

大雪山

探尋飛羽精靈 《國際賞鳥大賽》

Dazhuoshan National Forest Recreation Area

International Bird Race 2012

~歡迎報名~

2012年

4月13日至4月14日(五~六)

24
小時

◎ 隊伍人數：每隊 3~4 人 (一隊一車)。

◎ 參賽組別：

A 專業組 (含國際隊伍)	對象：國內外各鳥類相關組織組隊參加，計約 10~15 隊。
B 聯誼組	對象：企業組織、機關團體、學校、社團或個人組隊，計約 10~15 隊。
C 大專組	對象：對象為大專學校、社團青年，計約 3~5 隊。
D 青少年組	對象：對象為國小~高中職青少年，且每隊至少須有兩名青少年及一名成人陪同組隊參加，計約 3~5 隊。

◎ 活動組別及對象：

活動獎項：

- 專業組：以鳥種數多寡決定名次，取前 3 名隊伍。
鳥多多獎 (調查總隻數最多)，取 1 隊。
- 聯誼組：以鳥種數多寡決定名次，取前 2 名隊伍。
鳥多多獎 (調查總隻數最多)，取 1 隊。
- 大專組：以鳥種數多寡決定名次，取前 1 名隊伍。
- 青少年組：以鳥種數多寡決定名次，取前 1 名隊伍。
- 特別獎：平均年齡最高的隊伍，取 1 隊。
平均年齡最低的隊伍，取 1 隊。
錄得最多特有種鳥種隊伍。
鳥種數大樂透 (預測大會記錄鳥種數目，以最接近隊伍優勝)。

◎ 報名方式：

- ◆ 詳細活動行程與報名辦法，請上中華鳥會網站 www.bird.org.tw
- ◆ 請於 3/16 前將報名表填妥回傳 mail@bird.org.tw (洽詢：02-86631252)

指導單位

行政院農業委員會林務局

主辦單位

東勢林區管理處

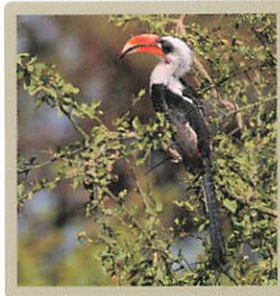
承辦單位

社團法人中華民國野鳥學會



GO!

為全台鳥友量身打造最精彩行程！異國風采·鳥況奇佳·專業嚮導



▼ 2012春/夏最佳行程

歡迎光臨悠鶴旅遊網站

瀏覽更多相關訊息：<http://www.cranetour.com/>

泰國野鳥生態攝影之旅 **HOT**

第一梯：2012. 04. 18 (三) ~ 04. 24 (二) (共7天)
第二梯：2012. 04. 26 (四) ~ 05. 02 (三) (共7天)
第三梯：2012. 05. 03 (四) ~ 05. 09 (三) (共7天)
亞洲野鳥攝影新天地·中南半島原生鳥類全都錄！

西馬賞鳥/生態攝影之旅 **NEW**

2012. 05. 11 (五) ~ 05. 22 (二) (賞鳥為主/共12天)
全球十二大生物多樣性最高國家之一·羽色鮮豔熱帶鳥任您觀賞攝影！

菲律賓巴拉望野鳥生態之旅 **NEW**

2012. 05. 12 (六) ~ 05. 19 (六) (共8天)
特有鳥種密度最高國度之賞鳥勝地·休閒渡假中輕鬆賞鳥！

斯里蘭卡生態/人文之旅 **HOT**

第一梯：2012. 06. 02 (六) ~ 06. 10 (日) (共9天)
第二梯：2012. 06. 23 (六) ~ 07. 01 (日) (共9天) (純以野鳥生態攝影為主)
第三梯：2012. 07. 07 (六) ~ 07. 18 (三) (共12天)
第四梯：2012. 08. 15 (三) ~ 08. 26 (日) (共12天)
生態旅遊奢華行·輕鬆賞鳥/攝影/觀動物·異域古文明知性巡禮！

加拉巴哥群島&厄瓜多爾生態之旅 **特別推薦**

2012. 06. 29 (五) ~ 07. 19 (四) (共21天)
美洲新熱帶區賞鳥者的天堂·隨著達爾文的足跡探險去！

北海道夏日風情之旅 **NEW**

2012. 07. 18 (三) ~ 07. 24 (二) (共7天)
漫遊薰衣草/罌粟花/芍藥田野花海·尋覓野生丹頂鶴&濕原鳥類·北國開拓史懷舊情懷+風呂溫泉+海鮮美食·人間至極享受！

東馬沙巴生態體驗之旅 **HOT**

第一梯：2012. 04. 19 (四) ~ 04. 30 (一) (共12天)
第二梯：2012. 06. 02 (六) ~ 06. 10 (日) (共9天)
第三梯：2012. 08. 04 (六) ~ 08. 15 (三) (共12天)
第四梯：2012. 08. 18 (六) ~ 08. 29 (三) (共12天)
熱帶雨林生態體驗驚喜連連·輕鬆觀賞200種以上野鳥·小砲獵鳥者樂在其中！

北海道信天翁/海雀/海鳥之旅 **NEW**

第一梯：2012. 05. 17 (四) ~ 05. 20 (日) (共4天)
第二梯：2012. 05. 24 (四) ~ 05. 27 (日) (共4天)
第三梯：2012. 06. 07 (四) ~ 06. 13 (三) (共7天)
第四梯：2012. 06. 21 (四) ~ 06. 27 (三) (共7天)
信天翁/海雀/過境海鳥壯觀場景震懾鳥迷·電視頻道精彩鏡頭任您拍

野性呼喚—肯亞獵遊之旅 **特別推薦**

第一梯：2012. 07. 28 (六) ~ 08. 11 (六) (共15天)
第二梯：2012. 08. 11 (六) ~ 08. 25 (六) (共15天)
涼爽高原藏不盡野性之美·動物遷徙壯闊場面全入鏡·三百鳥種輕鬆觀賞！

巴布亞新幾內亞野鳥生態攝影之旅 **特別推薦**

2012. 08. 17 (四) ~ 09. 05 (三) (共20天)
上帝遺落的熱帶原始林·炫麗善變天堂鳥極樂園·歧異多彩精靈令人著迷

阿拉斯加豪華遊輪冰河之旅 **特別推薦**

2012. 09. 14 (五) ~ 09. 25 (二) (共12天)
奢華海上假期心體驗·飽覽冰河灣壯麗風光·驚喜心享受悠閒心感動

另有澳紐、美加、馬達加斯加、秘魯、巴西...等諸多精彩行程正積極規劃安排中，將分別適時推出，敬請期待！

萬商旅行社 (安親甲034) 生態旅遊部專線電話：(02) 2658-8801 · 2658-8821 · 2658-6080 · 2506-7333

聯絡人：許建忠0910-167-782 · 曾美麗0910-181-726 網址：<http://www.cranetour.com/> E-Mail：cranetour@cranetour.com

飛語

徒善不足以為政，徒法不足以自行 ——評我國家減輕海鳥混獲行動計畫

依據我剛剛上課的生態學課本資料，全世界鳥類超過一成有遭受滅種的威脅。一般稱為海鳥種類，包括信天翁、水雉鳥等管鼻目的族群量，這廿五年來持續下降的幅度尤其居冠。其中全球 22 種信天翁多數已列遭受威脅名單。其中印度洋法屬阿姆斯特丹島上繁殖的阿姆斯特丹信天翁，族群量低到令人驚愕的不足 100 隻。此物種受威脅的因素，一是延繩釣漁業的混獲，一是繁殖棲息地的外來種掠食。

全球的保育行動已開展近 10 年，因我國遠洋漁業的漁場無遠弗屆，自 2004 年行政院農業委員會漁業署召開海鳥保育行動計畫會議，2005 年正式通過，由行政院農業委員會公布此一國家減輕海鳥混獲行動計畫。我國也由此一國家計畫，擠身加入國際保育先進行列。在中華鳥會飛羽雙月刊 251 期與 252 期中的內文皆有詳細介紹。

然而自 7 年前經行政院農業委員會公告以來，依據漁業署此一行動計畫時時程表，我們簡單以保育 NGO 的立場來檢視政府執行單位行政院農業委員會漁業署沒做什麼？

我國家海鳥行動計畫實施後，依照其執行時程表，首先要在關鍵的第一年裡建立海鳥混獲資料蒐集評估體系。這是當初設立此計畫合乎科學精神的作法，唯有建立完整獨立的資料蒐集評估體系，才能以合乎科學的客觀條件檢驗資料的品質，並得到可靠的資料數據。依據此計畫的執行單位行政院農業委員會漁業署所為，在這關鍵項目繳了白卷。

2005 年公告迄今毫無進展。

其次的工作項目應就當年度漁業觀察員蒐集之海上混獲海鳥標本、數據、漁業署研究計畫所蒐集的資料及分析結果，每一年都進行正式評估。此一項目是國際漁業科學觀察員體系共同遵守的作業程序。在美國各大漁區的觀察員數據在分析後，週報、月報、季報、年報及研究報告，分別由地方漁區管理單位及美國聯邦政府國家海洋及大氣總署公布於民眾。原始檔案則歸入國家檔案局，屬全民所有。

反觀我國在這項目幾乎繳了白卷，2005 年以來從沒聽過或看過評估的結果，更別談評估的程序的透明化及公正可靠性！資料處理的過程，原始檔案的歸屬，標本的流向，此諱深莫測的禁忌已經成為一個官僚體系的大黑洞。

此一國家計畫最重要的要求是在計畫進行的第四年，進行評估報告。唯有經前述第一年資料蒐集評估體系的建立，每一年評估觀察員蒐集海上標本、數據，漁業署海鳥研究計畫的年度評估，才能評估我海鳥國家行動計畫之實施成效。此一重要評估結果在前述的白卷項目累積下，當然還是白卷。

於此我謹代表社團法人中華民國野鳥學會請求行政院、農業委員會、漁業署執事諸君，仔細看看此案。如果此一國家計畫不可行，陳依太高，純屬理想空言，請正式宣布廢止。否則請修正此一國家計畫令其可行。徒善不足以為政，徒法不足以自行 < 孟子離婁上第一章 >。千年前古人的經句，也請執掌行政權的長官們仔細想想。

社團法人中華民國野鳥學會 第十二屆理事長

程建中

飛羽 FEATHER

發行人：程建中

發行單位：社團法人中華民國野鳥學會發行

Chinese Wild Bird Federation

總編輯：黃柏鈞

責任編輯：陳德治

執行編輯：鍾銘鴻

文字編輯：Michael C. Lu、陳怡君、麗如思

行政顧問：林茂男

外交顧問：呂慶龍大使、吳建國大使

法律顧問：詹順貴律師

財務顧問：蔡紹禧會計師

學術顧問：王穎教授、李培芬教授、袁孝維教授

全國團體會員：社團法人基隆市野鳥學會、社團法人
台北市野鳥學會、桃園縣野鳥學會、
社團法人新竹市野鳥學會、苗栗縣自然
生態學會、社團法人台灣省野鳥協
會、南投縣野鳥學會、彰化縣野鳥學
會、雲林縣野鳥學會、嘉義市野鳥學
會、嘉義縣野鳥學會、社團法人台南
市野鳥學會、社團法人高雄市野鳥學
會、屏東縣野鳥學會、台東縣野鳥學
會、社團法人花蓮縣野鳥學會、宜蘭
縣野鳥學會、社團法人金門縣野鳥學
會、馬祖野鳥學會

常設組織：中華民國野鳥學會鳥類紀錄委員會

地址：116台北市文山區景隆街36巷3號1樓

網址：www.bird.org.tw

電話：02-86631252

傳真：02-29303595

捐款劃撥帳號：社團法人中華民國野鳥學會
12677895

設計：上鎰數位科技印刷有限公司、劉書帆

承印：上鎰數位科技印刷有限公司

地址：235台北縣中和市建八路125巷5號1樓

電話：02-22288740

本刊文、圖均有著作權

如要轉載，需徵求原作者同意，歡迎投稿，來稿請用word
檔投遞，文責自負，稿酬將以贈書代替

行政院新聞局出版事業登記證 局版北市誌字第九〇四號

【凡以個人名義投稿飛羽之文章，均屬個人言論，並不代表中華鳥會之立
場】歡迎投稿及刊登廣告

家燕 攝影者：邱銘源

在許多人家的屋簷下常可見到家燕築巢，到了
幼鳥探出頭時，常可見每隻都張大嘴巴索食的可愛鏡
頭。最特別的是這張照片出現了難得一見的白子，形
成有趣的對比！

目錄Contents

04 鳥影寫真 Spotlight

- 家燕
- 洋燕
- 白頭鶴

06 What's up

- 遵循科學的指導，肯亞當局駁回達卡查
重要鳥類棲息地白油桐種植計畫
- 景美人權文化園區 出現東非特有種「噪
犀鳥」！



- 啾啾叫 X 蛙蛙叫 自然天籟通通裝進手
機裡！
- 第二屆大雪山《國際賞鳥大賽》開跑！
報名從速！

14 主題故事Cover Story

- 春燕來了！幫Happy birds「打卡」！—
地球日全台數鳥始末
- 雨燕？燕子？傻傻分不清楚 — 各種燕
子的辨識密技



- 台灣的針尾雨燕的辨識
- 昔日媽祖堂前燕 馬祖重現群燕蹤
- 身無彩翼雙飛燕



- 古典詩詞中的燕子

28 鳥類研究 Research

- 淺談「畫眉科」的分類變化 - 寫在2012年台灣鳥類名錄之前



34 保育資訊 Conservation

- 中華鳥會與海鳥保育 (下)

號外

43 稀有鳥種 Rare Birds

- 白頂『即鳥』



46 禽流感速報

- 禽流感危機 專家籲監測野外鳥類避免受害

48 棲地中心

- 倘佯茶鄉森林的台灣藍鵲



- 紅樹林生態教育館

56 賞鳥玩家

- Pitta cafe湖本生態合作社



62 生態環境爭議事件簿

- 人群包圍?! 拍宜蘭白頭鶴的省思
- 守護林口野步森林 催升環境學習中心

73 活動SNG

- 2011年基隆港老鷹季紀實
- 中華鳥會秘書處工作報告

77 活動訊息 Activities

- 會員組織2-3月重要活動預告



1 家燕  劉定穎



2 洋燕  劉定穎



3 白頭鶴水鳥舞 攝 陳嘉宏

家燕①

分類：雀形目、燕科

學名：*Hirundo rustica*

英文名：Barn Swallow

生活習性：通常出現於平地至低海拔之空中或電線上。會於屋簷下築巢，算是與人相當親近的鳥類。春、秋季常會大量出現。

白頭鶴③

分類：鶴形目、鶴科

學名：*Grus monacha*

英文名：Hooded Crane

生活習性：白頭鶴是最小的鶴，性情溫雅，機警膽小，不易馴養。

洋燕②

分類：雀形目、燕科

學名：*Hirundo tahitica*

英文名：Pacific Swallow

生活習性：洋燕的習性比家燕更溫和，沒有群聚的壓力；洋燕在覓食、休息或求偶之際，會有對同伴的禮讓行為。



▲達卡查是瀕危鳥類克拉克織布鳥 (*Ploceus golandi*) 兩個已知棲地之一，還有數量豐富的東非鸚 (*Anthus sokokensis*)



▲在達卡查鳥類重要棲息地，自然肯亞開始引進替代生計活動，包含永續林業管理

依據科學性經濟效益估算，肯亞當局駁回破壞達卡查重要鳥類棲息地的白油桐種植計畫

Guided by science, Kenyan authority rejects the case for jatropha at Dakatcha IBA

轉載自國際鳥盟官方網站

達卡查林地擁有肯亞的東非海岸至少一半的物種

由於自然肯亞 (Nature Kenya) 領導反對，同時其他國際鳥盟夥伴支持的行動，肯亞國家環境管理局 (NEMA, National Environment Management Authority) 已正式駁回將一萬公頃達卡查林地重要鳥類棲息地，改為種植生質燃料作物白油桐 (*Jatropha curcus*, 又名癩瘋樹) 的計畫。

達卡查林地擁有肯亞的東非海岸至少一半的物種，而且是除了阿拉布口 - 索口科 (Arabuko-Sokoke) 國家公園外唯一已知有瀕危的克拉克織布鳥 (*Ploceus golandi*) 出現的地點。這裡也有為數眾多的東非鸚 (*Anthus sokokensis*)。這兩種鳥都可能在達卡查繁殖。

將這個土壤脆弱水源短缺地區的森

林移除，將導致缺水、土壤侵蝕、食物不保及稀有動植物種的流失。當地社群也會遭受失去祖傳土地的風險。

白油桐生質燃料的碳排量是傳統石化燃料的六倍

肯亞油桐能源有限公司 (Kenya Jatropha Energy Limited) 試圖將森林移除，改為種植種子可以用來榨油以生產生質柴油的作物。目前正大力推動在肯亞海岸引入種植生質能源植栽，尤其目標地區是當地社群及生物多樣性存活的關鍵地區。有一家加拿大公司已得到許可，在塔納河三角洲 (Tana River Delta) 地區移除一萬公頃林地種植白油桐。

但目前研究指出將自然生態系統轉為生產生質燃料是不划算的。由自然肯亞 (國際鳥盟在肯亞的會員) 與英國皇家鳥類保護協會 (RSPB, 國際鳥盟英國會員) 及行動救援組織 (Action Aid) 共同進行的研究發現，白油桐生長並不會比化石燃料對環境更有益，實際上產生二氧化碳排放量 (較傳統石化燃料生產) 高達六倍。

呼籲管理當局採用相同標準決策

「我們讚賞國家環境管理局拒絕在社群傳統土地及高生物多樣性地區使用未經測試的生物燃料的這個明智決定」，自然肯亞執行主任保羅·馬帝庫說：「看到國家環境管理局依循科學的引導下決策令人感到振奮。我們呼籲國家環境管理局在其他如塔納河三角洲等生態敏感地區的生質燃料栽植計畫，也採用相同標準決

策。」

「雖然今天對達卡查森林來說是大好消息，但令人難過的是這個案例只是與日俱增的其中之一，許多歐洲公司藉機謀取英國及歐洲對生質燃料非洲土地利用的補貼」，英國皇家鳥類保護協會國際站專案主任海倫·拜倫說：「最終能停止它的只有政府停止對生質燃料的支持，專注在改以電動車運輸的方式降低碳排放。」

非洲生態面臨許多發展的挑戰

國際鳥盟非洲區主任朱利斯·阿利奈特威說：「我們欣聞肯亞政府這個動作，這將會保護這片森林中的稀有生物多樣性。非洲面臨許多發展的挑戰，只能以確保我們沒有在這個過程中，破壞自然資緣的平衡來克服。」

這個在查卡達的里程碑，為其他在肯亞及全非洲進行中的守護關鍵地區的行動提供了動力。「自然肯亞的精彩演出，將成為其他面對相似挑戰的國際鳥盟成員的靈感來源。」國際鳥盟非洲夥伴關係秘書處珍·蓋舒馬說。

自然肯亞保存達卡查森林的運動，收到許多捐贈者的支持，其中包括西班牙國際發展合作署 (AECID)。關鍵的支援來自國際鳥盟歐洲的會員，有英國皇家鳥類保護協會、西班牙鳥會 (SEO)、瑞典鳥會 (SOF)、義大利鳥會 (LIPU) 及國際鳥盟芬蘭分會與國際鳥盟歐洲分會。行動救援組織在達卡查的研究中扮演核心角色。

景美人權文化園區

出現東非特有種「噪犀鳥」！

■ 李建安

■ 李建安



噪犀鳥小檔案

中文名：噪犀鳥

學名：*Ceratogymna bucinator*

犀鳥科：Bycanistes

英名：Trumpeter Hornbill

分布：非洲東部和西南部地區

全長：雄鳥體長 58 公分 ~65 公

體重：0.5 公斤 ~1 公斤

Especially species "Trumpeter Hornbill" from East Africa appear in Jingmei human rights cultural park.

This kind of huge birds, which is supposed to live in African forests, appears in the noisy big city. They probably escaped from cages or the zoo. CWBF appeals not to keep any foreign birds as pets at home. Foreign bird species have strong exclusivity and aggression. And they have better ability to adaptive to a new environment. Once these foreign birds are forsaken, they will snatch the habitat space as well as threaten the survival of Taiwan original birds.

非洲嬌客現身台北

去年年底「景美人權文化園區」，竟然出現一位嬌客 - 東非特有種「噪犀鳥」！

中華民國野鳥學會經民眾通報在新北市景美人權文化園區發現一種不知名的黑色巨鳥，經鳥會鑑定是東非特有種「噪犀鳥」，中華野鳥學會保育部李建安副主任表示，噪犀鳥分布在非洲東部和西南部地區，體長約 50 到 60 公分，屬於中大型鳥類，巨大的嘴喙上方長著彎曲的盔甲狀構造，遠看像長了犀牛角一樣，加上叫聲驚人因此稱為噪犀鳥。

噪犀鳥是保育類鳥種

噪犀鳥棲息在森林或曠野林中，以漿果、核果及昆蟲為食，會利用天然樹洞築巢繁殖，期間母鳥會用糞便及泥土混合封堵洞口，只留直立長條型窄縫，並從封洞日起，由公鳥負責提供母鳥及雛鳥食物。雛鳥可以練飛時，再由公、母鳥啄開封洞，一同離巢。

噪犀鳥就算是在東飛當地也並不常見，因此科學界目前對於噪犀鳥了解相當有限，它也被國際保育組織在IUCN紅皮書裡列為習性不明的鳥種之一。

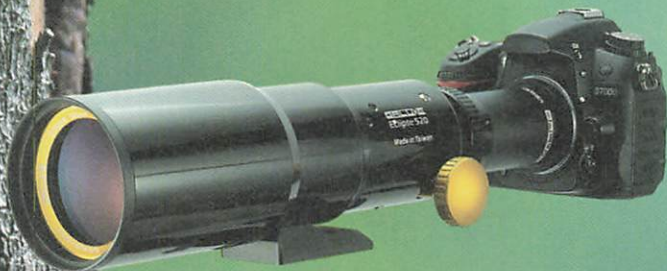
呼籲民眾不要圈養外來鳥種

李建安副主任也研判，這種非洲森林性的大鳥出現在人車喧嚷的都市，極有可能是由飼養的籠舍或動物園中逃脫，目前已通知主管機關動物防疫檢疫處派員了解，同時中華鳥會也呼籲民眾不要圈養外來鳥種，因為外來鳥種如中國藍鵲排斥性強，攻擊力及適應力都較台灣藍鵲佳，一旦外來鳥類被棄養、野放，野外的外來鳥種類與數量越來越多，很容易排擠台灣原生鳥類的生存空間，對台灣本土的鳥類將造成嚴重的生存威脅！

GALUXE

2012全新發表上市 GALUXE Eclipse 520

賞鳥 天文 觀景 望遠攝影
全機台灣設計製造 入門最佳首選



- 賞鳥+觀星+520mm 攝影長鏡頭一機多功能
- 全面多層AR增透鍍膜，影像明亮清晰
- 獨特四片式消色差物鏡設計
- 體積小1.37公斤 輕量化好攜帶
- 台灣製造，物超所值 入門者的首選

原廠皆配有
Eclipse 520
專用高級
收藏鋁箱



購買望遠鏡的**首選**  鴻宇光學
WWW.GALUXE.COM.TW

免費服務專線 0800-03-1234

台北旗艦店 台北市復興南路二段399號(近辛亥路口、捷運科技大樓站)

台中直營門市 台中市南屯區永春東一路577號(近豐樂公園)



官網



粉絲團



憑此截角
至門市購買
Eclipse 520單筒望遠鏡
贈送太陽濾片四片組合
2012年4月30日止



自然天籟通通裝進手機裡！

風潮音樂發行

聽見大自然

風潮音樂將台灣常見的鳥聲及蛙鳴，結合圖鑑和相關知識，做成智慧型手機 App，喜愛大自然的朋友們從此遊山玩水「輕巧」上路！

啾啾啾、呱呱呱...，牠們到底是誰？

出外遊玩時，常會聽到許多大自然的聲音，有些叫聲尤其有趣特別，心中總是充滿好奇，很想知道牠們是誰？偏偏牠們經常是只聞其聲、不見其影，即便隨身攜帶厚重的動物圖鑑卻無用武之地；有心想努力地記住這些聲音，再憑記憶上網查詢，但往往回到家卻什麼也記不住，東翻西查發現怎麼好多生物的鳴叫都好像，到底是鳥、是蛙、是蟲... 傻傻分不清楚。

在自然界中，被人們譽為最佳生態歌手的動物就是「鳥」與「蛙」。但是你知道嗎？「啾啾」聲不等於所有鳥類的叫聲，「呱呱」聲也不代表所有青蛙的叫聲，因為每種鳥和蛙都有其獨特的音色。

因此，風潮音樂將原本大自然專輯中珍貴的「聲音圖鑑」，結合時下最流行的智慧型手機 App(Application，即應用程式，詳註解)，推出「啾啾叫」和「蛙蛙叫」，完整收錄台灣最常見鳥類及蛙類的聲音圖鑑知識，讓你在大自然中隨時可以拿起手機聽聲辨類，自然有聲辭典輕巧帶著走！

「一指」開通感官世界 叫我辨聲小博士

「啾啾叫」是針對鳥類所規劃的聲音圖鑑 App，內容由鳥專家—孫清松老師指導提供，共收錄台灣珍貴常見的 42 種鳥類聲音、圖片及相關知識。「蛙蛙叫」內容則由青蛙公主—楊懿如老師指導提供，收錄台灣常見及保育類共 26 種青蛙的聲音、圖片及相關知識。

使用者可透過聲音、圖像和文字知識相互搭配學習，藉由聽覺的記憶、再連結視覺的印象，幫助使用者更輕而易舉地認識每一種小動物的名稱及相關知識。下次踏青時，不妨實際測試看看，自己能答對幾隻小動物的名稱，你也可以成為自然辨聲專家。

