

中華飛羽

78年 9 月號

第二卷第九期
總號 / 第十三期



中華民國野鳥學會

施華洛世奇光學儀器 與它的水晶同樣精雕細琢 是名牌中的名牌



奧地利施華洛世奇光學廠在數十年來，以設計最精密可靠的軍用望遠鏡，聞名於世。近年更採用超先進科技，再配以完美的設計，製造手型聚氨脂外殼及不碎膠機身的全天候望遠鏡，性能除一貫的防海水、腐蝕、防霉菌、防震盪外，更具有特強的防滑功能，不受氣溫影響，成為深受高級用家歡迎的產品。視野角度廣闊，可清晰觀賞野生鳥類的千奇百態。



台灣分公司：

鄭智龍先生 總市務經理

台北市忠孝東路四段148號3F之4 電話：7416842-4

特約經銷處：

永光儀器有限公司 范揚鈺經理

台北市羅斯福路二段198號12F之3 電話：3910442



這些是我們台灣的鳥類，看看你能認出幾種？

也許你都認識，或許你連一種都認不出來，這並不重要，重要的是：這些跟你我一同生長在台灣野生鳥類，數量已經愈來愈少。或許你會問：我該如何幫助他們呢？答案其實很簡單，只要你支持我們拯救野生動物的行動——不吃、不養、不放生！因為只要有人買，就會有人繼續濫捕、濫殺…。

拯救野生動物行動
 中華民國野鳥學會 策劃

諸位鳥友們，如有廠商願意支持此公益廣告，請逕向總會連絡

目錄

出版者：中華民國野鳥學會
理事長：郭達仁
總編輯：王國忠
文字編輯：李建安、吳尊賢、郭美杏
莊明華、鍾懿莉、彭綠漪
陳賜隆
美術編輯：郭達仁、李璟泓、陳鳳觀
張燈標、陳一銘、許添進
承印者：廣浩彩色印刷股份有限公司
出版日期：中華民國78年9月1日
創刊日期：中華民國77年9月1日

社團
法人 中華民國野鳥學會

會館地址：台北市復興南路一段
295巷13弄6號1樓

電話：02-7067219

傳真電話(FAX)：02-7359190

劃撥帳號：1267789-5

封面：富有掠奪，侵略性的猛禽，在文明社會裡亦代表著強者的形象，孤傲偉岸盤旋滑翔，在藍空陪襯下，更能彰顯那特立獨行的英姿，也因此；鷹們的威武神勇最能烙印在賞鳥者的心湖。食物鏈裡最高層次的動物在獵殺，棲息地遭致破壞，濫用農藥等層層危難關卡中，偶而瞥見倖存者對迅疾精準或緩慢悠閒兩種不同的詮釋，是這一天對幸運的禮讚。

作者：二八才子林文宏有一份冰涼的幽默娛樂人，不羈的心靈漂泊者，以旅人之姿追尋猛禽的世界，執著並且肯定其中，連筆名都喚做林雕，可見對鷹鸞科之鍾情有某種程度的沉迷：相較之下，熱門音樂及知性書籍的閱讀也只不過是「不必要的必要」和「必要的不必要」之間的區別。

封面 / 老鷹	林文宏攝	
來看鳥去	1
飛羽通訊	5
鳥影尋踪	11
野鳥天地		
台灣猛禽狀況的一些變異(上) / 林文宏	16
在住宅區繁殖的日本松雀鷹 / 李宜融譯	20
在高壓電塔上築巢的猛禽 / 余素芳譯	22
橋上的游隼 / 余素芳譯	24
漾漾汎菱荇、澄澄映葭葦 / 亨利·大衛·梭羅	27
世界上賺錢最多的熊(SMOKEY) / 林慰君譯	30
關於愛鳥 / 蝙蝠	32
鳥人百態 / 漂鳥	33
水——鳥的泉源 / 漂鳥譯	34
更上一層樓 / 方偉宏譯	36
讀者揮棒 / 編輯組	39
無言的結局 / 麥媽寶	40
尋鳥啟事 / 楊碧月	41
鷓鴣綠 / 楊碧月	42
第一次黑頸鶴冬季調查 / 林志誠譯	43
國際鳥新聞 / 林志誠譯	46
紐西蘭鳥類保育現況 / 林志誠譯	48
桃園龜山地區常見留鳥自然築巢與植被植物變化之觀察 / 陳春季	53
台灣哺乳動物化石的點點滴滴 / 賴景陽主講，周麗炤整理	58

著作權所有，轉載請先徵求本刊同意。

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第七二二〇號
中華郵政北臺字第三〇五四號執照登記為雜誌類交寄

來！看鳥去

北部地區賞鳥活動

請洽

台北市分會 會館：台北市復興南路1段295巷13弄6號1樓
電話：(02)7359190 賞鳥專線：(02)7005524
劃撥帳號：0785788-2 台北市野鳥學會

9 月分例行活動表

9月3日	金山	梁獻龍、盧麗瑛
	陽明山	林國棟、姚桂月
9月10日	深坑	徐兆泉、馬文慧
	娃娃谷	林文宏、王季新
(帶身份證，辦乙種入山證)		
9月16-17日	鞍馬山(大型活動) 2天	梁維聰、郭美杏
9月17日	烏來	柏登基、穆正芳
	澳底	鄭易苗、羅明哲
9月24日	關渡	李柏佳、黃偉堯
	廣興	栗爵斌、郭綺雯
10月1日	野柳	盧大黎、陳明發
	社子	蘇健隆、張稚敏
9月30日—10月2日	墾丁—南仁湖	(大型活動) 2天半 許嘉恩、鄭振寬

9月17日關渡知性之旅

曾美麗、許建忠、周麗炤
(自然生態保育協會 主辦)
黃英珍、陳有奇、黃玉明、呂永吉

10月1日關渡知性之旅

李戍益、陳恩理、賴啓鈿
(金車教育基金會 主辦)

逍遙遊

鞍

馬

山

朱雀、青背山雀、煤山雀、冠羽畫眉，再熟悉不過的朋友了，但是，您是否有

過與這些小精靈們近在咫尺，四目相對的經驗？就在這兒一鞍馬山。

這個超凡脫俗的地方，它是台灣地區中高海拔，鳥況最佳，也最穩定的賞鳥勝地之一，除了栗背林鴉、灰頭花翼畫眉、歌聲嘹亮的白耳畫眉之外，身懷絕技的茶腹鴨，難得出現的黃山雀、大赤啄木、星鴉、小翼鶉……等，更是本地特產，如果運氣好的話，山啄木、黑頭翡翠說不定還在林道邊期待著再一次相會呢！

林務局近年來停止伐木、大幅擴充設施，準備將這塊原始而美麗的土地「建設」為遊憩勝地，未來遊客勢必增多，鳥友

們，趁現在原始的美麗風貌還在，鳥也還近人的時候，讓我們一同造訪這迷人的地方，把中高海拔的山鳥一網打盡，當然不用網子，用我們愉悅的心與亮麗的眸子！

1. 地點：鞍馬山
2. 日期：78年9月16日~17日兩整天
3. 領隊：梁維聰、郭美杏
4. 出發時地：78年9月16日上午7點整，國父紀念館西側停車場。
5. 會用：會員1,800元非會員1,950元。
6. 報名日期：8月28日起至額滿為止，請電話(02)7359190台北市分會。



隨著賞鳥人口不斷的增加，“墾丁”這個賞鷹的代名詞，已漸漸不脛而走，我想鳥友們不會太陌生吧！每年十月初前後，正是赤腹鷹及灰面鵟傾巢南遷的時刻，每思及此，不由得使我想起去年（77年）九月底，首次參加鳥會大型活動—墾丁之旅的情景，歷歷如昨，永難忘却。

對於久墾水泥森林的我們，一到平曠綠野，海天一色的墾丁心情有如鄉間放學的學童，脫韁的野馬，出獄的重囚般的感受。面對著眾多利益的團體一片開放聲的衝擊，最後仍能依然故我的熱帶原始林，

自然界的活教室—南仁湖生態保護區，具有一種神秘，寧靜及走向時光隧道之感。浩瀚無際的龍鑾潭，擁有著一泓淺綠色的湖水。湖畔點綴著一群群安祥吃草的牛隻，忽而有一隻牛背鷺停在牛背中，享受免費的運送。魚狗成等距離般的在湖邊站崗，大白鷺，中白鷺，蒼鷺夾雜在遍地成群，奔馳飛舞的小白鷺群中，轟炸機般的雁鴨，時而成群的掠過湖面，時而急促且笨重的起飛。鷓鴣科此時早已不知不覺中映入妳（你）的眼簾。……而壓軸好戲是在第三天早上，在社頂公園的上空開鑼，

上萬隻赤腹鷹有如流彈般在我們四周穿梭而過，有高有低，有疏有密，有遠有近，最後形成帶狀般的星河往南滑翔，真是蔚為奇觀！

鳥友們！讓我們再次南下朝聖，迎接墾丁的過客—赤腹鷹及灰面鷲吧！

1.地點：墾丁—龍鑾潭—南仁湖

2.日期：78年9月30日～10月2日

3.領隊：許嘉恩、鄭振寬

4.集合地點：國父紀念館西側停車場（光復南路麥當勞對面）

5.出發時間：78年9月30日 下午13：30

6.費用：會員 2600 元非會員 2800 元

7.報名日期：78年9月11日起至額滿為止

8.報名電話：(02)735-9190 台北市分會

中部地區賞鳥活動

請洽

南投支會

會館：南投縣埔里鎮北辰街123號
電話：(049)983758

八、九月份例行活動

78.8/6	地母廟	黃清暉、黃蒼松
78.8/13	松蘭—梅峰	蔡牧起、黃清暉
78.8/20	凌霄殿	周政雄、李正文
78.8/26~27	合望溪（繫放）	林國彩、林文玉
78.9/3	牛眠防—赤崁脚	李正文、周政雄
78.9/10	谷關（5:00）出發	蔡秀霜、全正太
78.9/17	日月潭	童健明、謝錦煌
78.9/24	公田溝	潘政杰、黃蒼松
78.9/23~24	合望溪（繫放）	黃棋正、林國彩
78.9/28	全興	蔡牧起、薛綺蓮

※集合地點：埔里國中校門口

出發時間：上午 6:00

連絡：會館：南投縣埔里鎮中正路 442 號，電話：(049) 985937 周政雄

台中鳥會

會館：台中市 40209 三民路1段14號
電話：(04)2612015

南部地區賞鳥活動

請洽

高雄鳥會

會館：高雄市建國北路306之1號
電話：(07)7253739

飛 羽 通 訊

總會

〈郭達仁〉

1. 本會理事方偉宏先生於 8 月赴美深造，請辭理事職務，由洪欣昌先生遞補職位。
2. 本會月刊「中華飛羽」，由總會委託台北市分會編輯已滿一年，經由理監事會決議由總會成立「中華飛羽」編輯小組，由王國忠先生擔任總編輯，感謝台北市分會這一年來對月刊的付出與辛勞。
3. 8 月 6 日本會的第一屆第三次理監事聯席會議中決議為順利推展會務，有效運用人力，成立編輯組、財務組、企畫組、研究組，各組組長由理事長選任。
4. 野生動物保育法現已公佈，以後會員私人的收集、研究及調查請與總會連繫，避免觸犯法律，維護我們民間保育團體的榮譽。

編輯組

〈王國忠〉

由編輯組主辦的中華飛羽作者與編者聯誼會在精心策劃和熱心組員的協助下，當天參加盛會的來賓均讚不絕口。另外莊爸爸（莊金鐘先生）捐贈一批洋酒，陳葉旺老師，台北分會共同贊助大部份的花費，僅致深深謝意。

上期（第二卷八期 33—34 頁）“亞洲地區的重要水鳥遷移時的濕地介紹”作者應為吳森雄，誤為方偉宏，請讀者諒察。

明珠因個人事業處轉型階段，正要全心全力的投入。所以向編輯組請辭。各位讀者將有一段時間讀不到時而詼諧，浪漫時而嚴肅的文章了。本年度元月份以來，月刊由明珠掌舵。細心的讀者應可察覺月

刊的改進，一次一次的變化，目的無非在求一本更接近完美的刊物。俗話說人多好辦事，編輯組歡迎有心的您加入我們的行列。

8 月 6 日理監事會議中，決議將編輯組正式納入總會編制內。又為了加強中、南、高三地投稿比重。希望三處能有地區編輯。地區編輯有權利參加總會編輯組所辦編輯營活動，亦有義務催促具潛力的作者投稿，希望有興趣的會員向各分支會報名，或直接寫信到總會編輯組。

編輯組員陳賜隆將擔任蘭陽地區編輯。

〈李明珠〉

敝人於月之中旬將有遠行，出國期間編輯組之相關事宜將由王國忠君接任執事，王兄思路明晰，富有組織能力及創意，

相信在他明智的帶領下，月刊的格調更能趨向時尚及專業化。

研究組

- 1.本會已接受墾丁國家公園之委託，將以一年的時間從事墾丁地區日行性猛禽的調查研究。七、八月份我們已完成調查隊的組織與訓練工作，8月27日並於台中東海大學舉辦課程密集之訓練營。正式的調查擬於9月份正式展開。
- 2.本年度的年刊「台灣野鳥」開始徵稿，徵稿辦法於本期內頁將有詳細說明，歡迎投稿。

〈林文宏〉

台北市分會

1.鳥類幻灯片欣賞，永遠是鳥友們最感興趣的月會活動。爲了滿足鳥友的需求，我們特邀現任職國立自然科學博物館，鳥類攝影專家—孫清松先生。於78年9月2日（週六）晚7:30假本會會館與鳥友們談談拍鳥的經驗。相信您的參加，不僅能獲得拍攝一張完美的鳥類幻灯片的基本知識外，更能讓您有一個美的饗宴。

日前由高雄鳥友歐瑞耀先生轉來信函一件提及高雄鳥友邱琇環女士遷居台北。邱女士熱情好客，各鳥友不妨發揮濃郁鳥情味，給新朋友熱忱的歡迎。

〈陳葉旺〉

歐先生：

您好！感謝您對吾家三子在賞鳥方面的啓蒙。年來因俗務纏身，未能多參加活動，却念念不忘衆鳥友對大自然的關愛情懷。吾家將於七月十四日北遷，新址爲：新店市花園新城花園一路二段十號八樓之二。電話爲：(02) 6668902，衆鳥友如北上賞鳥，歡迎前來新城小憩。行前，謹以貳千元致贈鳥會聊表敬意，並祝衆鳥友事事如意。

邱琇環敬上

七十八年七月八日

七月份行事記要 〈曾美麗〉

月 日 重 要 事 項

- 七 1 台灣省立博物館賴景陽組長蒞臨本會演講「台灣的哺乳動物化石記錄」
- 11 向台北市政府建設局研提「彩羽飛揚—台北市區的野生鳥類指南」編印計劃書
- 26 出席農委會「研商野生動物保育法施行細則草案第二次會議」
- 28 函謝大自然雜誌社、世界地理雜誌社、光華雜誌社、綠園藝生活雜誌社、科學眼雜誌社免費刊登拯救野生動物公益廣告
- 29 義工秀姑巒溪泛舟聯誼活動

行政組

〈穆正芳〉

七月份行政組於晚間值班時，曾有鳥友來電話提到：賞鳥專線常有故障，且聽到預報之例行活動要等幾天方能知道該周日所去的賞鳥路綫與鳥況。以上的問題本組均已協調妥當了！請大家繼續收聽賞鳥專線。

在七、八月的行政組值班人員中要非常謝謝原先曾加入值班行列今又重回行政組支援者以及新加入者的熱心參與；他們是：譚怡令、林國棟、陳桂香、熊月純、盧麗瑛、張忠敏、曾慧蓉、彭綠漪、邱淑紅、曾淑鈴、林緯原、劉興華、劉雅玲、王育珊、洪美容、黃雯娟、馬文慧…。由於他們利用工作後的時間在會館負責一些白天工作者部份之工作，所以當你下班或

放學想詢問或要報名某種賞鳥活動時，都是這群可愛又親切的行政組員在為您服務呢！！

在此更要謝的是：方兄偉宏！他雖非行政組，但無論哪一天去會館都可能會見他在會館值班，所以每周值班情形向方兄問一下便清楚無疑，現在我們的風紀股長已至美求學去了，希望透過中華飛羽向他道聲：「謝了，方兄！」

知 性 廣 場

* 永恒的飛羽—淺談拍鳥經驗

1.主講人：孫清松先生（國立自然科學博物館）。

2.時 間：78年9月2日（週六）晚上7：30

3.內 容：(1)攝影的應用。
(2)拍鳥的觀念與技巧。
(3)遙控拍攝裝置。
(4)陸鳥幻燈片欣賞。

4.地 點：台北市分會會館。

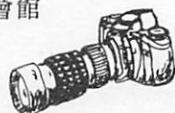
* 美國訪古行—談美國史蹟維護

1.主講人：陳仲玉教授（中央研究院歷史語言研究所副研究員）

2.時 間：78年10月7日（週六）晚上7：30

3.內 容：以百餘張彩色幻燈片介紹分析美國歷史文化及其維護史蹟的精神與態度。

4.地點：台北市分會會館



知性廣場補充：

* 鳥類的伊甸園—金門賞鳥記趣

1. 主講人：黃國良先生（金防部中校）

2. 時間：78年10月7日晚上9點

3. 內容：

①金門賞鳥經驗談

②幻燈片簡介金門鳥類概況

活動組

〈蘇健隆〉

一、6月20日有人冒用本人的名義，在蘭嶼搜購蘭嶼角鴉的事情，已嚴重破壞了鳥會的形象，其人居心叵測，目的為何？不得而知。但最大的後遺症是這事件已使當地雅美人，認為此鳥可賣高價，而且市場看好，如此一來，本來族群已少且早已列為保護的蘭嶼角鴉，將面臨被捕乃至死亡的危機，實在令人擔憂，希望各位組員今後帶隊時，務必加強保育常識。

（如有蘭嶼角鴉在台灣出現的任何消息，請通知劉小如老師）

二、7月30日的一場大雨，幾乎把台北的鳥人給唬住了！偏偏就有5位鳥友（連領隊在內）、大概「熱過了頭」非要出來逞燒不可，深怕再也沒有機會賞鳥似的，硬闖澳底。結果，「天公疼憨人」待酒足飯飽後，天竟然放晴了。戴勝、棕三趾鴉、鷹斑鷓、黃足鷓、鳳頭燕鷗……乖乖！共37種（破了今夏例行活動的鳥況記錄），由此可見，此新路線鳥況一級棒。往後，每個月將排一次活動，以饗鳥癡。

註：實際賞鳥地點在貢寮，因火車（平快車）太少，領隊建議在台北搭中興號到基隆，再轉客運往貢寮較為便捷。路程稍遠，疑是腳路綫。

一、時間：78年8月4日19:30—22:00。

地點：會館。

出席會議：蘇健隆、穆正芳、鄭振寬、栗爵斌、羅明哲、張稚敏、傅德山、徐兆泉、王建中、姚桂月、林國棟、林文宏、盧麗瑛、郭美杏、李建安、許建忠、賴啓鈿、曹美華、余素芳、黃偉堯、陳葉旺、陳有奇、盧大黎、鄭易苗、郭綺雯、梁獻龍、梁維聰、陳恩理。

會議請假：吳錫洋、馬文慧、盧瑞雯、黃玉明、李成益。

二、演講：陳永福—「鳥類攝影」

三、組長報告：（蘇健隆）

1. 「種」與「亞種」的區分：

所謂動物的「種」，指凡是一群動物，外貌和身體內部構造都極為相似，而且能在自然狀態下（非人工交配繁殖），產生與本身極為相似，並有繼續繁殖的後代，就可稱為同一「種」，當一個「種」分佈很廣時，在各地的個體很難長的一模一樣，因環境的收變及時間的久遠，將會有「梯度差異」，如外形有顯著差異且族群超過75%時，彼此之間，互稱為「亞種」。

造成「特有種」的原因，係島嶼鳥類在長久與大陸隔離後，原先在大陸的天敵不見了，牠在島嶼上所面臨的是新的天敵及新的競爭對手，甚至新的食物，鳥類爲了適應島嶼的新環境，身體部分構造乃產生特化，例如嘴特化成比原在大陸時更長，以便捕食更多食物，腳及翼特化爲更易於躲避天敵的襲擊，體色特化更配合生存的需要，這些輕微的變異，經過長期歷代相傳，很自然地演化水島嶼「特有種」或「特有亞種」。

2. 各位在帶活動時，如「新鳥」提出較有趣或較棘手的問題，請抽樣記在記錄表的空白欄，在月會時可提出討論，如何才是較好的答案？（編輯組有意開闢這個專欄）
3. 如遇到惡劣天氣，領隊可自行決定是否成行，但需與參加者溝通，經同意後，可帶領到：
 1. 省立博物館。
 2. 鳥會一觀賞錄帶或生態座談會。
4. 1 大型活動之領隊，對該次活動有好構想或行程安排，可事先與總幹事溝通（需在開始報名以前）如交通工具許可亦可準備鳥類錄影帶。
 - 2 領隊寄行前通知時，請將參加者的名牌一併寄出，集合時，便於識別。
 - 3 如新鳥太多時，領隊可要求增加「助理解說員」，該員的費用爲半價。
5. 編輯組要爲我們設計一種新的表格，讓新鳥回去以後，能繼續觀察其住家

