

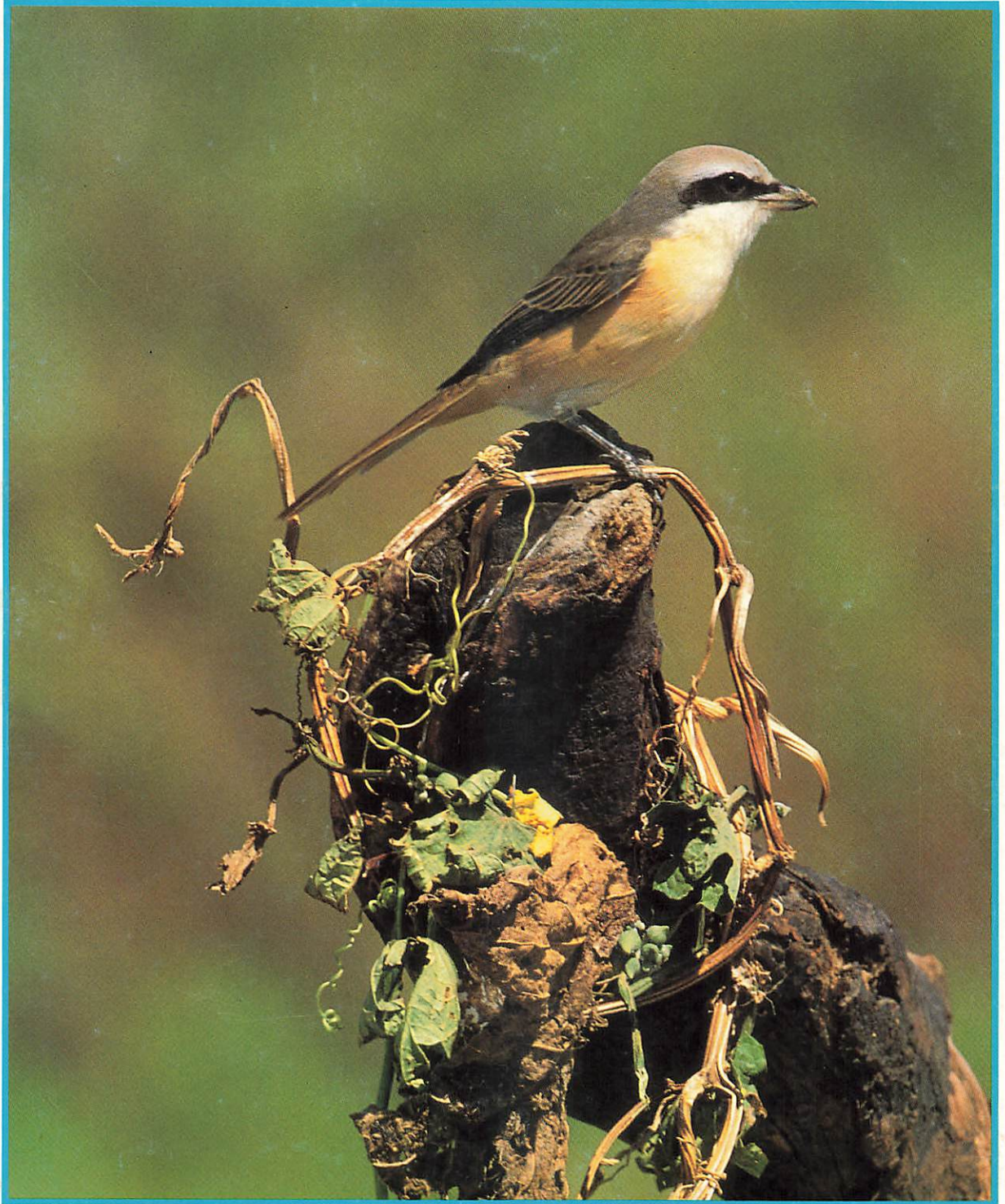
# 中華飛羽



1991. 9

中華民國野鳥學會

第四卷第九期 總號 / 第卅七期



# 盡覽自然生趣



## HABICHT海碧牌AT80

大自然生態，或動或靜，自有迷人處，要不動聲息，攝獵箇中色彩神韻，方可盡得其樂——施華洛世奇最新海碧牌AT80瞭望鏡提供至佳選擇。

AT80外型悅目，構造及性能卓越，充份發揮施華洛世奇數十年在瞭望產品製作的科技成就。

影像清晰細緻，超速對焦，構造堅固，功能防水，並備有攝影鏡頭，自然真像，立時捕捉。

施華洛世奇特約經銷商樂意介紹AT80創新技術，為閣下增添觀賞樂趣。



台灣總代理：永光儀器有限公司  
台北市羅斯福路二段198號12F之3  
電話：3910442

Qualität, die Sie sehen läßt...

CARL ZEISS  
JENA

德國原裝進口

德國

卡爾蔡司捷那望遠鏡



### DELTRINTEM 8x30

鏡片採用多層彩衣保護，輕巧、攜帶方便，能迅速找尋目標，是新手最佳的玩伴。

### NOTAREM 8x32 B/10x40 B

鏡片採用多層彩衣保護，突破傳統結構設計，超強解像力，影像清晰、銳利更是玩家必備的利器。



### NOTAREM 8x32 BGA/10x40 BGA

防水、防潮、鏡片多層彩衣，特殊處理是實際天候的驗證，更令玩家愛不釋手。



台灣總代理：

**P** 傑億貿易股份有限公司  
RETECH Trading Company Limited.

台北市仁愛路二段91巷1號8F之3 電話：(02) 341-8376 代表號



# 1992 台灣野鳥月曆

## 台灣第一本彩色野鳥月曆

由國內鳥類攝影名家  
提供精采照片  
中時人間副刊主編 劉克襄執筆  
自立報系美編 何華仁版面設計  
菊八開、雪銅紙精心印刷  
即日起接受預約  
九月卅日截止預約  
十二月初寄達  
定價 每本200元  
會員優待 每本180元  
10本以上 每本170元  
100本以上 每本100元  
1000本以上  
加印公司名稱 價格另議

聯絡電話 02-7067219

中華民國野鳥學會

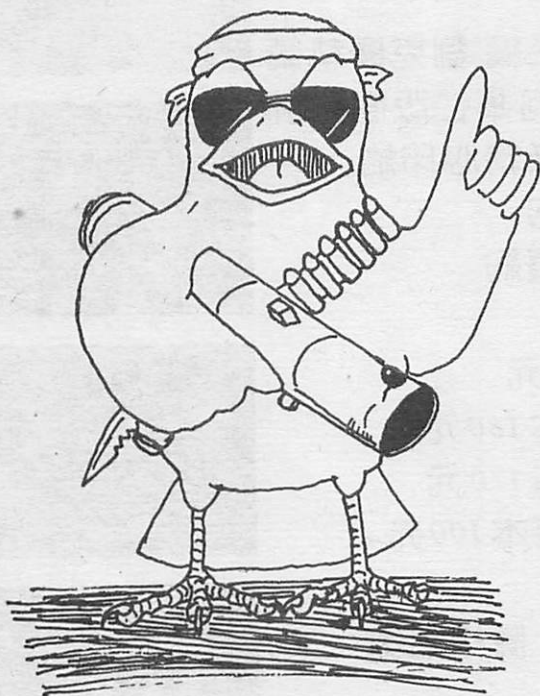


· 尋人啟事 ·

- 兒童文學
- 英、日譯
- 插畫
- 採訪

你認識的鳥人中，  
有具備上列專長的嗎？  
歡迎向編輯組檢舉，  
檢舉屬實者，本組備有重賞！  
檢舉專線：02-7067219

鳥會需要你！



出版者 中華民國野鳥學會  
 發行人 陳葉旺  
 總編輯 陳明發  
 編輯 張燈燦  
 陳鳳觀  
 吳尊賢  
 林昭妃  
 梁秋月  
 郭美杏  
 鍾懿莉  
 邱若君

社團法人  
**中華民國野鳥學會**

會館地址：台北市復興南路一段  
 295巷13弄6號2樓

電話：(02)7067219

傳真電話：FAX (02) 3259190

劃撥帳號：1267789-5

印刷：廣浩彩色印刷股份有限公司

著作權所有

●轉載請先徵求本刊同意●

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第七二〇號  
 中華郵政北臺字第三〇五四號執照登記為雜誌類交寄

## 目錄

活 動 .....	1
通 訊 .....	6
記 錄 .....	15
鳥影尋蹤 .....	19
野鳥天地	
台灣猛禽狀況的一些變異 (中) .....	37
紅尾伯勞 .....	42
空山雲影 .....	43
哪一夜，我去會館說相聲 .....	45
合歡山賞鳥記 .....	49
翠鳥 (魚狗) 神話 1、2、3 .....	50
飛羽書評 .....	51
賞鳥之間 .....	51
每月書摘 .....	53
我是野鳥看護人 .....	53
迴 響 .....	58

封面故事

攝影\陳永福 設計\張燈燦、陳鳳觀

紅尾伯勞，一種受到台灣人民特別「關懷」的過境鳥及冬候鳥。八月下旬起，當墾丁地區的風向由西南改為東北時，牠就開始成為當地人們的熱門話題。．．．。本期飛羽嘗試用漫畫的方式來表現紅尾伯勞過境台灣時，所遭遇的坎坷命運。我們特別邀請到早期曾參與編輯工作的邱若君再次為中華飛羽操刀 (野鳥天地：紅尾伯勞，p42)，謝謝她。

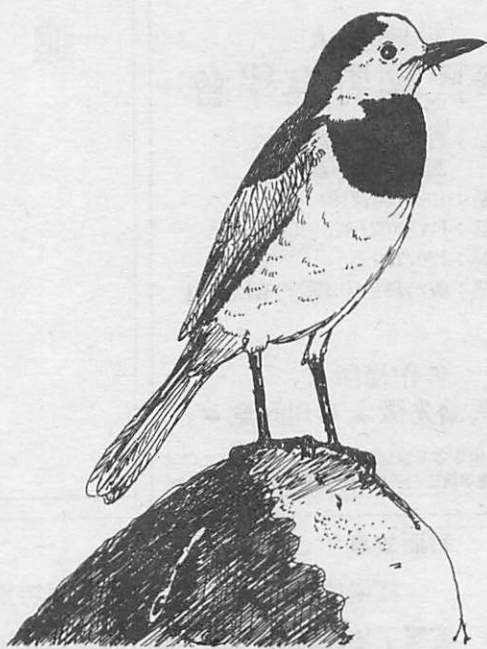
以往，我們總是在每個月的廿日左右將完稿好的中華飛羽交給印刷廠印製，然後在廿八、廿九日左右將印好的飛羽分寄給各位會員，這個月，因會裏臨時接了林務局鳥類解說及調查人員培訓的計劃而忙於準備各種教材及聯絡場地、交通、食宿等等，也因此，現在時間是八月廿六日凌晨一點卅分，而我還在思考編者的話該說些什麼．．．。如果，您九月份的月刊比以往遲了些天才收到，還請原諒．．．。

邱若君，一個留著短髮、外表很像小男生的小女生，在透過馮雙組長的幫忙遊說下，為我們畫了一幅精采的紅尾伯勞漫畫，希望您還會喜歡。

在農委會公告的保育類鳥類中，猛禽是其中最需要我們投以關愛的眼神的鳥種。林雕先生繼上期的「食蛇之雕—大冠鷲」之後，本期繼續探討現階段「台灣猛禽狀況的一些變異」，文中有精采的論述，您千萬不可錯過！

伏筆多時的李明珠此次嘗試以文字的形式來表達單口相聲藝術；楊閔喻小朋友小小年紀，卻已是新竹支會的合格調查員，真是長江後浪推前浪！大鳥人不可不自我警惕。

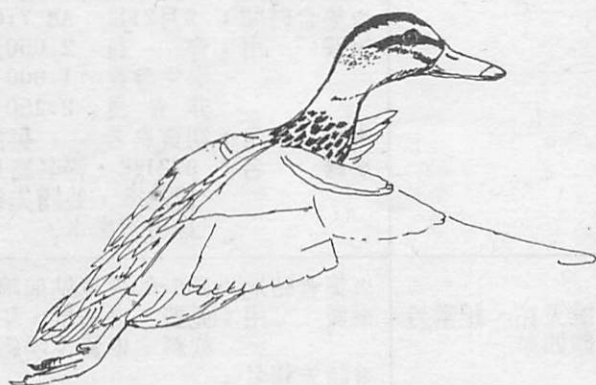
鳥影尋蹤再次推出後，獨缺台北地區的分析報導。本月份起，江明亮鳥友開始為我們執筆，責任區是他最熟悉的關渡，讓我們看看他筆下的關渡的鳥況怎樣？



## 宜蘭縣支會籌備處

宜蘭支會籌備處 賞鳥活動預告表

日期	地點	備註
9/15	草嶺古道 賞鳥尋幽	宜蘭火車站集合(搭07:29普通車 在大里站下車)



## 南投縣支會

Tel: (049) 985937

南投縣支會 9月份活動表 集合地點：埔里國中校門口 出發時間：早上6:00

日期	地點	嚮導	費用	備註
9/1	埔里公田溝	周政雄、邱正己		自備交通工具
9/8	會員大會			賞鳥活動暫停
9/15	埔里地母廟	黃蒼松、楊瑞珍		自備交通工具
9/22	大肚溪口	蔡牧起、薛綺蓮	會員400元 非會員450元	9/19截止報名 自備午餐
9/28~29	墾丁	劉文功、謝錦煌	會員1200元 非會員1300元	9/25截止報名

