

12

月號

中華飛羽

第三卷第三期
總號 / 第廿期



- 鳥島
- 台灣的自然之旅
- 遷移記聞
- 釣魚台海面之海鳥觀察

施華洛世奇光學儀器 與它的水晶同樣精雕細琢 是名牌中的名牌



奧地利施華洛世奇光學廠在數十年來，以設計最精密可靠的軍用望遠鏡，聞名於世。近年更採用超先進科技，再配以完美的設計，製造手型聚氨脂外殼及不碎膠機身的全天候望遠鏡，性能除一貫的防海水、防海腐蝕、防霉菌、防震盪外，更具有特強的防滑功能，不受氣溫影響，成為深受高級用家歡迎的產品。視野角度廣闊，可清晰觀賞野生鳥類的千奇百態。



台灣分公司：
鄭智龍先生 總市務經理
台北市忠孝東路四段148號3F之4 電話：7416842-4

台灣總代理處：
永光儀器有限公司 范揚鈺經理
台北市羅斯福路二段198號12F之3 電話：3910442



德國原裝進口

德國卡爾蔡司捷那望遠鏡

8x30 Centre Focus Binocular

Compact and handy universal prism glass with wide-angle viewing area and brilliant field of view giving sharp definition to the edges—the ideal general purpose glass.



7x50 & 10x50 Centre Focus Binoculars

Our high light gathering night prism glasses with unusually large field of view. They embody an ideal combination of magnification, wide field of view and objective diameter plus excellent optics giving highest performance in all light conditions, especially at dawn, dusk and night. Due to its high power the 10x50 glass ensures improved long distance viewing and resolving power—ideal for use at sea and hunting.



7x40 B/GA Direct-Vision Prism Binocular

Special binocular of compact design with rubber armouring and efficient optical system for rough handling and extreme climatic conditions. Sealed against dust and moisture, extremely rugged.



百年歷史，傳統的品質，是您最具信賴的保證。

Notarem 8x32 B, 10x40 B Direct-Vision Prism Binoculars

Compact and beautifully styled—a joy to handle! The internal focusing system makes them virtually weatherproof. Fold-away rubber eyepieces ensure perfect viewing for spectacle wearers.



8x50 B OCTAREM, 12x50 B DODECAREM High-Performance Binoculars

Handy and compact with centre focus conveniently arranged between the hinges. Large prism system for maximum image brilliance. Closed body form and special sealing elements ensure reliable protection against dust and moisture.

- Extremely large field of view
- Special eyepieces and roll-down rubber eyecups provide full field viewing for spectacle wearers
- Outstanding optical performance under all conditions
- Due to their excellent workmanship these binoculars are able to cope with rough situations and extreme climatic conditions.



8x50 B/GA OCTAREM, 12x50 B/GA DODECAREM High-Performance Binoculars

Special models covered in durable rubber armouring for use under extreme conditions. Modern and highly efficient High-performance binoculars from Jena for highest demands and special tasks:

- New optical systems with excellent performance parameters
- Shock-proof mounting and precise adjustment of the entire optical system
- Brilliant and sharp true-colour image
- Excellent contrast by day and low light conditions
- Multi-coating of all optical components



台灣總代理：



RETECH

傑億貿易股份有限公司

Trading Company Limited

台北市仁愛路二段91巷1號8F之3

電話：(02) 341-8376 代表號

關心野鳥，您會有意想不到的收獲。

請速繳80年度會費，謝謝！



敬告全體鳥友

一年一度繳交年費的時候到了

請諸君秉持一貫愛護鳥會的心意

繼續使我們的會務更臻完善

一同為全國的生態保育共盡心力

我們深信大自然的希望就從賞鳥開始

支持鳥會等於支持生態保育

感謝您真誠無私的貢獻

民國80年的會費如下：

個人會員——1,000元

家庭會員——1,500元

即日起請至各地分支會繳交年費，謝謝

民國80年由總會頒發會員新款會員證

封面是資深鳥友曹美華先生精心拍攝的

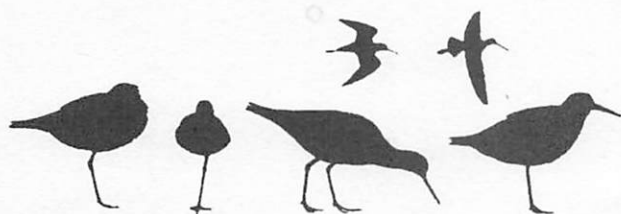
台灣特有種鳥類——白耳畫眉

並以透明膠片護貝處理

非常令人愛不釋手

這是總會追求真、善、美的具體表現之一

關心野鳥，您會有意想不到的收穫。



出版者 中華民國野鳥學會
 理事長 陳葉旺
 總編輯 李明珠
 編輯 張燈燦
 陳鳳觀
 陳明發
 吳尊賢
 郭美杏
 鍾懿莉
 彭綠漪
 梁秋月
 盧麗瑛
 曹素華

社團法人
中華民國野鳥學會

會館地址：台北市復興南路一段
 295巷13弄6號1樓

電話：(02)7067219

傳真電話：FAX (02) 3259190

劃撥帳號：1267789-5

印刷：廣浩彩色印刷股份有限公司

著作權所有

● 轉載請先徵求本刊同意 ●

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第七二二〇號
 中華郵政北臺字第三〇五四號執照登記為雜誌類交寄

目錄

社論	1
生活通訊	3
野鳥天地	10.
紀錄	27
釣魚台海面之海鳥觀察	32
紅尾伯勞	35
鳥頭翁瀕臨絕種？請協助判斷	36
風鳥二則	37
遷移記聞	39
大西洋岸賞鳥記	45
台灣的自然之旅	49
野鳥醫院	53
人物素描	54
飛羽書評	56
每月書摘	58
生態窗	62

封面故事

外型玲瓏嬌小的冠羽畫眉，活躍於中高海拔，喜食花蜜，俏麗生動的習性博得眾多鳥友的喜愛，此幀封面為資深鳥友郭智勇的精心佳作之一，郭君專研鳥類生態攝影多年，作品散見「光華」等諸大雜誌，為因應新年佳節的來臨，特以聖誕紅豔麗的色彩陪襯節氣的喜感。

賞鳥的人多數是愛好山水的，每當閒暇之餘，或者屏息靜氣以待，或者抱膝靜觀，欣然神往如窺造物者的殿堂時或手執單筒雙筒悅然自得，佳趣橫生，此中奧妙自非局外者所可領略也，切磋研習，怡情又益性，賞鳥又尋鳥實一樂事，賞鳥要搜尋珍奇異種，有人主張要在精不在多，亦有人主張務博不務專，依我看來，應先以精為主再求博。窺尋時要膽大心細，細細辨之，大膽求證，不可三心兩意，不可躊躇不前，遇奇鳥更應果斷，即使有幾分疑難，不可猶豫不決，迅速記下特徵鳴聲，畢竟奇鳥不可多見，機緣稍縱即逝，剎時失之交臂，即使捶胸頓足懊惱也晚。編輯組一直不厭其煩地提醒並且期待讀者諸君，適時地寫下賞鳥心得或者值得敘述吟詠的過程；其實亦是作者對自己賞鳥生涯的一項青春筆記。

本期月刊選輯的書摘「鳥島」係得自西西近年完成之小說合集「鬍子有臉」，作者原名張彥，現居香港專任教師，業餘從事寫作，出版有短篇小說集「春望」及「像我這樣的一個女子」，西西的小說表現了近代和傳統的交錯，其精髓融合於中國語意格調之中，現實意識，悲喜感性，激盪出一種飛逸的神氣，直指讀者心靈，我們鄭重推介給有意追求新文學現代領域的鳥友，非常感謝洪範書局同意讓「中華飛羽」轉載，更謝謝作者親自提供鳥島相片，使本期書摘相得益彰，倍增紅花綠意陪襯的效果。



現代周處

周處除三害的民間傳說，大家都耳熟能詳。年輕的周處，憑着孔武有力的身體和過人的膽量，答應要替村人去除三害。當他歷盡千辛萬苦，除掉了猛虎及蛟龍兩大禍害，竟然才發現自以為是正義之士，平日遊手好閒，打架滋事的他，居然是村民的第三害。結局當然就像所有的故事一樣，他痛改前非、修身養性，為大家除了第三害。

鳥會是由一群愛好大自然，還具生態保育使命感，知識水準高於社會平均值的人所組成。會員大多為自主性較高，不喜受約束的閒雲野鶴型自然人，這點相信你我都不會否認。偏偏我們又是生態保育團體，必須要是一個強有力的組織，才能成為壓力團體，拯救日益破壞的生態環境。簡單來說，鳥人是一種對本土自然生態又愛又氣，愛管閒事又不喜受約束，想做自然人卻

不得不接觸烏煙瘴氣的生態環保問題的具多重矛盾性格、行為的族群。

看完了兩段風馬牛不相及的段落，我們開始進入主題。本省捕鳥風氣很盛，到處看得到鳥網，鳥友基於保護鳥類的愛心，看到鳥網就剪，這種正義感與勇氣，百分之百值得嘉許。但是，有沒有可能某些網是農人為了保護自己的稻作或菜圃而設的呢？當然有可能。如果這時冒然剪掉這類非圖利性的鳥網，雖然救了幾隻鳥，但造成的民怨及其後續的反彈動作，絕對是生態保育的一大阻力。又如經常在報紙上出現的民衆攻擊夜鷺巢事件，由電視畫面及報上照片看來，這群「暴民」手段殘忍，把幼鳥從巢內拉出來踩死，鳥蛋全部打破，整片鷺鷥巢被弄得家破鳥亡，活像非洲內戰，慘不忍睹。站在鳥會成員的立場，覺得很難過，但是站在養殖業者的

立場那又不一样了，投資無數，日曬雨淋，結果一夜之間魚苗全部泡湯，誰都會憤慨。對這類農民、漁民的獵鳥事件，將心比心經由溝通或教以適當而人道的防治鳥害方法（如放置新式稻草人、大眼珠氣球、在池邊鋪設保麗龍浮板等方法），相信會比指責或破壞鳥網來得有效。如果溝通無效，至少這些人不會因為鳥人的激烈行動而對鳥會有誤解，認為鳥人「不食人間煙火」，「不知民間疾苦」，最後這些人為反對而反對，成了生態保育的潛在敵人。

除了這些硬性的爭議，鳥會有一些軟性的活動，例如繫放，例如賞鳥活動，經常有意無意間會得罪了一些民衆，使得這些有意義的活動成了別人的眼中釘。包括你我，在賞鳥途中，常會見獵心喜，追鳥心切，結果沒有注意腳下竟然踩壞了別人的菜

苗。如果是二、三十人更可怕了，一片菜圃一下就踩平了，後到的心焦鳥友只是急著拿望遠鏡看著前面的鳥友指的方向，完全不知道這一片爛土幾分鐘前還是綠意盎然呢！有時追鳥追著追著，一時忘了竟然進入別人後院，拿著望遠鏡躲躲藏藏，東看西瞄，雖然我們完全對「人」沒興趣，但這種無意間對別人隱私的破壞，絕對會造成地主對鳥人的敵意。繫放呢？月黑風高，義工犧牲寶貴的睡眠在田裏在沼澤裏插桿捉鳥，結果農夫早上巡田，發現辛苦一鋤一鋤築起的田埂被踩塌了，再大的敬佩也會被憤怒代替。

所有以上或有或無純屬巧合的例子，都是熱心於本土自然生態保育的鳥人所可能遇到的。本是赤子之心，結果由於沒有考慮周詳或者沒有留神，反而善意被扭曲了，甚至於成爲別人指責的對象，從

某個角度看來，像不像周處？

有些鳥友，非常愛護鳥會及鳥友，當他看到某間店的某型望遠鏡很便宜，他會很好意的叫好朋友去買，結果呢？如果沒有經過思考，很多人會認爲鳥會賣的望遠鏡太貴了，這樣怎麼是服務鳥友呢？事實上鳥會所有的物品都必須加上會館營銷的成本，而且儘量每樣物品都比外面便宜一點。但無論如何努力，絕對無法比得過某些店偶爾進兩三架望遠鏡，沒有售後服務的超低價游擊戰，誤會就產生了。還有些熱心的鳥友，對鳥會工作人員提供很好的意見，但由於人力、財力、時機不恰當或者意見不夠詳實無法實行，被工作人員婉拒。這時如果雙方溝通不良，也許這個熱心的鳥友就會到別處抱怨鳥會不接受建議，或者工作人員也抱怨這個鳥友不了解實際困難，胡亂建議，

幼稚可笑。大家都是善意，都是爲鳥會，結果無意間自己竟然成了鳥會團結的破壞者，又是另一個周處。

我們可以很驕傲的說，鳥會這幾年在所有熱心鳥友的合作下，對本省的生態保育有很大的貢獻。隨著工業發展，生態破壞日益嚴重，我們的擔子也加重了，加以會員日益增加，各種意見無奇不有，在處理對內對外的事務上，會員及工作人員都必須審慎，將心比心，設身處地替人考慮。當您在抱怨塑膠製品充斥山川時，先檢視一下自己的孩子是不是用幫寶適紙尿布；當您正口沫橫飛的對朋友講述這次上山賞鳥對森林被濫伐改成果園、茶園的心痛時，是否正在品嚐著凍頂烏龍茶、石棹高山茶？有意無意間，你我都是周處，各位大、小周處，讓我們互相提醒、勉勵。

新竹市支會

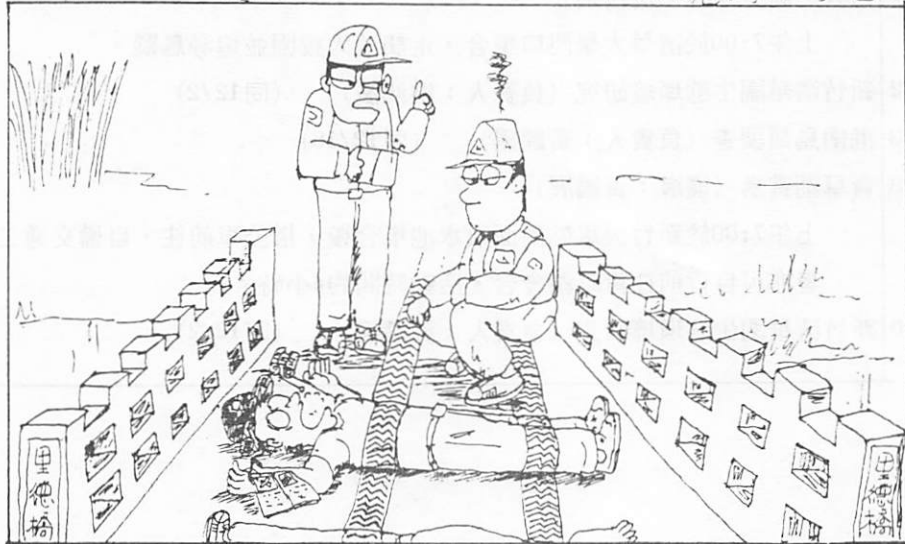
Tel: (035)250-901

新竹市支會 12 月份活動	
日期	活動內容
12/2	港南水鳥月第二次活動 (負責人: 全體嚮導) 活動時間為8:30~15:30, 地點在港南金城湖周圍, 自行搭車或自備交通工具前往, 詳情可洽新竹市支會。
12/2	新竹清華園生態環境研究 (負責人: 黃麟鳴) 上午7:00於清華大學西院網球場的大停車場集合, 主要在調查清大的鳥類資源。
12/5	月聯誼會 (活動組負責, 全體會員參加) 晚上7:30於會館聚會, 除了解本會近況外, 並觀賞鳥類錄影帶及會員自由聯誼。
12/9	新竹港南地區年度鳥類調查 (負責人: 黃麟鵬) 此為一年一次對港南地區所做的大範圍調查, 有興趣請與本會聯絡, 以便安排參與路線及調配人手。
12/9	新竹清華園生態環境研究 (負責人: 黃麟一) (同12/2)
12/15	新竹清華園生態環境研究 (負責人: 姚天佑) (同12/2)
12/16	港南鳥類調查 (負責人: 陳慎哲) 上午7:00於金城湖水閘門集合, 調查金城湖四周的鳥類狀況。
12/16	清大之旅 (嚮導: 范揚進) 上午7:00於清華大學門口集合, 走訪清大校園並追尋鳥蹤。
12/22	新竹清華園生態環境研究 (負責人: 洪鴻展) (同12/2)
12/23	港南鳥類調查 (負責人: 黃麟鵬) (同12/16)
12/23	青草湖賞鳥 (嚮導: 黃國展) 上午7:00於新竹火車站對面噴水池集合後, 搭公車前往, 自備交通工具者亦可自行前往青草湖會合, 活動時間約4小時。
12/30	新竹清華園生態環境研究 (負責人: 黃麟鳴) (同12/2)

南投縣支會 七十九年十二月例行活動表

集合地點:埔里國中校門口 出發時間:早上6:00				
日期	地點	嚮導	費用	備註
12/2	全興	謝錦煌 張就道	會員 350 元 非會員 400 元	11/29止報名, 自備簡便午餐
12/9	埔里籃城~公田溝	黃蒼松 周政雄		自備機車
12/16	新年鳥類調查			
12/23	合歡山	劉檜漢 蔡牧起	會員 350 元 非會員 400 元	12/20止報名, 自備簡便午餐
12/30	日月潭	劉文功 李 秀	會員 180 元 非會員 200 元	12/27止報名, 配合台北市分會聯誼活動
12/6	例會,幻燈片欣賞:孟瑰老師介紹歐洲之旅 北辰街123號 謝宅			
連絡處:埔里鎮中正路442號(本支會會館) 周政雄 Tel:985937				

我忌憚啊!下回還是豎個「禁止躺在聖德橋上賞鷹」的牌子吧!