附近的鳥況，當我們收到回函時，再寄一張或數張給對方經過多次來往，也許對方會有參與感，而慢慢上癮，對我們增加會員有很大的幫助。

- 四、下次會議：9月1日將邀請郭達仁主講：鳥鵝科的型態與生態

南投支會 〈蔡牧起〉

一 中華民國野鳥學會南投縣支會在諸多老鳥新鳥的期盼下，於6月25日成立。隨即於7月份正式展開活動。

二 本支會活動依第一屆工作計畫進行，計畫內容如次：

(一) 定期召開會員聯誼會—交換賞鳥心得及野鳥訊息。

（時間暫訂每月第一個週六下午七時卅分）

(二) 定時舉辦野外賞鳥活動

1. 近郊賞鳥—每週日由本會義務嚮導帶領會友及一般民衆往埔里近郊賞鳥。（活動時間半天之內，詳細路線及集合時間地點另行通知。）

2. 中程賞鳥—每月舉辦一次當天往返之中程賞鳥活動（如時間爲星期日，當次之近郊賞鳥暫停。）

3. 遠程活動—配合候鳥遷移及友會活動，每年舉辦1~2次遠程賞鳥活動。（當次近郊及中程賞鳥暫停。）

(三) 擇期舉辦野鳥及相關自然生態保育介

紹一禮請總會及友會資深鳥友講解相關之課程或幻燈片欣賞。

四經常支援縣內各機關團體有關野鳥之活動嚮導，並接受委託進行野鳥資源之調查研究。

五野鳥繫放一配合候鳥之遷移和過境，選擇適當之時間地點進行繫放及相關之研究工作。

三南投縣支會七月份行事：

7/1 第一次月會：預定 8、9 月份活動計畫。

7/2 牛眠堤防→赤崁脚賞鳥活動（領隊：薛綺蓮、蔡若詩）

7/4 協助暑期自強活動「溪頭森林奧秘

探索隊」鳥類欣賞簡介（林國彩、蔡牧起）

7/7 協助暑期自強活動「溪頭森林奧秘探索隊」鳥類欣賞簡介（謝錦煌、李正文、楊瑞珍、林國彩）

7/9 乾溪仔賞鳥活動（領隊：黃蒼松、廖淑媛）

7/10 協助暑期自強活動「溪頭森林奧秘探索隊」鳥類欣賞簡介（楊瑞珍、林國彩、蔡牧起）

7/16 福興一能高大圳賞鳥活動（領隊：潘政杰、周政雄）

7/22~23 合望溪繫放及 7/30 合歡山賞鳥因雨取消活動。

人間系列演講之二
〔環境篇〕

第一場

9月2日（星期六）19:00 ~ 21:00

主講者 / 林俊義（東海大學生物系教授）

講題 / 自然、環保、政治

第二場

9月9日（星期六）19:00 ~ 21:00

主講者 / 柴松林（新環境基金會董事長）

講題 / 社會運動與環境保護

第三場

9月16日（星期六）19:00 ~ 21:00

主講者 / 夏鑄九（台大土木研究所教授）

講題 / 都市與住宅問題

演講地點

台大校友聯誼社，台北市濟南路一段 2-1 號

主辦單位

人間雜誌社

參加辦法

• 採收費制，每場 150 元；請將款項劃撥至人間帳號，並註明場次。（八月底截止）

• 現在訂閱或續訂人間一年，可免費享有入場券一張，請在劃撥單上註明場次。（八月底截止）

• 每場名額有限（60 位），請踴躍參加。

若名額已滿，則順延下一場次，查詢電話 / 7091920（孫國樑先生）。

人間雜誌社
台北市敦化南路 737 巷 8 號一樓
TEL / (02) 7091920-3

鳥影 尋踪



南投縣支會--賞鳥活動記錄

7/2牛眠堤防→赤崁脚 6:15 ~ 8:30 am

濃霧後晴 記錄：薛綺蓮

- ①牛背鷺 4 ②小白鷺 15 ③夜鷺 12 ④
栗小鷺 2 ⑤竹雞 0 ⑥棕三趾鶉 3 ⑦
白腹秧雞 1 ⑧緋秧雞 1 ⑨紅冠水雞 2
⑩小環頸鴿 2 ⑪紅鳩 5 ⑫斑頸鳩 1
⑬番鴿 2 ⑭小雨燕 12 ⑮小雲雀 6 ⑯
洋燕 14 ⑰赤腰燕 6 ⑱家燕 4 ⑲棕沙
燕 600 ⑳大捲尾 8 ㉑巨嘴鴉 3 ㉒粉
紅鸚嘴 2 ㉓山紅頭 6 ㉔綉眼畫眉 4
㉕白頭翁 10 ㉖灰頭鷓鴣 2 ㉗台灣鷓鴣
5 ㉘錦鳩 4 ㉙白鵲鴿 2 ㉚八哥 2
㉛家八哥 1 ㉜綠綉眼 5 ㉝斑文鳥 3
㉞麻雀 15

賞鳥的淡季裡，加上一群菜鳥，能有
三十幾種鳥可看，埔里真是個鳥地方。

一、時間：1989.7.16 6:00 ~ 8:50

二、地點：埔里福興~能高瀑布

三、氣候：陰 微風

四、領隊：潘政杰、周政雄

五、人員：楊瑞珍、童小雪、陳美娟、李正

文、黃蒼松

六、撰述：黃蒼松

七、記錄：

- | | |
|-----------|-----|
| 1. 麻雀 | 47 |
| 2. 白頭翁 | 23 |
| 3. 綠綉眼 | 19 |
| 4. 大捲尾 | 13 |
| 5. 赤腰燕 | 27 |
| 6. 洋燕 | 19 |
| 7. 棕沙燕 | 14 |
| 8. 白腹秧雞 | 1 |
| 9. 棕背伯勞 | 5 |
| 10. 八哥 | 5 |
| 11. 牛背鷺 | 52 |
| 12. 小白鷺 | 35 |
| 13. 紅鳩 | 29 |
| 14. 珠頸斑鳩 | 6 |
| 15. 白鵲鴿 | 5 |
| 16. 頭烏線 | 1 △ |
| 17. 小鸞嘴畫眉 | 2 △ |
| 18. 五色鳥 | 2 △ |
| 19. 黑枕藍鶺鴒 | 2 |
| 20. 紅嘴黑鵯 | 7 |
| 21. 臺灣小鷺 | 2 △ |

22.灰頭鷓鴣	9
23.白腰文鳥	2
24.斑文鳥	7
25.竹鷄	3 △
26.番鵲	1
27.褐頭鷓鴣	2
28.夜鶯	1 1
29.栗小鶯	2
30.巨嘴鴉	3
31.大白鷺	1

共31種本次賞鳥路線，係按南投縣支會排定暑期賞鳥活動計劃表進行。筆者黃蒼松就引用飲冰室名言：野人獻曝句『不忍一人獨享』，特別介紹賞鳥活動所見趣事茲述於後。

自福興至能高瀑布之間，是全埔里近郊常見棕背伯勞芳踪路段，筆者於去年底一直到最近幾天，經常循此路線作個人或家庭賞鳥活動。從今年五月底在福興里集會所，往史港國小方向前進30公尺的左側樹薯園裡一棵大樹上，發現棕背伯勞成鳥兩隻，相繼由樹薯株枝銜著小蟲餵哺甫出鳥窩的三隻棕背幼鳥開始，不是清晨便是黃昏，不定時的觀察牠們到目前已能自力謀生的亞成鳥過程。最初發現嗷嗷待哺的幼鳥，其各部毛色渾濁，即頭頂至上背部深灰色，下背至尾上覆羽及體側皆為暗褐色，額至耳部與翼羽之黑色素尚呈模糊狀態。

時光荏苒，日復一日，迨至本次賞鳥活動為止，將近兩個月光景，三隻幼鳥羽

毛色澤已顯然的逐日淡化為，頭頂及上背清灰色，下背至尾上覆羽及體側已變為接近成鳥的橘紅色，額至耳間以及翼羽之黑色寬帶亦由模糊轉趨鮮明了。

本路線之棕背伯勞出沒區，地屬臺糖樹薯園、牧草園、甜椒園等農地，以及臺糖養豬場、堆肥場，成一處鳥類資源豐富和寶貴的賞鳥聯線區。緣自農地廣濶且經常輪流翻耕起，到樹薯新苗栽植以至萌芽時期，正是雲雀大族群聚集期，由於視野廣濶又容易覓食，自然而然就此作一連串的鳴唱、求偶、交配、繁衍哺育後代等職司。捱即將面臨梅雨季，亦受樹薯枝葉繁茂阻礙升起與降落時，又要攜家帶眷遷移到鄰近的赤崁頂或大坪等空曠高原地帶以避潮濕雨季。

此時，正值蝗蟲、蟋蟀、蚯蚓、以及堆肥場豬隻糞便衍生的小蟲最旺盛時期，故造物者刻意安排了最適宜此種地形地物生存的八哥、大捲尾、小紅鳩、小白鷺、牛背鷺、白頭翁、麻雀、鵲鴿類等等，舉鏡望去數目之多若非全省之冠，亦令人看得眼花撩亂，尤其八哥更多得包括您目不暇接。

當大夥兒騎過養豬場邊，筆直的農業道路臨右轉彎時，目睹了這次活動唯一的白腹秧雞雄鳥正鼓動著雙翼，狀似孔雀開屏的求偶表演，這種難得一見的大自然奇觀真教人嘆為觀止。再經過最近報載轟動佛教界，引火自焚的果隆法師住持之百納精舍後面時，在此又要介紹此地發現的

兩隻白麻雀，一隻純白去年發現。另一隻爲米白色，是這次活動接近能高瀑布一處專業花卉栽培農地旁，從筆者面前約3公尺向右飛撲而過，在無阻礙之清晰視力範圍，直視到15公尺距離的田埂上降落。

這一次活動令人悵然失望的，莫過於常在瀑布區附近山谷的原始雜木林上，競展歌藝的小捲尾和白環鸚嘴鵲；林下小池塘邊成小群聚集的白腰文鳥；野葵花區穿梭的山紅頭和粉紅鸚嘴；以及經常從甘蔗園蹦出來的緋秧鷄；果園裏刁鑽的踪三趾鶉，牠們極可能與天候有關，今天早上都爽約了。害我們在常與牠們碰面的地點望眼欲穿（癡癡地等），久久不忍離去。連同全線兩三百隻的八哥，祇見到教人難以置信的五隻莫可奈何的出來應付這尷尬場面而已。但是經過兩天晴朗的好天氣，一股無名的衝動驅使我再度探訪究竟？結果牠們又將近上百隻嘍哩呱啦的出來迎駕。另外在電線行列中確有兩隻嘴及跗蹠竟是鮮麗的橙黃色，這也許是八哥與家八哥結親的愛情結晶證明吧！（筆者曾經跟此地三隻家八哥謀面過）

一、時間：1989.7.23 6:10～8:40

二、地點：埔里鱷魚潭～石盤坑

三、天氣：陰有霧

四、人員：周政雄、童健明、黃蒼松

五、記錄：黃蒼松

①赤腰燕13 ②麻雀31 ③白頭翁17 ④紅嘴黑鵲15 ⑤番鵲1 ⑥白環鸚嘴鵲9

⑦五色鳥8 ⑧繡眼畫眉25 ⑨山紅頭22
⑩小鸞嘴畫眉8 ⑪綠繡眼17 ⑫頭烏線5△ ⑬棕三趾鶉1 ⑭小捲尾13 ⑮斑紋鷓鴣2 ⑯灰頭鷓鴣10 ⑰洋燕7 ⑱臺灣小鷺4△ ⑲褐頭鷓鴣3 ⑳白鵲鴿3 ㉑巨嘴鴉8 ㉒大捲尾2

此路線若遇晴朗天氣，至少可賞到36或37種鳥。埔里近郊唯此線與乾溪仔相距甚近，故在賞鳥淡季裏，本兩活動路線可稱得上鳥況最好的地方，今朝奈何天公不作美。

7/30 水尾→坑內 6:20～8:20 am 陰

記錄：蔡牧起

人員：蔡牧起 黃蒼松

①牛背鷺25 ②小白鷺5 ③夜鷺3 ④竹雞△ ⑤斑頸鳩3 ⑥金背鳩1 ⑧紅鳩9 ⑧番鵲1 ⑨小雨燕25 ⑩五色鳥1 ⑪赤腰燕12 ⑫洋燕15 ⑬棕沙燕4 ⑭大捲尾11 ⑮頭烏綫△ ⑯繡眼畫眉6 ⑰畫眉△ ⑱小鸞嘴6 ⑲山紅頭2 ⑳綠畫眉△ ㉑紅嘴黑鵲15 ㉒白頭翁13 ㉓台灣鷓鴣3 ㉔黑枕藍鶉3 ㉕白鵲鴿2 ㉖棕背伯勞1 ㉗綠綉眼3 ㉘白腰文鳥34 ㉙麻雀20

一、時間：1989.8.6 6:10～8:50

二、地點：枇杷城舊磚窯～天旨宮後水頭大圳

三天氣：多霧偶晴轉陰

四人員：劉文功、李秀、謝錦煌、周政雄
、童健明、童小雪、李金梅、李
正文、潘政杰、黃蒼松

五記錄：黃蒼松

六領隊：黃蒼松

①棕沙燕72 ②麻雀21 ③小白鷺17 ④
赤腰燕16 ⑤洋燕13 ⑥白頭翁21 ⑦白
腹秧雞2 ⑧紅嘴黑鴨3 ⑨鳳頭蒼鷹1
⑩小彎嘴畫眉2 ⑪山紅頭27 ⑫黑枕藍
鶺鴒3 ⑬繡眼畫眉6 ⑭白腰文鳥23 ⑮
斑文鷓鴣3 ⑯小捲尾△ ⑰褐頭鷓鴣2
⑱綠繡眼7 ⑲番鵲1 ⑳台灣畫眉雄1
㉑台灣畫眉雌2 ㉒頭烏線2 ㉓灰頭鷓
鴣3 ㉔綠畫眉2 ㉕牛背鷺11 ㉖珠頸
斑鳩2 ㉗白鵲鴿1 ㉘紅冠水雞5 ㉙
綠鳩1

活動接近尾聲轉移陣地至童健明果園時，
發現粉紅鸚嘴舊巢一個，由周政雄攜回處
理以備珍藏，並供各鳥友參觀認識。

由於這次活動常見的鳥種和鳥隻，有
可能與天候因素有關，有大幅減少跡象，
大夥兒在意猶未盡的情況下，纔臨時決定
增加一新里，俗稱『篩牛坑』的鷺鷥巢，
作為此行終結站。

篩牛坑『鷺鷥巢』位於小埔社燈心湖
至參贊堂途中，右側漆樹園豎立一面代天
府牌樓的神壇後面，一處山勢平緩的杉木
林，夾雜著幾株零星的竹叢林間。在這片
青蔥舒目的林相，更襯托出小白鷺的純潔
可愛；牛背鷺的綽約風韻；以及夜鷺的雍

容華貴；三鷺數以千計共棲這片蒼翠而沒
有一絲污染的蒼鬱林稍，教人羨慕有加。
有的剛從遠處帶回豐盛的早餐來餵哺張著
黃口的幼鷺；有的撐起長長的纖腿，伸着
又瘦又高的脖子向我們道早安！有的在一
旁對著我們這群不速之客，手忙腳亂的一
邊嘀咕，一邊梳粧打扮；佇立在中央那兩
隻幌著腦袋，展示著美麗的飾羽，宛若對
前面幾位男士搔首弄姿；還有旁邊那幾隻
也整裝待發，準備為充滿希望的一天飛上
征途；……………嘿，朋友！出門可千萬記
住：這兒是『農藥網國，福爾謀殺』喲。

噯！都飛走了一大半了我們還在這
兒流連忘返呢！領隊一聲令下：『今天的
活動就到此結束，下個禮拜見！』黃昏時
分的鷺鷥巢，望著一群一群陸陸續續帶著
滿足和歡愉歸巢，那種無比壯觀且井然有
序的場面，令人不禁咋舌驚嘆人類社會，
相形之下竟是「亂」得羞恥難抑。

解散後幾位有事的鳥友抄原路折回，
唯筆者與吉他教師潘政杰、楊瑞珍老師、
童小雪小姐，四人沿著水尾觀音山方向繞
行到向善二號橋，潘老師先停在橋上等我
的霎那（兩人拍拍額頭定定神一下），朝
上游望去，嚇然發現河床的沙洲上有一隻
如假包換的『大白鷺』，一副泰然自若的
『鷺立鴨群』。（橋的上游有處頗具規模
的養鴨人家）老兄，到底有沒有搞錯？冬
候鳥吔！為甚麼會在七月盛夏的埔里山城
發生這般怪事！五月初跟謝老師錦煌、周
醫師政雄和廖大妹子淑媛，到青蛙堀（水

鷄堀)至赤坎頂間賞鳥時，纔與一位遲遲未歸的外籍紳士『中白鷺』晤面。筆者經過十來天的觀察，這位大白鷺先生依然與幾百隻鴨一齊生活得相安無事，最令人費解的是，牠到底是樂不思蜀呢？抑或是已

冠冕堂皇的入籍中華民國臺灣?! 噢，對了！在自由的國度裏有我一聲：『請尊重鳥權』，誰也無權將您驅逐出境！

1989.7.29 脫稿

金門本月份賞鳥記錄

金門月份賞鳥記錄 調查次數：7 陳信安

1 小鸕鶿	39	21 磯鶿	45	41 蒼翡翠	3
2 蒼鷺	11	22 鷹斑鶿	15	42 斑翡翠	11
3 大白鷺	19	23 小青足鶿	3	43 小雲雀	12
4 小白鷺	187	24 翻石鶿	95	44 家燕	129
5 沼鷺	1	25 游鶿	51	45 白鶺鴒	6
6 牛背鷺	4	26 濱鶿	1	46 白頭翁	84
7 黃小鷺	38	27 稗鶿	14	47 棕背伯勞	58
8 岩鷺	1	28 諾曼氏青足鶿	4	48 大卷尾	2
9 花嘴鴨	8	29 燕鴿	7	49 八哥	30
10 羅文鴨	1	30 灰斑鴿	34	50 黑領椋鳥	3
11 白腹秧雞	16	31 東方環頸鴿	256	51 玉環鴿	74
12 紅冠水雞	90	32 小環頸鴿	13	52 喜鵲	50
13 裏海燕鷗	3	33 蒙古鴿	7	53 鵲鳩	37
14 小燕鷗	207	34 鐵嘴鴿	2080	54 灰頭鷓鴣	6
15 中杓鶿	38	35 蠟鴿	15	55 褐頭鷓鴣	3
16 大杓鶿	64	36 金背鳩	1	56 綠繡眼	9
17 反嘴鶿	23	37 珠頭鳩	17	57 麻雀	340
18 黃足鶿	73	38 栗喉蜂虎	86	58 斑文鳥	55
19 赤足鶿	294	39 戴勝	21	59 金翅雀	1
20 青足鶿	17	40 翠鳥	30	合計	59 種

※1. 平均每次調查可見到35種若時間足夠則超過40種。

2. 有繁殖現象者：

小鸕鶿、黃小鷺、紅冠水雞、栗喉蜂

虎、白頭翁、棕背伯勞、喜鵲、鵲鳩、綠繡眼、麻雀。

3. 羅文鴨因飛羽受損無法飛行而留下1隻。

台灣猛禽狀況的 一些變異

(上) 〈林文宏〉



身為一個鳥齡十年以上的狂熱賞鳥人，很自然的會感受到一些鳥種的消長。尤其筆者一向傾心猛禽，所以特別參考許多文獻，並訪問一些鳥友，加上自己的經驗，整理出一些猛禽（不包含鴟鴞目）今昔比較；試圖勾畫出這些猛禽的一頁興衰史。此外，對於某些出現狀態很紛亂者，也試圖給予一些假設。

①老鷹 Black Kite

或多或少，我們總會聽到老一輩的人，尤其是鄉居者，訴說著從前老鷹很多的情景。雖然我們不能確定他們口中的「老鷹」是否就是 Black Kite，但 Black Kite 正銳減中卻恐怕不是筆者杞人憂天，而是不爭的事實了。

根據最早的有系統的調查：陳炳煌與顏重威於民國 61 年～64 年間所做的「台灣森林鳥類生態調查」所得到的結論包括：

※老鷹為普遍分布於全省 1200 公尺以下之留鳥。

※在日月潭，除 8 月外，終年可見老鷹。

※金山的老鷹在冬天較多，顯然有許多

是冬候鳥，堪為一勝景，值得設立保護區。

同時，美國人 Black Shaw 也發表了他在 62 年～65 年間在北台灣的賞鳥心得（文獻 2），他認為老鷹是：

※非常普遍的留鳥（最多的一次是一天內見到 40 隻）

根據上面的結論可知在民國 65 年以前，老鷹很普遍。接下來仍有數個正式的調查持續著，在此略舉其中幾個：65 年～68 年間，呂光洋與蔡航椰的「五股蘆洲沼澤地區之鳥類」（文獻 3）顯示在這個地區至序的數量一直很穩定，尤其五股幾乎終年可見 10 隻以上，以下根據呂的賞鳥紀錄列出五股的老鷹紀錄一次超過 10 隻者：

日 66.67.67.67.67.67.68.68.68.68.69.69.69.69.69.
7. 1. 9. 10.10. 11. 8. 9. 10.11.12. 1. 7. 8. 10.11.11.
期 3.29.17. 4. 30.13. 5. 28. 14.26. 16. 13.29. 15. 19. 2. 10.
隻 10 10 15 12 30 10 20 20 30 15 13 20 20 30 40 25
數

從這裏可以看出 69 年底以前老鷹在五股的盛況。同時也請注意：這個龐大的族群是留鳥，而非所謂過境或冬候鳥加入所致。

接下來我們要引用一份報導南部的文獻：「曾文水庫鳥類報告」(文獻4)，在這個71年一整年的調查中，除9月外，全年都有紀錄，調查者並指出：「數量尚屬普遍，幾乎全年都有發現記錄，最多曾有一次看到56隻的紀錄。」可惜文獻中沒有這次紀錄的詳細日期。

73年呂光洋在「台灣沿海地區自然環境保護之研究」(文獻5)中報告在北海岸，北門鄉(可視為西南海岸之代表)，尖山地區(可視為南海岸的代表)等三處沿海都有很普遍的老鷹。然而，大約在這年之後，老鷹開始有減少的趨勢。以下我們要列出63年至今年的新年鳥類調查紀錄(文獻6)這是長期監督鳥種族群消長最客觀的資料：

台北地區	年度	63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.
	隻數	21 29 12 39 22 39 32 34 11 7 ? 0 1 0 0 ?
※註：年度是以新年為準，例如於76年12月20日進行者算為77.年度資料。		
合歡山地區	年度	63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.
	隻數	0 2 5 1 0 4 4 0 7 6 ? 1 0 0 0 ?
墾丁地區	年度	63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.
	隻數	0 0 1 1 1 0 1 0 1 1 ? 0 0 0 1 ?

