Abiko,

Chiba 270-11, Japan

TEL:+81-471-82-1101

+81-471-82-1107

（鳥類遷移研究中心）

FAX:+81-471-82-1106

+81-471-82-4342

（鳥類遷移研究中心）

捐贈好書 美化三棧。

〈花蓮原住民社區教育〉

• 請洽 (02) 3623644.

整理書櫃嗎？

• 請將您愛的好書
與原住民分享！

• 請寄：花蓮縣秀林鄉
景美村三棧59號
三棧長老孝女會
郵政劃撥帳號
18205043.

謝謝您的關切！

鳥類的性別與年齡的判定方法

山階鳥類研究所標識研究室

對於鳥類性別與年齡的判定，有易判別種類也有難判別種類。因為有一些鳥類雌雄以及年齡和在羽毛上的顏色也有明顯的差異。但是有些種類是很相似而不容易從表面上判定，這裡不能將各種鳥類一一的介紹，所以只能將常見的舉例說明。鳥類有雄鳥的求偶舞、求偶給餌，雌鳥的接受交尾姿勢等，發展成雄鳥或雌鳥的特有行為，在此要提的並非其行為，而是由外部形態判定的方法，就是將其握在手上可以觀察的方法。

鳥類的年齡方面，大部份的鳥類都以未滿一歲的幼鳥，或一歲以上的成鳥作年齡的判定。但是也有如信天翁及鷗科等鳥類需要經過好幾年才成為成鳥的種類。

剛由蛋孵化的雛鳥依孵化時的發育狀態分為：晚熟性與早熟性。晚熟性的雛鳥，孵化時閉著眼睛，而只有稀少的絨羽或沒有絨羽。但是早熟性的雛鳥孵出時，眼睛已經張開而全身覆滿絨羽。這種孵化時長的絨羽，叫作幼絨羽，然後長出幼羽，再由幼羽換成第一年的冬羽、第一年的夏羽、第二年冬羽、第二年夏羽等。孵化後到幼羽的完成叫作雛鳥。大部份的鳥在出生的翌年換成第二年冬羽時達到成鳥的羽色，但是也有些鳥種如麻雀，在第一年冬羽就換成與成鳥相同的羽色而難於分別。從此羽色不再變的叫做成鳥羽色（但

茂田夏光指導 莊金鐘翻譯
是岩雷鳥的冬羽與夏羽都會變換）。成鳥羽色與性成熟不一定是一致的，有些種類尚未完全換成成鳥的羽毛（幼羽或第一次冬羽），就開始繁殖（例如錦鶉）。相反的也有已換成成鳥的羽毛好幾年後才繁殖的鳥（例如水薙鳥）。雌雄羽色不同的鳥，有些從幼羽就雌雄不同顏色，而很容易判定性別。但是也有幼羽時雌雄同色而不容易判定，因為大部份的雄幼鳥都與雌鳥相似。雌雄同色的鳥一般來講是不可能分辨雌雄，但是利用以下所述五個辨識年齡的重點，綜合起來檢討，也可應用在雌雄的判定。

判定年齡的五要點

一、大小

鳥的大小一般是以翼的長度表示，這是需要將鳥握在手上才可能辦得到。翼長是以翼在自然收攏的狀態，由腕關節到翼尖的直線長度。一般的翼長平均值都是雄鳥比雌鳥長，成鳥比幼鳥長，但是也有例外的狀況，雌鳥比雄鳥長如：鷹鷂及鷗類，又如隼類的幼鳥比成鳥長。

鳥的大小也可用重量表示，並與翼長同樣可用作雌雄及年齡判別的指標。此外尾長、嘴長的測量值也會因雌雄與年齡的不同而有所差異。如短翅樹鷲的雌雄差別就很大而沒有重疊（最

大的雌鳥也不可能比最小的雄鳥大)。而大部份的鳥，年齡及雌雄的尺寸大小都有重疊的情形。

二、羽毛的形狀

一般的鳥類都每年換一次羽毛，大部份在秋季全部換新。另外也有只在春天換一部份的羽毛。前者叫完全換羽，後者叫作部份換羽。成鳥包含飛羽與尾羽在內的羽毛全部換成冬羽。一般幼鳥只換一部份而變為冬羽（第一年冬羽）、第一年冬羽的幼鳥（因種類不同而有差異）飛羽與尾羽及覆羽都會留一部份幼羽。換夏羽時，成鳥以及幼鳥大部份的種類都只換體羽的部份，而開始換冬羽前的成鳥夏羽，比當年生的幼鳥磨損較大。一般幼鳥的飛羽與尾羽及覆羽的尖端，都比成鳥的細又尖而磨損。又很多種類的幼鳥，其幼羽的中覆羽及大覆羽的尖端有成鳥沒有的斑點，其中有一部份會留到第一年冬羽或第一年夏羽。因此可知，第一年冬羽與第一年夏羽，都尚有一部份幼羽留在飛羽與尾羽及覆羽裡面。所以找出這些現象就可判定是幼鳥。但是也有幼鳥之小翼羽的尖端比第一年冬羽以後的小翼羽尖端圓的特例（如：棕耳鸚），但其尾羽是幼羽比較尖而有磨損現象。也有不但是雌雄的羽色相異，而羽毛的形狀也不相同，例如第一年冬羽以後的灰椋鳥，雄鳥頭頂不但比雌鳥稍黑，頭頂的羽毛也比雌鳥尖。如果雌雄的羽色明顯的不同時，當然沒有問題，但是像灰椋鳥這種雌雄的羽色很

相似時，以上的特徵對於性別的判定有很大的幫助。

三、裸出部的顏色

虹膜、嘴、腳等沒有被羽毛覆蓋的裸出部的顏色，從孵化後會漸漸的變色，所以利用它在年齡的判定上是很有效的方法。

一般虹膜的顏色由灰暗色變為淡色，或稍紅的明亮顏色，雖因種別而會有差異，但是一般的虹膜要變成成鳥的顏色須要半年以上。所以當年的秋天或冬天出生的幼鳥之虹膜顏色與成鳥會有所差異。但是這個判定方法須要累積經驗，必須將鳥握在手上照射光線才可以判定，而且虹膜也有雌雄不同顏色的現象。

嘴和腳的顏色也與虹膜一樣，一般都是孵化後由暗色變成明亮的顏色，或由淡色變為濃暗色的。所以在年齡的判定上也是很好的參考特徵，但是麻雀的嘴是隨著季節而會變顏色所以須注意。

上嘴內側的顏色在年齡的判定上也是很好的參考資料，例如尖嘴鴉、巨嘴鴉的成鳥嘴內是黑色，但是幼鳥是淡粉紅色、另外有一些種類如雲雀、大葦鶯、雙眉葦鶯等的雛鳥及幼鳥的舌上有3個或2個暗色斑點這叫做舌斑，離巢後漸漸的變淡，普通是3~6個月就變成很淡，但是也有翌年沒有消失而尚留有淺淡的舌斑者。

四、抱卵斑與泄殖腔

抱卵斑就是為了抱暖鳥蛋，而腹部的絨羽掉落後裸出赤色皮膚的部份。變

厚的皮膚因為分布很多血管，所以比其他部份的皮膚溫暖。抱卵斑由產卵期數天前或產卵中開始發生，抱卵期中漸漸發達到雛鳥將要孵化時，就開始退化，顏色也變淡，但是雛鳥離巢後，抱卵斑並沒有完全消失而尚可辨認，到再度繁殖時抱卵斑又會再度發達，育雛期長的種類在育雛中，抱卵斑也會再度長出絨羽。

大部分的鳥都會有抱卵斑，除鯉鳥等部份鳥類，而雀目的雌鳥大部份都很發達。如果雄鳥也會抱卵的種類，其雄鳥也有抱卵斑但是比雌鳥小而不發達。雀目以外的鳥也是雌鳥比較發達，但是也有很多例外。所以，不如雀目那麼值得參考，而彩鵲只有雄鳥會有發達的抱卵斑。抱卵斑是在繁殖期形成，而且在繁殖期末繁殖的鳥也有可能抱卵斑（雌雄都有可能）。鳥類在繁殖期其泄殖腔部份會突出，這種現象雄鳥比雌鳥更明顯。所以在性別的判定上是很好的指標。而在肛門周圍的羽毛也是雄鳥比較發達，長又尖。鴨科、雉科等鳥類，不只是在繁殖期，而是在雛鳥時就可觀察其泄殖腔來判定性別，雞及鸚鵡的雛鳥鑑別師就是利用這個方法來判定雌雄。而其生殖器的形狀及有無輸卵管的開口部，泄殖腔內側小囊間口部的狀態也可判定年齡，但是這是須要累積經驗的。

以抱卵斑與泄殖腔的突出情形作為性別的判定，只限於繁殖期。但是對於麻雀等雌雄同色的鳥，是很重要的性

別判定方法。採用以上的方法互相配合後可作為更有效的判定。

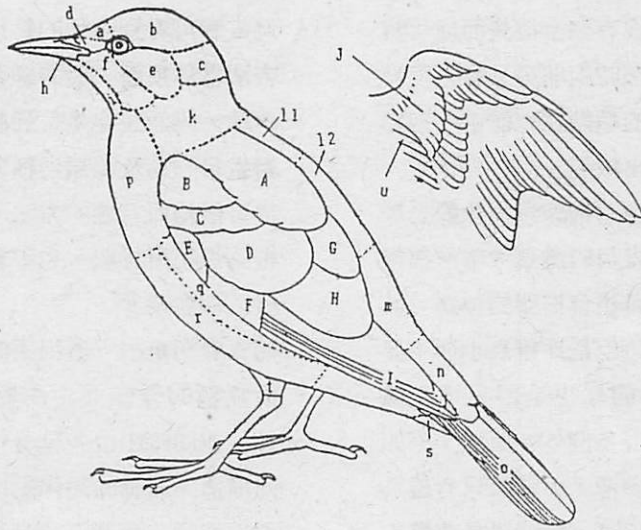
五、頭骨的鈣化

以單手握住鳥的頭部，另一手推動頭部的皮膚，由羽毛和羽毛的空間，透過皮膚可看到頭骨的鈣化狀態。這個方法當然須要一般的練習以及經驗的累積，雖然並非是普通的方法，但是對雀目的鳥及鸚鵡類這種非雀目的鳥是很可信賴而有效的方法。熟練以後一根毛也不用拔取，也不會使鳥虛弱，就可作觀察。

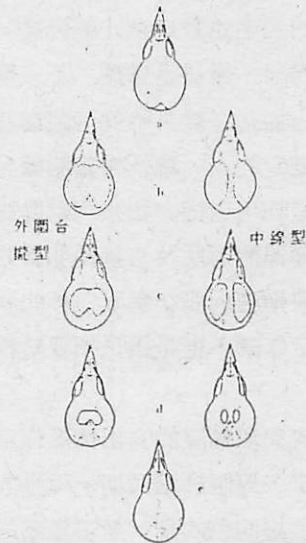
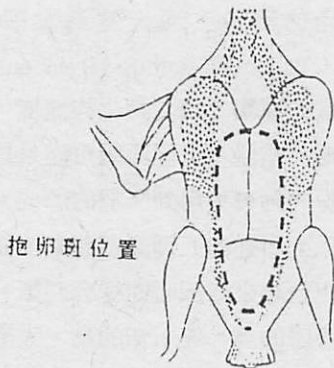
頭骨最初是由一層很柔的骨形成，然後漸漸的變硬而由內側再形成一層骨，並同時由很多細骨柱支撐著兩層的構造。頭骨的鈣化是由周邊開始向頭頂進行，我們可透過皮膚觀看鈣化完成的部份，由粉紅色變成白色而骨柱的位置可看到小點。雀目的鈣化須要6~8個月，有些種類更長，也有數年的（如：柳鶯、斑點鶉等），較快鈣化的只要2~3個月就完成，所以不一定對年齡能做有效的判定。又如家燕、毛腳燕、黑臉鷓等，到成鳥以後在頭頂一部份尚留存可看到粉紅色的部份，而天堂鳥及緞藍亭鳥（*Ptilonorhynchus virolaceus*）等少數的種類，頭骨鈣化的進度，雄鳥比雌鳥稍慢。這個原因可能是雄鳥一部份的鈣被利用到飾羽的形成。

以上所述的五個識別要點，如能將它組合起來作細心的綜合判斷，不但是身邊的鳥，連未知的鳥，大部份都可以推定牠的雌雄及年齡。所以觀察以

上的要點後，可以對各種鳥類性別及年齡的判定方法，作進一步的研究是很有幫助的。 [圖]



- | | | | | | | |
|---------------------|---------|---------------------------|---------|---------|------|------|
| a. 額 | b. 頭頂 | c. 枕 | d. 眼先 | e. 耳羽 | f. 頰 | g. 頰 |
| h. 腮 | i. 喉 | k. 頸 (k 後頸, k1 頸側, k2 前頸) | | | | |
| l. 背 (l1 上背, l2 下背) | m. 腰 | n. 尾上覆羽 | o. 尾 | p. 胸 | q. 脛 | |
| r. 腹 | s. 尾下覆羽 | t. 腔 | u. 腋羽 | | | |
| A. 扇羽 | B. 小覆羽 | C. 中覆羽 | D. 大覆羽 | E. 小翼羽 | | |
| F. 初級覆羽 | G. 三級覆羽 | H. 次級覆羽 | I. 初級飛羽 | J. 翼下覆羽 | | |



傷鳥知多少？

台北市野鳥學會救傷中心 祁偉廉

在救助傷鳥的同時，我們也對鳥的解剖、構造、生理、食性、習性、分佈及遷徙，有了更多的認知，雖然傷鳥所代表的不一定是正常狀態的現象，但是這樣的資訊也不可忽視，幾年來，我們累積了一些事實，將在中華飛羽公諸於世。

首先，我們談到的是“海鳥”，台灣是個島嶼，但除燕鷗類之外其他海鳥並不多見於海岸或週邊海域，可是每年颱風季節來臨時，較易見到迷鳥的出現，其中烏領燕鷗是颱風吹來的常客，三年來我們所知的落難者就有五隻。

此外，白腹鯉鳥也有五隻，怪的是其中兩隻非常明顯的是骨折了很久才被發現的，發現地一是在暖東峽谷，一是在台北市新公園，應是被拾獲後，再放出的。

我們將三年來本中心的案例，以及宜蘭、彰化、澎湖等地的部份案例彙集，標在台灣分區圖上，讓大家一起來關心受傷海鳥的出現。

日期 鳥種 分區號
拾獲地點 受傷狀況
處理後結果

日期 鳥種 分區號
拾獲地點 受傷狀況
處理後結果

83/8/10 烏領燕鷗 ?
不明 不明
死亡

83/8/? 烏領燕鷗 ?
不明 體弱無力飛行
不明 (該鳥1987.8.3在琉球
NAKANOKAMI島繫放)

82/10/26 賊鷗 11
福和橋下 體弱
野放

83/8/9 烏領燕鷗 11
華中橋河濱 左翅骨折
死亡

83/12/13 白班軍艦鳥 18
桃園楊梅 左翅麻痺
留養

82/1/30 白腹鯉鳥 255
澎湖 體弱無力飛行
死亡

83/9/17 黑叉尾海燕 258
虎井嶼 體弱無力飛行
死亡

82/5/? 小燕鷗及蛋 75
彰濱工業區 軟腳又巢被破壞
10隻野放其他死亡

83/12/10 大水雍鳥 88
台中烏日 不明
死亡

12 大水雍鳥 82/11/19
麥帥橋工地 體弱無力飛行
野放

12 烏領燕鷗 81/8/29
台北市合江街 體弱無力飛行
死亡

12 白腹鯉鳥 83/10/24
台北新公園 右翅陳舊骨折
死亡

6 白腹鯉鳥 83/6/28
外木山 左腳壞死
死亡

13 白腹鯉鳥 83/10/22
暖東峽谷 右翅陳舊骨折
不明

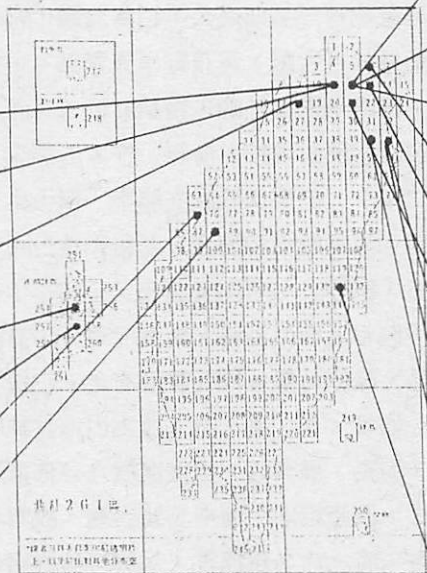
21 烏領燕鷗 81/9/3
新店廣興 體弱無力飛行
死亡

41 白腹鯉鳥 83/4/18
壯圍東港村 體弱無力飛行
死亡

41 白班軍艦鳥 83/7/26
壯圍竹林 左翅骨折
死亡

40 灰色水雍鳥 83/7/14
羅東林區 體弱無力飛行
野放

131 紅尾熱帶鳥 83/10/12
花蓮萬榮 不明
死亡



楓、楓香與槭之辨正

李雄略

新竹鳥會傾力編著之「水木飛羽話清華」乙書初版供不應求，現正於再版修訂中。茲因篇幅受限，特將「楓、楓香與槭之辨正」一文移至中華飛羽發表。

台灣處於亞熱帶，氣候溫暖潮濕，林相多為常綠樹，霜葉紅紅的景象難得一見。青楓為台灣的主要紅葉樹，大多分佈於海拔七〇〇至二二〇〇公尺之間，且只生長於向陽乾燥之地，很少成林。較具規模的幾處楓林，如苗栗的馬那邦山、南投的奧萬大、台東的紅葉村，都成為本島秋季熱門的賞楓最佳去處。青楓屬槭樹科，樹幹光滑，小枝幹綠色。葉對生，常為五裂或七裂，秋來葉色轉紅。果為翅果，每果各具一翅，兩果並生，頗似長了一對翅膀，因此果熟落地時能如童玩竹蜻蜓一般螺旋而下。值得一提的是台灣平地另有一種稱為楓香的植物，因葉似青楓而常被誤認為楓樹。其實楓香屬金縷梅科，樹幹暗褐色，具縱溝裂，頗似樟樹之樹幹，葉互生，每葉僅三裂，果為蒴果，像個刺球，與長雙翅果的楓樹是完全不同的植物。