註：新版「台灣野鳥圖鑑」每本850元，已送至會館。



新竹市支會 9月份活動表

日期	活動	領隊	內容
9月1日 9月8日 9月15日 9月22日 9月29日	港南鳥類調查	黃麟鵬、許慧麗 黃麟鳴、范淑華 糠獻忠、林正中 李文雄、葉貞偵 梁若開、魏美莉	※早上7:00於金城湖水閘門集合 ※免費，活動時間約3小時 (可先行離去) ※請自行前往
9月4日	月會		※工作報告 ※錄影帶欣賞(札龍保護區)
9月21日 至 9月22日	太平山初級 賞鳥訓練營		※集合地點：新竹市政府、光明新村 ※集合時間：9月21日 AM 7:00 ※費用：會員 2,050元 學生會員 1,800元 非會員 2,250元 ※對象：初賞鳥者 --- 菜鳥 ※報名：8/21起，報名時以繳費為準，並請先郵寄身份證影本。
9月15日	北埔一日遊	姚天祐、紀素芳 陳如華	※集合時地：AM6:00火車站前噴水池 ※費用：免費，自備早、午餐、飲料，車資現場繳。 ※請先報名

報名日期：即日起

劃撥戶名：中華民國野鳥學會新竹市支會

劃撥帳號：14767167

連絡電話：(035)518938 (日)

(035)340901 (夜)

連絡地址：新竹市經國路二段248巷2號

※9月下旬至10月中旬為猛禽南下過境台灣的高潮，希望鳥友在這段時間能注意您頭頂上的天空。

※活動組廣徵組員，希望有興趣者能夠加入我們的行列，因為活動組是鳥會生命力所在，所以您的加入必使鳥會更能蓬勃發展，更有活力，更可啓發您領導潛能。

我們的工作是①帶隊、②解說、③策劃、④探勘。

我們並有再訓練、再教育的充電課程，讓您有用不盡的能量！

來吧，朋友！！

台北市分會 9 月份例行活動表

日期	地點	解說員	備註
9/1	白雲國小	陳正隆 廖金練 謝慧彥	7:00集合 請攜帶身份證
9/8	深坑 關渡 廣興	林再盛 洪智雄 黃英珍 粟爵斌 陳世昌 匡憲初 盧大黎 呂永吉 周玉連	
9/15	草嶺古道 娃娃谷	郭達仁 蕭學璋 高全忠 鄭易苗 鄭振寬 林芳如	
9/22	金山 芝玉路	黃玉明 陳王時 馮文 江明亮 蔡錦福 黃怡鈴	
9/29	大崙尾山 陽明山	蘇健隆 陳恩理 陳岳輝 李振輝 廖金練 徐有正	
10/6	烏來 廣興	呂長益 陳明發 謝慧彥 盧瑞雯 陳世昌 周玉連	
10/13	社子 苦寮	盧大黎 蔡錦福 林再盛 王季新 許建忠 徐有正	
10/20	金山 竹子湖	謝慶沛 林國棟 匡憲初 李柏佳 陳世昌 呂永吉	
10/27	關渡 蘭陽溪口	陳葉旺 陳岳輝 陳光偉 陳明發 馮文 林芳如	

9、10 月份大型活動表

日期	地點	解說員	備註
9/7~8	武陵農場	鄭振寬 陳恩理 徐有正	8/1開始報名
9/21~23	畢祿林道	呂永吉 張玉蓮 林芳如	8/1開始報名
9/29~10/1	墾丁賞赤腹鷹	王季新 謝慧彥	8/20開始報名
10/10~12	墾丁賞灰面鵟鷹	林國棟 蕭學璋 洪智雄	8/20開始報名
10/25~27	藤枝、扇平	謝慶沛 鄭易苗 廖金練	9/1開始報名

- 註：1. 週日例行活動請於當天早上07:00在館前路中國飯店前集合，自由參加。  
大型活動可用郵政劃撥或親至鳥會會館報名（劃撥完後，務必即刻來電告知）
- 劃撥帳號：07857882 戶名：台北市野鳥學會
  - 會館地址：台北市復興南路一段295巷13弄6號1樓
  - 報名電話：02-3259190
  - 賞鳥專線：02-7840270



# 逍遙遊

## 逍遙遊之一・武陵、煙聲賞鳥之旅

---

在這火傘高張的夏日裡，樂山樂水的您，是否厭惡於摩肩接踵的統領商圈，或是大鍋湯般的青年公園游泳池呢？告訴您一個好消息！我們為您精心策劃了一道清涼派，武陵、煙聲賞鳥之旅，外加小點心—宜蘭礁溪、埤底賞鳥。怎麼樣，還滿意嗎？

想像一下，滿樹、滿地的藪鳥、黃腹琉璃、小啄木，還有河鳥、小剪尾，當然啦！還有稀有的帝雉，鴛鴦和奇特的白烏鴉更是時有所聞。不管您是第一次去，或準備舊地重遊，讓我們一塊兒期待9月7日的來臨！

1. 活動地點：武陵農場
2. 日期：80年 9月7~8日
3. 領隊：陳恩理、徐有正、鄭振寬
4. 集合地點：9月7日上午7:00於民權國中圖書館
5. 費用：會員 \$ 2300元，會友 \$ 2500元
6. 報名：8月起電話(02)3259190台北市分會

## 逍遙遊之二・大禹嶺、畢祿林道賞鳥之旅

---

大禹嶺為中橫公路主線上之重要據點，途經谷關、梨山，定點賞鳥一番，夜宿大禹嶺山莊，而第二天抵畢祿林道、綠水步道以及沿途欣賞中橫的景觀；中秋的夜晚，在天祥賞月，皎潔的月色、低聞鴉鴉的鳴鳴，再呼吸一口山野間清新的氣息，漸起的涼意，讓您享受此中，不捨離去；好個中秋月夜。可別睡太晚了！第二天我們還要到太魯閣國家公園，這兒將令您耳目一新，山勢雄偉，加上神秘谷賞石，又是留連忘返。經蘇花、北濱返台北。

此行中低海拔到高海拔約2500公尺，隨有溪澗山林，鳥種繁，紀錄上曾有百種之多，朱雀、灰鷺、紅山椒、大冠鷲，您想這次去會有多少隻之紀錄？

1. 活動地點：大禹嶺・畢祿林道賞鳥之旅
2. 日期：80年 9月21~23日
3. 領隊：呂永吉、張玉連、林芳如
4. 集合地點：9月21日上午7:00於民權國中圖書館
5. 費用：會員 \$ 2800元，會友 \$ 2950元
6. 報名：8月19日起電話(02)3259190台北市分會

### 逍遙遊之三·墾丁賞鷹之旅

---

墾丁位處北回歸線以南的恆春半島上，已為台灣規劃出來的第一個國家公園。一年中最冷的一月（平均溫度20℃）與最熱七月的平均溫差不到7℃，因而在植物氣候的分類理論上，沒有冬季可言。從潮濕的五月到九月西南季風後，接著便是雨量稀少的東北季風期；此種交替，除了形成當地熱帶季風林天然植群外，每年於東北季風起的十月份裡，就會出現一些特殊的遷移候鳥；如紅尾伯勞、赤腹鷹、灰面鷲等。讓我們永難忘懷的是滿州鄉的落鷹、社頂公園的起鷹、龍巒潭的水鳥以及國家公園內豐富的海岸植物、地質各種景觀。您能畫出上萬隻的落鷹和起鷹嗎？難以想像！

1. 活動地點：墾丁、社頂
2. 日期：第一梯次80年9月29～10月1日，第二梯次80年10月10～12日
3. 領隊：第一梯：王季新、謝慧彥，第二梯：林國棟、蕭學璋、洪智雄
4. 集合地點：9月29日及10月10日早上7:00於民權國中圖書館
5. 費用：會員\$3900元，會友\$4100元
6. 報名：8月20日起電話(02)3259190台北市分會

### 逍遙遊之四·藤枝扇平之旅

---

藤枝扇平位於中央山脈最南端，在高雄縣六龜鄉與茂林鄉之間，距六龜約20公里，一路上風景優美，景色怡人。因路面狹窄，只宜中型遊覽車行駛，海拔約800公尺，屬於中低海拔。

在以往紀錄中，常可見著列為台灣稀少族群的鳥類，如朱鷹、白頭鸛、黃山雀、白眉林鴉，其中主要原因是這塊山區尚未完全開放，交通不便，林相則相當完整之故。

曾有人在這兒調查了一年，記錄到116鳥種，更知名的有劉燕明先生用了4年時間拍攝“台灣藍鵲”的紀錄，實為珍貴。此地鳥類資源豐富，堪稱本省南部山區觀鳥之重鎮。讓我們再次造訪，請馬上報名，以免向隅！

1. 活動地點：藤枝、扇平
2. 日期：80年10月25～27日
3. 領隊：謝慶沛、鄭易苗、廖金練
4. 集合地點：10月25日上午7:00於民權國中圖書館
5. 費用：會員\$3300元，會友\$3500元
6. 報名：9月1日起電話(02)3259190台北市分會

+

# 通訊

## 總會

### 資料組

會員統計：至80年08月20日止，本會共有會員 852 人。  
其中，台北市分會 640人，南投支會 43人，新竹支會 169人

## 本月壽星

王嘉雄	林國彩	周蓮香	吳森雄	呂理翰	張秋澤	郭承裕	黃世澤
許振聲	耿延芳	林淑琴	郭忠誠	林梅桂	鄭建忠	張天賜	黃忠誠
許慶勳	田玉群	陳 因	謝元隆	張燦輝	盧振裕	楊健一	阮惠貞
蕭金財	楊辛斐	劉義仁	黃國良	吳富雄	張美玲	林宗聖	黃滋淳
邱麗玉	曾君儀	黃麗娜	林芳如	梁若開	劉賢成	鍾榮峰	廖淑媛
張月烜	方偉宏	陳素娥	魏美蓉	鄭仲榮	李麗容	劉新白	解明元
葉貞偵	許嘉恩	李義生	苗華杰	甘滌非	張惠一	洪三和	李佑德
楊木榮	林金月	王大申	李顯軒	林金雄	柯樹煌	吳如玉	盧瑞雯
李繼壬	謝錦煌	湯允熾	胡淑華	張恒彰	吳庶光	顏重威	許清民
廖聖福	張佑芳	溫月英	陳永福	張麗娟	張吉清	蘇振墀	鄧經武
李滄海							

## 歡迎新伙伴

丁嘉仁  
新竹市

鍾國芳  
台北市

王志堅  
台北市

呂建富  
台北縣

陳寄萍  
台北縣

黃宗儀  
台北市

陳光宙  
台北市

張權  
台北市

童渭清  
台北縣

\* \* \*

感謝曹美華、陳尤俐、姜莉莉、鄭易苗、林國棟、盧麗瑛、江明亮、黃玉明、林再盛、林芳如、呂永吉、李熒昌、曾美麗、匡憲初、高全忠、洪智雄、陳明發、陳葉旺諸位鳥友響應蘭陽溪口清淨運動並支援賞鳥活動解說。其中，鄭易苗、洪智雄、林芳如、林國棟、盧麗瑛、曹美華、高全忠、陳明發、黃玉明、林再盛、陳葉旺、匡憲初等鳥友將解說酬勞捐做宜蘭支會籌備處籌備經費；曾美麗、呂永吉、匡憲初將解說酬勞捐做台北市分會保育基金；江明亮將解說酬勞捐做總會繫放基金，謝謝你們！

## 繫放中心

莊永泓

- 一. 繫放中心於 7月27、28日順利的舉辦了繫放聯誼會及繫放委員會議。聯誼會第一次舉辦，效果很好，於會中南、中、北的繫放員會師一處，彼此認識，瞭解各地的繫放情形，且有助於委員會議的進行，大家討論踴躍，結論具體可行，是一次非常成功的會議。這次會議得以如此順利召開，全賴南投縣支會鼎力協助，從策劃、食宿交通安排，到聯誼會上的茶點供應，考慮的非常周到，對於會長劉文功及總幹事周政雄在活動上的聯絡安排；黃蒼松鳥友提供的聯誼場地及餐點，在此一併致謝。另外要特別感謝南投縣支會免費請了三桌豐盛的晚餐。謝謝！
- 二. 7月28日在日月潭舉行了81年度第一次繫放委員會議，共有委員、繫放員及其他列席人員25位參加，會議主要結論如下：
  1. 今年繫放以陸鳥為重點，並請各組選擇樣區固定地點作業，樣區不宜太小，建議選擇多元化的環境，且預估作業次數。各地區之陸鳥繫放作業，若需派人指導者，請與繫放中心聯絡，中心將協調講師林國彩安排時間，到場指導。
  2. 水鳥作業，各地視各鳥種之過境或度冬高潮擇日作業，採游擊式，以量取勝。
  3. 陸鳥作業樣區之撰擇、基本作業次數、作業記錄之表格及記錄項目，將由中心向學者專家請教討論後，公佈於繫放通訊上。
  4. 「繫放員執照」擬正名為「繫放員資格証」（中心非政府機關，應無權發執照）。於今年度開始，証照費不論等級一律改為伍佰元。
  5. 繫放員組織架構，原則上訂為一位高級繫放員最多帶四位繫放員，五人成一小組，另有學生及助理（一般為高級繫放員家屬），不列入正式編制，不必繳証照費，但仍需於年度開始時由該負責之高級繫放員填報申請書，亦同樣需遵守繫放員需遵守的一切規定。
  6. 繫放通訊由原構想之季刊改為月刊，但原季刊之內容不變，其餘月份則以時效性為主的每月繫放成果報告，報告由各地區委派一位編輯彙整撰寫，各地之編輯人員如下：台北—歐陽建華，新竹—葉佳豐，南投—蔡牧起，台中—陳淑惠，台南、高雄—郭忠誠。
  7. 本年度起，中心將提供每一個繫放小組一套繫放器材，包括工具：鉗子（小）、闊張鉗、游標尺、短尺（15CM及30CM）、吊秤（50克、100克、300克）色卡等各壹及工作旗數面；材料：網子（最多10件），腳環一批（隨時補充）。受經費之限制，中心除腳環外，儘量不提供消耗性物品，唯經本次會議討論後