16年來都有持續調查的台北、合歡山及墾丁三區的老鷹數量的變化是這樣的：墾丁地區原本稀少，即使有也只是一隻無庸討論。合歡山地區在72年之前還算易見，74年之後就銳減甚至消失了。最戲劇化的變化發生於台北地區，在70年以前都維持二、三十隻，71.72年開始減少，而在74年以後可說是絕跡了。台北調查區包括了台北附近所有鳥多的路綫，如關渡、五股、八里、淡海、市區、陽明山等，這其中任一地區往年都常有老鷹的紀錄，尤其是前文所提到的五股。李戊益於74年10月~76年7月共21個月在五股的密集觀察(文獻7)結果只有其中稍早的4個月各有1隻次，而75年5月以後完全絕跡。

在73年以後，新年鳥類調查又增加了台中、高雄、花蓮、宜蘭、玉山、台南等調查區，共達9個區，但最後兩年度(76.77.)竟總共只有2及3隻次的老鷹。

目前，北部地區只有北海岸還有穩定的族群，而其中金山原本明顯的渡冬族群似乎也有減少的趨勢(76年初最多的紀錄是25隻，但77.與78.年都不超過10隻)。至於中南部的情形則不得而知。

老鷹數量的減少是一個很奇怪的現象，因為牠向來最能適應人類聚落，同時也習於在髒亂的環境中覓食，此外在台灣並無獵捕壓力。真正的原因實有待探討。惟城居的孩子們從此將「老鷹捉小雞」當作

大人哄小孩的童話，不亦可悲夫！

②大冠鷲

如果要說台灣有常見的猛禽的話，恐怕只有大冠鷲算的上是。這種鳥分布於潤葉林，但不限於繁密的原始林，相反地，牠對於墾植過的次生林、雜木林及半開潤地都適應地非常好。因此在人類開墾山地的範圍日增時，大冠鷲的活動空間反而有擴大的趨勢，所以對這種鳥而言，棲地破壞的問題並不嚴重。第二個可能的危險是獵捕，由於大冠鷲外型雄偉，的確有不少獵捕的情形，但自61年實施禁獵後，即使仍有零星盜獵，但畢竟遏阻了製售標本的大規模商業行爲。因此陳、顏等在66年的報告中（文獻1）認爲：「大冠鷲在合宜的環境裏，其數量要比禁獵以前常見多了。」至今，幾乎在全省任何一個中低海拔的山地，天氣晴朗的日子總會聽到那悲悽的叫聲：「忽—忽—忽溜兒」。今年5月筆者與曹美華任選一日至台北三峽專心計數，一個上午即有21隻大冠鷲，可爲明證。

欣見大冠鷲的繁茂，筆者心中卻興起一些疑問：就整個世界而言，自然環境只有日益破壞，斷無轉好的可能；就像台灣，森林只可能一天天減少，荒地變工業區、野塘水埤變公園，這是一種可怕的動物—人，求發展的結果，所以沒有停息的可

能。這是爲何有些動物能在千百，甚至於數十年內完全適應人類（如麻雀、燕子、白頭翁…），有些卻完全不能適應呢？除了外在因子的適應情形（如食物來源，巢所來源…）等，動物的內在，是否性情上可區分出「羞怯程度」，即怕人的程度呢？曾經必須在荒野中努力覓食的老鷹，在短短幾百年內竟能演變成在垃圾堆裏飽餐。據Leslie Brom 估計，印度有一百萬隻以上的老鷹居住在城鎮中（文獻8）。老鷹能，其他猛禽爲何不能？除了說牠不怕人，真不知還能作何解釋。對於大冠鷲，筆者就感覺到牠似乎愈來愈不怕人；在近山的台北市區，如大直、三張犁等地站在車水馬龍的街上看到大冠鷲在天上飛是一種很奇異的經驗：如果有一天，我們在



逛 Sogo 或塞車之時，也可抬頭看到大冠鷲的話，真不知是該尊敬還是鄙夷牠。

③灰面鷲

灰面鷲是最有名的春秋過境鳥，其主要過境期為3~4月及9~10月，此外亦有極少數於墾丁地區（據劉川）及蘭嶼（據陳輝勝）渡冬，琉球群島亦有渡冬族群（據文獻9）。

今年春由於鳥友的細心，發現了好幾個很遲的北返紀錄，分別是：5月10日野柳（林國棟），5月23日三峽（曹美華），5月27日花蓮崇德（林國棟），6月4日深坑（曹美華）。所以目前為止只有7、8兩月，沒有灰面鷲的紀錄。

爲文的目的是在於提醒鳥友：即使過境期很穩定的鳥，也總會有不守時的個體；尤其春過境期延伸到6月，在外國也是常有的例子。

(To be Continued)

參考文獻：

1. 陳炳煌、顏重威、歐保羅，66年“台灣森林鳥類生態調查”。
2. Black shaw, K.T. 67年“Notes and Observations of Birds in Northern Taiwan”。
3. 呂光洋、蔡航椰68年“五股蘆洲沼澤地區之鳥類相”。
4. 陳炳煌“曾文水庫鳥類報告”
5. 呂光洋、夏復國，73年“台灣沿海地區自然環境保護之研究”。
6. 東海大學環科中心72.74.76.77年“新年鳥類調查報告”。
7. 李戊益，76年“五股沼澤區的鳥類”。
8. Brown, L. 1976. “Birds of Prey, their biology and ecology”。
9. 日本野鳥學會，1988，11月“野鳥”。
10. 中華民國野鳥學會，“鳥類紀錄資料庫系統”。



在住宅區繁殖的日本松雀鷹

譯自 日本野鳥學會研究報告 Strix, 1988 Vol. 7
 原著 平野敏明, 石田博之, 國友妙子

〈李宜融譯〉

日本松雀鷹 (*Accipiter gularis*) 在日本之北海道、本州、九州等地之低海拔山區的森林中繁殖的事已被確認 (日本野鳥學會 1980)。

另外, 有幾處地區, 如住宅密集地中殘存的樹林或者鄰近住宅區的樹林當中, 牠們的繁殖行為亦被觀察到。來自一部研究者的有關日本松雀鷹出入都市環境的報告, 亦非常受注目。但是在這些住宅密集的樹林中的日本松雀鷹, 雖有其繁殖記錄, 但有關築巢地之樹種組成及周圍的環境, 目前仍沒有詳細的報告。筆者們自 1988 年 3 月至 7 月, 在栃木縣宇都宮市的住宅區之殘存小面積樹林中, 觀察了日本松雀鷹的繁殖。此處主要作有關森林面積及樹種組成等築巢地之環境報告。

觀察地是在栃木縣宇都宮市石井町 (36° 32' N, 139° 55' E, 標高 106m) 的住宅區當中, 殘存的補丁狀樹林之一 (圖一)。在這個區域的西側是住宅區, 東側是廣大的水田地帶。以巢為中心, 半徑 1 km 的範圍內之森林面積合計約 24.4ha, 由圖一可以了解, 小面積的樹林散佈其間, 每個樹林的面積, 大的也僅約 2.6ha, 大多數大 1 ha 以下。大部份的樹種是樹高 6~8 m 的小枹 (コナラ)、刺槐 (ニセアカヤ) 及齊墩果 (エゴノキ), 亦有少數高 20m 左右的花柏 (サワラ) 及檜 (

ヒノキ), 15m 左右的赤松 (アカマツ) 混雜其中。

築巢的樹林 (A) 是個被住宅區包圍著, 面積約 0.9ha 的樹林, 與鄰近的樹林至少距離 70m。樹林的 1/4 是生長茂盛的花柏, 樹高約 20m 左右, 其餘的 3/4 為樹高 6~8 m 的小枹、刺槐、齊墩果等落葉闊葉木。在落葉闊葉木當中, 有十棵樹高 15m 左右的赤松點綴其間。低木層及下草並不怎麼茂盛, 頂多是山漆 (ヤマウルシ) 及栗 (クリ) 的幼樹, 葎紫 (ヤブムラサキ) 等。樹林當中有幾條小徑被附近居民當成近道利用。假日或週六下午, 可看見小學生在林內玩耍。

巢築在樹林中央之樹高 15m, 胸高直徑 25cm 的赤松樹上, 離地面 14m。築巢木的東南側有花柏, 西、北側是闊葉樹。圖二顯示築巢木的大略斷面圖。由圖可知, 築巢木的上空是空闊的, 巢在闊葉樹的樹梢上呈突出狀態。

在此附近初次觀察日本松雀鷹的作息, 是 1988 年 3 月 23 日, 離築巢地西南約 700 m 的樹林中 (圖一之 B) 觀察。觀察到了自落葉闊葉樹林邊緣的赤松上飛起的雌鳥。此時在樹高 9 m 的赤松上, 似乎有巢的存在。翌日在此場所觀察到了雌雄一對。3 月 29 日, 觀察到牠們在小枹的樹枝上交尾。但是, 此樹林在 4 月 9 日以後便

看不到日本松雀鷹的踪影。而在前述猜測的赤松上巢之所在地，闖入了金背鳩。在附近的樹林探察時，觀察到了在築巢地的樹林(A)中警戒的一對日本松雀鷹。4月11日觀察了在赤松上的巢（但此時還不能確定是否為日本松雀鷹的巢）。4月26日確認了日本松雀鷹正在抱卵。6月10日觀察到了不同大小的4隻雛鳥，其中成長較早的2隻已長有豐富的褐色羽毛，其餘2隻仍裹著白絨絨的細毛。約自6月14日起，成長較早的雛鳥離巢，到了6月20日，全部的雛鳥都離巢。離巢的雛鳥，大多停在靠近築巢木的花柏樹枝上。在築巢地一直觀察至7月上旬止，7月7日在B樹林中觀察到雛鳥1隻與親鳥1隻。

因為親鳥直接由林外飛入巢內，因此無法清楚地調查出雛鳥的食物。但在親鳥經常利用的花柏樹下，觀察到了類似麻雀的羽毛多數地散亂著。另外，兩次觀察到牠們搬運約拳頭大小的獵物。由抱卵期到離巢後之育雛期間，約20小時的觀察當中，親鳥並沒有在築巢地的樹林中進行狩獵，而朝樹林的西、南方向飛去。在那個範圍的樹林中狩獵雖不清楚，但在6月10日觀察到由B林攜帶獵物往巢的方向飛。

親鳥對靠近巢的小嘴鴉、灰喜鵲、金背鳩進行猛烈的攻擊。然而對於觀察者，在抱卵期到雛鳥離巢前的階段，並沒有任何的警戒行爲，但雛鳥離巢後，就顯出了

高度的警戒，甚至有直接攻擊的行爲。

如此，在住宅區中殘存的小面積樹林裏，日本松雀鷹安然地撫育了4隻雛鳥，由內田(1986)的報告可知，日本松雀鷹選擇了赤松做為築巢木。這次的繁殖例子也是，日本松雀鷹不選擇花柏或潤葉樹，而選擇數量最少的赤松為築巢木。由這點可推想，儘管由小枹及刺槐組成的B林之面積有A的3倍，但做為日本松雀鷹的築巢仍不理想。況且，由於親鳥及離巢後的雛鳥皆利用花柏的樹枝休息，因此針葉樹的存在或許是必要的，根據清棲(1978)的報告，日本松雀鷹的食物，主要是小鳥類及小型的哺乳類。另外大庭(1988)記載了日本松雀鷹頻繁的捕食灰喜鵲。在此地域，日本松雀鷹捕捉了白頰山雀、草鴉、灰椋鳥、灰喜鵲、棕耳鸚為食物。尤其是，此時期可觀察到多數的麻雀在住宅區的樹林中採食，猜想牠應該是日本松雀鷹的重要食物。

最後，在觀察日本松雀鷹後發覺到，牠們對於觀察者這類初見過的人類並不懼怕。也許是個體的差異，這次觀察的這一對日本松雀鷹，在離巢後，對人類一樣沒什麼警戒心。保持30~40m的距離就可以觀察得到其交尾情形。同樣地，在宇都宮的其他對的日本松雀鷹中亦是如此。有的這種不怕人的性質，也許就是能在緊鄰人家的小面積樹林中繁殖的重要因素吧！

在高壓電塔上築巢的猛禽

〈余素芳譯〉

南非最近發現一個很有趣的現象，即猛禽類利用人造建物築巢，特別是電力輸送塔。下面的觀察報告主要是針對白腹雕及淡色歌鷹。

1980，（南非）自然保育查斯渥分會（Transvaal Division of Nature Conservation）Dr. Garth Batchelor 在查斯渥中部羅士頓堡（Rustenburg）附近一小山坡上，發現一個鳥巢建在高壓電塔上。巢中有一隻猛雕和一隻幼鳥。1982年6月我去看那個巢時，它已經被一對白腹雕佔用，巢中還有2個蛋，其中一隻幼鳥後來成功長大。1983、1984、1986 冬天，我又去觀察那個鳥巢，每次都有一隻白腹雕幼鳥。附近的植物是低矮的樹林，沒有夠高的樹木來支持這種笨重的鳥巢。這個記錄是南非唯一已知這個雕會築巢在樹以外的地方。

1988年4月，無意中發現5對淡色歌鷹在電話桿上築巢。其中一隻成鳥正在巢中抱卵，被我嚇飛，巢中有2個蛋，另外2窩成鳥坐在巢中，大概在孵蛋，最後2窩有一對成鳥站在巢附近，大概準備要下蛋。這些巢可能是鴉類以前造的，再被蒼鷹類利用。

在拿馬克蘭（Namaqualand）北部靠近波特諾洛斯克（Port Nolloth）附近的植被是南非草原（Karooveld），沒有一棵樹可供蒼鷹類做為天然築巢地點。Dr. C.

J. Brown 及 J. Lawson 在西南非拿米比亞（S.W.A./Namibia）也發現蒼鷹類在高壓電塔上築巢。

根據這些記錄，回顧現知南非的猛禽類在電力輸送裝置上築巢的情形（尤其是高壓電塔及電話桿）。下面的表格即是將這些資料做成摘要。

這些記錄有一共同特色，即猛禽類利用人造建物築巢的地方，通常那兒不是缺乏天然築巢地點，就是條件太差。天然的築巢地點缺乏，導致這種現象增加。在表中可看出，猛禽類最喜歡光顧的人造建物は高壓電塔。

隼類幾乎不築巢，利用別人的鳥巢來繁殖，通常是用鴉類的，這兒特別要提出來討論的是白腹雕及淡色歌鷹在電塔或電話桿上繁殖是因別人的鳥巢造在那兒的結果。非洲侏隼利用群居性織布鳥（Sociable weaver）的巢室來繁殖，（Sociable weaver是群居築巢在一起，大巢再分成許多小巢室，常在電話桿上發現）。遲早，在開普北部（Cape）及西南非拿米比亞（S.W.A./Namibia）我們會看到非洲侏隼和群居性織布鳥一樣，常常在電話桿上築巢。

還有證據顯示，在這種巢中長大的鳥，對築巢地點會保留“印痕”（imprint）。將來它們也會尋找相似的地點繁殖後代。因此我們可以預測：原先很稀有的電塔

鳥塔，到後來會很快的膨脹，只要在該處繁殖成功的數量不減少。

艾斯康 (Eskom 南非電力公司 South African's Electricity Supply Commission) 對這種現象表現同情與積極反應的態度，贏得一些好評，艾斯康公司在生態

保育方面的努力，最佳證明是最近出版了一本鳥類識別圖鑑 (Ledger 1988)，對於鳥類和電力輸送系統之間引發的問題，本書收集了許多相關資料，專供職員參考。

南非猛禽類築巢地點

		經常利用的天然地點	偶而利用的天然地點	人造建物
白腹鵟 African hawk-eagle	<i>Hieraaetus fasciatus</i>	樹		高壓電塔
黑 鵟 Black eagle	<i>Aquila verreauxii</i>	峭壁	樹	高壓電塔 微波塔
短尾鵟 Blackbr Snake-eagle	<i>Circaetus gallicus</i>	樹		高壓電塔
黑翅鵟 Black-Shouldered eagle	<i>Elanus Caeruleus</i>	樹		高壓電塔 電話桿
巨 隼 Greater Kestrel	<i>Falco rupicoloides</i>	樹		高壓電塔
灰短趾雕 Brown Snake-eagle	<i>Circaetus cinereus</i>	樹		高壓電塔 電話桿
地中海隼 Lanner falcon	<i>Falco biarmicus</i>	峭壁 樹		高壓電塔 大廈
猛 雕 Martial eagle	<i>Poloneatus bellicosus</i>	樹	峭壁	高壓電塔
淡色歌鷹 Pale chanting goshawk	<i>Melierax canorus</i>	樹		高壓電塔 電話桿
紅 隼 Rock kestrel	<i>Falco timunculus</i>	峭壁 樹		高壓電塔 電話桿 大廈
草原雕 Tawny eagle	<i>Aguila rapax</i>	樹		高壓電塔
非洲白背兀鷲 White-backed vulture	<i>Gyps africanus</i>	樹		高壓電塔

橋 上 的 游 隼

〈余素芳譯〉

我們的復育計畫每年都會有一些特殊的事情，1983年可以稱為「橋的一年」，這一年有4對游隼把美國東岸的橋樑當做總部，而且至少有3對在那兒築巢。這一季初期，我們在Chesapeake Bay-Annapolis橋上發現一對游隼，但它們還沒有決定築巢的位置。直到馬利蘭野生動物管理處(Maryland Wildlife Administration)兩位先生Marty Gilroy及Gary Taylor在橋墩上架設一個箱巢，再加上一些砂子，碎石，這2隻終於在交通要道下築了一個舒適的，但他們的蛋卻在快孵出時居然不見了，十分可惜。

接著更令人興奮的事發生了，在北一點的紐約市，我們的第一個報告來自橋樑維修人員，他們在史坦特島及布魯克林(S taten Island, Brooklyn)之間的維拉紫諾一奈羅橋(Verrazano-Narrow B.)下工作時，遭到一對游隼不停攻擊，其中一位工人曾聽過紐約環境保育部(New York Department of Environmental Conservation) Barbara Loucks談起這種瀕臨絕種的游隼，他立刻覺察到這種鳥有些特別。4月13日 Jack Barclay, Jim Weaver及Tom Cade去調查這座橋，看到母隼坐在3個蛋上，公隼在附近守衛，車輛在頭上呼嘯而

過，橋身也跟著震動，但這隻鳥很安穩地坐在巢中，無視車子的存在。3個蛋都成功孵出，7月初，這些幼鳥在該橋及伍茲華斯古堡(Old Fort Wadsworth)之間飛來飛去。