每於秋季雁南飛時節，晝短夜長的現象逐漸明顯，幾經風霜之後，楓與楓香葉中的葉綠素分解殆盡，葉黃素及葉紅素的顏色於是顯現出來。楓香的葉紅素較少，變色之後葉子不久即掉落，枝葉因此顯得枯黃而疏落。楓樹科的植物則葉紅素甚濃，且葉落較慢，故能顯出霜葉紅紅的景象達兩三星期之久，相當壯觀，常常受到歷代詩人關愛的眼神。杜甫有詩為證：「赤葉楓林百舌鳴，黃花野岸天雞舞。」杜牧亦贊曰：「遠上寒山石徑斜，白雲深處有人家；停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。」

「楓」字早於西元前四百年便出現於山海經，惟其形態未見明確說明。到了西元一〇〇年（東漢和帝永元十二年），許慎便於說文解字「楓，木也，葉厚弱枝，善搖，一名木聶，從木，風聲。注曰：漢宮殿中多植之，至霜後葉丹可愛，故稱楓宸。」清楚的說明了這種植物的特徵。而「楓香」一名遲至西元三〇四年（西晉惠帝永興元年）才出現於嵇含的南方草木狀：「楓香，樹似白楊，葉圓而岐分，有脂而香，其子如鴨卵。二月華發，乃著實，八九月熟，曝乾可燒。惟九真郡有之。」按古人造字，多一字一物，故北方原產植物多為單名，如桃、李、棗、梨。遠方引進之植物因為沒有土名，只好冠以形容詞，如楊桃、欖李、海棗、鳳梨等。再按楓樹之分佈遍及中國各省，早為中國人所熟悉，而楓香屬熱帶植物，原產越南、海南島及台灣。故對嵇含而言，楓香既屬外來植物，又其葉似楓有脂而香，將之命名為楓香，是很自然的事。

到了東晉時代，郭璞於爾雅釋木篇注曰：「楓，樹似白楊，葉圓而岐，有脂而香，今之楓香是。」郭璞之注文疑係節自嵇含之南方草木狀，因忽略產地而混亂了楓與楓香，更導致明李時珍於本草綱目「楓香脂」條下將兩者混為一談。無獨有偶，日人小野

蘭山依照李時珍本草綱目的條目，重新論述，並西元一八〇三年（清嘉慶八年）出版「本草綱目啓蒙」，其楓香脂條下載曰：「楓香脂，楓樹之脂也。日本不產楓樹，……享保年間（編按約為清雍正年間），由中國移植到東都及日本各地，樹幹聳直高大，葉片四五寸大小，尖端有三裂……秋天落葉前變成黃色。中國也有變成紅色者，叫做丹楓，常為詩人贊詠，很像日本的蛙掌樹。……夏季開小花後結成球形果實，叫做楓球。……日本的蛙掌樹是中國救荒本草中所載槭樹一類的植物。」小野無疑的具備了正確的植物學知識，卻於定名時受到本草綱目的影響，將「楓香」誤植為「楓樹」，又誤引明朱橚的救荒本草，將日本的正規楓樹蛙掌樹定名為槭樹。於是金縷梅科的楓香變成楓樹，真正的楓樹科植物卻變成槭樹。這項錯誤經由孔慶萊的「植物學大辭典」回饋到中國，造成我國近代植物學名詞的一大亂源。

走筆至此，各位想必會對明朱橚的救荒本草感到好奇。朱橚為明成祖第四子，曾探訪民間，得能救饑饉的野生植物凡四百一十四種，載於救荒本草，槭樹之芽即為其一。朱橚說：「槭樹芽，生鈞州風谷頂山谷間，木高一二丈，其葉狀類野葡萄葉，五花尖叉，又亦似棉花葉而薄小，又似絲瓜葉卻甚小而淡黃綠色。開白花，葉味甜。」其附圖植物，葉五裂對生似楓。然而救荒本草所載的槭究係何物？到清嘉慶二十四年，段玉裁在「說文解字注」中已不敢確定，只說：「未詳今何木」。時距小野蘭山之出版本草綱目啓蒙一書僅晚十六年。

台灣大學植物系李學勇教授指出，救荒本草是專供民間應付災荒之用，所用名稱都是民間俗稱，只是依當時的發音拼出文字，沒有文獻根據。葉色變紅是某些植物的重要特徵，救荒本草既已描述槭葉淡黃綠色，卻未提及秋來是否轉紅，想必槭葉秋來不紅，何況中國詩文未見讚美槭葉者，故不能認定槭就是楓。小野蘭山將兩者視同一物，殊有未當。筆者則認為唐蕭穎士與杜甫年紀相仿，同朝為官，且都受到宰相李林甫的排擠。蕭穎士既於其江有楓詩「想彼槭矣，亦類其楓。」明文指出槭與楓非同一物，則杜甫與蕭穎士為同時代之文學大家，生活於同一社會，理應能知楓槭有別。堪可推斷杜甫詩中之赤葉楓林，應為楓樹科之植物，既非金縷梅科之楓香，亦非妾身不明之槭也。

水木飛羽話清華乙書初版對楓與楓香有錯誤之記述，幸經新竹中學許慶文老師指正，復蒙李學勇教授提供大作兩篇，使該書得以正確修訂，在此一併致謝。詳請參閱民國六十八年十一月十五日國語日報、民國七十四年中華林學季刊，卷十八，三期，第九三至一〇三頁。■

日人黑田長禮的基隆印象

吳永華

一九一六年（大正五年），對台灣動物學研究有卓越貢獻的黑田長禮（KURODA, N.）首度來台。當時正是日本領台廿年後，從西方人手中拿回台灣鳥類研究領域的初期；在此之前，除了多田綱輔、菊池米太郎、內田清之助等人以外，研究台灣鳥類者尚少。黑田長禮此行除了又為台灣增添34種鳥類新記錄外，其據已完成的《台灣島の鳥界》一書也成為大正時期最為重要的台灣鳥類文獻之一。

自清代以來，基隆就是北台灣最重要的天然良港。和多田綱輔的歷史首航一樣，黑田長禮也是從日本的神戶港搭船來到基隆上岸後才轉往台灣各地；所以基隆成為日人抵台時映入眼簾的第一印象以及離台前最後的道別所在。

黑田長禮在《台灣島の鳥界》一書中詳細描述了此行的海上見聞。

「四月十一日（晴）上午十時三十分，從神戶港搭乘「備後丸」出海，在海上見到一隻老鷹、三、四隻黑脊鷗及很多的紅嘴鷗（夏羽）。

四月十二日（晴）航行至中周防附近見一隻丹氏鷗、許多的黑脊鷗及大群黑尾鷗如貓般叫著。上午八時三十分到達九州的門司。上岸散步等候開船時目擊到黑尾鷗、棕耳鸛、短翅樹鷗、燕鴿、綠繡眼、麻雀、赤胸鷗、黑臉鷗。

四月十三日（多雲後晴）航行於離九州有二百哩遠的海上，見到二隻夜鷺、一隻綠葉鷺、一隻灰鵝、燕鴿。

四月十四日（雨、後停）在琉球外海見灰鵝二隻、斑點鵝之類一隻、野鴨一隻、短翅樹鷗類一隻、燕鴿數隻。

四月十五日，清晨六時安全抵達基隆港。」

由於在抵達基隆海域時是在黑夜中，所以他未能記下鳥況。但是他在上岸後要搭火車前往台北之前，在基隆港附近首先見到了許多的小白鷺與黃頭鷺一起混棲著。值得一提的是，他也在基隆港見到一隻老鷹，這對關心基隆老鷹的人來說，也是難得的第一手資料吧！接著還見到了翠鳥、燕鴿、烏秋、麻雀等。

五月二十五日，在台灣北、中、南部調查採集了四十天以後，他又回到基隆準備登船返回日本。他先到基隆水族館參觀後，於下午四時搭乘「亞米利加丸」返回內地。出海之際，他在基隆港內的海面上看到了正在遷徙北返中的十幾隻紅領瓣足鷗，偶而群飛、偶而浮游海上，一點也不怕港內眾多的船舶。接著又在港外的波浪間見到二隻紅嘴鷗。在遷徙尾聲的五月下旬還能見到這兩種海鳥，倒也難得。

「五月二十六日上午七時，在距基隆180哩遠的宮古島外海又見到三群各約十至十五隻的紅領瓣足鷗浮游於海上。還有一隻白腹鰹鳥。

五月二十七日，在接近九州的海上見一隻灰鵪鶉。

五月二十八日，上午六時三十分到達九州的門司，並見到一隻老鷹。

五月二十九日，抵達神戶港。有黑尾鷗飛翔。

五月三十日，上午八時四十分回到東京。」

筆者所以會將海上見聞全程登錄，除了著眼於當時在基隆與神戶之間是沒有「國界」的，日治時期描述這段海域鳥況的並不多見，而且多少可以提供今日研究基隆附近海域鳥類時之參考。我也深信要研究台灣鳥類生態，也絕不能忘記日本人留下的輝煌研究成果。

黑田長禮不但有如此深刻的台灣田野體驗，而且此行他也接受台灣總督府的囑託，與大島正滿共同鑑定整理了台北博物館（今省立博物館前身）多年來從台灣各地收集而來的鳥類標本，這又再一次與基隆有了邂逅之緣。在其整理出的二百十九種鳥類中，標本源自於基隆及彭佳嶼者有以下十種：

鳥名	地點	數量（隻）	採集年月
短尾信天翁	台北廳彭佳嶼	3	明治38年（1905）11月
穴鳥	台北廳基隆	1	明治38年（1905）3月
大水雞鳥	台北廳基隆	1	明治42年（1909）3月
紅嘴鷗	台北廳彭佳嶼	2	明治41年（1908）10月
黑脊鷗	台北廳基隆	1 幼鳥	明治41年（1908）3月
黑尾鷗	台北廳基隆	1 幼鳥	明治41年（1908）3月
玄燕鷗	台北廳彭佳嶼	1	明治41年（1908）10月
鳳頭燕鷗	台北廳彭佳嶼	1	明治41年（1908）1月
白眉燕鷗	台北廳彭佳嶼	1	明治41年（1908）1月
白鵪鶉	台北廳彭佳嶼	1	年月不明

這其中最令人驚歎的是短尾信天翁的採集地——彭佳嶼。

早在大正元年（1912），平塚氏即於《台灣博物學會會報》發表〈本島各地方代表動物〉時，彭佳嶼的代表動物便是信天翁。接著大正二年（1913），台灣博物學會所出版的《台灣之自然界》一書中，開頭第一景就是介紹彭佳嶼島上短尾信天翁群棲的情形。從所附的照片中可以看到該島上的信天翁數量確實不少。在文字方面有如下的描述：「信天翁的群棲性極遲鈍，聽說人們接近時也不會跑開，所以人們稱之為「阿呆鳥」。牠是水禽中體型最大的，體長往往可達六尺。雙翼發達，能遠距離飛行。羽色幾乎全為白色，只有頭、頸、翼及尾部部份為褐色，嘴淡黃色、上嘴下彎，腳短、蹼褐色，當幾千隻群棲時，形成了十數尺厚的糞層。本圖是在距離基隆東北方三十哩的彭佳嶼所拍攝的。」

以上所述都已經是八十年以前的舊事了。令我們感歎的是，如今短尾信天翁不僅老

早就從彭佳嶼島上消失，甚至整個琉球群島也只剩下釣魚台（尖閣列島）有少數繁殖。基隆老鷹的生存空間也被壓縮得一息殘存。黑田長禮這位台灣動物研究史上的重要人物，也受到國人生疏遺忘與文字隔閡。是以，筆者深感譯述日治時期在台學者的諸多著作，成為呈現台灣動物研究史的必然基礎。■

參考書目

黑田長禮

1916 《台灣島の鳥界》，日本鳥學會臨時刊行物第六編。

大島正滿、黑田長禮

1916 〈台北博物館所藏鳥類標本目錄〉，《動物學雜誌》第28卷第334號。

台灣博物學會

1913 《台灣之自然界》。

平塚氏

1912 〈本島各地方代表動物〉，《台灣博物學會會報》。

逍遙遊

八仙山賞鳥之旅

八仙山森林遊樂區位於台中縣和平鄉，距離中橫谷關約十多分鐘車程，面積二十多公頃，目前林相仍維持比較原始的風貌，又傍臨十文溪及佳保溪，溪水清澈，是賞鳥及享受森林浴的好地方，更是許多老鳥當年剛開始賞鳥時，與鳥兒結緣的所在。

八仙山的鳥種以溪澗鳥、山雀科及眉科居多，是幼鳥鳥功入門、亞成鳥練習功、成鳥回憶當年的好地方，小啄木啄樹幹而發出「叩—、叩—」的聲音您是否聽過，台灣藍鵲拖著長長的尾巴在枝頭跳躍的身影您是否還記得，而這就是八仙山的盛景，歡迎您來。

活動時間：84年3月25、26日（一天半）

領 隊：李文雄

主辦單位：新竹市野鳥學會

洽詢電話：(035)728675

夏遊記趣（3之2）

曹美華

*Brazos Bend State Park

在醫院中坐在我隔壁的是位來自韓國的女醫生，她向我推薦Brazos Bend州立公園，7月23日一早我就帶著妻小出發，車程約一小時抵達，此地位於休市西南方，在Brazos River旁，有大片的沼澤及湖泊，入口處有公園管理單位，每車需繳5元門票；拿了地圖後先開到最裏面的Elm Lake，路上看見一隻密西西比灰鷺，雙翼修長好似隼一般，野外看來全身灰黑，只有頭及次級飛羽顏色較淡，這是除了紅頭美洲鷺及黑美洲鷺之外所見到的唯一一種猛禽，感覺格外珍貴！而兩種美洲鷺則遍地可見，專吃路上被壓死的動物，好像舊世界的老鷹一般，擔任清道夫的工作。

到了最裏面Elm Lake時停下車來，走到湖邊一看，哇，枯樹上站著滿滿的都是紅嘴樹鴨，果然是「樹」鴨，吵吵鬧鬧，旁邊偶爾點綴的幾隻蛇鵜則安靜多了，另外像大白鷺，綠鷺及美洲白鷺也常站在樹上，湖中則長滿了荷花，到處都是紅冠水雞及紫青水雞跑來跑去，生氣盎然；再仔細一看，水中還有狀似枯木的鱷魚呢！這些鱷魚可不是擺在那好看的而已，有些還非常巨大，極具危險性呢！只是這公園太漂亮了，大夥在野餐踏青之餘不免對鱷魚多了些浪漫之意而少了戒心，因此公園當局不厭其煩地到處立著警告標語：「小心鱷魚」，「不餵食鱷魚」，「不可接近鱷魚到30呎之內，牠的動作可以極快」，「不可靠近鱷魚巢，母鱷魚會攻擊接近巢的人」，「如果近距離意外撞上時請盯著鱷魚慢慢倒退，不可立刻轉身逃走」，儘管如此，有些在水中的鱷魚實在太不像具攻擊性的樣子，有時站在岸邊看，距離不過10呎，更何況有些人沿湖岸步道散步時根本不知鱷魚近在咫尺！我們在沿湖四周走時還看見一隻鱷魚在湖岸小路另一岸的小泥池裏玩弄著一根木棒，牠潛入水中時間極長，好久才浮起來，張開大嘴咬一根木頭，哇，這隻好大呀！另外還見一個用枯枝爛葉堆成的鱷魚巢，公園方面將其用紅網圈起，禁止任何人靠近。當小鱷魚孵化後會在巢中叫，母鱷魚會將巢挖開，將小鱷魚一隻隻含到水中，這畫面很多人都已在電視上看過了。