，認為網子的提供有其必要性，因此增列此項器材，以利作業，但請繫放員愛惜使用。

8. 請繫放中心經常派員到各地瞭解繫放情形。

9. 以後每年舉辦兩次委員會議及一次聯誼會，冬季之委員會議，考慮交通方便，改在台中國立自然科學博物館，夏季之委員會議同聯誼會合併舉辦，並輪流由各地繫放站負責於風光明媚的地點舉行。

三. 高雄及台北將分別於 9月7、8日、10月12、13日邀請林國彩鳥友到場指導現場作業技術。

## 新竹市支會

黃麟鵬

匆匆的一年過去了，回顧新竹鳥會成立的景象猶如在眼前，而種種的問題如人員的募集，人力的培訓，空無一物的會館。以上的問題皆靠著熱心鳥友的捐助與義工，幹部的犧牲奉獻，才得以使會務順利推行。在活動方面，無論是近郊的賞鳥活動或者是中型活動，如：鞍馬山、墾丁、阿里山、谷關等，而二次的水鳥月活動更是帶動了賞鳥活動的高潮，為了能有充裕的嚮導人員特辦了嚮導培訓營，培訓了一批約四、五十人的新血輪，而這批新血輪也的確在爾後的各項活動擔任了相當重要的角色。各項活動的圓滿達成，完全要歸功於活動組與嚮導群。精心策劃與奉獻心力。

去年會務推動的兩項工作目標成效：

1. 人員培訓：在活動組的精心籌劃之下，嚮導營的訓練進行熱烈而成效良好。
2. 會館軟硬體設備的建設：由於鳥會初成立，經費來源完全來自會費收入，故除向外郵購國外的鳥書供會員參考外，大部分的設備皆由鳥友所捐贈。初步硬體尚足夠使用，但尚需鳥友們繼續愛護鳥會，以便提升鳥會的功能。

意外的驚喜：

公關組的工作績效，是令人意想不到的其中以促成清華園自然資源調查最令人激賞，而首功當推李雄略教授的積極參與。在未來希望公關組亦能一本去年的衝勁，以讓企業界支援贊助自然生態保育為工作目標。

一、本年度的會務推展方向除承續去年人員訓練與設備添置外，將在人員訓練方面加強，現有義工解說員的再訓練。而設備的添置，除基本設施外，亦將以加強對鳥友的服務範圍為首要目標。

## 二、賞鳥專線的設立：

目前為加強服務鳥友，特地由電子資料組的陳慎哲組長進行規劃賞鳥專線。希望在未來能提供並滿足鳥友們的需求。專線內將包括：a. 活動資料的提供，b. 鳥訊的及時提供，c. 會務推廣，d. 資料取得，e. 其他可提供服務的項目。

## 三、專職人員的設立：

專職人員是鳥會的理想，目前由於皆由義工在處理一般行政事務，許多的事務無法在有效的時間內完成，故鳥會迫切的需要專職人員。但專職人員的經費是相當可觀的，目前鳥會尚無能力“養活”一位專職人員。但是如果您能幫鳥會解決白天的行政事務，請你不吝提供您的寶貴時間給鳥會。鳥會上、下人員皆將感激您的慷慨。

## 四、職務擔任：

本會今年將由郭承裕先生擔任總幹事，黃麟一先生接任活動組組長，  
陳慎哲先生轉任電子資料組組長，李雄略先生續任公關組組長，  
林淑娟小姐接任行政組組長。

以上之人選皆為一時之選。如以郭承裕先生的豐富學識及在工研院的經驗。擔任總幹事一職，必然游刃有餘，將鳥會事務處理的井然有序。以黃麟一先生的服務熱忱與活動知識，陳慎哲先生對電子、電腦的專業知識，李雄略教授的人際交往及良好的公共關係，林淑娟老師在校的豐富處理事務與帶領學生經驗，以上人員的組合，必可將鳥會會務帶入一嶄新的旅程。

鳥會需要更多的人參與，如果您對新竹鳥會或會長有任何的不滿、或意見，請您告訴黃麟鵬(035)518938。如果您有讚許的聲音，亦請您告訴主辦人員，或鳥會義工，我們將珍惜您的意見，並改進我們的缺失。謝謝您讓我們共同為自然生態盡一份心力吧！

# 台北市分會

王季新

- 一、因時間和場地的關係，會員大會確定在十月六日舉行，請大家告訴大家：一定出席。這次跳蚤市場的主題是在籌募會館基金。
- 二、活動組的專業訓練課程在本會常務理事曹美華鳥友的指導下，對下半年度的大型水鳥季解說工作將有相當大的助益；歡迎有興趣於解說工作的鳥友趕在十月份發聘書之前，先來瞭解一下，然後立刻申請加入。



- 三、林雕班是為培養鳥會未來各級領導人才及加強會務溝通而設，祇要時間和經費允許，當設法多辦幾期不同主題的課程。希望能提昇人際關係健全的互動知能，維持鳥會中性客觀的超然立場，發揚光大老鳥們的績業。請大家多給予一些意見。
- 四、由於國內旅遊業發展興旺，許多住宿地點要在半年以前預訂，甚至於更早才行，因之在安排活動路線時常有困擾。加以藍牌車行情看漲，品質不一，有時候未必比早期熟識的白牌車有更好的配合度，在在都增加了領隊們額外的行政工作，請參加活動的鳥友務必包涵，多予配合。時值中秋，賞鳥的盛夏來啦！
- 五、這一年度的經濟狀況不是很好，支出也比以前多，房東有意收回會館重建大廈，因之另覓合適地點重建會館已是當務之急。會裡經費有限，不要把理想訂的太高，這是大家的事，希望能多聽些意見和獲悉有效的資訊。
- 六、會館現有新進專職同仁二位，馮雙小姐負責活動有關事項、其他的業務就由鄭振寬先生偏勞了。感謝李曉瑩小姐、林淑華小姐、李熒倉先生在鳥會的歷程裡曾留下一些足跡，令人懷念。
- 七、華江橋增建第二個停車場，社子島泥灘外將成為遊艇碼頭、關渡宮擅設遊憩區及停車場，無論政府和私人，全然不顧人類與自然的平衡關係。相信不只是宜蘭有五十二甲淪陷區，常此以往，在人心的深處和全國各地，五十二甲怕是無所不在了！
- 八、繫放組開始陸鳥繫放講習，有意者請主動增員；組長高大英俊，值得共事。

### 緊急啓事

～冠羽尋巢、經費無著～

台北市分會尋覓會館新址，大約25～30坪左右，十年以內的建屋都可以考慮。所在位置有車能至，並且避開各政府施工措施，希望是二至四樓進出方便不會打擾鄰居的方正格局。當然，風水過的去就可以了。

有合適地點的消息，請速告知總幹事房價若干，立刻研究考慮！

這件事真的很急！！

## 活動組

馮雙

一、候鳥季活動即將展開，請活動組伙伴預備整裝待發。

第一波行動：80年9月29日至10月1日和80年10月10日至12日—分二梯次去墾丁賞鷹

第二波行動：80年11月17日—關渡水鳥季

第三波行動：81年 2月23日—華江橋雁鴨季

欣賞之餘更讓過境的鳥兒們看見一塊富庶而可安憩的綠地！

二、活動組專題時間，於學問博大精深的曹美華策劃下，內容一次比一次精彩，鳥類的生息、遷移、繫放、辨識，記錄調查，到一科科的細說，每個月第一週及第三週的星期五晚上7:30至 9:00，歡迎鳥友們共享。

三、活動組聯誼畢祿林道之旅，在中秋月圓的晚上，大伙圍坐山嶺前，與天地共生，與大自然一體，多美好的時光是您我能有的。除了活動組員外，還有另一車歡迎鳥友們與我們一塊去！

四、活動預報表以4個月安排刊出，大型活動則已排到明年6月份，歡迎大伙兒早早計劃您的活動，打個電話來報名呀！

五、其他：

1. 林鵬班訓練目標為活動時面對新人新面孔時能施展最大魅力，吸引愛鳥人共走這段保育的路。於8月17、18日於楓丹白露舉行，有40人參加。
2. 南投中興國中二、三年級同學校外教學活動，於8月21日下午4:00~6:00，在關渡介紹淡水河的生態體系。支援義工有恩理、有正、麗炤、玉連、啓鈿、振輝、兆泉等位老師。
3. 科學館主辦之自然之旅，於80年8月4日早上芝玉路賞蝶，支援義工有永吉、季新、振寬及有正4人。

## 繫放組

歐陽建華

1. 本年度第一次季繫放會議計達成下列共識。

作業方式：今年8、9月主要目標為鷹斑鵝，11月捉濱鵝。明年3月捉濱鵝，4、5月則捉過境較多的黃足鵝等。（11月至3月間再對濱鵝採樣二至三次）

。其他時間則執行陸鳥的繫放。

陸鳥主要採樣區：關渡及淡大后山。

8月18、25日兩日執行陸鳥繫放野外訓練，由莊永泓，李建安及盧怡森擔任指導員，請組員至少務必參加一次。

陸鳥繫放探勘地點：初步決定為福山，日期於下次季繫放會議中決定。

商請南投支會林國彩先生於10月13日星期日在淡大后山為繫放組員講解陸鳥野外繫放技巧，確定時，集合地點及實施方式另行通知。

今年8、9月過境期的專題鳥為鷹斑鵒，主要目的為觀察其換羽及成幼鳥研判。

商請曹美華先生專題演講，題目：“鳥體結構”，日期為9月上旬。

2. 請速繳繫放登記証費500元，以利証件早日核發。(助理須申請，但免繳費用)
3. 爾後繫放為免紙杯、塑膠杯及乾電池破壞生態環境，請儘量自備鋼杯及頭燈。
4. 請遵守隨抓隨放原則。在無安全顧慮下，測量及紀錄完畢後，應立即放鳥。(除非需要比對研究，或有重覆上網之可能時例外)
5. 感謝林文宏鳥友，捐贈摩托車一部供繫放組公務使用。

#### 九、十月份繫放時間表 (非繫放組鳥友如欲觀摩，請與當次繫放之指導員聯絡)

日期	地點	繫放小組	指導員
8/31	關渡	機動，臨時調配	歐陽建華 (H):03-3602485
9/7	關渡	1.2.8 (水)	鄭建忠 (H):02-6203818
9/7	罟寮	6 (水)	葉佳豐 (H):03-4751164
9/14	關渡	3.4.5 (水)	王志堅 (O):02-7123019
10/5	關渡	1.2.8 (水)	江明亮 (O):02-8757590
10/19	罟寮	6 (水)	葉佳豐 (H):03-4751164
10/20	關渡	3.4.5 (陸)	吳庶光 (H):02-9247598

## 行政資料組

張淑緘

- 一. 鳥類記錄資料累積甚多，為簡化輸入工作，林國棟已重新設計輸入方式，現只要一個人即可做，而且速度可加快。但仍需有人經常來做輸入的工作。
- 二. 幻燈片已根據地區整理成套，可供大型活動用，請各位領隊在借用時勿將成套打散。但若覺得還需要其它鳥種，可再另挑零星者帶去。
- 三. 圖書之書名翻譯及關鍵字已輸入電腦，正在設計讀者使用程式，屆時會員由書名或關鍵字皆可查詢圖書。
- 四. 剪報資料請張瑞瑩暫代小組長，目前急需工作為整理、分類，希望多些人手幫忙。
- 五. 九月份工作日為：9月5日，13日，19日，及27日（會議日），歡迎各位新舊工作伙伴一起來幫忙。

## 保育組

祁偉廉

本會各組工作積極進行，活動組、繫放組等均已開創了良好的成績，本組過去因人力有限未能及時開展業務，但雖如此，各項保育工作並不落人後，眾多鳥友均以熱忱之心自動自發的進行著各種保育工作。現本組將精心策劃一系列工作，盼鳥友支持鼓勵並熱烈參與。慢飛的不一定是「笨鳥」，我們將飛得更穩更好。