在維拉紫諾的消息傳來不久，橋樑工人又報告另一對游隼住在皇后及布朗克斯(Queens, Bronx)之間蘇拉格氏奈克橋(T hrog's Neck B.)上。♂是隻亞成鳥，保留著部分棕色羽毛，雖然它還年輕，卻能使卵受精，而且孵出2隻。以前的記錄只有1隻一歲♂生出後代。6月底，在幼鳥正要飛的前1,2天，可能是這附近的小孩子，未經許可就接近巢，用B-B槍打死其中一隻幼鳥。確實發生的事我們並不清楚，但這次事件之後，只剩一隻幼鳥在練習飛。

6月底，史坦特島地區鳥類專家Scotty Jenkins發現第3對游隼在史坦特島及紐澤西之間的Goethals橋，這隻♂也是隻亞成鳥，但沒有築巢的跡象。或許牠們已在稍早產卵失敗；或許牠們只是為下一年建立領域。

游隼基金會(The Peregrine Fund)注意游隼以橋為家的情形已有一段時間了，

就像紐澤西的Pete McClain提醒我們注意游隼利用水塔一樣。很多橋墩及鋼索支架的結構宛如水面上的峭壁，只是缺令合適的巢盤底座。隼類很早就會利用橋樑，最有名的例子是賓州一座未完成的橋上，在Dauphin橫跨過Susquenana 1930年代間，John及Frank Craighead發現游隼在一座孤立的橋墩上築巢，它直立於水中就像天然的岩石。隼類也曾把巢築在Bear Mountain橋的上層，橫跨於哈得遜河（Hudson River）上。但很不幸的，被橋樑管理單位射殺，他們以為這鳥是害鳥。游隼在橋上築巢，繁殖，可能是因為這兒也有很多鴿子。紐約市也常可以看到游隼在喬治華盛頓及威廉斯堡橋或其他地方渡冬。

從我們的計畫開始以來，我們繫放的游隼對橋樑也有偏好。過去幾年繫放的游隼，有好幾次出現在Chesapeake Bay橋；在紐澤西，亞特蘭提市（Atlantic City）及Brigantine之間的橋上，也看到一隻♀住在那兒好幾年；在紐澤西，Barnegat Bay附近Tom's河上的橋，發現一對隼在那兒飛上飛下。最近又在加州歐克蘭灣橋（Oakland Bay B.）上發現一對隼。

很多人問到這些「橋居者」是從那兒來的，我們也很好奇，並著手去辨認每一隻。由於橋的結構特性，我們可以躲在很好的位置接近巢，當親鳥來照顧幼鳥時，

可以看清腳環號碼，而不被發現。

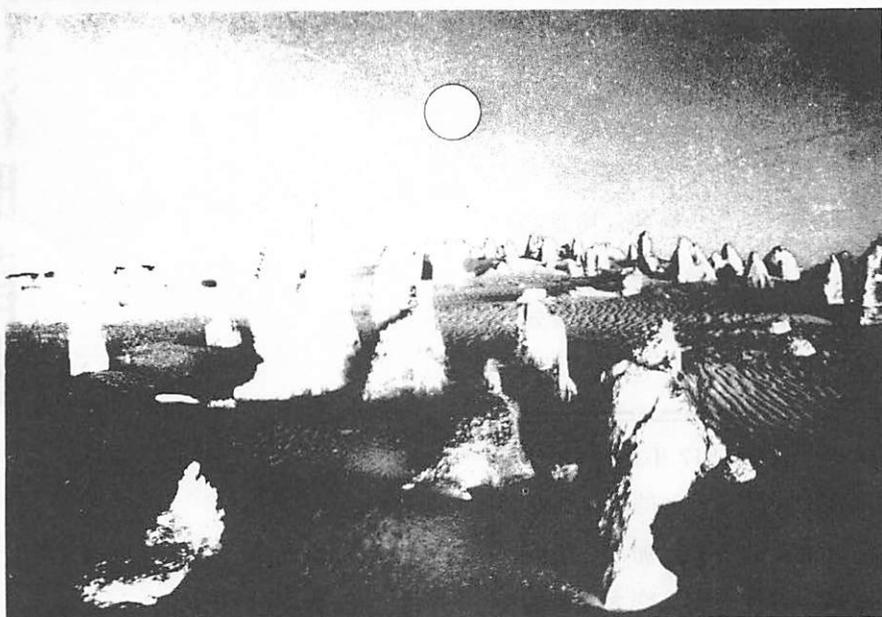
在Throg's Neck橋上有一隻2歲的母鳥，於1981年在New Hampshire的懸崖上套上腳環，你也許還記得那一年在我們的刊物上（Newsletter）有那張照片。這隻是在東岸繫放的游隼後代，第一個在此築巢的。

我們也可以辨認Verrazano-Narrows橋上的成鳥，♀在1980年於紐澤西南方一高塔上被誘捕，1979年於紐約Shawangunk山的峭壁上誘捕到♂。這是第一個證據，證明內陸與海岸的游隼有關連。

橋樑會成為住在城市中的游隼未來的棲所嗎？是的，像Verrazano-Narrows橋，可以說是一流的巢所，但我們仍需要更多的資料：關於無經驗的幼鳥在繁忙的交通附近發生意外的情形，甚至成鳥也不能避免這種危險，有一隻鳥在去年4月就這樣死去。至今，在Verranzano-Narrows及Throg's Neck橋的幼鳥行為顯示，當巢築在路基下的底層時，正在學飛的鳥並沒有接近車子的傾向，他們大部份時間待在橋下，所以危險性較低。

也許橋是安全的一如果是這樣的話，隼可以築巢的地點就多很多，因為游隼很明顯地，被橋深深的吸引著。

（譯自 The Peregrine Fund Newsletter No.11 Fall 1983）



鉅細靡遺的記錄者

再堅硬的岩石，也會被風雨磨蝕殆盡；
再偉大的人物，也會因歲月流轉消逝。
一份忠實詳盡的記錄，
能使岩石原形重現、偉人生平再生。
「世界地理雜誌」，
一本忠實記錄地球上人、事、物的雜誌，
值得您永久珍藏與閱讀。

世界地理月刊雜誌社

台北市和平東路一段192號4F

服務電話：3621974・3625032

郵政畫撥：1060999-5

漾漾汎菱荇 澄澄映葭葦

人類鍾情大地，皆因自然賦予吾人生機與詩意，對美學的領觸以及自我規範的意念，歡樂時要徜徉山水舒放，憂悶之際則需尋幽訪勝以解幽獨；愛山愛水愛雲天、愛動物鳥類、愛蟲豕介貝、愛晚春孟夏的鶯燕、愛秋末冬季的涉禽，這是天性使然，唯有人類背叛大自然，大自然從不摒棄人類，農業時代衷心嚮往科技文明提昇的便利，及至經濟大國的建立，國煥民豐，物華天寶，又無端慨嘆自然遺產揮霍的流失，兩難之間，亦是古老民族的悲哀，到如今我們仍以窺探大自然感性之美為主，至於經營管理的「知性」在呢喃提倡的囁語當中，又罔顧實踐的積極；編輯組有感於此，近兩期陸續選輯一些較能撥動心弦的佳作，我們企圖喚醒鳥會的成員們，能從感性美欣賞的出發，進而達到驅使知性責任的肩負。

亨利·大衛·梭羅 1817 年 7 月 12 日生於麻薩諸塞州的康格城，他的聲譽在第一次大戰後的二十年間逐漸增加，這不但是因為大家認識了他優秀的文學天才，而且因為他的作品對於現代讀者有幾種特殊的吸引力，他主張過簡樸的生活，現代人正被繁華生活迷惑的心浮氣燥，梭羅的散文正好是一帖清涼劑。他和大自然純真的交誼，也已深深感動了和大自然脫節，過着虛偽生活的一代，他那固執而富反抗性的個人主義思想，對於生活在組織愈趨嚴密的社會人士特別有動人的力量，在梭羅的作品中，我們可以重新拾回曾經喪失的人生價值，這些價值對於我們心靈的健康活潑和安寧，我們愈來愈覺得重要了，



秋天裏，潛水鳥來了，照常湖裡褪毛並洗澡，我還沒有起身的時候，森林裏已傳響了它奔放的笑聲。一聽到它已經來到，磨坊水閘附近的獵人全部出動，有的坐馬車，有的步行，三三兩兩，帶着獵槍、子彈、還有望眼鏡。他們在樹林裏走過颯颯的響，像秋天的樹葉一樣，一隻潛鳥至少有十個獵者。有的放哨在湖岸這一邊，有的站崗在湖岸那一邊，因為可憐的潛鳥不能夠四處同時出現；如果它從這裏潛水下去，它定要從那邊起來。可是十月的秋風，忽然吹起來了，給鳥很大的幫助；樹葉吹得颯颯的響，湖面吹起了皺紋，潛鳥的敵人儘管用望遠鏡掃視水面，他們的槍聲儘管在林中震蕩，但是鳥兒的踪跡不見，鳥兒的聲息也聽不到了，水波大量湧起，衝擊着湖岸，毅然為一切水鳥盡起保護的責任，我們的獵人只得空手回到鎮上店裏，幹他們未完的事務了。但是他們總是得手的時候多。黎明我到湖上汲水的時候，我常常看見這種姿態堂皇的鳥，從我所處身的湖灣游出，距離不過數「竿」①。如果我想看它如何活動，駕船追上它，它總是潛下水去，全身消失，一直到當天下午方才再現身相見，可是假定它不潛下水去，在水面上我是對付得了它的。它常常在一陣雨中飛去。

有一天十月的下午，微風不興，水波平靜，我在湖的北岸划船，這種日子，潛鳥常常像乳草的柔毛一樣，浮游在湖面之上，可是那天我四處觀望，一頭潛鳥也沒有看見，突然間却有一頭，從湖岸出來，向湖心游去，只在我面前幾竿之遙，狂笑一陣，讓我注意了，我划槳追去，它潛入

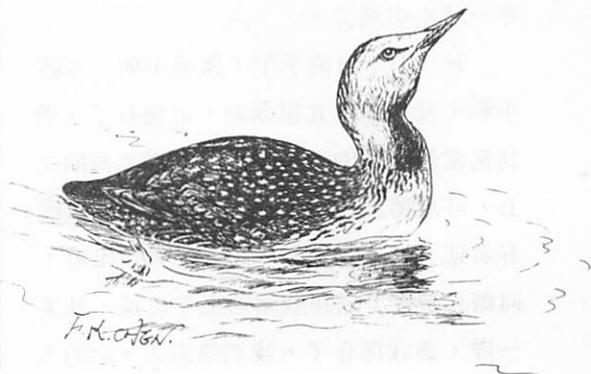
水中，等它冒起來的時候，我和它愈加接近了。它又潛入水中，可是我把方向估計錯誤了，這一次它再冒起來，我和它之間，已經相隔五十竿了。距離這樣的拉長，是我自己造成的，它又大聲嘩笑了半天，這次當然笑得更有理由了。它載浮載沉，身段矯捷，我想盡辦法，也划不到距離它五六竿的地方。每一次它冒到水面上來的頭忽左忽右的轉，它顯然正在冷靜地考察水陸的形勢，它正在替自己挑選一條航線，使它下次冒出水面時，恰巧正是水面最為寬闊，距離我那小船最遠的地方。驚人的是：它連籌決策，費時極短，而實際運用時，又決不三心二意。它很快的把我誘入湖面最寬闊的地方，我再也沒有辦法把它驅回到湖邊上去了。它在腦中盤算的時候，我也極力在測度它的思想。這真的是一局大好的棋局，在波平如鏡的湖面上，一人一鳥正在對奕。突然敵方把棋子下在棋盤底下了，問題是你得猜它下次在什麼地方出現，你的子也得下在離它最近的地方。一下子它在我對面昇起來了，顯然是我在船底下穿過的。它的一口氣真長，它又不知疲倦，它潛游了很長的一段距離，可以毋須喘息的又鑽到水底下去了，湖水既深，湖面又平，它在水底能夠急洄如魚任你智慧再高，也猜不透它游到什麼地方去了；因為湖底下不論多深的地方，它都毋須換氣，任意遨遊。據說在紐約州的湖中，深入十呎的地方，它會給捕鱸魚的鉤子鉤住的，然而華爾騰之深，決不止八十呎的。水底群魚看見這一位怪樣怪狀，從另一個世界降下來的不速之客，居然在它們之中急速游過，我想它們一定要驚奇不

置的。然而它在水底和水面上一樣能認路，而且可以游得更快。有一兩次，我看見它接近水面時激起的水花，剛把腦袋探出來觀察一下，立刻又潛沒了。我覺得與其估計它下次出現的地點，反不如停下槳來，等它自行出水；因為一次又一次，當我向着某一個方向望穿秋水的觀望時，它在我身後忽然一聲怪笑，害得我吃了一驚。可是它既然如此狡猾，出沒無常，為什麼每次鑽出水面，一定要高聲大笑，使得自己形跡敗露呢？難道說它的白色的胸脯，還不夠使它被人發現嗎，我想它真是一頭呆鳥，它出水的時候，我通常總聽得見它拍水的聲音，因此總能偵察出它的所在。可是，這樣玩了一個小時，它的生氣勃勃，不減當初，潛水時興高彩烈，游泳愈游愈遠。它鑽出水面時，胸羽一絲不亂，又游開去，其神態之莊嚴真叫人吃驚，它是在水底下就用自己的腳蹼把胸上的羽毛撫平的。它通常的聲音是這一種惡魔般的獠笑，多少和一般水禽有類似之處；但是有時候它的鳴聲很是特別，每當它很得心應手躲到老遠再鑽出水面時，它就發出一聲長長的怪叫，不像鳥鳴，簡直就像狼嗥：就像是一隻野獸，嘴咻咻的啃着地皮故意發出來的呼號。這是它的特徵，這一帶所能聽到的聲音，要以潛鳥的怪叫最為粗獷，其聲遠播，整個森林都受到震動。我相信它是用笑聲來嘲笑我的無用，同時得意洋洋的誇示自己的足智多謀。此時天色雖然陰沉，湖面却很平靜，即使我在聽不見它叫聲的時候，仍舊看得見它鑽出水面的行動。它的胸毛雪白，空氣靜寂，湖水平靜，使它無所遁形於天地之間——這一切

本來是都與它不利的。最後它又冒出水面，離開我約有五十竿之遙，它忽然又發出一聲長嗥，彷彿它在召請潛鳥之神，出來援助它；立刻，東方吹來了一道風，吹皺了湖水，天地間都是迷迷濛濛的雨點；我覺得印象深刻極了，似乎潛鳥的召喚已經得到了響應，它的神已經生了我的氣。於是我離開了它，讓它在洶湧的波浪上任意遠颺。

(1竿(1od)——英國長度單位，一竿之長抵十六呎半。)

本文節錄「湖濱散記」中的第十二章，特別感謝台灣英文雜誌社林訓民副總經理同意讓我們轉載。



S M O K E Y

世界上賺錢最多的熊

△ 林慰君譯

▽

世界上賺錢最多的熊，是現在在美京華盛頓動物園中的一隻老熊，牠名叫『烟兒』（Smokey）。全美國沒有人不知道牠，就像全中國沒有人不知道齊天大聖孫悟空一樣。換句話說，你如果住在美國而不曉得『烟兒』，人們將會認為：你不是瘋子就是傻子！但我們的孫悟空是小說中的，而『烟兒』却是真的。

因此我不能不把『烟兒』的傳記和牠現在的起居、生活，簡單的說一說；這件事對於要來美讀書，來美觀光，和來美僑居的人，也算是一種頗為重要的常識啊！閒話少說，書歸正傳吧：

『烟兒』生於新墨西哥州的深山幽谷裏，當牠的體重僅有五磅重的時候（大概出世只有兩三個月），不幸牠的家鄉——山中——起了火災，那無情的烈火，把牠和牠的父母分散，牠的四隻腳都被地上的火焰燙傷了！

牠爲了躲避那四面圍攻的烈火，走投無路，只好爬到一株已經烤焦了的樹上去。牠孤苦伶仃的在樹上避難，不知幾天幾夜，一直到火焰滅牠還不敢下來！

終於有一天，牠被人發現了。於是他們把牠從樹上救下來。第二天，新墨西哥州當地的報紙，把這不幸的小熊的遭遇，在報上登了出來，於是立即引起美國森林管理處的注意，他們乃派人把這可憐的小熊領來。由該處一位管理員把牠帶回家中，做了他女兒的小遊伴。那時他的女兒只有五六歲，這是一九五〇年的事。

在這新的家庭裏，牠天天吃着嬰兒的食物，晚上睡在溫暖的屋中，牠的生活可以說是一步登天了。在這期間，美國全國



的報紙，還是常常登載關於牠的消息。許多喜歡動物的人，常常寫信給報館，詢問牠的情形。

當他的健康恢復了以後，華盛頓的動物園就派飛機來把他接去。因為這時他已成為全過國皆知的動物，因此這架專機上，還漆上了他的像。

美國政府利用牠來作森林防火的宣傳，全國的森林防火宣傳文字中都有牠的像片或畫像。因為美國每年的森林大火，有許多是『人爲』的——都是旅行的人不小心，野餐後沒有把火完全熄滅，或是小孩子玩火……等等所致。有了『烟兒』的照片，最容易引起孩子們的同情，因為孩子們多半是喜歡動物的。他們看見『烟兒』變成孤兒，而且四腳都被燒傷，知道如果自己玩火，可能會引起同樣的火災，於是許多可愛的動物都會被燒死或燒傷，因此就不敢再玩火了。

美國加州的森林管理處，比其他各州更會有效而有力的利用『烟兒』來做防火的標誌。在任何一個大公園的門口和裏面，都有『烟兒』的像。同時他們也常在學校裏演講並表演，表演時總有一個人化裝成『烟兒』。

許多商人用『烟兒』做商標，商品之中，計有襯衫、香腸、炭塊、烟灰碟、石版、日曆、尺、炭畫書、氣球、飯盒、玩具、手錶、鐘、燈、水杯、徽章、暖水壺、火柴，……等等，不下二百種。凡是用『烟兒』做商標的公司或廠家，每年都得給牠許多錢。這些錢雖然算是牠所賺的，但却全部用做政府防火的費用。

牠這一生所賺的錢，已有一百多萬美

金。據推測，極可能達到兩百萬，因為牠的收入一年比一年多。美國國會特為牠通過一條法律，保護牠的名譽，不准賣酒或其他不太好的物品，用牠的名字作商標。

美國孩子們從炭畫書中讀到『烟兒』的許多故事後，常常會給牠寫信。有一個時期（也許現在還是如此），牠每個禮拜會接到一萬至一萬二千封信。於是動物園中，得為牠雇用三個女秘書，專負替牠回信之責。信尾並有牠的脚印代替簽字。

不過，『烟兒』現在已有二十四歲！在一隻熊的年齡來看，牠已是年邁而龍鍾的老者了！牠有了風濕病，走路已是蹣跚而跛，吃東西也不如從前的胃口那麼好了！多半的熊，只能活到二十五歲，因此『烟兒』的壽命，恐怕也將不會太長了！

華盛頓動物園在一九六二年時，曾給牠找了一個配偶『金子』，但牠們倆似乎感情不好，因此並未生兒養女！現在他們見牠年邁，已給牠找了一個乾兒子，名叫『小烟兒』，以備將來繼續牠的事業。

美國人認為最遺憾的事，是許多年前，全國的小孩把節省下來的零用錢，捐給『烟兒』，爲了要給牠建造一間新屋子，這筆錢一共有四千多元，但一直到現在也沒有把屋子給牠造成！

註：『烟兒』這個名字，在一九四五年就已有。那時的『烟兒』只是一個畫像和假像——一個穿着衣服，戴着帽子的熊，它也是爲宣傳防止森林火災之用的。後來正巧有了真的熊，因此人們就把牠叫做『烟兒』，於是一個幻想真實化了。美國每年有六百萬人參觀華盛頓的動物園，人人都要看一看『烟兒』到底是甚麼樣。

關於愛鳥

〈編 蝠〉

賞鳥人常自比為生態保護的尖兵，最為愛鳥的人。一切的舉動，決不致傷害到鳥。事實上，以目前台灣的情形來說，賞鳥人大都只顧著看鳥，對於尊重鳥、保護鳥根本不太去在意。這點由少得可憐的野生動物保育法請願人群，可見一斑。台北市分會的會員少說也有五、六百人，而我聽到的只是「我不喜歡這種場面」、「不太需要我吧」這類的話，連賞鳥人本身都漠不關心保育法能否通過，且畏於支持。如此用什麼去勸說其他人關心鳥類、維護生態？