除了鱷魚，沿湖四周有很多黃頂夜鷺，頭大眼大，距離又近，頗為可愛，奇怪的是樹林中都沒什麼鳥，只有最常見的主紅雀、卡羅山雀、簇山雀及紅腹啄木、美洲鷺都到那去了？這一大類鳥在美國約有44種，大多是夏候鳥，只有少數在美國渡冬，算是北美洲極具特色的鳥，可是我卻連一種都未見到，可能地點不對吧。

逛玩Elm Lake後小勻已很累了，先吃完午餐後往大門方向開，臨時決定到40 Acre Lake看看，結果湖中沒啥東西，湖岸森林中看到許多犛狍，這種食蟻獸大小似隻貓，

全身像披著盔甲，視力聽覺大概俱差，只有嗅覺尚可，只要我們站在下風處牠幾乎都不知我們的存在，手上只要有撈網早就可以撈到牠們了，牠們在枯葉堆中用鼻子拱來拱去找東西吃，模樣很滑稽。

帶著小孩很難盡興看鳥，園中很多地方我們都還沒去，有些地方只能開車看看，我們曾在往Hale Lake的路上看見一隻白尾鹿，這算是意外的收穫。

*Anahuac National Wildlife Refuge (ANWR)

去了Brazos的隔天決定遠征Anahuac，所謂遠征也不過車程1.5小時罷了，Anahuac NWR在休斯頓東方海邊，我們去之前並不知該地狀況如何，只知每天開放且免費。由休市向東而行景觀頗不同於以前所跑的任何一個方向，此區是港口區，工廠林立，空氣不甚好，且高速公路旁也雜草叢生，房子也頗破爛，怪不得東區多半住的是黑人或拉丁美洲人，治安很不好，人家多半不願到東區的原因就是在此。過了港口區好久景觀恢復正常後我們才下高速路來到了鄉間路。即使在鄉下地方公路系統仍非常健全，四通八達，而且路又平又寬，品質不輸高速路，因此每位駕車人仍是開的飛快，所謂的速度限制僅供參考而已。美國人和澳洲人一樣，開車必定超速約15~20公里，反正你看大多數人開多快你就開多快，不宜太慢，否則會被開單子，罪名是妨害交通；一個人在開而無別車時則不宜太快。鄉間路因此而成了動物的墳場！第一隻死屍是隻玃狨，兀鷹還未到，可見才剛被撞死；第二隻死屍在快到Anahuac NWR外的公路上，是種像Nutria的動物，全身黑毛；第三隻是在公園正門口，是隻棉尾兔，已有兩隻紅頭美洲鷺在享用大餐，我們才靠近就飛走了；第四隻是隻浣熊，在回家時於Anahuac外公路上見到，有兩隻黑美洲鷺在吃牠，車子經過時牠們站在路旁柱子上稍息，被我用400mm攝下，效果尚不知。

進入ANWR的路是石子路，大門口離公路有3哩，門口只有一個亭子，放著一個本子請遊客簽名，一份地圖一份鳥類記錄自取，沒有任何人，只有廁所一間，從門口向保護區望去是一片平坦的荒野及沼澤，烈日炎炎，何處遮蔭？只好硬著頭皮進入，開車的路尚稱平坦，但全是碎石路，我們到達唯一的一小片柳樹林，這片柳樹林據說鳥況極好，下車時看見沿林外有一圈木板步道，順路走了約10公尺，雜草漫生穿過不易，正想清理，忽然腿上劇痛，低頭一看，是鹿虻(Deer Fly)在吸血，趕快打死，立刻轉身抱起女兒逃命，此時我們全身上下已有不下5隻的鹿虻在進攻，逃入車中時還飛進來了3隻，一邊關窗開冷氣一邊打死入侵者，簡直狼狽極了，嚇得小勻再也不准我開窗戶看鳥，此後只好躲在車中看鳥！

ANWR整區都是沼澤湖泊和濕地草原，鳥類極多，即使只隔著車窗看也很可觀了，我們事實上只繞了一個湖而已，其他地方都還沒去，這樣就30多種鳥了，以前沒見過的像斑嘴鴨、小藍鷺，像彩鷺的白臉鷺、粉紅琵鷺、棕樹鴨、雜色鴨、山齒鶯、

雙領鴉、長嘴半蹼鴨、黑頸高蹼鴨、黑浮鴨、帶魚狗、東美洲王霸鷄、呆頭伯勞、寬尾擬八哥等等，水中還有一種大型像鼠的大水鼠Nutria，是南美洲引進及野化的物種，肥肥胖胖的很可愛，可能是鱷魚的最愛也說不定，這沼澤區到處都是鱷魚。這湖中的雜色鴨像尖尾鴨母鳥，毫無特色，起先我一直想找公鳥看看到底這是什麼鴨，後來才知公母鴨長相一樣。棕樹鴨則與紅嘴樹鴨很不一樣，因為牠們不停在樹上，事實上此地也沒有樹。至於白臉鸚鵡為何說像彩鸚鵡呢？因為除了眼色不同之外，其它地方幾乎一樣，白臉在幼鳥並不明顯，我所見的白臉鸚鵡全像彩鸚鵡，可是根據此地鳥類目錄顯示此地並無彩鸚鵡！山齒鶉是在路上看見的，這種圓胖的鳥很可愛，牠正好在過馬路，頭上羽毛翹翹的，好像早上起床沒梳一樣。我們的午餐是在正門口的亭子內吃的，地上舖著野餐布，拿出預先準備好的麵包、果醬和奶茶，在荒蕪人煙罕至的ANWR沒有任何文明的東西，只有大自然。

回程時決定走另一條路，先往東再往南到High Island，此地地名只要實際來到當場會立刻心領神會，因為High Island是一小塊高地，浮在四周廣大的沼澤之上，只有此地才有樹木，此地又正好在墨西哥灣北岸樞紐位置，每當春時候鳥北遷之際此地會被鳥人擠得水泄不通，尤其天氣突然轉變時，此地有如台灣的野柳，而規模則大得多了，理論上北美所有陸候鳥都可能出現於此地，這種致命的誘惑怎不令鳥人瘋狂？賞鳥指引上還特別說明通常候鳥飛越墨西哥灣抵達的時間不會太早，所以在此地賞鳥切勿太早，這可能是唯一一個違反早起的鳥人有鳥看的地點。在High Island有個保護區是由休斯頓奧杜邦買下的，我們到門口看了一下，只有一塊很小的牌子掛在門上，有個很小的停車場在一旁，外觀上毫不起眼，從外無法窺見裏面，只覺得綠樹成蔭，一片安祥，因為季節不對且要收費，所以並未進去；再等2個月，不用等到明年春天就可以來了，因為此地秋天也有不少候鳥可看。

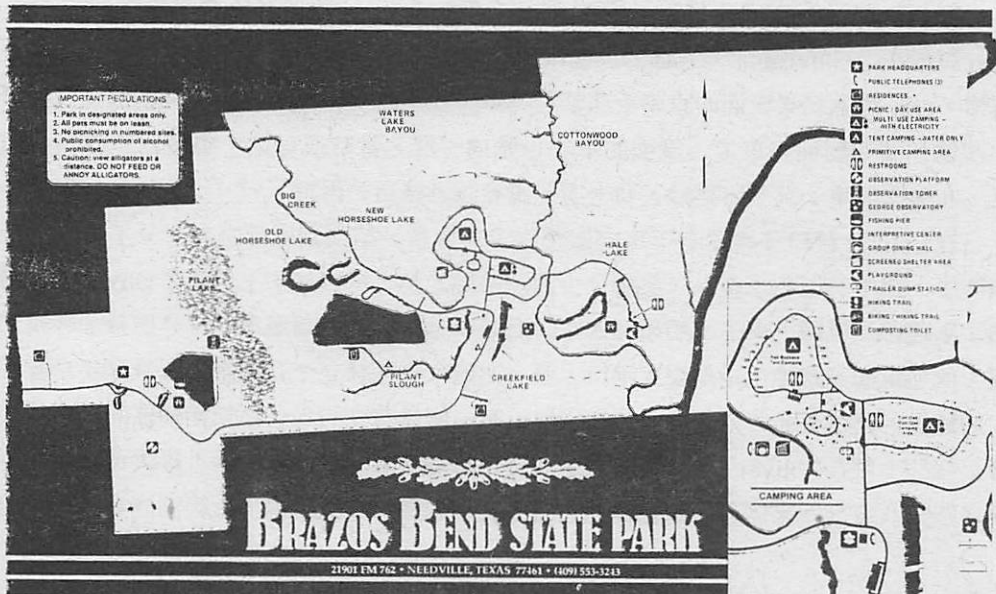
此後一路沿海岸向西趕路，約30哩時抵達Balivar，此地有免費渡輪橫渡Galveston海灣到達Galveston，一路上大家車速極快，有一次前面有輛車在猶豫不決要不要轉彎，他一減速結果後面的車子全部緊急煞車，我是第三輛車，前面車向右偏，我只好向左偏，開到對面來車道，後面的車子也亂成一堆，當時很可怕，事後回想覺得很可笑，在美國開車千萬不可猶豫，要考慮千萬要躲到路肩去再說。

在Bolivar渡口等渡輪時下車向海灣看了一會鳥，結果到處都是鳥，又不怕人，壯觀極了，空中有麗色軍艦鳥，笑鸚鵡及少數燕鸚鵡類的鳥，港口柱子上停滿了Olivaceous鸚鵡、褐鸚鵡及笑鸚鵡，車子上船後有人在餵海鸚鵡，上百隻的笑鸚鵡聚集在身旁搶食，非常熱鬧；此地是觀光勝地也是重要大港口，遊人如織，貨輪林立，有點讓人置身嘉年華會當中的感覺，興奮莫名。要是當時我知道附近有一個最重要的水鳥聚集繁殖區的話我恐怕會更瘋狂！就在Bolivar港口東方的潮間帶是非常重要的水鳥繁殖區，每天黃昏各種水鳥從四面八方飛回來休息的數量極為壯觀，是此地鳥人必到之地，這裏到底有多好我得

下次去看看。Galveston 是家喻戶曉的海灘勝地，只要天氣一熱此地就擠滿了弄潮客，這是一個狹長的沙島，海灘很長，沙子並不白，水也不清，遊客這麼多的緣故不明，也許墨西哥灣北岸都是如此沙質海灘，他們沒有選擇吧。既然此地遊客這麼多應該沒啥鳥看了吧？錯！此地也是鳥界朝聖之地，因為頂頂有名的愛斯基摩杓鷗 (Eskimo Curlew) 僅出現於此，每年春天 3 月 22 日至 4 月 15 日之間在西 Galveston 的牧草地上總是有人宣稱他們見到了一些愛斯基摩杓鷗，最近一次較可信的記錄是 1981 年由兩位資深鳥人在近距離發現的一群 23 隻！這種鳥據信已差不多絕種了！除了 Eskimo Curlew 之外此地尚可見大量的候鳥，尤其是春天時，屆時再拭目以待，看看曹某人能不能拍到 Eskimo Curlew 的情影，這將是 25 年來的第一張野外照片哦！（未完待續）

(附新增鳥種中英文對照及地圖、照片)

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| 1. 斑嘴巨鴨鵝 Pied-billed Grebe | 16. 棕樹鴨 Fulvous Whistling-Duck |
| 2. 大藍鷺 Great Blue Heron | 17. 紫青水雞 Purple Gallinule |
| 3. 綠鷺 Green-backed Heron | 18. 黑頸高蹺鴉 Black-neck Stilt |
| 4. 小藍鷺 Little Blue Heron | 19. 雙領鴉 Killdeer |
| 5. 雪鷺 Snowy Egret | 20. 長嘴半蹺鴉 Long-billed Dowitcher |
| 6. 三色鷺 Tricolored Heron | 21. 笑鷗 Laughing Gull |
| 7. 黃頂夜鷺 Yellow-crowned Night Heron | 22. 黑浮鷗 Black Tern |
| 8. 蛇鷺 Anhinga | 23. 紅頭美洲鷲 Turkey Vulture |
| 9. ? Olivaceous Cormorant (中名不詳) | 24. 黑美洲鷲 Black Vulture |
| 10. 麗色軍艦鳥 Magnificent Frigatebird | 25. 密西西比灰鷹 Mississippi Kite |
| 11. 褐鵜鶘 Brown Pelican | 26. 山齒鵪 Bobwhite |
| 12. 白臉鵪 White-faced Ibis | 27. 帶魚狗 Belted Kingfisher |
| 13. 美洲白鵪 White Ibis | 28. 東美洲王霸鵪 Eastern Kingbird |
| 14. 粉紅琵鷺 Roseate Spoonbill | 29. 呆頭伯勞 Loggerhead Shrike |
| 15. 雜色鴨 Mottled Duck | 30. 寬尾擬八哥 Boat-tailed Grackle |



斑點鴉的守護人—Smitty

鄭鴻生

這次的探鳥之行，尋找貓頭鷹是重點之一。哪裡去找貓頭鷹呢？在溪邊的樹林裡，或在高山上的森林裡。在亞利桑那州東南部的山上森林地帶，屬於索諾拉沙漠與奇窪窪沙漠中的綠洲，是我們這次探鳥之旅的活動範圍，正有著不少貓頭鷹出沒。

這一天我們白天的活動提早結束，回營休息。大家都飽著期待與興奮的心情，養精蓄銳準備晚上出去尋找貓頭鷹。

— * * * —

大部分的貓頭鷹都是屬於林中猛禽，樹幹的分枝是牠們的棲息與出擊點。一隻羽毛有如樹皮顏色的貓頭鷹站在樹幹上，就晃如一個突出的分枝，包括人類在內的一般動物很難查覺到牠的存在。貓頭鷹又是屬於夜間活動的動物，白天大部分的時間牠都在休息，這時如果你有幸看到牠，就會發現牠閉著眼睛，把頭埋在脖子裡，站在樹幹上睡覺。不管樹下人類或其他動物的經過，牠兀自行立在那裡動也不動，晃如一個突出的小樹頭。偶爾醒來睜開明亮的大眼睛，才得讓這些幸運者一窺全貌。然後牠又會埋頭繼續沈睡，一副與世無爭的樣子。白天尋找貓頭鷹有似緣木求魚，除非你已經有幸得知牠特定的棲息處了。

黃昏降臨，是牠開始活動的時候，也是觀鳥人尋鴉的良機。經過白天的休息，牠開始「呼、呼、呼」的叫著宣示領域。牠有著聚光能力極強的大眼睛，牠的眼睛大小與頭部的比例，比起一般的動物大了許多，在昏暗中牠也可以察覺週遭的些微動靜。（此外牠也有著極為敏銳的耳朵。）因此黑夜正好成為牠捕食獵物絕佳的環境，這時牠高高在上，銳利的眼睛搜尋樹底下經過的小動物。釘住目標之後，牠會一聲不響的凌空飛起撲向獵物。由於貓頭鷹翅膀羽毛的特殊構造，使牠在高速飛翔與墜落時不出任何聲音，所以獵物往往是在不知不覺中被突然攫獲。

這一天的黃昏來到，我們提前吃完晚餐，大家興致勃勃的準備著出擊—到附近樹林中去尋找貓頭鷹。在夕陽的餘暉中我們上了車，傑夫除了照例帶著那高倍數的星象望遠鏡，以及鳥聲錄音外，還準備了一個強力手電筒，用來照出在高樹上的貓頭鷹。傑夫把車子開到附近一個小峽谷地，我們下車步行進入樹林中，這時天色已經幾乎全暗了，烏雲遮著月光，欲雨不雨的樣子。

夜間尋找貓頭鷹，不像白天看鳥那般，可以憑著牠們飛來飛去的形影去追蹤，唯一可靠的只是牠們在做領域宣誓的呼叫聲。如果能夠引起牠們的呼叫，甚至將他引到附近來呼叫，你就有機會得一睹其芳容了。夜間尋鴉者因此必須能夠模擬貓頭鷹的呼叫聲，才能有所收穫。

做爲一個職業鳥人所需具備的技巧，傑夫的擬聲十分高明，再加上貓頭鷹呼叫聲的錄音，我們真正期待著豐收的一夜。他一邊帶路緩慢前行，一邊開始交替播出與模擬我們預期要看到的各種貓頭鷹的叫聲。

然而一路走進去，除了聽到傑夫的擬聲與錄音鴉聲之外，就只有風吹樹林之聲，其他一片寂靜無音。這是一個沒有月光的夜晚，抬頭望去，昏暗的天空依稀印著高大的樹影，顯然一副不會有鳥的天象。

傑夫反覆試著幾種不同的鴉聲如精靈鴉、尖音鴉，但就是毫無回音，然後更不妙的是，後面出現了一部電力公司的工程車。它緩慢卻轟隆作響的開上山來，用著探照燈的強光在檢查沿路的電線，走過之處，萬物驚避，使得大家的心情也就更往下沈，從剩下的一點希望掉入絕望，於是只好黯然束裝回程。

這是一個十分令人失望的夜晚，是這次觀鳥之行的憾事，然而空手而回卻也是觀鳥活動經常發生的事。鳥依照其自然的邏輯活動著，人類不管如何掌握自然知識到何種程度，跟這個美妙的大地精靈，也只能算是邂逅吧！因此我們還是期待著其他的機會。