現在我們將推出第一項工作「野鳥救護站」由「野鳥醫院」作者祁偉廉醫師策劃，使本會過去對傷病野鳥救護工作能更有系統的進行。

第一：我們徵求全省動物醫院，如有願意加入救護野鳥者，請與我們連絡，電話：02-3259190。

第二：我們徵求照顧傷殘野鳥的義工，而且「年齡、性別不拘、免驗」，意者請洽保育組。

### 7 月份 保育基金

7/4	賴 啓 鈿	3.000
7/23	王 季 新	1.000

感謝以上鳥友對生態環境的關注。

演

講

◎大自然的聲籟－談野外鳥類錄音

主講人：劉義驊（台灣野鳥錄音專家）

時 間：80年 9 月 14 日晚上7:30

內 容：1. 鳥類錄音的器材      2. 鳥類錄音的基本理論  
3. 鳥音欣賞                      4. 野外錄音之過程及注意事項

◎玉山國家公園野生動物現況

主講人：羅柳墀先生（玉山國家公園保育課）

時 間：80年10月5日晚上 7:30

◎留鳥終結者？－外來種與引進種對生態的影響

主講人：潘富俊先生（林業試驗所研究員）

時 間：80年11月2 日晚上 7:30

◎金門鳥類

主講人：梁皆得先生、陳信安先生（中央研究院動物所研究助理）

時 間：80年12月 7日晚上 7:30

演講地點：台北市復興南路一段295巷13弄6號1樓

電 話：(02)325-9190

備註：

1. 自九月份起，月會內容稍加調整，除了邀請專家學者演講有關生態保育方面的講題外並將提供半小時的時間，讓從事業餘鳥類攝影的鳥友發表新作品，歡迎毛遂自薦，請洽(02)755-4209曾總幹事。
2. 八月份原定演講「玉山國家公園野生動物現況」因主講人羅柳墀先生臨時有要事，而延期至10月 5日，該次月會改請資深鳥友林緯原先生主講「塞班島自然之旅」，內容精采生動，可惜來不及通知諸位鳥友，甚為抱歉。
3. 九月份月會特別邀請野鳥錄音專家劉義驊先生演講，因配合劉先生的時間而將月會時間順延一周，特此公告，以免鳥友向隅。

+



# 記錄

## 蒼鷹

### 一、鳥種：俗名—蒼鷹

學名—*Accipiter gentilis*

1. 發現日期：1991年 5月12、18日

時間：三次分別為09:30、08:30、10:58

2. 詳細地點：觀音山北麓，海拔約 200公尺

3. 天氣狀況：晴時多雲

4. 當時光線亮度：明亮

5. 總共觀察時間：三次各約 1 分鐘

6. 觀察者與鳥之距離：最近時約50公尺

7. 當時使用之光學器材：ZEISS 10x40 及 BUSHNELL 20x

### 二、請以文字描述所見之鳥，說明其大小，體型，體色，行為，叫聲，活動地區之棲地描述，以及與那些其他鳥類一起活動。

筆者於 3月22日起選擇台北縣八里鄉之觀音山進行「1991春季遷移性猛禽調查」，截至 5月12日前，累計觀察到11種、約1200隻猛禽。

① 5月12日清晨晴時多雲，平均 2級之西風，自06:25 起開始有猛禽出現，大部份為東北→西南走向。09:30 前，一波由赤腹鷹、灰面鵟鷹、鵟與花雕形成的鬆散集團通過後不久的空檔間，出現單獨一隻猛禽循完全一樣的航道（東北→西南）直線滑翔。翼展略大於灰面鵟鷹，但顯然翼較寬、體較粗壯，尾長有數道橫紋，翼下為細橫紋，全身淺褐色。一分鐘後消失於西南方，飛行高度離地約 100公尺。（絕對高度約300m）。攝得一側面照，事後沖出後，由其略楔形的長尾、眉斑、及腹半側（underpart）的縱紋，確定為蒼鷹的亞成鳥。

② 5月18日清晨晴時多雲，1級西南風，自07:10起有猛禽出現。08:30一猛禽單獨在正上方盤旋，離地高度約100m，可見其腹半側為細橫紋，尾為粗橫紋，輪廓為短翼長尾，尾略張，翼後緣圓弧不明顯，無明顯白色尾下覆羽。隨後有一赤腹鷹與之共盤，僅其一半大小，可估該鷹之翼展約 130公分。其後向正東方淡水河口消失，與當天遷移性猛禽之鷹道一致。此為第 2隻蒼鷹。

③ 5月18日09:00後轉移至另一觀察點，於10:58時見一猛禽直線滑翔而過，體形與輪廓細節與上述①雷同，航道為東北→西南，楔形之長尾很明顯。此為第3隻蒼鷹。



共同出現鳥類：上述3次紀錄皆單飛，但當天有多種其他猛禽出現於此，列於下：

5月12日(06:20-14:00)：大冠鷲5、鳳頭蒼鷹4、松雀鷹1、赤腹鷹425、灰面鵟鷹170、蜂鷹23、鳶23、鷲4、魚鷹3、花雕3。

5月18日(06:50-13:00)：大冠鷲5、鳳頭蒼鷹4、松雀鷹1、赤腹鷹111、灰面鵟鷹36、蜂鷹13、鷲1、魚鷹2。

三、補充資料：

1. 在鑑定過程中，曾考慮其他那些鳥種？

翼短尾長，必為 *Accipiter* 屬。但比鳳頭蒼鷹大，翼形不同（前者後緣較平，後者圓弧明顯），尾形不同（前為粗，後者細），符合蒼鷹特徵。且穿越式飛行顯示其為遷移性猛禽。

2. 觀察者之賞鳥經驗與資格：12年 6個月，340種

四、是否有其他證據可以協助鑑定（如標本，照片或錄音帶等）？若有，是何種證據？存放於何處？

幻燈片 2張，不清楚但特徵勉強可辨。存於報告者。

五、填表者資料：

姓名：林文宏 電話：日 [REDACTED]

住址：[REDACTED]

六、共同發現者姓名：劉雅玲、林芳如、曹美華、何華仁。

+

# 秧雞

一、鳥種：俗名—秧雞

英名—Water Rail

學名—*Rallus aquaticus*

1. 發現日期：80年 3月26日，時間13:30~14:10

2. 詳細地點：新竹港南、金城湖附近

3. 天氣狀況：陰偶多雲 18~25℃

4. 當時光線亮度：尚佳，鳥是否背光：否

5. 總共觀察時間：約40分鐘

6. 觀察者與鳥之距離：10~12公尺

7. 當時使用之光學器材：NIKON 9x25. CARL ZEISS 8x30. BUSHNELL 40x



二、請以文字描述所見之鳥，說明其大小，體型，體色，行為，叫聲，活動地區之棲地描述，以及與那些其他鳥類一起活動。

1. 發現牠其實極為偶然，就和許多賞鳥者的經驗一般。當天中午，我們步行到垃圾場附近，往金城湖的方向前行；起初是右側的竹林底突然驚起一隻鶉，我們於是順著牠飛去的方向移動，穿過路旁的防風林，沒想到就在防風林靠水田的這側，一甫耕過的空曠菜畦上竟有一隻中型的鳥奔跑著，仔細一看原來是罕見的秧雞。我們立刻伏低觀看，而牠也慢下了腳步，最後索性在畦上漫步覓食，緩緩地走入蔥田裡暫時躲避。

當牠進入蔥田之後，除了偶而會探探頭外，大部份的時間我們都只能費力的看到其身軀的一小角，有幾次，甚至僅僅看到其遙遙對望的眼，充滿著“監視”的眼神，而我們只知道牠不斷地在理羽。最後，也許是由於竹叢的掩蔽，也許是已經習慣我們的存在，牠曾三度走蔥田，步入一堆枯竹遮掩的泥沼覓食，覓食的對象包括小田螺在內。而且還曾一度全身露出蔥田之外，慢條斯理地梳理羽毛。當牠以喙理羽時，眼睛會完全閉上，一停止才又張開，如此反反覆覆……。

2. 在40分鐘的觀察中，我們記錄下來的特徵是：下嘴除了嘴尖微黑外，幾乎皆為橙紅色，而上嘴則僅基部橙紅。眉線及喉、胸灰色，臉頰呈楔狀灰黑塊，頭頂以後之上身為棕色底，具黑色縱紋，其中頭頂至頸較細。胸部亦微微略帶細縱紋。腹側至尾下覆羽有黑白相間之橫紋。腳肉褐色（要紅不紅，又有點像淤血的樣子）。飛羽深褐色。虹膜以外（鞏膜）橙黃色，瞬膜為白色。成鳥。

三、補充資料：

1. 在鑑定過程中，曾考慮其他那些鳥種？ 無。

2. 觀察者之賞鳥經驗與資格： 8年。

四、是否有其他證據可以協助鑑定（如標本，照片或錄音帶等）？若有，是何種證據？  
存放於何處？ 無。

五、填表者資料：

姓名：陳得康 住址：[REDACTED]

六、共同發現者姓名：沈明雅

+





# 紅喉鶇

## 一、鳥種：俗名—紅喉鶇

英名—Red-breasted Flycatcher

學名—*Ficedula parva*

1. 發現日期：80年 5月 6日，時間：13:30
2. 詳細地點：野柳岬角
3. 天氣狀況：晴偶多雲 18~26℃
4. 當時光線亮度：佳，鳥是否背光：否
5. 總共觀察時間：約30秒
6. 觀察者與鳥之距離：5公尺
7. 當時使用之光學器材：CARL ZEISS 8x30

## 二、請以文字描述所見之鳥，說明其大小，體型，體色，行為，叫聲，活動地區之棲地描述，以及與那些其他鳥類一起活動。

正由岬角往回走時，左側的林叢裡突然竄出一隻明顯為鶇科的小傢伙，飛奔了一陣，停在木麻黃中層枯枝，距地約 1.5公尺，體型較灰斑鶇等略小，由上向下觀察其上身大致為淡褐色，但頭部始終為林立的木麻黃枝桠所遮掩，無緣觀得喉胸，不過其雙翅下垂，尾羽高舉且外側尾羽基部白色，恰如圖鑑所常描繪者，極為明顯，倒是其餘尾羽是否黑色，兵慌之際卻已無印象。

其出現環境為一片矮株木麻黃疏林，林下長滿灌叢或草本植被。出現時間極短，又一竄便不知去向。

## 三、補充資料：

1. 在鑑定過程中，曾考慮其他那些鳥種？

曾考慮灰斑鶇、寬嘴鶇、鮮卑鶇，以及黃眉黃鶇、白眉黃鶇、白腹琉璃之母鳥，但均因外側尾羽基部非白色予以推翻。

2. 觀察者之賞鳥經驗與資格：8年。

## 四、是否有其他證據可以協助鑑定（如標本，照片或錄音帶等）？若有，是何種證據？存放於何處？ 無。

## 五、填表者資料：

姓名：陳得康 住址：

+

# 鳥影尋蹤

沙謙中

**哇**！翻完了壓箱子的資料卡，手邊的紙上列掛了一串可能在九月份出現的候鳥種名，洋洋灑灑，山水皆有。九月在時令上雖由處暑、白露，進入了秋分，但對位於亞熱帶的台灣來說，感覺上和盛暑沒什麼兩樣，中旬以後的冷鋒只是雲量稍多，風不見得比較涼，只是，敏感的人會悄悄的發現，咦，風向怎麼由西南轉向東北了呢！

九月，除了八月份的過境候鳥仍持續的飛越台灣之外，本月份過境鳥在種類上將大幅度的增加，但如果以普遍度來講，十月份在量的方面才會有較可觀的成長；這個月因為狀況複雜，沙某先將其分科整理，不然炎炎夏日，眾看倌的腦袋可能就更昏了。

鷺科：

本科18種中，除紫鷺、大麻鷺和秋小鷺因過境時日未屆，無法記錄之外，其他15種在九月份或多或少我們都有機會發現；僅有一次記錄的白頸黑鷺和少見的黃頸黑鷺，均各有一次在九月被記錄的資料；唐白鷺亦將於九月下旬開始出現，和春過境一樣，牠們走的路線多集中在東台灣，不管哪個過境期，蘭陽溪口都是最容易看到的地方；絕大多數屬於夏候鳥的牛背鷺，本月份將完全換著冬羽，月底的墾丁將大量聚集準備南渡的群體；夜鷺亦積極的南遷，中旬後的玉山山區，整晚都聽得到牠粗啞的聲音劃空而過；同屬部份夏候鳥的黃小鷺和栗小鷺數量亦開始減少，夜間的遷移顯然正在悄悄的進行。

雁鴨科：

除了少數分佈於東台灣的花嘴鴨為留鳥之外，感覺上剛走没多久的白眉鴨和小水鴨又將南下過境，這兩種小型雁鴨經常混雜遷移，只是，過境初期，白眉鴨的數量將佔絕對優勢，到了過境後期的十月份，小水鴨反而後來居上，成為鴨群中的核心；本科在九月可記錄之種類上述兩者佔約95%以上，至下旬，墾丁地區可見少量的澤鳧出現。

鷺鷹科（含隼科）：

本省最重要的秋季過境猛禽—赤腹鷹及灰面鷲，在月初即可見少量過境個體，至下旬，赤腹鷹將大量集中於墾丁地區，灰面鷲數量亦將稍增，但遠遜於赤腹鷹；鷲的冬候鳥由中旬開始到達，在一些原本沒有這種鳥的地方，有時候會莫名其妙的看到好幾隻；鷲自上旬開始穩定的出現；紅隼亦於中旬後抵台；魚鷹下旬將現身於各地沿海。

鸚鵡科（含瓣蹼鸚鵡科及高蹼鸚鵡科）：

撇開特殊的彰濱區不談，九月份始到的鸚鵡科鳥種有蒙古鸚、紅胸鸚和高蹼鸚；台南的四草鹽田是已知台灣高蹼鸚度冬數量最大的地方；紅胸鸚方面，這種台灣稀有的過境鳥，在現有中、日文書籍裏全部把牠的英種名完全搞錯，台灣的這個種英名應該叫