拋開參加保育法請願的人數只有一點的笑話，我們來談談賞鳥人在賞鳥的“愛鳥”行為幾乎全省各地的鳥友都有類似的行為。一隻鳥因看到賞鳥人，便隱身於樹叢中不肯現身。一位老鳥友溫和地勸戒新鳥友，不要丟石塊或大聲叫喊去驚擾牠出現，一面大喇喇地撥弄樹叢將鳥嚇出來，以便觀看。這種名為“人道”的行為和丟石塊之間，我實在看不出有什麼不同。另外中部的某些鳥友，常習慣性的注意鳥巢，這原本並沒有什麼不好，但行為真叫人驚嘆。如果見到有鳥常在附近進出，一群人便翻草倒樹地死命將巢找到，根本不太理會哀鳴、抗議的親鳥，盡情欣賞巢，口中直叫雛鳥可愛，並且以此種“技藝”為榮，視為賞鳥人必修課程。這項“技藝”還常在外國鳥友前“獻寶”我看到外國鳥友在盛情難卻下，草草地看了看巢，我

猜他知道如果不去看看巢將被打擾更久。不知這位外國鳥友怎麼想？也許正在奇怪，賞鳥在次等人種的國家中，水準也較為次等。至於如何有這種流行風潮，無須明示，大夥心照不宣。

北部的某些鳥友看了，也許會笑嘆賞鳥怎若此，那也只不過是五十步笑百步。一些在遷移時為了躲避風雨，又飢又疲的候鳥，選擇了野柳做休息站。因為其中常有稀有不常見的種類，所以時機一到便有大群的鳥友前往觀看。牠們本來可以利用短暫的避風時間覓食、補充體力，卻因為鳥友們的“愛”，在步道外的林間追趕。嚇的牠們大多數的時間都用來躲賞鳥人，沒有太多時間覓食，以致在往後的海上旅程中，更多了一份兇險，尤其是那些台灣少見單獨一隻停留的種類。

有些鳥友也許不覺得，這些行為對鳥有什麼傷害。舉一個國外的實例。有一隻稀少且頗為難見的鶯，你如果想看到牠，必須用錄音引出來，因此為了一觀芳蹤，賞鳥人常用錄音引出牠。而後的觀察發現，這隻鶯因為賞鳥人類繁地使用錄音，使牠產生迷惑，連續好幾年放棄了繁殖。因此國外立法嚴禁對這種鶯用錄音引出觀賞。這雖然與趕鳥、採巢不太相同，但精神卻有異曲同工之“愛”。我將這些行為詢問一位老鳥友，他說：「鳥類是供永續利用的」，意即干擾一兩隻鳥沒啥關係，自己偶而也做。但是他見別人做時，又一付

厭惡的樣子。這樣子精神竟也能不分裂，真是高啊！

親愛的賞鳥人（尤其是拍鳥人），你是如何去“愛”鳥呢？如果你也是這樣刻意地去“愛”鳥，請別再說這是人道的行爲。如果人類的雄雌外表難辨，是不是要

將一兩位活人犧牲，剖了分辨呢？如果這也稱爲人道，我不再多言。如果你這樣“愛”鳥有更深一層的義意，不妨寫出來告訴大家，供作參考。不過最好“小心中獎”、“千古留芳”喔！

鳥 人 百 態

〈漂鳥〉

說真的，賞鳥實在是一件非常快樂的事情，因爲除了單純看鳥外，觀「鳥人」（此指參加賞鳥活動的人而言）更是一大樂趣。且暫聽吾人道來。

無論是大型賞鳥活動或例行活動，鳥人們皆可歸納爲以下類型：

1. 夫妻型—

難得夫妻兩人有此雅興，而恩愛如天堂鳥（比喻）者，更羨煞許多單飛之鳥人。

2. 男女朋友型—

二人形影不離，互相找鳥，增添許多樂趣。此外，彼此更能發現對方之聲如鳥鳴般悅耳，百聽不厭。

3. 單槍匹馬型—

據筆者統計，此型以女性居多，此顯示出女性獨立勇敢之精神。而通常活動結束，亦能結識相知之鳥友，不亦樂乎？

4. 老而不咻型—

此型人鳥功尚可，但以此自吹自擂。常見菜鳥時，便緊盯住，迫人聽其言論，令人逃脫不得。各位鳥友若碰上此型人，請千萬注意，別忘了“逃”的

技巧。

5. 醉翁之意不在鳥型—

此型人頗有鳥功，時常穿梭在菜鳥中，最後便定點捕人，傾其鳥功，其結果如何？待各位鳥友加以觀察便可知曉。對了，若您不幸屬此型，可千萬回頭是岸，積點陰德吧！

6. 老嫗型—

此型通常較沉默，而在賞鳥路上也較少人和她交談，故其只好一馬當先。如此一次賞鳥，體力增加不少。

7. 家庭型—

全家共同賞鳥，既能增加鳥功又兼享天倫之樂，何樂而不爲？

8. 好人型—

許多人皆屬之，自解說員至資深鳥友，皆殷勤爲新鳥解說，真使人尊敬。這也就是爲什麼我會加入鳥會，因爲太令人感動了。

以上乃筆者多次參加活動之觀察結果，提供各鳥友參考。但世人無其不有，隨時會有新類型出現，若有新發現時，還請各方鳥友廣爲提供資訊，吾人當感激不盡也。

水--鳥的泉源

〈漂鳥譯〉

水，人所不可缺少的物質，對鳥亦是如此。如果，你擁有一個小型的花園或陽台，便可設計一簡單的鳥池（或鳥浴盆），提供鳥兒們新鮮的水。

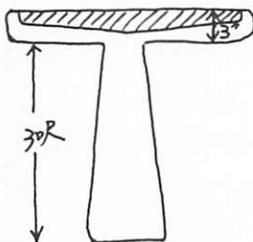
若你已決定設計一個鳥池，則請先注意。

1. 須有穩固之歇脚處。
2. 水中不加任何化學藥品，且須終年供應。
3. 鳥池之材質不可使用有毒的鋁製品。

如此，你可開始你的行動了。以下簡述水之注意事項及供水之法。

一、終年有新鮮水

1. 水須易取得，且鳥池深度宜淺（不超過三吋，如圖一），最好加一石塊在水中，以便鳥兒可以停歇。
2. 鳥池應設於安全處，以免讓貓接近沐浴後的鳥兒。
3. 鳥池應距水源不遠處，如此可節省換水之時間。



(圖一)

二、供水之法

1. 鳥浴盆—最簡便之法

- ① 直徑約 24 ~ 36 英吋，如此可適合獨鳥及群體沐浴。
- ② 材質以水泥和碎石之混合物質佳。
- ③ 鳥池盆四周填滿碎石，可避免鳥沐浴時所濺出水花弄濕四周。
- ④ 可隨心所欲裝飾鳥浴盆。

2. 簡便小池

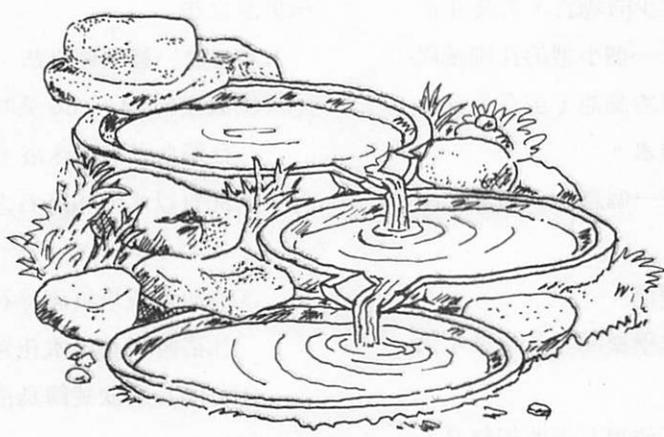
- ① 任何形狀皆可。先挖出你所要之形狀，將挖出之土填在四周築成高六吋之堤防（土填），但池至少須十二英吋寬。

- ② 利用現成之塑膠小池，將之安設在地上。

3. 製造有流水聲效果之鳥池。

- ① 在鳥池上方至少 5 至 6 呎處穩懸掛有孔之水桶（須有蓋子，免塵與土堆積）。可以小孔開始（大約一分鐘 10 ~ 20 滴），日後可視需要而將孔加大。
- ② 裝水管安設在樹幹上，並加調節器以控制流量之大小。
- ③ 有些鳥喜歡飛在霧氣中，故可安裝噴霧器在樹幹上，或使用能產生小水花之水管。每天定時噴水，鳥兒們可知何時可前來享受。
- ④ 設計一如梯狀之鳥池（如圖二）

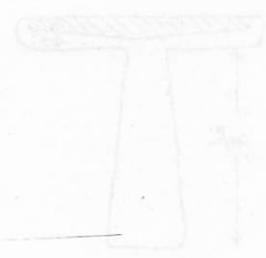
(注意)



(圖二)

。特別注意交接處及傾斜度，必須使水能順利流入下面之小池中。此外，亦須安裝濾水器及循環器在地下，能使水來回循環使用。

別忘了，以上任何一種供水之法皆需電力。因為冬天水中須設溫水器，夜晚則須有照明設備等，是故裝設一特別使用之電線是必要的，千萬不可使用延長線。



(圖三)

更上一層樓

〈方偉宏譯〉

閉上眼睛，想像一座白色高樓矗立在懸崖的頂端，與海上的燈遙遙相對；在古老的崖壁上，擠滿了整排像縮小企鵝的鳥，而這些鳥不斷的爭吵及搶奪一席之地。你可以聽到海的聲音，感覺到微風正吹拂著。在天空則滿是嬉遊的紅嘴山鴉。

北極海鸚正在細草叢間挖洞築巢，而黑脊鸚則在一旁好奇的看著。

我是否將景色描述得一清二楚了？當然不可能，你一定要像我一樣去走一趟才能感受到。

當時我在南方保護區的愛琳樓，企圖將我所知道的告訴遊客，這不是件容易的事，但是他們又似乎是能夠了解。而這些遊客到底像什麼樣的人？噢，我可以告訴你們幾個小故事…

向右一點，攝影機已經開始在閃了，不過這並不是攝影機的問題；我們的發電機又在隔音的小間中咳嗽，咕嚕，使得畫面忽暗忽明。

可以這麼說，正有數以百計的人在此渡假，來看此地的海鸚、海鴉及影片拍攝工作。這真是一場混亂，突然之間就湧入這麼多的人，而其中一個人看到我劈頭就問：

「對不起」，他用迫不急待的語氣說，「那一種鳥有大而白的身體及一個大嘴？」

「你能確定那是一隻白色的鳥嗎？」我問道。對於這一點我很篤定，一定是一隻蒼鸞，這個人一定被太陽曬得眼花了。

「哦，當然是白色，而且有一個紅色的嘴！」

可憐的人，我滿懷憐憫的想，一個實實在在的笨鳥，在看到一隻蒼鸞時居然不能確實的形容出來，而且還突發奇想的認為是紅色的。

「好啦，好啦」，我一面拍著他的肩，一面用安慰的語氣說，「我認為那只是一隻普通的蒼鸞，你一定曬了太多的太陽了，到那邊坐坐喝杯茶再說。」

「我想它或許帶有非常淡的灰色，」他說，語氣已帶著些不肯定，「不過對我來說看起來就像是白的。」

他拖著步伐走開了，帶走了他「認為」是白的，嘴「看起來」是紅的，但也許「只是」太陽曬花了他的眼。

大約十分鐘後，似乎突然的就寂靜下來了，人們快樂的坐在戶外的陽光下，吃著三明治，而忽略了剛才在頭頂上一對繞圈的紅嘴山鴉，及其所發出特有之雙聲帶明亮的鳴叫。一位遊客又走了過來。

「能不能請妳替我形容一下白鸚的樣子？」聽到他的問題，我的胃開始不安的攪動。

「你為什麼會提出這個問題？」我不

經意的反問。

「嗯，因為我剛才看到一隻像這樣的白色大鳥……」

「有沒有一個紅色的大嘴？」我先行警告。

「對！而且牠有一對黑色的翼尖，而且在飛行時，頸子直直的伸向前方。」

基於我先前的理論，我很和藹的解釋「是這樣的，你也知道有時候蒼鷺也會在飛行的時候將頸子伸直，尤其是在警戒時！我一面說，而且也開始警戒）。

「但我確定牠是白的而且有一個紅嘴。」

「你是說你確定？」

「當真？」

「絕對沒錯。」

我清了清喉嚨，看看四週是否有人支持我看法。

「這聽起來的確像一隻白鶴」，我身旁一個帶著單筒望眼鏡的綠色幻影說（近看倒也像人）。

「嗯，但是這似乎極不可能」我的聲音也開始不肯定了，「但是我會很仔細的看看這到底是何方神聖。」

這麼一說倒也可以安撫大家，大夥也就散去了。

第二天早晨，當我下車時，隊員中發出了一聲尖叫，我向她所指的方向看去，一隻鳥莊嚴的飛過，旁邊還有大群的鷗隨從著，這是一隻白色的大鳥，紅色的長嘴及黑色的翼尖，飛行時頸部直伸。

如果這是蒼鷺的話，我想這將是我所看過模樣最可笑的蒼鷺了。

一個小女孩在看海鷗（寶芬鳥）時遇到些困難，她的媽媽一直在設法讓她看到。這時在觀察屋外的一片草地上，正好一隻海鷗站在那兒，牠站在那兒擺姿勢擺了好久了，先是頭、再是背、接著是最好的正側面，然而在牠鑽回巢洞之時，有個很好的機會看清楚牠的腳及尾，這一切都很清楚，但是小女孩就是看不到。

「或許她不知道她所看到的是什麼」，我一面說，一面拿著一個實物大小、嘴裡叨著幾隻沙鰻的海鷗模型，走向小女孩。

「看呀……」我正準備開始解說。

「啊……！」小女孩一面嚷著一面後退。

「媽咪，媽咪，牠的牙齒，牠那可怕的牙齒！」一面指著露出鳥嘴的沙鰻，一面嚎啕大哭。

「不要怕，這是一隻可愛的海鷗，正叨著幾條小魚準備回去給小鳥吃。」「看哪！」我帶著勝利的微笑，指著魚對著她走去。

「媽咪……」她大聲驚呼，同時往樓下衝去，一路尖叫著。她的媽媽也一路跟著。從此我就再也沒看到她母女倆。

七月中，格那達電視公司正在安格里西拍攝海岸的影片，他們對於南方保護區數以百計的海鴉及記錄影片拍攝工作印象極為深刻。我們可以拍到品質非常好的近距離海鴉幼鳥及在一起的渡鴉、進食情形（包括海鴉及渡鴉）以及「好比」，一隻在附近想得到食物的黑脊鷗。這些已足夠剪輯成一個很好的電視節目。許多遊客

熱切希望從熱心的解說員那裡，看到各式各樣令人贊嘆的奇觀。我們約定一天來拍這些事物。然而在這一天早上，天公不作美，下了一場當年最大的雨。道路及走道都被淹沒，愛琳樓成爲水鄉澤國。發電機也報銷了，使攝影機無法操作。所有的遊客都擠在咖啡室無法出去，電視拍攝小組一直很消沉，在往常聚集成千上百海鴉的崖壁上，目前只有一對鳥在，不過反正也沒什麼差別了，因爲雨太大，根本無法看到窗外的景色。

我趕回城想辦法弄一部發電機，在站裡我看到一幅罕見的景象，兩個人蹲在地上，一個正企圖阻止從地板下滲出來的水，另一個則在搶救掛在列表機上的電腦報表。無論如何，我設法說服這兩個人我的事比他們兩人的事來得重要，而且很快的帶著新的發電機回來。雨仍下個不停，格那達電視人員似乎也很習慣遇到這種情形，在提供免費咖啡、茶及點心之後，央求著咖啡屋的遊客擔任臨時演員進行拍攝。這是我所見過最傷感、最潮濕及最寒冷的一群。我們都待在那兒等雨停，我環顧四週，發現樓下的門開著，有些遊客替它留了一個空隙。

雨仍下個不停，如果我們看不到任何東西，我們如何拍片？我一面將發電機打開一面想，我們無法看到窗戶，但如果將攝影機鏡頭擦乾淨，或許可透過攝影機看到些什麼；當螢幕上出現十二隻海鸚正在水中啄上啄下時，我發出一聲歡呼，這些可愛的小天使！好啦，所有人就位，燈光，開拍！

在八月的第一個星期，我站在塔外面看著先前滿是海鴉的聚集點。現在上面已是安靜而空無一物。我無法掩住心中的陣陣傷感及眼中的潮濕，這些鳥都遊於海上，開始不尋常的經歷。在原先海鸚聚集的地區，現在只有一個暴風鸚在那兒慈愛的哺育幼雛；原先一團可愛的絨球，現在已變成一大團怪異脂肪包。不過牠的母親則不這麼認爲，仍然是牠的小寶貝。在我身後的聲音驚醒了我的白日冥思。

「我原以爲這裡是一個鳥類保護區。」聽起來蠻失望的。我則充滿喜悅的告訴他「啊，你應該在幾個星期前來看的！」

「我以爲你們這裡有紅嘴山鴉的。」

說曹操，曹操就到，正好三隻紅嘴山鴉從天空飛向我們，一頭栽向我們面前幾英尺的草地上。

我回頭看著這個人，正目瞪口呆，驚喜的看著紅嘴山鴉幼鳥向著親鳥撒嬌索食。

「實在太令人驚異了，太令人驚異了，」他一面看一面喃喃自語。

這一點我完全同意。



各位鳥友在八月份月刊中會發現一張編輯組發出的調查表，它的用意在“套取”各位鳥友看完月刊之後的感覺，非常謝謝已回信的會員。截至八月十二日止共回收 111 張，回收率約 13%。所以由此推論的結果是可接受的。現在整理摘錄其中結果如下：

1. 您收到月刊後是

全看佔 64%，選擇內容看佔 36%。

在忙碌的現在生活仍有 64% 的會員全看，令編輯組感動。然而每回編完印出之後，鮮少收到會員們的回音，這部份讀者們“揮棒落空”。

2. 關於頁數部份

贊成保持原狀者有 53%，贊成增加頁數者有 31%，另外沒意見或贊成減少頁數。

3. 封面方面滿意程度最高。佔 83%，尚可佔 16%，不滿意封面者僅 1 人。在此所有參加封面設計和完成的成員，謝謝讀者們的“青睞”。並請讀者們多多提供有關於鳥的藝術品或工藝品。

4. 文稿方面滿意者佔 69%，尚可佔 23%，不滿意或沒意見者佔 7%。關於這點編輯組有話要說，月刊發行的對象是會員。好與壞只和鳥會會員本身有關。那麼為什麼大家不能多參與，多寫些文章，以免讓少數作者重覆出現。

5. 插圖方面滿意的讀者佔 58%，尚可佔 36%，不滿意或沒意見佔 6%。

6. 編排方式有 65% 讀者滿意，尚可者 27%，不滿意或沒意見者佔 8%。

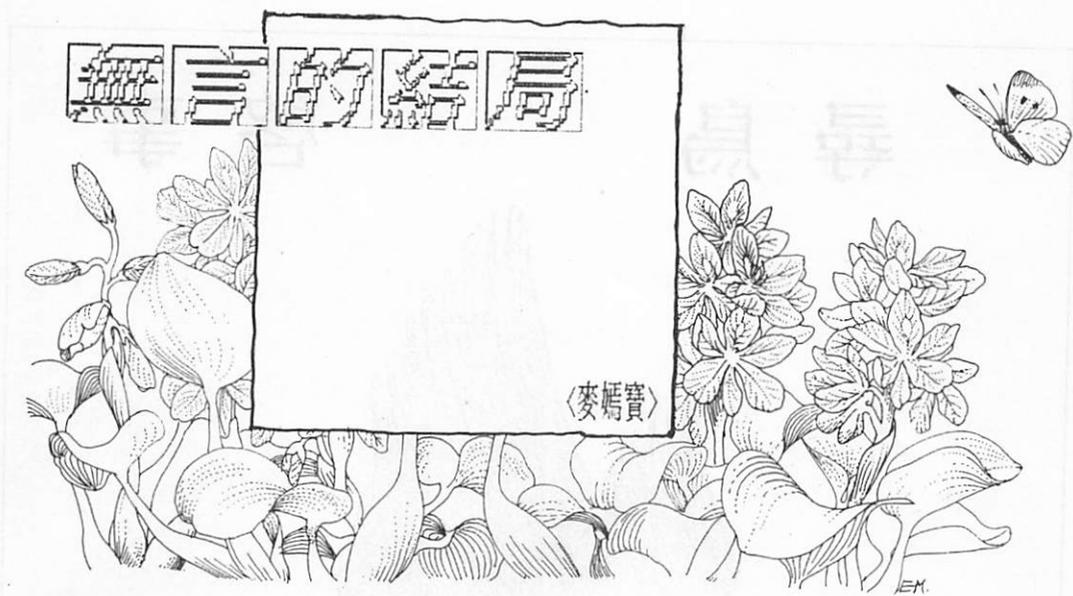
7. 讀者最喜歡的文章依序為

- ① 鳥類專業知識
- ② 賞鳥旅遊心得雜記
- ③ 新記錄種（稀有記錄種）
- ④ 各地鳥訊（鳥影尋踪）
- ⑤ 例行、大型活動（來看鳥去）
- ⑥ 繫放專欄（鳥類繫放）
- ⑦ 各地鳥會會務（飛羽通訊）
- ⑧ 漫畫、笑話
- ⑨ 新加入會員（飛羽之友）