— * * * —

世界上大部分的貓頭鷹就是如此以林爲家，休息、捕食、繁殖都在其間。牠們在進化過程所發展出來的種種生物特性與能力，已經與樹林生態密不可分，可以說樹林生態的維續與否事關牠們物種的存活。牠們在樹林裡面少有天敵，最大的天敵即是人類，牠們族群數量的銳減，除了來自人類的濫捕、化學藥物的大量使用等等外，最大的原因就是人類對森林生態的大肆破壞。森林棲息地的破壞即是牠們生存空間的破壞，而這正是這幾年來發生在北美洲西海岸森林地帶，斑點鴉(Spotted Owl)的保育問題爭議焦點之所在。

斑點鴉只活動在北美洲的溫帶原始針葉林環境，在美國只有在兩個地帶發現，一個是沿太平洋岸的山上原始林，另一個是西南部的高山原始針葉林。而隨著原始林的不斷砍伐，斑點鴉族群也越來越少，以至淪爲瀕臨絕種動物。這幾年來美國的伐木業看上了西岸奧勒岡州碩果僅存的幾片原始林，而這幾片原始林正是存留下來的斑點鴉最後棲息之所。主張保持原始針葉林的，當然不只是爲了斑點鴉族群的存活，而有著更深刻的對人類與自然關係的反省；另一方面伐木業者的動機也不只是爲了提供那些森林邊緣、失業嚴重的伐木小鎮更多的工作機會而已，而有著更深刻的資本主義經濟體制運作的問題。這些矛盾如今集中在我們今天要去探尋的斑點鴉身上。

今天我們要去瓦秋卡山脈上的一些峽谷，屬於美國西南部的山脈地帶，由此連互到墨西哥的高山針葉林都是斑點鴉的分布地。

— * * * —

「我們今天可能會看得到斑點鴉。」今天一早六點出門的時候，傑夫就這樣動人心弦卻又十分保守的宣告。今天若真能找到斑點鴉，那當可一掃前晚尋鴉之夜徒勞無功

的遺憾。今天我們是要在白天尋鴉的，傑夫解釋說，在我們今天要去的瓦秋卡山脈裡，其中的錫萊(Scheelite)峽谷在這個夏天正住著一對斑點鴉。若我們運氣好的話，可能會在牠們白天休憩的幾個固定地點瞧見牠們。一聽到這個，大家更加興奮起來了，然而我們今天觀鳥的重點並不只在於此，何況由於有前天的失敗，以及傑夫保守的說法，這份興奮之情顯得十分小心翼翼。

我們先在山腳下的草原地尋找一些當地的特殊雀科鳥類，然後沿著哥登峽谷與梭彌爾峽谷上山，進入高山闊針葉混合林帶，一路走走停停搜尋高山森林的各種野鳥。路過錫萊峽谷的入口時，傑夫指著說：「從這兒進去，就是我們可以看到斑點鴉的地方。」我們並沒有轉進去，而繼續往前行，傑夫的主意是先去其他該去的地方，把該看的鳥種都巡禮一番之後，才回頭來尋覓今天壓軸戲的主角。

在繼續上山的途中，迎面與一輛吉普車交會，傑夫停下車來，頭探出窗外與來車的駕駛，一位滿臉紅潤的白髮老人，交談甚久。在繼續往上開之後，傑夫大聲說著：「他就是大名鼎鼎的 Smitty，這裡的斑點鴉守護人，看來今天我們要看到那對斑點鴉是不成問題了。」

Smitty 是這裡的一個傳奇人物，原名羅勃·史密斯(Robert Smith)，Smitty 是他的綽號，已經七十多歲的年紀。據說三十年來，為了這座山裡的幾對斑點鴉的存活，他幾乎天天上山巡視，走過峽谷內的各個角落，數十年如一日。他知道每對斑點鴉的領域，知道牠們棲息的每個地點與每棵大樹，熟悉牠們每天的作息與脾性。他不止觀察牠們，還負擔起保護牠們的角色，他留意著上山來的各種遊客，防止他們做出一些不當的行為，妨害了斑點鴉在這裡的存活。對於真心想要在不干擾到斑點鴉的狀態下一睹牠們芳容的觀鳥人，他會十分熱心的引領他們去看；但是對於一些讓他嗅出有不良意圖的，則他會是守口如瓶的。

其實 Smitty 關心的並不只是那幾隻斑點鴉，斑點鴉在這個山區已是那麼稀少，幾乎可以說牠們的存活問題也代表著這個山區自然生態的維繫與否的問題。Smitty 對這整個山區的自然生態與野生動植物都十分熟悉，為了讓別人來分享他這份對自然的熱愛與關心，他甚至對外公開家裡的電話號碼，隨時提供山區自然生態變化的各種消息：今年的斑點鴉是否成功的培育了下一代？華麗高雅的咬鵝(Trogon)何時來築巢？這一季的雨水如何？山上的龐德羅莎松樹是否得了線蟲病？這些問題都可以從他那裡找到答案。Smitty 豈只是斑點鴉的守護人，他是整個山區的自然守護人。

— * * * —

在對這山區的其他野鳥做過一番巡禮之後，我們回到錫萊峽谷的入口處。這時已近上午十點，太陽早已爬上中天，一早六點的活動下來，大家也感到饑腸轆轆了。在補充糧草稍事休息之後，我們隨即進入錫萊峽谷。

這個峽谷夾著一條不大的溪澗，兩岸長滿各種高大的闊針葉樹，從入口處到峽谷深

處，沿著溪澗蜿蜒而上只有林中頗為狹隘陡峭、只容一人可過的小山路可走，斑點鴉就深藏在峽谷深處的密林之中。

傑夫領頭，我們一個跟著一個慢慢沿著溪澗上去。沿路鳥鳴唧啾，陽光穿過高大的樹木而來，抬頭仰望則是山峰與森林烘托出來的藍天。山路崎嶇陡峭，走了一下子就令人氣喘咻咻了，沿路還飛來各種野鳥吸引著我們駐足，然而為了斑點鴉，我們無暇多做停留。

就在這樣慢慢上山，約莫數十分鐘之後，我們遇到一個正在下山的觀鳥人。我們還記得這個人就是當我們今早遇見 Smitty 時，開車跟在他後面的那一位。他一定已經看到了斑點鴉，我們期盼著他會來指點牠們的所在。然而面對著大家期盼的眼光，他卻說著：「那對斑點鴉不見了！在那棵牠們慣常棲息的樹木上，現在是空無一物了。」這真是一個令人沮喪的消息，貓頭鷹可真是與我們無緣了。不過他又繼續說著：「Smitty 現正在上面，往更高的峽谷裡去尋找。」我們的希望復燃，只要有 Smitty 在，我們一定看得到斑點鴉的。

傑夫與那鳥人交談了幾句，然後對我們說著：「我們可以繼續往上走一段，到一個分岔路停留。那對貓頭鷹很可能在過去幾天被某些人給驚擾了，Smitty 現在大概不太高興，因此大家要小心點，尤其行進時千萬不要用手去抓住樹木搖晃它，這樣會在樹林枝葉上層產生連鎖反應，把貓頭鷹趕跑的。不好走的話，儘量去抓住石頭或岩壁。」然後他又繼續說：「到岔路時，你們留在那裡，我一個人先上去找 Smitty 溝通一下。」顯然 Smitty 在這裡受到十分的尊重，即使傑夫知道斑點鴉之所在，但如果沒有 Smitty 的點頭，他是不會帶我們上去看的。這時斑點鴉的形影在心中若即若離的浮沈著，讓人有著功虧一簣的焦慮。

然後傑夫又說了：「不過，另外有個好消息，有一隻鸚鵡(Pygmy Owl)在岔路前不遠的樹上。」言下之意是若看不著斑點鴉，鸚鵡也算聊勝於無吧。這種貓頭鷹約有十八公分長，顧名思義在鸚鵡界裡算是小巧玲瓏的。族群數量尚可，還沒到瀕臨絕種的處境。

於是大家小心翼翼的往上攀登，在那位鳥人所指點的一棵松樹的橫幹上，看到了一隻鸚鵡。正如其名，一隻小小的猛禽，渾身包著樹皮樣的羽色，靜靜的佇立在高樹上，像是一個突出的小樹頭，除了一些幸運的有心者外，那是怎樣也不容易被察覺的。傑夫繼續上山去尋找 Smitty，囑我們在岔路口等候。

太陽繼續爬上中天，我們則在樹林裡懸著一顆心等著傑夫。終於看到有一個人下山來，揮手示意我們繼續往上爬，並說傑夫在上面等著我們。這時大家都興奮起來了，為了看到斑點鴉，似乎都忘了疲倦，魚貫的往那人下來的小路挺進，只剩下幾百公尺的距離了，不能再錯過。然後就在我們迫不及待的沿著崖壁小路蜿蜒而上時，前面的彎角上出現了一個人，正是 Smitty，今早與我們錯車時，那個令我印象深刻的老人。

Smitty 的裝束就像一個森林巡邏隊的，不高不胖的身材，腰桿挺直的站在小路邊，深沈的眼光注視著一個個魚貫而過的我們，似乎要確定這些人沒有不良意圖。然後就在我與他錯身而過目光相接打招呼的時候，他突然開口說：「你是哪裡來的？」我一時不知如何接口，心裡想著他會不會因為台灣在殘殺野生動物上的昭彰惡名，所以不歡迎任何台灣來的人上去看斑點鴉。遲疑一下之後，我懷著忐忑的心情囁嚅的說出：「我是台灣來的。」企盼著想讀出他眼神中的善意。

「台灣來的！嗯！這些年來我在這裡見過從日本來的，但是你是第一個從台灣來這裡看斑點鴉的。」他大聲的說著，並從口袋裡拿出一本小筆記本，寫下我的名字，並註明來自台灣。這時誤解冰釋，心中百感交集，從他深沈的眼神中讀出的不再是嚴峻，而是善意與愉悅。我向他表達出守護山林的謝意後，帶著輕快的腳步跟著隊友繼續上山。

往上攀登不久就看到傑夫在上面招手，他並且做出手勢要大家安靜慢行，斑點鴉就在附近，千萬別再驚擾牠們。我們幾個人來到一塊巨石旁邊，這裡是一個茂密的樹林，然而斑點鴉並不在樹上，而是在往上不遠，約三四十公尺距離的一個巨大的崖壁岩洞之中。傑夫帶領我們來到一個視角可以穿過密林看到那個岩洞的地點，一個一個輪流仰著頭透過望遠鏡去探望牠們。

這一對體型碩大的斑點鴉蹲伏在崖壁上的一個小岩洞口，有一隻把頭埋到頸背睡著了，另一隻則似乎有點不安的轉著身子。就如同一個服裝模特兒，這隻斑點鴉不時轉身展示著牠正如其名的標誌，白色橫紋斑點的羽毛佈滿全身。週遭除了風聲、鳥聲、山石滾落聲之外，別無人為雜音，這時大家互相投以靜默而讚歎不已的眼神，心情充滿了如同朝聖之後的滿足與寧靜，雖然沒有人發出任何聲音，但是可以感覺到每一個人都在祈禱著神靈能夠繼續保護著這片山林。

我們並沒有逗留太久，深怕褻玩了這塊聖土，大家靜悄悄的離開這片山林。下山的腳步十分的輕快，經過原來看到侏儒鴉的樹下，牠已經不見了。然而沿路還是鳥鳴唧唧，溪澗旁不時有著蜥蜴在正午的陽光之下仰著頭晒太陽，而轆轤的饑腸也在催告著我們趕緊下山去享用午餐。☐

（原載於當代雜誌第99期1994.7.1）

當我遇見牠們之三

——武林高手(一)

沈振中

正當鷲連續幾年在北部築巢卻未能修成正果時，另一種也是居留狀態不清楚的猛禽卻在1994年7~8月間悄悄的生下小鷹兒，然後在我還沒來得及確認之前，9月下旬，牠們已消失得無影無蹤……

1994年7月，我所進行的鷲生態調查進入第三個年度，調查範圍漸漸擴及較偏遠的台北縣山區。一整個月下來，幾乎等於沒有鷲的記錄，倒是一次又一次意外的發現牠們。第一次遇見牠們是在7月13日，在高速公路旁的相思林(如圖一、A區)，祇有1隻，我那時想，是正要過境北返的吧！因為印象中，牠們是屬於春秋過境鳥。

接著，7月20日，我在另一個內陸山區(B區)又見到牠們。那天，我從上午0800開始在一個吊橋上守候山谷兩側的稜線。一整上午沒有鷲的蹤影；1245，2公里外的稜線上出現鷹影，當我將單筒望遠鏡轉向牠時，牠正好如鷲一樣的在做波浪俯衝。我以為是鷲，但是，不對，當牠向上拉起時，雙翅卻同時往上舉，並快速向上抖翅，這霎那間，我可傻眼了，以前看過大冠鷲、鳳頭蒼鷹向下抖翅，而牠卻是向上。當我還未清楚辨認前，牠已沒入稜線。那時，我不確認就是牠們，祇在記錄紙上寫下：「1245，1？鷹波浪俯衝向上抖翅2次」。

下午，1318，1隻盤旋6分鐘。1520，2隻盤旋，中午曾發生向上抖翅行爲的稜線也飛來2隻，這會兒，他們共4隻一起盤旋，我更納悶了，不是過境鳥嗎？為何聚在這兒，不像要飛走的樣子。那一隻向上抖翅的是與牠們同種嗎？

與林文宏聯絡，確定在台灣祇有牠們會表現這種向上抖翅的展示行爲。這下子，問題來了…為何在7月中下旬出現展示行爲？

問題祇在腦海裏閃過，雖然林兄曾在飛羽發表這種猛禽也可能在台灣繁殖的觀點…但，我是想都不敢想去發現牠們的巢。可是我卻又像是註定要來記錄牠們的，7月25日，在另一個調查點(C區)又看到牠們共3隻一起盤旋，也不像是要遷移北返的。7月28日，在第四個觀察點(D區)，又見到牠們的展示行爲，這次是2隻一起盤旋，在其中的一隻波浪俯衝向上抖翅後，才一起飛向另一山谷。

7月29日，第五個觀察點(E區)，0700至1700之間，牠們共出現10次，每次大都祇亮相不到1分鐘，最長也不過7分鐘。下午1321，1隻跟著另1隻，有短暫又腳可抓的接觸動作；1347，1隻單獨展示1回波浪2次；1550，又有1隻單獨展示3回共波浪俯衝12次，最多曾一回波浪7次。

我終於耐不住了！像被吸鐵吸住般……我身不由己的……

第二天，我再到E區，這回，我進入牠們昨天出現頻率較高的山谷，也很幸運，一條未完工的產業道路讓我找到能看到整個山谷及稜線的觀察點。我由1300記錄到1700。

1307，一隻黑色大影從產業道路旁約20公尺高的林緣滑出，鼓翼入林，不是牠們……我確定，是因為此時，我與牠水平距離也不過20公尺，我以前沒看過這種猛禽，可是由牠全黑的身影，我腦中頓時閃過「林雕」！可是，可能嗎？這兒海拔並不高，才三百多而已，可能嗎？我沿著產業道路找到一個可以看到牠最後消失的那片林子。1330，牠再度山現，牠緩緩沿著山腰林緣盤旋，翼尖明顯上揚……這回我確定是林雕沒錯，看牠慢條斯理的盤旋……高度漸升，還沒到稜線時，牠忽然入林停枝，張望一番後又跳飛到另一枝上……我隔著山谷看牠，若非一直以單筒跟著牠，我可能無法看到牠入林後的動作。看牠停枝張望再換枝的動作，我直覺的反應——有巢嗎？這更不可能吧！我大老遠被引到距基隆至少25公里的山區裏祇是為了發現林雕的巢？老天也未免太繞圈子了吧！？我是來弄清楚為何蜂鷹一直在這兒且有展示行為的，再說，才第一次遇見林雕就看到牠的巢也未免太令人瘋狂了吧！

心思轉回蜂鷹，蜂鷹呢？林雕換枝後，我無法看到牠實際停那裏（有可能停到巢裏了？）不斷以望遠鏡逐樹搜尋，約10分鐘後，空中出現一種美妙的叫聲，輕脆的，「ㄘ一ㄘ」第一音短促，緊接著出現第二音，ㄘ幾乎是用如人的鼻音在發音，共鳴的延續約1秒多至2秒。蜂鷹出現在稜線上空，連續鳴叫數次後停到林雕最後消失的林子左側的松樹上，再跳換至松林裏，林雕幾乎同時從同一松林中飛出，蜂鷹向林雕衝去，林雕停松枝，蜂鷹也停在另一松樹上，位置比林雕高……乖乖！牠們在幹嘛？如果這兒有林雕的巢，那麼，蜂鷹攻擊林雕就是不應該的了，反過來說……這兒有蜂鷹的巢！？所以，林雕進入林中是在窺視巢中的幼鳥？蛋？所以，蜂鷹要攻擊牠？……林雕又飛起，蜂鷹也跟著飛起，祇見2鷹在松林中互相追逐、俯衝，搞不清是誰在攻誰……看牠們互有攻守的陣式……簡直是在比武……嗯！能不撞到樹的在松林中比武，實在厲害。