台北市分會 12月、元月份賞鳥活動預報表

12/1~2	六~日	羅東義工聯誼營	陳明發 陳正隆 洪美容 王季新	全體義工
12/2	日	白雲國小	陳葉旺 鄭振寬 盧瑞雯	
12/2	日	金山	黃英珍 賴啓鈿 傅德山	
12/8~9	六~日	蘭陽溪口	陳明發 葉芳宇 陳王時	11/8 報名
12/9	日	平等里	謝慶沛 曾美麗 蘇健隆	
12/9	日	中國海專(社子)	呂永吉 張玉蓮 楊惠梓	
12/16	日	關渡	陳恩理 莊金鐘 周玉連	
12/16	日	姑娘廟(石碇)	王建中 陳岳輝 林金雄	
12/22~25	六~二	花蓮~富源蝴蝶谷	柏登基 賴啓鈿 蔡錦福	11/22報名
12/23	日	草嶺古道	盧大黎 黃偉堯 林國棟	
12/23	日	華江橋	江明亮 林再盛 張玉蓮	
12/29~31	六~一	日月潭	齊芳君 洪欣昌 陳正隆	11/29報名
12/30	日	九股山	鄭易苗 李戊益 徐兆泉	
12/30	日	烏來	許建中 李煒昌 吳連亨	
元/6	日	竹子湖	陳王時 莊金鐘 黃偉堯	
元/6	日	蘭陽溪口	洪美容 齊芳君 鄭振寬	12/6報名
元/12~13	六~日	拉拉山	林再盛 蕭學璋 黃英珍	12/12報名
元/13	日	廣興	李柏佳 盧瑞雯 賴啓鈿	
元/13	日	新竹 罟寮	陳葉旺 周玉連 江明亮	12/13報名
元/20	日	金山	蔡錦福 楊惠梓 鄭易苗	
元/20	日	紅瓦屋(內湖)	黃萬發 洪欣昌 盧大黎	
元/26~27	六~日	谷關賞鳥訓練營	黃玉明 李振輝 陳明發	12/26報名
元/27	日	國際衛星台	呂永吉 馮文 姚桂月	
元/27	日	華江橋	粟爵斌 傅德山 曾美麗	

A. 例行活動於上午7:00在館前路中國飯店門口前整隊集合，於7:30準時出發。請各位參加的賞鳥朋友，行前準備茶水、午餐與車費，鳥會派有解說員將作免費義務嚮導，帶各位至台北近郊賞鳥。

B. 80年2月~5月份賞鳥活動預報表正策劃中，諸位賞鳥朋友們若有賞鳥新路線，請儘早在12月15日以前打電話通知組長--陳正隆 (Tel: 768-6613, 晚上8:00~

12:00)

C 歡迎所有參加賞鳥的朋友，來信告訴我們，在79年元~12月份中，所編排的賞鳥各路線，所曾經發生到有趣的、愉快的、或是不爽的、可圈可點、值得嘉勉的、不順暢的，種種狀況. . . . 不要客氣，隨時抽空提筆函致「台北市分會活動組信箱 收」。

「鳥會有今天的成長，都是諸位賞鳥朋友的努力，
大家一起來、積沙成塔。」 謝謝。

D 賞鳥朋友，假若您服務的公司、團體，若欲組團賞鳥、需要鳥會支援解說員時，請電話洽活動組專員葉芳宇小姐，填報「帶隊支援電話記錄單」，隨後來函報備即可。

賞鳥錄音專線：(02)758-5524

報名專線：(02)325-9190 活動專員 葉芳宇小姐

活動組信箱：

某鳥友(Tel：363-6538)所使用的單筒望遠鏡KOWA TSN-2，約使用年餘，欲讓售他人，有意者請直接電話洽詢（晚上時間）

逍遙遊

達觀山

達觀山原名「拉拉山」，山地話是「美麗」之意，因於民國六十二年發現群聚的千年檜木群而聞名，現劃為自然保護區，亦為林務局規劃為一森林遊樂區。主要林相為天然針闊葉混合林，如紅檜、扁柏、鐵杉、山毛櫸、錐果櫸等。區內有 3.7 公里自導式步道，穿梭於原始林內，為北部出名之中海拔賞鳥地區及森林浴地區。可見白耳畫眉、檀鳥、冠羽畫眉、白尾鷓等。在冬季前往拜訪時，尚可期待一些高海拔下移之鳥種。

地點：上巴陵、達觀山森林遊樂區

日期：80年1月12日~13日

領隊：黃英珍、林再盛、蕭學璋

集合地點：1月12日 下午1:30分 民權國中圖書館門口，台北橋頭

報名：79年12月12日起，電話(02)325-9190 活動組專員 葉芳宇小姐

谷關賞鳥訓練營

您是位賞鳥新手嗎？您願意更了解賞鳥活動嗎？邀請您參加本會舉辦的賞鳥訓練營，由正規賞鳥入門訓練始，配合在山明水秀的賞鳥聖地作野外實習，帶領您正確的走入賞鳥坦途。

上課內容：

- | | |
|------------|--------------|
| 一．賞鳥及鳥會歷史。 | 五．台灣鳥類簡介。 |
| 二．賞鳥工具。 | 六．水鳥簡介。 |
| 三．鳥類識別方法。 | 七．台灣各賞鳥據點簡介。 |
| 四．鳥類生態。 | 八．．．．． |

活動地點：谷關

日期：80年1月26日至1月27日

領隊：黃玉明，李振輝，陳明發

集合時地：1月26日 13:30 於民權國中圖書館前（民權西路、重慶北路交叉口，重慶北路側）

費用：1600元

報名：12月26日起開始報名

日月潭

日月潭，舊稱水沙連、水社大湖、龍湖、珠潭及雙潭等，也有人稱為水裡社，水面海拔760公尺，周圍35公里，面積達一百多平方公里。水天相連、青山倒映、綠波無涯，偶而飄起一陣迷濛的煙霧，隱住湖中的光華島，真可謂煙波浩渺、氣象恢宏。全潭以光華島為界，北半部形如日輪，南半部形如月鉤，故名之為日月潭，是全省首屈一指的天然湖泊。潭之四周，翠巒疊嶂、氣勢不凡，鳥況極佳，常見的高山鳥，如：紅山椒、大冠鷲、鵝科、鳳頭蒼鷹、黑冠麻鷲、白尾鷓、綠蓑鷲、貓頭鷹等。

秋天的月亮，照在日月潭湖面上，波平如鏡，有“雙潭秋月”的美名。在清朝、日據及光復後被選為臺灣八景之一，其名聲歷久不衰，傳聞中外。鳥友們，撥空一遊，其樂無窮。

地點：日月潭--梅峰

日期：79年12月29日--31日

領隊：齊芳君、洪欣昌、陳正隆

集合地點：12月29日下午 1：30 民權國中圖書館門口

報名：11月29日電話 (02) 325-9190 活動組專員 葉芳宇小姐

招生

野鳥辨識班

- 一. 班別：雁鴨科與鸚鵡科研習A-1班。
- 二. 人數：限三十名，額滿為止，自即日起辦理報名。
- 三. 費用：義工800元，會員900元，會友1000元，非會員之義工按會員標準收費。
- 四. 研習時間：1. 室內教學：十二月十三，二十，二十七日及一月三日；晚上六時五十分點名，七時至九時上課。
2. 戶外實習：講師安排四小時假日時間實施之。
3. 經講師認可者，頒發結業證書。
- 五. 師資：總會繫放作業中心主任 莊永泓先生。
- 六. 攜帶物品：筆及筆記本，指定使用之鳥類圖鑑；戶外實習另帶雙筒望遠鏡。
- 七. 下期預告：猛禽研習B-1班，林文宏先生主講，預訂一月中旬開課。
- 八. 研習說明：1. 毫無賞鳥經驗者請勿報名，新鳥請參加新鳥俱樂部，並多參加例行活動。
2. 研習班結業並累積賞鳥心得者，得繼續報名參加研究班課程以充實鳥功，請多注意會訊報導。
3. 報名繳費後概不退費，但可依其繳費標準換人；開課後不予遞補，以維持課程品質。
4. 報名請電(02) 325-9190，洽活動專員葉芳宇小姐。

跳蚤市場

——賞鳥裝備拍賣（交換）特展

★ ☆ ★ 這是一場特別為您準備的展覽拍賣大會

千萬不要錯失良機 ★ ☆ ★

- 一. 時間：民國80年1月5日 星期六中午一時起。
- 二. 地點：台北市分會會館（台北市復興南路一段295巷13弄6號1樓）
- 三. 內容：
 - (一) 各類賞鳥用品中古貨大交換（拍賣）：歡迎您將有關賞鳥的用品、儀器等，於當日12:00帶到會館，我們預留場地，讓您的物品分享給喜愛它的鳥友，即便是一張郵票也能讓您在交換（拍賣）之間獲得無比的樂趣。
 - (二) 儀器方面：結合多種世界知名廠牌望遠鏡、腳架、保養器材、鏡頭...等各式精緻裝備。並以最優惠價格供應。
 - (三) 裝備方面：舉凡迷彩衣、背包、帽子、背心、雨衣、腰帶...等賞鳥必備用品。
 - (四) 書籍方面：國內外賞鳥圖鑑、動植物專業叢書、手冊、文學作品、畫冊等。
 - (五) 鳥類相關產品：錄影帶、錄音帶、徽章、貼紙、圖畫、月曆、郵票、模型、裝飾品等，包羅萬象，令您愛不釋手。

★ ☆ ★ 誠摯的邀請您，拓展賞鳥的另一面 ★ ☆ ★

演

講

九寨溝保護區之旅

主講人：郭達仁（中華民國野鳥學會常務監事）

時間：79年12月8日（週六）晚上7:30

從毫無自我到充滿自信——談主婦聯盟創始經過

主講人：陳秀惠（主婦聯盟董事長）

時間：80年1月5日（週六）晚上7:30

地點：台北市分會會館 [Tel: (02) 325-9190]

台北市復興南路一段 295 巷 13 弄 6 號 1 樓

總會

郭達仁

1. 本年度會員大會已於11月11日於新竹市國民黨市黨部順利完成，承蒙新竹支會鼎力協辦，謹致萬分謝忱。
2. 本年度會員大會通過數項重要議案，第一項是通過本年財務報表，報表將公布於本期會刊上。第二項是通過明年度的收費辦法為上半年入會者一律收全費，下半年入會者一律收半費。第三項是本會不直接招收會員，會員一律由分支會招收，各分支會依會員比例產生會員代表，參加總會之會員代表大會，至於會員代表產生之額數計算方式、團體會員入會辦法及其權利義務等，大會委由新任理事會全權考量以修改章程，報主管單位核定。大會詳細紀錄亦刊登於本期會刊上。
3. 本會第二屆理監事已於本次大會中順利開票選出，結果如下：

理事部份：發出1082張票，回收322張，有效票292張，無效票30張。

郭達仁	114	劉克襄	58	曾瀧永	30	廖聖福	1
曹美華	107	羅宏仁	56	楊平世	25	吳永華	1
劉小如	103	林曜松	47	王穎	20	劉文功	1
曾美麗	95	蔡牧起	47	郭東輝	7	歐瑞耀	1
許建中	76	黃麟一	47	謝錦煌	3	洪惠章	1
林國棟	73	陳慎哲	44	蔡茂憲	3	李雄略	1
黃麟鵬	73	郭承裕	44	王季新	1	李雪美	1
莊永泓	68	顏重威	41	洪欣昌	1	陳擎霞	1
陳葉旺	67	呂光洋	40	林茂馨	1	邱慶隆	1
沙謙中	67						

監事部份：發出1082張票，回收317張，有效票275張，無效票42張。

郭達仁	71	魏銀南	30	林恆正	3	黃麟一	1
劉小如	47	楊平世	26	蔡茂憲	3	陳擎霞	1
曾美麗	45	黃麟鵬	4	李雄略	1	謝錦煌	1
莊金鐘	42						

七十九年度會員大會 會議記錄

- 一. 日期：七十九年十一月十一日 14:00~19:00。
- 二. 地點：新竹市民富街四十二號 國民黨新竹市黨部。
- 三. 出席人數：八十一人。
- 四. 主席：郭達仁理事長。
- 五. 主管機關代表：內政部社會司 吳文良委員。
- 六. 記錄：林文宏。
- 七. 主席報告：
 1. 本會會員大會一向由各分支會輪流協辦，今年由新竹支會協辦，各項準備工作極為週延，在此向黃理事長致最大謝忱。
 2. 這兩年任內，最大因擾在錢與人方面。錢的方面，由兩年前的一無所有至今天約有二百萬資產，都是大家一起努力的成果，相信下一屆理事長的運籌可較寬鬆。同時今年繫放專案已成立委員會及執照制度，整個工作可獨立作業，本人最近正與大企業接洽，希望由他們贊助繫放研究，務期使本項有意義的研究工作一直持續下去。
 3. 人的方面，當初本會成立時，即由台北、台中、高雄三個鳥會約定分別成為總會的分支會。但迄今台中、高雄仍未成立分支會，高雄且於八月成立「高雄市野鳥保育協會」。倒是這兩年來南投與新竹分別成立了支會，令人欣慰。不管名稱為何，皆是站在保育立場，希望將來仍為共同目標而努力。
- 八. 會務工作報告（代秘書長 林文宏）：
 1. 分支會的成長即本會的成長，截至今日，本會共有1230位會員，其中台北分會752人，南投支會40人，新竹支會152人，透過台中鳥會加入者163人，透過高雄鳥會加入者121人。
 2. 本年共執行如下專案：
 - A. 「東亞國際候鳥繫放先驅計劃」。
 - B. 「墾丁日行性猛禽調查」。
 - C. 「蓮華池森林鳥類調查解說」。
 - E. 「東海岸賞鳥手冊編輯」。
 - F. 「大肚溪口鳥類調查解說」。
 - G. 「蘭陽溪口自然保護區調查解說」。以上專案皆已完成，部份解說案並已出書。
 3. 保育方面，分別與農委會印製「保育類鳥類」海報、舉辦「為野生動物保育

法把脈」座談會、與統一企業合製三種「野鳥杯」、舉辦「紅毛猩猩義診」等保育相關活動。

九. 各分支會會務報告：（南投支會理事長 劉文功）

1. 南投支會由一群愛好自然及鳥類的同志所組成，會員雖少，但家庭會員特多，每週定期舉辦活動，頗為熱鬧。
2. 本年度共繫放38次，有40種之多。爾後將採精緻化，只做短翅樹鶯、野鳴等少數鳥種。
3. 於南投縣協助多個團體、學校等舉辦研習會，以推廣賞鳥。

十. 各分支會會務報告：（新竹支會理事長 黃麟鵬）。

1. 很高興本次大會於新竹舉行，接待與服務不週之處敬請包涵指教。
2. 本會成立未滿半年，目前有會員160人，家庭會員也很多。
3. 目前正致力於嚮導培訓，每週固定於港南舉辦例行調查將於十一月十八日及十二月二日舉辦「港南水鳥月」，歡迎參加。

十一. 高雄鳥會報告：（會長 曾瀧永）。

我想有些鳥友有疑慮：「高雄為何不設分支會」？我想這基本上是溝通上的問題。在此我要表達的訊息是：本會雖然名為「高雄市野鳥保育協會」，但仍有心繼續做為總會的一份子。

十二. 提案討論：

1. 案由一：「七十九年度收支結算討論案」。

說明（林文宏）：截至七十九年十月三十一日止，本會財務狀況如附表一及二，有疑問者請提出。

決議：通過。（60票贊成，0票反對）

2. 案由二：「八十年度工作計劃討論案」。

說明（林文宏）：本會下一年度工作仍以研究會務拓展及保育為重點（如附件）（編按：附件略）

決議：通過。（60票贊成，0票反對）

3. 案由三：「會費收費辦法調整案」。

說明（林文宏）：原收費法為逐月減收，本案提議改為分四季，逐季減收。

吳禎家：鳥會太過優待會員，其他團體都是繳足全年會費。為兼顧學會美意及簡化，本人建議採分上、下半年，上半年繳全費、下半年採半費法。

主席：現有二案，甲案為分四季減收，乙案為半年減收，請表決之。

決議：乙案通過。(乙案46票，甲案4票)

4.案由四：「理監事選舉提名辦法修改案」。

說明(主席)：現行辦法為全體會員普選，以產生二十二位理事及六位監事提名名單(甲案)。本案擬修改為「各分支會之理事長為總會理事提名之保障候選人，各分支會之常務監事為總會監事之保障候選人」。(乙案)

李雄略：本人提議理監事由各分支會依會員人數比例產生。(丙案)

張四維：本人提議由各分支會推選各十個代表，再由這些代表產生二十二位候選人，再選出十一位理事。(丁案)

吳禎家：本人提議保留，留待下屆大會討論。(戊案)

決議：保留本案。(戊案四十六票 丁案零票 丙案二票 乙案十四票)

吳委員：關於選舉辦法，依現行法規可有三種方法：

- 1.選票上明列所有合法候選人。
- 2.選票上不列任何名單，會員自行填寫一至十一位會員。
- 3.由理事會提出參考候選名單，名單需多於十一人，但無上限，且必須接受自願競選者，且必須空下十一位空格供會員自由填選。至於理事會如何提出參考候選名單，是否採用代表制，凡此皆需理事會對章程做一全盤的考量修改。

5.案由五：「會徽決定案」。

說明(主席)：目前有三候選圖案，分別為A.喜鵲。B.大冠鷲。C.藍腹鷓，若皆不滿意，請選D.以上皆非。(甲案)

曾美麗：本人提議應先選會鳥，待會鳥決定後，再依此來設計會徽。(乙案)

決議：乙案通過。

6.案由六：「會員入會辦法修正案」

說明(黃麟鵬)：目前本會會員之來源，有由分支會招收者，有由其他團體之個人直接加入總會者，造成會員、總會、分支會間三者之權利義務關係不明確。本人提議爾後本會不得直接招收會員，凡欲加入本會者，必須加入分支會成為其會員，而分支會之會員即為本會之當然會員。(甲案)

郭忠誠：依人團法及章程之精神，在各行政區域得設兩個以上之同性質組織

。故本人提議，各區域性組織若非分支會，則可以「上下級會」之關係加入總會。（乙案）

主席：依章程，若非分支會，可加入為團體會員，但只享有一位會員之權利義務。

吳委員：依本人看法，總會不應收會員，會員應由分支會招收，且全國性社團由於會員多，幅員廣，不易召開全體大會，故應改為「會員代表制」，爾後只要召開「會員代表大會」。至於會員代表如何產生，分支會間的代表額數計算方法，以及團體會員的入會辦法及團體會員的權利義務包括其會員代表產生方式等都有待章程的全盤修訂考量，本人建議大會委由新任理事會全權訂定，再報請內政部核定後實施。

主席：請全體表決是否接受吳委員之建議為一議案？

決議：通過。（50票對0票）

主席：再請全體表決是否贊成此議案。

決議：通過。（50票對0票）

十三. 臨時動議：

1. 請考量創選本會會歌。

2. 曾瀧永：目前總會的會務為一條鞭法，理事長指揮總幹事，總幹事指揮分支會，結果各會都覺得參與管道不足，因為政權治權不分。本人提出一個新架構，由理監事會掌有政權，但由各分支會幹部組成「執行委員會」負責對內重大事務之執行策劃，即治權。如此政權與治權分開，可使參與管道與執行效率增加。