由上述結果看起來閱讀月刊的鳥友基本上是認真的賞鳥人，對於鳥類專業知識追求迫切，也關心各地鳥況，是頗值得高興的現象。另外漫畫和笑話落到倒數第二，倒是令人覺得奇怪，若不是鳥友們太嚴肅了就是漫畫和笑話的水準不高。編輯組寧可相信是後者。其他各項的前後次序都是可以理解的。

其他的建議包括

1. 增加會費 2 人
例行活動太貴 1 人
2. 全部滿意 7 人
3. 增加生態保育文章 7 人
4. 鳥類專業書籍來源、譯稿、鳥類專業知識 7 人
5. 減少錯別字、倒置、注音 8 人
6. 內頁、插圖改成彩色 7 人
7. 開關專欄 兒童 7 人
賞鳥入門 1 人
讀者信箱 1 人
8. 例行活動和各地鳥訊刊登和編排方式 8 人
9. 稀有記錄種插圖改成彩色 2 人



從板橋要到二省道，有一條很漂亮的公路，兩排黃槐樹一直延伸到盡頭，它的名字也很美，叫做思源路。過了大漢橋，就是新莊，右邊是斷斷續續的稻田，左邊則是一大片池塘，屬於五股沼澤的邊陲，原來是連接著二省道那邊的水池，因為開路而分隔了。

池子裡，繁殖力迅速的布袋蓮，以驚人的聲勢環繞著池塘長了一大片，她們並不懂知足常樂的道理，因此一有機會便要延伸到中央去。於是，除了極少數的雜草，放眼望去，均是囂張的布袋蓮。

三年前，我公公開始賞鳥後，便時時注意這個他每天都要經過的池塘。在布袋蓮尚未佔據的水澤，他看到了紅冠水雞、白冠雞和一些水鴨。他的高興迅速感染了我，我和永泓，我們也時時去造訪她們。

因為發現了可愛的鳥踪，對這個池子附近的環境，便分外的關切。其實，並不需要精確的預測，就足以推知她的命運了。靠近大漢橋的一邊，臨水站著一棟棟的

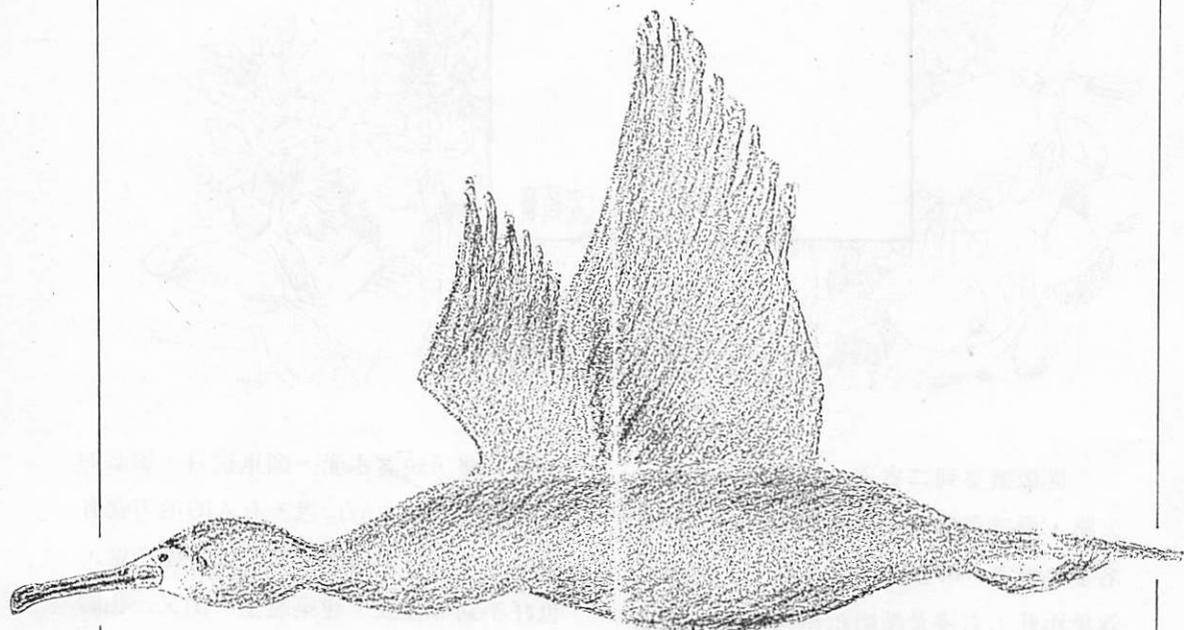
大樓，樓房映著水光，倒也悅目，礙眼的是樓腳堆積如山的垃圾，有人的地方就有垃圾，是千古不變的現象；過了住宅區，也好不到那裡去，建築廢土一山又一山的兀自連綿著。我想，她注定是要香消玉殞的。

不久，一張張的建築看板面對著黃槐樹立了起來，它用驚紅駭綠的色調宣判池子的命運；接下來，水池被填平了大部，一棟棟的大樓在原本屬於白冠雞的家上矗立著，高得令人心驚。它們能穩穩的站著嗎？柔軟的沼澤地質能承受它們的重量嗎？

布袋蓮的生長力再強旺，也敵不過人們的慾望，她們現在只剩下一小部分在大樓的後面殘喘著，大部分的族群都被大樓踩在腳底，一如雷峯下的白娘娘。白冠雞和其他的水鳥則早已不見踪影，牠們可能也早已習慣——從北方回來時，再也找不到去年的家！

尋鳥

啓事



~感謝您的熱心關懷與參與~
指導鳥友：歐瑞耀先生

鳥名：鸕鶿 (Common Cormorant)

學名：Phalacrocrax Carbo

特徵：體長約82公分，喙喙部份為黃色，

其它則多為藍黑色，比鴨子還大容易辨識，飛行時常呈“人”型或“一”字型。

說明：為探討鸕鶿在高雄附近渡冬區的習

性和生態行為，請求各位鳥友協助觀察，並將其記錄下來，告知本人，彙總整理。

記錄項目：日期、時間、地點、飛行方向

連絡人：楊碧月

連絡：(H) 8021885

電話：(O) 8030285

鷓鴣緣

撰文者：楊碧月

一般鳥界人士賞鳥時，通常由辨識鳥種、數量、地點、氣溫、風向等開始，進而注意到鳥類的生態食物、棲息環境、行為等問題，再來就是研究性的專門學問，如繫放或做某一鳥種單獨性的觀察等。

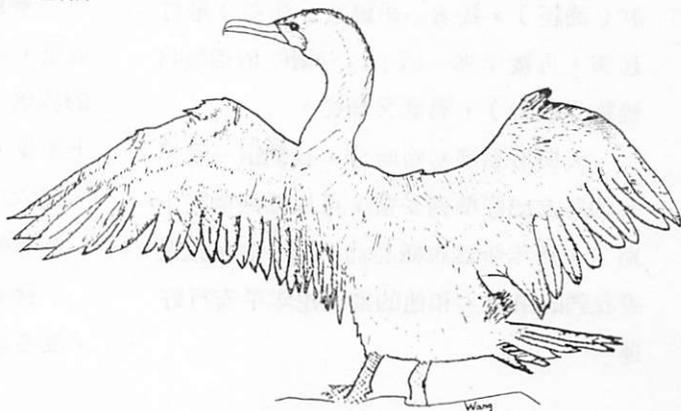
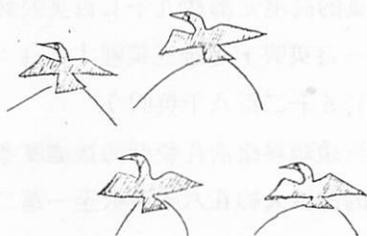
由於我的工作地點靠近鳳山水庫，往返很方便，因此我可以時常利用清晨七點左右的時間前往鳳山水庫觀察鳥況和周遭的地理環境，作一些記錄和攝影的工作，希望能對鳳山水庫鳥類的生態和習性有更多的瞭解，也試著去探討一些鳥類習性發生異常的原因。由於限於專業知識的不足、以及人力、物力、時間等因素，因此只能從簡單、淺顯具有趣味性的方面著手。

而根據以往的記錄，在往年的候鳥渡冬期、鷓鴣總會準時地出現在高雄地區附近有湖或淺灘海岸的地方棲息或覓食，鳳山水庫也是其中之一，但不知為何，去年（民國七十七年）的這個時期卻不見鷓鴣

的芳踪出現在鳳山水庫，這是我想深入探討的原因之一。

鷓鴣是一種體形頗大的水鳥，由於擅於潛水捉魚，在中國大陸黃河兩岸的漁民利用牠來作為捕魚的工具。牠的特徵是嘴喙部份為黃色，其餘身體部份多為帶有光澤的藍黑色，過去有記錄的飛行路線是一條由鳳山水庫→高雄第一港口，另一條由澄清湖→援中港，至於是否有其它的飛行路線，則有待進一步的觀察。

請各位鳥友隨時隨地抬頭向天空看牠出現的狀況、或於某一賞鳥地點，或任何地點看到牠時，請將當時的情況記錄下來、通知本人、待告一段落後，我會將所收集的資料彙總整理做成一份報告，除了提供鳥界賞鳥的樂趣外，並希望能對學者，專家之研究工作有所幫助。更希望藉由大家的共同參與能重新找回那群在鳳山水庫失落的鷓鴣，最後我要特別感謝鳥友歐瑞耀先生給予非常多的指導與協助。



第一次

黑頸鶴冬季調查

〈林志誠譯〉

第一次黑頸鶴冬季調查

主持人瑪麗安妮畢夏普著

不丹人一大清早就焚香，香味飄進我的房間，我躺在黑暗中等待黎明，再等兩個小時到時候天色明亮我就可以看到黑頸鶴了，我感覺非常興奮；昨夜我們來到這不丹王國的偏遠的弗吉卡山谷，這是我在不丹二十二天黑頸鶴調查之旅的一天。

兩天前我們是在另一個山谷中，調查隊暫停活動一同歡度“洛沙”——不丹的新年，送龍年、迎蛇年，在我們前來弗吉卡山谷的途中似乎每一座村莊都舉辦箭術比賽，箭術是不丹的國家運動也是新年節慶活動之一。

我又淺淺睡去，突然隔壁房間有人唱歌（誦經），接著一組鐃鈸（法器）敲打起來，再接下來一個小時有兩位僧侶敲打鐃鈸（法器），唱歌又誦經。

天明黑頸鶴初啼時分，我們這一隊早起的鳥友已經準備妥當，可以離開僧院上路了，新年祈禱旗幟高高掛起，這可以保證我們的東道主和他的家人蛇年平安行好運。

“Trung, Trung,” a fairy bird

“寵，寵，”黑頸鶴神仙鳥

就像這些祈禱旗幟一樣，黑頸鶴為不丹人和西藏人所鍾愛，認為是幸福的象徵，是仙鶴，為民歌所讚頌且深深溶入民族文化中。

以科學的觀點來說，為什麼黑頸鶴如此迷人呢？我想是他們整年在不丹王國在青藏高原上高來高去，遠離人間煙火像隱士。

無疑的十五種鶴鳥當中黑頸鶴最罕為人知，直到西元一九七〇年代中期不丹、中國、和印度的道路情況纔有所改善，科學家纔有可能來調查隱士鳥的分佈以及習性。

春夏季是繁殖季，黑頸鶴散佈於西藏高原，西藏高原的面積是美國德克薩斯州的四倍，黑頸鶴在湖邊、河邊、以及濕地上築巢，巢的高度是海拔九千七百英尺到一萬六千一百英尺，超過三英哩！（註：一英哩等於五千二百八十英尺）

秋季黑頸鶴移棲前往較低海拔處度冬，度冬地的海拔大約在六千英尺至一萬二

千八百英呎之間。

瀕危種且族群減少

目前黑頸鶴已經被列為瀕危種，族群的數量究竟有多少缺乏精確的統計，不過我們可以確定的是族群數量仍在減少中，一九五〇年代曾經有三、四十隻黑頸鶴在印度的阿帕塔尼山谷度冬，如今一隻也沒有，今年二月國際鶴類基金會的喬治先生前往北越紅河三角洲，那兒如今也全無鶴踪，但越南人承諾繼續搜尋黑頸鶴。

我們認為黑頸鶴數量減少的原因是在西藏打獵，在傳統上西藏人是保護野生生物的，但是新移入的中國工人和軍人導入了狩獵壓力，他們打野鳥也打哺乳類，另外一項原因是濕地排水改為農耕地使得鶴類喪失了繁殖地以及度冬地。

我們組織一個黑頸鶴冬季調查隊

鳥友對黑頸鶴的關懷持續增長，覺得需要黑頸鶴族群狀況更完整的資料，欲保護黑頸鶴第一步是該精確統計出黑頸鶴的數量，因為西藏高原面積遼闊，黑頸鶴築巢地點偏遠，春夏季調查幾乎是不可能的。到了秋天黑頸鶴移棲他們會飛往一些傳統的度冬地集合在一起組成較大的族群，

黑頸鶴群棲度冬正是清點數量的最佳時機，於是西元一九八九年一月國際鶴類基金會組織了第一次黑頸鶴冬季調查隊，分別前往不丹王國、越南、中國雲南省、貴州省，我們要求觀察員在一月一日至二月十五日之間展開調查，我們選訂這些日子是因為黑頸鶴停留在地面度冬而春季移棲尚未開始。

不丹：二百九十七隻黑頸鶴的渡冬地

我覺得非常的榮幸，達修先生和不丹皇家保護自然協會邀請我前往不丹調查黑頸鶴，西元一九八九年一月和二月我們調查了四個山谷。

朋迪陵山谷是我們的第一個目的地，是一個偏僻的海拔六千英呎的山谷，雖說朋迪陵距離不丹首都不到一百英哩，我們却花費了三整天的車程，再加上二個小時的步行纔抵達，我們的辛勞有代價，我們找到一百六十九隻黑頸鶴，其中十七隻是幼鳥。白天黑頸鶴在秋收後的稻米梯田中覓食，散處在山谷底部和小丘旁，比較不容易點數，幸好到傍晚黑頸鶴向河邊靠攏，集中在一塊較大的稻田中，這樣就比較容易清點數量了。

我們又花了三天的時間去調查朋蓮山谷和吉沙山谷，這一次我們好失望，朋蓮山谷只找到四隻，吉沙山谷只找到十一隻，當地居民回憶說五年前是有二十五隻黑頸鶴在山谷中度冬，顯然農業的發展導致黑頸鶴數量減少。

在弗吉卡山谷中我們找到一百零二隻鶴，其中九隻是幼鳥，弗吉卡山谷谷底寬廣有大面積草澤最宜黑頸鶴度冬。

另外還有一個郭達哈山谷我們未能前往調查，但是皇家保護自然協會的黎馬先生提出報告說那兒有十一隻黑頸鶴，再加得出在不丹度冬的黑頸鶴總數為二百九十七隻。

貴州省和雲南省參加黑頸鶴調查

貴州科學院的鳥類學家吳志剛和王惠在Cao Hai找到二百零五隻黑頸鶴，其中二十二隻是幼鳥，Cao Hai是一個大面積的天然湖泊，它的沼澤地最適合黑頸鶴度冬，另外這二位鳥類學家又在附近的Hu-ize 縣找到一百零五隻黑頸鶴，其中十五隻是幼鳥。

國際鶴類基金會從美國派出十四位調查義工協助雲南森林局查黑頸鶴，在六千

英畝大的Napahai 自然保育區他們找到七十六隻黑頸鶴，其中十一隻是幼鳥，毗鄰的Bitahai 自然保育區有一位黎志新先生他是這二個自然保育區的負責人，他在Bitahai 自然保育區深山的湖泊濕地中找到二十二隻黑頸鶴，另外還有少數黑頸鶴也在雲南度冬，但是今年這些度冬地我們未能一一往訪。

貴州省和雲南省的黑頸鶴共有四百零八隻。

我們籌劃下一次的黑頸鶴冬季調查今年的黑頸鶴冬季調查得知不丹、雲南、貴州的黑頸鶴總共有七百零五隻，美中不足的是今年西藏抗暴動亂，所以得不到西藏方面的黑頸鶴資料，明年國際鶴類基金會仍將贊助黑頸鶴冬季調查，我將和Lhasa 大學的生物學家前往南西藏，我們的目標是要確定黑頸鶴在西藏的重要渡冬地，以及鼓勵他們展開保育措施。

譯自國際鶴類基金會刊一九八九年五月號

YAMBARU 面臨危機

“ ”

日本人 Shuji USui 著

ICBP 總部設在英國 Shuji Usui
先生是駐英日本國代表

琉球島北方的 Yambaru 森林是特有種 Pryer's 琉球啄木鳥和琉球秧雞的家園，琉球啄木鳥估計約有一百隻，琉球秧雞約有一千八百隻（日本野鳥會一九八六年）。日本人保護這兩種野鳥訂為國立天然紀念物，但是這兩種鳥的棲息地逐年遭受破壞，勢必威脅野鳥的生存，伐木作業已經進行多年，另一項改變是建造新的水壩，琉球島人口日增，供應自來水成為當地政府當務之急，有好幾座水壩同時施工中，將來的結果是有好幾個山谷將淹沒在水中，野鳥就無家可歸了。

另外一項壞消息，美國海軍陸戰隊在 Yambaru 地區設有訓練基地，美軍計劃要新建一條三百公尺長的跑道供 AV8B 型獵鷹戰鬥機使用，機場用地真不巧正是這兩種特有種野鳥的老家，儘管當地百姓，當地政府，以及日本野鳥會紛紛提出抗議，美軍仍然試圖建造機場以供一九八九年六月一日獵鷹戰鬥機移防之用。

這兩種野鳥都面臨絕種危機，其中琉球啄木鳥的危機更加迫切，他們的數量都不多族群脆弱，而棲息地因為伐木和建造機場而日漸縮減，保育措施已迫在眉睫。

泰國八色鶇

GURNEY'S PITTA

西元一九八六年在泰國南方再度發現泰國八色鶇的踪跡，現在，泰國皇家森林部，野生生物研究中心，曼谷鳥會和 ICBP 都不歡迎不受管制的八色鶇訪客，而希望建立起有秩序的八色鶇賞鳥制度，現有的一些問題例如棲息地的破壞，以及粗心大意的賞鳥人妨害了八色鶇的生活。

有些賞鳥人作怪擅自使用八色鶇鳥聲錄音帶，在英國市面上發行售賣的八色鶇錄音帶少說也有一種，賞鳥人作怪播放錄音帶吸引八色鶇的事例愈來愈多，若是在繁殖季節賞鳥人也胡亂播放錄音帶將會使親鳥心神不安，我相信讀者都同意這一點。八色鶇數量稀少族群脆弱是經不起賞鳥人胡亂整的，只有從事八色鶇研究工作的人員纔能得到授權使用錄音帶。

賞鳥團體欲造訪八色鶇請先向曼谷 Mahidol 大學生物系 Philip Round 或 Uthai Treesucon 聯絡，另外還要取得皇家森林部野生生物保育署的同意。

蘇門答臘調查 發現 灰鸚鵡MILKY營巢地

鳥類調查隊最近前往南蘇門答臘海岸沼澤區，發現了三處灰鸚鵡營巢地，總數超過一千個。

灰鸚鵡是IUCN和ICBP紅皮書上列的瀕危種鳥類，現存鳥口數估計只有五千隻，灰鸚鵡曾經廣泛地分佈於東南亞，但是當海岸沼澤被破壞後，灰鸚鵡也就消失了踪影。

調查隊第一期調查所需的經費是由世界野生生物基金會丹麥分會和丹麥國際發展經理處共同出資的，調查隊的隊員來自印尼森林保護和自然保育管理局，亞洲濕地局，和丹麥鳥類學會。

第一期的調查工作是從一九八八年八月開始的，調查區包括印尼東蘇門答臘南蘇門答臘，調查隊前往海岸平原區調查了紅樹林、淡水沼澤，調查現有的狀況並評估自然濕地的價值，為將來的土地使用計畫提供了重要的資料。

一九九〇年

西亞觀鳥大賽

馬來西亞將在一九九〇年十月十三~十四日舉辦首屆國際級觀鳥大賽，馬來亞自然學會絲蘭哥分會邀請世界各國鳥友齊來參加，希望能籌募基金將用之於建造一棟教育中心，賞鳥小屋，賞鳥步道和一棟旅舍。