## 鳥影尋蹤

Oriental plover，而不是日本人錯了我們也跟著抄的Caspian plover，殊不知台灣紅胸鵲翼下是暗色的；本種在九月中、下旬有較大的機率看到，但量不要指望太多。在鵲類方面，主要九月份到達的種類有雲雀鵲、三趾鵲、田鵲、黑尾鵲、斑尾鵲、游鵲、大杓鵲、鵲鵲、黃足鵲、小青足鵲、反嘴鵲和寬嘴鵲，其中大杓鵲和黃足鵲在數量上略佔優勢；本科中台灣重要的冬候鳥—濱鵲亦開始到達，唯主群的記錄需待自十月份。瓣足鵲科的紅領瓣足鵲秋過境的族群亦將於本月份通過，和過去比較，本種近年來有遠離沼澤棲息的傾向，最近大的數量均記錄自海面，此現象是否因為環境污染或棲地減少所造成，有待查證。主要在八月份過境的半蹼鵲，九月上旬仍可見少數；而小濱鵲則主要出現在八月下旬至九月中旬間。

### 鵲科：

對本科中燕鵲屬的鳥種來講，九月是秋過境最重要的月份，像燕鵲、黑腹燕鵲、白翅黑燕鵲、鷗嘴燕鵲、蒼燕鵲、裏海燕鵲和白眉燕鵲都有相當的機會在適當的地點記錄到，其中除了燕鵲、黑腹燕鵲、白翅黑燕鵲和小燕鵲可在沿海魚塢及沼澤記錄以外，其它各種可能非河口、海岸莫見；數量上，燕鵲在東台灣可能有大的過境群出現；在這個季節，各種間冬羽的差異需要仔細的辨別。屬於夏候鳥的鳳頭燕鵲，於月初可能有一短暫的過境高潮，之後，數量即迅速減少；小燕鵲的族群大致上穩定；少見的烏領燕鵲，本月份有比較多的機會見到，尤其在颱風前後。鷗屬方面，或許可見到極少量的黑尾鷗和紅嘴鷗，這些早到的個體十分罕見，需至十月下旬方趨普遍。

### 杜鵑科：

本科中最普遍見於台灣的夏候鳥—中杜鵑將於本月開始南遷，時間均選擇夜間；鷹鵑南遷的時間至今一直不為人知。

### 兩燕科：

其實本省三種兩燕，或多或少均有夏候鳥的族群存在；白腰兩燕和針尾兩燕記錄是完全的夏候鳥，從本月份起，該兩種的數量將明顯增加，尤其是後者，顯然的，造成這種結果的因素是因為過境的族群加入，使得該兩種發現機率大增，甚至在平地的山腳就能看到。小兩燕夏候鳥的族群從本月份至十月將開始南遷，玉山連續三年都在這個時段看到小群遷移的行為。

### 戴勝科：

這種明顯的春季過境鳥，在秋季發現的記錄雖少，唯均集中在九月份；和春季一樣

，幾乎所有的記錄均來自東台灣和恆春地區。

佛法僧科：

這種在緯度更高區域繁殖的夏候鳥，秋季出現於本省的時間全部集中在九月下旬至十月上旬間，近年來的記錄均來自海岸附近。

燕科：

本月份是家燕主要過境的月份，也因為家燕的常見，所以向來不被鳥人們重視，其實，家燕中有一棕色腹部的亞種—赤腹燕，文獻上記錄說是不普遍的冬候鳥；天曉得？鳥人不妨注意一下；赤腰燕繼八月份之後繼續出現在各地海岸，通常僅微量的混雜於家燕或兩燕群中；沙某7月17日上午，在標高2860公尺的鹿林山頂看到了6隻高盤的赤腰燕緩緩向南移動；這種鳥在台灣有一個會遷移的族群幾可確定，只是沒有確鑿的證據可以顯示牠到底是夏候鳥？亦或冬候鳥？

山椒鳥科：

本省4種中最少見的黑翅山椒，有限的秋季記錄均出現在9月下旬至10月上旬間，地點多在山區，要找可能不太容易。

鶇科：

本科九月份出現的過境鳥僅藍歌鶇一種，時間在中旬以後，唯量甚少。虎鶇在山區可見微量。

鶯科：

本科的鳥不論那一屬，在野外的辨認上往往給鳥人們帶來莫大的困擾；九月末，蝗鶯屬中的茅斑蝗鶯、北蝗鶯均將過境台灣，而蒼眉蝗鶯則早從中旬後即開始出現；在過去，我們一直對上述三種鳥知道的非常少，地位判定也一直維持在迷鳥或稀有過境鳥上，但如果參考過去五年來玉山山區秋季的記錄，茅斑蝗鶯幾乎年年出現，且77年的數量還不少；蒼眉蝗鶯的記錄雖遠少於前者，但當不至位列迷鳥之稀，除了77年山區拾獲兩隻外，在水里河床的廢耕田中，沙某也找到三隻疑似本種的個體；之所以說疑似，因為蝗鶯這一屬的鳥不太愛飛，受干擾時通常僅像老鼠似的往草叢裏竄，所以很難有機會看清全貌；月初時，運氣好的話，搞不好還有小蝗鶯的機會？這一屬目前在台灣沒有冬候鳥的記錄，所有秋過境的資料都來自九月至十月。

在樹鶯和柳鶯屬的種類上，本月份可以記錄到短翅樹鶯及褐色柳鶯，唯後者很少；短翅樹鶯的蒞臨在秋季是悄然的，通常只有在受干擾時會發出輕微的粗啞喉音。

葦鶯屬的大葦鶯從下旬開始穩定的出現。

## 鳥影尋蹤

### 鶺鴒科：

九月份對森林性鳥種來說，本科是非常重要的一个大族；鳥人們向來對野柳四月份的紫壽帶有極大的興趣，可是卻也沒聽過有誰九月底、十月中在相同的地方給過同樣的關切，看完了本段之後，看官不妨試試今年的運氣。

本科主要在九月下旬過境的種類有寬嘴鶺鴒、灰斑鶺鴒和紫壽帶，上列三者於本省均屬過境性質，前兩者過境時在適當的環境不難見到，以台北來說，植物園就是一個極佳的觀察點；除此，白腹琉璃亦將於月底到達，唯本種多見於中、高海拔山區，並不容易看到；鮮卑鶺鴒、白眉鶺鴒和黃眉黃鶺鴒亦將少量出現，但比較上，該三種應是春過境較為普遍；夏候鳥的紅尾鶺鴒本月是主要的南遷月份，月底已極罕見。

### 鶺鴒科：

在山區八月初即可記錄的灰鶺鴒，本月份在平地漸趨普遍，在近水域之大面積蔗田有可能見到大量的過境群體；黃鶺鴒的主力亦於下旬到達；沙某 7月18日於水里濁水溪畔見到屬留鳥的白面白鶺鴒12隻併排站在電線上，不知道什麼意思？白面白鶺鴒在本省冬候鳥的族群將於下旬到達，之後將廣佈全省各地；在稀有種方面，山鶺鴒是個值得注意的種類，牠在九月底、十月上旬出現的機率應該是有。鶺鴒屬中，以樹鶺鴒於下旬出現的可能性較大，其餘發現的機率甚小。

### 伯勞科：

九月是紅尾伯勞大量湧入的月份，只要環境適合，隨處可聽見牠聒噪的聲音，唯隨著過境族群的遠離，滯留度冬的個體雖稱普遍，但也明顯較過境時少的多。

### 黃鸝科：

本種按手頭資料看來，東部似乎有留鳥的族群存在，因為記錄並非十分固定，本推測不能非常的確定；冬候鳥的族群將於九月底、十月上旬到達，數量上，墾丁地區將佔極大的優勢，其它地區僅為點綴性的零星記錄。

嚇！真是個熱鬧滾滾；寫之前原本只以為資料會比較多，沒想到整理下來居然寫了七張稿紙；這份豐盛也只有春季的四月可以比擬，不過話說回來，秋過境各鳥種的數量不比春過境來得龐大，這種現象尤以鶺鴒科為甚，要問原因嗎？大概是環狀遷移的因素吧；以上拉拉雜雜的資料只是沙某個人的，如果加上各區鳥人的記錄當不止如此，咱們來看看他們怎麼說？

## 關渡、社子區

江明亮

自從鳥影尋蹤推出後，成為“鳥狂”必讀的指引。以求能預測當月各地可能出現的鳥況，以作為野外賞鳥的「教戰守則」。當看到各地鳥頭老大，不亦樂乎地預報鳥況為鳥友指引時，獨缺台北地區，略顯遺憾。也許是在關渡連續從事繫放多年，對鳥況稍有心得，而至沙兄找上本人代為捉刀。其實對關渡、社子鳥況比本人瞭解的老鳥比比皆是，較本人勤快的新鳥更是滿佈堤防。因此筆者儘量收集情報，多方打聽消息與眾鳥友分享。

本文敘述範圍以關渡堤內、堤外溼地加上社子尾堤內外，二河水域為主。其實關渡、社子二地鳥況息息相關。常有這頭放、那頭捉的「捉放曹」經驗。滿潮時，兩地水鳥俱往關渡堤內隱蔽溼地棲息，待高潮點開始退至三、四小時後，一直到低潮點漲至二、三小時之間，鷓鴣們紛紛從關渡堤內飛至堤外及社子尾覓食活動。但雁鴨於高潮時分，僅少部份飛往關渡堤內，大部份仍在堤外紅樹林內水道中，或河面中央棲息。但令人憂心的是，淡江渡輪行駛過的排浪和機械聲、天空低飛俯衝的輕航機，已嚴重干擾涉禽的棲息。加上社子開發案，將在此開闢遊艇碼頭，更令人對此溼地的前途感到憂心忡忡。在此賞鳥，可參考民生報潮水表竹圍的時刻，於最低潮時刻的前後三、四小時的六個鐘頭內，到社子尾賞鳥。反之，滿潮時刻，則宜到關渡堤內。

在此回顧七、八月鳥況，來推測九月可能鳥況。七月此地鷓鴣幾乎絕跡，加上天氣炎熱，在此看鳥簡直受罪。因此關渡堤內晨昏活動的秧雞，便成為較有看頭的主角。董雞（2♂+1♀）、灰胸秧雞（2）、緋秧雞（1A+3J）、黃小鷺一直到八月初仍在固定時間及地點活動。據關渡鳥頭廖金練述，要看這些此地夏候鳥，可把握黃昏六、七點，於堤內水閘附近搜索，必見董雞跳奔的蹤跡及覓食頻繁的緋秧雞一家大小，而灰胸秧雞則要靠運氣。稍晚尚可欣賞觀音夕霞，帶著滿心的收穫，踏上歸途。七月中關渡發現小水鴨3隻。而鷓鴣科中，六月底零星的鷹斑鷓（±5）已出現在堤內隱密水草處。磯鷓七月則有零星分佈，總數約20隻。至於美麗的彩鷓，七、八月常可見到全家福的畫面（老爸帶幼雛覓食）。從繫放經驗知，彩鷓在九月全月，日夜活動量升高，捕捉率升高，是野外較容易觀察的月份，到十月以後較不容易觀察。上述鷹斑鷓在八月數量持續增加，到八月底九月初，為主群抵達之日，一直要到十月以後才剩下零星記錄。主群比鷹斑鷓稍晚一周到達的小型穉鷓屬，如穉鷓、雲雀鷓、小濱鷓。在九月初將混群大量出現，倒是丹氏穉鷓始終未出現過。此時該批穉鷓群的羽色已幾乎換成冬羽，僅餘較

## 鳥影尋蹤

不暴露在外的體羽仍殘留少數夏羽。至於小濱鵲、西濱鵲，則是繫放員手中意外精品，野外難以判定。這些稗鵲屬停留到十月中旬才漸少。至於另一數量不少的黃足鵲，在八月底九月初會短暫出現，隨即消失。這和春季關渡五月大群過境到六月走光的情形，有著很大差異。其它青足鵲、小青足鵲今年在七月中即有記錄，從過去記錄看，到九月增至最大量±20。而鐵嘴鵲、蒙古鵲則八月初記錄到，數量零星，九月初消失。金斑鵲九月初零星到達，月底時數量明顯增加，但真正大量則要到十月。其它如小環頸鵲、東方鵲、赤足鵲、尖尾鵲、翻石鵲、反嘴鵲、田鵲屬在九月都很穩定的有記錄，但數量以個位數計。值得一提的是濱鵲在九月底便零星到達。而二、三年前穩定少數出現的燕鵲、紅領瓣足鵲，在八月底、九月初常見於關渡堤內，但去年卻雙雙缺席頗遺憾。略為彌補的是79/8/25至九月初驚見7隻高蹺鵲，今年則有待觀察。在此順提的是，埃及聖鵲近年族群越來越多，最高數量達57隻，在黃昏時刻大批飛至紅樹林內過夜，頗為壯觀。

在雁鴨方面，九月底有部份到達，但量少，以小水鴨為多，到十月以後才有看頭。陸鳥方面，九月延續八月末而到的大羣鶯、黃鶯、紅尾伯勞，數量明顯增加。而往年繫放經驗，發現八、九月家燕以少於春過境的量，正遷移中，其中雜有大量幼鳥及赤腹家燕亞種。至於赤腰燕則1、2隻出現。此外去年猛禽調查，發現關渡宮後山上的山頂視野開闊處，也是觀賞猛禽秋過境的理想地點。有興趣者，可選九月底一個秋高氣爽、季風強勁的天氣，登高眺望。不妨多注意周邊的面天山、大屯山、觀音山一帶，細數小黑點（真有夠小），也許有意外驚喜。不過猛禽類要到十月以後才有穩定表現。