1345，林雕大概棄械投降了，祇見牠一路越過山谷往更深的的稜線滑去，蜂鷹似在慶祝又像在宣示領域的持續鳴叫著，ㄘ一ㄘ，ㄘ一ㄘ……

短暫激烈後，15分鐘的安靜；1400，稜線止停1隻蜂鷹，牠可能停了一段時間，我沒注意到牠何時停下的。另2隻從稜線上方飛過。5分鐘後，牠離開。剛才曾有打鬥的松林停了一隻，張望一番後，牠飛入林側的山凹裏……我心想，那兒有什麼特別的？又是打鬥，又是入林的，我轉移觀察點，搜尋山凹裏的每一棵樹……沒發現有巢的跡象，事實上，我都是隔著山谷，距離至少300公尺以上，不可能看清楚樹林裏有什麼。

1600，2隻蜂鷹追林雕越過稜線。

1606，3隻蜂鷹追林雕反向越過稜線。然後一直到1700皆未再見到牠們出現。

8月5日，我再到山谷觀察，從1020到1630。

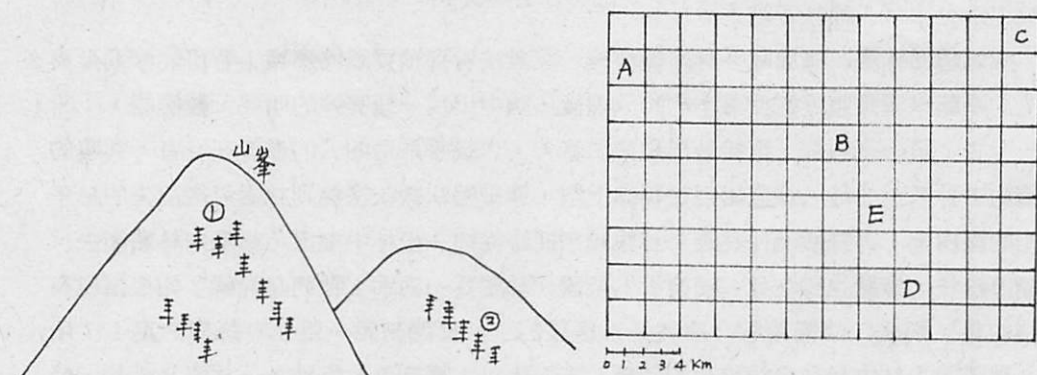
1030，26隻樹鵲及3隻藍鵲由溪右側飛向左側。

1053，蜂鷹降至溪右側廢耕田中之樹上，樹上有蜂窩，蜂鷹只是張望，卻未抓取，接著，牠換至路邊枯樹再飛回有蜂窩的樹上，牠仍然沒有抓食動作…此時，牠離地面不過約2公尺。直至1100，牠才飛起。這7分鐘之內，我仔細記下牠身體各部份的顏色：黑眼、黑嘴、黃腳、翼下覆羽及胸部黑褐色。飛行時可明顯看到右翼飛羽基部破洞—恰如老鷹「破洞」那樣。

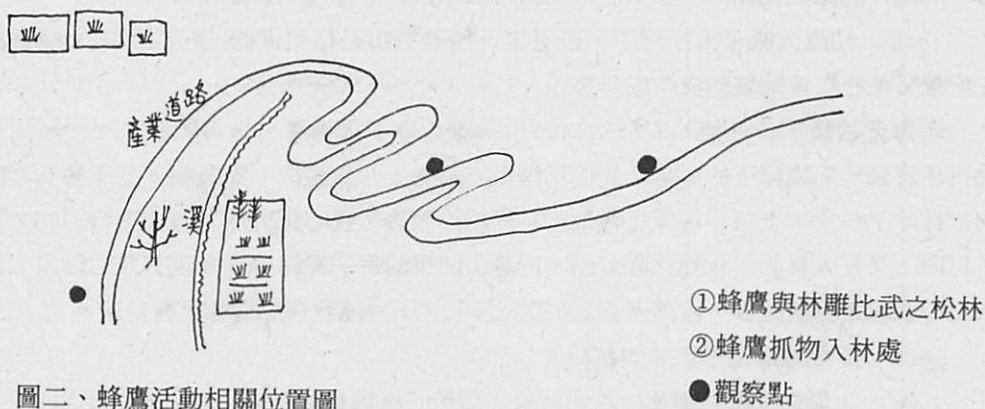
1100，71隻樹鵲及3隻藍鵲分批反向越過溪澗。然後，直至1300才又見到林雕出現1分鐘，1355蜂鷹也出現1分鐘即又消失。

1451，有破洞的蜂鷹腳抓著一小團東西盤著盤著，上到一定高度後突然滑翔下降，快至稜線時，牠縮翼快速下降，1459，在接近林緣時張翼，隱入樹林內（如圖二），這位置並非曾懷疑有巢的地點，牠抓東西進入是給食？是給正孵蛋的母鳥？還是給已孵出的幼鳥？我努力用25倍望遠鏡搜尋那片林子，無法發現什麼。

1533，同一隻蜂鷹又抓了一團東西進入同一片林子裏……（待續）



圖一、發現蜂鷹之相關位置圖



圖二、蜂鷹活動相關位置圖

埔里春季候鳥繫放札記

謝錦煌

跟 往年一樣，在清明節前後大群候鳥聚集準備北返之際，即是給家燕染紅色、套腳環之時。時間從83年3月29日至4月6日為第一期。之後，再從4月11日到4月15日為第二期。一共14天得421隻，有兩隻棕沙燕是回收鳥（一隻去年的，另一隻是今年放的）。地點仍在籃城農耕地的大片甘蔗園邊。

今年繫放的目的為：探討家燕的腹面羽色型別的比例。從尾長差異別，得知家燕在過境族群中雌、雄間的數量差異。觀察脂肪量指標，以瞭解牠們的活動概況，最後再採集牠們身上的外寄生蟲以供今後研究候鳥傳遞寄生蟲的參考。另外黃鵠鴿方面，僅記錄尾羽更換別，其他表格則省略。也許在野鳥繫放方面的繁雜記錄中可以依需要來填寫，省掉許多不必要的麻煩吧！以下就是這次繫放中的數據。

（圖一）是家燕的尾長和隻數的比較圖。本次繫放129隻，但有兩隻數據不清楚，不予採用，故以下的家燕總數是以127隻為討論的數據。尾長在90mm以上者為19隻可以確定牠們是雄家燕，尾長在80～89mm之間的53隻中，86～89mm的列為未知型共19隻，其泄殖腔的外觀和吹風時的反應不很明顯，也許是亞成鳥，待日後再追蹤。因此85mm以下的尾長共有 $(53-18)+46+9=87$ 隻，牠們是雌家燕。過境時雄家燕較集中在第一期。

（圖二）是測知家燕的過境概況。因脂肪量指標值愈大，其滯留本地的時間愈短。結果發現127隻中脂肪量指標4和5的共有77隻，佔60.63%。牠們隨時配合天候離開埔里。而脂肪量在1和2級的共14隻佔11.02%。可見牠們在過境北上的流動性甚大，有如一波波的海浪，前面一大隊走了，後面緊跟上一中隊，逐次到末期為小隊。而以三月末旬的移動族群最大，滯留時間比秋季南遷的時間要短很多。

（圖三）是家燕腹面三種不同色型的數量比較圖，B（褐色型）43隻。Bm（淺褐色型）48隻。W（白色型）36隻。白色型被捕的數量在4月1～6日間約佔七成以上。而淺褐色型被捕數量較集中在4月11～15日。褐色型較平均。遷移日期的前後可能與其繁殖的緯度有關，因此白色型可能分布的緯度較低。希望由異國回收的佳音中來證明吧！以上三種色型中很可能為我們更深入的提供，與家燕的類似種或亞種有關的資訊。（正如平日常見的洋燕中，竟可分出琉球洋燕和馬來洋燕（腹面白色有黑色細縱紋）。盼望W型、B型和Bm型之名，有待各位老鳥前輩們指點了。

在家燕的外寄生蟲方面，以寄生在初級飛羽的鳥恙蟲(Feather mite)最多，尾羽次之，次級飛羽更次之。在胸、脅之處也發現羽蝨(Feather louse)但數量很少。喉部有蟲卵不易刮落。這些資料全寄到祁偉廉先生那兒，可供日後參考。

在黃鸝鵲方面，因正逢尾羽在更換中，故僅記錄尾羽更換之表格而已。在45隻換尾羽的黃鸝鵲中，歸納成下列四種類型於下表中；

黃鸝鵲之尾羽的更換，四種類型簡介表：

	左 邊						右 邊						
	6	5	4	3	2	1	1	2	3	4	5	6	
A 型	4	2	4	2	4	5	5	4	2	4	2	4	
	5	4	4	3	5	5	5	5	3	5	4	5	
	4	0	1	0	4	5	5	4	0	1	0	4	
	3	0	1	0	3	4	4	4	3	0	1	0	3
	5	3	4	3	5	5	5	5	5	3	4	3	5
	4	2	3	2	5	5	5	5	5	2	3	2	4
	4	3	3	2	5	5	5	5	5	2	3	3	4
5	4	3	5	5	5	5	5	5	5	3	4	5	
B 型	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	
	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	
	0	0	0	2	2	2	2	2	2	0	0	0	
	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	
C 型	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	
	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	
	3	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	3	
	4	1	0	0	1	1	1	1	1	2	2	4	
	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	3	
	3	3	2	1	0	1	1	4	2	3	4	4	
D 型	0	3	3	3	0	0	0	0	2	3	3	0	
	0	0	3	2	1	0	0	1	2	3	3	0	0
	0	0	0	3	2	1	1	1	2	3	0	0	0
	0	2	2	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0
	1	1	1	3	1	1	1	0	3	4	3	2	1
	1	4	1	1	1	0	0	0	1	1	1	4	1

上表的說明如下：

A型：最中央一對先換，然後是第2、4、6根尾羽緊跟在後，最後再換第3和第5根。

B型：由中央的第2、3對先換羽，然後把剩下的緊接在後一起同時換完。此法類似受外力拔掉後，重新長出的修補式換羽法。

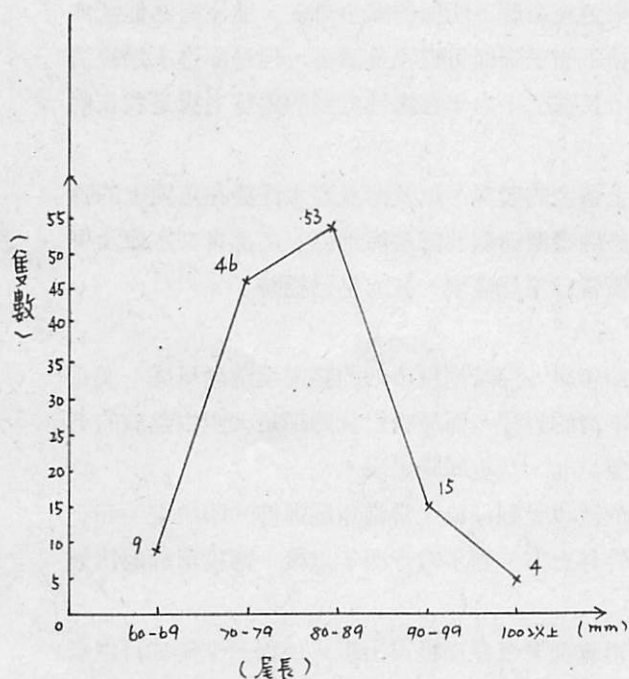
C型：是由左、右兩外側的第5、6根先更換，然後再依次往內一對對或整排一起更換。

D型：是左、右各邊的中間，第3、4或第5根先更換。然後再輪到第2根，最後的是第1和第6根。彷彿與A型相反。

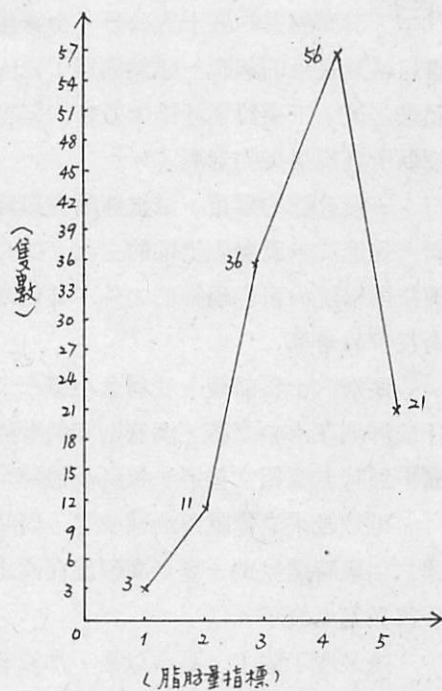
以上就是本次繫放的目的，也是所獲得的一點點收穫。其用意在建議繫放的鳥友們，並不一定要全部把繫放表格填滿。也許可依自己研究的目標和需要，做選擇性的記

錄。但套環不可免。

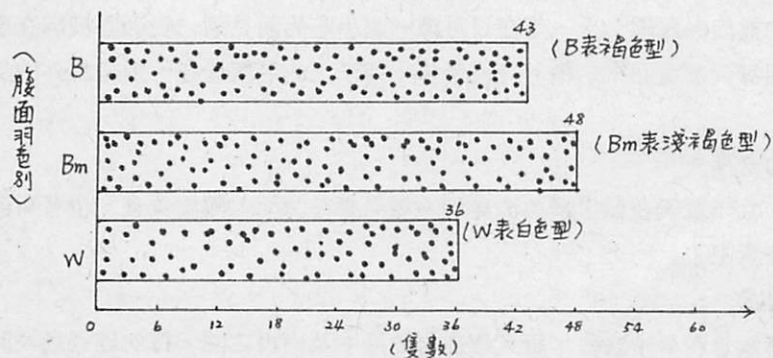
這次繫放非常感謝何一先、蔡慶雄、劉彥廷、林志明、黃金成等十幾位鳥友的幫忙，在此一併致謝。☐



圖一 家燕的尾長和隻數比較圖



圖二 家燕在過境時之脂肪量指標與隻數別之比較



圖三 腹面三種不同色型之家燕的隻數比較圖

南投縣最後的老鷹

蕭慶亮

曾經是一抬頭就可以見到的猛禽，如今卻連一隻也找不到了！

老鷹體長約五十五公分，全身黑褐色夾雜著不明顯的黑色斑紋，並沒有其他猛禽雄赳赳氣昂昂的氣魄。雖然逃過了獵人槍下的子彈而曾經大量繁衍，但是卻逃不過經濟起飛之後，工業農業汙染所帶來的迫害，民國七十六年在霧社見到的兩隻老鷹是我在南投縣所發現最後的老鷹了。

一般公認的事實，滅鼠運動在鼠屍上遺留的殘毒，以及河流廢水汙染在魚屍上的毒素，是造成老鷹瀕臨絕種的主因。如今整個臺灣僅剩北部濱海地區、南部曾文水庫及屏東技術學院尚可發現牠們之外，其他地區皆已零星發現，甚或早已絕跡了。

南投市的老鷹

民國六十年前後，我尚念小學三、四年級，那時南投市郊的貓邏溪清澈見底，溪哥仔成群地在水中悠游，溪底則窩藏著數不清的蜆仔，而最吸引我的卻是天空中盤旋的老鷹。那時老鷹相當普遍，每到溪邊都可望見七、八隻同時出現。

可是後來老鷹就逐漸減少了，同時河流也受到汙染，常常魚屍遍佈。印象中，在小學六年級時還見到一隻老鷹盤旋在溪邊竹林上方。到了六十四年以後，南投市貓邏溪幾乎沒見過老鷹了。

後來念了國中、高中以後，都沒有再見到老鷹在南投市出現。民國七十年二月過年那一天，去姑媽家玩，突然見到一隻老鷹沿著貓邏溪盤旋覓食，真是令人振奮的一幕，不過也是我在南投市見到的最後一隻老鷹了。

日月潭的老鷹

日月潭原本住著相當數量的老鷹，大約民國七十年以前，只要到日月潭一定可以見到老鷹在空中盤旋。民國七十一年在日月潭一家小吃店前見到一隻老鷹被綁在架子上，據說牠的伴侶每天都會回來陪牠。此後幾年，架子上的老鷹還在，但是野外的老鷹卻逐漸消失了。

埔里鯉魚潭的老鷹

民國六十九年夏天在埔里鯉魚潭見到一隻老鷹在潭面上盤旋覓食。也有可能是埔里的最後一隻老鷹吧！

草屯烏溪的老鷹

高中的時候是在臺中念書，每天皆往返於臺中及南投之間。每次經過烏溪時總會特別注意搜尋老鷹的蹤跡。在民國六十六年到六十九年之間，偶而會發現老鷹出現。但是到了七十一年以後就沒有再發現老鷹了。