「搖」身一變 成為啾啾演唱家、蛙蛙指揮家

兼具知識性和娛樂性的「啾啾叫」和「蛙蛙叫」App，不僅具備的聲音圖鑑的功能，還能當樂器玩！使用者只要在「聲音圖鑑」選單中選好一種喜歡的物種，搖搖你的手機即可發出鳥叫及蛙鳴聲，想要熱鬧一點，還可以邀請朋友一起彈奏「啾啾伴奏」、「蛙蛙伴奏」的專屬鋼琴鍵盤，它可以彈奏出鳥轉般的曼妙旋律和可愛的蛙蛙快樂頌，隨時隨地都可以來一首自然交響樂！

用聲音打造專屬你獨一無二的天籟森林！

還記得 2010 年風潮音樂在台北華山舉

辦為期兩天的「綠色方舟自然聲活音樂節」，當時三場音樂會的安可曲「森林狂想曲」，台下跟著唱和的不僅是此起彼落的掌聲加歡呼聲，五色鳥、白頭翁、台灣藍鵲、莫氏樹蛙、拉都希氏赤蛙...等鳴叫聲更是輪番上陣，這些小小動物歌手的鳴唱驚豔全場，頓時讓人彷彿置身於偌大的天籟森林中，享受芬多精瀰漫的自然氣息，後來許多聽眾仔細一瞧才發現，哇！原來這些聲音是從手機裡搖出來的啊！

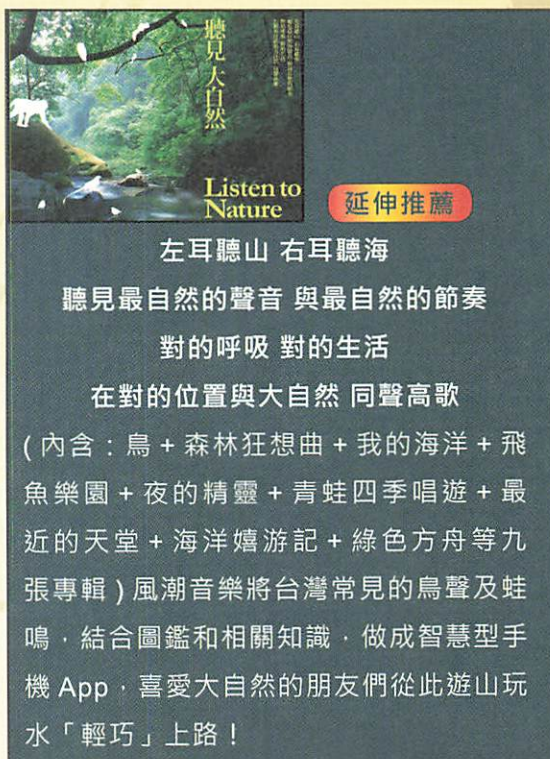
那是「啾啾叫」和「蛙蛙叫」初登場的原始魅力。

你也想體驗「啾啾叫」、「蛙蛙叫」的大自然魅力嗎？快拍攝下方的 QR Code，下載安裝此兩款 App，一起用聲音認識不一樣的大自然！

中的應用程式。



▲啾啾叫 Android 版 ▲啾啾叫 iPhone 版 ▲蛙蛙叫 Android 版 ▲蛙蛙叫 iPhone 版



聽見大自然
Listen to Nature

延伸推薦

左耳聽山 右耳聽海
聽見最自然的聲音 與最自然的節奏
對的呼吸 對的生活
在對的位置與大自然 同聲高歌

(內含：鳥 + 森林狂想曲 + 我的海洋 + 飛魚樂園 + 夜的精靈 + 青蛙四季唱遊 + 最近的天堂 + 海洋嬉游記 + 綠色方舟等九張專輯) 風潮音樂將台灣常見的鳥聲及蛙鳴，結合圖鑑和相關知識，做成智慧型手機 App，喜愛大自然的朋友們從此遊山玩水「輕巧」上路！

【註】

App 是 Application 的縮寫，指應用程式。由於近年來智慧型手機愈來愈普及，市面上出現了許多針對智慧型手機開發的應用程式，因此 App 一詞係用來泛指智慧型手機



▲可愛的設計風格，大小朋友都很喜歡！



▲除了聲音之外，還有清楚的生物照片，辨識好輕鬆！



▲把螢幕往上拉，即可查閱該生物的詳細資料。



▲收錄台灣常見鳥、蛙類聲音圖鑑，不但是輕巧的生物辭典，更是郊遊好工具！



▲額外加贈可愛鋼琴鍵盤，一起用澤蛙、山紅頭的聲音打造天籟交響曲！

第2屆

大雪山

《國際賞鳥大賽》開跑！報名從速！



■ 李建安

春季時節正是野鳥群聚的時節，利用這個時間上山觀察野鳥，可以輕鬆的欣賞到許多台灣的特有種鳥類。東勢林管處大雪山森林遊樂區為推薦大眾認識冬季大雪山的野鳥之美，今年委託中華鳥會擴大舉辦 2012 年第二屆大雪山國際賞鳥大賽，系列活動包括 2/18 日賞鳥講座、2/19 日、2/25 日賞鳥導覽活動、4/12 日生態保育工作坊及 4/13-4/14 日大雪山國際賞鳥大賽。四梯次賞鳥導覽活動即日起開始網路報名，有興趣觀賞大雪山台灣特有種鳥類的朋友，不要放棄絕佳的機會。

大雪山國家森林遊樂區涵蓋多樣且完整的植群類型，提供野生動物良好的棲息環境，園區範圍內所有的野生動物中，鳥類是最容易觀察、種類最多且數量龐大的類群之一。大雪山國家森林遊樂區域至少記錄過 32 科 107 種鳥類，其中包含了黑長尾雉 (*Syrmaticus mikado*)、藍腹鵬 (*Lophura swinhoii*)、白耳畫眉 (*Heterophasia auricularis*)、冠羽畫眉 (*Yuhina brunneiceps*) 等台灣特種，以及白頭鵲 (*Turdus poliocephalus*)、黃腹琉璃 (*Niltava vivida*)、松鴉 (*Garrulus glandarius*) 等台灣特有亞種鳥類，除了只生活在平地及低海拔山區的鳥類以外，本區幾乎涵括台灣所有的留鳥種類。這裡的鳥種豐富度高且穩定，因此大雪山國家森林遊樂區被列入「台灣十大國際級賞鳥地點」之一，更是許多外國鳥友前來台灣觀察鳥類一定要來的一站。大雪山國家森林遊樂區成為剛開始接觸野鳥的

朋友，或是資深的專家鳥友都非常適合的賞鳥聖地。

中華鳥會理事長程建中表示，去年林務局東勢林區管理處在大雪山國家森林遊樂區舉辦了「大雪山飛羽·風情百種-國際賞鳥大賽」，吸引了百餘名國內、外賞鳥愛好人士參加，此為國內首次舉辦的國際賞鳥大賽，有來自英國、加拿大、香港、馬來西亞的鳥友慕名參加。去年國際鳥友對比賽過程都津津樂道，尤其見到迷霧中的王者—帝雉，深感驚豔，對台灣推動保育有成並舉辦如此有意義的活動，表示高度肯定。比賽過程共 24 小時，經統計總共發現紀錄 141 種鳥類，觀察的鳥總隻數高達 1205 隻以上，而台灣目前 22 種特有種鳥類中，除台灣藍鵲及烏頭翁外其他特有種鳥類均被紀錄到，相當的難得。今年擴大舉辦 2012 年第二屆國際賞鳥大賽，預期能觀賞到的鳥類種數與鳥類數量將創新高，精采可期。程建中表示，這次比賽也特別設立了親子組與聯誼組，期望非專業賞鳥人的一般民眾，也能一起參與比賽，輕鬆愉悅的一齊探尋大雪山美麗的飛羽。大雪山國家森林遊樂區已成為中台灣鳥類的新天堂，因此提醒進入山林的民眾，嬌羞的鳥朋友們，不喜歡吵雜的環境；建議上山的民眾靜靜的享受森林天籟，偶爾可仰望枝梢和草叢裏，看看有誰在跟您打招呼，相信會帶給您無比的驚喜。

活動官網：

<http://www.bird.org.tw/das/index.html>

nikula 立可達
 BINOCULARS 台灣品牌
 專業型光學望遠鏡 全系列充氮



W42

8X42 **5790元**
 10X42 **5990元**



V04

8X32 **4990元**
 10X42 **7990元**



OB03

24-72X100mm
11900元



購買地點請洽全省nikula經銷商：

北區：

立東科技商行

地址：台北市市民大道3段8號2樓26室(光華商場)

電話：(02)2391-4839

瑞文光學精品專賣有限公司

地址：台北市和平西路2段38號1樓

電話：(02)2303-8708

永盛光學公司

地址：新北市三重區大仁街50號5樓

電話：(02)2986-8080

中區：

正陽光學 地址：台中市河南路2段548號1樓

電話：(04)2706-3626

文方望遠鏡專賣店

地址：台中市南屯區永春東路1102號

電話：04-2380-9085

南區：

好青年光學事務儀器行

地址：嘉義市民權路148之1號

電話：(05)278-4236

建友文具望遠鏡批發中心

地址：嘉義市吳鳳南路119之4號

電話：(05)222-6160

立國書局

地址：台南市中西區南門路189號

電話：06-214-4888

台北鳥會

地址：台北市復興南路二段160巷3號1樓


電話：(02)2325-9190

中華鳥會

地址：台北市文山區景隆街36巷3號1樓

電話：(02)8663-1252

台灣區總代理：承洋光學有限公司
 服務電話：(02)2989-1500

 Nikula Taiwan
<http://www.chengyang-ltd.com/>

春燕來了！幫 Happy birds 「打卡」！ - 地球日全台數鳥始末



陳德治 / 社團法人中華民國野鳥學會保育部主任
彰化縣野鳥學會兼任總幹事

為什麼選擇地球日？

4月22日，世界地球日已成為全球廣受矚目的日子，在這一天舉辦生態保育相關活動極具宣示性意義，象徵我們對地球環境惡化的關懷與行動。中華鳥會身為全球保育的一份子，除多方關懷國內外各項保育議題外，更期待並積極創造議題，希冀發動屬於台灣的獨有保育議案，地球日數鳥活動即是在此思維下的創意發想。

世界各地的數鳥活動

數鳥活動在歐美已行之有年，如美國的北美數鳥活動（Great Backyard Bird

Count, GBBC）已進行超過10年，於每年2月15~18日進行，將自家後院的鳥類加以記錄回傳資料至康乃爾大學鳥類實驗室，即可幫助鳥類學家或得許多寶貴的鳥類分布資訊，且開放給所有一般大眾共同參與，屬於『公民科學活動』（citizen-science project），加上參與的民眾可透過網路即時查詢各地區回報的觀測資料，因此成為北美洲每年最多人參與的賞鳥盛事，而且規模年年成長，每年都有超過8萬筆資料回報，透過地圖也清楚呈現了許多鳥類分佈的狀況與遷徙路徑，可說是非常詳盡的『鳥口普查』，對許多珍稀鳥類或大範圍分布的鳥種，提供相當有價值的科學資料。

美國奧杜邦學會 (Audubon Society) 的聖誕節數鳥活動 (Christmas Bird Count) 更是已進行了超過 100 年的時間。19 世紀時，許多北美人在聖誕節時參加傳統的『邊緣獵』(side hunts) 活動，比賽誰殺的鳥最多，不論體型、用途、種類，純粹以殺戮為樂趣。直到 19 世紀末，美國鳥類學家查普曼 (Frank Chapman) 發起以數鳥代替獵鳥的計畫，自 1900 年開始，到 2009 年已持續舉辦了 110 年，成為北美洲最大的鳥類調查活動，全世界 (主要以北美地區為主) 已有五萬以上人次參與，在 17 個國家 1823 個據點進行調查，數據可用於監控鳥類族群數量的消長，進一步瞭解鳥類及其生態環境是否健康。2009 年奧杜邦學會科學家分析過去 40 年的資料即發現，廣布各地的 305 種鳥類中有 58% 自 1968 年起選擇將過冬的地點向北移動，部分甚至飛行了數百哩之遠。幾乎每種鳥類都出現北移的舉動，包括生活在最適棲息森林與設有鳥類餵食器地方的鳥類，相當程度上反映出原棲地環境遭受破壞的狀況，並且代表這些生物正面臨棲地流失與調適氣候變遷的雙重壓力。

中華鳥會積極參與世界數鳥活動

日本 NTT-ME 世界數鳥活動 (World Bird Count) 於 1995 年開始推動，並與日北電信公司合作，市調查所或資料多寡捐贈資金贊助進行鳥類保育工作，台灣在中華民國野鳥學會及開拓文教基金會聯繫下，也透過網路參與此一有意義的活動，1998 世界賞鳥日 (WORLD BIRDWATCH)，台灣約有 24,000 人次參加，包括台灣、澎湖、金門、馬祖共記錄了 387 筆資料，共 313 種鳥。1999 年獲得的記錄則包括台灣 389 筆、澎湖 37 筆、金門 14 筆、馬祖 3 筆，合計

443 筆記錄共 313 種鳥。而 1998 年的活動中，共有 94 個國家，112,000 人參加，觀察記錄的鳥種高達 5935 種。為國際鳥盟募集了五百萬日元，以進行亞洲地區的重要鳥類棲息地 (IBA) 計劃。

由以上例子可見，數鳥活動不僅只是公民參與而已，除了可以帶動民眾對保育議題的關懷外，更重要的是透過公民參與累積大量且長期的科學數據，在鳥類保育及研究上更可提供重要的環境變遷資訊，供作保育行動的參考依據。

為何選擇燕科鳥類

燕子在東方傳統思維中一直代表福氣的象徵，例如古人有『燕子入宅，寓意吉祥』的說法，在台灣，更是家家戶戶開門即可見到的普遍鳥種，對大多數國人來說都不陌生，尤其在春季期間，許多民宅走廊下常可見到家燕和赤腰燕築巢繁殖，是一般民眾極為親近且容易辨認的鳥類，在推動全民參與的公民科學活動上可說是絕佳的對象鳥種，也是推行全民環境教育的最佳目標。

在經濟上也以『春燕來了』比擬為景氣復甦的徵候，所以今年度的活動主題即為『飛來燕福』，象徵為民眾帶來福氣，並暗喻經濟好轉之徵候。

建立民眾保育共識 支持鳥類保育活動

中華鳥會希望往後持續舉辦地球日數鳥活動，每年選擇不同鳥類作為計數的目標鳥種，期望將其推展成為每年地球日的例行性活動，透過此活動的參與，達到環境教育的目地，使台灣民眾建立保育共識，從而更加支持台灣的各項鳥類保育活動，最終達成自動自發性參與的目標。



雨燕？燕子？ 傻傻分不清楚！ 各種燕子的辨識密技

▲ 腿如思
◎ 劉定穎、吳志典、
張鳳文

Differentiation of the Swift (Apodidae) and Swallow (Hirundinidae)

In Taiwan, most people do not care about the difference of various kinds of swallows and call all of them “swallows” in general. For “Let’s count swallows on Earth Day” activity, we here provide a brief introduction to let you roughly distinguish different kinds of swallows.

First, we have to differentiate between Swift and Swallow. The wing of swift (Apodidae) looks like a sickle, whereas the wing of swallow (Hirundinidae) bows and looks like a boomerang. We hope, through this article, to increase readers’ fun when bird-watching.

想要參與數鳥日的盛會嗎？那你就一定要搞清楚哪一隻是什麼燕子，現在就趕快學學各種燕子的分辨方式，下次看到各種燕子的時候，你可以使出你的密技，很驕傲的向朋友說明各種燕子之間微妙的不同之處，從此以後再也不會傻傻分不清楚囉！

在台灣，一般不太在意鳥種的民眾都通稱為燕子，這次我們針對「地球日數燕」活動，我們提供一些簡單的介紹，讓民眾可以較粗略的分辨各種不同的燕子。

首先最重要的，就是要分辨出雨燕和燕的不同。雨燕科的鳥翅膀像鐮刀狀；燕科的翅膀角度則較弓起來，很像一個個迴力鏢。我們希望藉由這篇文章，能增加讀者賞鳥的興趣。

✦ 各種燕子粗略的分辨方式

在台灣，一般不太在意鳥種的民眾都通稱為燕子，因為從地面上看起來就是飛行速度很快，卻總不會撞到牆壁，整個黑漆漆一塊的鳥。但其實，我們稱之為「燕」的鳥種有很多種，針對「地球日數燕」活動，我們提供一些簡單的介紹，讓民眾可以較粗略的分辨各種不同的燕子。

首先最重要的，就是要分辨出雨燕和燕的不同。雨燕和燕，在分類學上，分屬雨燕目雨燕科及雀形目燕科（不只科不同，連目

也不同）。這兩者從翅形可以約略看出差異：雨燕科的鳥翅膀比較圓弧，像鐮刀狀；燕科的翅膀角度則較弓起來，從地上往空中看，很像一個個迴力鏢。雨燕體型較纖細，燕子比起來就較為粗壯。



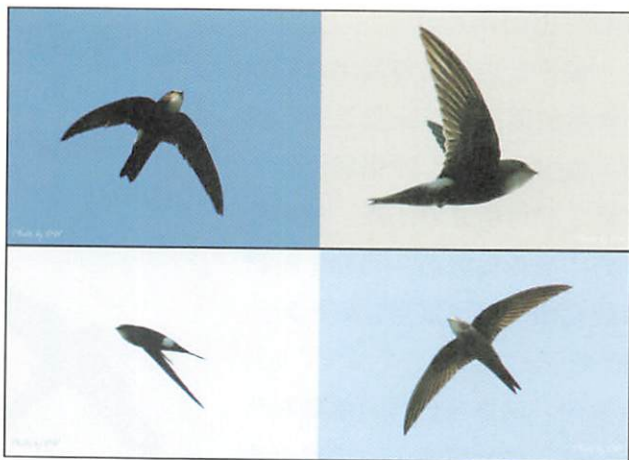
✦ 燕子的出現分佈比較表：

在台灣可見到的燕科有七種，雨燕科則有四種（另外，在離島還可見到台灣看不到的金絲燕）。以下將這些燕子的出現分佈列表比較：

雀形目	燕科	中文名	英文名 學名	棲地或活動範圍
雀形目 Passeriformes	燕科 Hirundinidae	棕沙燕	Plain Martin <i>Riparia paludicola</i>	一般在溪流邊坡築巢，常在溪流上方或出海口盤旋
		灰沙燕	Bank Swallow <i>Riparia riparia</i>	稀有的過境鳥，常與棕沙燕混群
		家燕	Barn Swallow <i>Hirundo rustica</i>	冬、夏季普遍可見築巢於住家屋簷下
		洋燕	Pacific Swallow <i>Hirundo tahitica</i>	全年可見，在平地各種人工建物築巢
		赤腰燕	Striated Swallow <i>Cecropis striolata</i>	一般民家常可見築巢
		金腰燕	Red-rumped Swallow <i>Cecropis daurica</i>	僅稀有過境，但一般人很難與赤腰燕分別
		毛腳燕	Asian House-Martin <i>Delichon dasypus</i>	靠山區的岩壁或建築構造常可見成群活動或築巢
雨燕目 Apodiformes	雨燕科 Apodidae	白喉針尾雨燕	White-throated Needletail <i>Hirundapus caudacutus</i>	過境季節，山區可見少數
		灰喉針尾雨燕	Silver-backed Needletail <i>Hirundapus cochinchinensis formosanus</i> (特有亞種)	山區可見少數
		白腰雨燕	Fork-tailed Swift <i>Apus pacificus</i>	又稱叉尾雨燕，較不常見，過境期間較常於空中見到
		小雨燕	House Swift (特有亞種) <i>Apus nipalensis kuntzi</i>	普遍可見，築巢於各種人工建築物

✂ 從飛行及築巢方式也可以分辨

燕子飛行的速度很快，往往不容易看清楚，但仔細看還是可以看出端倪。雨燕通常飛行高度較高，常常筆直滑翔；燕子則較靠近地面、或從水面略過。飛翔時左右擺動，所以常常可見其側身飛入巷弄中。



◀ 小雨燕

◀ 白腰雨燕

平常我們較常看到小雨燕、家燕、洋燕、赤腰燕、毛腳燕的巢穴，小雨燕的巢穴常常混雜著泥土和羽毛，一眼就可以看出來；家燕、洋燕的巢大多呈碗狀；赤腰燕則是很明顯的隧道式巢穴，總是讓人覺得進出很麻煩，毛腳燕的巢則是成群築巢，常可看到一片有點像隧道，但有好多個出入口，非常好玩。

分，其他雨燕都超過 18 公分以上，所以只要在空中看到小小隻的鐮刀，大概就是小雨燕了。

那麼，大個一、兩號的鐮刀，體型比小雨燕更狹長的，就是白腰雨燕。因小雨燕也有白腰，為了和小雨燕分別，所以現在都叫它叉尾雨燕。

✂ 飛來燕福辨識進階班

接著我們繼續深入介紹幾種常見的燕子：小雨燕、白腰（叉尾）雨燕、家燕、洋燕、赤腰燕、棕沙燕、灰沙燕。

✂ 小雨燕及白腰雨燕的辨識方法

其實很容易可以看出小雨燕，因為台灣其它幾種雨燕，較不常見，體型也都比小雨燕大很多，小雨燕的體長平均約 13-14 公

✂ 台灣「赤腰燕」 金馬「金腰燕」

至於燕科的燕子中最好認的，就是赤腰燕。它的腹部有縱斑，腰部是橘紅色的。不過要注意的是，在金門、馬祖地區長的像赤腰燕的燕子，稱為金腰燕；和台灣地區的赤腰燕是不同的亞種，所以金馬的朋友看到腹部有縱斑，腰部橘色的燕子，直接記錄成金腰燕就對了！

▼ 赤腰燕





▲毛腳燕

✘ 洋派的家燕 居家的洋燕

家燕和洋燕的分別，在於家燕尾部的兩側，有兩條長長的尾羽，脖子上有一整圈黑色頸圈，洋燕則沒有。洋燕看起來就尾巴短短的，脖子上灰灰的，脖子兩側有黑色羽毛。這兩種燕子的尾部都有一排的白斑，可是家燕比較是圓型斑點，洋燕的白斑就比較是半月型的。

所以家燕反而比較洋派，帶項鍊頸圈，穿著燕尾服；洋燕就比較居家型，沒有裝飾的項鍊，也沒有長長的禮服。



▲家燕



▲洋燕

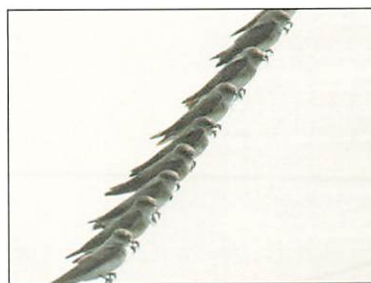
✘ 愛住山邊的毛腳燕

毛腳燕通常都在接近山邊，或是進入山區才較容易看得到。若能在停棲時細看，可以看到腳上滿佈白色羽毛，腹面從喉部到臀

部都是白色的。這種燕子通常會以分佈的地點來看，因為平常不易在都市中看到。

✘ 最難辨認的沙燕

個人認為最不好認的其實是沙燕，因為在快速飛翔中加上光線影響下，沙燕常常顏色偏灰黑，很容易就會誤認為洋燕。不過如果你是在河口觀察鳥類的話，不妨仔細觀看，很容易就會發現它們其實是沙燕。棕沙燕的背部比較是棕灰色，胸部有點深棕色，但有的個體會比較白；灰沙燕則會明顯的看到胸前有一個 T 字型，像打領帶一般，體色會比棕沙燕暗一點。不過如果沒有看到胸前的領帶，再加上光線，可能真的就不好認。整體上沙燕的體色會比較淡，稍微注意一下可以和黑色系的燕子分辨出來，再來就要看運氣好不好了！



◀棕沙燕

各位愛鳥的朋友，你學會辨認燕子的方式了嗎？如果還沒學會，記得趕快多複習、多熟悉，如果學會了那就等著在地球日數鳥時大展伸手囉！

台灣的

針尾雨燕的辨識



▲ 白喉針尾雨燕

■ 潘致遠
■ 維基百科全書台灣正體版

學會了各種燕子的分辨方式之後，你知道嗎？還有一種針尾雨燕也分成不同種類，還不是很好分辨喔！趕快來學學怎麼分辨他們吧！

灰喉和白喉是不同滴！

針尾雨燕是一種大型的雨燕，飛行能力強，能不鼓動雙翼而長時間滑翔飛行。牠的飛行速度快，觀察不易，加上相對其他燕科或雨燕，針尾雨燕的數量稀少，一直很少引起鳥人的注意。

根據『台灣野鳥圖鑑』以及過去台灣鳥類圖鑑記載，台灣僅有一種針尾雨燕 --

『針尾雨燕』Silver-backed Needletail *Hirundapus cochinchinese*。

但是近十年來，台灣鳥友和外國鳥友在野外觀察發現，台灣出現的針尾雨燕，應該有兩種。一種是舊稱為針尾雨燕的灰喉針尾雨燕（以下都以灰喉針尾雨燕稱之），另外一種則是過去以為台灣沒有紀錄的白喉針尾雨燕 White-throated Needletail *Hirundapus caudacutus*。

整理這篇文章的用意是希望喚起大家的注意，觀察針尾雨燕時能盡量仔細的辨別是灰喉或白喉。期望透過眾人的努力，讓這兩種針尾雨燕在台灣的定位能夠更清楚。

灰喉針尾雨燕小檔案：

中文俗名：灰喉針尾雨燕、針尾雨燕

英文俗名：Silver-backed Needletail、White-vented Needletail、Grey-throated Needletail、White-vented Spine-tailed Swift

學名：*Hirundapus cochinchinese*

地理分佈：共有三個亞種。指名亞種出現於中南半島及海南島，冬天部份會至馬來半島、蘇門答臘、爪哇等地度冬。*formosanus* 亞種分佈於台灣。*rupchandi* 亞種為喜馬拉雅山中區之留鳥。

生息狀態：台灣地區的不普遍留鳥，通常出現在山區

體長：20 ~ 21 公分

外型特徵：頭上、臉、後頸、翼、尾上覆羽、及尾羽為黑色帶藍色光澤，尾羽尖端突出形成『針尾』，背及腰為灰白色至黑褐色之漸層，二翼形狀狹長，喉部灰白色，與胸部交界模糊，胸及腹為黑褐色，尾下覆羽白色。

白喉針尾雨燕小檔案：

中文俗名：白喉針尾雨燕

英文俗名：White-throated Needletail、Needle-tailed Swift、Spine-tailed Swift、Northern Needletail

學名：*Hirundapus caudacutus*

地理分佈：共有二個亞種。指名亞種繁殖於西伯利亞南部、中國東北、朝鮮半島、庫頁島、及日本北部，度冬於澳洲及新幾內亞。其遷移路徑相當長，而且常在遠於其主要遷移路徑之外的地方被記錄到。

nudipes 亞種為非遷移性，為喜馬拉雅山、西藏、中國西南部、及緬甸北部之留鳥。

生息狀態：台灣地區的不普遍過境鳥、夏候鳥

體長：20 ~ 21 公分

外型特徵：頭上、臉、後頸、二翼、尾上覆羽、及尾羽為黑色具藍色光澤，尾羽尖端突出，背及腰為灰白色。二翼形狀狹長，喉部白色，與臉部及胸部之間具有截然分界，指名亞種具有白色眼先，胸及腹為黑褐色，尾下覆羽白色。

◆兩種針尾雨燕的辨識重點

重點一：喉部特徵

白喉針尾雨燕的白色喉部與頭部胸部其他黑色區域的對比明顯，交界處界線分明。灰喉針尾雨燕灰白色的喉部與頭部胸部黑色區域界線模糊。

重點二：眼先

白喉針尾雨燕有明顯的白色眼先，灰喉針尾雨燕的眼先顏色只比頭臉部稍淡，感覺上沒有眼先。

◆秉持科學精神 挖掘更多新鳥種

如同許多近年發現的新鳥種一樣，或許是因為灰喉與白喉針尾雨燕太相像，或許是因為大家太相信圖鑑的說法，或許是沒有仔細的觀察他們，讓白喉針尾雨燕到近年才被發現。期盼未來大家能秉持審慎、合理、懷疑的科學精神，挖掘出更多圖鑑以外的新鳥種，或是新的亞種。

你知道人類開發的壓力有多可怕嗎？問問地處偏遠的離島馬祖的家燕們，我想，箇中的辛酸滋味，他們最知道...