十四. 理監事選舉開票。（另備文報告）

十五. 休會。（19:00）

道歉啓事：

上期（11月）月刊：

1. P. 15 台北市分會第三屆理監事謝誌中，遺漏監事程天立先生大名。

2. 活動專欄漏列新竹市支會例行活動表。

特此向程先生及新竹的鳥友致最深之歉意！

附表一：

中華民國野鳥學會			
資產負債表			
中華民國 79年 10月 31日			
			單位：元
資 產		負 債 及 權 益	
現金	10,601.00	應付帳款-台北市分會	255,020.00
活期存款-華銀	76,665.00	代扣稅捐	6,120.00
支票存款-華銀	5,094.00	代扣款-其它	252.00
郵政儲金-郵支26	68,559.00	預收款-保育基金	11,800.00
郵撥存款	86,789.00	預收款-專案 (A)	783,428.00
定期存款	1,500,000.00	預收款-專案 (B)	1,523,689.00
應收款-台北市分會	60,747.00	預收款-專案 (C)	367,200.00
存貨	103,940.00	預收款-專案 (E)	581,460.00
生財器具	23,357.00	預收款-專案 (F)	420,000.00
預付用品盤存-地形圖	65,250.00	預收款-專案 (G)	300,000.00
預付款-其它	20,000.00	累積虧損	(187,002.00)
暫付款-專案 (A)	405,179.00	本期結損	(389,805.00)
暫付款-專案 (B)	697,385.00		
暫付款-專案 (C)	0.00		
暫付款-專案 (E)	160,287.00		
暫付款-專案 (F)	201,680.00		
暫付款-專案 (G)	163,227.00		
暫付款-專案 (H)	7,198.00		
暫付款-其它	15,204.00		
存出保證金	1,000.00		

合 計	\$3,672,162.00	合 計	\$3,672,162.00
	=====		=====

附表二：

中華民國野鳥學會	
收支平衡表	
中華民國 78年 10月 01日 至 79年 10月 31日	
	單位：元
專案收入	264,811.00
會費收入	220,879.50
銷貨收入	19,350.00
利息收入	60,404.00
捐款收入	14,450.00
廣告收入	74,872.00

收入合計	\$654,766.50
薪 資	372,117.00
租 金	12,000.00
郵 電	121,802.00
文具印刷	475,131.00
水電瓦斯	4,963.00
書報雜誌	198.00
交際費	8,507.00
差 旅	880.00
保育費	7,745.00
演 講	2,000.00
其它損失	21,558.50
雜 支	17,670.00

支出合計	\$1,044,571.50

本期結損	(\$389,805.00)
	=====

繫放中心

莊永泐

10月份繫放中心接獲國外來函，告知捕獲繫有台灣腳環的鳥，總數高達7隻，這是非常驚人的回收率。

10/5上海唐思賢的來信，經查証為2隻四草繫放的赤足鵠及1隻大肚溪口繫放的濱鵠。10/27又函告回收了一隻台中大肚溪口繫放的中杓鵠。10/17則接到來自丹麥的信，轉告由蘇聯回收3隻鳥，分別是關渡繫放的小水鴨，大肚溪口繫放的白眉鴨及漂鵠。

過去我們繫放的水鳥回收地都在菲律賓及澳洲，往北只有日本曾經回收到一隻家燕，大陸及蘇聯都是水鳥主要的活動區域，這是首次在這兩地有回收的記錄，著

實令人欣喜。

到目前為止，台灣的鳥在國外回收的共有15隻，分別為澳洲、菲律賓、日本、蘇聯、大陸等國家。在台灣繫放到國外的鳥則有13隻，由日本及澳洲繫放。最令人訝異的是，全省繫放的鴨子加起來還不到50隻，竟然在蘇俄境內不同的地點回收2隻，真是不可思議。

我們去年增設了埔里工作站，專做陸鳥繫放，今年度高雄也加強訓練陸鳥方面的繫放作業，今後我們將於水鳥淡季時，加強陸鳥的作業，希望將來也能在陸鳥部份交出一張漂亮的成績單。

資料組

林國棟

十二月份壽星

涂文通	方韻如	蘇寶治	洪金榮	簡燦輝	王昭珠	黃棋正	王為井
張稚敏	曾朝祥	盧麗瑛	洪春美	陳昭明	張素梅	林業森	郭達仁
陳加盛	莊清富	曾義和	袁慧文	游步慈	楊熾椿	曾美玉	林素美
孫清松	陳淑美	賴美月	吳春傳	曹美華	許萬德	高志煒	林維正
柯樺岱	鄭淑媛	蕭學璋	林志誠	高正忠	許善理	謝淑娟	鄭敏青
咎世明	陳聰榮	葉慶元	游亞青	邱清凱	李佳紋	許調賢	廖明仁
王炳鑫	楊誌如	黃玉明	周秀美	黃行七	洪美容	孫燦彬	詹前衛
彭鈺娟	李戊益	徐永禮	許昭芸	陳崧學	糠獻忠	石貴進	呂佩義
陳雪霞	許建忠	周木春	張芳菊	王力平	林雅貞	陳麗瓊	劉佩珊
蔡慶雄	胡禎祥	翁文愷	陳得康	邱慶隆	趙思愉	呂長益	李珮華
林金珠	林進財	劉富元	魏美莉	鄧拱賢	洪智雄	張榮一	蔡曾錦雀
游貞貞	李菊英	張玉英	翁慈宏	陳光偉	周席峰	楊彩花	徐本武
陳正意							

歡迎新伙伴

陳煥輝
台北縣

杜昌隆
新竹市

蔡錦隆
新竹縣

李道揚
新竹市

蔡淑芬
新竹市

李素瑛
新竹市

戴曉霞
新竹市

林義隆
新竹縣

施麗惠
新竹市

吳忠信
新竹市

洪淑珍
新竹市

艾台霖
新竹市

張美瑞
新竹市

黃詩建
新竹市

陳雪惠
新竹市

蘇振堪
新竹市

蔡貴順
新竹縣

陳魏紹
新竹市

葉貞儀
中壢市

何佩勳
新竹市

邱立儀
台北市

陳 彥
台北市

林素美
台北市

黃世澤
南投市

吳景深
南投市

張佑芳
台北市

林雪惠
台北市

王金源
台北市

麥秀文
新竹縣

樂瑞仁
新竹市

徐明東
中壢市

鄭仁縣
新竹縣

鄭弘弼

孫冬連
新竹市

彭賽蕾
新竹縣

曾勝旭
新竹市

郭素珠
新竹市

許重洲
台南市

張榮一
台北市

黃國良
桃園縣

林憲昇
台北市

李平蕪
台北市

會員統計：至79年11月18日止，本會共有會員 944 人。

其中，台北市分會 752人，南投支會 40人，新竹支會 152人。

研究組

1991年冬季水鳥調查

中華民國野鳥學會推動冬季水鳥調查已經三個年頭了，既將進行第四年的調查，這項調查的目的在了解台灣度冬水鳥的種類、數量及其棲息地之分佈。三年來我們不斷的增加調查點希望收集更完整的資料，但因調查員的不足，無法達到盡善盡美的地步。

1991年元月 1日至20日之間是下一次調查的間時，本會希望動員全體觀察員，並邀請各分支會及友會一起來共襄盛舉，也歡迎鳥友主動參與這項調查活動，詳細的調查要領及調查記錄表刊登在本文之後。

本項調查為國際性自動調查，目前國內並無贊助單位，故本次仍採義務調查方式進行，調查記錄經研究組採用者，調查人可在 4月底以前收到一本1991年度冬季水鳥調查報告，12月底以前可以收到一本「亞洲水鳥1991(Asian Waterfowl 1991)」，其內容包含20餘個亞洲國家冬季水鳥分布的狀況。以下是三年來我們曾經做過調查的37個地點及其記錄到的水鳥種數：

冬季水鳥調查		1988年	1989年	1990年	冬季水鳥調查		1988年	1989年	1990年
台北地區	關渡	11	16	14	雲林地區	濁水溪南岸	19	20	
	社子	17	18	15	嘉義地區	鰲鼓	24	36	22
	挖仔尾	5	10	18		布袋	15	21	17
	華江橋	17	19	19	台南地區	四草	33	19	25
	金山	10	10			安平		18	31
	五股		11	5		曾文溪口		20	35
	竹圍		12		高雄地區	澄清湖	7	10	
	華中橋			12		鳳山水庫	10	1	
宜蘭地區	蘭陽溪口	11	25	34		援中港	5	8	
	竹安	25	10	28	屏東地區	龍鑾潭	22	20	27
	利澤	16	11	23	花蓮地區	秀姑巒溪		9	16
新竹地區	無尾港	3	10	9	台東地區	太平溪		8	7
	罟寮	27	21	26		卑南溪		21	12
苗栗地區	後龍溪	7	6			知本農場		14	5
台中地區	張玉姑廟	10	16	21		池上			15
	大肚溪口	17	31	17	澎湖地區	青螺	8	7	9
	全興	26	25			興仁水庫	9	12	9
	漢寶	11	17			岐頭海邊			7
					金門地區	金門			40

中華民國冬季水鳥調查要領

本調查計劃主要目的在調查台灣度冬水鳥的數量及分佈情況，由中華民國野鳥學會研究組策劃，並配合 IWRB [國際水鳥及濕地研究所] 的亞洲冬季中期水鳥計數，因此請第一次參加調查的計數員填寫英文姓名。如果您未填寫，我們將用標準拼音法代填。任何人提供資料經本組採用者，我們都會寄上一份該年度的調查報告書致謝。

調查日期：請在1991年 1月 1日至 20日之間做水鳥計數，或儘量在這段時間附近做。

計數要求：請仔細記錄水鳥的隻數，如無法詳細計數，請以最保守的估計，例如 300 再加一個 [+1]號。

人員地點：為使調查資料更有義意，每年同一地點儘量由同一調查員來調查，可能的話在調查期間多做幾次計數，每年調查區域也以相同為佳。

新調查點：度冬水鳥數量多的地點固然不可少，對於小型濕地連續幾年做計數，也是很有意義的一件事。

調查報告：請寫一段簡短的文字說明，比較今年與往年鳥況、環境的變化。

寄回資料：請於 2月10日以前將資料寄回（台北市復興南路一段295巷13弄6號1樓

中華民國野鳥學會研究組 收）

濕地型態：（調查地點型態改變時或新的調查地點，請圈選） 地點：

經緯度：

- | | | | |
|---------------|---------|----------|---------|
| 0 開放的海洋、海灣、岬角 | 3 河流、運河 | 6 貯水池、水庫 | 9 草地／耕地 |
| 1 河口、鹽田、海岸泥灘 | 4 淡水沼澤 | 7 礦場 | |
| 2 鹹水湖、礁湖 | 5 淡水湖 | 8 魚池 | |

新的調查地點，請畫出記錄區域的地圖，註明顯著的地標（城市、道路、河流、山丘等）。最好有一份地圖影本。

中華民國冬季水鳥調查

地點名稱： _____ 天氣： _____ ! 計數日期： 年 月 日
 !
 地 區： _____ 潮汐： _____ ! 起訖時間： _____
 !
 附近城市： _____ 風向： _____ !
 ! 以前是否曾調查此地點？ 是 / 否

<p style="text-align: center;">GREBES</p> <p>小鵝鵝 _____ 冠鵝鵝 _____ 黑頸鵝鵝 _____ _____</p> <p style="text-align: center;">鸕 鷀 CORMORANTS</p> <p>鸕 鷀 _____ _____</p> <p style="text-align: center;">鷺 HERONS & EGRETS</p> <p>黃小鷺 _____ 栗小鷺 _____ 夜 鷺 _____ 池 鷺 _____ 牛背鷺 _____ 岩 鷺 _____ 小白鷺 _____ 中白鷺 _____ 大白鷺 _____ 柴 鷺 _____ 蒼 鷺 _____</p> <p>朱 鷺 IBISES & SPOONBILLS</p> <p>黑面琵鷺 _____ _____</p>	<p style="text-align: center;">雁 鴨 GEESE & DUCKS</p> <p>赤頸鴨 _____ 羅文鴨 _____ 赤膀鴨 _____ 小水鴨 _____ 綠頭鴨 _____ 花嘴鴨 _____ 尖尾鴨 _____ 白眉鴨 _____ 琵嘴鴨 _____ 磯 雁 _____ 澤 鳧 _____ 鈴 鴨 _____ _____</p> <p style="text-align: center;">秧雞 RAILS, GALLINULES, COOTS</p> <p>緋秧雞 _____ 白腹秧雞 _____ 紅冠水雞 _____ 白冠雞 _____ _____</p> <p style="text-align: center;">鷓 鴣 SHOREBIRDS - WADERS</p> <p>彩 鷓 _____ 高蹠鷓 _____ 反嘴鷓 _____ 小瓣鷓 _____ 金斑鷓 _____ 灰斑鷓 _____ 小環頸鷓 _____ 東方鷓 _____</p>	<p>蒙古鵞 _____ 鐵嘴鵞 _____ 黑尾鵞 _____ 斑尾鵞 _____ 小杓鵞 _____ 中杓鵞 _____ 大杓鵞 _____ 鶴 鵞 _____ 赤足鵞 _____ 小青足鵞 _____ 青足鵞 _____ 白腰草鵞 _____ 鷹斑鵞 _____ 磯 鵞 _____ 翻石鵞 _____ 田 鵞 _____ 檉 鵞 _____ 雲雀鵞 _____ 尖尾鵞 _____ 濱 鵞 _____ 游 鵞 _____</p> <p style="text-align: center;">鷗 GULLS & TERNs</p> <p>黑尾鷗 _____ 黑脊鷗 _____ 紅嘴鷗 _____ 黑嘴鷗 _____ 黑腹燕鷗 _____ 裡海燕鷗 _____ 燕 鷗 _____ 小燕鷗 _____ _____</p>
--	---	--

調查者姓名： _____ 英文姓名： _____
 住 址： _____

台北市分會

王季新

在與總會理事長郭達仁兄討論後，若干問題獲得圓滿解決。影印機與電腦由分會負責購買，總會則負責雷射印表機及支付部份房租水電費；繫放工作委員會屬總會，而繫放組仍歸分會，並同時建立公文流程，至少要彼此正式的知會一聲。活動組所排定的各項活動，草案訂定後也要與總幹事及活動專員先相互溝通瞭解，再正式敲定。各組欲在會訊上發表文字，文稿先交總幹事過目，編輯組方予刊登，這不是不尊重組長，而是避免一些不必要的事後困擾，把大家的好意扭曲成互不信任的誤會，如此就划不來了！

有關本屆財務狀況，總會與分會之間尚有一些帳務尚待清理。可週轉之現金三十多萬，在支付繫放組工作經費、贊助紅毛猩猩基金、買影印機、籌備關渡水鳥季、兩本書籍的編輯費、工作人員薪資、一般行政開銷之後，已經出現赤字；馬上面臨的是購買電腦及望遠鏡進貨，如果情況不再好轉，就要開始動用原本想購買會館的經費了。根據第三屆理監事會移交的財務報告顯示，短期投資有一百二十多萬，現在仍盼景氣好轉；定存有一百九十萬，中央公債也有一百萬，非不得已才會動它，十一月份會有一筆美金兌現，約二百萬元台幣，恐怕馬上不保，而會務年度開銷在一百四十萬元左右，代辦活動及代售物品所得一年約一百四十萬元，其中活動收入約佔三分之一，其他的就靠外接專案和

捐款、會費收入等補貼了。其中還得承擔一些天候或人為上的變數，搞不好就得面對虧損，誰能保證鳥會的生存能年年有餘呢？真佩服老鳥們能從無變有，任誰都不能否定這份功績。已徵得郭達仁兄的同意，將在十二月份的活動組會議中報告鳥會是如何誕生的！根據十月份財務報表上顯示，才一接任，赤字八萬，難怪會感冒咳嗽流鼻水逾半月，許是上蒼略施薄懲之故。

理監事分工原則上已確定，聘請法律顧問也在洽商中，江、葉二位專職同仁認真負責，配合度亦佳，雖然工作份量不輕，但仍希望他們繼續保持現況，不斷自我超越。有感老鳥倦勤者眾，而遊隼的亞成鳥猶待琢磨，將辦理短期進修班以強化鳥功，並打算辦些大型展示活動以推廣鳥學。該守成的我會守成，要突破的我也會設法去試試，希望大家有空的時候，還是常回鳥窩走走；看不順眼的人就不要理他，有新的參考書籍就多翻閱，專職同仁語氣不夠和善就轉知在下進行改善，如果覺得有不錯的計劃，也不妨用口頭報告或書面文字分享有關部門。

我知道有些老鳥親眼看著鳥窩成型，猶如己出無法割捨，因之一切作為皆以護窩為出發點；也有些鳥友依自身閱歷以基層為著眼點，希望鳥窩付出更多的關愛以照顧不同的需要。有權無錢難辦事，有錢不多更煩惱，卻是碰不到有錢無權或有錢

有權的機會；希望彼此多體諒，將心比心，理事長一職樂於拍賣，但求換得大家實際關係真誠的改善，鳥人至善、愛的主觀

，因為尋求真理而遭受挫折，是最冤枉的事了！請常為鳥會默默付出者打氣。

祝我鳥友 佳節愉快！凡事順意！！

台北市分會10月份大事紀要

- | | | |
|--------|----|----------------------------|
| 10月 1日 | 會務 | 歡迎新聘任總幹事洪美容小姐到任 |
| 6 | 月會 | 本會鳥友 Bruce Evans 談南非野生動物之旅 |
| 9 | 捐款 | 贊助人猿基金會籌備處新台幣五萬元整 |
| 10 | 推廣 | 理事長接受警廣「奔向成功」節目訪問 |
| 13 | 採訪 | 總幹事接受自立早報訪問，談中老年人賞鳥 |
| 17 | 會議 | 理監事暨義工組長聯席會議 |
| 21 | 推廣 | 蔡錦福、徐兆泉、馮文指導外貿協會至關渡賞鳥 |
| 21 | 推廣 | 莊金鐘、李熒倉、蕭學璋指導逸仙國小至關渡賞鳥 |
| 23 | 演講 | 曾美麗至淡大野鳥社演講「北海岸鳥類」 |
| 24 | 推廣 | 徐兆泉指導志清國小智優班至關渡賞鳥 |
| 26 | 演講 | 洪欣昌至士東國小演講「關渡之旅」 |
| 26 | 演講 | 吳連亨至台北醫學院演講「台灣鳥類概況」 |
| 26 | 演講 | 姚桂月至三峽有木國小演講「三峽鳥類」 |
| 26 | 演講 | 李戊益至台北師範學院演講「關渡鳥類」 |
| 26 | 演講 | 許建忠至台大保育社演講「關渡自然公園」 |
| 28 | 推廣 | 吳連亨、李振輝指導工技學院至關渡賞鳥 |
| 30 | 演講 | 郭達仁至台大保育社演講「烏來中低海拔鳥類」 |
| 31 | 採訪 | 洪欣昌接受華視午間採訪，談「關渡賞鳥」 |
| 11月 5日 | 會務 | 活動組會議邀請鳥友林金雄演講「國外賞鳥活動」 |