霧社碧湖的老鷹

民國七十四、七十五年之時，南投其他地方皆已見不到老鷹了，但霧社碧湖卻仍住著兩隻老鷹，南投縣最後的老鷹，七十六年時還見到牠們，後來公務繁忙未有時間再到霧社來。此後到了七十九年之時，碧湖就已見不到老鷹了。

註：匆忙完稿，未曾請教諸位鳥界耆老，如有誤繆，敬請指正。 [圖]

屋子裏賞鳥

許愛玲

十一月麻州的早晨，溫度降到攝氏零度，早起的山雀開始尋找食物。院子裏松樹上4隻有著白頰的山雀，輪流飛到飼鳥盒的邊緣，左顧右看，叨一粒葵瓜子就飛快的回到松樹上，每次不超過30秒鐘。另一邊，一隻有著玫瑰紅色冠羽的雀，則站在用果汁紙盒做成的飼鳥盒邊緣吃起來了，20分鐘還沒見牠離開過飼鳥盒。一株結滿了果子的樹上站了一隻全身鮮紅色的北美紅雀，不時的也去飼鳥盒裏叨一粒葵瓜子，我記得牠最喜歡的是小米粒。松樹下的草地上，5隻鴉也忙著找牠們的食物。靠在窗台看著不同的鳥飛來飛去，喝著茶，長毛貓也趴在窗台上和我一起賞鳥——屋子裏賞鳥。

記得10個月前剛搬來麻州時，在松樹上掛了買來的飼鳥盒，第二天早上就有山雀飛來。後來用果汁紙盒做了一個飼鳥盒，鳥兒們也一樣喜歡，美國的一些鳥種已很習慣飼鳥盒。美國餵鳥的家庭很多，他們餵的不只是葵瓜子、小米粒、水果、糖水、花生醬都是餵鳥的材料。不同的食物吸引不同種的鳥，山雀、蜂鳥、啄木鳥都是飼盒的常客。飼鳥盒也吸引猛禽，猛禽不吃葵瓜子，但是為飼鳥盒旁的小型鳥所吸引。飼鳥盒也吸引其他的動物如松鼠和浣熊，一本以松鼠為中心的雜誌「松鼠的世界」，曾提到松鼠從飼鳥盒中所得到的食物的量可能和鳥類吃的一樣多，當巨大的松鼠佔據飼鳥盒時，小小鳥只有旁邊看的份兒，對愛鳥的人來說，松鼠是一大問題，我曾聽過各式各樣防止松鼠的方法，也有人用水槍，但似乎都不是很成功，現在才知道松鼠是很勇敢的。最欣賞的是一位鳥友的想法：「不論是對鳥類或其他動物來說，這是一個不易生存的世界。通常我把飼鳥盒放在外面，讓鳥類和動物們自己找到生態平衡。」 [圖]

漫談帝雉

王立言

1906年，英國探險家古費洛(Goodfellow)遠渡重洋來到台灣採集鳥類標本。他從台南出發，經竹山、東埔，沿著清朝八通關古道進入玉山地區，在這兒渡過了艱險的三個月。濃霧、大雪使他難以工作，誤入陷阱又讓他躺了三個禮拜；然而當他極度沮喪地下山時，卻在挑夫的頭飾上發現了兩根黑白相間的雉雞尾羽，令他精神大振。這兩根尾羽至今仍保存在大英博物館，因為憑著它，鳥類學家格蘭特(Ogilive-Grant)在「英國鳥類學家俱樂部會刊」上發表了震驚歐陸的新種—帝雉，Mikado Pheasant。

大部份的雉雞都以艷麗的外表取勝，唯獨帝雉全身黑亮，只在尾羽和翅緣有白色橫紋，於眾雞之中顯得格外高貴出眾。不過帝雉的雌鳥卻樸素得有點格格不入，就像路旁的一堆枯葉一樣，棕褐色帶點暗淡花紋，很不起眼，不仔細瞧還不容易發現牠。(帝雉和藍腹鵝的雌鳥在野外的辨識除了藍腹鵝的紅腳外，帝雉的體色偏棕褐—像泥巴色，藍腹鵝偏黃，羽緣花紋規則成盞甲狀)

帝雉分佈於1800至3800公尺的高海拔山區，較偏好於天然林中活動。牠們的活動和一般山鳥差不多，呈晨昏雙峰型。破曉時分就開始出來覓食，九點以後陽光漸強，就不容易發現牠們的蹤影。下午由於山區通常會起霧，因此兩點多左右就開始活動，但仍以黃昏時分最活躍。此外，下毛毛雨時特別容易發現帝雉在空曠的林道上漫步。

由於飛行能力不佳，因此牠們都在地面上活動，覓食對象也侷限於低矮的果木、灌叢、蔓藤類的嫩葉、花、果、種子為主，「有機會」的話也可以吃到一些跑不快飛不遠的小蟲子。除了這些「主食」外，在牠們的糞便中，常可發現大量的小碎石，這是用來幫助研磨食物的。

帝雉避敵策略通常是「以不變應萬變」，先行立不動，觀察對方的動靜，當牠們紋風不動地站在草叢中時，我們是很難發現牠們的存在，尤其是雌鳥，即使在三十公尺內，恐怕大多數人仍會「視而不見」。而當敵人接近到無法忍受時，牠們會採用第二招——飛沖天，從你身邊旱地拔蔥地驚飛逃竄，由於體型圓胖，拍翅聲特別大，可以達到「嚇一跳」的效果，像蜥蜴自割尾巴一樣，暫時分散敵人的注意，等到你「還魂」時，牠早就逃之夭夭了。

春秋兩季是帝雉的生殖期，二、三月間就可以看到成對的帝雉一起活動。配對時，雄鳥是扮演護花使者的角色，在雌鳥面前大氣都不敢吭一聲，覓食範圍、行進路線都由雌鳥主導，雄鳥沒有說活的餘地，和牠威嚴的外表頗為不搭。但是「得手」以後(產完卵)，雄鳥就放牛吃草始亂終棄，讓母鳥獨自負擔孵窩及育雛的工作，很不負責任。

雉雞屬於早熟型鳥類，小雞一破殼就可以自行覓食，母鳥雖省了餵雛的工作，但是

小雞們到處亂跑，要照料起來可也不輕鬆，隨時都要盯緊每一隻小搗蛋，提防各種不可預期的狀況（請想像家中有五胞胎的情形即可了解母鳥的辛苦），所以母鳥可說一刻都不得閒。約兩個月後，幼鳥開始長出成鳥的羽毛（之前的羽色和母鳥類似），此時雄幼鳥的身上各部位不規則地冒出一根根藍黑色的羽毛，雜亂地像長癩痢一樣甚不美觀。

帝雉雖非瀕臨絕滅（值得安慰！），但絕對稱得上台灣特有的珍稀鳥類，不過正因懷璧其罪引來殺身之禍，早年遭受很大的獵捕壓力，再加上「賣祖產」式的林業政策，使其棲息地受到嚴重破壞，以致生存飽受威脅。近年國家公園的成立，禁伐及還算嚴格的禁獵，讓牠們得以喘息，因此族群量有逐漸回升的跡象，如果為數眾多但大多僅聊備一格的自然保護區能發揮實質功能的話，那真是帝雉（及所有野生動植物）之福了！

目前要觀賞帝雉，以玉山國家公園附近的「損龜率」較低（不過還是蠻高的，鳥友專程拜訪要有心理準備），傳統的賞雉點如觀高、望鄉等都還算不錯，新中橫從夫妻樹至石山間也偶爾可看到。行進時要保持絕對靜默，腳步放輕，否則有任何遺憾時當心被當場圍毆。雖然在車上通常可以觀賞較久，但建議鳥友們避免僅為賞鳥目的而開車在林道上不斷巡弋，以減少對野生動物的干擾。

帝雉，一個深隱山林的孤傲俠士，是多少人心底深處難以忘懷的驚艷邂逅，希望所有愛鳥人士能對牠再多投入一些關懷，讓那塊「請讓路給來往的帝雉」的標示早日堅立起來。☐

環球鳥瞰

方偉宏輯

盯住牛鸛

美國自然保育協會與美國國防部意外的形成了有效的聯合陣線，兩個單位最近共同支持一項討論控制牛鸛(Cowbird)的研討會，超過一百五十位鳥類學及資源管理人士，去年十一月在德州奧斯汀，召開了北美牛鸛生態及管理研究會，討論了這種寄生性害鳥的最新研究。

「直到最近，有關森林分割化與牛鸛寄生增加的關係，在科學界似乎被奉為真理，然而我們所持有的科學數據卻不夠紮實。」伊利諾州自然史研究會的生物學家 Scott Robinson 表示，「這個研討會所發表的結果證實了兩者間的關係。」

所謂森林分割化，Robinson 是指道路及住宅的開發切入完整的森林。褐頭牛鸛喜歡將卵下在別種鳥的巢中；而牛鸛習慣生活在開闢的地區，開闢道路可讓牠們深入森林中心，而許多在此築巢的北美鳴禽類候鳥則因而受害。

何以美國國防部對牛鸛的管理感興趣呢？因為許多軍事基地包含了大片未開發土地，成為重要的野生生物棲息地，而美國國防部則很慎重的擔負起保護者的角色。

婆羅洲、蘇門達臘、爪哇及巴里的鳥類圖鑑

方偉宏 輯

A Field Guide to the Birds of Borneo, Sumatra, Java and Bali: the Greater Sunda Islands

作者：John Mackinnon, Karen Phillipps, Paul Andrew 及 Frank Rozendaal

出版者：Oxford University Press, Oxford, 1993. 507 頁, 4 頁彩圖, 83 線描圖,

平裝英鎊：25.00 精裝英鎊：50.00

原評：Nigel Redman, British Bird, 1993 十二月號。

這本圖鑑是首度以彩色描繪系列群島的 820 種鳥類，在八十八頁彩圖中的描繪既迷人又正確，除了在鳥的比例上有些問題（比較幾種八色鸚）。可惜的是簡短的說明精常太過膚淺，而且編排的方式非常浪費空間：鳥種的描述只比圖片說明多幾個字，僅僅陳述了在圖片上顯而易見的特徵，在羽色鑑別的困難及相似鳥種方面則很少提及。在動物地理方面，如果能將同一生態圈的馬來半島的鳥類加入就更好了。無論如何，這本書將是任何造訪這個地區鳥友的必備圖書，而且將是這個地區在未來幾年的標準圖鑑。

黑鸚鵡：拯救世界上最受危機的鳥

The Black Robin: Saving the world's most endangered bird.

作者：David Butler & Don Merton

出版者：OUP, New York, 1992. 294 頁, 平裝英鎊：19.50

原評：JTRS, British Bird, 1993 十二月號。

這是一本探險故事，記錄了拯救查島鸚鵡（*Petroica traversi*, Chatham Islands Robin）免於滅絕的嘗試、支節及成功（至今為止）。實際上這種鳥已被救了三次了：第一是這種鳥最後的避難所頗為孤立，免於鼠、貓及地面獵食獸的威脅；第二是直到本世紀中這種鳥才被認定為獨立種，免於維多利亞式鳥類採集者的注意；第三則是試驗性的將這種鳥從小曼格利島移殖到曼格利及東南島上，交由其它鳥種托養，特別是親源相近的雀鸚鵡（*Petroica macrocephala*, Tomtit）得以成功。

本書寫作流暢描繪精良，對於那些不喜歡細節的讀者，可輕易的跳過細碎的科學細節，這是一個成功實驗的完整歷史，故事大致以敘事的方式陳述。

理事長

劉小如

各位鳥友：

十二月十七、十八日在金山活動中心舉行的會員代表大會已圓滿結束。多位來自各鳥會的先進皆蒙全體會員代表選為理監事，相信在這一屆理監事的帶領與監督下，中華鳥會必然能繼續對內促進聯繫與合作，對外拓展國際關係。本人經各位理事抬愛，被選為第四屆理事長，倉促之間受此重任，心中異常惶恐，尤其我個人一向在學術界從事研究工作，對會務深感力有未逮，還望每一位中華鳥會的會員，尤其是理監事們，能夠隨時給予我提醒，指正與支持。

過去兩年來，中華鳥會在會務推展上真可說是成果豐碩。在前任理事長陳擎霞老師的帶領下，中華鳥會的成長，有目共睹。不但各地的鳥會紛紛成立，多數亦加入中華鳥會為團體會員。陳老師兩年中曾多次拜訪各地鳥會，瞭解各地的需要，使各地鳥會在工作的配合上、互相支援上、分工合作上，也越來越能達到完美的境界。陳老師提供的訓練，使工作人員更專業化，中華鳥會的制度也更健全。

另外，誠如各位所知，時代的改變使得鳥會已不再是一個單純的賞鳥社團，而已成為民間一個非常重要的保育團體。各地的鳥會結集在中華鳥會之中，成為政府必須要重視的力量，鳥會所代表的對社會環境、生態健康、與未來的關心，已是不容忽視的社會心聲。在陳老師的帶領之下，中華鳥會常跟其他的民間保育團體聯手共同為保育而努力。除此之外，陳老師更策劃了鳥類生態繪畫展，以及推動台灣沿海濕地生態及保育研討會，結合了全國鳥會來合作調查全省濕地的鳥類，使濕地保育又往前邁進了一大步。我想在這兒代表各位，跟陳老師說一聲謝謝！

未來的兩年，我希望能不負各位對我的期許。

1995.1.1.

秘書長

馮 雙

保育部分

- 一、中華鳥會接受農委會委託，並在Bird Life International 國際保護聯盟協助下，邀集國際琵琶鷺研究專家，針對瀕臨絕種黑面琵鷺整體族群，在亞洲之保育與研究需要，擬定行動綱領，以作為研究保育工作實施之依據。元月16~21日討論會議並至現場勘察，22日假耕莘文教院舉辦黑面琵鷺研討會。
- 二、因應各保護區之設立現況，保育工作要做的仍是保護區的實際經營管理，將區內的生態維持並延續是目前迫切需要的行動；見大肚溪口保護區劃設範圍在海中，如何能使生物多樣而態平衡永續？見無尾港保護區觀光多於環境維護，今年的鳥況不佳！再見蘭陽溪口保護區非野動法設立，面臨高速公路穿越的危機。每一件事都提醒我們該走的路是什麼！劃設是表象的，管理才是真實的。

研究部分

- 三、1995年亞洲濕地水鳥調查在元月15~22日之間，聯繫全國各地方鳥會持續多年對全亞洲濕地冬季鳥況的記錄。本調查委請方偉宏先生主持。
- 四、八十四年度鳥口普查冬季調查部分在一月份進行，各位負責鳥友請整理資料回收。
- 五、外來種鳥類調查仍持續進行，季節性變化是否有影響，鳥友們別忘了再去看看「牠」還在嗎？是否有繁殖現象？

會務部分

- 六、屏東縣野鳥學會元旦正式成立並在成立大會當日提出加入中華民國野鳥學會案，通過並行文申請之。繼之台東縣野鳥學會及花蓮縣野鳥學會亦組織籌備委員會，預計於今年上半年內即可成立。請鳥友們多給予關切和支持。
- 七、元月25日下午理事長劉小如老師邀請所有常務理事李雄略老師、李平篤老師、沈振中理

事長、郭承裕理事長、劉文功校長及澎湖林長興老師，在會館研討鳥會會務方針，令人感動的是遠在澎湖的林老師仍坐飛機前來，鳥會的工作豈能輕言草率，他們的投入真是極大的鼓舞。

** 保育捐贈 **

許如融 200(84.1.17) 國際領隊協會 71640(84.1.20)

基隆市野鳥學會

TEL:(02)4274100

會務組

藍國華

- 一、各位鳥友，新年好！
豬年初始，相信鳥友們又在算計，口袋裡的紅包（年終獎金）要如何打發呢？除了加入鳥會成會員的行動外，添購賞鳥裝備、贊助保育捐款、認養傷鳥（動物）等都是值得投資的花費，您感覺呢？
- 二、感謝熱心的席平兄，不僅義務介紹新鳥入會，還要幫忙無冗拔駕續繳會費的鳥友們跑腿，真是辛勞！在此建議鳥會頒個熱心服務獎，慰勞一番，以資感謝。
- 三、三月份的月會、演講及週日行活動，可謂熱鬧滾滾！幾乎每週六、日皆有活動，須要大量的人力支援，歡迎您來加入義工行列，更歡迎大家共襄盛舉。