媽祖廟前燕紛飛 兒時景象不復見

小時住在彰化的小鎮，記憶中一直有一幅鮮明的畫面：傍晚放學時分，鎮上媽祖廟前的街道上，匆忙趕著回家的人們頭上，是比地上更忙更擁擠的歸燕，在街道兩旁騎樓下及街道空中往來穿梭。每隻燕子發出的細碎叫聲，因數量龐大而交織成一首吵雜但令人深印腦海中的樂曲。曾幾何時，隨著小鎮的成長，幾年前重回小鎮時發現，媽祖廟前的道路仍然交通繁忙，但早已拓寬而不再像記憶中那條狹窄而擁擠的街道，屋簷及電線上停滿燕子的景象更是不復見。

在馬祖重溫兒時記憶

去年，有幸隨台北鳥會的研究團隊，前往馬祖進行調查，在南竿介壽村的街道上，我重溫了兒時歸燕成群的景象。

馬祖的民宅大多集中在幾個主要聚落，其他地方則是菜園及樹林，因此家燕能築巢的位置就被限制在這些聚落中，形成一種鄉村式的巢位分布。每到春天，大群的燕子飛到馬祖各聚落的屋簷下築巢繁殖，幾乎可說家家戶戶的屋簷下都有家燕築巢。有些人家可以達到七八巢以上，甚至築在房舍裡面，因此馬祖人對於家燕可說是非常熟悉。在調查期間與馬祖的人們接觸時，更是時時感受到他們對家燕的關心。

待家燕像家人的馬祖人

家燕在屋簷下築巢，其實對於屋簷下的住家或店面，是會造成困擾的。在燕巢及燕子的停棲處下方，一個不小心就遭受鳥糞的



昔日媽祖堂前燕 ——馬祖重現群燕蹤

張秉元

▲坐巢的家燕 洪崇航

攻擊。住家可能在出入時稍注意一下也就罷了，但在營業的店家來說，得常常打掃鳥糞維持門面清潔不說，還要擔心滴落的鳥糞汙染了陳列的商品或客人的肩膀。或許有人會想要把燕巢拆除，希望家燕能換個地方築巢，但馬祖人卻是貼心的在燕巢下面加上木質或紙質的墊板，讓每年到訪馬祖的家燕能安心築巢繁殖，也不會干擾人們的活動。

我們在調查期間，會拿自製頂端裝有小鏡子的伸縮長竿，探視巢內的窩卵數及成長狀況。有些屋主會很好奇的過來詢問，並饒富興味的與我們分享他前幾天觀察這窩家燕的趣事。也有些屋主，則是連聲喝斥，不准我們探視，生怕我們嚇到巢裡的雛燕。但無論是哪一種反應，明顯都是出自於對燕子們的愛護與關心。

人為開發影響家燕數量

走訪在馬祖的聚落，與馬祖的人們談

話，可以知道他們其實對於近幾年馬祖繁殖家燕數量逐年下降的情形感到憂心，而且期待著每年燕子的到訪。但這些繁殖家燕的數量減少，除了全球環境的變動影響之外，其實就如我家鄉小鎮的街道一樣，馬祖本身近年來的開發，也造成了影響。

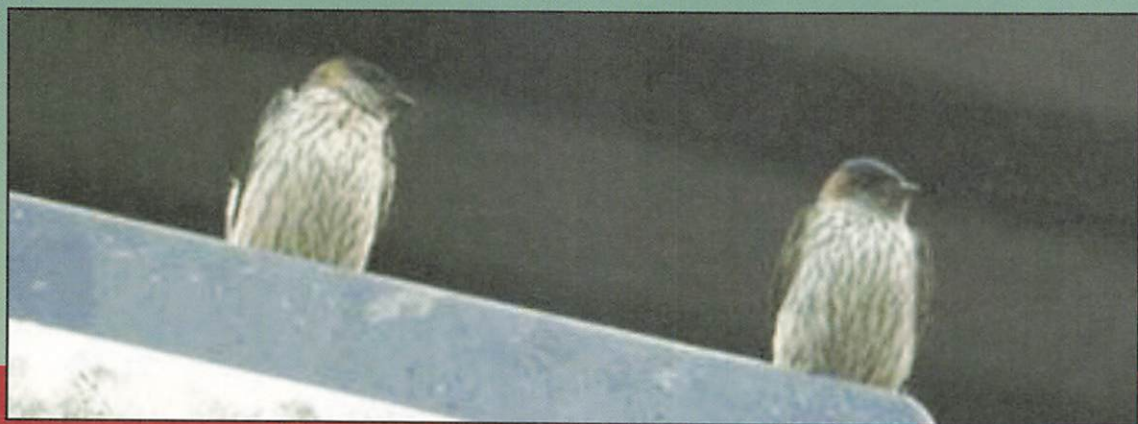
我前往馬祖調查的時間前後加起來才一年多，就看著南竿福澳港的一條巷子發生很大的變動。兩側房屋都被拆除更新，那裡是曾有許多家燕築巢的巷道，重建期間的擾動頻繁，在這條街道築巢的家燕當然是看不到了。等到工程完成，或許家燕還有回來的可能，但我們也注意到還有一些建設，則讓家燕回不來。北竿的塘岐村，經歷過街道商圈的形象改造工程，街道兩側的騎樓牆面，都用了相同的材質塗刷，但那看似粗糙應可以黏附家燕築巢用的泥土的牆面，實際上泥土一乾就會脫落，我們只看到牆上一圈圈的泥土痕跡，透露出家燕們一次次的失敗嘗試。整條塘岐街道，只有門前的燈罩和少數幾處有平台的位置有燕巢出現。

為馬祖家燕祈福

當舊時回憶中群燕穿梭的畫面，在馬祖的街道上重新被拾起，並且發現馬祖的人們與我一樣在意這個景象，我的心中真的有許多感動。但看著這些家燕雖然受到馬祖人們的關注，難免還是會遭受人類開發活動的影響，還是只能默默為牠們也為我自己祈禱，希望下次我有機會重回馬祖時，還能再次重溫這個令人感動的畫面。



▲停在板上休息的家燕 圖/洪崇航



身無彩翼雙飛燕

圖文 潘朝能

This is a journal written by a birdwatcher, who lives in Dahu Township, Miaoli County. Let's enjoy reading his impression on swallows.

這是苗栗縣大湖鄉一位鳥友的心情筆記，歡迎大家來共賞他對燕子的感觸。

燕，古代叫「玄鳥」，有吉祥鳥之稱。

三月二十一日，瞥見一對燕子飛臨，我知道寒冬已盡，春天將臨。

舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家

不知從哪一年開始，大概是六、七年前吧！每到春天，都可看到燕子的美姿飛影在家前廣場翩翩飛翔，今年也不例外，飛回五對十隻，儼影成雙，雙飛雙棲。

是去年歸燕回巢？抑是王謝堂前燕，飛入寬闊多彩的雙坑家。

思為雙飛燕，銜泥巢君屋

四月是築巢的季節，每一對燕子都是整天忙進忙出，飛上飛下，叨軟泥，銜細草，用唾液混合，一點一滴辛勤築窩在屋簷牆角。

不同的燕子築出不同形狀的窩，家燕的窩是半碗狀，沒有洞口，空空盪盪黏掛在牆角邊；赤腰燕則是精良的建築師，精雕細琢，鑿出洞口狹小，巢中空間很大的舒適燕巢。

五月開始生蛋4~5枚，經過孵育，約二星期，雛燕即破殼而出，此後，即是父母餵養最忙的時刻，只見他們叨著蚊蟲，不停的飛進飛出，母燕歸巢，乳燕呢喃張口爭食，哺育之母愛，令人感動。

經過約三星期，小燕子已可展翅飛行，開始獨立覓食。

身無彩翼雙飛燕，心有靈犀一點通

六、七月乳燕開始單獨展翅飛行，清晨或傍晚，整個廣場上空高達二十幾隻飛燕展現輕盈靈活的體態在穿梭盤旋，上下滑翔，分不清成燕或乳燕，整個天空盡是飛燕的美姿。

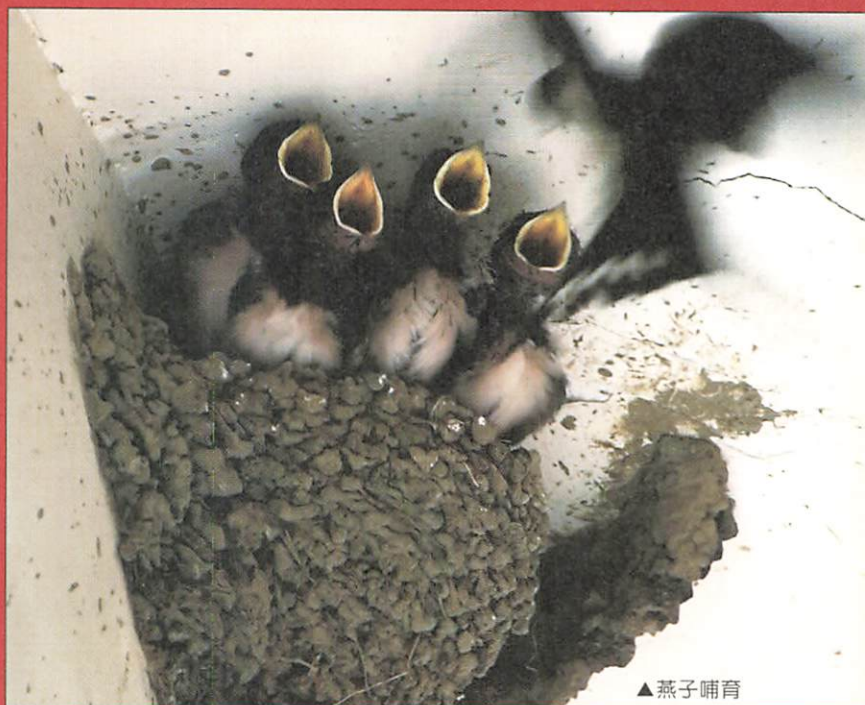
觀賞它們的飛翔，成了家人農忙之餘最大的享受。大夥常坐在走道椅上，看成群的飛燕在廣場上空翱翔盤旋，體態輕盈細小，有雙如剪刀般修長的翅膀，彎月展翅，在空中快速俯衝滑翔，姿態十分優美。

「燕子飛時，綠水人家繞」，我喜歡燕

子的靈巧身影，更佩服它生育的簡潔與俐落，哺喂的辛勤與毅力。

杏林春燕榜高中 燕子飛入吉祥家

燕子築巢象徵吉祥，帶來福氣，有燕子築巢相伴，這麼多年來，家人身心平安無恙，事業如意順遂，子女樂觀就學，凡事在安定中進步，莫非這是燕子帶來吉祥的庇蔭？還是積善人家的餘慶，我想，應是二者兼俱吧！



▲燕子哺育

燕子樓空，佳人何在，空鎖樓中燕

沒有任何祝福與道別，九月初，牠們整個家族已燕去窩空，悄然飛離，應該是飛向遙遠的南方吧！或許牠們告訴我，冬天的腳步已漸漸逼近了！

無須說再見，相信，明年的春天，這些家的燕族一定會再度回來築更多的燕窩，為家中帶來更大的吉祥與更多的福氣。



▲家燕的燕巢

後記：十一月八日廣場再度見到十數隻燕子在廣場飛翔，入冬後再度出現，帶來家人無限的驚喜，僅止一日，又杳然無蹤。

編按：從築巢的形式及燕子的紋路可以發現在榮陽農園築巢活動的燕子不只一種燕子，看起來這個農園真是不錯的地方！



▲赤腰燕的燕巢

看完這篇文章，是否有想要跟著到農園觀察燕子家族生活的衝動呢？

詳細資訊請見榮陽農園網址：
<http://www.pcn888.com>

燕子



燕詩

唐·白居易

梁上有雙燕，翩翩雄與雌。泥銜兩椽間，一巢生四兒。
 四兒日夜長，索食聲孜孜。青蟲不易捕，黃口無飽期。
 嘴爪雖欲弊，心力不知疲。須臾十來往，猶恐巢中飢。
 辛勤三十日，母瘦雛漸肥。
 喃喃教言語，一一刷毛衣。一旦羽翼成，引上庭樹枝。
 舉翅不回顧，隨風四散飛。
 雌雄空中鳴，聲盡呼不歸。卻入空巢裡，啾啾終夜悲。
 燕燕爾勿悲，爾當反自思。
 思爾為雛日，高飛背母時。當時父母念，今日爾應知。

燕子在古典詩詞中有很多別名：玄鳥（禮記）、乙鳥（說文）、鷺鳥（古今注）、天女（易林）。一般燕子和人類很親近，所以詩人常常拿來做隱喻。

唐代白居易的這首燕詩應該是古典詩詞中，最有科學意義的一首。它不但記錄了燕子的窩卵數，也觀察到小鳥離巢的時間，算是科學觀察的有效記錄。當然，詩人總是會有些感慨，所以後段進入擬人化，蠻有教化意味的。這詩中含著寓意，教孝盡道似乎是詩人必備的技能之一。白居易幾首詩都以燕子來隱含教化，例如他的五言律詩《晚燕》——「百鳥乳雛畢，秋燕獨蹉跎。去社日已近，銜泥意如何。不悟時節晚，徒施工用多。人間事亦爾，不獨燕營巢」，教人家凡事要趁早，晚了啥事都做不成。就好像到了秋天才開始築巢的燕子一般，築了巢冬天也快到了，又能怎麼樣呢？

像這樣以燕子為教化主角的詩詞，其實較罕見。在古典詩詞中，大部份的燕子代表著季節的變化。例如白居易《錢塘湖春行》中提到的——「幾處早鶯爭暖樹，誰家新燕啄春泥」，形容春天剛到來，鶯兒爭叫把樹給叫暖了，燕子也開始啣泥造巢。唐·皇甫冉《春思》——「鶯啼燕語報新年，馬邑龍堆路幾千」，鶯鶯燕燕已經來報新年了。唐·杜甫有首絕句——「遲日江山麗，春風花草香。泥融飛燕子，沙暖睡鶯鶯」，形容春天到來的景象；五代南唐·馮延巳《酒泉子》——「春色

融融，飛燕乍來鶯未語」，寫到春天剛剛到，燕子就來了，連鶯的叫聲都還沒聽見。宋·秦觀《滿庭芳》——「晚色雲開，春隨人意，驟雨才過還晴。古台芳榭，飛燕蹴紅英」，把春天描寫的熱鬧繽紛。

宋朝蘇東坡，也有首描述春天很有名的詞中提到燕子。《蝶戀花·春景》——「花褪殘紅青杏小，燕子飛時，綠水人家繞。枝上柳綿吹又少，天涯何處無芳草？牆裡秋千牆外道，牆外行人，牆裡佳人笑。笑漸不聞聲漸消，多情卻被無情惱」。春天的時候燕子繞著人家到處飛，牆外的人卻只能聽到牆裡的佳人巧笑倩兮，連倩影都看不到，多情的種子在牆外煩惱，更煩惱的是牆裡的佳人根本不知情。將春天的景象融合思春的情懷，非常有意思！

燕子叫聲也許是較有空靈感，所以常常讓人拿來形容晚上幽靜的感覺，例如唐·杜甫《水檻遣心》——「去郭軒楹敞，無村眺望餘。澄江平少岸，幽樹晚多花。細雨魚兒出，微風燕子斜。城中十萬戶，此地兩三家」，描寫出幽晚時分，心中的感慨。唐·鄭谷《題邸間壁》——「醞醞香夢怯春寒，翠掩重門燕子闌」，晚上香夢趕走春寒料峭，燕子在門內似乎悠閒自在。唐·李商隱也有一首無題詩寫到燕子——「歸來輾轉到五更，梁間燕子聞長歎」，因為想心事晚上睡不著，但也只有梁上的燕子聽到詩人的嘆息聲。

從上面的詩詞可以看出，燕子真的跟一般

人很親近，詩人也覺得家裡的一舉一動都被燕子看在眼裡，所以常常以燕子的角度，來形容家裡發生的事情或是將自己的想法寄情於燕子。唐·劉禹錫的《烏衣巷》形容的最貼切——「朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家」。

而燕子築巢是為了繁衍下一代，所以總是雙雙對對的，也讓大詩人李白不禁吟起「雙燕複雙燕，雙飛令人羨」（唐·李白《雙燕離》）。五代南唐·馮延巳似乎很喜歡以雙燕來對比一個人的孤單，他有一首《採桑子》——「中庭雨過春將盡，片片花飛。獨折殘枝，無語憑闌只自知。玉堂香暖珠簾卷，雙燕來歸。後約難期，肯信韶華得幾時」就憂怨的提到獨自一個人在庭院中看到雙燕歸來，感慨蹉跎時光。馮延巳的另一首《採桑子》中也提到——「林間戲蝶簾間燕，各自雙雙，忍更思量，綠樹青苔夕陽」看到林間的蝴蝶、穿越珠簾的燕子，都是雙雙對對的，而他只能獨自相思。五代前蜀·毛文錫《更漏子》——「偏怨別，是芳節，庭下丁香千結。宵霧散，曉霞輝，梁間雙燕飛」看到樑間燕子雙飛，更是幽怨別離。因此燕子也常讓詩人寄語相思，如宋·辛棄疾《摸魚兒》——「千金縱買相如賦，脈脈此情誰訴？君莫舞。君不見，玉環飛燕皆塵土」，清楚說明他的相思之情只是徒勞。宋·晏幾道《臨江仙》——「夢後樓臺高鎖，酒醒簾幕低垂。去年春恨卻來時，落花人獨立，微雨燕雙飛。記得小蘋初見，兩重心字羅衣。琵琶弦上說相思，當時明月在，曾照彩雲歸」去年的景象，歷歷在目，卻還是只能思念。

燕子另外有一個特點就是每年固定的來去，讓詩人將此當作「守信」的隱喻。唐·溫庭筠在《菩薩蠻》中就忍不住問到——「楊柳色依依，燕歸君不歸？」宋·辛棄疾《漢宮春·立春》——「年是時燕子，料今宵夢到西園」，寫到了每年固定時間會看到燕子，今年也不例外，料想今天晚上會夢到西園的景色。這也代表著聽到燕子聲就又過了一年。宋·晏殊《浣溪沙》——「一曲新詞酒一杯，去年天氣舊亭臺。夕陽西下幾時回？無可奈何花落去，似曾相識燕歸來。小園香徑獨徘徊」，燕子已經回來了，似乎是去年的燕子，但詩人只能在園子中獨自徘徊。宋·王令《春晚》——「三月殘花落更開，小簷日日燕飛來。子規夜半猶啼血，不信東風喚不回」，三月到了，天天都可看到燕子飛來飛去的，晚上聽到杜鵑叫，所以相信東風也該開始吹起來了。宋·黃公紹《青玉案》——「年年社日停針線。怎忍

見，雙飛燕。今日江城春已半，一身猶在，亂山深處，寂寞溪橋畔。」寫到家中妻子，每年到春祭的日子就會停下手中的針線，因為實在不忍看見燕子雙飛，而丈夫猶未歸來，只能寂寞過日子。

多愁善感的詩人就因此覺得年年看到燕子飛過、聽到燕子的叫聲，就代表著又老了一歲，總有辜負光陰的悔恨。金（宋）·元好問《青玉案》——「落紅吹滿沙頭路。似總為，春將去。花落花開春幾度。多情惟有，畫梁雙燕，知道春歸處。鏡中冉冉韶華暮。欲寫幽懷恨無句」只有燕子知道春天往那裡去，而冉冉韶華逝去只能懷恨無句。宋·楊萬里《春晴懷故園海棠》——「故園今日海棠開，夢入江西錦繡堆。萬物皆春人獨老，一年過社燕方回。似青似白天濃淡，欲墜還飛絮往來。無那風光餐不得，遣詩招入翠瓊杯」，一年過了燕子回來了，春天到了一片新氣象，但人已老了，已經不再風光，只好喝酒了。唐·韋應物的五言律詩《長安遇馮著》中也提到——「客從東方來，衣上灞陵雨。問客何為來，采山因買斧。冥冥花正開，揚揚燕新乳。昨別今以春，鬢絲生幾縷」。在路上遇到好久不見的朋友，想不到再次碰面竟然春天來了，因為燕子又開始哺育新的小鳥，白髮又多了幾絲。

對比燕子年年到來，在已經破敗的家國或是落魄的人家，總有今非昔比的念想。宋·文天祥《金陵驛》——「山河風景原無異，城郭人民半已非。滿地蘆花伴我老，舊家燕子傍誰飛」，想到國破家亡，老家的燕子回來時要依著那裡飛翔呢？唐·李益《隋宮燕》——「燕語如傷舊國春，宮花欲落旋成塵。自從一閉風光後，幾度飛來不見人」隋代的繁華已經成了塵土，幾度燕飛來，卻不見當年的風光。宋·蘇軾《永遇樂》——「天涯倦客，山中歸路，望斷故園心眼。燕子樓空，佳人何在？空鎖樓中燕。」到處流浪的歸人，心裡想的是故園的景色，可是回來後佳人已經不在了。

由於燕子跟人們的親近，我們可找到非常多提到燕子的古詩詞，這些或許是寄涵寓意，或許是抒發心情，也可能是做為對比，都在顯示千百年來燕子與人們間的關係。在城市中，人們總不吝讓出屋簷的一小角，甚或是屋樑的一片給燕子做為棲所。這在各種動物中，真的非常罕見，可能是寵物外所獨有的。直到今日，我們都還是相信有燕來巢，是福氣的象徵。燕子對我們而言，不可不謂是特別的朋友啊！■



▲大嘴喙 劉定穎

淺談「畫眉科」的分類變化 — 寫在2012年台灣鳥類名錄之前

■林瑞興

中華民國野鳥學會鳥類紀錄委員會委員
特有生物研究保育中心棲地生態組副研究員兼組長

The changes of the "thrush Branch classification - written prior to 2012 Taiwan birds List.

The Bird Records Committee of Chinese Wild Bird Federation (CWBF) posts Taiwan birds directories every year. It is truly a precious citizen-science practice in Taiwan.

This time we will talk about the changes of the thrush classification to arouse birdwatchers' interest on the taxonomy.