台北市分會義工意外保險實施說明

- 一.保 額：新台幣一百萬元，一年期。
- 二.投保資格：1.按規定繳交會費之本會會員，並參與義工，經其組長認可者。（含總會編輯組）
2.按規定繳交會費之本會會員，並擔任本會專職或兼職之同仁。
註：每人每年得以續約一次，但因故退出義工之行列或不履行義務者，不再享有來年續保福利。
- 三.繳納金額：繳納保費每人為新台幣1100元整，每位義工付擔新台幣五百五十元整，本會分擔對等金額，以感謝義工一年來之辛勞與貢獻。
- 四.投保日期：自民國80年1月1日起。
請各組組長調查參加人員名單，並向活動專員葉芳宇小姐辦理報名收費手續。逾期不續受理。
- 五.說明事項：1.本項投保，每年區分六月份及十二月份二梯次辦理，期限為一年，本梯次截止時間為79年12月31日，請各組組長主動整理新進義工名單並徵詢投保意願，俾便辦理投保事宜。
2.大型活動與一日遊之旅遊保險，仍按原有規定辦理，但解說員不含在內。
3.八十年度保險暫以一百名義工為限，超額不收。敬請提早登記，以免向隅，不要讓你我的權利睡著了。
4.以上說明如有未盡詳細之處，經由理事長同意及裁示後，刊登會訊公告之。
- 六.本辦法自即日起生效。

總幹事

洪美容

懸宕7年之久、祇聞樓梯響、不見人下來的華江雁鴨公園，今年11月13日在王季新理事長及郭達仁理事多方奔走協商下，終於與市府達成了公園內賞鳥設施的規劃，感謝本會理事李柏佳數年來默默的耕

耘及關心，使得雁鴨公園得以實至名歸，即日可動工。屬於全體市民的第二座水鳥保護區，也在鳥會多年的經營下，有了一份傲人的成績表現，在此除了祝福這些年歸來的老朋友——侯鳥，有了一個屬於

他們的家，也為市府的先知遠見而賀采不已，讓我們一起來期待華江雁鴨公園的誕生。

計劃之一 ——

80年度本會中小學教育推廣小組的成

立已進入籌備階段，凡是具備鳥友資格的中小學教師、願意一起走入校園來推廣野鳥保育及研究者，歡迎於今年12月底前向本小組召集人——洪欣昌老師聯絡（Tel：906-8226）或電洽總幹事（Tel：325-9190）

行政資料組

林國棟

會館內常有許多不定時的工作需要人幫忙，而卻常找不到人手，像會訊包裝、文件裝訂、胸章製作等，為改善此種情況，本組計劃建立行政支援人力資料庫，由組員填寫資料卡，載明個人可能有空的時間，以方便會內直接聯絡尋找支援，不必透過組長，卡上並記錄出勤日期做為呼叫之參考，盡量避免連續叫同一人。為增加人手，亦歡迎鳥友共同來支援，請依下列格式填寫資料，寄到會館，需要您幫忙時，我們會與您聯絡。鳥會是大家的，需要大家一起來參與。

行政支援 人力資料卡

姓名：-----

地址：-----

上班時間電話：-----

非上班時間電話：-----

以下複選：---- 本人上班時間可能有空。

---- 本人 1.3.5 晚上可能有空。

---- 本人 2.4.6 晚上可能有空。

---- 本人 晚上可能有空。

---- 其他 -----

繫放組

大陸冷高壓一波波地南下，關渡忠實的渡冬客——濱鵲，循著鋒面的腳步，回到堤外沼澤地，11/6出現1000隻濱鵲，外加其他岸鳥，退潮時於堤外忙碌覓食，漲潮回到堤內隱密的休耕田中棲息。11/3一個三人小組事前收集了數日的情報，探知堤內棲息的確實位置，於漲潮一網而中30隻，隨即收網。證明架網前的觀察和定位，對繫放作業具有重要性的幫助。各組繫放前應在事前探查漲潮時，堤內水鳥的確實棲息位置，供架網參考。而潮水時間，可參考民生報「明日潮水」預報。

繫放許可證申請表，將於11月底前截止收件，逾期未申請者，將無許可證，也不再具有繫放作業的許可，希望組員們注

活動組

感謝台灣大學動物系林曜松教授、以及組員姚桂月小姐於百忙之際，撥空為組員們在11/2的活動組會議中主講：

「關懷保護野生鳥類自然公園計劃案」

-- 林曜松教授

「台灣常見的兩棲類」-- 姚桂月小姐

月會中列席的組員相當踴躍，亦有慕名而來的某些鳥友也擠進會館洗耳恭聽。假如會館的場地能再大一些的話，當每次前輩們為大家充電時，就不會有擁擠不堪的感覺了。

在11/18日，即將開鑼的關渡水鳥季

江明亮

意。各高級繫放員儘速彙齊許可證照費150元/人至組長處。各組繫放專屬的竿子，上有編號，非該組成員請勿使用。馬場用水後，土碴務必清洗乾淨，以免他人對鳥會留下壞印象。

12/8，1/26將有二次宜蘭繫放行，希望各組能多利用時間，在關渡多練習，以便大展身手。

繫放時間表：

12/ 1： 關渡 — 3、4、7、8 組

12/ 8： 宜蘭 — 全體高級繫放員

12/15： 關渡 — 6 組

12/22： 關渡 — 1、2 組

12/29： 關渡 — 7、8 組

1/12： 關渡 — 3、4 組

陳正隆

來臨之前，能順利請到林曜松教授列席主講，實在是組員們的一大福氣。林曜松教授平易近人、為鳥會奉獻良多。對於這個計劃案早在10年前一直到今天、或明天，除了某些人士默默的耕耘外，尚需要很多的市民們一起來共同支持與關懷。鳥會多年來一季又一季的扮演推廣活動者，除了增加賞鳥人口外，解說員們以及所有參與的工作人員們（義工）更需要多了解推動整個「關渡自然公園」的計劃案。希望各位鳥友以及義工們再接再勵、讓這個「關渡自然公園」能早日實現。



記錄

新記錄種

- 一. 鳥種：中名：紅交嘴雀 英名：Red Crossbill

學名：*Loxia curvirostra*

1. 日期：79年10月21日 11:15~11:45
2. 地點：宜蘭縣 利澤簡東南方約1.5km之苗圃
3. 天氣：多雲
4. 亮度：明亮
5. 觀察時間：30分鐘
6. 距離：10~25m
7. 器材：Nikon 9x25 及 Bushnell 25x

- 二. 觀察敘述：

10月21日上午，調查的工作正告一段落，剛回到集合處休息時，連續2天在附近松林中出現的雀科怪鳥又被同伴沈明雅發現。當時，我們只想把握機會多記下一些牠的特徵（因為Birds of Japan中找不到，Birds of SE Asia 裡也沒有），所以都目不轉睛的盯著那隻停在松樹上層的黃腰怪鳥，但是突然間，怪鳥身後的毬果居然動了起來，而且就在我們納悶之際，露出一隻比怪鳥大1/3的紅色雀科鳥，美麗的身影、喙還不停地磨動，而且叫人驚訝的是，其上喙居然較下喙還長；不久，另一隻體型相仿、顏色土黃者也隨著出現。於是，我們和另外四位趕來的伙伴全部將注意力集中在牠們的身上，並架起單筒觀察。

在前後約30分鐘的觀察中，我們發現紅色雄鳥最大的特徵是：上喙較長較彎，前端交於下喙右側（Birds of Japan中差異很小），全身除了頰微泛黑（Birds of Japan中不明顯），翼、尾羽黑色及尾下覆羽灰黑色外，幾乎都是紅色，而且較圖鑑或照片上鮮豔些，另外黑色過眼線也不像 Birds of Japan裡那般顯著。至於雌鳥，嘴型如雄鳥，體色大致為土黃色，雖然頰、翼及尾羽仍為黑色，但感覺上不如雄鳥紅、黑的對比明顯。雄、雌鳥翼上均無白色橫帶。觀察過程中，只有2隻怪鳥在附近活動，而雄、雌兩隻交嘴雀也很少在同一棵松樹上啄食。偶而牠們還會倒掛在毬果上。雖然松林並不茂密，不過牠們的體色有時卻顯得和毬果很相配，令人不易發覺。



三. 補充資料：

1. 在鑑定過程中，曾考慮其它那些鳥種？

White-winged Crossbill：本種翼上具明顯的二條白色橫帶。

Pine Grosbeak：本種上下喙差異極小且不相交。

2. 觀察者之賞鳥經驗與資格：8年。

四. 是否有其它証據可協助鑑定？無。

五. 填表者資料：

姓名：陳得康 電話：(04) 330-2717

住址：台北市陽明山華岡中國文化大學園藝三
台中縣霧峰鄉民生路170巷1弄7號

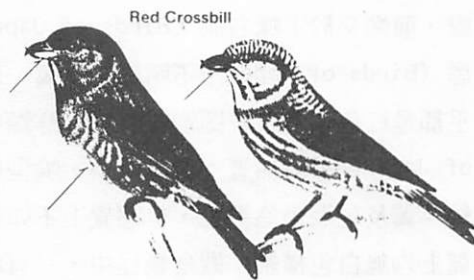
六. 共同發現者姓名：

沈明雅、王緒昂、劉阜國、廖恆寬、楊子麟

七. 附記：

1. 這片松林距2號省道約300m，距防風林約400m，面積約20m²，四周開闊，僅有一些疏林、灌木及一些房舍，大多為草地或砂地。

2. 這對紅交嘴雀在松林後方消失後，2隻大小約10cm的雀科怪鳥仍在，且10/25又再度仔細觀察，但回來後四處查尋仍無所獲，故仍以”怪鳥”名之。





新記錄種

- 一. 鳥名：白臉鷺（依鄭譯）
（編按：作者原譯為”白頰蒼鷺”，經向研究組請教後，
改依鄭作新「世界鳥類名稱辭典」之譯名。）
- 二. 英名：White-Face Heron
- 三. 學名：*Ardea novaehollandiae* (*Egretta novaehollandiae*)
- 四. 日期：1990年10月29日，07:00 ~ 12:00
- 五. 地點：竹滬
- 六. 天氣：晴時多雲，東北風2~3級，氣溫23 °C ~ 28 °C
- 七. 觀察時間：約1.5小時
- 八. 最近距離：約200M
- 九. 器材：KOWA 20-60x
Capitar 7x42
TRAQ 10x50
Nikon 500mm + 2x
- 十. 觀察敘述：本日一早即邀約陳耀欽君同往竹滬觀察鳥況，看看這一波的東北季風會帶來些什麼鳥況，根據以往的經驗，每逢颱風過境，本地區的鳥況都有意想不到的收穫，在廣大的鹽田與魚塭池內，見到了紅領瓣足鵝 3隻，在這地區中今秋已有三次的記錄了，消失了一陣子的喜鵲今天也出現，頗令人欣慰。將近10時，在一處魚塭內有一群約130隻的白鷺群，正在清點中白鷺和小白鷺時，突然發現一隻異類出現在群體中，經詳細觀察：黑色的嘴，白色的臉由喉部延伸到胸腹，頭頂灰色稍黑由後頸延伸至整個背部，背部顏色較深些，有些類似蒼鷺，後頸部有細小之簷羽垂下至胸部。背部至尾上亦有簷羽，體型與小白鷺相當，較中白鷺小，混在小白鷺群中覓食時會受小白鷺排擠，與之爭食；牠性機警，不易接近，在為牠拍照時，曾數度驚起飛走，飛翔時翼下亦為黑色，無蒼鷺之白斑；頭部呈s型，拍翅緩慢，腳為黑色。



十一. 是否懷疑為牠鳥？

- 一. 蒼鷺之幼鳥：但是蒼鷺體型甚大，約93cm，且嘴、腳均為黃色，且肩部有明顯之白斑，該鳥前胸無縱斑，腳、嘴顏色亦明顯的不同。
- 二. 黑鷺：體型類似，但臉為黑色，腳黃色，與該鳥臉白色不同，且身體顏色亦非黑色，而類似蒼鷺之灰白色。
- 三. 白頸黑鷺：白頸黑鷺之頸部純白色，但該鳥前頸自喉部以訖胸部為細長之白色，後頸為灰色，且有蓑羽。
- 四. 小白鷺之突變：是否小白鷺如同烏鴉一樣產生突變？在同群小白鷺中，有一隻從跗趾至腳趾均為黃色，一般小白鷺只有腳趾為黃色。

十二. 補充資料：在 BIRDS OF JAPAN, BIRDS OF SOUTHEAST ASIA 和 BIRDS OF NORTH-AMERICA, 等三本圖鑑中均找不到相關資料，但在 A FIELD GUIDE TO THE BIRDS OF AUSTRALIAN P-56、PL-15 和 THE HERON P-113 可以找到該鳥之相關資料和牠相符合，是分佈在澳洲和紐西蘭地方的 WHITE-FACE HERON。

十三. 證據：拍照存證，並於11月2日之高雄鳥會月會中提出討論。

十四. 填表人：張進隆。

十五. 共同發現人：陳耀欽。

十六. 參考資料：1. A Field Guide to the Birds of Australian
2. The Heron



徵稿

一、目的：製作一九九二年月曆及明信片各一組。

二、主題：台灣四季的野鳥。

三、內容：以時令配合野鳥之生態，選出最足以表現該月氣氛的畫面。如：一月某些山鳥吸食山櫻花蜜；二月群聚於河口的雁鴨；三月鳴唱的野鳥；四月、五月候鳥；六月携家帶眷的鳥族；七月高山鳥類；八月澎湖燕鷗；九月初秋的伯勞；十月過境猛禽；十一月、十二月具有冬天氣氛背景下的鳥類……。 (以上舉例，並非選擇唯一考慮，定有更佳能襯托氣氛之背景，待諸位表現。

四、來稿條件：1.品質第一，能經得起放大至11×14吋的考驗。

2.以橫幅較佳(直幅不利於設計)。

3.沙龍、生態照皆可，請攝影者發揮創意。

4.作者限會員。

五、評審人員尚未決定。

六、稿酬：每張6,000元正。(一次使用權)

七、截稿日：民國80年3月底。



世界名牌TENTO蘇聯原裝進口

● 特選機種 ●

● 誠懇推薦 ●

- 規格：8倍×30mm
- 視場角：8.5°(賞鳥利器)
- 高精密COATED光學鏡片
(超高解像力：6秒/弧，透光率特強)
- 鋁合金機身
- 配備TENTO專用濾色鏡(克服強光及不良天候)
- 原裝真皮皮套

全國最低價：

NTD. 1650-

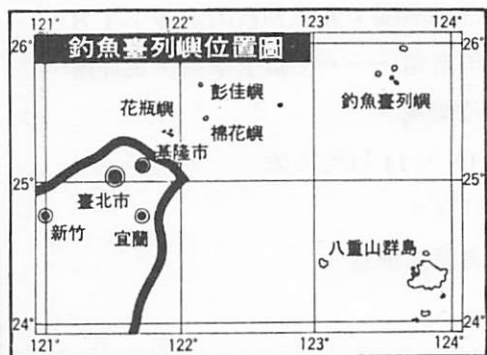
—請洽鳥會—

總代理：大龍貿易公司 TEL:3222423

釣魚台

海面之海鳥觀察

吳永華



釣魚台列嶼由釣魚台、南小島、北小島、沖南岩、沖北岩、黃尾嶼、赤尾嶼等八個島嶼組成。日本稱之“尖閣列島”(Senkaku Is.)，台灣漁民稱之“無人島”，釣魚台為最大島，最高峰海拔383公尺。

民國七十九年十月十三日，我從清晨五時觀察至下午四時止，共發現白腹鰹鳥215隻，大水蘆鳥47隻，長尾水蘆鳥（暗色型）75隻，海豚4隻，飛魚多。釣魚台島上岩鷺白色型16隻，白山羊1隻。

地點：南方澳（E 121° 52' N 24° 35'）— 釣魚台（E 123° 30' N 25° 45'）

交通工具：海釣船上賓一號

同行人員：中國時報陳賡堯先生，

林美忠先生及林姓船長共四人。

器材：Bushnell 8x40 雙筒望遠鏡

氣溫：21~26℃

10/12 23:15 出發，時值大雨，海上九級風，大浪。

10/13 05:20 天微亮，整夜風浪甚大，東北季風強，逆風巨浪下行駛，難以入眠。

05:50 朝霞微露，雨稍歇，風仍強，船左側受東北季風海浪拍擊，不能開窗，亦無法上艇頂觀察。

06:45 從右側船窗驚見海上大群白腹鰹鳥百餘隻盤旋覓食，可感覺已離開台灣甚遠；另見海豚4隻。

07:15~07:55 海上可見零星的白腹鰹鳥共10隻，常從船邊飛過，距離近，肉眼可辨。

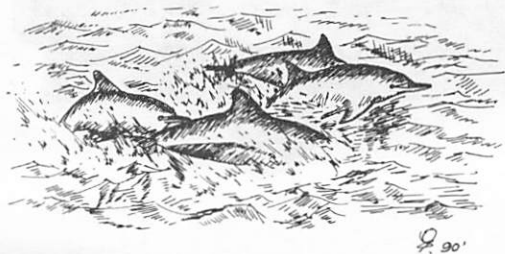
08:05 大水蘆鳥1隻。

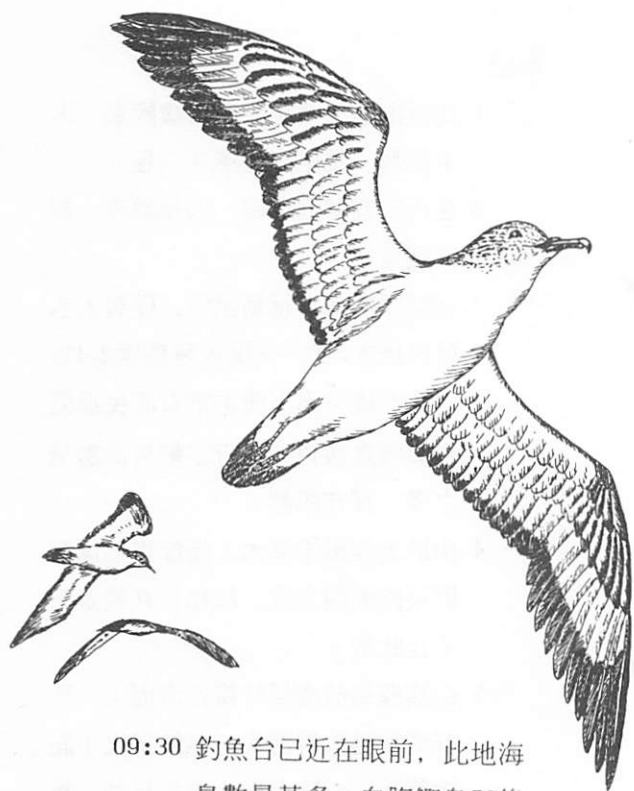
08:08 遇日本漁船7艘，確定已進入釣魚台12海哩內。

08:10~09:10 白腹鰹鳥共34隻，大水蘆鳥6隻。

09:00 釣魚台輪廓隱約可見。

09:20 此角度見釣魚台與龜山島頗為形似。





09:30 釣魚台已近在眼前，此地海鳥數量甚多；白腹鰹鳥50隻以上，大水薙鳥30隻。船上魚群探測器亦顯示魚類確實豐富。

09:35 見釣魚台南面山形險峻，鋸齒奇峰林立，頗為壯觀；右方的南小島、北小島亦造型奇特，漁民俗稱“蛇島”。

09:40 已距釣魚台西側岸邊百公尺之遠，肉眼可見日本人所建的燈塔，兩面日本國旗牆。停留拍照、觀察，見島上岩礁上有岩鷲16隻，山坡上白

山羊1隻。來程共費十個半小時。

10:05 因岸礁四佈，不易上岸，亦恐日本防衛廳巡邏艇追來，稍作半小時停留後，即刻返航。

10:05~10:10 白腹鰹鳥19隻，風浪轉小，登艇頂觀察。此後一路上未見到白腹鰹鳥。

10:35 大水薙鳥1隻。

11:00 釣魚台已逐漸隱去。

11:15 大水薙鳥2隻。

11:25~12:00 只見長尾水薙鳥一種、共9隻。

12:05~13:20 大水薙鳥4隻，長尾水薙鳥11隻。

13:30 回航路上海面一片空茫，並無任何船隻，此時於右方遠處見2艘，至天黑共僅見3艘。





13:50 長尾水薙鳥1隻。

14:25 長尾水薙鳥17隻，大水薙鳥1隻。

14:30~16:00 長尾水薙鳥共6隻，大水薙鳥12隻。

16:00 此後風浪轉強，開始下雨，遂結束艇頂觀察。因受潮水東流影響，返航費時甚久。

20:50 船隻在大雨大浪中，返抵南方澳漁港。來回共費時22小時。行程中並未遇上日本海上巡邏艇。

附記

1. 此行海面上所見只有白腹鰹鳥、大水薙鳥、長尾水薙鳥共三種。
2. 往返於宜蘭近海時，均為黑夜，無法觀察。
3. 宜蘭歷年來水薙鳥記錄，僅有大水薙鳥標本2隻，長尾水薙鳥標本1隻，共2種。南方澳也常有漁民抓回白腹鰹鳥販售；此行了解外海數量之多，實非偶然。
4. 由於去程風雨甚大，僅能從右側窗觀察南面的鳥況，故相信其數量應不止此數。
5. 白腹鰹鳥於清晨時廣佈海面上，魚群處則見大群密集，但於早上十點返航後，一路上即不曾再見到，推測其覓食有時間性，且活動領域多近釣魚台諸嶼。
6. 大水薙鳥及長尾水薙鳥，散佈整個海面；由艇頂觀之，長尾水薙鳥全身深黑，多貼近海面飛行，常靠近船隻。大水薙鳥體型略大，腹部白色明顯可見，常飛出地平線之上，與船隻保持相當距離。兩者以肉眼即可辨認。
7. 海鳥數量的計算並無重覆，應為至少之量。