台北市野鳥學會

TEL:(02)3259190

總幹事

曾美麗

- 一、第二屆大專自然保育營 1月21~23日於花蓮天祥青年活動中心舉行，感謝太魯閣國家公園管理處全力支援協辦，更感謝富邦文教基金會贊助經費，讓本次活動在學員們熱烈的回應中順利圓滿落幕。
- 二、鶯鼓工業區開發計畫環境影響評估於去年12月19日、27日分別於環保署召開審查會議。由於事先獲知嘉義縣長李雅景曾拜訪張隆盛署長強勢要求環評過關，本會乃積極邀請關懷生命協會、主婦聯盟、高雄鳥會、濕地保護聯盟等友會列席審查大會，適時表達保育團體嚴重「關切」鶯鼓濕地的意見及壓力。當天該環評案終未獲准通過，本會代表生態保育聯盟特別發新聞稿透過媒體予與環保署肯定。
- 三、曾總幹事與王侯凱組長於12月15日代表本會參加行政院第五次生物科技顧問會議「環境與能源」及「海岸地區利用策略與技術發展」等議題之研討。
- 四、本會與和泰汽車公司、聯合晚報合辦的「認識濕地」有獎徵答及自然講座等為期一個月的系列活動於去年十二月份熱烈完成，非常感謝劉克襄、徐仁修、陳加盛三位先生精采生動的演講。有獎徵答抽獎活動亦於1月10日下午由主辦單位於約兩萬個參加者中順利抽出125位幸運者，其中獲得第一特獎的是台北市的盧淪平鳥友，恭喜他將隨鳥會來趟有意義的尼泊爾生態之旅。
- 五、由本會、DHL洋基通運公司主辦，華視頑皮家族協辦的「關懷野鳥——愛鳥標章圖案徵選活動」，自2月20日展開，至3月11日截止收件，詳細的參加辦法刊載於2月份冠羽月刊上，歡迎鳥友踴躍參選！

- 六、大年初二金曲龍虎榜特別節目中，常務理事吳尊賢率陳雅惠、林芳如、陳世中等俊男美女代表本會應邀接受採訪，並協助裁判紅、白對抗結果。春節期間怕出門塞車而「休鳥」在家的鳥友，不妨打開電視機欣賞鳥人風采。
- 七、今年的雁鴨季訂2月26日舉行，主題是「清水共治——重現淡水河生命，給雁鴨快樂希望的家！」，地點改在華「中」河濱公園（萬大路底，與環河南路交會處）。屆時將邀請陳水扁市長、尤清縣長蒞臨參與「為淡水河把脈」的儀式，及雁鴨觀賞活動。於此誠摯邀請所有會員、會友攜家帶眷共襄盛舉。當然更歡迎您事先登記參與籌備工作或擔任活動當天的工作人員，聯絡電話(02)325-5084 何麗萍小姐。
- 八、鳥會春節團拜於2月12日假華「中」河濱公園舉行，要特別提醒您的是地點也變更了，不再是華「江」雁鴨公園，別跑錯了哦。還有，除了獎品豐富、人人有獎外，還可與大小鳥友們聚會聊「鳥」，並事先熟悉雁鴨季活動場地，茲事體大，您可得來哦。
- 九、鳥會目前正在籌組「白頭翁俱樂部」，擬推出假日例行賞鳥活動，主要對象為退休人員及家庭主婦，活動時間是每週三、六。非常歡迎能利用假日出來帶隊的鳥人報名加入這個義工行列，不管您有無解說經驗均可。屆時您將透過鳥會特別為您安排的一系列訓練課程，練得一身「鳥」功，好為大家服務！
- 十、原訂1月7日舉行的「歲末感恩之夜暨尾牙晚會」，因中國飯店場地問題而延至1月14日，特此向所有關心此項活動之鳥友致歉。此次感恩的對象包括所有終年為鳥會付出和貢獻的義工、對鳥會極為支持與關照的媒體記者、二十一年來無怨無悔提供場地給鳥人集合的中國飯店。當天出席甚為熱烈，頒獎儀式簡單隆重、溫馨感人。特別值得一提的是會中表揚的十年以上資深解說員共有二十一位，分別是：林金雄、許建忠、李振輝、蕭桂珍、謝慶沛、洪欣昌、林文宏、林茂馨、李建安、林新陽、周麗炤、莊金鐘、黃英珍、賴啓鈿、盧瑞雯、鄭易苗、郭達仁、盧大黎、陳葉旺、粟爵斌、王惠美。
- 十一、去年12月23日李平篤理事長特別率林曜松、袁孝維、郭城孟等鳥會多位任教於台大的教授們及曾美麗總幹事，前往資訊系拜訪即將就任台北市政府建設局長的林逢慶教授，請其支持關渡自然公園的成立。溝通交談之下，發覺林局長不但保育理念很清晰，而且過去也一直很積極地以行動參與社會工作。我們很樂觀地預期：台北市保育成績將直線上升！
- 十二、本會應中華民國關懷生命協會之邀，參與1月8日在圓山兒童育樂中心所舉辦之「動物關懷日」展覽活動。當天陳水扁市長亦到場致意，並再次宣告其任內必完成關渡自然公園之興建。

活動動組

薛宗慶

- 一、清水華中雁鴨季（此名稱尚未定案）：由於華江橋附近工程干擾及其他因素雁鴨大部份已內移到華中橋一帶，因此今年「雁鴨季」已決定移華中橋。另一方面「阿扁」當選市長，很多鳥人似更有信心同時連中學生知道「台北縣市」合作起來會較順利，我們鳥人也順水來個「清水」共治淡水河活動。
「華中雁鴨季」日期決定2月26日，相關人員已開二次籌備會議，眾鳥人有信心也有希望把「保育」推廣的更好。
- 二、增加鳥人人口：李理事長已指示今年要努力「增產」，活動組組員於帶隊活動中要努力拉鳥友入會為會員。

行政資料組

張文瓊

- 一、1月9日行政資料組會議日，出席率並不高，在此感謝出席的伙伴們：胡培敏、林美清、黃政鈔、陳世昌等。
- 二、如果您有打開會館鳥類資料庫抽屜隨意看看的習慣，就會發現最近的「累積量」已大大銳減，這都是歸功組員黃文吟，三天兩頭地往鳥會跑，一口氣就把囤積的鳥類資料鍵入

電腦。而鳥友林國棟也不遠千里從宜蘭趕來鳥會，修改鳥類資料庫的電腦程式。由於有他們的努力，鳥類資料庫又得以循序漸進的進入軌道了，再次謝謝大家！

三、歲末年終，感謝各位伙伴的付出，乃頒發行政資料組布徽，有可愛的小啄木、鸚鵡等圖案。

四、2月15日本組將開設美工POP班，課程內容為練習書寫簡單實用的美術字體，歡迎有興趣的組員，踴躍參加，上課時間是晚上7:00~8:30。

研究組

王侯凱

一、「會員自行研究獎勵辦法」開始實施了，詳情已刊於一月份《冠羽》（第22頁），期待會員踴躍參與申請。

二、對淡水河濕地鳥類調查人員，將於84年3月11日、4月22日、7月15日和8月19日安排「調查訓練課程班」（如初級班、進階班等），以便讓調查員有進修的機會。

三、武陵地區登山步道動物資源調查：

在計畫主持人袁孝維老師等人於12月25日至27日的實地勘察後，調查樣區有所更改，每月調查樣線分別為兆豐橋至國民賓館、武陵山莊至煙聲瀑布和雪山登山口（北谷）至七卡山莊區。至於武陵四秀（除喀拉業山外）及雪山，仍每季調查一次，採穿越線法，調查對象以鳥類為主，蝶類及兩棲爬蟲類為輔。

人力資源組

張瑞瑩

一、84年一開張已累積有將近百位的新會員！算是開了新春「大紅盤」！

已續繳會費的「老」會員們也有500多人了！

再一次提醒您，可利用郵政劃撥繳交年費1000元。0785788-2 台北市野鳥學會
您可一次繳交一年或三年、五年都可以！

二、84年2月12日（星期日）新春團拜，將在華中橋河濱公園舉行！請特別注意地點的更動！因受工程進行影響，華江橋近日鳥況不甚如意，為讓您今年的鳥運一開始就好得不得了，所以，我們到華中橋去！

賞鴨之外，尚有趣味猜謎，有獎大家猜！歡迎闔家光臨！

三、84年擴大招募會員比賽已經開鑼！

人力資源組統計下，已有不少會員名下累計不少票數了！

誰將會是第一個月的「野鳥之愛」及「冠羽之星」得主呢？敬請拭目以待！

** 保育捐贈 **

陳勇明	1200	郭麗娟	1000	李執中	1000	張家鳳	2000	許文松	1500
賴明佑	1000	許財	1500	曾朝泉	500	劉克襄	5000	黃緯	1000
83年婆羅州團聯誼結餘 5000									

桃園縣野鳥學會

TEL:(03)3801349

總幹事

邱明水

一、12月25、26日的武陵逍遙行，在劉勛宜主任精心設計及安排帶隊下，讓鳥友們享受了一次美好的自然之旅。25日當天雖然下著雨，但鳥友們興致依然澎湃，晚上的幻燈片欣賞，經鄒理事長及劉勛宜主任巧妙的解說下，高潮迭起，范卓正鳥友的「狒狒知我心

(星)」更將我們帶往那遙遠神秘的星空裡，星座的緣起以及背後美妙的故事，讓我們陶醉，今晚也將伴隨著我們進入夢鄉。第二天早上大夥兒出發往「煙聲瀑布」，一路上在雪霸解說員的帶領下，認識了許多植物和生態，沿途樹上的小水珠，在陽光的照射下，五彩繽紛，像聖誕樹般的美麗。午餐後，山莊門口的一群青背山雀、小啄木像是特來道別似的，在樹上不停的鳴叫，我們也帶著愉快的心情，結束了這次武陵行。

- 二、月初鄒理事長陪同縣府農業局人員，前往大漢溪中寮島，察看當地的農作專業區，無意中發現一處溪裡聚集了約兩百隻左右的小水鴨和花嘴鴨，其中有一隻稀有的巴鴨，這可能是縣內發現最大的一群鴨科聚集處。
- 三、元月8日的例行活動，巧遇台北的鳥友也到大坪頂做鳥類攝影，我單獨走在大坪頂最右側的賞鳥路線，田中有6隻小辮鴿及黃頭鷺一塊兒覓食，對岸田埂的樹林上，有一群白頭翁在喧鬧著，用望遠鏡觀看，其中有5隻是灰椋鳥，再往左的樹上，停棲著兩隻全身黑藍色，佈滿白色斑點的鳥，翻遍圖鑑，赫然發現竟是「歐洲八哥」，比較其體型21公分，確實比白頭翁和灰椋鳥都來的小，再從其尖細黑色的嘴，赭紅色的腳，確定為「歐洲八哥」無疑，另在田裡的草叢裡，也發現了3隻斑點鸚。當天鳥友吳惟瑋先生及幸少強醫師，在許厝港的防風林裡，發現有「黃眉鳴」等稀有鳥類。
- 四、一月份的月例會演講，原邀請梁皆得先生講授「蘭嶼角鴉」，梁先生因病不能前來，特推薦黃光瀛先生講授「北美國家公園及保育」，在黃先生精闢的解說下，打開了我們的視野，一口氣綜覽了美加等國著名的國家公園及其特色。

活動組

劉勛宜

- 一、為建立本會鳥類資源資料庫，自本(一)月起，各義工每月繳交鳥況調查表兩份，調查日期、時間、地點(限桃園地區)自訂。於每月例會時，交活動組劉勳宜老師。
- 二、本月進行桃園地區鳥口普查事宜，歡迎鳥友共襄盛舉。
- 三、「簡訊」需稿甚急，希各鳥友公餘之際，提筆塗鴉一番，將賞鳥樂與眾鳥友分享。

新竹市野鳥學會

TEL:(035)728675

總幹事

黃麟鵬

- 一、中華鳥會於八十四年十二月改選理監事，新竹鳥會有郭承裕理事長、李雄略組長、黃麟鵬等三人，被選為中華鳥會理事，而郭理事長與李雄略組長，且被選為常務理事。在監事方面，計有蔡紹禧、吳石松、魏美莉等三人中選，蔡紹禧且被選為唯一的常務監事。在此恭賀他們代表新竹鳥會參與中華鳥會理監事會。
- 二、原本訂於元月4日的月會演講，由於講師黃光瀛先生，因公出差到墾丁，原可依行程準時到鳥會演講，但因工作量突然增加(解剖紅尾伯勞，以了解線蟲寄生狀況)，待工作到一段落隨即飛快趕到機場時，飛機已不讓旅客上飛機了。黃光瀛先生為此感到抱歉，特地打電話來，說希望有機會能讓他補償。因此鳥會將再安排時間，讓黃光瀛先生精采的幻燈片能秀給大家瞧瞧。
而本次月會的演講，改由本人「濫竽充數」上台放了一些在港南及客雅溪口較容易見到的鳥類幻燈片。
- 三、84年1月8日，應省立竹北高中保育社邀請，由馨慧、風書、佩芳和玉彰等四位解說員，帶領30幾位同學介紹港南及客雅溪口的鳥類生態，由於天候良好，幾乎把港南渡冬的鳥種都看到了。此行，令竹北高中的同們大呼過癮，回程並由解說員以車輛載同學們去搭公車。本次活動由於解說員的熱忱講解，除同學們看到許多鳥種，獲得生態上的知識，外帶隊的邱老師還表示，將帶全家人加入鳥會，參加鳥會這種有意義活動的行列。

總幹事

蔡牧起

經過一番的私下溝通與開會討論，本會決定搬個新家，搬到一屋子都是鳥的地方當我們的會館，當然屋外也有不少鳥。歡迎各位先進友人路過埔霧公路時，進來賞鳥奉茶，地址是：南投縣埔里鎮蜈蚣里中山路一段65號，Tel:049-920163，「源野號動物標本陳列教育館」。主人程大貴先生是一難得的鳥界前輩，不但有一肚子的鳥經，且為不可多得的標本製作加工高手，相信不少鳥友見識過他的手藝。程兄夫婦倆待人誠摯熱心，再次邀請諸位光臨賜教（舊的通訊地址電話仍可連絡）。

二月下旬，兩位來自美國加州的賞鳥人一顏美美、李忻地母子，蒞中部賞鳥，本會由總幹事陪同，四處找鳥，並曾南下煩擾台南鳥會理事長至曾文溪口及四草賞鳥，讓此行來客增加六、七十種新記錄，興奮異常，最後在霧社往水庫的小路上居然撞見藍腹鷓散步於該道旁，本人住霧社二十來年，這還是頭一遭，客人更是笑得合不攏嘴。實令人讚嘆台灣的自然環境和保育成效，看來前景一片光明。不過隨即另有消息傳來，本月初那隻藍腹鷓給「仁愛高農」一位渾球給享而下肚了，嗚呼！您還有什麼話說嗎？

清大李雄略教授主持的全省各鳥會保育會議，上個月於台中、台灣省野鳥協會召開。會中就當地情況各鳥會報告了各自的保育計畫，聽來實在令人敬佩，這個算搞鳥事的組織，僅靠單薄的人力和有限的經費，竟然能在上下全面向錢看齊的環境裡，闖出一片天空，令人刮目相看。輪到南投鳥會報告時，真不曉得說什麼是好？本會實在沒做過這類偉大的事情。南投雖無大規模的濕地問題，但山坡地的過度開發卻是到了無以復加的地步，看在鳥人眼裡，除痛心外，似找不到下手處。依個人淺見這種開發為的是賺錢，屬於經濟問題，得以經濟手段方可解決，所以咱們非常寄望GATT的談判能早點完成，入關以後農產品開放進口，高山的氣候將失去獨佔的地位。屆時上山墾殖就無利可圖，慢慢的自然會出現一些荒地，再次生林，……想想就好高興。

而本會能做且最迫切的只能在吸收新人入會，正常會務運作著手。自下學期起擬主動至各中小學，作野生鳥類欣賞和自然環境認識方面的宣傳，期望能從教育宣導方面為保育盡些心力。

總幹事

廖世卿

- 一、1月17日會員代表猛士、世卿、秀蘭、瑞焜、明輝、麗芬、德恭、照明、自強、林助、翠鳳、等參與中華鳥會會員代表大會。各友會代表群聚一堂，兩天相處，不論會議、賞鳥，像一大家族新春團聚時的熱絡，理監事也順利的產生，眾望所歸的劉小如博士成了新任的「鳥頭」。德恭當選新任中華鳥會的監事、猛士、瑞焜、世卿為理事。彰化鳥會在此謝謝前任陳擎震理事長對我們這幾年來的照顧，以及各支會的支援幫忙。會後林助開的支票要送秀蘭姊「金山三種」、「野柳五種」、「藍尾鷓」兩種，林助輸了一桌。
- 二、12月25日83年度中小學教師生態研習營假文化中心舉行室內研究，由黃瑞祥博士、郭達仁醫師、劉川、關永才博士精采演出。郭醫師以鳥事、幻燈片介紹令人耳目一新。12月26日近90名鳥友在吳添地領隊、翁榮炫、陸維元及鳥會精英成功的完成一次鯊鼓調查教學。「澤鷺」、「鷓鷯」……帶給新鳥友前所未有的新感受，午後大夥兒拜訪曾文溪口「撈杯」（黑面琵鷺），承台南鳥會的支援，「曾文溪口鳥類資源」90本。謝了。
- 三、八卦山鳥類源調查，第一期10~12月調查結果，計67種，5943隻次。寬嘴鵲、灰斑鵲

(翠鳳)。一隻鳳頭、兩隻松雀鷹在「打架」(林助)、15隻紅領鸚鵡(森雄)、鷺、鵬頭鷹(瑞政)。鳳頭蒼鷹鬥大冠鷲(自強)及隼、領角鸮(瑞焜)、拆網數次(配合政府)及老天)。