中華民國野鳥學會鳥類紀錄委員會每年都會公布台灣鳥類名錄，這是少見卻又真正做到公民科學的大事件。

此次我們將淺談「畫眉科」的分類變化，來引起鳥友對分類學的興趣。

畫眉科分類鉅變

中華民國野鳥學會鳥類紀錄委員會自 2008 年開始運作以來，每年更新台灣鳥類名錄，至今年新版鳥類名錄公布時，已是委員會成立以來第 4 次名錄的發布。委員們藉由定期地開會討論，除了見證台灣鳥友們豐碩的紀錄成果外，也深刻體認到近年鳥類分類的迅速變化，而其中改變最大的莫過於鳥友們熟知的「畫眉科」(Timaliidae)。推想許多鳥友在 2012 年版台灣鳥類名錄公布後，勢必會對畫眉科分類的鉅變感到困惑，故準備了這篇短文，希望有助於鳥友們瞭解來龍去脈。

鳥類學者的分類垃圾桶

「畫眉類」鳥種給予熟悉鳥類者的印象，大致是一群廣泛分布在舊世界(指歐、亞、非洲及鄰近島嶼)、體型小至中等、雙腳強健、以昆蟲為主食、不太遷徙、體色相對樸素、性別二型性不明顯、且經常具有強烈社會性的鳥。但說實話，畫眉類的分類其實已讓鳥類學者覺得困擾與挫折許久，許多人可能也曾聽說過，所謂的畫眉科其實是一只分類上的垃圾桶，意即看起來有些像是畫眉類，但其實仍搞不清楚彼此親緣關係的鳥種，就先被丟到畫眉科這個大桶子裡來處理。近年隨著分子分類技術的快速進展，「畫眉類」這個垃圾桶也逐步被掀開，重新分類的結果，不僅帶來一陣陣令人驚訝的意外與混亂，也對「畫眉類」的分類有很大的改變與全新的認識。2012 年版台灣鳥類名錄便呈現目前畫眉類比較新的分類見解。

分子生物技術 造成鳥類分類重大改變

在 20 餘年以前，鳥類分類主要是以外型構造、行為生態、胚胎細胞等資訊來分門別類

世界上所有的鳥類，希望能藉由分類地位來呈現出鳥類的演化親緣關係。然而外型構造常常與親緣關係並不一致，例如舊大陸禿鶯與新大陸禿鶯外型類似但是親緣關係甚遠。而且在運用這些資訊時，常常流於主觀或是受限於資訊不足。Sibley 等人於 1980 年代利用 DNA 雜合 (DNA-DNA hybridization) 技術的研究成果，重新檢視所有鳥類的親緣關係 (Sibley and Ahlquist 1990)，並且依此重新分類鳥類 (Sibley and Monroe 1990)。這是首度以分子生物技術來分析鳥類間的親緣關係。近十餘年由於分子生物技術的快速發展與普及化，鳥類學家可以定序 DNA 的核苷酸序列，提供更加清晰客觀的資訊，連帶造成鳥類分類地位的重大改變。

混亂的畫眉分類

「畫眉類」屬於雀形目 (Passeriformes) 中的一個重要分支 - 鶯總科 (Sylviidae)。除了畫眉類之外，台灣有的百靈、燕、鶯、長尾山雀、扇尾鶯及舊世界鶯亦包含其中。在鳥類學歷史上，不少搞不清楚、沒有特色與缺乏研究的鳥種，常被放在屬於鶯總科的畫眉科內。

在 1990 年 Sibley 等人的分類系統中，畫眉類被歸併在鶯科之下，同時也發現一些明顯不是畫眉類的鳥，長期被錯置在畫眉類中，如分布於澳洲，出現歷史甚早的「彎嘴眉科」(Pomatostomidae) 鳥類。

十年之後，於 2000 年出版的 Clements 世界鳥類名錄第五版，再將鶯科裂解為鶯科、畫眉科及鸚嘴科 (Paradoxornithidae)，各自包含 279、265 及 20 種鳥。

再經過 12 年的今日，前述的分類已大大不同。先是鶯科已裂解為好幾科，如傳統上，屬於「鶯科」的台灣鳥種，於依循 Clements 世界鳥類名錄 6.4 版的 2010 年版台灣鳥類



▲綠畫眉 劉定穎



▲台灣藍鳥 陶明村



▲繡眼畫眉 劉定穎



▲白喉噪眉 廖本興



▲藍胸鵲類：又稱小鵲，重圓可愛的鳥類，屬灰鵲類，
攝：沈鴻基 攝：張月雲

名錄，已分隸於戴菊科 (Regulidae)、柳鶯科 (Phylloscopidae)、葦鶯科 (Acrocephalidae)、大尾鶯科 (Megaluridae)、扇尾鶯科 (Cisticolidae) 及鶯科 (Sylviidae)。鸚嘴類成了鶯科的成員。而我們熟悉的畫眉類，在依循 Clements 世界鳥類名錄 6.6 版的 2012 年版台灣鳥類名錄中，更已被打散在七科鳥種中，有些甚至被發現與畫眉類的親緣關係相距極遠。

討論鳥種列舉

以下將分科介紹 2012 年版台灣鳥類名錄「畫眉類」在「科」這個層級上的分布狀況。

本文討論的「畫眉類」鳥種共 20 種，包含在「台灣野鳥圖鑑」歸類於「畫眉亞科」的大彎嘴、小彎嘴、白耳畫眉、紋翼畫眉、台灣白喉噪眉、棕噪眉、台灣畫眉、台灣噪眉、黃胸藪眉、頭烏線、褐頭花翼、繡眼畫眉、冠羽畫眉、綠畫眉、台灣鷓眉及山紅頭 (王嘉雄等 1991)。另在「臺灣鳥類誌」，被含括在畫眉科的粉紅鸚嘴及黃羽鸚嘴 (劉小如等 2010)，以及在依循 Clements 世界鳥類名錄 6.4 版的 2010 年版台灣鳥類名錄中，也被歸併於畫眉科的綠繡眼和低地綠繡眼。

鶯科及繡眼科的變動

「鶯科」(Sylviidae)：部分原有雀眉屬 (*Alcippe*) 畫眉被改置於新的屬 (*Fulvetta*)，而且搬到鶯科了！如台灣的褐頭花翼 (*Fulvetta formosana*)。所有的鸚嘴類仍歸屬於鶯科。

「繡眼科」(Zosteropidae)：冠羽畫眉 (*Yuhina brunneiceps*) 近年在畫眉科與繡眼科之間游移，在 2012 年版名錄中，冠羽畫眉與綠繡眼、低地綠繡眼同屬於繡眼科。

雀眉科與噪眉科的變動

「雀眉科」(Pellorneidae)：是 2012 年版名錄中首次出現的科，考量台灣僅有繡眼畫眉 (*Alcippe morrisonia*) 和頭烏線 (*Schoeniparus brunnea*) 歸於此科，委員會建議使用雀眉科為此科的中文科名。

「噪眉科」(Leiothrichidae)：原畫眉類鳥種中有 7 種屬於此科，成員有台灣白喉噪眉 (*Garrulax ruficeps*)、棕噪眉 (*Garrulax poecilorhynchus*)、台灣畫眉 (*Garrulax taewanus*)、台灣噪眉 (*Garrulax morrisonianus*)、白耳畫眉 (*Heterophasia auricularis*)、黃胸藪眉 (*Liocichla steerii*) 及紋翼畫眉 (*Actinodura morrisoniana*)。此科拉丁文科名來自於相思鳥 (*Leiothrix*)，但其成員主要為噪眉類 (*Garrulax*)，且英文俗名亦使用 Laughingthrush，故委員會建議使用噪眉科為此科的中文科名。

稍稍落寞的畫眉科

「畫眉科」(Timaliidae)：令人稍稍覺得落寞的是畫眉科只剩 3 個成員了，分別是山紅頭 (*Stachyridopsis ruficeps*)、大彎嘴 (*Pomatorhinus erythrocnemis*) 及小彎嘴 (*Pomatorhinus musicus*)。

「鷓眉科」(Pnoepygidae)：新的研究顯示鷓眉類雖仍屬鶯總科，但與傳統畫眉相距甚遠，因此四種鷓眉屬鳥類 (*Pnoepyga*) 已自成一科，鷓眉科。而且英文名都改為

cupwings(杯翅)，捨棄原來的 Wren-babbler(鷓眉)。

「綠鶇科」(Vireonidae)：至於綠畫眉 (*Erpornis zantholeuca*) 的分類歷程，更是變化多端，雖然很早就知道其與鳳眉類 (*Yuhina*) 非常不同，但最新的研究卻發現其竟然相近於僅分布於新世界(美洲)的 Vireo，而屬於鴉總科 (Corvoidea) 的綠鶇科。Vireo 類是唯一完全分布於新世界的鴉總科鳥類，故綠畫眉被置於綠鶇科在生物地理學上極具意義。

原有畫眉類的分類地位，短期內可能仍會持續變動，加上大多數鳥友尚未習慣此畫眉類大裂分，因此 2012 年版台灣鳥類名錄並未更改這些原有畫眉類鳥種的中文名，僅提出中文科名之建議。未來將視分類變動及鳥友的認識與意見，再適當調整鳥種中文名。

畫眉分類研究方興未艾

出現於台灣並被鳥友們記錄到的鳥種持續增加，是最令多數賞鳥者和委員會成員興奮不已的事。

除此之外，透過名錄定期的更新，我們可以穩定地跟上世界鳥類分類的腳步，而無論是種、屬、科或目的變動，都隱含著台灣鳥類在時間縱深上的變化歷程，巧妙地透露著彼此之間在演化上的關係。從這角度檢視鳥類名錄的變化，亦是饒富趣味。

目前畫眉類的分類研究正處於方興未艾的階段，畫眉類分類的持續變動將不可免，但可喜的是至少我們愈來愈清楚所謂的畫眉類到底是什麼？

最後，筆者自忖非鳥類分類專家，文中提及之分類演變，若有錯誤之處，還請見諒並

請不吝指正。如有興趣進一步探討此課題的讀者，可進一步閱讀相關的參考文獻。

致謝：

感謝丁宗蘇博士給予本文草稿的補充資訊、建議與潤飾。

引用文獻：

- 王嘉雄、吳森雄、黃光瀛、楊秀英、蔡仲晃、蔡牧起、蕭慶亮。1991。台灣野鳥圖鑑。亞舍圖書有限公司。台北。
- 中華民國野鳥學會鳥類紀錄委員會。2010。台灣鳥類名錄。中華飛羽 23(3): 66-95。
- 中華民國野鳥學會鳥類紀錄委員會。2012。台灣鳥類名錄。中華飛羽。
- 劉小如、丁宗蘇、方偉宏、林文宏、蔡牧起、顏重威。2010。台灣鳥類誌(下)。
- 行政院農業委員會林務局。
- Clements, J. 2000. Birds of the world: a checklist. Ibis Publishing Company, Vista, California, USA.
- S. ■ Sibley, C. G. and B. L. Monroe. 1990. Distribution and taxonomy of birds of the world. Yale University Press, New Haven, Connecticut, USA.

延伸閱讀：

- Barker, F. K., A. Cibois, P. A. Schikler, J. Feinstein and J. Cracraft. 2004. Phylogeny and diversification of the largest avian radiation. PNAS 101(30): 11040-11045.
- Cibois, A. 2003. Mitochondrial DNA phylogeny of Babblers (Timaliidae). Auk 120:35-54.

- Cibois, A. 2003b. Sylvia is a babbler: taxonomic implications for the families Sylviidae and Timaliidae. The Bulletin of the British Ornithologists' Club 123: 257-261.
- Cibois, A., M. V. Kalyakin, L.-X. Han and E. Pasquet. 2002. Molecular phylogenetics of Babblers (Timaliidae): reevaluation of the genera *Yuhina* and *Stachyris*. Journal of Avian Biology 33:380-390.
- Gelang, M., A. Cibois, E. Pasquet, U. Olsson, P. Alström and P. Ericson. 2009. Phylogeny of Babblers (Aves, Passeriformes): major lineages, family limits and classification. Zoologica Scripta 38:225-236.
- Moyle, R. G., M. J. Andersen, C. H. Oliveros, F. Steinheimer and S. Reddy. 2012. Phylogeny and biogeography of the core Babblers (Aves: Timaliidae). Systematic Biology. Available online 10 February 2012. doi: 10.1093/sysbio/sys027.
- Pasquet, E., E. Bourdon, M. V. Kalyakin and A. Cibois. 2006. The *fulvettas* (*Alcippe*, Timaliidae, Aves): a polyphyletic group. Zoologica Scripta 35:559-566.
- Ringer, D. J. 2010. What is a Babbler? Downloaded from <http://10000birds.com/what-is-a-babbler.htm>.
- Sly, N. 2009. The New Vireos. Biological Ramblings. Downloaded from <http://slybird.blogspot.com/2009/09/new-vireos.html>.

EL SV 視覺新體驗

施華洛世奇以革命性科技“SWAROVISION TECHNOLOGY”
創制EL42雙筒望遠鏡系列，為您帶來前所未有的光學體驗。

結合創新光學系統、視場平整鏡片及優化鍍膜，
使影像真實無比、色調準確無瑕、畫面硬朗乾淨、
邊緣像差修正恰到好處，是您不二之選。



驚人視場

至大的視野範圍

出瞳距離增長至20毫米，
為市面最長，
同時視野範圍增加
至133米(8.5倍)及112米(10倍)。

體貼宜人

鋁鎂鏡身、堅固耐用

金屬鋁鎂鏡身裹以防滑橡膠，
可防滑、防撞，
鏡筒內灌入氮氣，可防塵、
防霧并防水達四米深。

易潔塗層 SWAROCLEAN

水滴不留痕，鏡面隨時保持最佳狀態

鏡面表面加上易潔塗層後，
因水滴風乾殘留下的水印、驅蚊劑或樹脂等，
輕輕一擦便無影無踪。

全新對焦系統

快捷、準確、可靠，最近對焦1.5米

輕鬆調焦：先進的聚焦機制，
具有獨特對焦系統，
最近對焦1.5米(為市面上最近對焦距離)，
使對焦特別順暢、自如。



出眾光學表現

全新光學系統、視場平整鏡片及優化鍍膜

加入含氟化物HD鏡片有效減低色散，
使影像更清晰銳利。加入視場平整鏡片，
使邊緣變形幾乎看不出來，
所以影像可以從中心一直清晰到邊緣。

可供選擇的規格

EL 8.5×42 SV

EL 10×42 SV

EL 10×50 SV

EL 12×50 SV

特有中空設計

無可比擬的舒適享受

專利中空設計，配合人體工學
設計使握持特別舒服；
實現單手即可操作。



SWAROVSKI
OPTIK

SEE THE UNSEEN

WWW.SW-OPTIK.COM.CN

施華洛世奇香港有限公司

香港英皇道1063號富通中心9樓

Market@sw-optik.com.cn

中華鳥會

海鳥 保育行動 (下)



由倡議政府正式參與國際保育協定，促進產官學正視海鳥保育議題，落實公權力參予、承諾和執行海鳥保育——

自 2002年起我中華鳥會除參與國際鳥盟的國際海鳥計畫 (Global Seabird Programme, BirdLife International)，擔任亞洲唯一指導委員會委員 (member, Steering Committee)，在國際場域發聲倡議海鳥保育。同時也藉與全球最重要台灣漁業企業船東、船長及政府漁政官員的來往，直接與這些目標聽眾建立溝通管道。提供國際最新減輕海鳥混獲技術，建議國內漁政機構保育海鳥法規面可行措施。藉機會與漁業工作者討論現代化漁具漁法，以增進捕漁效率，同步達到減輕混獲海鳥的目標。中華鳥會於2004年成立海鳥五人工作小組，商議海鳥保育策略及工作計畫。由本人擔任召集人，成員還包括：高雄鳥會的兩位資深前輩歐瑞耀和魏銀南，及台南鳥會的郭東輝。在參加國際推動保育活動之餘，中華鳥會海鳥五人工作小組研商如何深化及擴大官方參與面。最後決定藉由倡議政府正式參與國際組織或保育協定，以促進產官學正視此一議題，更重要的是落實公權力參予、承諾和執行海鳥保育。

檢視漁業與海鳥混獲相關的國際公約和協定、組織，洋洋灑灑可歸類有下列許多項：



▲海鳥混獲 Fabiano Peppes攝
(引用自英國皇家鳥會網站)



▲混獲的海鳥

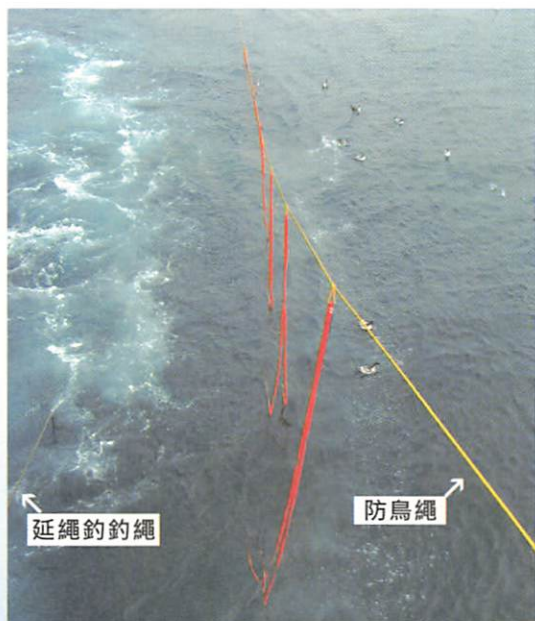
一、相關的國際組織保育及其要求締約國配合的減輕海鳥混獲措施：

(一) 聯合國糧農組織

1999年2月制定「避免延繩釣漁業意外捕獲海鳥之國際行動方案」，要求各漁業國家必須重視此問題，並採取適當措施避免捕獲非漁業目標物種（海鳥），以免危及海鳥生物資源之永續生存。

(二) 南極海洋生物資源保育委員會(CCAMLR)

回應在南大洋降低商業漁業意外捕獲海鳥之需求，在1992年由23個會員國通過緩和措施以降低海鳥之意外捕獲。主要措施包括要求會員的漁船必須安裝防鳥繩、加重餌繩、夜間投餌、不得隨意拋棄魚內臟，並且適度要求禁漁期。在1998至1999年間，其95%的漁船均在夜間投餌，海鳥意外捕獲率則從1997年的每千鈎0.23隻降到0.01隻。



▲ 防鳥繩 Luis Cabezas攝
(引用自英國皇家鳥會網站)

(三) 南方黑鮪保育委員會(CCSBT)

我國沒正式參加，只是其生態相關物種研究委員會此一延伸委員會之會員。其於1995年通過關於生態相關種之建議案，其中包含延繩釣漁撈作業海鳥之意外死亡率。該建議明訂數據及資訊收集、減緩措施、以及教育與資訊散佈的政策。所有CCSBT會員國均已強制其漁業使用防鳥繩。

(四) 國際大西洋鮪類資源保育委員會(ICCAT)

我國是合作非締約國，連觀察員都不是。其2002年通過「有關海鳥死亡率」之決議案，內容包括締約國、合作非締約國、實體或捕魚實體應告知其減少延繩釣漁業意外捕獲海鳥之國家行動計畫現況。鼓勵締約國、合作非締約國、實體或捕魚實體收集所有與海鳥互動之可獲得資訊，並主動提供給SCRS，包括在ICCAT管轄水域內所有漁業之意外捕獲量，以及當可行且適當時，SCRS應向委員會報告所有漁船在公約區內捕撈鮪類及類鮪類所造成的海鳥意外捕獲影響評估。

(五) 各大洋漁業管理組織

如：中西太平洋漁業委員會(WCPFC)，是少數我國以中華台北名義參加為正式會員的組織；印度洋鮪類委員會(IOTC)，則是以個人專家身分受邀參加，換句話說我國沒發言權；目前都與國際信天翁與水雉鳥保育協定ACAP相互來往，交流資訊，訂定轄區範圍內的減輕海鳥混獲規範及建議準則。

對於這些聯合國的組織準則及各大洋漁業管理組織的減輕海鳥混獲規範及建議準則，我國漁政當局能參加的至多是以中華台北名義，或是捕魚實體，等而下之的是受邀個人專家與會，對一切規定只有公開宣布合作，自動遵守。其目的就是維護漁業利益，

擴大國際場域，增進實質外交的成分及其有限。因為它多半是奪取自然資源利益，而非盡國際義務保護自然資源。

二、相關國際公約和協定對海鳥保育及漁業的限制與要求：

(一) 聯合國海洋法公約

第六十一條生物資源養護：沿海國參照其可得到的最可靠的科學證據，應透過正當的養護和管理措施，確保專屬經濟區內生物資源的維持不受過度開發的危害。在適當情形下，沿海國和各主管國際組織，不論是分區域、區域或全球性的，應為此目的進行合作。

(二) 履行一九八二年聯合國海洋法公約有關養護和管理跨界魚類種群和高度洄游魚類種群協定

第五條第f款：採取措施，在切實可行的情況下，包括發展和使用有選擇性的、對環境無害的和成本效益高的漁具和捕魚技術，以儘量減少污染、廢棄物、遺棄漁具所致的資源損耗量、非目標種（包括魚種和非魚種）的捕獲量及相關或從屬種特別是瀕臨絕滅物種的影響。

(三) 促進公海漁船遵守國際保育與管理措施協定

第三條船旗國之責任第一款「本協定締約國應採取必要措施來確保有權懸掛其國旗之漁船不從事有損害國際保育及管理措施效力之行為」。

(四) 責任漁業行為規約

1. 第七條漁業管理 - 第二款管理目標：透過措施包括至可實施程度，發展及使用選擇性、環境安全的及合成本效益之漁具及漁法，使污染、廢棄物、廢魚、流失漁具之漁獲、非目標物種，或非目

標魚種兩者之捕獲及對關連性或依賴性物種之衝擊減至最低。

2. 第七條漁業管理 - 第六款管理措施：各國應採取適當的措施以儘量減少廢魚、丟棄魚、流失或丟棄漁具之捕魚、捕撈非目標物種或魚種，暨對相關或依賴性物種尤其係瀕危物種之負面影響。

3. 第八條捕魚作業 - 第五款漁具之選擇性：各國應要求漁具、漁法和漁撈慣例，至可行程度，係足夠具選擇性，俾儘量減少丟棄漁獲、捕撈魚和非目標魚種，及對相關連性或依賴性物種之衝擊，及相關規範之用意不會被技術性器具所規避。就此而言，漁民應合作發展選擇性漁具和漁法。各國應確定所有漁民可取得新發展和規定之資料。

(五) 歐亞非遷移性水鳥協定

(African-Eurasian Migratory Waterbird Agreement, AEWA)

歐亞非遷移性水鳥協定為「遷移性野生動物保育公約」下於1995年6月16日締結。66國於荷蘭海牙聚會協商。此協定涵蓋172種水鳥，包括鵜鶘類 (pelicans)、鸛類 (storks)、火鶴類 (flamingos)、天鵝類 (swans)、雁類 (geese)、鴨類 (ducks)、及其他涉禽類 (waders)。

(六) 卡塔黑納生物安全議定書

(Cartagena Protocol on Biosafety)

聯合國生物多樣性公約締約國按照環境與發展里約宣言第十五項原則之預警途徑 (Precautionary Approach)，並依據該公約第十九條第三項規定，於1995年第二次締約國大會決議訂定生物安全議定書 (Biosafety Protocol)，以因應現代生物技術產生之活性改造生物 (Living Modified Organisms, LMOs) 可能對生物多樣性保育與永續利用造成之不利影響，特別著重LMOs之越境轉移及提前告知同意程序。經起草工作小組多次之討論協商，於1999

年在哥倫比亞卡塔黑納舉辦之締約國大會第一次特別會議中將草案提出審議，因無共識而未通過，工作小組繼續協商討論修正，於2000年1月24至28日在加拿大蒙特婁復會，經密集會議後於1月29日早晨審議通過草案，其全名為卡塔黑納生物安全議定書 (Cartagena Protocol on Biosafety)，全文40條及3個附錄。

(七) 遷移性野生動物保育公約 (The Convention of the Conservation of Migratory Species of Wild Animal, CMS)

遷移性野生動物保育公約或稱Bonn Convention，為聯合國附屬體系之一，聯合國環境計畫署 (United Nation Environment Programme) 為其秘書處。1972年斯德哥爾摩會議建議設立秘書處開始以全球保育為架構，1999年止，共有60個締約國。亞洲僅外蒙古為締約國。

(八) 國際信天翁及水薙鳥保育協定 (Agreement on the Conservation of Albatrosses and Petrels, ACAP)

在2004年2月1日生效，此國際協定為聯合國遷移性野生動物保育公約下針對海鳥進行專業的國際保育組織性行動，特別對其中瀕危物種保育發揮具體之功效。該公約總計19條，其目標包括保護海鳥棲地、控制外來引進物種、發展措施減少對於海鳥之破壞、進行研究、保育措施之教育訓練、交換資訊、支持聯合國糧農組織有關「避免延繩釣漁業意外捕獲海鳥」之國際行動計畫等。為此，各國也應該發展資料蒐集以及交換體系、規劃設計教材並執行教育訓練計畫。此外，該公約有兩份附件，附件一是受保護的水薙鳥及信天翁種類名錄。附件二則是行動計畫，包括物種保育、棲地保育與研究、人為影響管理、研究與監測、諮詢委員會之資訊校正、大眾教育、履行等建議工作項目。



凡是與漁業相關公約和協定，政府就宣布自動合作遵守，但是對以生物安全和物種保育相關的公約和協定，就裝聾作啞——

在前述八項國際公約和協定中，有多項是聯合國組織下的公約或其延伸協定。這些在國際現實情況和外交場域中，目前我們幾無置喙之餘地。但凡是與漁業相關公約和協定(一)、(二)、(三)和(四)，以政府立場標準處理方式就是宣布自動合作遵守。但是對以生物安全和物種保育相關的公約和協定(五)、(六)、(七)和(八)，主管單位就裝聾作啞，不告不理，告了也不理。

審視國際信天翁及水薙鳥保育協定 (Agreement on the Conservation of Albatrosses and Petrels, ACAP)，雖然它是聯合國遷移性野生動物保育公約 (CMS) 下的延伸協定，但是因為我國遠洋漁船無遠弗屆，對世界漁業資源及漁業市場都有不可忽視的衝擊。雖然在籌組此協定時未能要我正式入會，然而也特別為我開了一扇入會的方便之門。即藉我為亞太經濟論壇 (APEC) 成