(本篇作品中中文輸入由廖娟靖鳥友熱心支援)

紅尾伯勞

吳尊賢

黃昏的北部濱海有種壯麗之美，我沿蜿蜒的三芝鄉產業道路漫步，聽聽熟悉或奇異無解的鳥鳴，欣賞夕陽精心佈置的油彩風景。

颱風前夕的天空，總是透著詭譎的氣氛。

前方樹林裏凸出一根不搭調的竹竿，直覺認定是張鳥網，快奔過去，驀然一面丈尺巨網橫阻在前，要不是心理早有準備，險些便一頭栽入，這歹毒的人利用墨綠樹林作為掩飾尼龍網的背景，且如魔掌般迎向灰藍的海洋，惡意終結經歷千山萬水，渴求棲息的候鳥們。

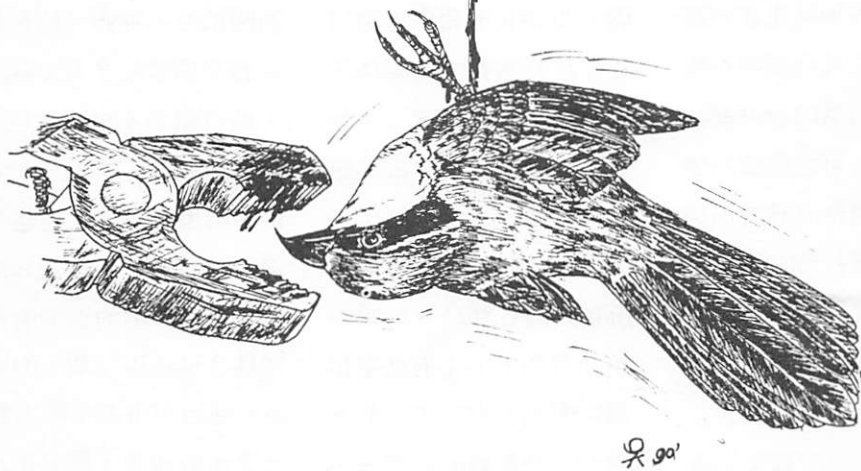
末端似有野鳥中網垂進芒草裏，伸手捧起，一隻纏綁成團奄奄一息的紅尾伯勞，我回憶繫放時解網的技巧，迅速謹慎解

除它身上的細網，它恐懼的黑眼珠直瞪著我，繩線牽割的痛楚，加添「卡！卡！」哀怒狂叫，非常令人不忍。它的羽翼極富絲柔質感，胸側有著美麗鱗狀花紋，但忽略了鈎曲如開罐器的利喙，手背旋即被釘咬，我的鮮血沾紅它的鼻尖。

忍痛將它輕置於草地，紅尾伯勞遲疑一下便振翅飛去，才發覺天色早已黑暗多時。

取出手帕按住傷口，腦海裏卻浮現南台灣一串串倒懸的無嘴紅尾伯勞淒慘景象，觸目驚心，它們的利喙全部在被擒的同時，讓無情的鳥販用老虎鉗活生生的扭斷拔掉。

沈默的海風吹襲著，我的雙手仍有紅尾伯勞的餘溫。



烏頭翁瀕臨絕種？

請協助判斷

劉小如

烏頭翁與白頭翁一樣是台灣相當普遍的鳥，普遍到大家很少想到要去注意牠們。由剛剛完成的太魯閣國家公園烏、白頭翁調查報告中，我們可以看出這種鳥在太魯閣這塊分佈重疊區中有很廣面的雜交現象，同時雜交產生的後代仍有繁殖能力，另外，白頭翁分佈的範圍近40年來不斷地擴展，烏頭翁則頂多維持原有的範圍，很可能分佈地區正在逐漸縮小。雜交及白頭翁不斷入侵到烏頭翁的地區裡這兩種現象，可能導致烏頭翁這種台灣特有種的消失。至少目前看到的趨勢，使烏頭翁成爲台灣鳥類中數量很普遍但瀕臨絕種的鳥。

兩種鳥能夠雜交是否

就不應該被稱爲兩種鳥呢？是否這兩種鳥應被合併成一種，更名爲「花」頭翁或「雜」頭翁呢？政府是否應採取某一些烏頭翁保育策略呢？

面臨一種台灣特有鳥種消失我們必須緊急動員愛鳥的人士來協助獲得更精確的知識。爲了決定如何處理烏頭翁面臨絕種的問題，我們必須知道這兩種「翁」雜交的程度及範圍。根據我的報告，這個程度及範圍在太魯閣地區似乎已經可以判定，但是我却不敢說我的分析是絕對可信的。報告中列出了工作人員在計劃進行期間所見到的各種烏、白頭翁頭部型態，其中有些型出現頻率高，有些則很低。看到這麼複雜的頭型系列

，而其中只有一個是烏頭翁，一個是白頭翁，讓人不禁懷疑真的所有的烏頭翁，都是像書上描述的那樣？所有的白頭翁也都屬於同一型？還是純烏、純白頭翁也有些羽色變異，形成幾種頭型，只是大家沒有注意而已？台北野鳥學會編印的出版品中的白頭翁，依我目前所用的標準，會被列在雜交型之下，但那些照片是在台北植物園拍的。牠們是純種還是雜交個體呢？看來純烏、純白頭翁本來就有些個體間的變異，那我分析而得的結果及結論，也應做適當的修正，但我怎知純烏、純白頭翁的頭型有那些種？可能因爲放生的關係，連台東市都不斷有雜交繁殖的現象，哪兒的烏

風鳥二則

吳永華

或白頭翁是純的呢？

這正是需要各地鳥友協助的地方。我希望有興趣的人，把我的報告圖二影印一份帶在身上，你出去看鳥時，每看到烏頭翁或白頭翁，請多看一眼，看看牠的頭部羽毛是那一型，並請在圖上記下賞鳥地點及每一型共看到幾隻。若是看到圖上沒有的頭型，還請您畫個草圖另外附文字描述。當各位累積了一些記錄以後，希望您能把這些資料連同您的聯絡地址提供給我。藉著各地鳥友提供的資料，或許我能分析出烏白頭翁頭部羽色變異的狀況及出現頻度，再依此分析兩種鳥雜交的現象，以謀求對策。希望各位能鼎力支援這項工作。

1. 紅領瓣足鵒——飄忽

不定的過客 Red-necked
Phalarope

在台灣曾出現過的鵒鶉中，紅領瓣足鵒可算是最為飄忽不定的族群；牠們秋天南下時可確定是稀有且少量的過境鳥，但春天北返時，有時成千上萬，全省普遍可見；有時僅一、二隻，甚或全無記錄。紅領瓣足鵒春季北返得很早，約於三月上旬即可在本省見到，這或許是急著返回繁殖地建立據點的成羣雌鳥吧！最晚於五月下旬偶而可見落單者。在宜蘭這十年來的記錄，僅民國七十二年及七十七年春季出現成千大量過境外

，餘均數量極少；今(79)年連一隻也沒有。據余遠猛先生表示，民國七十二年三月下旬在竹安上萬隻的紅領瓣足鵒遍佈秧苗的水田中，至今仍印象深刻；這恐怕是台灣出現過的最大族羣了。

這令人困惑的遷移現象，在78年5月5日終於有了意外的發現。當天清晨我從大溪梗枋漁港出海一直往南到南方澳海面，一路上除了天空偶有鳳頭燕鷗相迎，航行中因船隻的靠近而驚起了一羣羣貼著海面時飛時停的水鳥，

2. 姥鵲——鷓鴣北返熱 潮的領航者 Great Kont

仔細一看，竟然都是紅領瓣足鷓，且飛行方向一致朝北，沿途整個海面均是，數量上千隻。但發現當天的前後在宜蘭各地不但均無發現，且三至五月亦同。

故筆者在此臆測，紅領瓣足鷓每年春天北返時，可能均曾路過台灣東部沿海而上，因趾間為瓣足，可浮於水面上覓食，加上北返心切，只要海上食物充足，天候良好，牠們不一定要進入陸地。因而造成時而大量時而全無的現象；當然，這仍有待持續地海陸觀察予以證實。

蘭陽溪口可能是台灣觀賞鷓鴣科春季北返最佳的地點，由於中央山脈、雪山山脈的阻擋，走東部海岸線的水鳥一定會沿著宜蘭海岸北上。而我們如何推斷候鳥主羣（種類多、數量大）春季北返經過本地的起始時間？雖然三月初鷓鴣已開始過境，但嚴格說來，三月份鳥種仍少而單調；以歷年來國曆時間推算又不如農曆節氣來得準確，天候系統的分析、鋒面、陰雨天勤於觀察，若不到時候仍會無功而返。這三年來，我試圖

找一鳥種作為觀察指標，而皆得以印證，那就是一姥鵲。

姥鵲在宜蘭為秋季稀有的過境鳥，春季北返集中在四月份，除了偶而出現的紅領瓣足鷓外，姥鵲是三至五月間北返潮唯一數量在千隻以上者；雖然少數的鷓鴣先頭部隊在三月下旬即已到來，但只有成百成百的姥鵲一波波過境時，始可視為春季北返的高潮於焉開始。

遷移記聞

沙謙中

日期：79 月 9 月 28 日

時間：06:00 ~ 11:00

地點：新中橫 公路雪峰檢查哨

天候：多雲轉陰。 風向：西南風轉南風。

氣溫：12°C ~ 18°C。

鷹況：

- 0744 褐色型澤鷺 1 ♂ 出現於 1 號峻線上空（來向不明），該鷹略做盤旋後朝 2 號峻線移動，並於該峻線爬昇，於 0751 以南南西方向越峻而去。
- 0817 赤腹鷹 2 隻於神木溪東側溪谷盤旋，來向不明，盤至高空後於 0821 正南而去。
- 0825 鳳頭蒼鷹 1 隻盤旋於 1、2 號峻線上空，至 0827 進入雲層無法追蹤。
- 0830 赤腹鷹 9 隻於神木溪東側溪谷盤旋並迅速爬昇，至 0833 南飛。
- 0844 赤腹鷹 2 隻於神木溪東側溪谷盤旋，來向不明，後南飛。
- 0851 澤鷺 ♂ 1 隻由北向直接進入 2 號峻線，並於該處做爬昇盤旋後，於 0854 南飛。
- 0856 赤腹鷹 2 隻出現於神木溪東側溪谷高空，來向不明，後失蹤。
- 0859 赤腹鷹 3 隻出現於神木溪東側溪谷高空，來向不明，後失蹤。
- 0929 大冠鷺 1 隻由塔山方向溪谷進入，後由雪峰南側峻線越峻而去。
- 0935 赤腹鷹 3 隻於神木溪東側溪谷高盤後，由新高口附近南飛。
- 0940 鳳頭蒼鷹 1 隻出現於 1 號峻線，盤旋後消失於 2 號峻附近。
- 0943 赤腹鷹 1 隻停於雪峰北側高枝。
- 0945 赤腹鷹 2 ♂ 由溪谷進入，並於 1 號峻線盤旋，後奇怪的往西向而去。
- 0948 赤腹鷹 4 隻由西向進入 3 號峻線上空，盤旋後南進。
- 1010 鳳頭蒼鷹 1 隻與雀鷹 1 隻分別出現於 1 號峻線東側溪谷上空，並漸朝 1 號峻線移動，鳳頭蒼鷹後北向往塔山飛去，而雀鷹則漸高盤至 2 號峻線，於 1013 南進。
- 1015 赤腹鷹 2 隻由西向直進 3 號峻線，並於該處高盤，後進入雲層失蹤。
- 1015 ~ 1100 無記錄，山區起霧，調查結束。
- 1532 灰澤鷺 1 ♀ 來向不明，由東往西向行進，山區仍然大霧。

本日總計：

澤鷲 2 ♂

灰澤鷲 1 ♀

大冠鷲 1

鳳頭蒼鷹 3 隻次。

雀鷹 1 隻

赤腹鷹 34 隻

本日鷹況極差，調查點前方神木溪谷無任何起鷹；0945 前所有赤腹鷹的記錄均來自於新高口上空峻線，該處距雪峰頗遠，用望遠鏡遠眺極為吃力；出現於該處的赤腹鷹均由 3 號峻線左側南向進入楠梓仙溪流域；本日是 4 年來首度記錄到灰澤鷲與澤鷲之雄鳥，該三隻來向均不明確，發現時已在頭頂；第一隻棕色型澤鷲因頭部色澤甚淡，曾一度誤判為灰澤鷲，後由其頸部細縱紋疑點檢討，才還其清白。本日大冠鷲亦為該區第一次記錄，其於 20 分內先後於雪峰上空盤旋兩次，第一次還因角度的關係讓眾人一陣瞎猜；在近 2,400 公尺的海拔記錄到本種實屬不易。雲霧自 09:00 後漸濃，調查時間內風向均為不利於遷移的西南風與南風。

後記

27 日夜晚，紅尾伯勞仍如歷年頻繁的由境雪峰，除了空中不時傳來牠呱呱噪的聲音外，雪峰週遭的樹上、電線上均極易發現之。28 日凌晨 01:15 一隻牛背鷲停於雪峰宿舍廁所門外，2,350 公尺的地方、奇怪。

日期：79 年 9 月 29 日。

時間：05:50 ~ 10:40。

地點：新中橫公路雪峰檢查哨。

天候：晴時多雲轉陰。 風向：南風。

氣溫：12°C ~ 21°C

鷹況：

0800 雀鷹 2 隻出現於 1 號峻線東側溪谷上空，並漸朝 2 號峻線高盤，後於 0805 由 2 號峻線往西南向飛去。

0810 鳳頭蒼鷹 1 隻停於 3 號峻線左側枯枝。

0815 ~ 1040 間，目之所及均無鷹踪，2 號及 3 號峻線已在雲霧之下，結束調查。

下午雨霧漫天。

本日晚約 9 點多，屋外仍飄著不大不小的霧，空中仍斷斷續續傳來紅尾伯勞的叫聲，檢查哨附近停於樹上及電線上的伯勞明顯的比昨晚多得多，余素芳和林文宏還從犬口中救回了兩隻；除了滿天的伯勞，空中還傳來夜鷺和白腰草鷓的叫聲，並有一隻翠鳥低低的劃空而過（從聲音判斷），這已是今晚的第二隻了，這個記錄相當特殊。10 點 15 分，我和曹美華閒蕩蕩的站在屋外靜聽空中傳來的各種鳥音，很突然的，一大堆白色的大鳥從我們住的屋子後方越脊而下，那種感覺像極了鴿子從空而降覓食的姿態（其實我和曹美華的第一個反應也是鴿子），可是怎麼會在這個時候呢？這群鳥在發現有兩個不明物體站在牠們下面之後，當下決定掉頭而去，就在牠們倉惶的反身時，沙某瞄到 2 根細長的脖子和一支淡色的尖嘴，牛背鷺！兩個人都傻住了，事情怎麼會是這樣，太訝異了；書上不是說翅形寬長的鳥大部份都在白天遷徙的嗎？由今天的狀況，昨夜在廁所門外記錄到的 1 隻牛背鷺也真象大白，事情可能是這樣的：一群牛背鷺夜間沿神木溪谷上空遷徙，大霧中受雪峰附近燈光吸引導致偏航，然後一頭栽下。