參加的隊伍請先各自找好贊助人，基本報名費不久之後會宣佈，另外，馬來亞自然學會提供三項優待：

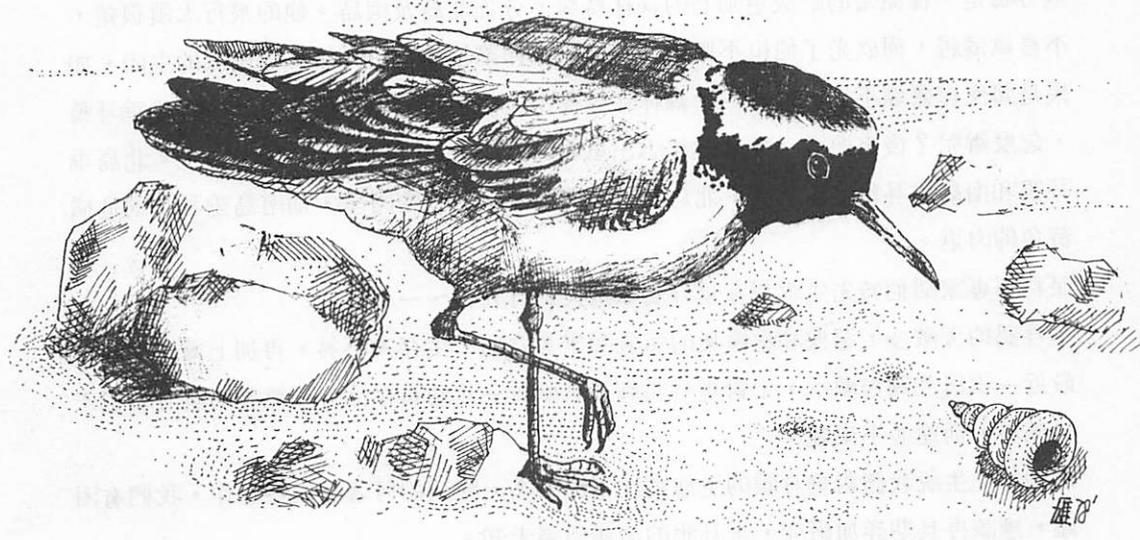
- 一、回程機票。
- 二、賽前二個星期免費食宿招待，讓與會鳥友賽前熱身先做好賞鳥路線偵察等準備工作。
- 三、您有機會成為馬來西亞首屆國際賞鳥大賽的冠軍。

詳情請洽：Selangor 絲蘭哥賞鳥大賽。

馬來亞自然學會絲蘭哥分會

P. O. Box 10750

50724 可倫坡 馬來西亞



紐西蘭鳥類

保育現況 ○○○○

〈林志誠譯〉

譯自紐西蘭星報一九八八年四月九日第五版

查島鸕鶿 (*Petroica traversi*)

鸕鶿科

九年前在緬哲里島 (Mangere Island) 查島鸕鶿只有五隻殘存，即將可能絕種。感謝保育部的唐美頤先生、野生生物專家以及義工們共同的努力，查島鸕鶿現在從絕種的邊緣挽救回來了。

專家提供經驗，進行一項巧妙的計畫，幫查島鸕鶿找奶媽。他們將查島鸕鶿的鳥蛋放進鸕鶿科以及山雀科鳥類的巢中，請鸕鶿媽媽或山雀媽媽代養。到了去年年底查島鸕鶿的鳥口數增加為成鳥三十四隻，幼鳥三十九隻。(註：紐西蘭鳥友來信稱：搬運查島鸕鶿蛋不用手取，他們用安佳牌奶粉所附贈的塑膠奶粉匙搬運鳥蛋)。

第二期的工作是要將查島鸕鶿移往比茲島 (Pitt Island)，在那兒有一塊一千公頃的叢林。

垂耳鴉 (*Callaeas Cinerea*)

垂耳鴉是一種漂亮的暗灰色羽毛的森林鳥類，分佈北島及南島。他的飛行本領很差，不喜歡遷居，樹砍光了他也不搬家，所以伐木作業是導致垂耳鴉族群衰減的主因，如果是間伐影響還不大。但有一片森林在皆伐作業後，生物學家檢到了二十四隻垂耳鴉，怎麼辦呢？後來把這一批鳥遷往小巴里爾島 (Little Barrier Island)。北島垂耳鴉和南島垂耳鴉略有不同，北島垂耳鴉嘴下有天藍色的肉垂，而南島垂耳鴉則是橘黃色的肉垂。

保育部專家胡伯特先生說現存垂耳鴉數量大約有五百~一千隻。

垂耳鴉的天敵多，還要和吃嫩葉的哺乳類爭奪食物，生存大不易，再加上繁殖率低。最近一項研究報告顯示，十對垂耳鴉到後來祇有一隻幼鳥存活，而籠養的垂耳鴉也未見繁殖，前途並不樂觀。

胡伯特先生說我們對垂耳鴉的生態習性了解不多，應該如何著手保育工作，我們有困難，應該再長期詳加研究，垂耳鴉的命運尚屬未知。

小斑點鸕鶿 (*Apteryx Oweni*)

鸕鶿是紐西蘭的國鳥，紐西蘭有三種鸕鶿，小斑點鸕鶿是其中最小的。小斑點鸕鶿曾經是普通鳥種，如今是瀕危種，今天小斑點鸕鶿僅存於威靈頓西方的卡畢提島 (Kapiti Island)。保育部的鸕鶿專家金周里先生說：我估計卡畢提島上現存的小斑點鸕鶿有一千多隻，把所有的小斑點鸕鶿放在卡畢提島，就好比把所有的雞蛋放在同一籃上，那是很危險的。萬一因為火災、疾病、或哺乳類天敵入侵，後果不堪設想，我們要分擔風險，所以將少數的小斑點鸕鶿遷往長島和紅水銀島。可惜的是長島面積不夠大，頂多可以放養二十對小斑點鸕鶿。生物學家想找一座較大的島，看中了母雞島，母雞島上沒有天敵，的確理想。自從西元一九八〇年起生物學家嘗試籠養小斑點鸕鶿，但是未見生育下一代。

黑高蹺鴿 (*Himantopus novaezoalandiae*)

黑高蹺鴿是一種漂亮的長腿水鳥，曾經是普遍的鳥種，如今是稀有種。今天僅存於懷大基河 (Waitaki River) 流域，數量少於六十隻。保育部建設了一圈電網，成功的阻擋地面上的天敵，但是會飛行的天敵仍然侵害黑高蹺鴿。保育工作是由北島 Mt, Bruce 野生生物保育中心負責。他們用偷天換日的手法，先找到高蹺鴿的蛋，將鳥蛋取回，放進人工孵化器孵化。原鳥巢中則放回同數量的假鳥蛋，等到雛鳥出殼，再偷換一次，將雛鳥還給鳥媽媽，為甚麼要這樣做呢？這樣做至少在為期三個星期的孵化期中，可由人工監控，孵化率較高。

紫水雞 (*Notornis mantelli*)

紫水雞是紐西蘭最著名的野鳥，曾經失蹤半個世紀，被認為是絕種了。直到西元一九四八年才在南島峽灣 (Fiordland) 國家公園穆契森山區再次發現。

紫水雞主要的天敵是殺手白鼬 (Killer Stoat 外來種) 以及鹿 (紅鹿，外來種) ，紫水雞吃草及草籽，鹿和紫水雞爭搶食物。

Mt, Bruce 是老牌的紫水雞保育中心，今年春天已經繁殖出第二代幼鳥。牛蒡林 (Burwood Bush) 是新設的紫水雞保育中心，從峽灣國家公園取回十四枚蛋。今年春天孵出十三隻雛鳥，這批雛鳥由人工餵養。但是人不出面，而是人手上戴上紫水雞鳥媽媽外形的布偶 (為了給紫水雞雛鳥正確的銘刻，不至於向人類認同，把人類誤認為同類) 牛蒡林紫水雞保育中心選出四隻雄紫水雞和二隻雌紫水雞種鳥繼續進行繁殖計畫。而較早的另一批八隻紫水雞長大了，決定今年春天將他們放回峽灣國家公園。專家選定葛萊斯諾克 (Glaisnock) 區作為釋放區。希望他們能建立新的族群，初步觀察放養的成果還不差。

現在保育部認為紫水雞的保育大致上不成問題，稍稍可以放心了 (另有一部份紫水雞消息刊登在台中鳥會會刊上，請參閱) 。

鴉鸚鵡 (*Strigops habroptilus*)

鴉鸚鵡是大型鸚鵡。他不會飛行，是長壽鳥，大約可活七十歲。目前鴉鸚鵡族群衰減，只剩下不及七十隻。其中大約有十八隻在小巴里爾島 (Little Barrier Island) 上，約四十五隻在史杜爾島 (Stewart Island) 上，峽灣 (Fiordland) 國家公園中也許有幾隻。鴉鸚鵡的天敵是野貓 (外來種) 以及夜行性鳥類，他的前途並不樂觀。生物學家認為史杜爾島上鴉鸚鵡的天敵多，而西北方四公里有一座鱈魚島 (Codfish Island) 。島上沒有天敵，何不妨請鴉鸚鵡搬個家。於是聖誕節前專家們討論後決定要捉拿史杜爾島上全數鴉鸚鵡，把他們遷往安全的鱈魚島。

拯救計畫立即執行。生物學家和義工帶領經過專業訓練的獵狗搜尋鴉鸚鵡。狗嘴上戴鐵絲罩不讓他偷吃，到了年底找出第一批四隻公鳥三隻母鳥。目前第一批鳥已經搬進新家，搜尋的工作還要持續進行二年。

生物學家在小巴里爾島上聽見鴉鸚鵡求偶的叫聲，但是爾後並未發現任何幼鳥。顯然鴉鸚鵡野地自然繁殖有困難，看來應該抓來籠養人工繁殖。

紐西蘭棕鳧 (*Anas chlorotis*)

曾經是普遍的鳥種，如今族群急速地衰減，今天在紐西蘭南島已幾乎絕跡。大巴里爾島 (Great Balrier Island) 上的棕鳧也正在存亡線上掙扎，北島的東岸也難見踪影，現存的棕鳧數量大約有一千五百隻。

有一個“雁鴨無限” (Ducks Unlimited) 的國際保育組織正致力於保護紐西蘭特有種野鴨。(“雁鴨無限”的宗旨是要保護雁鴨科鳥類，林志誠鳥友已經取得一份資料，現存會館，有興趣的鳥友可前往查閱。) 保育工作是由“雁鴨無限”紐西蘭分會推動。自從西元一九六七年起每位會員飼養兩對棕鳧。飼養棕鳧並不難，繁殖後增多出來的數量讓他回歸原野。多年來前後一共釋放了一百多隻。

目前棕鳧數量最多的地方是北島明米輝卡它區 (Mimiwhangata)，該區嚴禁打獵。“雁鴨無限”在該區展開清除天敵的工作，這樣一來對棕鳧的生存環境改善多多。“雁鴨無限”紐西蘭分會的會員也飼養黑鴨 (*Aythya novaeseelandie*) 和瘤鵝，現在又開始嘗試飼養藍鴨 (*Hymendaimus malacorhynchos*)。

馬根達穴鳥 (Taiko)

馬根達穴鳥是一種最稀有的穴鳥，估計現存數量大約七十~八十隻。Taiko 是海鳥，他一生的百分之九十的時光都在海上。

西元一八六七年有一艘義大利船馬根達號航行在加盛島 (Chatham Island) 東方四千五百公里處，有一隻 Taiko 穴鳥飛不動了，停在船上。這是歐洲人的初次記錄，因此 Taiko 有個歐洲名字，馬根達穴鳥。此後 Taiko 不見踪影，直到西元一九七〇年代早期纔記上第二筆。

化石考據顯示毛利人吃馬根達穴鳥，但這對馬根達穴鳥影響不大。造成馬根達穴鳥族群衰減的原因是白人移民在加盛島上開闢牧場。

西元一九七八年起，保育部的生物學家和義工展開 Taiko 繫環工作。

保育部專家麥印伯說：起初我們用傳統方法地面搜索，想找出穴鳥的地穴，但是失敗了。後來我們把小型無線電發信機繫在馬根達穴鳥尾羽上，馬根達穴鳥換羽時就將發信機留在地穴中了。去年十一月我們找出二處馬根達穴鳥地穴，地穴的位置是在內陸，離海好幾公里呢，麥先生解說保育計畫，我們將在地穴區用電網圈出一公頃的馬根達穴鳥專區，隔離天敵，如果有專區以外的 Taiko 雛鳥從地穴中冒出頭，一律將他們搬進專區，專區的位置這就銘刻入雛鳥腦海，日後小馬根達穴鳥成年後有一天會回到專區繁殖下一代。



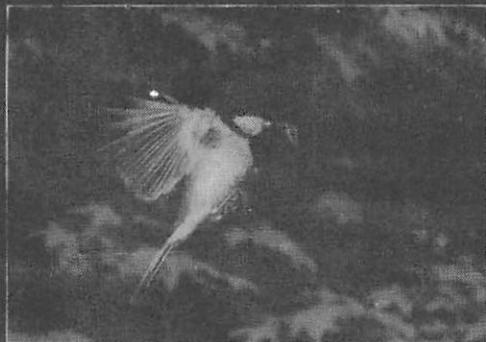
德國原裝進口

傲視群鏡 · 唯我獨尊

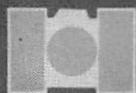
最犀利的觀察者 —— 卡路·蔡司望遠鏡

賞鳥、旅遊、天文觀測非它莫屬

您希望正片沖洗、放大、製作透明片或拷貝嗎？請找“宏泰”
還有一般專業底片提供您呢！



總經銷：



宏泰照相器材行
台北市襄陽路13號之1
(02)3317429 · 3319864

桃園龜山地區

常見留鳥自然築巢與植被

在台灣有限的平地上，好多國營事業單位、學校、工廠的綠化區域，皆是留鳥最佳繁殖場所。敝人任職於龜山鄉一家工廠，負責固定面積內植物的生長變化，除蟲殺菌，颱風季節花木矮化修剪，因此對築巢及育雛的觀察，有一段不算短的時間。

本廠從1975年由水稻田改建工廠，面積7.2公頃。到1978年綠化完成。其中韓國草坪面積約一公頃雜草草坪約0.6公頃，消防水池兼用景觀魚池0.5公頃，植被植物有杜鵑花區約一千株，印度橡樹區二十六株。可惜生長十年後（胸徑三十公分、高五公尺、樹冠直徑六公尺）在一九八六年，因怕露根破壞草坪的美觀及影響樹下杜鵑花的成長，和根伸進排水溝、圍牆，不得不忍痛鋸除。這種理由全因主管個人不同的官感、與審美觀念。一聲令下不管已生長十來年的生命馬上鋸除。更令人想不通的另一理由，是其落葉難於清除不符合經濟原則，因每天要派人清掃落葉。雖然有人提議送木柵動物園綠化，結果因只有區區二十六株，又怕挖移破壞斜坡韓國草坪而作罷，實在令人痛心。一棵大橡樹在白天所溢出的氧氣比一排五百株的杜鵑花來得多，而對地面防熱效果上實是

一大損失。它也許可帶給下輩子人類在地球上生存的品質改善，雖只二十六棵，積少成多嘛！從一九七六年到一九八六年中共發現白頭翁、斑文鳥、綠繡眼等鳥種在其上築巢的記錄，全面改植杜鵑花後，一九八六年到一九八九年只發現灰頭鷓鴣築過一次巢。松林區面積約0.4公頃植有黑松、五葉松、疏球松、濕地松等約200株在一九八八年也因主管認為樹態不佳，影響生長。疏伐掉約伍拾株高六公尺，胸徑在二十公分左右的松樹，實在令人心酸，十年來發現大捲尾、白頭翁、斑文鳥、綠繡眼等每年六、七月皆未築過巢。斜坡澎湖菊柳樹區約0.3公頃。因靠水池邊，是白腹秧雞築巢的好地方。菓園區有木瓜、蓮霧、蕃石榴、枇杷、檸檬、桑椹、錫蘭橄欖、蒲桃等加上二十株七、八公尺高大茄苳樹、烏糞榕。這些果樹引來不少的白頭翁、紅嘴黑鵝、綠繡眼。也曾發現赤腹松鼠築過二次巢，後因野貓增多而消失。番鵝每年必來築巢一次。洋紫荊、海欖葉區共六十株，只在洋紫荊樹上發現白頭翁、綠繡眼築巢。而海欖葉從未發現有鳥築巢的踪跡，是否該樹種容易落葉、有毒蟲之故不得而知。台灣蘇鐵區在韓國草坪上有四十餘株，也未見鳥築巢。肯氏南洋杉

植物變化之觀察

〈陳春季〉

區樹高約十一公尺二十棵是斑文鳥的天堂，整年的築巢育雛，常常可聽到小鳥討食的叫聲。其它榕樹區有黃心榕、斑葉榕、層型榕等是綠繡眼的專利築巢樹種，斑文鳥、白頭翁也來，而十三年來發現白腹秧雞在高四公尺上築過一次巢，共下了六個蛋，孵化成功把幼雛帶走，也許因四週山坡被火燒光光，才會飛過圍牆到廠區榕樹上完成其神聖的使命，繁殖下一代。水黃皮樹、錫蘭肉桂區是白頭翁、綠繡眼混合較平均的築巢區域。茶花區畫眉、番鵲、粉紅鸚嘴約距地二公尺築過巢。椰林區有大王椰子、亞力山大椰子、華盛頓椰子、羅比親王椰、黃椰子、孔雀椰子、酒瓶椰、糠榔橄、台灣海棗等，只在黃椰子樹樞有綠繡眼的巢，糠榔椰有白頭翁的巢，在孔雀椰樞中也出現貓頭鷹築一次巢孵出四隻幼雛，其他十年來均未見鳥築巢的影子。香紫、龍柏區是灰頭鷓鴣最喜歡築巢偶而也見粉紅鸚嘴、綠繡眼參雜其中。竹林光臘樹區常見大捲尾和珠頸斑鳩築巢。竹林區內，在夏天樹上常見赤尾胎、青竹絲遊走，已連續四年未見鳥在其上築巢。在觀察區域內一面是大馬路，三面由南崁溪環繞，溪外是水稻田，在一九七五年發現距溪床約三公公尺處發現三窩翠鳥（魚狗）

的巢，到一九七九年因工廠增加而減少築巢數，也許因食物之減少而移往它處。因為在南崁溪由水源往下約八公里的水域還有些魚，八公里以下連水蛇也不見了，小白鷺也不去流連。

最恐怖的是一九七五年我由台北到此地段上班，因喜愛大自然的花鳥魚，曾在南崁溪龜山段水源地一處擋水牆下看人釣起母指大的白鰻魚。而到一九八〇年該地段所有魚類全不存在，到一九八九年的今天只剩下某染整廠的出水口以上還有台灣鯽魚、沙鰻、蝦、泥鰻、黃鱔、塘虱魚、溪多仔、苦甘仔魚、大肚魚、鱉以及外來的吳郭魚等。整條南崁溪只剩下不到八公里長有魚，如果龜山二、三工業區和長庚醫院的廢水排放不處理好，不用三年到一九九一年剩下的八公里南崁溪會全判死刑，那只剩下一對在此區域築巢的翠鳥也會絕跡。我們每個人不能對週邊的自然環境的惡化，不聞不問，不關懷或沒感覺，難到我們願變成一個活的機械人嗎？

以上觀察記錄的結果，發現鳥族群在固定區域內沒有想像中的級數增加，可能動植物皆有一共同點，因食物鏈與生活空間的關係自然節育，保護生存權，沒有大量繁殖的現象，十三年來所得結果如下表

1989	1988	1987	1986	1985	1984	1983	1982	1981	1980	1979	1978	1977	1976	年度	種鳥		
6	5	5	6	8	8	6	3	3	2	2	1	1	0	數	巢	築	白頭翁
32	25	26	32	46	42	30	16	17	10	11	4	5	0	數	巢	築	
29	25	25	30	40	38	29	16	15	8	10	4	5	0	數	巢	築	
6	6	6	7	9	9	8	3	3	3	3	2	2	1	數	巢	築	綠繡眼
24	24	22	28	36	36	32	12	12	12	11	9	8	4	數	巢	築	
23	23	22	26	35	35	30	10	10	12	10	9	8	4	數	巢	築	
13	13	13	13	12	12	12	8	8	6	5	2	2	2	數	巢	築	麻雀
62	63	60	65	55	60	48	38	40	30	25	10	9	10	數	巢	築	
58	60	58	48	50	55	45	34	36	30	20	9	9	8	數	巢	築	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	數	巢	築	番鵲
3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	0	0	數	巢	築	
2	3	3	2	2	4	4	3	3	3	2	2	0	0	數	巢	築	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	3	3	3	數	巢	築	翠鳥
			6					5						數	巢	築	
			5					3						數	巢	築	
2	2	2	2	3	3	3	1	1	1	1	1	1	0	數	巢	築	白腹秧雞
12	11	10	12	17	17	18	6	7	6	5	6	6	0	數	巢	築	
10	9	10	10	17	14	15	5	5	4	5	6	5	0	數	巢	築	
2	2	2	2	3	2	2	2	5	1	1	1	0	0	數	巢	築	粉紅鸚嘴
8	8	10	8	15	8	9	10	25	6	4	5	0	0	數	巢	築	
8	8	8	7	13	8	8	9	22	5	4	5	0	0	數	巢	築	
2	2	2	4	3	3	3	2	2	2	2	2	1	0	數	巢	築	灰頭鷓鴣
10	10	8	20	14	14	15	9	9	10	10	9	5	0	數	巢	築	
10	9	8	18	13	14	13	8	8	10	10	9	5	0	數	巢	築	
6	6	8	8	7	6	5	3	2	2	1	1	1	1	數	巢	築	斑文鳥
30	30	38	40	34	30	25	15	10	10	4	6	5	5	數	巢	築	
30	28	36	38	34	28	22	14	9	9	4	6	5	5	數	巢	築	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	數	巢	築	畫眉
4	4	4	5	5	4	4	3	5	4	4	4	0	0	數	巢	築	
4	4	4	5	4	3	3	3	4	3	4	4	0	0	數	巢	築	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	0	數	巢	築	珠頸斑鳩
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	0	數	巢	築	
8	7	7	8	8	7	7	8		8	2	2	2	0	數	巢	築	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	數	巢	築	大卷尾
4	4	4	5	6	6	6	4	5	4	5	4	4	0	數	巢	築	
4	4	4	5	5	5	6	4	5	4	5	3	3	0	數	巢	築	