- 四、本月傷鳥：因飛行技術？誤撞玻璃腦震盪的紅隼、虎鶯、彩鶯(♂)幸虧有熱心的學生、教授、市民救起送鳥會急救，均功德圓滿、順利野放望著「牠們」展翅高飛而去，真是HAPPY 呀！(本月救活率100%)。
- 五、賀本會鳥友余如季先生圓滿的完成歷史任務自台視光榮退休，余先生並立下宏願要義務為每一個鳥會完成一卷錄影帶。為各地資源留下歷史見證。

屏東縣野鳥學會

TEL:(08)7377545

理事長

吳正文

- 一、本會元旦上午，在墾丁國家公園管理處龍鑾潭自然中心戶外廣場舉辦成立大會，藍天為幕綠草為蓆，蒙老天爺幫忙風和日麗，使得大會得以順利圓滿完成，使本會得以擺脫昔日「地下社團」陰影，正式走上臺面。本次成立大會除本會鳥友踴躍出席外，鳥界前輩歐老亦率高雄鳥會常務理事陳仁杰及鳥友十餘人蒞臨指導，另中華鳥會馮秘書長，台北鳥會、基隆鳥會、台南鳥會等友會鳥友亦有多人蒞臨共襄盛舉，使本次大會熱鬧滾滾增色不少。
- 二、本次大會並蒙墾丁國家公園管理處、臺灣省特有生物研究保育中心、中華民國野鳥學會、台北市野鳥學會、新竹市野鳥學會、高雄市野鳥學會、台南市野鳥學會、彰化縣野鳥學會、澎湖縣野鳥學會、大度溪口野鳥學會、羽隄公司(吳尊賢)等單位惠贈摺頁簡介，各項贈品豐富精美，與會鳥友均滿行囊，深覺不虛此行。(草創期間，各單位贈品未及一一詳列，茲致上最深之歉意，俟日後整理妥當當另函致謝)
- 三、成立大會後選出吳正文、林梅枝、侯壽榮、曾昭雄、裴家騏、蔡孟熹、鄭振中、鍾夢蓮、蕭恩沛(依姓名筆劃排序)等九人為理事，林梅枝、鄭振中為常務理事，蔡乙榮為常務監事。
- 四、會務組織架構經第一屆理監事會第一次會議討論通過，設總幹事一人(蕭恩沛)，其下設會務部(曾昭雄)及活動部(鄭振中)。會務部下再分設財務(林梅枝)、推廣(鍾夢蓮)、美編(鄔蜀文)及行政(盧慧芳)四組，負責會務行政支援、媒體聯絡及文化中心講座等業務；活動部下不再分組而設嚮導群，負責各項教學、賞鳥活動規劃籌辦。目前各部、組均亟須義工協助，觀迎有興趣的鳥友踴躍加入義工行列，意者請洽本會聯絡處08-737545 蕭恩沛。
- 五、八十四年春候鳥季活動委由侯壽榮鳥友專案規劃，計畫四月上旬在鎮安沼澤舉行，是本會上半年重點工作之一。目前計劃於東港鐵道支線上設：報到、濕地、植物、留鳥、候鳥等五個解說站，並於三月份起進行解說義工講習，期特各位鳥友積極投入。

澎湖縣野鳥學會

TEL:(06)9277563(日)
9274678(夜)

總幹事

高白錦

- 一、本年度第一次月會：澎湖文化采風——在呂文雄鳥友精彩的幻燈片解說後，大夥兒熱烈

討論，全程三小時決無冷場圓滿結束。

- 二、本會與縣立文化中心首次嚐試合辦夜間的大型活動「冬季星空的饗宴—星雲之旅」惜因雲層太厚，不能目睹燦爛的星空，改於天文台室內欣賞，經鳥友蔡仲榮、張添根生動的解說，鳥友對鳥兒所飛翔的天空都增添了幾許新知。
- 三、本縣七美鄉民代表會於元月初全體決議通過，為保護該鄉的「澎湖小雲雀」的生存，除禁止鄉民捕獵外，並發函縣府農業科，請警察在各漁港或航空站加強稽察有無此鳥偷運出該鄉販賣，雖然澎湖小雲雀不是保育類的野生動物，但據農業科表示，按新頒在的野生動物保育法，非法獵捕野生動物仍有罰則處罰。本會在此呼籲，不要獵捕野生鳥類並對七美鄉民代表大會的此項決議，深感讚佩。
- 四、去年底救治的傷鳥，有綠鳩及絲光掠鳥各1隻，此兩種鳥均是本縣第一次發現的新鳥種，綠鳩無明顯外傷，僅體弱無力，經強迫餵食三天後即予野放。絲光掠鳥因不能進食，在強迫餵食數日，最後因血便不治，十分遺憾。
- 五、感謝洪玉玲剪報義工，日前已集滿剪報乙本送至本會，特此感謝各離島鳥類調查義工目前仍在徵募中，請大家多多協助尋找熱心義工。

活動組

蔡美滿

- 一、本人及張天明、吳金照於去年底參加中華鳥會舉辦的繫放研習心得收穫不少，有意一試者請早向吳金照組長報名。
- 二、本會今年起有「外來種鳥類的調查」，據本人在馬公重光里至草蓆尾附近調查發現，草蓆尾墳地附近常有外鳥類的泰國八哥及家八哥或群混雜在八哥群內，有興趣做此調查者請向我或許明山聯絡。
- 三、今年元旦的例行調查在上述地點偶然發現，歐洲八哥4隻，很是幸運！鳥友們有空不妨試試鮮為人知的欣賞鳥地展開新的調查。尤其冬季的晴天會在菜畦附近發現群蝶
- 四、本會配合1995年亞洲冬季水鳥調查，於1月15日前往山水調查水鳥時，順道調查山水敏感區的水燭濕地，非常遺憾地發現此處因漁港施工已被大量泥土掩埋，幾乎難以搶救。返途時巧遇該里社區發展協會理事長，共商如何恢復之道，希望有朝一日該濕地還會有恢復的生機。

* * 保育捐款 * *

林長興	1750	高白錦	750	張伯爵	750
蔡仲榮	750	張添根	750		
王健得	1995年桌曆10份				
周麗炤	科學方旅影帶一卷				
程一駿	綠蠟龜影帶一卷 綠蠟龜賀卡100份				
王季新	華江橋雁鴨公園導覽手冊10本 關渡自然公園簡介2本 野生鳥獸救援貼紙40張				
張至善	1995年月曆2份				

二月、三月份例行活動暨調查

會鳥期日	類別	地點	領隊	集備	合地點註
基隆鳥會	2/12 例行活動	金山	游創政		1. 週日例行活動不須事先報名。 2. 集合時間：7:00~7:15 am 3. 集合地點：基隆火車站 4. 出發前請先自備7~10倍望遠鏡、水壺、簡餐、雨具、交通費。
	2/19	田寮洋	陳儒東		
	2/26	雙溪	謝宗鵬		
	3/19	外木山	燕珮婷		
	3/26	八斗子	陳美玲		
宜蘭鳥會	2/12 例行活動	武荖坑溪	魏昭文、胡林志		集合地點： 上午7:00 文化中心戲劇館前廣場，不須事先報名、免費。 自備交通工具，茶水雨具
	2/26	粗坑	何仁德、陳崇盛		
	3/12	寒溪	劉仁智、古朝偉		
	3/26	草嶺古道	林國棟、林文彬		
台北鳥會	2/5 例行活動	平等里 小格頭—石碇	陳王時、黃光渠、王心瑩、李璟泓 周崑永、王旭坤、許文勇、鄭政寬		上午7:00，於館前路中國飯店集合後，由解說員一起帶隊前往。
	2/12	娃娃谷 姑娘廟	洪欣昌、陳麗鈞、林吟、葉權慧 呂永吉、王碩顯、顏明周、趙夫強		
	2/19	廣興 動物園	蘇健隆、張順和、陳世揚、蔡國仁 蔡錦福、黃有生、林芳如、吳美真		
	2/26	華江橋雁鴨季	全體義工		
	3/5	深坑 草嶺古道	謝慶沛、沈明仕、黃政鈔、王惠美 吳清墩、詹萬裕、徐淑凌、顏毓菁		
	3/12	觀音山 金山	賴啓鈿、林顯堂、張宏銘、李昭瑩 林茂馨、張月烜、李建安、盧大黎		
	3/19	烏來 貓空	李振輝、姜信欽、郭達仁、粟爵斌 林新陽、薛宗慶、黃行七、賴美秀		
	3/26	野柳 直潭國小	林金雄、蕭桂珍、匡憲初、陳雅惠 王季新、張文瓊、盧瑞雯、謝章政		
桃園鳥會	2/12 例行調查	大溪金面山	游雯珍、張佳鈴		集合時地： 1. 大平頂 上午7:00 於大園工業區大同公司門口 2. 石門水庫 上午7:00 於環湖公路湖溪亭 3. 大溪金面山 上午7:00 大溪桃 客車站。
	2/19	石門水庫	李震東、王瑞婉		
	2/26	大溪金面山	鄧拱賢、歐陽建華		
	3/5	大平頂	鄒振文、張永福		
	3/26	大溪金面山	邱明水、吳惟瑋		

新竹鳥會	2/5	例行調查	港南金城湖	謝慧彥、洪文田	例行調查
	2/12		港南金城湖	莊麗娟、葉惠娟	地點：港南金城湖
	2/19		港南金城湖	茹世民、陳如華	時間：7:00 ~ 10:30
	2/26		港南金城湖	黃麟鵬、張玉英	對象：適合一般民衆
	3/5		港南金城湖	郭承裕、柳瑞昭	
	3/12		港南金城湖	陳慎哲、謝慧彥	
	3/19		港南金城湖	黃麟一、林玉潭	
3/26		港南金城湖	黃麟鵬、張玉英		
南投鳥會	2/12	濕地調查	公田溝、南烘溪	劉文功、蔡牧起、邱正己	* 各項活動請於上午6:30 仁愛公園前集合。
	2/19		惠蔴林場	黃金成、黃錦財	
	2/26		公田溝、南烘溪	劉文功、蔡牧起、邱正己	
	3/5		公田溝、南烘溪	黃金成、黃錦財	
	3/12		霧社	黃清暉、張就道	
	3/19		公田溝	黃金成、黃錦財	
彰化鳥會	2/6	例行調查	秀水坑 百果山 松柏嶺 清水岩	朱德恭、黃瑞政 粘國隆、羅瑞焜、程秀蘭 高林助、林翠鳳、顏文華 鄭培華、彰化師大	* 文化中心7:30 集合 交通自備
	2/19		秀水坑 百果山 松柏嶺 清水岩	黃瑞政、朱德恭 林翠鳳、陳春旭、粘國隆 廖自強、高林助 徐敏益、鄭培華、陳德治	
	2/26		漢寶	彰化師大	
	3/5		秀水坑 百果山 松柏嶺 清水岩	黃瑞政、朱德恭、羅瑞焜 林翠鳳、陳春旭、粘國隆 廖自強、高林助 陳德治、鄭培華、徐敏益	
	3/12		同上	同上	
	3/19	候鳥季	鷹揚八卦	洪猛士	
	3/26		鷹揚八卦	楊宗哲	
澎湖鳥會	2/12	例行調查*	青螺濕地、成功水庫 山水濕地、井垵海岸	張天明、蔡美滿 高白錦、洪玉玲	* 高白錦宅集合 下午14:00 註：高白錦總幹事宅： 馬公市朝陽路148巷 20弄7號(927-4678)
	2/26		東衛水庫、重光、西衛 興仁水庫、茶園濕地 歧頭、赤坎、西嶼	郭金龍、呂文雄 林長興、吳金照 許明山、葉文漢	其他下午14:00 會館集合
	3/12	*	歧頭、赤坎地下水庫 青螺濕地、成功水庫 山水濕地、井垵海岸	沈宜樂、王添泰 張伯爵、高白錦 張天明、張添根	
	3/26		西嶼、小門嶼 興仁水庫、茶園濕地 重光、西衛、東衛水庫	林長興、顏文彬 張其偉、郭金龍 呂文雄、林文鎮	

屏東鳥會	2/12 例行活動	茂村、多那村道*	林著豐、鄭振中	集合地點： 上午7:00文化中心集合，交通餐點自理。 *乙種入山證，請帶身分證
	2/26	涼山、穎達牧場	孫琳琳、安夫易	
	3/26	港西、高屏溪口	蘇能和、余揚新化	

二月、三月份大型活動預告

會鳥	期日	地 點	領 隊	人 數	集 合 地 點	註
基隆	3/5	宜蘭竹安	蔡慶雄			
	3/12	曾文溪口	陳儒東			
台北	2/3-10	尼泊爾野生動物古蹟之旅	薛宗慶			
	2/7-17	同上	黃玉明			
	2/8-11	兒童冬令營	蔡錦福、謝慶沛、陳麗鈞			
	2/18-19	曾文溪口	簡金勝、鄭易苗、許財			
	3/18-19	鞍馬山	黃玉明、謝章政、賴美秀			
	3/25-26	金山賞鳥訓練營 惠蓀林場	林茂馨、李平篤、許建忠 呂永吉、黃行七、陳世昌			
	3/24-26	阿里山-新中橫	周玉連、許文勇、郭祺財			
桃園	3/18-19	達觀山義工聯誼	鄒振明、鄧拱賢		下午13:00 大溪復興路51號 林務局工作站門口集	
新竹	2/25-26	寒溪行	謝慧彥			
	3/12	永和山水庫	黃宏正			
	3/25-26	八仙山				
南投	3/26	四草、曾文溪口	李真明、李秀			請事先報名
彰化	2/19	八仙山	朱德恭			上午7:00文化中心集合
	2/16-18	谷關兒童育樂營				上午7:30縣立文化中心集 合，事先報名
屏東	3/12	阿里山	趙平利、吳正文			請事先報名
澎湖	2/19	望安島冬之旅	張天明、蔡美滿、顏惠貞 林長興			上午8:20第三碼頭集合
	3/29	吉貝島賞鳥知性之旅	高白錦、葉文漢、許明山 顏文彬			上午9:00赤崁候船室集

二月、三月份的月例會暨演講

鳥會	日期	時間	地點	主講人	內容	備註
基隆	2/11	19:00	本會會館	藍國華	基隆的長尾山娘	
	3/11	19:00		高仲彥	情人湖看鳥去	
	3/18	15:00	暖東苗圃		香花植物介紹賞鳥入門	
	3/25	15:00			食餌植物的栽培及管理 野鳥之美	
台北	2/11	19:30	本會會館	程一駿	海洋生物資源保育	
	3/4			林英典	小燕鷗殉情記	
桃園	2/11	14:30	縣立文化中心	鄭培華	彰化的鳥類資源	
	3/10	19:00		曾義和	大平頂的鳥類世界	
新竹	3/18	19:30	本會會館	許慶文	神秘的蓮花寺	
彰化	3/18	19:20	本會會館	蔡乙榮	灰面鵲鷹	
南投	2/12	19:30	會館	劉文功		
	3/5					
澎湖	2/17	19:30	本會會館	高白錦、蔡美滿 許明山、葉文漢	新年團拜 鳥人生涯規劃	
	3/10		澎湖醫院會議室	高白錦、鄭紹銘 林長興	鳥語花香欣賞 淺談紅冠水雞	
屏東	2/24	19:30	會館	吳正文		
	3/24					

單位名稱	會館地點	劃撥帳號	聯絡電話
基隆市野鳥學會	基隆市忠一路13號5樓	17356740	(02)427-4100
台北市野鳥學會	北市復興南路一段295巷13弄6號1樓	0785788-2	(02)325-9190
新竹市野鳥學會	新竹市光復路二段246號4樓之一	14767167	(035)728-675
南投縣野鳥學會	南投縣埔里鎮中正路442號	21070959	(049)974-503
彰化縣野鳥學會	彰化市光復路118號	21513321	(047)283-006
澎湖縣野鳥學會	澎湖縣馬公市文光路168巷23號	41691541	(06)927-7563
桃園縣野鳥學會	桃園縣大溪鎮瑞興里1鄰頂山脚6號		(03)380-1394
屏東縣野鳥學會	屏東市大連路62號-15號		(08)737-7545

KOWA

SPOTTING SCOPES

TSN-1.2.3.4. TS-601.602 TS-9 TS-9R TS-9B TS-7



可信赖的特色：

- 目標瞄準線
- 快速對焦
- 內建遮光罩

Kowa 最高標準級的全多層膜螢石鏡可將色彩模糊降至最低程度，提供清晰的視相，其內建之遮光罩在陽光下使用時可避免閃耀的陽光，使攝影與觀測的品質良好。

TSN系列：

- 77mm多層膜螢石鏡 (TSN-3/TSN-4)
- 77mm多層膜 (TSN-1/TSN-2)
- 步槍柄型目鏡座可快速交換目鏡
- 8種可換目鏡
- 大口徑目鏡設計



台灣總代理

NICK

永光儀器有限公司

台北市羅斯福路二段198號12樓之3
TEL: (02)3655790~9(十線) FAX: (02)3687854