員，可以此身分正式加入此國際保育協定。

中華鳥會十年前 (2002) 即就此持續倡議，始終未獲歷屆主政當局回應。六年前 (2006) 起歷屆中華鳥會會員代表大會我海鳥工作小組皆正式提案「籲請政府以國家最大利益為考量，規劃加入國際信天翁及水薙鳥保育協定 (ACAP)」，也獲大會無異議通過。期間我本人代表中華鳥會與歷屆民意代表和政府官員商議此一議題，其中包括：立法委員、林務局長、漁業署遠洋組長及署長，和主管我國保育的農委會主委及副主委。所得到的答案都一直是「再研究」。顯然保育此一弱勢議題，連政府部會內部都出不了門，何況是國際外交場域呢！至今在中華鳥會的努力下，雖然已有部分政府單位及首長知道此一案件的存在。但是願意協調政府各組織，將不同政策落實為永續經營的國際義務，還沒看到。



政府宣導的減少鮪延繩釣漁業意外捕獲海鳥措施

我為減少鮪延繩釣漁業意外捕獲海鳥，造成對海鳥族群之威脅，減少對漁撈生產力與獲利能力之負面影響，以盡我對保育海鳥之國際責任，已宣導採取相關減少鮪延繩釣漁業意外捕獲海鳥措施如下：

一、忌避措施：

(一)裝設防鳥繩(tori line)

經學者研究發現，海鳥群集的水域作業鮪延繩釣漁船，會意外捕獲大量海鳥，包括：信天翁及水薙鳥。我國鼓勵前述鮪延繩釣船，儘量裝設鳥繩以阻嚇海鳥啄食魚餌，經樣本船裝設鳥繩之實際調查發現，在高緯度水域作業之鮪延繩釣船裝設鳥繩後其平均意外捕獲海鳥比率可降低75%，據此2001年起在南非水域作業之鮪延繩釣漁船皆強制要求裝設鳥繩，2004年起規定從事南方黑鮪作業之鮪延繩釣漁船必需裝設鳥繩。但據日本漁船船員輾轉告知，在海上作業時我國漁船使用防鳥繩的意願及頻率都極低。

(二)夜間投餌

由於在夜間海鳥活動力較低，為有效避免意外捕獲海鳥，鼓勵鮪延繩釣船儘量在夜間下鉤作業，尤其係在高緯度水域作業之漁船。目前在高緯度水域作業之鮪延繩釣船大都在凌晨3~4時投餌作業，由於投餌作業完成時天色仍昏暗，海鳥遭意外捕獲之機率隨之降低。審諸我延繩釣漁業操作時，投餌及揚繩作業是連續性的工作。一連36~48小時不間斷工作，無所謂日夜投餌的分別。所以夜間投餌只適用於小型漁船。

(三)裝設自動投餌機

我國漁船幾乎沒有使用者。

(四)解凍餌料、支繩加重及餌料解凍、染藍

我國漁船幾乎沒有使用者。

(五)避免在海鳥繁殖地點附近作業等其他措施

尚待宣導及配合。

二、財務補助：

(一)1996年漁業署補助鮪延繩釣船裝置自動投餌機一百座

但是因為種種技術條件，自動投餌機在順風時使用可能會導致餌繩轉向，影響漁船船員安全。視風向決定使用時機，作業時並未全程使用。至今我國漁船已幾乎全部廢棄不用此設施。

(二)2000年漁業署補助在高緯度水域作業之50艘鮪延繩釣漁船裝設防鳥繩

使用率低。

三、推廣宣導：

(一)1996年

經由澳洲塔斯馬尼亞公園授權，編譯該公園印行之「Catching Fish, not Birds - 意外捕獲海鳥防治技術手冊」中文版500冊，分送各有關漁業團體及我遠洋漁業基地港口，提供漁船作業時之參考，以達到魚餌不被海鳥吃掉，增加漁民與海鳥雙贏目的。

(二)2000年

印行「捕魚，而非捕鳥-使漁業與海鳥和平共存」3000份文宣資料，將現

有常用忌避措施以漫畫方式宣導，以提供我國漁船船長、船員、漁業公司、漁民團體、國內保育團體等相關團體，以推廣海鳥保育之觀念。

(三)2000年起

將海鳥保育納入漁船船員訓練課程，加強我籍船員及幹部船員之海鳥保育觀念。

(四)2003年

由國際鳥盟取得「安全地釋放海鳥及避免捕獲海鳥」文宣小型海報1000份，並分送我國漁船船長、漁業團體、漁業公司及保育團體等單位，以宣導海鳥保育之觀念。

(五)2003年

臺灣鮪魚公會與日本責任鮪漁業機構 (OPRT) 合作，完成保護海鳥之海報1000份，宣導重視保護海鳥之必要性，並分送各會員參考。

(六)2004年

與南方黑鮪保育委員會 (CCSBT) 合作製作中文版之「海鳥保育宣導手冊」，並分送與在印度洋水域作業之漁船及相關單位，以作為宣導及教育之用。

(七)2005年

補助中華民國野鳥學會，由學會派員赴我國在西印度洋之主要國外基地港模里西斯之路易士港，向我國漁船船員講習介紹、訓練說明各項防止誤捕海鳥保育的執行措施及國際公約。可惜沒有持續計畫。

作交流：

(一)2000年及2002年

分別派遣專家學者參與由國際漁人論壇 (International Fishers Forum) 在紐西蘭及美國夏威夷舉辦之海鳥議題研討會，並與相關國家專家交換意見，作為如何避免鮪延繩釣漁業意外捕獲海鳥之參考。

(一)2000年及2002年

臺灣區鮪魚公會與南非簽訂的鮪延繩釣船入漁合作協定要求，參加合作之鮪延繩釣船均須裝設烏繩等設備，以避免意外捕獲海鳥。

(二)2001年

華盛頓公約 (CITES) 第十二屆締約國在智利召開，漁業署派遣專家學者與會，針對海鳥議題與相關國家專家學者交換意見。

(三)2002年11月

漁業署協助中華民國野鳥學會與國際鳥盟在高雄辦理「降低鮪延繩釣誤捕海鳥技術研討會」，與美國、日本、韓國及國際鳥盟等國代表交換意見。

(四)2005~2010年

2005年於日本參加第三屆國際漁人論壇 (IFF3)，2007年於哥斯達黎加參加第四屆國際漁人論壇 (IFF4)。2010年於台北聯合舉辦第五屆國際漁人論壇 (IFF5)。已經前述，首先遭到拒絕，其間歷經中華鳥會持續溝通，穿梭於美國夏威夷及台北之間數月才達成協議。

四、國際合作：

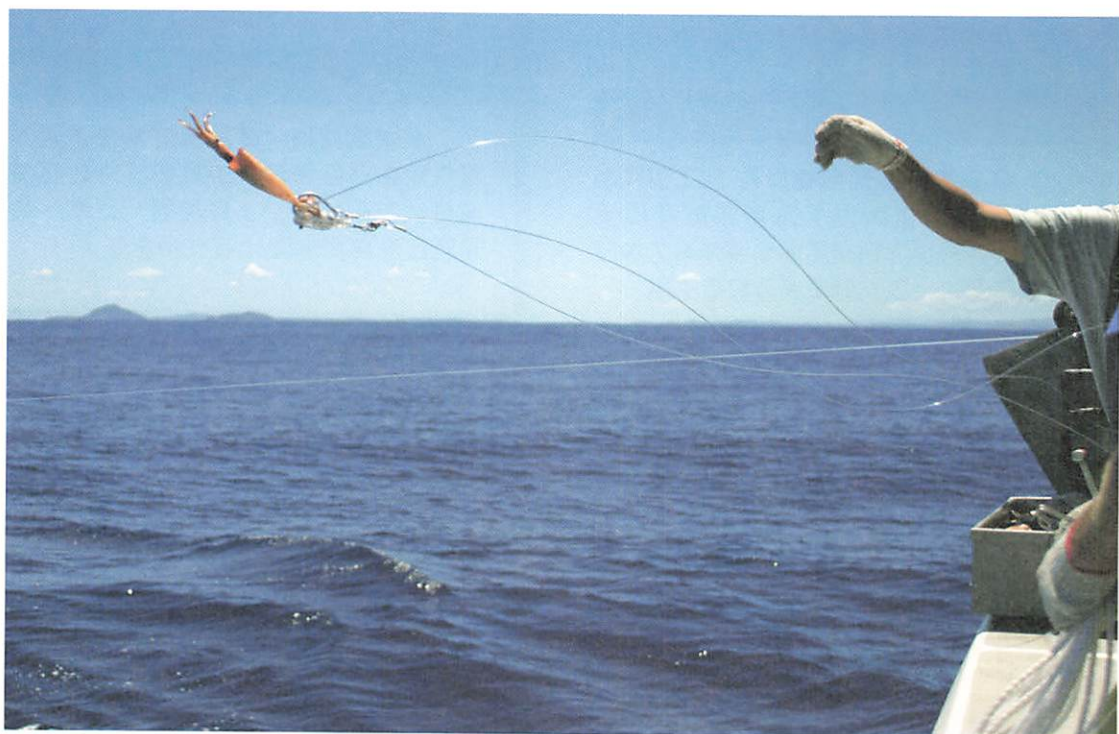
近年臺灣在海鳥保育方面之國際合

自1995年起漁業署即委請中央研究院動物研究所學者研究鮪延繩釣漁業與海鳥之關係，並蒐集海鳥遭意外捕獲之資料。依

1997年及2000年學者以觀察員方式進行調查顯示，在鄰近臺灣水域作業之鮪延繩釣漁船偶可看見黑腳信天翁、大水薙鳥等海鳥，但並無捕獲之紀錄。就在三大洋水域作業之鮪延繩釣漁船而言，其進行之研究如下：

- (一) 2000年進行我國籍鮪延繩釣漁船裝設鳥繩之比較研究，據調查結果顯示，鮪延繩釣漁船裝設鳥繩前其平均意外捕獲率為每千鈎0.1467隻海鳥，裝設鳥繩後其平均意外捕獲率為每千鈎0.0355隻海鳥，降幅達75%。
- (二) 自2001年起開始執行試驗性觀察員上船蒐集海鳥等資料計畫，該項工作將持續進行，以建立臺灣鮪延繩釣漁船意外捕獲海鳥之資料庫，並作為本行動計畫之評估指標，及作為改進鮪延繩釣漁業意外捕獲海鳥忌避措施的依據。

Brothers等人於2010年在印度洋、南大洋、東澳珊瑚海、中太平洋區，調查15年投餌及揚繩時的科學觀察員記錄混獲海鳥研究。觀察超過43000隻信天翁、水薙鳥和賊鷗等個體，分屬超過25種海鳥，在投餌時有約6000隻海鳥企圖取食漁餌。其中57%的案例都是既沒吃到漁餌，也沒被漁鈎勾住。33%的案例是吃到漁餌，沒被漁鈎勾住。有176海鳥（約3%的企圖案例）是於投餌時吃漁餌被魚鈎勾住，主要是三種信天翁，黑背信天翁、黑腳信天翁和黑眉信天翁。然而，只有85隻海鳥屍體（約48%）被回收，死因都是鳥嘴被勾住。其他海鳥與漁餌交互作用占7%，觀察記錄不明確，但是可能有更多被魚鈎勾住。以目前揚繩時所計算的海鳥混獲確實是低估了實質上的混獲數值，研究顯示遠洋延繩釣實質上的混獲數值高達揚繩混獲記錄的兩倍。



▲ 放置釣餌



未來臺灣對海鳥保育採取之措施

一、建立海鳥意外捕獲評估體系

及評估方法：

依據聯合國糧農組織之「延繩釣漁業減少海鳥誤捕國際行動計畫」，及我國「海鳥保育國家行動計畫」透過漁獲統計資料蒐集系統，建立完整之漁船資料（船噸數、艘數）、漁具資料、作業漁場資料、延繩釣漁船努力量（季節、漁種、漁獲量、鉤數/每年/每船），並繼續透過觀察員計畫與標本船計畫，建立意外捕獲海鳥標本及資料庫以瞭解海鳥意外捕獲量，俾提供施政之參考。

二、資料蒐集：

包括含延繩釣漁業漁船基本統計、漁獲統計、混獲統計等，其來源為統計資料蒐集系統所得之資料、科學觀察員直接調查資料或委託標本船所蒐集之資料。另持續擴大派遣科學觀察員隨船觀測之涵蓋率，以加強有關海鳥資料的蒐集。我國漁業觀察員海鳥混獲觀察訓練，目前僅兩小時，必須增加時數，加強觀察訓練要求。及設定混獲海鳥標本採集辦法及運返母港程序，以落實混獲記錄及科學取樣。

三、推動執行忌避措施，

減少海鳥之意外捕獲量：

因應國外漁船船員輾轉告知，在海上作業時我國漁船使用防鳥繩的意願及頻率都極低。對確有意外捕獲海鳥之漁業如南方黑魴和在高緯度水域捕撈溫帶魴類之魴延繩釣船，要求前述漁船在作業時，必須依法採取各個區域漁業管理組織所要求之忌避方法技術或措施，有效增進捕漁效率，減少海鳥之意外捕獲。

四、持續執行推廣、訓練與保育措施：

- (一) 建立持續教育機制，以吸引學界、業界、漁具製造商或其他團體致力

提升延繩釣漁業之海鳥忌避方法或設備，以引發漁民、產業、漁具製造商及其他團體，對延繩釣漁業海鳥忌避問題之興趣。

- (二) 持續教育對象含漁民、漁業管理者。推廣方式包括舉辦訓練班、推廣班，製發卡片、手冊、海報、簡介、光碟片、錄影帶、文具、影片等。並考量遠洋漁船終年在海上作業，船員調訓不易的問題，提供海鳥保育、減少海鳥意外捕獲之忌避措施的光碟片，透過各船公司轉送各遠洋漁船之船上人員使用，達到教育宣導效果。
- (三) 印發並網路張貼IPOA-Seabirds和我國NPOA-Seabirds，以及其他有關延繩釣意外捕獲海鳥之資訊。
- (四) 提供並公告有關海鳥忌避技術之指導事項。
- (五) 中央、地方、駐外相關業務人員進行海鳥保育與延繩釣漁業之宣導教育。
- (六) 與相關保育團體、學者及國外保育團體合作，在重要的國外漁業基地港口，對進港之船長及船員召開海鳥保育宣導說明會。

五、加強國際合作，

積極參與相關海鳥國際會議：

積極參與涉及海鳥保育相關國際會議，交換延繩釣漁業意外捕獲海鳥之相關資料，藉此與各國際組織、保育團體加強互動，使渠等瞭解我國對海鳥保育所採取之作法與努力。

六、持續進行學術研究：

開放與中外學者合作研究魴延繩釣漁業與海鳥之關係，並蒐集海鳥遭魴延繩釣漁業意外捕獲之資料，俾據以改善魴延繩釣漁業減少意外捕獲海鳥忌避措施之有效性，進一步確保海鳥資源。



目前由行政院農業委員會漁業署及林務局保育組負責推動本行動計畫之工作，明年政府組織改造，建議由新成立的环境資源部主負其責，邀請與海鳥保育有關的單位，如：學術機構、民間團體、漁業團體及漁政單位等相關單位人員，組成工作小組定期舉行會議討論海鳥意外捕獲議題，檢討執行成效——

我國家海鳥行動計畫實施後，應就當年度蒐集之資料，進行評估及建立海鳥資料庫，並於第四年進行評估報告。經評估確會意外捕獲海鳥族群之海域，則需加強實施海鳥忌避措施研究，並評估其忌避成效。我海鳥國家行動計畫之實施時間表，詳如表：

表 我海鳥國家行動計畫實施期程表

措施	期限
1 建立資料蒐集評估體系	一年
2 資料蒐集與評估	資料隨時辦理 每年評估一次
3 引進忌避方法與技術	隨時辦理
4 執行推廣、訓練與保育計畫	隨時辦理
5 協調相關單位間合作	隨時配合辦理
6 國際合作	適時配合辦理
7 評估報告	每四年一次

此一理想的保育海鳥國家行動計畫，在2005年公佈實行後，實施期程就擺在櫃子裡。主管單位農委會完全沒有盡到執行者的義務。所謂的建立資料蒐集評估體系、引進方法與技術、執行推廣、訓練與保育計畫，...，四年一次的國家計劃評估報告，完全沒有執行。於此，強烈籲請政府考慮參加國際信天翁與水雉鳥保育協定 (ACAP) 之際，務必先落實我國國際海鳥保育行動計畫 (NPOA-Seabird, Taiwan)。

新聞號外

稀有冬候鳥 黑頸鸛 客死異鄉

3月24日

有鳥友在金山拍到一隻黑頸鸛吃橡皮筋的影片，影片還上傳到 YOUTUBE (<http://www.youtube.com/watch?v=WxpfUx-Q7vY>)

3月26日

下午四點多就接到這隻鳥死亡的消息！屍體隨後送往台北鳥會關渡園區。



▲此鳥體上大致為黑色，頭頂和頭後略帶灰白色。



▲腰部及尾上覆羽白色，中央尾羽黑色，其他尾羽末端黑色



▲最外側尾羽末端黑色長度超過尾羽長度的一半。

稀有鳥種發現記錄表

白頂鵐

☑ 張惠仁
☑ 黑皮皮

一、基本資料

中名：白頂『即鳥』

英名：Pied Wheatear

學名：*Oenanthe pleschanka*

發現日期：2008/04/22

發現地點：連江縣東引鄉清水澳營區

天氣情況：晴天

鳥是否逆光：無

觀察時間：9：40 ~ 10：02

觀察者與鳥的距離：20m 以內

當時所使用的器材：Nikon D70s + SIGMA50 ~ 500mm

二、請以文字敘述所見之鳥，說明其大小體型、體色、行爲、鳴聲，活動地區之棲地描述，以及與其他鳥類一起行動。

此鳥體背暗褐色、腹部白色，於頭側線起延伸至後頭、後頸呈金屬光澤；體態、站姿頗似鶉科鳥類，但體型略小；齊足跳行，活動性強，常停棲於突出物，時而在 10 公尺內忽左忽右，飛飛停停似乎在秀其身姿，其間，未曾聽其鳴叫。

拍攝時眾鳥友遠在 50 米外觀鳥，秀照片與同行鳥友分享時，初判以為是漠即鳥，半小時後回原處守候多時卻不再現其蹤跡。

三、補充資料

1. 在辨識過程中曾考慮哪些鳥種？

◆ 此鳥的整體輪廓很容易讓人想到 *Oenanthe* 屬。根據轉述，當時台南鳥會的賞鳥團鳥友在馬祖發現這隻鳥，第一個想到的是漠即鳥 *Desert Wheatear*，回台後此鳥照片和其他馬祖行鳥種一同發佈在台南鳥會網站留言版上，我看到這隻鳥的照片時，發現有一些特徵不符合漠即鳥：這隻鳥的頭頂和背部為黑色，這不是漠『即鳥』應該有的特徵，漠『即鳥』的頭頂和背部應該是褐色，只有臉部和翼是黑色，背部是褐色。此鳥的這部分特徵也不符合沙『即鳥』與穗『即鳥』，所以判斷應該是台灣尚未記錄過的鳥種。

◆ 相似種的辨識：

■ 根據頭頂和背部明顯的黑褐色，可以排除台灣目前有紀錄的三種『即鳥』：沙『即鳥』 *Isabelline Wheatear* (*Oenanthe isabellina*)、穗『即鳥』 *Northern Wheatear* (*Oenanthe oenanthe*)、漠『即鳥』 *Desert Wheatear* (*Oenanthe deserti*)

■ 此鳥體上大致黑褐色，翼覆羽帶有明顯淡褐色羽緣，應該是雄鳥非成鳥 (*immature*)。牠頭頂的顏色較背部淡，腰部及尾上覆羽白色，尾羽大致白色，中央尾羽全黑，其他尾羽白色而末端黑色，最外側尾羽的後面半段外側黑色且長度約為尾羽長度的一半。臉部到頸部黑色，胸部以下到尾下覆羽白色，胸部帶些許褐色。羽色特徵最接近這隻鳥的是東方斑即鳥 *Variable*

Wheatear (*Oenanthe picata*) 和白頂即鳥 *Pied Wheatear* (*Oenanthe pleschanka*)。

■ 東方斑『即鳥』的雄鳥羽色多變，不同亞種羽色可以差異很大，在東方斑即鳥的亞種中，*capistrata* 亞種與白頂即鳥羽色最為接近，同樣有白色的頭頂。

查閱中國鳥類野外圖鑑和印度鳥類圖鑑 *Birds of India* (Richard Grimmett 等著)，東方斑即鳥的尾羽末端雖同樣黑色，但是最外側尾羽的末端外側黑色部分長度未達到尾羽的一半長度，相較白頂『即鳥』明顯較短。從照片看起來，馬祖的這隻『即鳥』最外側尾羽的末端外側黑色明顯超過尾羽長度的一半是符合白頂『即鳥』的特徵。

2. 觀察者之觀鳥經驗與資格？

張惠仁，社團法人台南市野鳥學會會員。鳥類觀察資歷 25 年，個人台灣鳥種紀錄約 400 種。

3. 辨識過程撰寫者之觀鳥經驗與資格？

潘致遠，社團法人台南市野鳥學會資深會員、台南市野鳥學會前任理事、第一、二屆中華民國野鳥學會鳥類名錄委員會委員。觀鳥資歷 10 年，個人台灣鳥種紀錄 400 種以上，曾撰寫數篇鳥種辨識文章登於中華鳥會『飛羽』雜誌、台北鳥會會刊『冠羽』、台南鳥會鳥會會刊『撓杯』及自然攝影中心網站。

四、是否有其他證據可以協助鑑定，若有是何種證據？存放於何處？

數位照片數張，存放於家中電腦。
同時張貼於自然攝影中心，網址是：
<http://nc.kl.edu.tw/bbs/showthread.php?t=19738>

五、填表者資料：

攝影者：張惠仁

電子信箱：tnandrew@mail.tn.edu.tw

電話：06-2747800 · 0910-274430

辨識撰寫者：潘致遠

電子信箱：blackpipi@yahoo.com.tw

聯絡電話：0928162062、06-2653535

六、參考資料：

- 約翰·馬敬能等。2000。中國鳥類野外手冊。湖南教育出版社。
- Craig Robson. 2000. A Guide to the birds of Southeast Asia. Princeton
- Mark Brazil. 2009. Birds of East Asia. HELM
- Richard Grimmett et al. 1999. Birds of India, Pakistan, Nepal, Bangladesh, Bhutan, Sri Lanka, and the Maldives. Princeton

Kenko

全新引進日本光學大廠

Kenko雙筒望遠鏡

極佳握感及前所未有的視覺體驗
讓您一見傾心 愛不釋手



Ultra View EX 8x42 ED \$21,500
日本大廠最超值ED雙筒鏡 10x42 ED \$23,500



Ultra View EX 8x32 \$17,900
10x32 \$16,000
New SG 8x32 \$7,300
10x32 \$8,200

- 採用全面多層鍍膜，影像明亮銳利
- 經濟無負擔的入手價格，C/P值極高
- 機身中空設計增加握持穩定
- 全機充氮氣密防水
- 輕量化機身提升攜帶便利性

購買望遠鏡的**首選**  鴻宇光學
WWW.GALUXE.COM.TW

免費服務專線 0800-03-1234

台北旗艦店 台北市復興南路二段399號(近辛亥路口、捷運科技大樓站)

台中直營門市 台中市南屯區永春東一路577號(近豐樂公園)



官網



粉絲團



憑此截角
至門市購買
Kenko系列產品
享95折優惠
2012年4月30日止

禽 流 感 速 報

面對本次禽流感議題，中華民國野鳥學會表示，賞鳥不等於直接接觸鳥，在保持距離的情況下，賞鳥和所有登山、健行、戲水等戶外活動一樣，都不會直接接觸鳥類。希望民衆繼續安心賞鳥，不必恐慌，更不需將賞鳥與禽流感聯想在一起。

禽流感危機 專家籲監測野外鳥 類避免野鳥受害

▣ 台灣環境資訊協會電子報 特約記者 廖靜蕙 報導

編按：本期開始，飛羽將不定期轉載與時事相關的鳥類新聞、議題，本期即時為大家轉載「台灣環境資訊協會電子報」中的第一手報導，就目前吵得沸沸揚揚的「禽流感」問題，為大家深入剖析。

H5N2 高病原禽流感疫情已證實，並有持續竄燒的趨勢。禽流感不但衝擊人類社會，也衝擊鳥類族群。過去台灣曾因禽流感報導而引發寵物鳥棄養潮，野生族群也被視為傳染源，連帶遭受無妄之災。在密集養殖的雞場爆發的禽流感病毒，也有可能感染給野生鳥類，造成族群數降低。專家建議，應加強監測瞭解禽流感對野鳥的衝擊。

長期監測野鳥與家禽病毒 未有交流證據

台灣為了防堵禽流感疫情，長期進行野鳥監測。農委會家畜衛生試驗所疫情研究組長李淑慧表示，從 1999 年長期監測野鳥至今，雖然也曾於鳥類身上分離出 H5N2 的病毒，但核酸序列與養殖場的家禽不同，並未發現彼此交流的證據。

李淑慧解釋，血凝素 (H) 有 16 種亞型、神

經胺酸胸 (N) 有 9 種亞型，組合成 144 種類型，每一個類型例如 H5N2 有如門牌號碼，背後龐大的家族就是核酸序列。不同的核酸序列產生不同的結果，有些 H5N2 病毒可能會影響人類，也有些是低致病型。

不過，聯合國環境規劃署報告曾指出數種珍稀野生鳥類受到禽流感的威脅，特別是遷移性水鳥，在越冬期間會群聚，病毒傳播往往造成嚴重的損失。

家禽是否會傳給野鳥 仍需持續監測

農委會特有生物研究保育中心棲地生態組長林瑞興表示，發生在高密度養殖場的病毒，不一定有機會傳染給鳥類，若有可能，則應特別留意大型、群聚型的鳥類，牠們承載病毒的時間比較長，又會群聚；而體型小、森林型散居的鳥類，感染之後可能馬上就死亡，比較不會有機會傳染給其他族群造成大規模的死亡。

至於會不會透過食物鏈轉移給過境或本土鳥種，例如大型禽鳥捕食禽流感病死的小鳥，林瑞興表示，尚未有相關研究調查，建議持續觀察監測。

台北市野鳥學會總幹事何一先表示，政府常讓野鳥背負「疑似可能」傳播禽流感的嫌疑，從鳥會長期監測的結果，從未發生過禽流感透過遷移鳥類境外移入，反而都是出現在大規模、管理不善的養禽業者。若依據日本以及香港的文獻，反而常是家禽發生禽流感，才發現候鳥死亡。

保育、防疫單位 加強野鳥暴斃檢驗

農委會林務局已於上周六 (3 日) 發文各縣市，加強野外鳥類暴斃案例檢視與通報，也提醒野生動物收容中心從業人員加強防

範。此次禽流感病毒是否轉移到野外族群，也將進一步監測了解。保育組長管立豪說，通報案例都會會同特生中心及防檢局人員進行進一步抽驗了解原因，目前尚未有類似的案例通報。

何一先也說，有別於過去防檢局要求發現整批死亡的鳥必須通報，今年要求每發現一隻死亡的鳥，都須通報，並由相關人員帶回去檢驗，由分享的資料中尚未發現有感染相同病毒的現象。

寵物鳥未與外界接觸 沒有感染機率

擔心這波禽流感疫情造成寵物鳥棄養，林瑞興、何一先以及台灣猛禽研究會研究員林文宏都表示，家中寵物鳥不會有機會與外界接觸，不會有感染的機率。何一先表示，國內一項針對鳥店的調查，寵物鳥未發現有驗出高病原禽流感案例。林瑞興也說，目前高致病 H5N2 病毒對於人類的影響尚不明確，但民眾平時就該遵守與野生動物之間保持距離、不碰生病 (非路殺受傷) 的鳥類兩項原則，仍為防疫不二法門。

至於公園廣場上之鴿子，原應視為野生動物保持距離，但長久來民眾養成餵食、親近的習慣，界線已經模糊。林文宏表示，若有鴿子感染到高致病性禽流感，很可能透過糞便、羽毛塵埃傳給群聚的鴿子，人類餵食或靠近也可能被感染，最好避免接觸。

幾位鳥類研究者都透漏禽流感與大規模飼養家禽、管理不善有關，也牽涉到動物福利問題，應監督政府妥善管理，追究相關責任；而對於不幸罹病的家禽，應確實執行撲殺，避免流入市場，引發更嚴重的致命性病毒。

倘佯茶鄉森林的 台灣藍鵲



中華鳥會「棲地復育 × 環境教育」中心

一場寧靜的革命，正在幾乎被遺忘的茶山坪林裡，悄悄發生…

伊可·法摩爾

Chinese Wild Bird Federation focuses on birds research, survey, and education for a long time. Now we want to put more emphasis on the whole bird habitat. Between the balance of production and conservation, we hope to restore habitats and create a ecological environment where is more suitable for birds and human to live.