在此本人向各位拜託，於關渡賞鳥時，遇有不法傾倒廢土，可電371-1414~5，向北市環保局舉發，該單位會即時電告在外巡邏車前往取締。

## 新竹區

黃麟一

九月是鵲鵲科過境的高潮，由於環境的改變，整個調查路線，有必要調整一下，而且水鳥似乎離人也愈來愈遠了，不像以前那麼容易觀察。

八月的飛羽提到，鵲鵲科漸漸多起來了，沒錯，九月初報到的鵲科有中杓鵲、斑尾鵲、赤足鵲、小青足鵲、青足鵲、磯鵲、黃足鵲、反嘴鵲、翻石鵲、姥鵲、尖尾鵲、濱鵲、許鵲、寬嘴鵲，其中以黃足鵲數量最多，中杓、斑尾、青足、反嘴、稗鵲、濱鵲、寬嘴鵲等族群數量次之。

在鵝科方面，有灰斑、金斑、小環頸、東方鵝、蒙古鵝、鐵嘴鵝。族群數量以蒙古鵝、鐵嘴鵝居榜首，金斑鵝次之，而灰斑鵝在本月初量都在1~2隻而已。

到了中旬，有一些變化了，原本鵝科中的黃足鵝是月初的主角，但在此時，它的數量只剩下月初的1/3左右，而斑尾鵝、樺鵝、小青足、寬嘴鵝、反嘴鵝，已幾近看不見其蹤跡，取而代之的主角是濱鵝，呈穩定的成長，而青足鵝與中杓鵝數量上蠻穩定的，沒啥變化！可見鵝科鳥過境時間只短短兩星期而已（在新竹的觀察是如此），在吃飽、喝足、休息夠了，就再南飛而去。所以要看浩大場面的看倌們，得把握時機！

鵝科，就不會那麼的來匆匆、去匆匆。其數量不斷的增加，金斑鵝增加到月初的六倍，東方鵝增加近十倍，鐵嘴鵝三倍。灰斑鵝增加的速度卻不快。蒙古鵝、小環頸鵝數量上跟月初一樣。

題外話一，在這裏一些喜歡在水田活動的鳥兒，如鷹斑鵝、小青足鵝、青足鵝、小環頸鵝，因受二期稻作耕種早晚有密切關係，像今年二期稻作較晚開始，預計鳥況會較好，因秧苗尚短，鳥兒在其中仍可清楚觀看，反之較早耕作則鳥在其中無所看起，此狀況對調查而言是比較不客觀的。

差點忘了，在中旬時還有水上陀螺—紅領瓣足鵝。一般而言，颱風或下雨天，紅領瓣足鵝在岸邊或靠海內陸水田、水池出現機率較高。

九月下旬，青足鵝為月初數量的八倍，濱鵝為六倍，此兩種鳥是此時最大族群的，而其它鵝，不是已不見其影，不然就剩下一兩隻老頑固不走的！

鵝科，灰斑鵝持續增加，但都慢慢來。小環頸鵝突然暴增，已是月初的20倍之多，東方鵝增加為中旬的二倍，蒙古及鐵嘴鵝剩下三、四隻還沒走的點綴、點綴。以上為九月份的預測。

九月初至中旬，另外的客人是鴨子，小水鴨、白眉鴨來了，以白眉鴨數量較多，通常5~10隻左右，而小水鴨大都1、2隻。

在陸鳥，八月二十日紅尾伯勞已有記錄，這是補寫八月份飛羽忘記寫的，順便印證沙兄所提的伯勞過境期。

接下來我們比較一下今年七月與往年七月鳥況如何...，很慘—這是歷年七月的一個共通點，月初至中旬是如此。七月份的飛羽曾提到說，以往月初仍可見到黃足鵝，尖尾鵝、樺鵝的亞成鳥，今年則無。倒是鵝科，往年月初除了小環頸鵝外，就是東方鵝了。而今年七月初，哈！哈！有30多隻蒙古鵝混雜在東方鵝中，是今年七月較新鮮的話



題。至於月底嘛，鷗科鳥種開始增加了，鴿科不變，但這是往年的記錄。今年呢！我要大聲疾呼了—各位新竹鳥會的偉大調查員，在下還沒看到七月二十一日、七月二十八日的調查表呢，叫在下怎麼吹啊，煩請各位調查大爺、奶奶，在調查結束時「順道」把表拿回鳥會存檔，拜託！還有一積欠“多年”未繳的調查表也趕緊繳至會館，拜託！拜託！希望未繳調查表的大爺、奶奶，能夠看到此文而猛然覺醒，快快投案！因為調查記錄表是鳥會最有價值的財產。

### 彰濱區

蔡茂憲

眾所云云，六、七、八月份是賞鳥淡季，然而大肚溪口卻是一個例外，成千上萬的鷗科鳥類聚集於此，退潮時間分佈於廣闊的海灘，漲潮時又逐漸往魚塭集合，形成一個非常熱鬧的鳥市集。

九月起又是海邊開始刮風的時節，正表示天氣已逐漸由熱轉涼，北方的鳥類開始作遷移的動作，早到的鷗科已開始進駐彰濱工業區，在此區常見的鷗科幾乎都來報到，群體最大者如：濱鷗、大杓鷗、三趾鷗、翻石鷗、青足鷗、游鷗、穉鷗、東方環頸鴉、鐵嘴鴉、蒙古鴉...等。換羽的鳥類也逐漸換上冬裝準備度冬，熱鬧的鳥群中偶而可驚奇的發現諾曼氏青足鷗及白色型青足鷗（在彰濱工業區已連續出現三至四年）。雁鴨科中最早到的該算是白眉鴨，依序的琵嘴鴨、斑嘴鴨、小水鴨、赤頸鴨...等，也相繼來到，更增熱鬧非凡。鷺科之小白鷺在漲潮時分站立於竹桿上，而大白鷺、中白鷺伸長脖子遊走於淺灘隨時獵取食物，偶而飛行時翅膀黑白相間甚為明顯的蒼鷺也來湊熱鬧。

大肚溪出海口南岸魚塭、廢水處理場，除常見之八哥、褐頭鷓鴣、灰頭鷓鴣、紅鳩、珠頸鳩、棕沙燕、小雨燕、赤腰燕...等非常豐富，彰濱有的這裡也有，但是在水池裡草叢邊游泳的紅冠水雞、小鸕鶿卻是比較常見鳥類，池中草叢中常叫苦啊！苦啊！的白腹秧雞。紅冠水雞與白腹秧雞常湊在一起，草叢中大葦鷺、綠繡眼、粉紅鸚嘴及斑文鳥橫衝直撞讓人目不轉睛的尋找，樹梢上紅尾伯勞、大卷尾、白頭翁應有盡有，忽而海上會飛來魚鷹沿河邊巡邏尋找食物。

由南岸往回走，高高的樹上構造非常粗糙的喜鵲巢經常有喜鵲飛出。沿堤防朝中彰大橋下行走，沿路除常見鳥類外，籠中逸出鳥也隨時可見，堤防外有一寬二百公尺長十二公里的鳥類保護區（主要為鷺鷥），區中鳥類甚為豐富。進入伸港堤防朝下瞧就是中

沙洲，河中雁鴨科、鸕鶿科、鷺科也多，較具稀奇者如埃及聖鷺及魚鷹。進入張玉姑廟，紅鳩、珠頸鳩、藍磯鴨、紅尾伯勞、大卷尾．．．等非常之多。

過中彰大橋轉入北岸堤亦可進入中沙洲，再往上游走，沿途常見鳥類亦很多，此段候鳥變化不大且非常穩定，尤其蒼鷺以此區為大本營，數量多。進入距高速公路大肚溪橋一千五百公尺處，泰國八哥、白尾八哥、台灣八哥、白頭翁、麻雀、棕背伯勞、紅尾伯勞、大卷尾、綠繡眼、斑文鳥、小雨燕、棕沙燕．．．等成群結隊。雜糧耕地上白鵲鴿、黃鵲鴿也很自然的覓食。

大肚溪錦鴿很常見，而大肚山白頭錦鴿又是一大特別，再加上番鵲、小彎嘴畫眉、紅嘴黑鴨．．．等，偶爾大冠鷺、鳳頭蒼鷹等猛禽高空盤旋形成一比較特殊畫面。

## 霧社、梅峰區

蔡牧起

七月份頂著大太陽出去看鳥，人家都說我「頭殼壞去」，尤其近中午時分，從霧社水庫底往上「爬」，真後悔自己怎麼會誤入歧途，走上賞鳥這條路，但後悔歸後悔，為時已晚。

七月的霧社不同於海邊的鷓鴣、鷺等水鳥，而仍是畫眉的天下，只是屬繁殖後期愛唱的畫眉科鳥種，也給子女嗷嗷待哺的大口拖得氣都喘不過來，當然無暇無力再唱，故而顯得冷清沉寂。倒是草叢中粉紅鸚嘴帶著家小，夥同親朋好友已成大群，給靜山區帶來些熱鬧的喜氣。還有尾羽尚短的鷓鴣，憨憨傻傻不畏人的樣子，倒真叫人憐愛。其他綠鳩、小卷尾、棕面鷺、鴨科鳥種、文鳥、綠繡眼等留鳥當然仍留在山區，而今年的山麻雀繁殖的情況好像較往年成功，7月11日在一株老梅樹上看到滿滿的一樹，算算居然有36隻，山麻雀碰到這麼大群倒是第一次。另外值得提出來的是藍磯鴨，以往在這附近都把牠當冬候鳥，7月25日親見嘴角尚白的幼鳥出來覓食，很顯然是在附近繁殖、剛離巢的小鳥，將此消息向鳥界異人林國彩先生求証時，他告訴我，中橫谷關至大禹嶺，今年至少有五十對藍磯鴨繁殖，巢就築在大峭壁的石縫裡，這到底是以前沒弄清楚或是近年才有的現象「？」

九月當然要比七月精彩，高山的白耳畫眉、冠羽畫眉大批下到霧社，就讓人覺得滿山生氣蓬勃，加上平地回來的樹鵲、小彎嘴，都是音響效果很好的角色。過境鳥中，除了灰鵲鴿、紅尾伯勞仍繼續過境外，鵲科的寬嘴鵲、灰斑鵲也在霧社出現，只是族群小，要碰運氣，而赤腹鷹去年9月6日就有22隻紀錄，今年該還看得到才是，請大家瞪大眼

## 鳥影尋蹤

睛。冬候鳥中，家燕也會在9月下旬到來，屆時赤腰燕未下山，加上原有洋燕、棕沙燕（夏天很少，7月沒紀錄），滿天的呢喃燕影會很有得瞧的。

梅峰的鳥況基本上和上個月相若，只是這一兩年平地鳥種有些向山區擴展趨勢，如白頭翁已是辦公室附近最顯眼和吵雜的了。麻雀往年只在春末幼鳥離巢後短期可見，自今年始也已定居下來了。綠綉眼出現頻率也一年比一年高，這和人類往高山拓展的現象是絕對相關的，當然也算一種「污染」。談到污染，台灣實在是個地圖上找不到的彈丸之地，躲到再高的山裡也無法避免，就以雨水來說吧，梅峰的冷峰雨水pH是4.6~4.7（有3.9的紀錄），這個數值叫人聽了會伸出舌頭半天縮不回去，但確是事實（太平洋來的颱風雨pH值在6.5~6.8間的正常值）。說這些事當然和鳥況無關，只想告訴大家環境惡化的程度，深值警悌，偶然提到「污染」兩字，就叫人心痛。

換個話題，談件愉快的事，7月30日學生實習近尾聲，帶一票下放的大學生往合歡山作慰勞之行，車出門約兩公里，就有一隻紅、藍、白三色的大鳥，橫越馬路飛過，不到十公尺的近距離，不看鳥的人都知道那是隻藍腹鵲，當然大夥都一陣驚豔。再行約兩公里至翠峰後方，草叢中一陣巨大騷動，司機機伶的停了車，又是大鳥，一母帶三雛的帝雉，真叫人不敢相信前後約十分鐘讓人見到兩種作夢都夢不到的稀世珍禽。再行約兩公里，近新人崗處，覺得窗外飛過的黑影有異，讓車停好一瞧，枯枝上好端端的站一隻綠啄木（今年在那附近看到三次了），這隻是小了些，對非鳥人而言那只是一隻鳥罷了，但在我心裡一直高興得想唱出來，想告訴大家，今天的運氣有多好，雖然天氣不好，一直下著小雨，但頭上淋著「酸雨」，心裡還是「好爽」。

## 台南區

郭忠誠

台南唯有成大有賞鳥社團，可是每逢寒暑兩長假就樓空了。一般參加人數都保持30多人。一大二新加入者對於賞鳥仍顯半生不熟，到了大四，功課吃緊，老鳥都疏遠了。這一生一疏往往青黃不接，真能歷經百鍊者不及十分之一。此地賞鳥還算方便，上山40分鐘、下海10分鐘，鳥數也很龐大，可惜鳥人極少。等學生社團活動鑼聲響起已近十月，當地土著祇好代打了。

鷓鴣科：

習慣上以四草為此區中心點，上鄰台南縣七股、將軍、北門沿海三鄉。下接高雄縣茄萣永安的竹滬。七、八月雨水豐沛，鹽田水位滿溢，魚塢池水暴漲，鳥隻立足不易，

東一排西一群小量散居在堤埂上，種類仍不多。到了九月可看性才會大增，鳥群開始大批抵達，東方、小環頸、磯鷗、鷹斑、濱鷗、穉鷗、游鷗、赤足鷗、小青足鷗、青足鷗……等種類，數量一天比一天多。