由上表的記錄得知在固定區域內相同植被食物鏈下，只有麻雀有增加築巢數，其他留鳥沒明顯增加，而番鵲、大卷尾、畫眉、竹鷄等為什麼不會增加，其理安在，不得而知，也許它們比較怕人類之故。從一九七五年綠化新植樹高平均二到三公尺，胸徑五到十公分，到一九八九年樹高平均約五公尺以上，胸徑二十公分以上，可見它們有自然節育的調節性或因食物的關係，幼鳥成長後遷移其他地區或陸續在

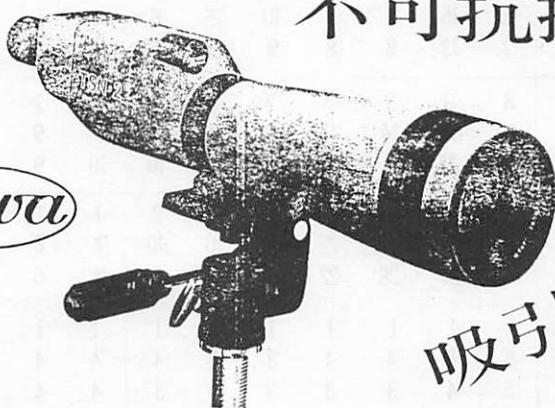
成長過程中死亡不得而知，它有待進一步的觀察尋求答案。在四週水田秋收後所有稻田光禿禿時，設食餌誘鳥曾用爛水菓、木瓜、谷子、台糖鷄飼料等作餌，觀察白頭翁的族群也沒顯著增加，從五隻增加到三十五隻左右在固定區域活動。而麻雀即有明顯增加出現，尤其在冬天雨後到食物極吃東西的從十隻增加到目前近百隻。

此後的觀察很想用腳環套幼鳥以識別在本區域存活的比率或外來族群的加入。

本會新近單筒望遠鏡 KOWA SPOTTING TSN-2, 口徑大 (77 mm), 亮度足, 性能好解像力較一般 60 mm 單筒更為敏銳, 並附有皮套, 今以特價 NT\$15,000 優惠鳥友歡迎大家訂購。

越時造型, 完美品質
總是散發不可抗拒的吸引力

Kowa



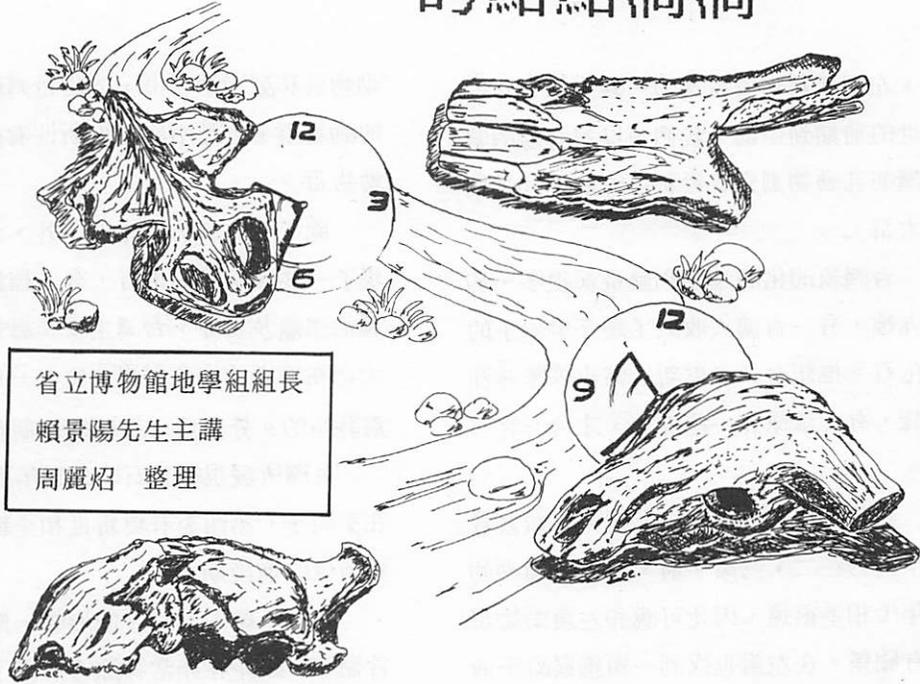
不可抗拒的

吸引力

與您共同品鑑 -- 望遠鏡的極品

地址：台北市復興南路一段 295巷13弄6號1樓 電話：02-7359190

台灣哺乳動物化石 的點點滴滴



今天到貴會演講，各位均是鳥的專家，我先簡單介紹鳥的化石。

有關鳥的化石最早是 1861 年在德國出土的羽毛化石，之後在同一年才發現始祖鳥的化石。有一名叫梅葉的學者先根據羽毛，再根據化石命名始祖鳥。由於第一個始祖鳥的化石被英國人買走，因此德國人只得千方百計將 1877 年出土的第二個標本留在柏林。它有很好的頭部，羽毛、骨骼也可清楚看見，大部分研究鳥的起源均以此柏林標本作基礎來做研究。

始祖鳥實際上和恐龍差不多，翅膀上有數根的爪，如未長羽毛，模樣就像恐龍。現在科學家大部分認為鳥是恐龍的後代。恐龍現在雖已滅絕，但我們看到其後代

以鳥的形態繼續生存於今天。現代科學家認為鳥的演化是：

“像蜥蜴的爬蟲類→像恐龍→長翅膀→現在的鳥”

鳥的化石很少，台灣唯一發現鳥的化石是，台南左鎮發現一老鷹嘴喙的化石。

台灣哺乳類化石的種類很多，大致分為 6 目，以在竹東發現的台灣長鬚鯨為台灣所發現最古老的化石，年代是在上新世的中期，其他發現的哺乳動物化石均在更新世的前後期。主要分成兩大群，例如在澎湖水道發現的長鬚鯨和海豚，年代為更新世的後期。在台灣陸地上發現的化石，年代在更新世的前期到中期，例如長鼻目的獨特劍齒象、中國劍齒象等，不論在台

中，左鎮或新化所發現的，其年代均在更新世的前期到中期，我們可以很容易的將台灣哺乳動物劃分成更新世的前期和後期兩大群。

台灣象的化石種類和數量都很多，約有九種，有一台南人收藏了幾乎半屋子的象化石。推想台灣在更新世時也許像非洲一樣，有大草原和一些森林，才會有許多象。

靈長目在台灣找到一左鎮人的頭蓋骨，年代約在二、三萬年前，但和左鎮動物群年代相差很遠，因此可說和左鎮動物群沒有關係。在左鎮也找到一顆獼猴的牙齒化石。

食肉類化石找到一個老虎的頭和中華鬣狗的頭，（像非洲的鬣狗相似，常整群於晚上出來吃屍體）

台灣找到的有蹄類動物化石又可分為奇蹄目和偶蹄目，以腳趾的數目區分，腳趾單數的為奇蹄目，雙數均為偶蹄目。奇蹄目在更新世逐漸衰微，種類不多，有犀牛、馬、貘等。偶蹄目愈來愈發達，種類愈來愈多，有鹿、野豬、河馬、長鬃山羊、水牛、四不像鹿等。

台灣共發現了6目35種的哺乳動物化石。以其所發現的地點來看都在台灣的西部，台灣東部尚未發現，因台灣西部的地層均在更新世形成，重要的發現地點為台南左鎮和澎湖水道，我們把它劃分為左鎮

動物群和澎湖動物群，這是台灣兩個重要的動物群，也是中國在更新世有數的重要動物群之一。

除了哺乳動物的化石以外，台灣也發現了一些爬蟲類的化石，有三種鱷魚和數種沼澤龜及鰲等，台灣主要爬蟲類的化石大都在澎湖的海底發現，也有一部分在左鎮發現的。分別為更新世的晚期和中期。

台灣所發現的化石以地質年而言，是在第四季（第四季有更新世和全新世）的更新世的前後期。

化石是硬的部分才能形成，像牙齒、骨骼等，除非在非常特殊的情況下軟的部分才能形成化石。野獸最易形成化石的部分是牙齒。象一生共換六次白齒，白齒壞了整枚換掉再長出新的，一次只長一枚，換完六次約70年，因此象的年齡約可活70歲。

左鎮動物群與中國大陸各動物群作一比較，與四川萬縣的動物群較相似，其次是與雲南元謀動物群相近。雲南在華南，四川在華中，可見左鎮動物群是由華南或華中來的。左鎮動物群不是單純的一個小動物群，由地質時代來說是在更新世的前期到中期，在200萬年前到40萬年前。相當長的時代。左鎮榮寮溪在下大雨之後，河流會將化石沖下，小孩子常於雨後去檢拾化石再賣掉它們。

澎湖動物群和周口店動物群較相似，

澎湖動物群的年代在更新世晚期，而更新世晚期是地球上最後的一個冰河時期，氣候寒冷，北方的動物南下遷移，海水結冰，海水面下降，海底浮出成陸地，所以在澎湖發現的動物夾雜有北方型的動物，例如馬、諾曼象、四不像鹿等。更新世晚期台灣受到冰河影響，動物相有些改變，與現代台灣的動物有些不同。

以上所介紹的是台灣哺乳動物化石的

動物從哪裏來，及更新世時代台灣為何跟大陸連在一起。

註：此次演講內容以幻燈片與講解同時並行，許多內容需與幻燈片配合才能說明，因此只能作一簡單的整理，附上賴先生所提供的台灣所發現的哺乳動物及爬蟲動物的目錄，及左鎮動物群、澎湖動物群和中國大陸的比較資料。

左 鎮 動 物 群		左 鎮 動 物 群					
		河 北 泥河灣	山 西 藍 田	周 口 店	四 川 萬 縣	雲 南 元 謀	澎 湖
1.東方劍齒象	<i>Stegodon orientalis</i>	—	◎	—	◎	○	—
2.曙光劍齒象	<i>S. (Paras.) aurorae</i>	—	—	—	—	—	—
3.明石劍齒象	<i>S. (P) akashinensis</i>	—	—	—	—	—	—
4.台灣猛犸象	<i>Mammothus a. taiwanicus</i>	—	—	—	—	—	—
5.副原脊象	<i>M. (Archi.) paramammonteus</i>	—	—	—	—	—	—
6.獼猴	<i>Macaca sp.</i>	—	—	○	—	—	—
7.虎	<i>Panthera cf tigris</i>	—	—	◎	◎	◎	—
8.中國犀牛	<i>Rhinoceros sinensis haya.</i>	—	◎	○	◎	◎	—
9.似巨禪	<i>Tapirus cf angustus</i>	—	◎	—	◎	—	—
10.河馬	<i>Hippopotamus sp.</i>	—	—	—	—	—	—
11.野豬	<i>Sus sp.</i>	—	—	○	○	○	○
12.梅花鹿	<i>Cervus (Sika) sp.</i>	—	—	—	—	—	○
13.新竹梅花鹿	<i>Cervus (S) sintikuensis</i>	—	—	—	—	—	○
14.水鹿	<i>Cervus (Rusa) sp.</i>	○	○	—	—	—	—
15.似步氏麂	<i>Muntiacus cf bohlini</i>	—	—	—	—	◎	—
16.麂	<i>Muntiacus sp.</i>	—	—	—	—	○	—
17.台灣四不像鹿	<i>Elaphurus formosanus</i>	○	—	—	—	—	○
18.水牛	<i>Bubalus sp.</i>	—	—	○	○	—	○

澎 湖 動 物 群

澎湖動物群(哺乳動物)		泥河灣	藍田	周口店	萬縣	元謀	左鎮
1.長鬚鯨	<i>Balaenoptera</i> sp.	—	—	—	—	—	—
2.海豚	<i>Delphinus</i> sp.	—	—	—	—	—	—
3.諾曼象	<i>Palaeoloxodon naumanni</i>	—	—	○	—	—	—
4.似納瑪狄象	<i>P.</i> cf <i>namadicus</i>	—	—	◎	—	—	—
5.中華鬣狗	<i>Hyaena sinensis</i>	—	—	◎	◎	○	—
6.澎湖馬	<i>Equas</i> cf <i>przewalskii</i>	○	○	○	—	○	—
7.萊氏野豬	<i>Sus lydekkeri</i>	—	—	◎	◎	○	○
8.似古蝦夷花鹿	<i>Cervus</i> (<i>Sika</i>) cf <i>plaeoezoensis</i>	—	—	—	—	—	○
9.似日本古鹿	<i>C.</i> (<i>Nipponicervus</i>) cf <i>praenipponicus</i>	—	—	—	—	—	—
10.似四不像鹿	<i>Elaphurus</i> cf <i>daavidianus</i>	○	—	—	—	—	○
11.德氏水牛	<i>Bubalus teilhardi</i>	—	—	◎	○	—	○
12.長鬃山羊	<i>Capricornis</i> sp.	—	○	—	—	—	—

◎ 表示有相同的種類

○ 表示有相似的種類

台 灣 化 石 爬 蟲 動 物 目 錄

鱷 目：	1.台灣馬來鱷	<i>Tomistoma taiwanicus</i>	左鎮(更新世中期)
	2.長吻鱷	<i>Gavialis</i> sp.	左鎮(更新世中期)
	3.長江鱷	<i>Alligator sinensis</i>	澎湖(更新世晚期)
龜 鱉 目：	4.潘氏澤龜	<i>Chinemys pani</i>	澎湖(更新世晚期)
	5.金龜	<i>Chinemys reevesi</i>	澎湖(更新世晚期)
	6.常武斑龜	<i>Ocadia sinensis changwui</i>	澎湖(更新世晚期)
	7.劉潘氏鱉	<i>Trionyx liupani</i>	澎湖(更新世晚期)
	8.鱉	<i>Trionyx</i> sp.	左鎮(更新世中期)

台灣化石哺乳動物目錄

賴景陽

鯨目：1.台灣長鬚鯨	<i>Balaenoptera taiwanica</i>	竹東(上新世中期)
2.長鬚鯨	<i>Balaenoptera</i> sp.	澎湖(更新世晚期)
3.海豚	<i>Delphinus</i> sp.	澎湖(更新世晚期)
長鼻目：4.東方劍齒象	<i>Stegodon orientalis</i>	左鎮, 中寮, 台中 (更新世中期)
5.獨特劍齒象	<i>Stegodon insignis</i>	台中(更新世早期)
6.中國劍齒象	<i>Stegodon sinensis</i> ?	左鎮(更新世早期)
7.曙光劍齒象	<i>Stegodon aurorae</i>	新化(更新世早期)
8.明石劍齒象	<i>Stegodon akashinensis</i>	左鎮, 台中(更新世早期)
9.台灣猛犸象	<i>Mammuthus armeniacus taiwanicus</i>	左鎮, 新化, 關廟, 寶山, 四湖, 中寮, 烏山頭 (更新世中期)
10.副原脊象	<i>M. (Archidiskodon) paramammonteus</i>	左鎮(更新世早期)
11.諾曼象	<i>Palaeoloxodon naumanni</i>	澎湖(更新世晚期)
12.似納瑪狄象	<i>Palaeoloxodon cf namadicus</i>	澎湖(更新世晚期)
靈長目：13.獼猴	<i>Macaca</i> sp.	左鎮(更新世中期)
14.左鎮人	<i>Homo sapiens sapiens</i>	左鎮(更新世晚期?)
食肉目：15.虎	<i>Panthera cf tigris</i>	左鎮(更新世中期)
16.中華鬣狗	<i>Hyaena sinensis</i>	澎湖(更新世晚期)
奇蹄目：17.中國犀牛(台灣亞種)	<i>Rhinoceros sinensis hayasakai</i>	左鎮, 台中, 大溪 (更新世中期)
18.似巨獾	<i>Tapirus cf angustus</i>	左鎮(更新世中期)
19.澎湖馬	<i>Equus cf przewalskii</i>	澎湖(更新世晚期)
偶蹄目：20.河馬	<i>Hippopotamus</i> sp.	左鎮(更新世中期)
21.野豬	<i>Sus</i> sp.	左鎮(更新世中期)
22.萊氏野豬	<i>Sus lydekkeri</i>	澎湖(更新世晚期)
23.新竹梅花鹿	<i>Cervus sintikuensis</i>	竹東, 四湖, 竹南, 台中, 恆春, 新化, 左鎮 (更新世早期—中期)
24.梅花鹿	<i>Cervus (Sika) sp.</i>	左鎮(更新世早期—中期)
25.似古蝦夷花鹿	<i>Cervus cf plaeoezoensis</i>	澎湖(更新世晚期)
26.似日本古鹿	<i>Cervus cf praenipponicus</i>	澎湖(更新世晚期)
27.水鹿	<i>Cervus (Rusa) sp.</i>	左鎮(更新世早期—中期)
28.似步氏麂	<i>Muntiacus cf bohlini</i>	左鎮(更新世中期)
29.麂(羌)	<i>Muntiacus</i>	左鎮(更新世中期)
30.台灣似不像鹿	<i>Elaphurus formosanus</i>	左鎮(更新世早期)
31.四不像鹿	<i>Elaphurus davidianus</i>	澎湖(更新世晚期)
32.水牛	<i>Bubalus</i> sp.	關西, 左鎮(更新世中期)
33.德氏水牛	<i>Bubalus teilhardi</i>	澎湖(更新世晚期)
34.牛	<i>Bos</i> ? sp.	左鎮(更新世中期)
35.長鬃山羊	<i>Capricornis</i> sp.	澎湖(更新世晚期)

中華民國野鳥學會年刊徵稿

一、一般規定：

1. 本年刊暫定每年出版一期，凡未曾在其他刊物發表，有關鳥類的論文，調查報告或特殊觀察記錄均受歡迎。
2. 本年刊編輯對來稿有建議，修改取捨權，恕不退還，請自行存底。
3. 來稿一經採用，酬送每位著者年刊十冊。
4. 本年刊暫定每年十月卅一日截稿，十二月出版。

二、原稿：

1. 中文用標準稿紙（600字），由左至右，中文字以每格一字橫寫，英文用打字紙（21.5 × 28 cm）間隔2行繕寫。
2. 原稿第一頁應為：
 - (1) 主題與副題，並分行繕寫。
 - (2) 著者姓名寫於主題下中央處，兩名著者以上姓名間以點連接。
 - (3) 應附英文（題名）及（著者全名）。
 - (4) 著者服務單位（附英文名稱）列於第一頁下端。
3. 第二頁為摘要（Abstract），原文如英文者請附中摘（400字內），原文如為中文者，請附英文摘要（300字內）。
4. 第三頁以下為本文，原著請文依前言，材料與方法，結果，討論，結論，

參考文獻及圖表原稿順序繕寫，其他文章不必依此形式，但必需列參考文獻。

5. 字體：

- (1) 務必清晰可辨，避免用簡體字及古字，以利編排。
- (2) 凡外來名詞如人名，地名，生物學專有名詞，在文中第一次出現，得以其後加括弧以原文註明之，如生態隔離（Ecological isolation），飛羽（Remiges）等。

6. 單位及記號：度量衡請用國際標準單位如m, cm, u, kg, ppm, cal, °C等。

7. 附圖表及照片之標題與說明書請繕寫清楚。並請在中文指出圖表及位置。

8. 參考資料請依照下列書寫：

- (1) 王金源 1975, 竹滬鹽灘之鳥類相師大生物學報20: 71-86。
- (2) Brown, L. & Amadon, D. 1979 Eagle, Hawk and Falcons of the World (3rd impression) Country Life Books.
- (3) 小林桂助 1949 紅頭嶼より新記錄鳥2種。鳥12(58): 171-172。

三、來稿請寄

中華民國野鳥學會 年刊編輯組收

日益稀少的猛禽——老鷹