「你生命中最重要的是什麼？」

是錢？是工作？是愛情？還是…不必
急著告訴我答案，先放在你心底。

農藥灑到天天到衛生所打針

在幾乎被遺忘的山村坪林裡，人稱「阿賢」的林道賢大哥，每天，在一般都市人還在呼呼大睡的清晨五點，早已在晨霧繚繞的茶園裡忙進忙出，拔草、澆水... 陪伴他的是他最愛的 - 茶園裡永遠聽也聽不膩的各種鳥叫聲。汗水從林大哥精壯黑黝的皮膚上流下，從歲月刻化的細小皺紋裡滲出，手上的粗活未曾停下，嘴裡還要忙著回答我像小彎嘴畫眉嘖嘖喳喳說不停的奇怪問題。「如果不是為了生計，有誰會願意因為噴灑農藥長疹子，過著天天到衛生所打針的日子。」講起轉作有機茶園的始末，林大哥的臉上透露著面對生活的無奈。舅舅的突然驟逝，對他而言是第二個打擊，不煙不酒的老人家，一



▲清晨五點，林大哥早已在晨霧繚繞的茶園裡忙進忙出



▲陳大哥每天來回四個小時到坪林研究蕨類、觀察生態、做紀錄…



▲林大哥將整片茶園轉作有機，以更友善的方式和大自然相處

樣是茶村的莊稼人，雖然已經快七十歲，身子骨也還算是硬朗，卻突然得到肝癌去世，令人意想不到的人生結局！舅舅的死因，誰敢說和長年施用農藥毫無干係？這件事更加深了林大哥轉作有機茶園的決心。

生命最重要的使命

就像此地為數頗多的台灣藍鵲熱愛家族的個性一樣，五十多歲的陳亮光大哥每天從車水馬龍的台北市區，騎著已經有一大把年紀的 125 c.c. 機車，花來回四個小時到坪林研究蕨類、觀察生態、做紀錄...絕口不說一個「累」字。陳大哥的家族在坪林買下這座山頭，以最低度的開發，保留最原始的山野美景，讓陳大哥從小沐浴在大自然的懷抱之中，愛上這片山林，就算生活上有什麼不如意，只要來到這裡，一切就能隨著山嵐清風拋到九霄雲外。因為不像觀光飯店或高級民宿的大規模開發，這裡意外成了許多小動物

及各種植物安居樂業的寶地。所以，保留這片野地變成陳大哥最重要的使命。

因緣際會的結合

2010年起，熱愛土地及鳥類的林大哥及肩負保留私有森林使命的陳大哥，因緣際會與中華鳥會結緣。林大哥在鳥會的協助下，以不開墾新茶園為原則，將整片茶園轉作有機，保護小生物及鳥類朋友的生存空間，以更友善的方式和大自然相處，希望記憶中鳥語茶香的美景，能夠再度重現。陳大哥在觀察、研究生態之餘，也開始努力施工，企圖將原來做為家族修身養性的山林，打造為「棲地復育 × 環境教育」中心，讓更多人認識這片山林之美，發揮最大的教育功能，也不負身為教育家的父親畢生的志業。



▲中心工作人員進行懸掛招牌工作，為即將開幕的中心加緊趕工



▲希望看到更多的台灣藍鵲能夠自由自在地徜徉在這個茶鄉森林的天空



▲陳大哥正努力打造「棲地復育 × 環境教育」中心，希望不負教育家父親畢生的志業

精神揉捻在一起，因為是全國第一個此類型的棲地復育計畫，鳥會一方面覺得非常榮幸，另一方面也戰戰兢兢，希望創造出兼顧「生產、生活、生態」的「新農村」模式，為台灣的棲地圈護工作注入一股新型態的創意活泉。」柏鈞凝視著坪林遠方的天空說道：「我們希望看到更多的台灣藍鵲能夠自由自在地徜徉在這個茶鄉森林的天空。」

為棲地圈護工作注入一股創意活泉

對於中華鳥會而言，投入坪林棲地復育計畫也是一種全新的嘗試與挑戰，更嚴格地說來，這是一場寧靜的生態革命。中華鳥會副秘書長黃柏鈞談到當初投入這個計畫的願景與心情：「中華鳥會長期以來一直關注於鳥類的研究、調查以及教育、服務鳥友，現在我們更希望將關注焦點聚焦到整個棲地生態。藉由此計畫的投入，在山林生態與茶園產業之間創造鳥類與人類都適合生存的生態環境，嘗試的將「棲地圈護」與「深耕在地」的

土地、人、自然最樸實、和諧的互動

或許，我們可以用林大哥的這句話，來為這個計畫下一段最佳的註解。

「你問我什麼是生命裡最重要的東西喔！我是不太懂啦！」

「不過，辛苦一點沒關係，少賺一點錢沒關係，鳥兒可以安心的住，人們可以安心的喝我種的茶，一切也就值得了。」在影響大台北六百萬人用水安全的翡翠水庫集水區裡，林大哥守著從祖先手中接下的百年茶園這樣說道。我在茶園夕陽的餘暉裡，看到林大哥臉上憨厚、親切的笑容，彷彿看到這塊土地、人、自然最樸實、和諧的互動。

「你生命裡最重要的東西是什麼？」我問，我自己。你呢？



經過 2 年多的籌備，「中華鳥會棲地復育 × 環境教育中心」即將於四月份正式對外開放，中華飛羽除了每期都會為鳥友報導中心的最新消息之外，更歡迎全國鳥友前來參觀、體驗。

TIPS

開車

1. 台北→新店→北宜公路→坪林新橋→大湖尾路 200 公尺處
2. 國道 3 號→國道 5 號→坪林出口交流道→國中路→坪林街→坪林新橋→大湖尾路約 200 公尺處。

大眾運輸

1. 新店客運線 12：台北捷運新店站→北宜公路→新店客運坪林站下車→步行坪林街→坪林新橋→大湖尾路約 200 公尺處
2. 新店客運 923：台北捷運新店站→新店市北新路→中正路→國道 3 號高速公路→深

坑鄉文山路→國道 5 號高速公路→新店客運坪林站下車→步行坪林街→坪林新橋→大湖尾路約 200 公尺處

◎以上公車約 1 小時一班，實際發車時間請洽新店客運。

預約

為維護生態棲地之環境承載量，來訪人數超過 10 人以上，請先於兩週前預約，以利園區提供完整服務。

FB 粉絲團專頁：請搜尋「鳥語茶鄉心樂園 - 中華鳥會坪林棲地暨環境教育中心」
 地址：新北市坪林區水德村水聳溝坑 31-1 號
 電話：02-2665-8221
 手機：0989-203-608 聯絡人：陳亮光



紅樹林生態教育館

The Mangroves Ecology Education Center

邱柏聲

為了推廣鳥類之棲地保護與環境教育，中華鳥會今年度(2012)的新任務——於紅樹林生態教育館駐館服務！此館毗鄰淡水河紅樹林自然保留區，生物多樣性非常豐富，而且還提供免費的導覽解說與多媒體影片欣賞服務，希望鳥友們可以抽空去紅樹林生態教育館走走，更希望大家踴躍參與之後陸續推出的活動喔！

In order to promote the bird habitat conservation and environmental education, this year (2012), Chinese Wild Bird Federation (CWBF) has a new task: to provide services in the Mangroves Ecology Education Center. This center is located in the Mangroves Nature Reserve by Tamsui River, full of rich biodiversity. CWBF provides free tour guide services and multimedia films. Hope you can come to the Mangroves Ecology Education Center and participate in more activities.



▲淡水河紅樹林空拍

▲淡水河紅樹林空拍

說到淡水，除了淡水老街，你還會想到什麼？你知道在淡水紅樹林捷運站也有一個生態教育館嗎？由林務局委託中華鳥會經營管理的「紅樹林生態教育館」，歡迎大家一起來體驗濕地生態之美！

淡水河紅樹林的緣起

紅樹林是生長在熱帶及亞熱帶海邊或河海交會處之淤泥地上的耐鹽性特殊常綠性木本植物群落，大都分布在南北緯 25 度之間的熱帶、亞熱帶地區。漲潮時海水侵入淹沒紅樹林的生育地，林木半身泡在水裡，只有露出上半部樹冠部分，看起來像是海上的森林，又稱為「潮汐林」。紅樹林在型態與生理上具備異於一般植物的特殊機能，因此能夠適應潮間帶乾溼變化大、鹽份高以及泥灘地缺氧的環境。茂密的紅樹林攔截河水帶來的有機物質，在泥灘地上落下的枯枝樹葉也增加土壤養分，成為魚、蝦、蟹、貝等動物的食物來源，也同時成為其他物種如鳥類的食物。

這些生物死亡後，分解所產生的有機物便流入海中，成了近海的主要營養源。紅樹林生態之間構成複雜的食物網，維持著自然生物間的平衡關係，也豐富了生態系的資源。

早期紅樹林曾是淡水河河口地區居民重要之生活資源，也是防止風害、潮害、阻擋季風之屏障；居民在此泊船、捕魚、養鴨，也在此以水筆仔作為建築、炭薪之的材料。只是由於生活型態的改變，當生活變得富裕和便利後，紅樹林與當地居民的民生活動漸行漸遠，其與居民間的關連性及重要性也日漸消逝。

過去本區在未有任何保護措施時，常遭非法佔用，甚至傾倒垃圾、廢土，使水質惡化，生態環境遭受破壞，有鑑於此，民國 74 年時，政府將其編入保安林管理辦法保護之；並於民國 75 年 6 月，農委會依文化資產保存法公告設置「淡水河紅樹林自然保留區」，以確保水筆仔之永續生存。保留區的面積為 76.41 公頃，目前水筆仔純林面積佔



▲本館內部



▲紅樹林生態教育館大門



▲志工解說



▲水上森林



▲我愛紅樹林

了約 60 公頃，為全台灣面積最大的水筆仔純林。

淡水紅樹林自然保留區，以紅樹科的水筆仔、濕地生態系及其伴生生物與棲息的水鳥為保護重點。由於淡水河的水筆仔紅純林在保育史上有其特殊的意義，且在全球的紅樹林分布上，已經接近最北邊的位置，因此於民國八十六年淡水捷運線開通開始，羅東林管處與捷運公司共構，於淡水捷運線紅樹林站成立紅樹林展示館，提供自然保留區經營管理現況及生態保育推廣。紅樹林展示館之成立除了提供民眾影片欣賞及保留區參觀等多項由解說員帶領之服務外，更不時辦理認識紅樹林生態系列活動，為民眾提供一個假日間休閒遊憩與增加知識的好去處。本館於民國一百年時更名為紅樹林生態教育館，積極著手於到校宣導，以走入校園的方式來推廣生態保育的重要性，達到永續生態經營的目標。

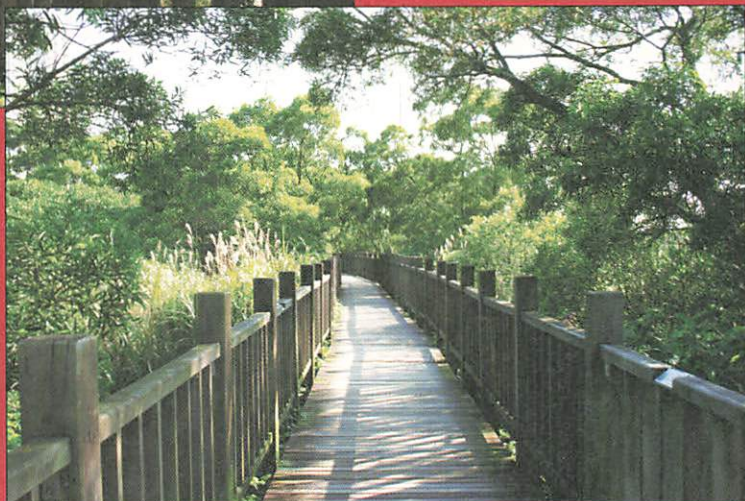
捷運站二樓的生態教育館

紅樹林生態教育館位於台北捷運淡水線紅樹林站 2 樓 (2 號出口)，為林務局羅東林區管理處管轄。館內設有生態展示區、觀景台及視聽室，介紹紅樹林的環境、濕地的動物、植物、生態保育等相關資訊，並有國家森林志工提供詳實的導覽解說服務，並可透過大面的觀景窗，欣賞淡水河岸的優美自然風光。

本館以靜態展示為主，分為水上森林、水筆仔的告白、溼地樂園及我愛紅樹林四區，主要介紹 4 種台灣紅樹林植物的外表型態、科屬與根部特徵、濕地食物網、常見生物 (蟹、魚及鳥類) 以及淡水河紅樹林自然保留區等資訊，並展示文蛤、弧邊招潮蟹、大彈塗魚、彈塗魚等標本，讓參觀民眾了解大自



▲生態小徑景色



▲生態小徑木棧道

然的奧秘，進而推廣生態保育的概念。

在館內認識了紅樹林的基本知識後，可由 1 樓聯外步道進入生態小徑，生態小徑總長約 368 公尺，以架高的木棧道迂迴於水筆仔林間。水筆仔近在咫尺，可清楚觀察到植物的樣貌，棧道下即是物種豐富的泥灘地，招潮蟹忙著取食，彈塗魚在水窪間跳躍，不時飛來各種水鳥，是親身體驗豐富、真實的生態之旅最佳場所。

TIPS

開放時間：本館開館時段為上午九點至下午五點，週一休館，提供“免費”參觀、預約解說導覽服務及多媒體影片欣賞服務。

解說導覽：解說導覽服務需提前申請，預約

導覽申請表可至 <http://photo.xuite.net/mangrove2011/5415408/1.jpg> 下載，資料填寫後傳真至本館申請預約，申請核准後，本館另發給同意書，預約導覽解說申請最遲於參觀日前 2 週提出申請，若有兩個以上團體同時段提出申請，以較早提出申請者為優先。

本館地址：新北市淡水區中正東路二段 68 號 2 樓 (捷運紅樹林站內)

本館電話：(02)2808-2995

本館傳真：(02)2624-1753

詳細資訊可參考本館部落格：

<http://mangrove20110301.blogspot.com>

Pitta cafe

湖本生態合作社 - 傳承八色鳥傳奇的男孩

採訪：饒如思、伊可·法摩爾

攝影：伊可·法摩爾



編按：

為了讓各位鳥友以更輕鬆、更休閒的方式從事喜愛的賞鳥活動，本期起將推出全新專欄「賞鳥玩家」，介紹台灣各賞鳥地點及周邊景點、美食、住宿...等大小事，舉凡與賞鳥有關的吃喝玩樂行程，我們一定知無不言、言無不盡，讓賞鳥也是一趟有趣的旅行，讓所有鳥友都是「賞鳥玩家」！

地址：643 Yünlín, Taiwan

雲林縣林內鄉湖本村三權路 56 號

營業時間：星期四 ~ 星期一 9:00 - 17:00

星期二、三休息

聯絡人：陳嘉宏

電話：(05) 589-0375 手機：0975-290-605

網址：<http://blog.yam.com/user/hubenspitta.html>



▲由三合院改建的「湖本生態合作社」，古樸中乍見自然



▲偏遠的小村莊，竟是國際級保育類野生動物「八色鳥」的重要棲地！



▲「湖本生態合作社」現任社長 - 嘉宏



▲嘉宏貼心準備賞鳥日誌，讓各地鳥友抒發賞鳥心情



▲屋旁清幽的小徑，是通到自家小菜園的必經之路

濕冷連假的翌日，我們在稍嫌刺眼而溫暖、和煦的陽光中，坐在湖本生態合作社院子裡，和現任社長嘉宏開心的暢談鳥事，彷彿前幾日的濕冷與不快從來不曾發生過。就像嘉宏臉上的笑容，靦腆中有著滿滿的熱情。

談起湖本生態合作社成立的原因，嘉宏說要追溯到民國七十幾年的時候，當初雲林地區正準備興建南二高，承包工程的建商發現湖本村的土石非常適合做為工程用土，正準備大舉開挖之際，不願自己家鄉被挖土機無情破壞的村民們開始組織自救會，全力反對。此事也引起農委會特有生物中心的注意，進駐湖本村展開全面的生物調查，這才發現，原來居民們住了好幾個世代的小村，竟然是國際級保育類野生動物「八色鳥」的重要棲地！熱心的村民們於是將自救會改組為社區發展協會，並成立「湖本生態合作社」，做為保護、復育八色鳥棲地的重要根據地。原本想要開挖土方的建商，當然就知難而退囉！

無奈，歲月不饒人，當初挺身而出保護八色鳥棲地的耆老們不敵時間無情的流逝，逐漸凋零，眼看合作社就要解散了，這時原本是特生中心調查團隊一員的嘉宏，毅然決然辭掉特生中心的工作，擔任起社長的重責大任。三十出頭的輕熟男，為了完成前輩們的夢想，在人生的後青春期，接續寫下八色鳥傳奇的第二章。



- ▲合作社內還附有影片間，讓第一次來賞鳥的朋友快速惡補八色鳥的小知識喔！
- ▶賞鳥步道全程來回時間：約 1 小時
看來平凡無奇的產業道路，就是一窺八色鳥異想世界的捷徑。採訪當天因為不是鳥季，當然沒看到八色鳥，但卻意外撞見成群的台灣獼猴。



▲連續兩、三年於鳥季接近前在大埔溪做工程，是否影響八色鳥的棲地環境？



接任社長之後，嘉宏覺得最幸運的就是能跟各國的鳥友興高采烈的介紹、談論他喜愛的八色鳥及湖本村，然而更幸福的事，就是在鳥季期間，每天都擁有八色鳥及其他鳥群們合唱的天然鬧鐘叫他起床，這或許是天公伯慰勞他的辛苦，特別派這些合音小天使給他的一點點福利吧！雖然收入不穩定，三不五時還要接一些特生中心的調查案來維持生計，但是聊起身為「社長」的甘苦談，嘉宏沒有一句抱怨，他說：「既

然選擇了自己想要做的事，再苦還是要撐過去，更何況天無絕人之路，不是嗎？」唯一的抱怨，也是跟他最愛的八色鳥有關「不知道為什麼？政府單位總愛於鳥季接近前在村裡的大埔溪動工開挖、做工程，萬一這些對環境敏感的八色鳥不來了，那怎麼辦？」就算如此，憑著熱愛八色鳥的執著與傻勁，眼前這個有點靦腆的陽光男孩，我相信，絕對是傳承八色鳥傳奇的不二傳人！

⊕ 寵物迎賓軍團

湖本生態合作社裡有四貓二狗，採訪當天只出現三貓一狗，每隻都深具個性，幫社長嘉宏討著各地鳥友的歡心。

喬巴 愛和其他貓咪打架的摺耳貓喬巴，只有在嘉宏懷裡才會安分一點

小咪 最愛到人腳邊磨蹭的小咪，是個令客人留戀的撒嬌貓。

二毛 與世無爭的橘貓，最在意的事情只有和客人搶椅子睡懶覺！

Bruce 叫得最大聲的 Bruce，其實愛和客人玩又沒膽，和電影裡驍勇善戰的 Bruce 完全不一樣



▲喬巴



▲小咪



▲二毛



▲Bruce

⊕ 在地美食



◆ 鮮奶奶茶

用中南部古早味「咖啡紅茶」下去沖泡的鮮奶奶茶，有一股特殊的紅茶香氣。

◆ 鮮奶饅頭、五穀饅頭（1份2顆，任選口味），另可冷凍外帶。

鮮奶饅頭以在地牧場鮮奶揉製而成，Q彈紮實的口感有著純樸濃郁的鮮奶香氣。五穀饅頭以黑糖、松子、南瓜子、枸杞、龍眼乾…等製成，豐富的用料，每一口都是大大的滿足。

◆ 台灣咖啡

以雲林在地的古坑台灣咖啡豆手工沖泡，微酸帶著果香的單品，簡單卻有濃厚的餘韻。



⊕ 伴手禮

◆ 龍眼蜜

林內鄉在地生產的龍眼蜜，甜而不膩，光是含在口中，就能體會蜂蜜最原始的感動。

◆ 陽光灑在一整排的八色鳥、生態相關商品，絕對讓喜歡自然的你愛不釋手。




⊕ 住哪裡？

◆ 沒有冷氣、電視的通鋪雅房，乾淨、簡單，還饒富藝術氣息

5人以上，享有9折~9.5折的優惠，詳情請洽社長嘉宏

交通指南

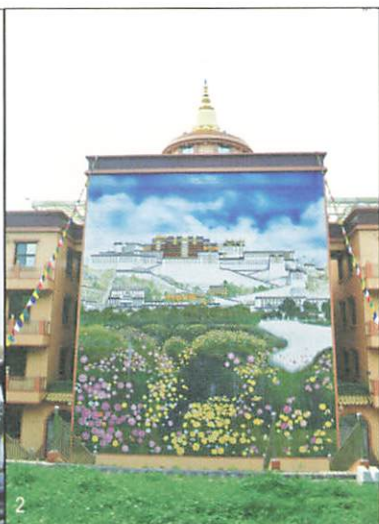
 國道3號 → 斗六 / 林內交流道下（往林內方向） → 台3線 → 右轉「雲67線」 → 見到湖本村八色鳥地標 → 往前走約500公尺即是「湖本生態合作社」

大眾運輸系統：

1. 搭乘台鐵「區間車」於「石榴站」下車 → 直走車站前文明路 → 右轉中興路 → 看到

L開頭便利商店，跨過台3線直走光復路 → 直走三權路 → 經過湖本橋，見到湖本村八色鳥地標 → 右轉走約500公尺即是「湖本生態合作社」。步行約30分鐘。

2. 火車站前搭計程車車資約150元，約12分鐘即可到達。



⊕附近還有好玩的！

白馬山菩提寺

- ◆ 白馬山菩提寺是台灣第一座正統藏傳佛教寺院，當年達賴喇嘛來台時，還曾來此駐寺，距離生態合作社大約只有 1 公里，是個散步也能到的心靈休憩之地。
- ◆ 寺院後方就是全亞洲最大的布達拉宮壁畫，將香格里拉的莊嚴與美麗在台灣重現。



成功國小

- ◆ 被茶園環抱的成功國小，是教育部評選的全國十大特色小學之一，別看他位在偏遠的山裡，他可是世界惟二會遷徙的蝴蝶 - 台灣紫斑蝶們的必經之地唷！
- ◆ 校園內到處可見藝術家的銅雕紫斑蝶作品。
- ◆ 林內紫斑蝶季即將來臨，為了不讓紫斑蝶們受傷，高公局工程人員正努力趕工，在高速公路旁架起護蝶網。



林內鄉紫斑蝶季相關訊息

請查詢網址：

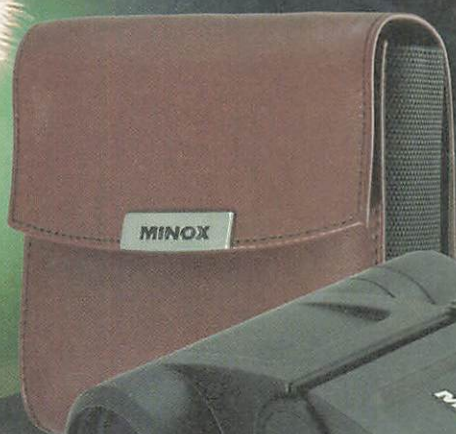
<http://butterfly.yunlin.gov.tw/index.asp#s1>