鷗科：

還稱的上大宗，也必然會出現。小燕鷗較多，也來的早，就在沿海附近徘徊覓食。一部份膽子小的幼鳥仍然跟隨成鳥練習俯衝，乖乖在魚塭鹽田覓食不敢隨便出海。如果來個“九月颱風”，鷗群飛入河口沙洲或鹽田棲息、避風，也可能發現紅嘴鷗、燕鷗、鳳頭燕鷗……等混在其中，祇是較少量。

鴨科：

通常先看到白眉鴨，大約 300隻，有人說 150隻，因為一大半躲在水草叢裡。大概每年都在四草鹽田東側停留，一些在竹瀝。小水鴨也會出現一些，到了下旬再增多，而綠頭鴨、琵琶鴨也開始出現其中。

高蹠鴣：

民國七十年至七十五年數量仍然非常多，每年維持在2000隻左右，每年八月下旬先頭一批到達即 300隻，有時候參雜幾百隻大大小小鷓鴣科鳥相隨同飛，一大票悠哉悠哉凌空登臨安平，很壯觀。自從五期重劃區開發後，數量漸減，剩下 800餘隻，七十九年度更少，勉強 400隻，今年？……

反嘴鴣：

去年度來了 186隻，剛到不久就被五期那枝老散彈槍鬧得早早飛往曾文溪口度冬了。不過為了追蹤牠們，卻意外發現十幾隻短耳鴣也在附近建立地盤。如果今年九月能先聘請幾道冷鋒南下，反嘴鴣可能趕在下旬也會先派30隻來。

鷺科：

鷺鷥營巢有 5 處，3 大 2 小。馬沙溝4200隻，曾文溪口北岸6500隻，安平鹽水溪口5200隻，安平港口1000隻，安南區1400隻。築巢數目也不少，鹽水溪口那一處就有 700 餘巢。小白鷺、夜鷺、牛背鷺各別數目比例大約為7:2:1。七、八月算了一大堆，九月份就等著看它會跑掉多少遷移何處度冬。以後是否再回來維持盛況，明春再算吧！蒼鷺、大白鷺、中白鷺如果在四草竹瀝各出現一隻，即表示曾文溪口沙洲及北岸海埔新生地已來一群，出現 3 隻就有 3 群，屢試屢中。栗小鷺全年常見，黃小鷺較少，並未見繁殖，可能外地來的，大都棲息在紅樹林。黑色岩鷺；黑頭白鷺（編註：是否應為埃及聖鷺？）也可能趁著秋高氣爽到營巢區附近串門子。

## 鳥影尋蹤

### 猛禽：

近幾年確定赤腹鷹、灰面鵟春季北返數目很多，南下幾乎未見（78年看到赤腹鷹一隻），眼看過境猛禽的檔期又到了，兩人小組互相接力排班，少說也會盯上八週，希望今年秋天有收獲。山區大冠鵟、鳳頭蒼鷹常見。早來的澤鵟偶而到曾文溪北岸逛一逛就退回鰲鼓過冬了。魚鷹也會三不五時來來去去。紅隼稍慢才到，其地盤固定。

### 伯勞：

立秋後棕背伯勞開始有預備他遷傾向，棕色羽毛褪去幾分，密集找東西吃，一直到八月下旬九月初紅尾伯勞出現在身旁才從冥想遷移式的夢中醒來，就像家鴉在秋天裡常常仰首拍翅鳴叫數聲乾過糰。麻雀、斑文鳥、白頭翁在七、八月最逍遙如意，整群撲來撲去。九月就收斂多了，即使遇到伯勞也迴避，碰上冷面俠藍磯鶉仰首佇立，在厝前厝後保持距離敬而遠之；在稻田討生活的族群剛好相反，密密麻麻像蝗蟲，簡直是土匪。

### 喜鵲：

最大一群在安平，曾經同時出現46隻。牠們自行規劃一處運動場，閒來無事喝喝下午茶、作作體操、散散步。到了春末夏初，族群會擴展到鄰近原野山區避暑，地盤由當年下蛋育雛者留守。七、八、九月再一一歸來。喜樹莊、灣裡一帶也有各別族群，數量較少。今年看見四巢育雛成功，每巢幼鳥三兩隻不等，而且巢都築的相當高，“九月颱風恐怕不來了。

### 燕鴿：

曾文溪北岸今年春飛來十餘對。秋波一瞄互道珍重，明春再見。

### 水雉：

曾經有人提議說多花50元買些菱角疇，水雉就多一層保護，千真萬確。不過能上媒體廣告的垃圾零食實在太“利害”。現在有誰再唱「划著船兒採紅菱」呢？還必須唱到水雉發情。九月的台南縣新營、柳營、官田一帶郊外仍有一點點，慢慢唱仔細找吧！

### 山區：

鄰近山區丘陵地大都已開墾過，不外竹林、果園、農作物或人造林。產業道路雖然彎彎曲曲仍可方便行，不然就像月世界一般光溜溜。九月份依然平常，因為高海拔山鳥還太早呀；而赤腹鷹、灰面鵟這些過客總令人望眼欲穿，在此空待幾年未見南下蹤影。一樣的祈盼卻有兩樣心情——墾丁熱鬧滾滾追呀追；台南冷清等等等。．．．。

## 高雄扇平區

何華仁

秋季遷徙鳥在先頭部隊灰鵲登陸之後，陸續在山區現身。紅尾伯勞的行蹤自九月上旬起，幾乎佈滿了整座山；偶而可見過境的綬帶鳥，驚鴻一瞥；藍磯鶇固定的站在工作站房舍的屋角，一直到冬天的結束。

山區留鳥的行為於本月中，變化劇烈。中旬後，蕭瑟的山林，在眾鳥結成的隊伍經過時，總是喧嚷一陣，此時鳥隻出現紀錄，多半以拾為計數單位：紅嘴黑鵯50、紅山椒200、綠繡眼70、白耳畫眉15... (76/9/22 扇平)。

留鳥的海拔移棲現象，在此地的中旬過後，隨著早晚溫差變化，附近中海拔的鳥種，逐漸往谷地遷移，較為明顯的鳥種有花翅山椒、紅頭山雀、藪鳥、巨嘴鴉、藍腹鶇、棕面鶇、白耳畫眉、冠羽畫眉等。花翅山椒在扇平地區的全年出現紀錄，自九月下旬起至翌年三月底，因為特殊的叫聲，在山區不絕於耳，同時總是出現於高聳的獨立枝幹頂，因此自本月起，整個山區幾乎隨時都可發現它們的存在。但四至八月卻有五個月的消聲匿跡，難使人不產生是否出現冬季的花翅山椒鳥中，部份為冬候鳥的疑問。藍腹鶇每日清晨循著固定的緩坡山徑，三五成群出現在海拔五百公尺的山區覓食，偶而和登山人不期相遇，飛竄躲入密林裡。朱鸕的活動在下旬進入了尾聲，十月起很少有看到它的機會；而翠翼鳩則經常現身於林道上，總是俯身於路面覓食，待人接近後才肯離去。

季節的轉換，帶動的自然生態變化是豐富迷人的，扇平山區則得天獨厚，多了一份神秘的色彩，出現在此的珍稀鳥種，則為在此季節到扇平觀鳥的鳥友們，編寫一頁新的山中傳奇。

## 墾丁區

蔡乙榮

九月份炎夏已過，雖然墾丁地區的氣溫仍高，卻已有些許涼意，若是東北季風早到的話，一陣陣的「落山風」在九月底便開始吹襲著恆春半島。

隨著天候的變化，候鳥也一波一波的抵達墾丁地區，紅尾伯勞的到來，一直是恆春半島民眾所熟悉的候鳥遷徙現象，也是一年一度民眾捕獵候鳥行動的開始，這種獵捕行為有人認為是具有傳統性的風俗習慣。但是，在現今的法令中，捕獵紅尾伯勞等候鳥的行為，重者可判處三年以下有期徒刑，在國家公園內更可以加重刑責。因此，有人感歎：人不如鳥！

## 鳥影尋蹤

除了紅尾伯勞之外，在墾丁地區卻有許多過境鳥類，因為未被一般民眾列入獵捕對象，而倖免於難。在社頂、龍鑾潭等開闊地，可以見到成群過境的黃鵲鴿及灰鵲鴿。白眉鴨是最先到達的雁鴨，大多在龍鑾潭外圍東側及北側的廢棄魚塭或開闊地的低窪積水處。在保力溪口及龍鑾潭一帶，可以見到較多的鷓鴣科鳥類。成群的雨燕類遷徙及空中捕食現象，也在秋季出現。

中旬開始進入鷹期，每年過境的赤腹鷹族群，其數量多達數萬隻，過境期長，而且穩定。赤腹鷹大多在中午左右抵達，在經過盤旋選定停棲地點之後，便急速降落入樹林中，而不再升起。由於停棲範圍廣泛分佈，而且不反覆升空盤旋及降落，所以，下午幾乎多是停棲在樹林中，直到第二天清晨，才升空盤旋集結出海，若是遇到天氣不佳下雨，則遷徙行為受阻。社頂一帶是觀賞赤腹鷹過境的好地點，其它的鷹類也會在過境期間出現，如隼、紅隼、燕隼、蜂鷹、松雀鷹、澤鵟、灰澤鵟及魚鷹。

喜歡賞鷹的朋友，不妨利用九月中下旬走一趟墾丁，相信會有不少收穫，記得，千萬別忘了帶禦寒衣物及雨衣。

## 宜蘭區

吳永華

九月仍是以純過境候鳥為主，不論是鷺科、雁鴨科、鷓鴣科、鷗科的度冬族群，最快也要到十月下旬才會來；至於鵝科、鴉科等陸候鳥就更晚了。本月遷移的主角為大部份純過境鷓鴣仍陸續南下中，黃鵲鴿、棕沙燕、白眉鴨、燕鷗大量過境，牛背鷺將於本月結群南下。

鷓鴣科：

以去年為例，本月達39種，是南下種類最多的月份，總數量約2300隻，主要出現於古亭、新南等濱海休耕水田。屬於長途遷移的過客，如翻石鷓、赤足鷓、黃足鷓、游鷓、尖尾鷓、小杓鷓、鵝鷓、斑尾鷓、中杓鷓、反嘴鷓、姥鷓、鐵嘴鷓、紅胸鷓、寬嘴鷓等，都將於九月底前完全離境南下。牠們都有一共同的特色，便是南下數量都很少；在宜蘭總數量多在50隻以下。此外，鷹斑鷓仍是普遍於各區者，濱鷓已有少部份南來。燕鷓、灰斑鷓、紅領瓣足鷓、小青足鷓、雲雀鷓南下主群出現於九月。

鷗科：

鷗科的數量變化，一年有九月及四月兩波高峰。主要活動於蘭陽溪口。夏候鳥的小燕鷗、鳳頭燕鷗、蒼燕鷗本月仍常可見到，尤其燕鷗連同亞成鳥、幼鳥，數量達高峰。

鳳頭燕鷗於八月達高峰，九月已大幅減少，料已逐漸南下中。過境的黑腹燕鷗及燕鷗時時可見；尤其是燕鷗，去年九月在和平溪口曾見一群群從海面南下，觀察兩小時從無間斷，估計一天下來，應是成千過境。另於颱風過後，應多加留意；去年屬內陸沼澤的五十二甲，便因黛特颱風的強風豪雨，吹進了百餘隻燕鷗及一隻稀有的烏領燕鷗。竹安魚塢區最常進入覓食者為小燕鷗、黑腹燕鷗及白翅黑燕鷗。而鳳頭燕鷗絕對固守蘭陽溪口及海面，不曾見其進入他區。

雁鴨科：

本月雁鴨數量仍非常稀少，度冬族群尚未南下，本月只有白眉鴨、小水鴨、花嘴鴨三種。去年過境的白眉鴨數量於白天約僅見到百隻；依筆者觀察，牠們似乎逢天候惡劣時，才有見到大群的機會，平時多匆匆南下。而花嘴鴨今年七月底在南澳溪口仍見到3隻在溪中戲水，去年也有；根據在溪邊種田及花生旱作的居民指出，每年夏天或多或少都有水鴨出現；有一鳥友供稱，他在77年7月底也在南澳溪見到一群三十餘隻的花嘴鴨；由此可見，花嘴鴨在南澳溪繁殖的現象，似可確信，只差沒看到幼雛或蛋。

鷺科：

蒼鷺、大白鷺少量出現，主群十月下旬才會來。牛背鷺於本月數量最多，約1500，十月份數量急劇減少到只剩一成，秋季大群南下的夏候鳥型態明顯。中白鷺在7~11月都很普遍易見，數量還不少，12月以後直到翌年6月數量非常少，一般認為牠是冬候鳥，筆者認為牠應是本地夏候鳥為主的可能性較高。另外，沼鷺我們認為是稀有冬候鳥，但筆者去年下半年於和平、今年七月於南澳等屬蘇花海岸體系的東部環境都時常見到沼鷺；不過在蘭陽平原仍是冬候鳥型態，可能需因地制宜，不能一以概之。