本日總計：

雀鷹 2 隻。

鳳頭蒼鷹 1 隻。

日期：79 年 9 月 30 日。

時間：0550 ~ 1019。

地點：新中橫公路雪峰檢查哨。

天候：晴轉多雲。 風向：南風。

氣溫：12°C ~ 23°C

鷹況：

0807 赤腹鷹 1 隻由溪谷北向進入，並於 1 號及 2 號峻線盤旋後，於 0810 由 3 號峻線南飛。

0832 赤腹鷹 1 隻出現 1 號峻線上空，盤旋後於 0835 由 2 號峻線南飛。

0906 赤腹鷹 2 隻由北向高空直接進入 2 號峻線上空，盤旋至 0908 後，由 2、3 號峻線間南飛。

0909 赤腹鷹 1 隻出現於神木溪東側溪谷，高盤後由新高口附近南飛。

0920 赤腹鷹 2 隻出現於神木溪東側溪谷，高盤後由新高口附近南飛。

1015 於雪峰檢查哨門口櫻桃樹下發現一隻被輾斃之茅斑蝗鶯屍體。

本日因適逢連續假日之末，各調查員恐車量擁塞，故而調查僅至 1019 時，雪峰僅留調查員 1 名，餘返程，鷹況較前兩日並無起色。

本日總計

赤腹鷹 7 隻。

日期：79 年 10 月 1 日

時間：0605 ~ 1035

地點：新中橫公路雪峰檢查哨。

天候：晴。 風向：東風。

氣溫：11°C ~ 21°C

鷹況：

0713 鳳頭蒼鷹 1 隻由北方之神木溪谷盤旋而至調查點正上方，後停於新中橫公路旁一大樹上，1 分鐘後，起飛至 1 號峻線，並於 0715 向南飛去。

0738 雀鷹 1 隻由神木溪谷東側盤旋而上，經過調查上空至 1 號峻線，並於 0741 往西南向而去。

0831 赤腹鷹 1 隻由雪峰方向進入 2 號峻線上空盤旋，並於 0833 南向而去。

1010 2 號、3 號峻線起霧。

1020 雪峰方向起霧。

1035 調查結束。

本日總計

鳳頭蒼鷹 1 隻。

雀鷹 1 隻。

赤腹鷹 1 隻。

後記

4年來，今年的記錄只比76年好；那年6個人4天下來只有1個人瞄到了游隼1隻和3隻鳳頭蒼鷹，今年7個人4天雖然只見到了55隻鷺鷹，但下山後，得知墾丁在這段日子也是“利空”之後，倒也釋懷；在4天的調查時間內，山上的氣候和往年並沒有顯著的差異，紅尾伯勞和雜七雜八的候鳥在晚間仍如往昔般的過境雪峰，去年失蹤的茅斑蝗鶯今年也檢到了1隻，照理說，配合遷徙的各種條件應該還是繼續存在才對，可是爲什麼獨對鷺鷹科就不太靈了呢？下了山，心有未甘的一通電話打到墾丁給蔡乙榮，他告訴我，9月27、28兩天，墾丁每天的赤腹鷹均不到100隻，29號多一點400～600隻，請衆鳥人注意，墾丁可不像山區，每天10點以後大霧瀰漫，南台灣的記錄可是從日出算到黃昏的，好了，又多了一隻“忍者龜”，再四處打聽一下北部觀鷹人的狀況，天哪。全盤皆輸；唯一的一群5隻是曹美華30號傍晚在高速公路北上157公里三義附近瞄到的；一夥人在山上就猜了，風向不對？沒有鋒面？日本南方有個不大不小的颱風擋著，鷹下不來？看看以上的理由，好像黑鍋全給老天爺背了，不過不管怎麼說9月底的那幾天，台灣的遷移性猛禽確實被記錄的很少是主群已經過了嗎？很有可能，由全省的資料看來，今年赤腹鷹主群似乎在9月15～20號之間通過台灣，以後的數量就遞減了；今年灰澤鷺和澤鷺雌鳥的出現令人驚喜，畢竟前者的數量不多而後者雌鳥亦不易見，而晚間的翠鳥和牛背鷺同樣的也給我們不小的驚訝；3天來猛禽雖然看得不多，可是雪峰附近的雜鳥卻記了一堆，注意看喲。裏面有稀有記錄的。

◦ 1 牛背鷺	☆	24 白耳畫眉	☆☆☆	47 褐鷺	☆☆☆
◦ 2 夜鷺	☆☆	25 山紅頭	☆☆	48 灰鷺	☆
◦ 3 赤腹鷹	☆☆☆	26 紋翼畫眉	☆☆	49 紅胸啄花鳥	☆
4 大冠鷺	☆	27 戴鳥	☆☆☆	50 深山鷺	☆
◦ 5 雀鷺	☆☆	28 金翼白眉	☆☆	51 棕面鷺	☆
6 鳳頭蒼鷹	☆☆	29 小彎嘴畫眉	☆☆	◦52 極北柳鷺	☆
◦ 7 澤鷺	☆	30 大彎嘴畫眉	☆	53 青背山雀	☆☆☆
◦ 8 灰澤鷺	☆	31 鱗胸鷓鴣	☆☆☆	54 煤山雀	☆
9 鴉鵒	☆	32 冠羽畫眉	☆☆☆	55 紅嘴黑鵝	☆☆☆
10 灰林鴉	☆	33 灰頭花翼畫眉	☆	56 紅山椒鳥	☆

11 灰林鴿	☆☆☆	34 繡眼畫眉	☆	57 黃胸青鶺	☆
12 綠 鳩	☆☆	35 白尾鳩	☆	58 黃腹瑠璃	☆
13 深山竹雞	☆	36 白頭鶺	☆	59 白腹瑠璃	☆
14 家 燕	☆☆	◦37 藍磯鶺	☆	◦60 紅尾鶺	☆
15 岩 燕	☆☆☆	38 鉛色水鶺	☆☆☆	◦61 白腰草鶺	☆
16 小雨燕	☆☆☆	39 阿里山鶺	☆☆☆	◦62 紅頭山雀	☆☆
◦17 白腰雨燕	☆	40 小翼鶺	☆☆	◦63 五色鳥	☆
◦18 針尾雨燕	☆	◦41 灰鶺鶺	☆	64 ? 鶺	
19 巨嘴鶺	☆☆☆	◦42 黃鶺鶺	☆	65 ? 鶺	
20 星 鶺	☆	◦43 樹 鶺	☆		
21 松 鶺	☆☆	44 紅尾伯勞	☆☆☆		
22 大赤啄木	☆	45 茶腹鶺	☆		
23 小啄木	☆	46 朱 雀	☆☆		

(編號前打。者為遷移性候鳥 ☆表稀有 ☆☆不普遍 ☆☆☆普遍，本表僅適用於79、9、27 ~ 79、9、30日，而非該區鳥類確實狀況。

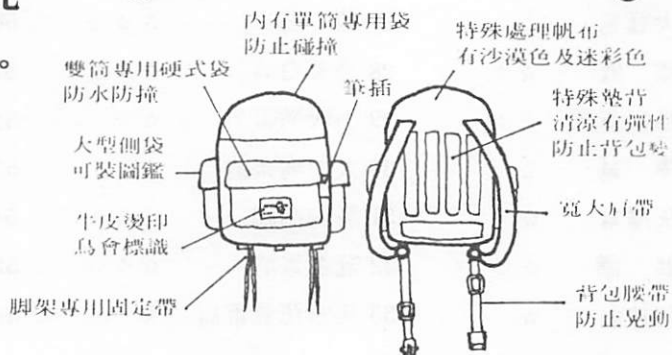
賞鳥人新寵——賞鳥專用背包

全省統一售價

800元

請洽各鳥會。

讓您煩惱一肩挑



大西洋岸賞鳥記

方偉宏

從九月中到十月中，整整一個月的時間，在我的賞鳥記錄中是一片空白；這一段時間對我而言可真是昏天黑地，讀書考試，考試讀書；拿出兩個小時看鳥都嫌奢侈。好不容易過了期中考，到了學校秋假，系上辦全系渡假，地方是位於大西洋岸波福市（Beauford）的杜克大學海洋實驗室，這個全系渡假（Department retreat）名為渡假，實則是系上各實驗室，將一年來的研究成果，搬到山明水秀的地方交流展示一番，有寓教於樂的意思。

還沒有出發前，由行程表看，三天的活動有一天半的演講，另外一天半自由活動；心中已在暗自盤算如何在一天半的時間好好的看看大西洋岸的水鳥。

10./13. 到達的第一天晚上，在演講及討論之後，和同學在海洋實驗室旁的碼頭邊走走，漁火點點中，有幾聲水鳥叫聲，嘿嘿！有鳥啦；稍後兩位同學提議到海灘去，三個人就開車前往一個叫亞特蘭大海灘的公共海灘去。夜間在沙灘上走是蠻有情調的；在微弱的光線下，用望遠鏡勉強可以看到一群數十隻的岸鳥在海灘上覓食，不過不太可能認出是那一種。由於那兒的蚊子凶得很；受不了蚊群的猛攻，三個人趕緊落荒而逃，明天再來一展身手。

10./14. 起了個大早，從旅舍到海洋

館用餐，吃完早餐離第一個演講還有半個多小時時間，趕緊利用這段時間到水邊看看；第一個給我看到的就是一個龐然大物在遠處空中盤旋，是褐鷗鵝（Brown pelican）。曾聽林文宏說，有一次在美國西海岸拿著望遠鏡往遠方看，一看就看到一隻褐鷗鵝飛來；在向美國友人提起時，美國友人很訝異於他的好運，看到這種稀有的鳥。看起來我的運氣也是蠻好的，真是開張大吉，再接著先看一些停在碼頭邊的鷗，大的是銀鷗（Herring gull 黑脊鷗）這是在台灣已見過的，但是在此地可看到不同年齡羽色的幼鷗；而小型一點的是嘲鷗（Laughing gull），再來似乎也沒有其他的鷗類了，幸好這些鷗類都不太怕人，可以近距離細對圖鑑，減少鑑定的困難，另外就是在水中沙洲上的雙冠鸕鶿（Double crested cormorant），距離較遠，無法看出太多特徵，但圖鑑上註明此地區其他鸕鶿出現的可能性很小，姑且先記上一筆。停在天線上一隻聒噪不已的黑鳥是寬尾擬八哥（Boat-tailed grackle），一種海岸常見的大型擬八哥；走到碼頭的另一端，抬頭一看，發現空中一對長頸長腳的鳥飛過，望遠鏡中可辨出白色的身體及雙翼，紅色而彎曲的嘴，及黑色的翼尖，輕易的就認出是美洲白鷺（White ibis），而在遠處的樹梢上

，二三隻烏鴉啊啊的叫，由其稍小於小嘴鴉的體型及單聲的叫聲，認出是漁鴉（Fish crow）。利用半小時的時間，東看西看也記錄了十多種鳥。

經過一個早上的室內演講，在中餐的時間許多人都領了餐點到室外野餐。當我與同學閒談，排隊領餐時，站在前面的系主任希爾博士突然轉身問我：「早上我看到一個人拿著圖鑑賞鳥是你嗎，有沒有什麼特殊的發現？」我聽了楞了一下才回答：「哦，我看到了一些褐鷓鴣、鷓鴣類及美國白鷓。」他聽了之後說：「啊！美國白鷓在海邊倒是少見，通常在河口常有上百隻成群活動。」我接著問：「希爾博士，您也賞鳥嗎？」他回答：「有的時候會去賞鳥，不過對於鷓之類的水鳥則不善於識別。」哈，巧了，原來系主任也賞鳥，看來好賞鳥此道的還頗有些人呢。

中餐之後又在附近看看，在水邊看到停在柱子上一隻大型魚狗，是北美最普遍的帶魚狗（Belt kingfisher），後來另有一隻飛過來，兩隻魚狗就在水面追逐翻飛，飛行技術十分高明，就像兩架戰鬥機編隊飛行一樣。另外在水中還站了一隻大藍鷺（Great blue heron），這種鷺無論在外型或習性上都與蒼鷺極為類似；在河中的沙洲長草間，另有一群黑色的鳥在活動，原來以為都是寬尾擬八哥，但

是用望遠鏡仔細一看，有些翼先有紅黃相間的斑塊，體型比寬尾擬八哥小，是紅翅黑鷓（Red-winged blackbird），由中文就看得出來，相當漂亮。

下午自由活動，原來計劃和同學到附近的一個碼頭，搭船出海走一圈，可惜到了那個碼頭船已滿位，只好在附近看看南方碼頭的風貌，同時照兩張相，然後兩個人商量一下，決定到前晚去過的亞特蘭大海灘看看。

已經過了戲水季節，海灘上沒有什麼弄潮的人，但是仍有若干人在沙灘上漫步或釣魚。在離岸不遠的海上，我看到了此行的一大奇景，一群約二十隻的褐鷓鴣在魚群聚集處集體捕魚。鷓鴣捕魚的方法是低空盤旋，看準魚群的位置，然後從空中俯衝而下，張嘴一口含入大量海水和魚，然後將嘴囊收縮擠出海水，將魚吞下。看到這麼多巨型的鳥同時俯衝的景像實在壯觀。除了褐鷓鴣外，同時在附近捕魚的還有鷓及燕鷓。鷓主要是銀鷓及嘲鷓，而且不少只是等在釣魚人旁邊撿食別人丟棄的魚。燕鷓類就比較難認，因為飛行的速度較快，且數量也少，不過由一些飛得較近的認出有裡海燕鷓、燕鷓及加拿大燕鷓（Forster's tern），而後者是由其冬羽在眼睛附近的斑塊，像是帶了一個黑眼罩而識別出來的。

沿著沙灘走過，驚起了兩隻岸鳥，是大型的鷗類，而且白色翼帶的週圍有對比強烈的黑邊，肉眼就可以看得很清楚；用望遠鏡追了一段，看清特徵後，隨即翻圖鑑，一下子就對出是半蹼白翅鷗（Willet），真巧，在中午吃飯時，希爾博士才說他很喜歡這種鳥，下午就給我看到了。再繼續往前走，又有成群的小型岸鳥在沙地上啄食不停，用望遠鏡看那是冬羽的模樣，實在看不出什麼特色，而沙灘上的遊客一走動，這些鳥就飛往別處，因此沒認出是那種鷗，實在可惜。

同學提議我們到伸出海面的一座巨型釣魚平台上看看；走上去看到成排的釣客在上面釣魚，居然還有兩三隻翻石鷗在台上跑來跑去。同學就在上面研究別人釣到什麼魚，而我則觀察在水面活動的水鳥。爲了要趕晚上的大餐，沒在平台上待太久就往回走了，結束了一個下午的賞鳥。收穫還不錯。

回到海洋館時已近黃昏，在館前的草地上，不知何時停了一群黑額雁（加拿大雁）及綠頭鴨；有的坐著有的站著，有的則四處走動，一幅悠閒平和的景像，感覺真好。

10/16. 最後一天是自由活動。由於同學晚上睡得稍晚，因此早上爬不起來，我就利用清晨的時間在附近走走，在這裡

住宅附近的鳥，看起來和在杜蘭所見到的都差不多，走到一處內海灣才看到一些不同的鳥，在水邊見到了一隻大白鷺（美國亞種，在繁殖羽時，嘴轉成橙色而非黑色）。經過一個水產工廠，從柵欄間，看到遠處的浮木上，站了三隻與小白鷺很像的雪鷺（Snowy egret），此時太陽越加耀眼，水面上又滿是鷗鳥；看看時間，該請同學起床，免得耗掉了大好時光。

和謝同學及林同學商量之後，我們決定到附近一個「瞭望岬」國家公園去看看，當車子開出城鎮之後，沿路都是沼澤景像，在晨霧中景色真美。路旁偶爾可看到三兩隻牛背鷺在草澤間走動（或許是空白背景的對比，感覺上在此看到的牛背鷺都好瘦）。

車子開到公路盡頭就是國家公園的渡船碼頭，一下車在停車場就看到兩隻鶺鴒叫了兩聲跑到稍遠處又停下來。好傢伙，在美洲的鶺鴒與台灣的全不相同，只要看到一種就賺一種。拿著望遠鏡下車就追，可恨的是兩隻鶺鴒都面向外斜眼看你，只要你稍有動作，牠就往外走兩步，讓你沒有機會看到牠胸前帶的樣子，好不容易一隻稍轉過身，現出胸前兩道黑色橫帶，哈，原來是雙領鶺鴒（Killdeer），胸前有兩道橫帶在此只有一家別無分號，識別起來毫不困難。

我們先到渡船口的公園駐警所問一些資料，一問才知道渡船要十一點才出發，而回來的時間更晚。算一算我們的時間不多，恐怕沒時間等，我環顧駐警所，在窗口居然放了一架公用的 Bushnell spacemaster，有意思了，就拿它看看對面島上有些什麼，將焦距一對準，乖乖隆的咚，您道我看到了什麼，在對面沙灘上少說也蹲了三百來隻的褐鷓鴣，這種鳥真的是稀有種嗎？恐怕林文宏告訴我的有誤。先不管他，請兩位同學先看看此景像，同時問駐警一些鳥況問題。警察先生先拿了一份當地觀鳥人士所作的鳥類名錄，之後請我稍等；兩分鐘後居然從後面房間請出了一位老先生，說是當地鳥會在公園的駐站觀察員，老先生的南方腔再加上少了兩顆牙齒的漏風英語還真難懂，不過還是從他那裡知道了一些資料；他說此地最好的季節是五月繁殖季，許多水鳥在此築巢，甚至有魚鷹在此繁殖，而且這個時間，當地鳥會和國家公園會有繫放合作，在上一季，單單一種褐鷓鴣就有九百隻上了腳環（哇！為九百隻龐然大物上環，實在難以想像），老先生還留了另一位當地著名賞鳥人的姓名及電話給我，說是某本鳥書的作者，極為好客，與他聯絡說不定他會開船帶你去賞鳥，只可惜我們當天就得趕回去，否則真想試試出海賞鳥的樂趣。與老

先生閒談了一會兒，他看看手錶說「抱歉，我得去作禮拜去了。」道別後，拿著帽子及手杖就出去了。正是「相逢何必曾相識，同時天涯賞鳥人。」

在駐警站拿了一些資料後，就在附近走走看看，碧海藍天，景色怡人，海上都是鷓鴣，在其中，看到一些背部較黑色，體型與銀鷓鴣相當，是大黑背鷓鴣（Great black-back Gull），再來似乎就看不到什麼新鳥種了。以群鷓鴣作背景拍了些照片，同學和我都有一種感覺，這麼美的地方，雖未坐到渡輪，仍不枉走此一遭。

中午時分，同學提議去波福吃海鮮，對海鮮我不挺有興趣，不過餐館就在碼頭上，用餐時隔窗就是鷓鴣群，別有一番情趣。用完餐在離開波福市前，到禮品店買了些卡片，圖案是此行最值得回味的褐鷓鴣。回去第一件事就是寫卡片告訴林文宏，此行「稀有」的褐鷓鴣我看得滿地都是，可是「常見」的白鷓鴣卻一隻也沒有，實在值得一提。（後來查圖鑑資料才發現，白鷓鴣主要分佈在美國的中、西部；分佈範圍廣。而褐鷓鴣則主要在東部沿大西洋沿岸的局部普遍種，而我去的地方則恰巧為「局部」地區的中心）。

台灣的自然之旅

演講 陳玉峰

整理 盧麗瑛

現在我們在這個非自然的環境裏談自然，實在是一件不很自然的事，自然美也是無可創造的。而現代人對自然之間已非常的陌生，例如：登山者是用征服山嶽心態去登山，在登山過程中往往忽略掉山間自然景象，一星期登山活動下來，眼前出現的景象，只是前一個隊友的一雙登山鞋而已。