或電話洽詢林內鄉公所：

(05) 589-2001 轉農業課

MINOX

GERMANY



德國福斯設計師設計

NEW BV 10X25 BR \$8900

極高入光率，適合戶外活動及野外觀測

抽拉式目鏡罩，無論是否配戴眼鏡，都可以看到寬闊的視場

加壓充氮氣結構，有效抵抗因溫度和濕度變化所引起的霧氣

防水達水深3米

MINOX原廠真皮皮套，時尚風味、質感氣質展現

最佳的價格及功能，物超所值，同時也是最佳的禮物首選。

採用現代最新的光學系統，呈現出高對比及極佳的影像細節。鏡片表面鍍上多層膜，在沒有反射及

干擾光線下，得到最大的光線傳導及絕佳光采的影像呈現。讓使用者可得到最佳的視覺享受。

鏡體採用非常堅固的鋁合金材質製造，確保內部精密的光學及機械結構達到最佳運作狀態。

中央機械對焦系統，可快速將焦點對準觀測物體，不會錯失美麗景物。

堅固鋁合金機體外包覆防滲吸震橡膠，握感舒適安全，符合人體功學。

無論是旅遊、體育活動、觀看表演、自然觀察及賞鳥，都是最佳選擇！

詳情請上www.telescopes.com.tw

購買請洽

台灣省野鳥協會04-22600518

台北市野鳥學會02-23259190

彰化縣野鳥學會04-7110306

高雄市野鳥學會07-2361086

嘉義縣野鳥學會05-2784236

花蓮縣野鳥學會03-8339434

上宸光學台北店02-25211972

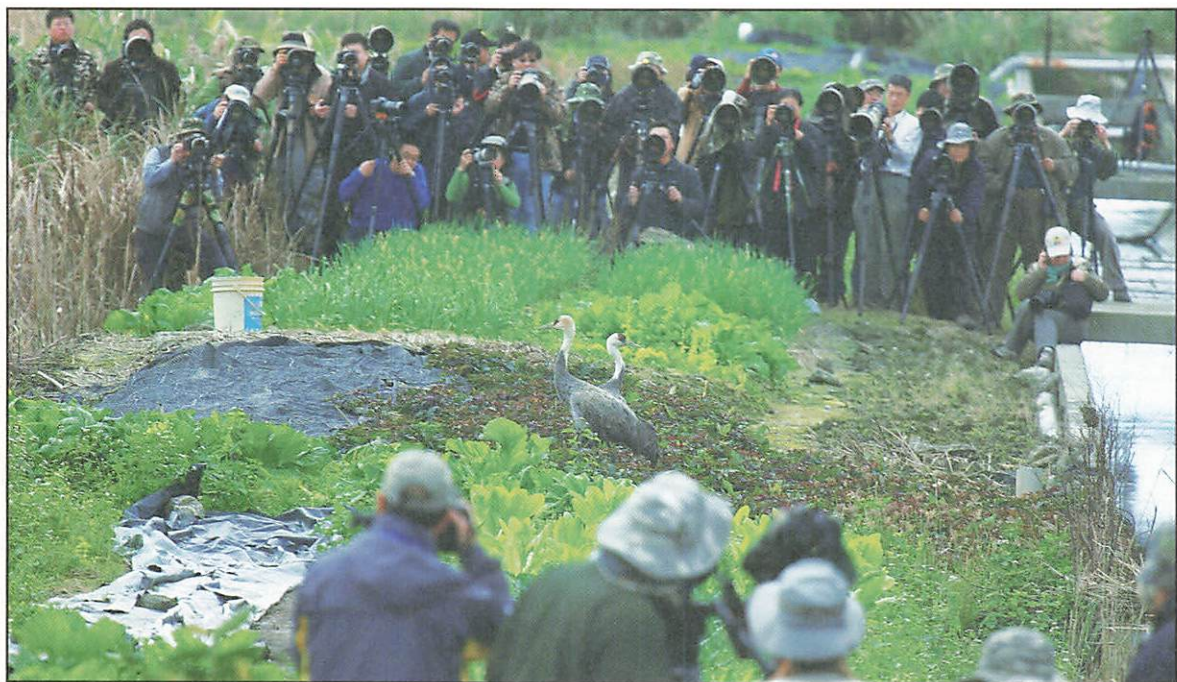
上宸光學新竹店03-6566306

防水抗霉充氮氣
原廠公司貨保固5年



生態爭議事件簿

編按：自然之母正在呼救！你聽到了嗎？因為人們肆無忌憚的貪念，自然萬物正面臨幾世紀以來最嚴重的生存壓力，更出現了許多光怪陸離的爭議事件，本刊於本期起推出全新單元「生態爭議事件簿」，讓身為萬物之靈的人們，有個自我省思的機會，自然為我們做了什麼？我們對自然做了什麼？



人群包圍？！ 拍宜蘭白頭鶴的省思

◎ 林哲安、洪醫師

「哇！這畫面太驚人了！我要拍下來！」於是我按下了快門。覺得這兩隻鶴很可憐，而鳥人們很沒有節制，竟然這樣把鳥包圍起來！

1月29日，到宜蘭大福看白頭鶴時，被眼前的畫面震懾住。一群人包圍著兩隻白頭鶴！人好多好多，鶴顯得好小好小，實在有點搞不清楚自己是來看人還看鶴。

我將這張照片 PO 上 Facebook 以及宜蘭鳥會，鳥友洪醫師也因為覺得這張照片很

有「新聞性」，幫忙貼自然攝影中心。然後它又被轉貼了很多次，後來還接到記者的電話，說要拿這張照片去寫新聞稿，這才驚覺，它紅了！

然而，這張照片其實很有討論空間！我認為鳥人應該要節制點，但並不是很果斷的要抨擊或撻伐，更不是要宣戰！正如洪醫師所說，它很有新聞性、很有震撼效果，然後，很有「討論價值」。話題正式開始前，先感謝洪醫師與我討論，讓我整理出了較為完善的想法。



靠那麼近拍，有意義嗎？

首先，這兩隻鶴不是不會飛，遇到危險，牠們是可以飛的！人們這樣包圍，牠們如果非常在意，應該老早就飛了。雖然人群包圍時，牠們顯得有些不安，不時在警戒，但警戒本來就是一件正常的事。動物們本來就一天到晚都在警戒啊！實在沒有理由說白頭鶴的不安「就是拍鳥人造成的」。況且「不安」只是我的主觀認定，現場也有人認為牠們倆很 OK 呀！吃得很開心，休息得也很安穩。所以這兩隻白頭鶴或許真的不是很怕人。

另外，這張照片是用長焦段拍的，空間感會有壓縮的效果，讓我們覺得人跟鳥超近。根據現場的人描述，距離並沒有想像中的那麼近，都還在可以接受的範圍。

再來，白頭鶴那麼大隻，靠那麼近拍，其實沒什麼意義！除非有人想拍超級特寫。但特寫照也不用拍上一兩個小時吧！應該按個幾十分鐘就差不多了，所以靠那麼近真的意義不大。

既然靠近的意義不大，大家卻還是往前靠近，究竟是為什麼？很有可能是一有人帶頭！有人可能砲不夠大（？）或者是其他的因素，率先靠近白頭鶴。只要有人靠近，接下來一定會有人跟進！一但靠近的人到了一定的數量，不用太多，四、五人，那後面的人就很容易被擋住。被擋住了怎麼辦？那當然是往前進！跟第一排的人平行，就不會被擋了。然後，如果擋得太誇張，或者人太多



卡不到位，可能就有人會跑到鳥的另一邊去拍，形成了「人群包圍鳥」的情況。所以，這是一種惡性循環吧！

旁觀者清

說到這，引用洪醫師在自然攝影中心發表的話：「其實拍這張照片的鳥友，只是想從另一個不同的角度看鳥，並沒有要『檢討』的意思。只是鳥人一向喜歡近拍，偶爾後退換個角度，在視野不同的情況下，會有前所未有的感受。這種感受，老實說，自己以前也沒有過，對個人真的有些衝擊，這大概就是所謂的「旁觀者清」吧！

比較這幾天的觀察，個人覺得照片中很多大砲其實是想退後一些的，但因前排擋住了，只好向前擠找空隙拍。而這些天只有極少數人下田，且幾乎均願意接受他人的「勸退」，結果在田中沒人，鶴沒有被擋到的情況下，很多大砲都一直後退，因為鶴太大隻了，後退一些才拍得下一整隻呀！所以星期一下午出現了一個「奇觀」，那就是現場雖有幾十支大砲，但是離鶴最近的馬路邊，竟然一支砲都沒有，而馬路另一邊的大砲，還一直往後面的田中後退，比之先前一窩蜂的向前擠，真有點令人不敢相信自己的眼睛。

這幾天看下來，這兩隻鶴確實不是非常怕人，但若要說完全不怕人可以任意靠近，也還不到那個程度。其實人一直靠近牠還是會走開，但人若是一直不動，有機會牠會自

己走到前面讓您只能拍下半隻。這幾天會堅持一定要下田且不斷靠近的人，好像不是要拍大隻，而是要拍飛行照。」



騷擾白頭鶴 鳥人真的愛鳥嗎？

到目前為止，幫鳥人們講了很多好話。不過最後還是得講些壞話。

洪醫師在自然攝影中心的發言，最後一句話提到「鳥人想拍飛行照」，我想，這是不爭的事實！有人企圖騷擾白頭鶴，然後鳥人起衝突了！這就沒什麼好說了，企圖拍飛行照的鳥人應該要檢討！整個混亂的情況回歸到一個根本的問題：鳥人真的愛鳥嗎？

真心期盼兩隻白頭鶴能在這裡養足體力，然後順利地回到繁殖地。非常希望大家也都是這樣的心態！無奈，眾多大炮中，真正愛鳥的人恐怕不到一半，許多人只把鳥視為「目的」，反正自己拍到想要的畫面就好！也難怪會有衝突。

前陣子跟朋友們聊到，「正牌賞鳥人」的比例減少了。也就是說，真正花功夫去認鳥、找鳥、了解鳥的人變少了。多數人就是拍、拍、拍，不太會自己找鳥、不太會認、不了解這隻鳥的生態習性，總之就是攝影至上、拍到好畫面才是重要的！我自認自己是前者，不過，我打從心裡認為，其實不用以什麼「正牌賞鳥人」為目標，也不見得要真的懂鳥、會認鳥、會找鳥，沒有必要這樣把鳥人二分。雖然我常常會希望身邊的人接受

我的想法，但說真的，每個人都不相同，因此，賞鳥這件事，只要開心，只要你愛牠，真的一切都好！

看到的不是照片，是鳥人的惡劣

然而現在許多人顯然不是這樣，老實說我真的不懂那些「操弄」出來的照片有什麼值得驕傲。因為操弄，拍到了一張飛行版的白頭鶴，照片秀出來，我看到的真的不是照片的美麗，而是鳥人的惡劣。

說穿了，大家都不夠知足，才会有今天這樣一連串的討論（或批評）。鶴離你很遠，這就是老天爺給你的緣分，為什麼一定要違背呢？走下田、逼近鶴，牠們沒被嚇飛是你的大幸！如果牠們驚恐地飛走呢？這下子跳到黃河也洗不清。

我知道，很多人默許這樣的行為，因為自己可能也是個不知足的人。但我不會允許。很高興這張人群包圍白頭鶴的照片紅了起來，讓我們可以去探討這一連串的問題，但如果是蓄意驚嚇，為達目的不擇手段，那就沒什麼好探討了！我是宜蘭在地鳥人，我與幾位在地鳥友可以常常去「顧著」，一定會全力制止騷擾、驚嚇的行為！

「以鳥優先」的賞鳥人不管你是哪一種鳥人，真的希望大家能夠知足，以尊重鳥類為優先。我不是什麼清高的人，別人造景餵食的鳥，有得拍的話我照拍（拍不久就是了，因為受不了「砲陣」）；被嚇飛的鳥，飛行版我一樣照拍。但我有信心，我「自己」賞鳥的態度絕對不自私，絕對是以鳥為出發點！

在這裡講這種話，希望自己能牢牢記住！我要自己一輩子都當「以鳥優先」的賞鳥人！也希望更多人加入這樣的行列。

深深的期許！

擴展您的視野

賞鳥及生態旅遊必備 · 德國蔡司望遠鏡



蔡司光學品質最佳證明：

- SONY頂級數位相機、數位攝影機皆採用蔡司鏡頭，攝錄影像更清晰銳利。
- 為提升行動影像品質，NOKIA頂級照相機採用蔡司鏡頭，樹立行動影像新的里程碑。
- 鳥瞰全世界，Google Earth採用蔡司鏡頭。
- 全球22位諾貝爾得主均採用蔡司光學儀器。
- 世界各地天文科學館及台北天文館均採用蔡司星相儀。

兩大創新設計



螢石FL鏡頭

能抑制二次光譜，消除所看物體邊緣的色差，獲得最佳成像清晰度及色澤亮度。



鏡頭防護 LotuTec® 蓮花鏡膜

灰塵、油污及指印不沾染鏡頭表面，在潮濕的環境中也可以獲得清晰的影像。

『購買時請索取台灣地區服務保證書，本公司產品完全由德國蔡司望遠鏡原廠提供產品服務保證。』



台灣總代理：德商雅基利股份有限公司 | 服務專線：(02) 2322-3311

We make it visible.



▲林口野步森林位於台地周邊保護區與城市中心的連結位置，周邊有五所國小、國中和高中

守護林口野步森林 催生環境學習中心

陳信甫



▲從林口高中體育館鳥瞰野步森林



▲白栂子林下做為團體活動場地

反思社會文化裏的自然觀

從 2009 年 10 月起展開雜木林的自然觀察，隨後與林口社區大學共同向新北市政府申請社區規劃師駐站輔導補助計畫，推動野步森林做為城市中的環境教育中心此一實驗計畫已步入第二個年度。然而體委會於今年 2 月 1 日發佈為舉辦世界大學運動會而將選用林口區國宅段 16 公頃的國有國宅用地開發選手村，選用土地包括運動公園、國中前雜木林、野步森林...等地。此處土地雖是林口特定區計畫中的尚未開發的國宅用地，然而經由市民多年來的使用與發現，早已不是管理機關文件中的空蕪之地可以任意開發。早年設置的運動公園和做為自然科學研究的國



▲面天樹蛙的卵



▲面天樹蛙



▲長缺曼蜓前來產卵



▲六條瓢蟲



▲台灣光蠟樹上獨角仙的爭鬥



▲苦楝

中前雜木林，還有兩年前從自然觀察中發現的野步森林，這三者都是林口城市中休閒活動、科學教育及環境教育等多種功能的三顆城市綠寶石。尤其是後者，野步森林更深具反思社會文化裏的自然觀與興革既有城市規劃認識論的意義。

林口野步森林的都市傳奇

台灣各個既有城市的都市計畫裏是不可能平坦之地保留任何的天然野地，惟有在林口此類發展不順遂的新市鎮裏才意外的留下了一片自然的樹林。來往林口多次，每每穿梭新舊市區之間，總是對閒置在路旁的一塊塊未開發土地長滿先驅樹種感到好奇，總是猜想著裏面到底住著些什麼樣的昆蟲和動物？2009年9月踏上了探險之途，進入了位於林口高中旁這片面積有五公頃的未開發國宅用地，隨之展開了植物的調查與記錄。一面經由測量繪製一定口徑以上的喬木位置地圖，另一方面遇有不認識的植物種類也陸續張貼在自然攝影中心的網站尋求達人的解

答。林口野步森林的都市傳奇便是由此刻開啟。

百種以上原生植物及豐富的生態

個人定期進行自然觀察與自然攝影，並且在第一年度的計畫即開設首次的〈雜木林生態美學課程〉，從生態知識與生態審美雙重面向上設計課程來招募有興趣的在地朋友加入行列。此課程後來也發展成為社區大學每年春秋兩季的正式課程。兩年多來，經由諸多參與朋友們的共同發現，此處原為赤裸紅土的荒地歷經數十年的自然演替，已成為一片三公頃以上的自然森林，累計有超過數百棵的樹木與一百種以上自然生長的原生植物，五十種以上的蝴蝶、五種蛙類及多種的昆蟲。鳥類方面，除了常見的白頭翁、綠繡眼、紅嘴黑鵯、樹鵲、大卷尾、斑文鳥和五色鳥之外，也能見到黑枕藍鶺鴒，甚至常有竹雞家族在林中鳴叫，宛如一處位於城市中心的自然公園。

1. 2011年4月24日曾邀請陳王時老師帶領，從野步森林走新林步道向周邊保護區延伸觀察，記錄到白頭翁、大卷尾、白尾八哥、綠繡眼、黃頭鷺、小白鷺、樹鵲、黑枕藍鶺鴒（音）、山紅頭（音）、白鶺鴒、灰頭鷺鶺、五色鳥（音）、紅嘴黑鵯、麻雀、喜鵲、五色鳥、斑文鳥……等廿餘種。

各類型的課程與活動



▲青年生態工作營



▲社規師培訓林口工作坊



觀察水盆生態系



▲青年朋友手鋪鋸木屑步道



▲拔除外來入侵種植物



▲野步森林導覽活動

人類只是一名學習者的生態觀

我們期望維持此一意外留存的低海拔次生林做為林口人的都市野地，以其近在咫尺之便，它能成為國中小師生的自然教室、假日家庭野遊的森林，以及最重要的成為兒童成長過程中的探索之地。因此園區有別於城市公園全然低度生態的景觀化思維，替而代之的是維持或修補既有的棲地環境，人類在此僅是生態系統中的一名學習者。除了僱工施作之外，兩年來也舉辦了三次生態工作營，一部分的時數提供生態知識與自然體驗，其餘時間則在雜木林裏做工，包括拔除外來入侵種植物、鋪設鋸木屑步道、挖掘淺水池、堆築枯木堆與石塊堆、製作枯木座椅、蝙蝠巢箱...等。除了成人之外，我們持續嘗試不同對象與不同活動類型的挑戰，例如青少年生態體驗營、每季舉辦一次的野步森林散步活動，對於專業科系學生及新北市社區規劃師也能提供啟發其專業新視野的環境教育課程。

A北側入口、B南側入口

園區LOGO、全區導覽圖及注意事項。

▲ C雀榕戶外教室

利用大雀榕樹下做為一個班級的戶外教室，有30張原木桌，地面鋪鋸木屑。

▲ D白鞘子野外活動區

林下空間做為搭樹屋、攀木等戶外活動場地，地面以碎木屑鋪設，保留喬木樹苗及灌叢，清除草本類植物。

E植密源植物

栽植地區地原生種蜜源植物(木本灌木)，一方面補充昆蟲蜜源，一方面可保持較美觀的視覺效果。

F竹雞動線恢復區

放任其生長，提供竹雞隱蔽的環境。

▲ G植物演替紀錄區

與鄰近各學校學合作，逐年紀錄，觀察次生林演替過程。

▲ H主要路徑

以鋸木屑鋪設。

次要路徑

▲ I淺水池

淺水域繁殖蛙種生態池，如面天樹蛙、澤蛙、小雨蛙等

▲ J枯木棲地

提供白蟻、蝸牛特食物，及爬蟲類、昆蟲棲所。

▲ K木屑棲地

獨角仙、金龜子幼蟲棲地。

▲ L裸地

蟋蟀棲地。

M面天樹蛙棲地

保護原有香蕉園不受干擾。

(註：▲為實作案施作項目。)

99年度台北縣社區規劃師駐站補助計畫—林口野精靈都市之森計畫

全區配置圖



▲野步森林全區配置圖

「野步」森林命名的意義

從通稱的無名「雜木林」到後來命名為「林口野步森林」的過程頗具心思，「野步」二字來自於中文古典詩詞當中吟詠自然的多首同名〈野步〉詩，我們希望在城市中即如同於野外散步，從經常的自然觀察中來甦活人們對自然的感受能力，培養生態敏感度與自然審美觀，進而推動城市生態品質的進步。從觀察、規劃、簡易施工與棲地營造初步將原為傾倒建築廢棄物的無用雜木林，到持續推動以野步森林為舞台的環境教育課程與活動的兩年歷程，我們已經初步驗證野步森林能夠成為一般市民（成人、青少年、兒童）、空間專業及其他科系學生、社區規劃師和空間專業者學習「城市與自然」環境教育課程的場域。



▲青年生態工作營



▲琉璃蚊蝶



▲族生鬼傘



▲長狹晏蜓前來產卵



▲ 2011 秋之實活動散步活動

尋常都市荒地 不平凡的生態啟示

野步森林雖無任何保育類的物種，但是它的價值核心在於環境教育的貢獻，特別是有關人與自然、城市與自然的反思與生態觀的啟發。誠如參與其中的在地朋友陳俊雄所說：「我們是何其有幸能在我們的住家旁就有這塊綠寶石啊！這片樹林裏孕育了無限的生命！」原來即有自然觀察喜好的鍾清純，兩年來在此觀察到四種蛙類產卵與蜻蜓點水的絕技，直呼：「這對慣於生活在水泥叢林中的人是多麼大的驚喜與恩賜！」喜好攝影、從新莊來此上課的蕭銘貞也說：「雜木林生態美學課程讓我改變對植物的審美觀點，我學會仔細去欣賞不起眼的野花雜木，真正去認識每種生命存在的價值及意義。」才剛剛入門的許巧青、巧慧的體認：「原來生態應

該是一種生活美學！」

一把通往自然的鑰匙

檢視既有的都市計畫是四十年前的產物，不僅提供人們休憩的公園面積不足，也缺乏現代生態學發展出來的城市即是生態系統的新觀點，城市向來將自然隔離在外。自然演替而來的野步森林卻如同綠手指一般，正好連結林口台地周邊的保護區和人們日常生活的城市中心，它就像一把通往自然的鑰匙一樣，能夠引領我們走入自然，重新認識生態系統，從而在地球危機中找尋到與自然和諧共生的生活態度。野步森林不僅能夠療癒不知如何與自然相處的人們，同時也能療癒生態視野不足的既有城市。



▲扁锹形蟲吸食構樹甜樹汁



▲採集小葉桑做成草仔粿來品嚐雜木林的滋味



▲帥氣的台灣大蝗



▲埋設水盆增添水域生態系



▲鉛山壁虎的卵



▲小雨蛙.jpg

2017 世界大學運動會選手村選址爭議

根據 2 月 1 日媒體報紙報導，體委會向行政院提出報告，2017 年台北世界大學運動會選手村將座落新北市林口區 16 公頃的國宅用地，預計將採取 BOT 方式，打造容納 1.2 萬人床位的選手村，並在 2016 年底完工。報載指稱林口區國宅用地即是下圖黃色區塊，包括了普受市民喜愛的運動公園與野步森林等雜木林。

誠然這幾塊土地都是都市計畫內原有的國宅用地，然而正是因為都市計畫發佈迄今久遠，若是有些尚未依照原計畫目開發的土地經由市民的使用與發現，因而浮現了可貴的價值時，市民是否有權合理的提請檢討原都市計畫的適宜性與適時性呢？將一片自然成長的森林視如一塊空地，這也意味著這項開發將要面臨諸多的質疑：



▲林口區國宅用地位置圖

開發案的三大質疑點

- 一、野步森林經由自然演替已有數百棵的野生樹木，選址計畫既然事前沒有發現，開發時無視而砍除的可能性非常高。砍除既有數百棵樹木，然後再新植若干樹苗來加以綠美化，這豈是節能減碳的作為？
- 二、不只是樹木，完整的植物群落是由各類喬木、灌木、草本、藤本等不同類型植物自然組合而成，既是昆蟲動物們的食物也是家園。因此，不只是砍樹而已，更是摧毀其中的無數生命與生態家園！
- 三、開始實施環境教育法的起步階段，毀棄一個自然形成且極具潛力的都市綠手指，代之以低度生態思維的景觀綠地和大片住宅建築，這豈是環境教育之道？

替代性的綠色城市建設方案－設置「林口野步森林環境學習中心」

面對地球危機，解決之道並非只有節能減碳，追溯問題的根源在於我們相沿承襲以來的社會文化看待自然的態度與價值觀，它形塑了現今社會上集體的或個人的觀念與行為。提倡將自然帶回城市，讓人們得以重新

認識生態系統，並學習如何在城市中與自然和諧共處的野步森林，是一個極具教育性與未來性的實驗計畫。反思台灣現行生態城市的論述與思維中的盲點，經常遺漏或無視其他生物生存及其依存的地區生態



▲野步森林摺頁

系統，野步森林的倡議更深具啟蒙與興革的進步性。

對於世大運選手村選址表示異議並不是反對建設，而是認為選手村應該選擇更為合宜的其他土地來實現。將既有的雜木林提升設置為「林口野步森林環境學習中心」的倡議，是一項替代性的綠色建設方案，將能引領林口邁向生態城市的真綠新視界！

(本文作者為新北市社區規劃師、林口社區大學講師)

附記、林口野步森林推動大事記

- 2009-10 發現林口都市之森，展開自然觀察與自然攝影
- 2010-03 99 年度社區規劃師駐站輔導計畫 (城鄉局補助)
- 2010-07 動物園城市—林口雜木林生態工作坊
- 2010-10 野步森林生態導覽推廣活動
- 2011-07 野步森林青年生態工作坊 (青輔會補助)
- 2011-09 秋之實—野步森林秋季散步活動
- 2011-03 100 年度林口雜木林生態美學課程 / 春季班
- 2011-09 100 年度林口雜木林生態美學課程 / 秋季班

- 2011-11 扶輪社女兒節—野步森林生態體驗營
- 2011-12 100 年度社區規劃師駐站輔導計畫 (城鄉局補助)
100 年度社區規劃師培訓林口工作坊
- 2012-01 冬之殤—野步森林冬季散步活動
- 2012-03 101 年度林口雜木林生態美學課程 / 春季班

相關連結

- 一、(林口野步森林) 部落格
<http://walkinginlinkou.blogspot.com/>
- 二、公視我們的島 2010 年 6 月採訪報導 (都市裏的雜木林)
<http://web.pts.org.tw/php/html/island/list.php?pbeno=1497>
- 三、自然觀察紀錄
 - 林口野步森林 - 植物篇
<http://nc.kl.edu.tw/bbs/showthread.php?t=29996>
 - 林口野步森林 - 真菌篇
<http://nc.kl.edu.tw/bbs/showthread.php?t=40394>
 - 林口野步森林 - 蝴蝶篇
<http://nc.kl.edu.tw/bbs/showthread.php?p=620566#post620566>
 - 林口野步森林 - 蛾類篇
<http://nc.kl.edu.tw/bbs/showthread.php?t=40700>
 - 林口野步森林 - 直翅目昆蟲篇
<http://nc.kl.edu.tw/bbs/showthread.php?t=42782>
 - 林口野步森林 - 2011 自然觀察簿
<http://nc.kl.edu.tw/bbs/showthread.php?t=39892>



Leica Silverline.