有次帶一位大家公認最自然的作家朋友至楠梓仙溪去，想介紹一些從生態觀點看這一片土地及森林的種種現象，能勾起作家們對本土的訊息能有更深切的掌握。當我們在森林裏，首先感覺最大的不同是腳底下的感覺，走在道路上和森林裏的感覺是有很大的差異，森林裏的土壤充滿彈性，因為它具有落葉層，根層及很多根系所創造出來的空間，（而原始森林是經過千萬種調整後，把整個物種分佈排列到最恰當的位置而成，有它內在的次序，所以在原始森林裏，不管是人或山豬在行走上是很方便，而不是像人所說森林是密不可穿越，若是如此該稱之為草叢、林叢，林叢狀態是一種處於次生系列的瓶頸階段，雜草灌木很多，人們無法作穿越，雜草多表示此處處於劇烈競爭的階段，若能在此處生長的樹苗表示此樹種必須耐蔭，若耐

蔭的樹種長起來，雜草必然被淘汰掉，而下面的樹種必須作重新的調整）一般人在一開始真正接觸森林時，會顯得很浮躁，但後來慢慢的就能用“心”來看周遭的事，例如在下雨天裏看著森林結構，欣賞雨滴落在各角落裏所發出的音響，匯成的交響曲，在此時會有鳥類，猴子的出現，地上走的、樹上爬的及蜥蜴等均出來了，在那樣的環境下，自然就會想到文學家詩中的意境“蒼蠅在搓搓它的手，蒼蠅在搓搓它的腳”在此時我們即有此感受出現，而我那一位朋友亦有此感受，但當我們在楠梓仙溪住下來時，我那朋友即顯得煩躁不安，他無法在此狹隘山谷的地形裏住下來，所以我們即談到所謂的“自然”結果發現我那朋友可能是最不自然的自然人，因為他的自然即與陶淵明的自然是一樣的，是一種屬於人文式的自然，即文化發展到達一種精緻程度下的產物，也就是一種文明，亦即人類藝術創造的類型，但人類不一定能消受如此精緻的東西，就像在百貨公司櫥窗下的東西，當你買回家時，不管怎麼擺就是無法顯出它的味道來而納悶，原因只是因為忽略掉它要在那個地點才能襯托出它的美麗，今天許多的事情包括自然物本身就含有如此的特色，一個東西要

自然與人文

表現它的美除了要表現其主體外，而且必須考慮到與其搭配的背景環境、空間、時間，有了如此的體驗，就能了解從海邊撿回來、失去自然界日月精華的石頭，那裏會美呢！若能體會到自然界的觀感，當你看到自然界美好的東西時就不會想要把它帶回家了。如今年過年期間，我到阿里山去，沿途上就有很多人停下來採櫻花、像如此的自然觀就不是真自然，但如此的自然觀在中國人的自然觀裏是相當普遍的現象，因為中國人是以人本主義為觀點，而人本主義的極端點是一切以人為主，天生萬物以養人，而強勢到看見風景很漂亮就變成“風景如畫”的地步，我們會非常的奇怪，到底是“畫如風景”還是“風景如畫”我們是先看到漂亮的風景心有所感動，而想要傳遞或繼續下來留給予同伴或下一代，例如野生動物是如何的捕食、生活、活動，而在岩石的牆壁上畫出圖案來，有如此行爲（寫生）乃是因為心有所感動於外界的景緻，進而想到傳遞或繼續傳達下來而產生作畫的念頭，可是到後來我們心目中的自然反而取代原始的自然。

在自然界裏，以台灣環境來講整體應是原始森林，後來漢人來了，經 300 多年非常劇烈的開拓行爲漸把原始森林徹底的砍光，然後寧可食無肉，但不可居無所，於是種上幾株竹子，圍上竹籬笆，老牛幾頭，開始種田，而產生了農業田野文化出

來，有了田野文化即採菊東籬下，但這並非真正的自然，人把原來最自然的部份鏟除掉，換為自己認為最自然的現象，於是產生了如：花園、文人樹，像台北市這個地方原來是一片汪洋大海，後來海水跑出去了，到下雨時也許變成沼澤一樣，後來變成污泥而漸乾枯掉，在這段的過程當中，台北市地下的花粉抽取出來發現最多的是“穗花棋盤腳”，證明過去是在水邊的生態系，而這生態系形成森林，穗花棋盤角是濕生的森林而演變成中生的森林，再遭受 300 年來的變遷，而成現在的水泥叢林，從原始植物能生存的狀態演變到今天，原有植物不見了，到最後，那些植物會在都市裏生存呢？只有靠公園裏小綠地的栽種及屋頂植物存在，屋頂植物為何能在如此惡劣的環境適存下來，首先必須它的種子能傳播下來，能克服環境破壞如：DDT 一殺蟲劑等。

在 6 年前墾丁牧場有很多牛糞，導致蒼蠅數量的龐大，有一次我看地面，有一堆蒼蠅，即用力一踩，沒想到竟踩死了兩隻蒼蠅，我心想這是不可能的事，於是再接再連三的試驗，果真能踩死蒼蠅，我心想這裏的蒼蠅真的是比較笨嗎？在台北市不但用蒼蠅拍及各式各樣的殺蟲劑，還不易打到一兩隻蒼蠅，於是產生了兩個謎底：①墾丁的蒼蠅比較笨②台北笨的蒼蠅已經被消滅掉了，那個答案才是對的呢？在

墾丁蒼蠅沒有撲殺，沒有外來天擇的壓力，從笨的到聰明在常態分佈數量很多，均能存活下來，而台北市在撲殺厲害下，笨的蒼蠅早已被淘汰光了所以能存活下來的均是精專刁蠻的蒼蠅，在遺傳因子裏有最敏捷的因子，頑強的抵抗等性，換句話說把墾丁的蒼蠅整羣的放到台北市來時可會演變成現台北市蒼蠅的樣子，那若在墾丁的笨蒼蠅到台北市亦不會被訓練成像台北的蒼蠅，因天擇的因素首先會被殺死的亦是笨的蒼蠅，天擇是經過如此的過程來淘汰一些物種，那目前以都市環境淘汰下去，最後盛行的是為 r-K selection 的情況，此情況一出來即在台北市生存下來只剩為蟑螂、老鼠、蒼蠅蚊子一類，即現最討厭的物種，同理人亦是一樣，在自然界觀念裏，一個生物吃了一大堆食物，它把吃進來食物能量輸進來會作了三方面的分配：①維持生命②生長③繁殖。在自然界裏用大部份的能量用來繁殖的類型，稱之為 r-selection 多子多孫策略，若像太空飛鼠一個很強壯的太空飛鼠就夠，不需要太多，此類型即採用精兵主義稱之為 K-selection。生物愈低等其人海戰術愈容易出現，例如魚類、蒼蠅、蟑螂類的子代非常多，愈精緻的即不會花太多能量放在生小孩方面，這種即 K-selection，這整個演化過程中是比較複雜，前進的進步的，也就是比較進化的，那較古老的原始的

都是採取多子代型，那同一種生物在不同的環境下也會有所變化，例如蒲公英若經常的除草，即把大部份的能量均放在孕育幼苗上，與其放在生長方面的能量是有很大的差異，所以這種反自然的環境現象漸漸傾向 r-selection，致物種能夠生存下來。

從過去自然界現象演變到今天這種都市環境，可以講處處受到自己所創造出來的文明所限制，但在如此的環境下向大家介紹自然，實在是一個很大的困境，因在自然界的景緻裏，一個東西會給你感受到：①它給你的感覺②線條③形狀④顏色⑤質感⑥加上自己主觀的感覺，甚至顏色的重量，由這些景緻的內涵裏，台灣的环境確實有它自己的特色！台灣有那些特色呢？

第一：台灣太潮濕，潮濕的結果像一種濃得化不開似的，像我們很容易流汗，手心潤濕等，若我們到國外不是那麼容易適應當地乾燥的環境。所以當我們在拍照片時常會有濛濛現象，不像國外會有蔚藍的天空，這個是我們空氣中夾雜著有太多的水氣，這種水氣多而成朦朧感進而演變成類似台灣哭調文化的產生，台灣文化裏有很強濕嗒嗒的感覺，進而演變成台語流行歌裏的柔腸寸斷，例如：雨夜花捕破網，這種特性的演變是不可避免的，在這種濕度下人的毛細孔自然特別的旺盛，甚至連內

分泌都會失調，表達出來的自然是黏稠稠的景緻，所以看什麼東西時總是濛濛的美，自然瓊瑤的小說就會暢銷，所以月兒看起來會像檸檬，這表示濕度粘稠的太過分了。表達人的感情亦是如此拖泥帶水的不乾脆，民風即是如此。

第二：台灣景普通缺乏顏色，缺乏顏色即是黑色，是一種粘稠濛濛的藍調系列，藍調是一種收斂，所以台灣的美感是一種村姑似，不是誇張是一種含蓄的、保守的、內斂的、是沈重的，這樣的景緻是缺乏顏色，所以不容易找到顏色，要找顏色時只有在晨、昏。

第三：景觀的特色：是雲海山巒，在國外是很難找到的，全世界只有三個地方有霧林帶與台灣相類似的，台灣、日本及北美洲 Red Wood 的這種環境才有，那為何只此三地方才有呢？因為過去地殼在盤古大陸時，美洲和亞洲是連在一起，而分開的地方台灣沾得上邊，照理說中國大陸應該有檜木林，後來因盤古大陸移開，發生地層下陷在東海處掉下去的，而消失。

第四：景觀特色：台灣缺乏大景，無法有碩大之為美的景觀台灣均是小小的，但什麼都有什麼都不典型，什麼東西都是四不像，即所謂麻雀雖小五臟俱全，在台灣要欣賞到漂亮的美景很難

，難在自己的修養，看台灣的風景要用 (Camera eyes) 去欣賞，像台灣很多攝影家到國家公園去照像，而後印製發行，當大家看了景觀很美感動之餘，即親身前往當自己投身後常會失望，所以說台灣的美景，本身是在於小景，像村姑似的美，也缺乏鮮艷的顏色，所以一切在於自己如何去掌握那些美，像今天已達到人造環境的情況下，自己如何過得很愉快的方式，可能有些東西無法像以前那樣大我的觀念，改而尋求較落實的民俗狀態，例如：社區活動或像鳥會這樣的一個團體，現一直在鼓勵這種觀念從自己作起。

台灣是一個海島，它的美在於是水氣所構成的特徵，遠遠的看台灣島，就像遠遠的看龜山島一樣屬於藍調系列，在水平面上會有一層水氣，這種現象即使到內陸來山地亦有此現象。談到台灣的水氣霧氣之外，隨著海拔的升高之後，可發現雲海的存在，雲海乃台灣景緻的特色，有綿絮狀、雲瀑式（乃氣壓的不同，造成雲海的高度不同由高往低下流所造成的）此現象只有秋天才有，雲是台灣景緻重要的一部份，我們常會見到東山飄雲西山晴，尤其我們居於北半球更有向陽花木早紅春現象，我們的山地更顯著有隨著坡向，海拔高度有很大的變化，即使隨著氣候亦作同樣的對應。

（待續）

鴨病毒性肝炎

祁偉廉

近日新聞媒體曾多次報導了台南自今年 8 月以來雛鴨連續發生死亡的事件，在報導中均以「鴨瘟」稱此病，若瘟代表「瘟疫」還勉強可以，若指 Herpesvirus 所引起的 Duck plague（本病詳見中華飛羽 10 月號）那就有所出入了；筆者認為應疑似鴨病毒性肝炎。

鴨病毒性肝炎，是一九四九年在長島被確認，由 Picornaviruses 所引起，主要發病於四週齡以下的雛鴨，至今包括美國等十八個國家的養鴨事業都受本病的威脅。本病感染後有 1~3 日的潛伏期，在被感染地區幾乎 100 % 的鴨都會感染，四週齡以上的鴨子被感染後均不會有明顯症狀和死亡率，而一週齡雛鴨有 95 %，三週齡有 50 % 的死亡率。本病的症狀包括不欲走動，眼半閉，蹲臥後倒向一邊，兩腳不斷踢動，然後呈現後弓反張（註）的姿勢而死亡。從臥倒到死亡非常快，多在一小時以內。

這樣危險而又急性的疾病只有以免疫學的方法來控制，成鴨接種病毒而讓其耐過，產生高免疫血清，上市時自屠宰場取得鴨血分離高免疫血清，以供疫情發生時可給雛鴨使用；此外母鴨接種後兩週的蛋才可以拿去孵化，使雛鴨有較高的移行抗體，而能抵抗病毒。

我們曾經提到過，野生族群數量高時往往會因食物缺乏或疾病而使族群量減少；看看台灣高密度集約式的家禽飼養，早已超過自然的忍耐限度，農民只有活在疫病發生以及供銷失調的恐懼中；貼上了成本，也貼上了生態環境--可憐的農民。

註：後弓反張



編輯組衷心企盼此專欄能做為鳥友與鳥友間彼此了解、關懷的橋樑；分享各地鳥友共同的感情與記憶，感受鳥人與鳥會間的緣。



陳勇明

46 年次 管員
蘆洲鄉成功路
2816528

從廣告中得知並初次參加華江橋雁鴨季，自此熱衷賞鳥近一年時間，所見鳥在百種上下。印象中：首次見到翠鳥，由於牠飛得筆直，猶如為人處事般正直，因此相當喜愛。二個兒子雖小，但總在下班後吵著、拉著要去看鳥，經常與家人就近在社子、關渡等地賞鳥。



周安靜

41 年次 牙醫
台北民權東路
7631012

早在二、三年前即隨老公開始觀賞水鳥，真正下功夫看鳥則是今年三月阿里山回來、購得個人專用的望遠鏡後開始。喜歡活潑、靈巧且具高貴氣質的白鶺鴒。為了不放棄看小啄木、黃山雀的機會，日前在溪頭賞鳥步道連摔兩次，印象最是深刻。即使負傷而返，賞鳥是唯一且最愛的休閒。



葉安平

38 年次 教官
台北市故宮街
8813255

73年來台北前，因車禍而缺少休閒，復原後即隨朋友積極投入賞鳥行列至今有五、六年。原就喜歡活的事物，認識鳥後愈加愛煞鏡頭中的鳥。特別喜愛酒紅朱雀一身的亮麗。印象最深也最有成就感的經驗是在金山獨自找到鳥、並認出是粉紅鸚嘴。賞鳥外也繪畫、集郵、收集硬幣。



陳淑慧

54 年次 記者
台北市興隆路
9395235

因採訪工作接觸鳥會兩年多來，持續對生態保育的關切和忠實報導，賞鳥一直是工作也是興趣。暑假隨隊採訪谷關兒童賞鳥訓練營後，正式成為鳥會之一員。平日喜歡戶外活動，對體型圓胖的山鳥尤其欣賞，雖然一時叫不出名字來。難忘首次隨莊永泓去關渡一整晚繫放的情景。



張志嘉

54 年次 服役
彰化縣員林鎮
(048) 320468

大一的一個冬夜，因解救一隻掛網的白鷺，而與天地間的精靈開始深刻的接觸。賞鳥四年，認識兩百多種鳥，早期欣賞山鳥，如今偏愛海鳥。每回驅車至漁港看鳥，總為那一群小小身軀、遠來的訪客驚喜、感動。尚喜愛書法和篆刻。與郭達仁赴阿里山賞鳥，對所見鳥種太少至今記憶深刻。



陳台生

38 年次
北市研究院路
7822308

經同事許建忠的介紹，加入鳥會五年，謙稱認識五、六十種鳥。個人偏愛翡翠奇特的造型和色彩。喜愛登山。賞鳥以來難忘第一次鳥來觀鳥，鳥況之好。近來雖因工作關係無法常看鳥，仍然肯定賞鳥是公務人員不錯的休閒，唯一感慨的是整個生態環境日遭破壞，鳥愈來愈少了！



馬文慧

50 年次 會計
台北市興隆路
9399680

75年春天看到報紙的賞鳥活動介紹，經電話詢問下參加新竹罟寮賞鳥。在沒有望遠鏡且熱得幾乎暈倒的天氣下，幸得一位鳥友相助而開啓了賞鳥之門。第二年除了積極參與例行活動並加入義工組，直到來鳥會工作，始終深愛鳥會這溫暖的大家庭。對於顏色黑白分明的喜鵲有特別的好感。



何一成

49 年次 醫師
北市中坡南路
7282109

基於對生物的興趣，早在動物園當義工時，賞鳥極自然地與生活結合。曾多次與沙謙中一同看水鳥，但忘性亦好，參與繫放工作後，水鳥研究才算紮實。近來雖未赴關渡繫放，頗覺繫放保育的觀念亟待推廣。相識的鳥種中，火冠戴菊鳥的小巧可愛甚得欣賞。本行、鳥類外，亦專長植物。

夏威夷及熱帶太平洋

鳥類圖鑑

A Field Guide to the Birds of
Hawaii and the Tropical Pacific.

方偉宏輯

文：H. Douglas Pratt, Phillip L. Bruner, and Delwyn G. Berrett.

圖：H. Douglas Pratt PRINCETON UNIVERSITY PRESS, PRINCETON, 1987.