獨創設計只為典藏難忘時刻

每一次體驗都是無可比擬，每一段回憶都是獨一無二。

全新耀銀系列雙筒及單筒望遠鏡，不僅是吸引眾人目光的冒險夥伴，更展現令人摒息的清晰質感與卓越技術。透過精密機械和無懈可擊的技術，每項產品皆傳遞出眾的光學表現。全新Silverline耀銀系列：來自徠卡永恆經典的不變品質及當代設計。

感受Silverline耀銀系列的魅力，請至
www.silverline.leica-sportoptics.com

Leica運動光學專業經銷商 上宸光學 台北總公司 104 台北市中山區民生東路2段95號1樓 02-2521-1972
新竹分公司 302 新竹縣竹北市縣政二路456號 03-656-6306



徠卡總代理
英屬維京群島商台灣斯密德股份有限公司
SCHMIDT MARKETING (TAIWAN) LTD.

台灣分公司
TAIWAN BRANCH

門市/維修中心
10058 台北市中正區高傳堂路28號
總經銷中心 電話：02-2390-5652 傳真：02-2371-3486
總經銷 電話：02-2370-5632 傳真：02-2371-3486

徠卡旗艦專賣店

11073 台北市信義區松仁路28號B1
BELLAVITA 鐘錶風情 B1
電話：02-2723-2836 傳真：02-2773-3477

徠卡精品專賣店

106 台北市大安區錦州路21號
電話：02-2708-9779 傳真：02-2708-2956

基隆港

基隆自然之美

老鷹季

活|動|時|程|表

- 11/06** 開幕式及園遊會
11/06 ▶ 12/16 基隆飛羽圖片展
11/06 ▶ 12/18 您賞鳶 陽明送優惠
 猜鳥種送野鳥
- 12/10** 夜賞鸛鷓
 ● 港濱賞鳶
 ● 探訪基隆的鳥
 - 鳥口普查
 ● 基隆自然之美講座
- 12/18**

- 開幕式及園遊會 11/6**
 上午09:00-下午15:00
 文化中心市民廣場
- 有獎徵答
 - 互動遊戲
 - 主題展區導覽解說
 - 猜鳥種送野鳥
 - 單向望遠鏡賞鳶

夜賞鸛鷓

晚上 17:00 - 20:00
 228和平廣場 (循環站旁)

2000年基隆鳥會發起「為鸛鷓留下五棵樹」活動，在市政府的協助下，順利將5棵桃樹及在樹上夜棲的1400隻鸛鷓保留下來，這是一個保育與建設雙贏的案例，希望藉由夜賞鸛鷓的活動，讓市民了解鸛鷓的特殊生態及當初保育行動的過程。

老鷹日

09:00 - 13:00 港濱賞鳶-海洋廣場
 基隆港是台灣地區最容易近距離見到老鷹的地點，基隆鳥會準備高倍數單筒望遠鏡，現場導覽基隆港的鳥類生態。

07:30 - 11:00 探訪基隆的鳥-鳥口普查
 基隆火車站集合

基隆鳥會每三個月針對基隆14條路線展開鳥口普查，12/18將開放石區坑至新山水庫、八斗子、泰安瀑布等三條路線，民眾可事先報名參加該路線的賞鳥活動，中午過後會整理14條路線的調查鳥種數，做為「猜鳥種送野鳥」活動的抽獎依據。

13:00 - 16:30 基隆自然之美講座
 陽明海洋文化藝術館

基隆鳥會在市政府的輔導之下，長期從事基隆自然生態的調查，到2011年止，共在基隆地區及外海的北方三島轄區，共紀錄了將近300種鳥類、33種爬蟲類、20種兩棲類、93種蜻蜓、164種蝴蝶，希望藉由基隆自然之美的講座，讓市民了解基隆的自然生態資源及市政府保育的成果。

基隆飛羽圖片展

展出地點：產業發展處走廊 (上班時間)
 (信二館301號3樓 立機車場旁)

挑選數種基隆出現的野鳥照片共20幅，將其加大沖洗並裱框，置於產業發展處走廊供民眾自由參觀，這些相片並將提供為12/18「猜鳥種送野鳥」之獎品。

您賞鳶 陽明送優惠

11/06 - 12/18

基隆港老鷹季期間，憑活動網頁(限一人使用)可不限次數免費入館參觀陽明海洋文化藝術館及1915咖啡廳用餐9折優惠。

12/18 下午 13:00 - 16:30

在本館東側室內教室(靠港邊)舉辦「基隆自然之美」講座及「猜鳥種送野鳥」抽獎及頒獎儀式。

猜鳥種送野鳥

準備5個投票箱(30種、39種~70種以上)
 請 12/18 基隆14條路線鳥口普查的總數種數

投票地點(現場備有投票卡)：

11/06 基隆鳥會會館-孝一路82-2號3樓

▼ 陽明海洋文化藝術館-港西街4號

12/17 產業發展處-信二館301號3樓

11/06 開幕式會場-市民廣場

12/10 夜賞鸛鷓現場-循環站旁228和平廣場

12/18 港濱賞鳶現場-海洋廣場邊

指導單位：行政院農業委員會林務局
 主辦單位：基隆市政府產業發展處
 協辦單位：陽明海洋文化藝術館
 基隆市文化局
 基隆市政府交通旅遊處
 承辦單位：社團法人基隆市野鳥學會

2011 年基隆港老鷹季紀實

■ 基隆鳥會



▲中華鳥會程建中理事長致詞



▲開幕式會場來賓



▲雨中排隊的景況

市府提撥經費 活動內容豐盛

每年 12 月份的第三個星期日，為基隆鳥會訂定的港濱賞鷺老鷹日，大家會群聚港濱聚會聯誼，此活動已行之有年，往常都是鳥會獨力規劃一系列的老鷹季活動，而在老鷹日當天，一舉而聚焦賞鷺。2011 年就不同了，基隆市政府產業發展處農林課概允提撥經費，主辦「基隆港老鷹季」。因此，今年的節目內容豐盛多了。

開幕式及園遊會

11/6，上午 9 時在文化中心的文化廣場及市民廣場，舉辦「基隆自然之美」老鷹季系列活動之開幕園遊會。基隆市野鳥學會在基隆地區及外海的北方三島轄區，至今共紀錄了近 300 種鳥類、33 種爬蟲類、20 種兩棲蛙類、93 種蜻蜓、164 種蝴蝶。因此在現場設置五個展覽區及五個遊戲區，配合市政府各局處的十幾個宣導單位，將會場布置得熱鬧滾滾。

然而，當天的天氣是多變的，早上的開幕儀式進行，還是個好天氣，等到進行園遊會項目時，就漸漸地飄起雨來，在在都是考驗著民眾的參與度，還好，民眾都有備而來，一點點雨算不了甚麼！看那排隊玩遊戲的人

龍，就知道一切了。

2011 年 11/6 張通榮市長主持的老鷹季開幕式當天有 13 隻老鷹。

基隆飛羽圖片展

11/06~12/16 在基隆市政府產業發展處的走廊陳列了 20 幅基隆飛羽的圖片展覽，預定於展期結束後，供為民眾猜鳥種送野鳥圖片的抽獎活動獎品。民眾在觀展之餘，順便也進行投票猜鳥種數的活動。

夜賞鵲鴿 回味「為鵲鴿留下五棵樹」

12/10 下雨天，在和平廣場進行夜賞鵲鴿活動。

基隆鳥會在 2000 年發起了「為鵲鴿留下五棵樹」的保育活動，迄今屆滿十年有餘，請讓我們一起來回味及分享當年興建東岸停車場犧牲 12 個車位，換得保留鵲鴿 1,000 多個床位的保育成果。

和平廣場旁的桫欏樹有著鵲鴿的傳奇，我們透過單筒為民眾解說鵲鴿的生態以及鵲鴿夜棲鬧區所代表的意義。一般賞鳥都在白天進行，觀賞一些特殊鳥類的夜間停棲，也算是一種不同的體驗。



▲黑鷲英姿

▲鷲群翱翔基隆港區



▲導覽解說鷲鵠夜樓閣區



▲海洋廣場賞鷲



▲海洋廣場玩戳戳樂、看板展示



▲講座會場一隅

港濱賞鷲 連老天都眷顧鳥會

12/18 上午進行港濱賞鷲活動，一大早，記者、鳥友們、民眾都陸續地齊聚海洋廣場賞鷲，因海洋廣場屬於交通旅遊局管轄，禁止設攤辦活動，鳥會以最克難的方式，架單筒現場解說、現場發 DM、玩戳戳樂送獎品、活動式的看板展掛、猜基隆市 14 條路線鳥口普查的鳥種數活動投票等，都在海洋廣場的各個角落進行。

「哇！30、31、32...黑鷲 32 隻！」看那鷲群在港口翱翔、嬉戲、覓食的雄姿，都是鳥友聯誼的最佳話題，今年更難得一見的，在港濱出現了 32 隻老鷹，平了 1999 年的紀錄。有誰能在鬧區，近距離的觀賞猛禽—黑鷲，毫無顧忌的在港區肆意翱翔？有誰能有幸，不必跋山涉水，就能對猛禽的美技英姿，發出讚美的聲音？是的，就是您們！就是有幸躬逢盛會的您們！

真是太滿足了！當鷲群謝幕遠離……，您知道嗎？時近中午，居然下雨了。2011 年的基隆港老鷹季「基隆自然之美」活動，就是在這種陰雨連綿但活動日偶有放晴的時刻中舉辦，老天真是太眷顧鳥會了，連主角黑鷲都知道要在適當的時機出來亮相，鳥友們！您呢？

基隆自然之美講座

12/18 下午的重頭戲是在陽明文化藝術館舉辦的「基隆自然之美」生態講座。



▲猜鳥種送野鳥活動頒獎

下午的生態講座，老鷹 32 隻講的是「基隆自然之美」，幽默風趣的他讓兩小時笑聲和讚歎聲連連，他整理分享了文獻及近年來基隆在自然生態上一些物種的保育事件和發現史，等於是基隆自然生態的近代史。

探訪基隆的鳥 - 鳥口普查、「猜鳥種送野鳥圖片」活動

12/18 上午 7 時，鳥會開放了三條鳥口普查路線，帶領民眾實際參與鳥種調查及賞鳥之行，三條鳥調路線及所調查的鳥種數分別是：石厝坑至新山水庫 (33 種)、八斗子 (18 種)、泰安瀑布 (28 種)。

12/18 當天針對基隆 14 條路線進行鳥口



▲開放賞鳥路線

普查，總共記錄到 60 種鳥類，而搭配的「猜鳥種送野鳥圖片」活動，共有超過 5,000 位民眾參與，猜中的民眾將近千位，下午的基隆自然之美講座結束，現場即由主辦單位市政府農林課公開抽出猜中的民眾 20 位，每位都能獲得基隆飛羽圖片展的展覽作品一幅。

基鳥耕耘廿年 地方保育初露鋒芒

「基隆港老鷹季」已邁入第 19 年，2011 年經由基隆市政府產業發展處挹注經費主辦，讓更多的市民了解基隆自然之美，這本是政府責無旁貸的事，然而也需地方社會團體



▲再見，鷹雄！再見鷹雄！

平時在地方事務或學術研究方面獲得政府肯定，方纔有嶄露頭角的機會，基隆鳥會默默耕耘了將近廿年，如今在地方生態保育方面能初露鋒芒，也算是美事一樁！

中華鳥會秘書處工作報告

2012年1月至2月

- ◆ 1月2日棲地中心副主任左承偉與副秘書長黃柏鈞拜訪坪林自然協會理事長李志忠，針對中華鳥會棲地保育暨教育中心的未來運作與當地結合作討論，並提出社區扎根的概念與想法，共同推動藍鵲茶。
- ◆ 1月4日副秘書長黃柏鈞與保育部主任陳德治拜訪林務局保育組長管立豪組長，並針對中華鳥會2012年度保育工作提出意見交流，尤其針對棲地保育與社區參與部分，提出後續合作的可能。
- ◆ 1月7日保育部副主任林建安前往雲林湖本參加特生中心舉辦 MAPS Taiwan (台灣鳥類生產力與存活率監測, Monitoring for Avian Productivity and Survivorship in Taiwan) 年度聚會，與現今經常活動的繫放人員交換心得。
- ◆ 1月18日，保育部主任陳德治參加由多個環保團體發起的阿朗壹古道保存遊行，表達中華鳥會與全台各地鳥會對保護阿朗壹古道的關心與支持。
- ◆ 2月2日副秘書長黃柏鈞與保育部副主任林建安參加在主婦聯盟舉辦的2012年NGO環境會議第一次籌備會議，會中並強調應針對台灣溼地狀況及IBAs(野鳥重要棲地)給予持續關注，並喚起更多的民眾注意。
- ◆ 2月3日理事長程建中、副秘書長黃柏鈞與保育部副主任林建安，共同拜會外交部國際事務委員會主委吳榮泉與三組組長陳俊霖，並針對短尾信天翁移地復育計畫與ACA P信天翁及大水雉鳥國際保育協定提出遠景及期程。
- ◆ 2月6日副秘書長黃柏鈞拜訪中國石油公司環安衛組長黃明財，並提出台灣周遭離島進行短尾信天翁棲地復育的募款計畫。
- ◆ 2月8日保育部主任陳德治與副秘書長黃柏鈞拜會林務局保育組長管立豪組長及科長林國璋，提出中華鳥會將以全國性議題作為保育動物及環境教育的相關計畫。
- ◆ 2月9日副秘書長黃柏鈞與保育部主任陳德治拜訪新北市水利局高灘處長言甚錫輝，商談大漢溪右岸復育濕地生態園區生態監測及環境教育推動事宜。
- ◆ 2月10日風潮唱片數位事業研發處副主任張倩茹及行銷專員陳淑君來訪，討論大雪山賞鳥大賽及未來相關的合作計畫，會中也討論一整年度的合作項目，並針對異業結盟的規畫進行合作備忘。
- ◆ 2月13日保育部主任陳德治參加由輪務局舉辦的英華威風場設置規劃研商會議，會中針對彰化漢寶濕地設置風力發電機組表達嚴正的反對立場。
- ◆ 2月16日警政署鐵路警察局組長鄺良才來訪，針對台鐵鳥撞事件提出預防及鳥種辨認機制，並期望未來與中華鳥會進行長期合作。
- ◆ 2月16日副秘書長黃柏鈞與教育推廣部專員陳怡君參加在主婦聯盟舉辦的2012年NGO環境會議第二次籌備會議，會中確認中華鳥會將主責台灣溼地的問題發聲。
- ◆ 2月17日中華鳥會假台中高鐵站RITAZZA咖啡館召開第十二屆第2次常務理監事會議，2012年度預算及工作計畫經常務理監事討論後通過，將提請理監事會議審議。
- ◆ 2月18~19、25日中華鳥會辦理大雪山賞鳥大賽賽前暖場活動，包括鳥類探尋講座及四梯次導覽活動，共102人次參與。
- ◆ 2月24日台灣在地農經整合協會理事吳瑞忠及總幹事莊淑妃拜訪中華鳥會坪林棲地保育暨教育中心，並針對未來藍鵲茶的通路進行洽談。



會員組織 - 重要活動預告

社團法人基隆市野鳥學會【02-24274100】

◆ 大型活動

4/14 基隆嶼

◆ 例行活動

5/06龍崗步道-槓子寮砲台

社團法人台北市野鳥學會【02-23259190】

◆ 兒童冬令營

◇ 2/1-2/3 用捷運逛『台北都會綠公園』

小小導覽員訓練營

◆ 發現臺灣--國內生態旅遊團

◇ 2/18-19 台中大雪山國家森林遊樂區

◇ 3/10-11 新竹觀霧國家森林遊樂區

◆ 3/31 候鳥季一日賞鳥行

(噶瑪蘭水鳥生態)

◆ 定期賞鳥活動

(不須事先報名·免費參加)

集合時間：各活動日早上七點整

集合地點：台北市館前路與許昌街交叉口

(新光三越站前店後側門)

◇ 週日例行活動(每月的週日)

2/05 烏來、忠義小徑

2/12 田寮洋、立農溼地

2/19 金山、直潭國小

2/26 楓露嘴→烏塗窟、淡江農場

3/04 鹿角溪人工濕地、蘆洲堤防

3/11 淡水忠烈祠、深坑

3/18 直潭國小、番仔溝到貴子坑大排

◇ 周末派(每月第二、四週的週六)

2/11 貴子坑大排

2/25 楓丹白露

3/10 金山

3/24 芝山岩

◇ 白頭翁俱樂部(每月最後一週的週四)

2/23 四崁水

3/29 金山

假日延伸活動

■ 猛禽生態導覽解說4/22、4/29、5/6、5/13

AM9:00-PM1:00地點：觀音山賞鷹平台

■ 猛禽生態講座4/22、4/29、5/6、5/13

AM10:00-AM11:30地點：觀音山遊客中心
2樓多媒體室

桃園縣野鳥學會【0928893247】

4/14 新鳥老鳥逗陣行(石門水庫環湖公路)

4/25 鳥音練功坊(會館)

5/26-27玉山觀鳥(塔塔加)

社團法人新竹市野鳥學會【03-5728675】

◆ 全體鳥友

4/06月會演講—九九蜂鷹/陳佳秀

4/08 四季鳥調—金城湖水閘門集合/茹世民

4/12-15馬祖賞鳥五日遊(報名中)/黃麟鳴

5/19-20觀霧賞鳥行/葉陳松

5/04月會演講—從霄裡溪到比麟水庫

-尋找土地上讓我感動的音符/許天麟

5/20春季飛羽水鳥季-金城湖

苗栗縣自然生態學會【037-265387】

◆ 月會演講

4/11 環境教育漫談

◆ 戶外活動:

4/21 獅潭老街半日遊—客委會老街再造

社團法人台灣省野鳥協會【04-22600518】

◆ 生態講座

4/11 鳥類分類概念與台灣近年變動-林瑞興

5/02 山林魅影—林鵬-林文宏

5/09 蠻荒叢林賞鳥行-西巴布亞-蔡牧起

◆ 生態及環境教育解說活動

4/7-8雙溪-平林農場 夜間觀察

4/15 南投望鄉、桐林~梅鄉之旅

4/21 野柳

4/24 中正露營區賞貓頭鷹(第一梯)

4/28.29 宜蘭~三富農場

5/03 中正露營區賞貓頭鷹(第二梯)



會員組織 - 重要活動預告

5/19 合歡山賞花季

5/26 中興大學高冷地園藝試驗所~北東眼山

南投縣野鳥學會【049-2990982】

◆ 賞鳥活動

4/15賞鳥活動/埔里籃城

4/28賞螢活動/賞螢秘境

5月BBS鳥類調查/各樣區

彰化縣野鳥學會【04-7110306；7111036】

5/26-5/27 北東眼山(兩天一夜)

雲林縣野鳥學會【05-5966970】

4/01漫步眷村：虎尾建國1~3村

4/04影音讀書會：斗南會館

4/14華山論鳥：華山社區

4/20-22 你候蜂虎：金門

4/22 搨風點火賞螢去：山峰社區

4/28 勞燕分飛送迎去：鰲鼓

4/29 八色鳥演唱會：湖本

4/30 諸羅二籌會：斗南會館

5/05 五顏八色繽紛樂：湖本

5/15 影音讀書會：斗南會館

5/20 諸羅三籌會：斗南會館

5/26 飛向你啡向我：東石

5/26-27合歡尋杜鵑：合歡山

嘉義市野鳥學會【0922539334】

◆ 賞鳥活動-

(統一07:00前嘉義市民生國中集合)

4/01 社口

4/22 深坑

5/06 永富

5/20 湖本

嘉義縣野鳥學會【05-3621839】

4/29 2012會員大會暨鰲鼓村春季踏查

5/20 龍眼村•二尖山賞蝶美食饗宴

6/10 夏侯鳥季•賞燕鷗

社團法人台南市野鳥學會【06-2138310】

◆ 月會演講(晚間7:30~9:30)

4/13鹽場古史/ 蔡來福

◆ 例行活動

4/15 關仔嶺(06:30忠義國小集合)

◆ 生態入門班

4/22 水鳥公園(15:30賞鳥亭集合)

社團法人高雄市野鳥學會【07-2361086】

◆ 戶外活動

04/01據點推廣-中寮山鳥類觀察

04/01據點推廣-鳥松濕地公園生態解說

04/08據點推廣-鳥松濕地公園生態解說

04/08據點推廣-衛武營都會公園鳥類觀察

04/13-15生態旅遊-澎湖生態之旅(20位)

04/15據點推廣-鳥松濕地公園生態解說

04/15據點推廣-茄荳濕地鳥類觀察

04/21野草觀察-柴山沿海大路末段

04/22據點推廣-鳥松濕地公園生態解說

04/22據點推廣-美濃黃蝶翠谷鳥類觀察

04/27-29工作假期-北東眼山-春季工作假期

04/28大型推廣-鳳山丘陵賞鷹活動

04/28大型推廣-鳳山丘陵深度之旅導覽

04/29據點推廣-鳥松濕地公園生態解說

05/05-06生態旅遊-阿朗壹東段(20位)

05/06據點推廣-中寮山鳥類觀察

05/06據點推廣-鳥松濕地公園生態解說

05/13據點推廣-鳥松濕地公園生態解說

05/13據點推廣-衛武營都會公園鳥類觀察

05/19野草觀察-黃蝶翠谷野草觀察

05/19-20生態旅遊-達邦Mimiyo(20位)

05/20據點推廣-鳥松濕地公園生態解說

05/20據點推廣-茄荳濕地鳥類觀察

05/27據點推廣-鳥松濕地公園生態解說

05/27據點推廣-美濃黃蝶翠谷鳥類觀察

◆ 室內活動



會員組織 - 重要活動預告

04/01生態講座—大高雄常見的鳥類(鳥松)
04/05生態講座—內蒙古鳥類生態介紹
04/12生態講座—怎麼這麼熱·都市熱島效應
04/18悅讀會—聽疼痛說話
04/19生態講座—輕輕閱讀旅行的意義
02/19創意DIY—假日親子DIY創作(鳥松)
04/26月會演講—台灣民族植物選介
04/27慶生迎新—會員迎新、慶生會
05/03生態講座—菲律賓賞鳥經驗分享
05/05生態講座—和鳥兒作朋友(鳥松)
05/10生態講座—中高海拔鳥聲音樂分享
05/16悅讀會—多多鳥之歌(上)
05/17生態講座—卡濟蘭加山中傳奇
05/20圖說繪本—繪本故事(鳥松)
05/24生態講座—如何指導進行鳥類科展
05/31月會演講—全球暖化對生態之衝擊

宜蘭縣野鳥學會【0912-905929】

◆ 例行活動

4/15大湖後山步道
4/29春候鳥季(蘭陽溪口)
5/06仁山苗圃

◆ 長程活動

3/31-4/1霞喀羅二日遊
4/14-15合歡山二日遊
5/5-6東引二日遊

社團法人花蓮縣野鳥學會【03-8339434】

◆ 月會講座

4/13認識無毒農業·分享食在健康
5/04講題暫未訂

◆ 例行活動~研習課程

4/08鳳林賞環頸雉
4/14-15北海二日遊 田寮洋/野柳
4/15 2012 春候鳥季
4/21楓林步道
4/22花蓮溪口賞水鳥
4/29 2012 春候鳥季

5/06花蓮溪口賞水鳥
5/20合歡山賞玉山杜鵑

台東縣野鳥學會【089-345916】

4/01台東森林公園
4/08初鹿梅園
4/15依麻林道
4/21生態講座—水雉復育
4/22知本林道
4/29鳥類調查
5/5-6栗松溫泉
5/13卑南文化公園
5/19理監事會
5/20知本二區
5/27鳥類調查

社團法人金門縣野鳥學會

【陳秀竹0911870571】

副總幹事兼活動組長：許勇為0910326719

◆ 賞鳥活動(9:00集合/地點)

34/22慈湖(古寧頭雙鯉濕地自然中心大門口)
5/26金門縣農試所(農試所大門口)

馬祖野鳥學會【0836-25348】

4/21春過境—賞鳥活動

心 軟 茶

永續綠生活「心」體驗

蕨，是古老、原生，但充滿旺盛生命力的植物；

茶，自古以來提神飲品外，也是追求內在的良藥。

讓我們向蕨，學習永不放棄的精神；

也讓我們用茶，喚醒您靈魂中屬於自然的記憶。

歡迎您回來這裡，

「覺·察」潛藏於內心深處的原力，

「覺·察」你遺落許久的夢想。

生態解說暨無毒茶葉製作體驗活動

熱烈報名中，敬請把握！

報名詳情請見中華鳥會官方網站：<http://www.bird.org.tw>