409 頁；45 頁彩圖；5 頁黑白圖；42 幅線描圖

平裝英鎊：13.30 美金：19.95 精裝英鎊：33.50 美金：50.00

這是第一本鳥類圖鑑涵蓋了廣大熱帶玻里尼西亞，以及整個夏威夷群島、密克羅尼西亞及斐濟等地的鳥類。對於經常出現（或曾經出現）的鳥種都有詳細的描述，稀有鳥種只有簡短的介紹；對於較為細節的描述都適當的附上參考文獻；另外在附錄中還有理論上會出現、謎樣的記錄及暫時穩定，但尚不足以列入島嶼留鳥的逸出鳥種。

這本書由四個相互關聯的部份所組成：引言部分主要討論一般的賞鳥技巧，特別是在熱帶太平洋中；再來是彩色圖片及對應說明；鳥種各論；以及包括地區鳥類名錄、地圖及名詞解釋的附錄。另外還有豐富的參考資料，以及像是第二份鳥類名錄的索引。鳥種各論則包括了外型、習性鳴聲、鑑別、生活環境、參考資料、別名以及相當有用在命名上的「標記註解」。

這個區域的環境可說是千變萬化，特別會使不熟悉本區地理的讀者遭遇困難，不過作者已有先見之明。在各主要島群區域的鳥類名錄所列出的：夏威夷列島、密克羅尼西亞、中太平洋島群、中波里尼西

亞，東南波里尼西亞及斐濟等；有八幅相互呼應的地區性地圖，讀者可以輕易的找到文中提及島嶼的位置。引言部分另針對到此的遊客，作完整的一般性概念介紹，包括有：大陸與大洋中的島嶼的差異、大洋中島嶼的種類、熱帶太平洋環境、島嶼賞鳥以及最重要的一一保育工作。

本書圖片非常出色，將重點差異作了很詳盡的描繪。其中最有意思的是整套著名又迷人的夏威夷管舌鳥科彩圖，這是廣為生物學家熟知之「適應性發散」的典型。除了牠們的名氣之外，我並不知道在任何單冊書中，可以找到全部的圖片。在這裡我們找到了全部，而且集中在三頁彩圖中，讓你很容易的作比對。書中的一個訊息，可能會讓計劃到此一遊的鳥友心驚的打個冷顫：已有十五種夏威夷特有鳥種絕種，而其餘的仍飽受滅絕的威脅。

這本書很技巧的將世界上最為分散、隔離區域的鳥類，相互呼應的介紹出來，我發現很難對其作批評。它代表了鳥類學發展的一個里程碑，同時對於太平洋島嶼保育起革命性的創見。它將以提高公眾興

鳥 島

西西

趣的方式，扼止此區鳥類絕種的趨勢。由於許多地區性極具特色的鳥種仍朝不夕保，讓我們共同祈禱這本書的出版尚為時未晚。

Rod Martins 評述 (British Birds)

一般而言，對於地區性圖鑑由於具有地域性，如果你不是住在這個地區或是鄰近地區，對於這種書的興趣通常不會很大。因此我在選輯書評時，已先將具有區域特性的圖鑑等書籍剔除；有些評價很好的書，例如「愛爾蘭的鳥」，屬於英國鳥友所喜歡的書，但對於隔了半個地球，在台灣的鳥友來說卻少了一份親切感，所以就沒有錄入。

至於這一本討論夏威夷及太平洋島嶼的鳥書，為何卻又收進來了？這倒有個典故：一年前（1989）春節前後，我陪雙親到夏威夷旅遊，在出發之前想到鳥會會館找找看有沒有當地的賞鳥圖鑑，結果在會館東翻西找，就是沒有夏威夷的圖鑑；後來我問林文宏有沒有這種圖鑑，他說只知道一份彼得生著「美國西部的鳥類圖鑑」收錄了夏威夷的鳥，至於全不全就不知道了。我在翻閱了這本圖鑑後還是覺得不滿意，於是找郭達仁，看他知不知道，結果他給我一本薄薄的照片圖鑑，是夏威夷奧杜邦協會出版的。他說「只有這麼一種，是託徐慶珠在夏威夷旅遊時買的，在當

地連書局都不好找，能買到這一本已算不錯的了，另外在前一陣子，柯裕仁曾帶了另一本很棒的手繪圖鑑，只是沒有其他人有。」我翻了一下，是夏威夷的鳥沒錯，只是薄薄的資料很少。

而在夏威夷的短短幾天，我花了兩個晚上的時間，試著看能不能找到郭達仁所謂很棒的圖鑑，終於皇天不負苦心人，終於找到了（好不容易才找到書局），而且就是這本書，當時一口氣買了好幾本，帶回台灣與好友分享好書的樂趣，因此對於這本書印象特別深刻。

這本書是由普林斯頓大學出版社所印行，這家出版社所出版的鳥類書籍很多，尤其是圖鑑類，基本上這家書局所出的書都很有價值感，而且規格、水準頗為齊一，如果將其出版的圖鑑一字排開放在書架上，你會感覺到一種藏書的快感。個人十分欣賞其出版的書籍，因此書架上就放了好幾本。

另外一點特別重要的是這本書中所提到的保育；島嶼生態原本就特別脆弱，如果再加上人為干擾，物種滅絕的速率會更快。在夏威夷旅遊有一個感想，有好幾個島幾乎被外來鳥種所佔據。同屬海島的台灣，雖沒有像夏威夷那種情況，但是養進口鳥風氣極甚，籠中逸出鳥種還是有潛在威脅，如何保護島嶼生態，這本書正可以作為借鏡。

鳥島

西西

船工划動舢舨，送考察員上鳥島去。

「昨天晚上還能入睡嗎？」

「沒想到颳這麼大的風，好像要把房子拔起來一樣。我想出外走走，一出門就撲來一臉沙子，人竟不能朝前走了，風好像一堵無形的牆，使擋住去路。」

「是八級大風哪。」

「還以為今天不能上鳥島去了。」

「這裏的天氣就是這樣，常常要颳大風、下大雨，不過，風和雨來得快，去得也快。您瞧，這下子一點兒風也沒有了。」

「天亮的時候，風就停了，我連忙跑出房子看，天空挺清爽，湖水挺藍，對岸的雪峰銀光閃閃，草原上一片濃濃淡淡的綠，幾座白色的帳篷頂上冒出一縷一縷的烏煙。」

「您是第一次到青海來吧？」

「是呀，沒想到青海的景色這般美麗，一路上乘車子經過，還看見成群的牦牛、野驢、綿羊和山羊。草原上的花朵又多，小小的一朵一朵，粉紅、紫藍、彩黃、奶白，就是叫不出它們的名字。」

「這一帶的花全是些矮小東西，十字花、莎草、苔草最多。粉紅色的有巴蕾芥，紫色的有紫花針茅，淡紫紅的是風毛菊，白的有點地梅，深紅色的是水柏枝，暗綠色的卻是優薺藜。高山小雪蓮的葉子披

著銀色的茸毛，像穿了一件白絨衣，最好看。」

「花兒我不熟。你知道，我是研究動物的。動物我認識。我在草原上見到了草原毛蟲、高原蝗蟲和蚤夜蛾，翅膀都退化了，飛不起來，只會爬和跳。」

「你見到草蟲麼？你在地面上看它，它是一條草，你挖開泥土看，底下是一個僵硬的蟲子。」

「那是冬蟲夏草，既是植物，又是動物。你說的草的部分，是一種麥角菌，寄生在蝙蝠蛾的幼蟲身上。到了夏天，幼蟲頂上長出棒球棍那樣的菌子囊座，鑽出土地，好像草葉一般，底下的蟲體就僵死了。」

「您是動物考察員，上了鳥島，可以看見許多許多水鳥，夠你研究的。」

「到了鳥島上，我會觀察各種游禽的生活，看牠們築巢呀、孵蛋呀、育幼呀，還有，挺重要的：搜集標本。」

「就是博物館裏那種硬繃繃的標本？」

「不錯。這一次，我們科學考察隊到青藏高原來考察，收穫的確不少，特別是搜集了許多罕有的標本，回去可以漂亮地開一次展覽會囉。說起搜集標本，搜集動物標本和搜集植物標本完全不是一碼子事。你想想，如果你看見一棵珍貴的花草，

你只消小心翼翼，仔細把它連根挖下來就行，植物是絕對不會跑掉的。」

「植物沒有腳。」

「可不是。動物就不同了。譬如說，鵝喉羚，你們這裏的人管牠叫黃羊，跑得出奇地快，這些飛毛腿，我們看見牠在公路上和汽車賽跑。」

「牠們一定要跑勝汽車才罷休的哪。」

「我們一直追不到牠們。試過設計陷阱，挖出埋得下整個人的深洞，上面蓋滿乾草。」

「牠們才不會上當。」

「就是，牠們似乎能夠看出破綻，我們一直等了四個小時，牠們只在遠處徘徊張看，不走過來。後來，我們決定圍獵。」

「圍獵？」

「十來個人一起，繞遠線將黃羊背水三面圍住，然後把圍圈逐漸縮小。起初，牠們仍顧低頭吃草。一百米了，牠們顯得不安了，慢慢湊聚在一起。六十米了，牠們騷動起來。四十米了，牠們向湖邊奔跑，又折轉回來，朝包圍的空隙直闖。我們可以看見十米外失神的眼睛，感到牠們急跑時的喘息。只聽見砰砰兩槍，兩頭黃羊應聲倒地。」

「你們都帶獵槍是不是？」

「對付大一點的動物，我們用獵槍裝子彈，眼界得準，一彈一隻。我們打麝也是這樣，一彈一隻。麝這種動物真怪，站在一處可以動也不動，像根木樁。有一次，懸崖上站著個黑東西，我猜牠是麝，砰的一槍，黑東西身子一軟，從崖上摔了下去，果然是麝。」

「麝有香腺囊，麝香可以止痛，不過，自己身上的痛卻止不了。」

「我們獵得的罕見動物才多哪。譬如噪鶯，是畫眉科的鳥，但在海拔四千多米的高原上，畫眉我還是第一次看見。」

「也是用槍打下來？」

「對付小動物，我們用霰彈打，一槍一大片，可以打殺好幾隻。你見過一種小鳥叫花彩雀鶯？全身只有大姆指那麼大、但羽毛的顏色挺美，藍色紫色、紅色綠色，互相交雜，比得上熱帶森林的鳴禽。」

「花彩雀鶯，只有喜馬拉雅山高山灌木叢中才有。」

「最奇怪的是太陽鳥，見面不如聞名。有位隊員打了一隻，說是甚麼稀有的鳥兒，原來是隻比麻雀還小的暗灰色東西。」

「做了標本了？」

「做了，灰麻麻的，也沒甚麼看頭。」

「做了標本當然不好看，只有活的鳥才是太陽鳥。牠們在太陽光底下飛，通身會發出奇異的金光，一忽兒是綠色的輝斑，一忽兒是紫色的霞彩，不斷變幻彩虹一般的不同顏色，非常美麗。牠們還會表演雜技，對著花兒吸蜜，身子可以停在半空中。」

「有一種毛腿沙雞也能表演雜技，牠們有一雙角質化的厚足墊，可以在滾燙的沙地上行走。我們試過把牠們放在燒熱的鐵板上，牠們仍然行走如常。」

「真的放在燒熱的鐵板上？」

「不試試怎麼知道牠們的本領。」

「我在博物館裏看見過一頭棕熊標本。」

「棕熊？已經給人先做了標本了？」

「可一動也不會動了，真可惜。本來，牠們挺有趣的，老在草原上到處亂跑。棕熊是傻東西，有一次，我見過一頭，肚子餓了找不到食物，就去挖旱獭窩，那窩裏有五、六隻旱獭，牠抓上一隻，往腋窩裏一夾，又去抓第二隻，抓到了仍往腋窩裏夾，卻把第一隻掉了。這樣子，每夾一隻就掉一隻，抓了五、六隻旱獭，腋窩夾著的仍只有一隻。」

「有趣。我自己印象最深的，還得數獵雉。雉雞可算是世界上最華麗的鳥類了，簡直像鳳凰。你可知道，青藏高原有八

種珍貴的雉雞？」

「我只知道兩三種。全身白的是白馬雞，全身藍的是藍馬雞，尾巴都像馬尾一般，蓬鬆鬆地垂下來，所以叫馬雞。」

「還有棕尾榛雞、雉鶉、紅腹角雉、綠尾虹雉、紅腹錦雞、白腹錦雞。我們都獵了許多。那種紅腹錦雞尤其好看，我看見牠的時候，簡直看呆了眼，牠的頭上戴著金黃色的羽冠，脖子上圍著橙紅色扇子那樣的羽毛，背部濃濃綠，腹部深深紅，長長的尾巴上佈滿了金桔色的斑點。」

「眼睛也是金顏色的。」

「我躲在一邊，砰砰，就打中兩隻。我連忙從採集包裏掏出棉花，擦淨牠們身上的血漬，又在牠們的嘴角裏塞上棉球，以免血從嘴裏流出來，污染了那麼漂亮的羽毛。」

「您在鳥島上要住很久嗎？」

青海湖是由地殼斷陷形成的，屬於新構造斷陷湖。最初，青海湖整個地區和附近的一帶，是連結在一起的古老地殼。大約兩百萬年前，由於古老地殼內動力作用，使湖區發生了三次大規模間歇性的造山運動，把原來相連的地殼逐級肢解，隆起的地面不斷上升，形成山嶺，降落的地面繼續下沉，形成窪地，湖盆的面貌也隨著顯現出來。湖水主要來自降水、流入湖中

的地表水和地下水。

青海湖剛剛形成的時候，是一個排水湖，有泄水出口，與黃河相通，河湖共存。由於氣候乾旱，水域不大。到了約十三萬年以前，湖水的泄水出口地帶在地殼變動中強烈隆起，因此，東部山地升起，西部下陷，迫使從西向東的水道倒流，成為今日的倒淌河。湖河的通路既被隆起的山地阻隔，湖盆就被封閉，外泄湖變成閉塞湖，排水性的吞吐湖變成非排水性的內陸湖。

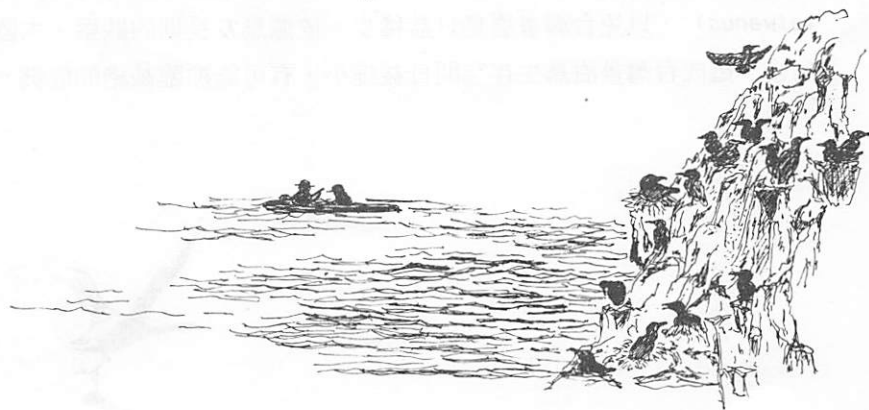
湖盆雖遭閉塞，但當時東北地區出現潮濕氣候期，大氣降水帶來湖區充足的水源，使湖水加深，湖面擴大，是青海湖的全盛時期，那時，青海湖是一個淡水湖泊。

大約一萬年以前，湖區氣候漸漸變為乾燥，蒸氣量大於降水量，造成湖水下降，湖面縮小，水質鹹化，沉積加厚。湖中

本來有一些島嶼，像黑山、將軍臺，遭湖水退離，成為湖畔孤立的小山；原來湖上海灣的朶海、耳海，也已脫離青海湖母體，成為獨立的子湖。青海湖湖面縮小的趨勢一直延續至今，目前，湖上的海晏灣也正在向子湖過渡。

和一萬多年前的古青海湖相比，如今的青海湖湖水在東西方向上退縮了二十多公里，水位下降一百米，面積減少了三分之一。目前，青海湖最大的水深約三十米，蒸發量比降水量大四倍左右。湖區雖有布哈河、烏哈阿蘭河、沙柳河、哈里根河、甘子河、倒淌河、黑馬河等四十條河流補給，但那些河流大部分是間歇河，幹流短，補給量低於蒸發量，入不敷出，故此

，湖水平均每年下降十厘米，即每十年下降一米。除非地區再出現潮濕的氣候期，否則湖面將繼續縮小，直至整個大湖消失。
(待續)



周明珠 輯

△79.10.14 (民生)

燕隼在本省屬於稀有記錄種的過境鳥類。日前台北鳥友林文宏在南港一處山上一下子看到了三隻燕隼，隔日南下墾丁，在墾丁社頂和其他鳥友又看到總數約5、6隻的燕隼，以燕隼如此少見的鳥類來說已屬「異數」，而且短時間內出現率如此高，令鳥友深感詫異。

△79.10.13、31 (民生)

野鳥學會繫放中心日前接獲上海鳥友唐思賢來信說，今年5月曾回收台灣繫放的2隻赤足鵠和1隻姥鵠，而今年春天他在崇明島的獵戶手上發現一個台灣繫放的F00308腳環。經鳥會查證是本省「東亞鳥類繫放先驅計畫」今年4月在大肚溪口繫放的中杓鵠。

△79.10.25 (民生、聯合)

正當本省鳥類繫放逐漸進入旺季之際，野鳥學會繫放小組於日前接獲一名丹麥鳥友輾轉從莫斯科繫放中心得來的回收訊息。這三隻水鳥分別是1989年8月19日在庫頁島發現的漂鵠(C01100)，1989年9月27日在北韓北方發現的小水鴨(F00029)及1990年5月14日在西伯利亞發現的另一隻小水鴨(F00302)。根據繫放小組負責人莊永泓查對過去繫放資料，目前找到漂鵠和一隻小水鴨的記錄，分別是鳥會在76年和77年在台中大肚溪口和台北關渡繫上的腳環。

△79.10.30 (民生)

行政院農委會第二次公告保育類野生動物，將畫眉鳥增列至亞種 (*G. C. taiwanus*)，以免台灣畫眉鳥日益稀少。依據鳥友長期的觀察，大陸畫眉鳥入侵寶島後，造成台灣畫眉鳥生存空間日益縮小，有可能瀕臨滅絕的危機。



請存款人注意

- 一、如須限時存款請於存款單上貼足「限時專送」資費郵票。
- 二、每筆存款至少須在新臺幣十元以上。
- 三、倘金額誤寫請另換存款單填寫。
- 四、本存款單不得附寄其他文件。
- 五、本存款單帳戶亦得依式自印，但各欄文字及規格必須與本單完全相同，如有增刪或改印其他文字者，應請存款人另換本局印製之存款單填寫。

通

信

欄

我要繼續加入 個人 家庭 會員

自____年____月至____年12月止

金額：_____元

姓名：_____

會員編號：_____

此欄係備寄款人與帳戶通訊之用，惟所作附言應以關於該次劃撥事項為限。否則應請換單另填。

局號：
收據號碼：

郵政劃撥儲金存款通知單

收 款 人	帳 號		帳 號				位數 空位 八前 未填 帳號， 帳者請 填0。
	戶 名						

新臺幣：

(請用壹、貳、參、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零等大寫並於數末加一整字)

經 辦 局 戳	寄 款 人	姓 名	住 址	電 話
				

主管：

經辦員：

郵政劃撥儲金存款單

收 款 人	帳 號		帳 號				中 心 局 郵 戳
	戶 名						

新臺幣：

(請用壹、貳、參、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零等大寫並於數末加一整字)

經 辦 局 戳	寄 款 人	姓 名	住 址	電 話	(郵遞區號)
					

主管：

經辦員：

請注意：一、帳號、戶名及存款人姓名住址請詳細填明，以免誤事。
二、抵付交換票據之存款，請於交換前一、二天存入，必要時，可請存款局先以電話通知劃撥中心局，惟長途電話費由存款人負擔。如因電話故障等原因無法及時通知者，應由存款人自行負責。

本聯經劃撥中心登帳後寄交帳戶

手續費	次	元
-----	---	---

虛線內機摺蓋印
摺用請勿填寫

經辦局號	帳 號	日 期	存 款 金 額
登帳編號		工 作 站 號	

手續費	次	元
-----	---	---

本聯由劃撥中心存查

◎存款後由郵局掣給正式收據為憑，本單不作收據用
◎帳戶本人存款此聯不必填寫，但請勿撕開



鳥 島

青海湖是屬於新構造斷陷湖；湖區發生三次大規模間歇性造山運動，形成山嶺。目前湖水在東西方向上退縮了二十多公里。