其他：

灰面鵟、赤腹鷹過境，目前在宜蘭仍未找到理想的觀賞地點，尚待發掘。稀有的佛法僧過境，值得留意。黃鵠、棕沙燕成千過境，令人印象深刻。

## 台東區

廖聖福

九月，紅尾伯勞大量過境。於東部而言總感覺海岸線的數量遠較縱谷線的數量多出好多倍，不知是因海岸線陸地面積狹窄而造成的觀察錯覺，還是實情確係如此，則有待比對調查才能揭曉。尤其前年九月某颱風於長濱鄉登陸，當地友人稱鳥屍處處，伯勞及海鳥均有，而倖免天災的鳥兒也因體力大損，遭當地人輕易大量撿拾或捕捉。另者都蘭



## 鳥影尋蹤

村附近亦有人大量捕捉過境伯勞，曾見一獵人於上午七時半前個人即收獲20餘隻，照此捕獲量計算，一天一人捕獲量至少50隻。過境期以15日估算，該獵人至少有500隻以上收獲。東部地區和恆春半島到底有多少人於此季節以捕捉過境紅尾伯勞賺取外快？每年過境期死於台灣獵捕的伯勞當以萬計了，也難怪楓港地區烤鳥業者儲有大量有貨應市。烤鳥業者及大部份啖鳥者都深信農曆白露以前捕獲的紅尾伯勞頭部及頸部無寄生蟲，故放心食之。筆者想應可收集紅尾伯勞寄生蟲的解剖資料於大眾傳播媒體上頻頻公佈，或可稍微遏阻無知的好奇的人啖食烤鳥，以減輕伯勞過境遭受獵捕的壓力。

赤腹鷹於九月中旬至下旬間大量過境，去年9月20日曾於知本溫泉山區見3000隻族群經過（觀察點：溫泉國小樂山分校，可從泓泉飯店左側產業道路上山，小轎車可達）。可能與該地區有較大面積河谷、農作、旱地、開墾地有關，見大部份遷移族群到達本區時，會再利用本區上升氣流再盤旋、集結，並漸漸拉高盤旋高度，俟高度族群達相當量時再零星漸序脫離盤旋圈，向南滑翔而去。族群大小、頻度不一，少者約20~30分一群10~20隻，多者10分鐘一群，每群數量300~500隻，甚為壯觀。但願今年亦有幸可見。朱鷲：

江明亮兄於四年前曾於知本森林遊樂區內見過5~7隻小族群（其實5至7隻對朱鷲而言，已是大族群了），近年來知本森林遊樂區一直未曾再見5隻以上族群。但今年5、6、7、8各月尚可在知本森林遊樂區內見到朱鷲，但均單獨出現，有時是雄鳥，有時是雌鳥，未見成對或攜幼兒情形。朱鷲於知本森林遊樂區出現的環境為龐雜度較高的闊葉林樹冠幅內層一如楠木，又因朱鷲飛行時不鳴叫，振翅也不會發出聲音，所以想一睹朱鷲風采，除了碰運氣，靠耐性苦候之外，學會辨認朱鷲各種鳴叫聲，辨音、循聲找鳥似乎是較好的一種方法。

## 澎湖區

郭金龍

### 一、澎湖本島：

以前八月份澎湖本島的鳥況一如六、七月，除了常見的陸棲鳥類之外，水鳥並不多。以興仁水庫、菜園魚塢而言，只有小白鷺、東方環頸鴿、翻石鷗等少數水鳥（部份已成留鳥）。八月底前，濱鷗、家燕等一部份候鳥、過境鳥也會蒞臨。今年立秋（8月8日），水庫、魚塢一帶，卻發現了近百隻的小白鷺，與三隻蒼鷺等水鳥，這是前幾年少見的現象。由於氣溫已逐漸較涼，致使一些小白鷺往南遷移，是否過境，或在這裡留下

來，有待進一步的觀察。如前期報告所言，水庫南側的木麻黃，似已成為小白鷺棲息的理想地區，八、九月應有更多的鷺科或其他水鳥陸續到達的。

鳥類數量僅次於前者的青螺魚塢，八月的鳥況並不豐富。但在八月底到九月時，往年常見且數量不少的金斑鴉、東方鴉、翻石鴉、小燕鷗等水鳥，是否會如期光臨，都有待進一步的調查。

### 二、離島地區：

夏季澎湖的北海，許多無人島或附近岩礁，經常可以看到一些燕鷗。小白沙嶼、雞善嶼、錠鉤嶼的附近海域，八月（即農曆六月底、七月初）正是丁香魚盛產期，以捕食此種小魚為主食的蒼燕鷗，應該較七月份來的多，詢問漁民的結果，答案是對的。（註：八月初，姑婆嶼曾發現近 250 隻的蒼燕鷗，與四年前八月的鳥況很相近）漁訊若提早結束，九月以後的燕鷗就會逐漸減少，甚至完全離去。但是，兩年前的九月初，前往錠鉤嶼時，卻目睹大批燕鷗棲息於此。船到時，約有 2000 多隻蒼燕鷗與 800 多隻白眉燕鷗，一齊飛翔起來，形成一幕千鳥蔽空的景觀，美極了！事後，據陳炳煌教授之分析，此時北海有超乎平常的燕鷗，可能是燕鷗正要往南遷移，路過於此，或做短暫的停留吧。

南海無人島的燕鷗，此時正是繁殖期的高潮，燕鷗的數量應該相當多。據漁民的觀察，八月份貓嶼的燕鷗，較七月份更多。其中，仍以白眉燕鷗為最多，約有 3000 隻以上，玄燕鷗也在 1000 隻以上；蒼燕鷗約在 100 隻以上，為數最少。燕鷗總數在 4000 隻以上，為近幾年所罕見。如前面所言，此時正是丁香魚、臭肉魚的盛產期，以這些小魚為主食的燕鷗也就紛紛光臨。但可以預測的，九月之後，燕鷗又紛紛南移，貓嶼將暫時失去往日「繁華」的盛景。

值得一提的是，望安南側的頭巾嶼、（南）鐵砧嶼，近期也是燕鷗翔集，好不熱鬧。在上一期報告中，已指出眾多岩礁的鐵砧嶼上，看到了許多燕鷗，因天色太晚無法分辨何種鳥類。最近請漁民觀察的結果：以蒼燕鷗、小燕鷗為最多，並有少數的玄燕鷗，總數約在 1500 隻以上。其次，頭巾嶼也有不少的燕鷗，以玄燕鷗為最多，白眉燕鷗、蒼燕鷗次之，總數約在 1000 隻以上。據漁民的說法：今年南海的小魚較去年為多，因而有較多的燕鷗來到這裡。但接近農曆七月下旬，即夏季漁訊結束後，燕鷗就會漸漸離去。來年的夏季，若能安排南海的調查計劃，除了貓嶼之外，頭巾、鐵砧等嶼，也是尋訪鷗鳥的另一樂園吧。

## 鳥影尋蹤

### 金門區

陳信安

隨著秋風吹起，一批批的候鳥開始蒞臨；鷺科方面，蒼鷺、大白鷺、中白鷺應該可在慈湖見到不少，往年固定春秋二季過境的夜鷺不知仍否再眷顧湖邊的樹林；沼鷺、紫鷺及岩鷺細心點或許能見到。

湖邊半沼澤狀態的池塘是水鴨初抵棲息處，下旬羅文鴨、小水鴨、白眉鴨先抵達，數量並不多，等到了冬季，鴨群聚集後，再遷入湖中，只留下小部份在池塘。

鵝科可熱鬧多了，大杓鵝、中杓鵝、反嘴鵝、黃足鵝、赤足鵝、青足鵝、小青足鵝、磯鵝、鷹斑鵝、白腰草鵝、三趾鵝、翻石鵝、濱鵝、金斑鵝、灰斑鵝、小環頸鵝、鐵嘴鵝、蒙古鵝這些較普遍的跑不出紀錄，至於另一些較稀有的，甚至應為普遍，只是筆者當年功力太差未認出冬羽的，也不在少數。

寫了三篇鳥影尋蹤的專稿後，自覺快混不下了，因為金門是個較特殊的地方，不是隨時可搭車前往；目前人在台灣，缺乏當地鳥況的詳細資訊，只能由報告中去推測，好像在報大家樂的明牌，因此若有謬誤之處，還請各位多包涵。九月下旬至十月上旬間，將到金門賞鳥，或許屆時能多收集一些鳥況的修正因素。

### 鳥店記錄

沙謙中

7月份北部鳥類批發大盤在販售鳥種方面和六月份差異不大，大致上以和平鳥科、鶺鴒科、鶺鴒科、畫眉科、鶺鴒科、繡眼科、山雀科為主，7月份有為數不少的白腰鵲鴝、山藍仙鶺及黃鶺的亞成鳥輸入，相反的，蒙古百靈、暗綠繡眼、八哥及小雲雀幼鳥的數量因未續進而銳減；由長久的記錄顯示，由本年初開始，每月維持持續進口的鳥種有白腰鵲鴝、小葉鶺、藍翅葉鶺等數種，由進口區來講，東南亞的泰國和印尼為最大宗，其次是中國大陸，東非和南非再其次，整個趨勢看來，台灣野鳥在北部公開的販售上已極式微（中南部及鄉間仍未見改善），市政府取締似已見嚇阻效力；唯7月份曾見白鳥鴉幼鳥兩隻，店家稱自印尼進口，顯為謊言。

+

# 台灣猛禽狀況 的一些變異（中）

林雕

爲文之首，先界定本文「狀況」的定義：在留鳥，是指數量、分布與棲地；在候鳥，指數量、遷移期與遷移路徑。當然，居留狀況（留鳥、候鳥或過境）也是討論的重點。這些狀況都可能隨時間而變化，究其原因，可有三：①原已存在的事實被重新發現，也就是說由於早期觀察者太少，涵蓋點太疏，以至漏失某些狀況；②自然原因，包括長期的演化與短期的天災等所造成；③人為原因，諸如棲地破壞、污染、獵捕等都可能在極短期內嚴重改變一地的鳥況。不論何種原因，鳥都扮演著環境指標的角色，人們可藉由鳥況的變異來察覺該地環境的良莠演替，以做為自省的殷鑑。

筆者曾於1989年9月為文提出數種猛禽狀況的變異（林，1989），一轉眼兩年過去了，許多鳥友提供觀察所得的新發現給筆者，筆者深覺有義務將之報導出來，也期望拋磚引玉，能有更多鳥友不吝報導鳥況心得，更利於後人繼續追蹤的工作。

## 1. 鳶 *Milvus migrans*

兩年前筆者列舉數據，說明鳶在全台灣急速銳減的事實。由今看來，情形並未好轉，原有族群仍繼續萎縮中，其分布圖宛如沾水畫在沙地上的濕畫，看似清楚，實則不斷由大而小，由連續而斷裂，最後恐將煙消雲散，了無痕跡。目前勉強可見鳶的地方，總括來說，只有台北縣的海岸線、雙溪流域及淡水河流域，上溯至基隆河的平溪、新店溪的烏來及大漢溪的石門水庫，其次是屏東縣的某些山區。而以往曾有紀錄的宜蘭、花蓮、台東等農業縣都已絕跡，遑論其他西部較開發的縣市。鳶性不畏人，喜傍水而居，常撿拾死魚、雞腸等漂浮物為食，因此劉小如博士推測污染是造成鳶消逝的主因，因農藥、殺蟲劑或重金屬污染都會隨水散布，一旦累積在鳶的體內，即使未致死也會影響繁殖，嚴重危及族群的延續。

在居留狀態上，鳶以往被視為留鳥（張，1980），且已有巢卵的紀錄（吳，1989）。雖然某些地區的鳶在冬天有增多的現象而被視為有冬候鳥，例如金山（陳等，1977），但這只被視為「非常可能的假設」，而未被論定，因缺乏證據。筆者在此要提兩件事實來佐証鳶的冬候鳥狀況。一為墾丁的狀況，多年來每年秋天都有許多觀鷹人雲集於此，有時一天可見數千隻猛禽出海南渡，因為此處為途經台灣南下的遷移性猛禽必經的渡津，但遷移的鷹群中從未出現鳶，可見台灣的鳶不會向南遷移。反之，今年五月在觀音山執行「1991春遷移性猛禽調查」的調查員連續發現6次鳶混雜於遷移的灰面鵟鷹與赤腹鷹群之間，以典型的遷移飛行（高空直線滑翔）通過。由此可知春季有鳶自北海岸出

境，綜合此二事實，可得一簡單推論：台灣的鳶確有部份為冬候鳥，牠們於秋季抵台，但並不再南下，度冬至次年晚春才又到北方。

## 2. 蜂鷹 *Pernis apivorus*

此鳥的狀況一直很撲朔，甚至連學名都有二種說法。平時不易見，但春秋在各地出現率大增，尤以南端的墾丁及北端的觀音山最易見，筆者在此二處見過的蜂鷹即超過200隻。且有明顯出境行為，因此其居留狀況以過境鳥為主，迨無疑問。此外，冬天在各山地亦有出現，可能是過境時殘餘而成冬候鳥。最令筆者感興趣的則是稀少但確實存在的一夏天的蜂鷹。簡單的鳥邏輯告訴我們：夏天不應有冬候鳥，但筆者手邊收集到的蜂鷹紀錄中，七月份有6筆不同地點的紀錄，已非特例可解釋。陳賜隆、呂光洋曾對埔里蓮華池夏天的蜂鷹有詳盡的報導（陳、呂，1990），而最令人震撼的是曹美華等於1990年七月在墾丁所見的精彩求偶飛行（曹，1990），可見蜂鷹不僅夏天有，也很可能在此繁殖。因此筆者相信台灣的蜂鷹有二個來源，一為北方的亞種*P. a. orientalis*，此亞種廣布亞洲北方，外形無冠羽，秋季會向南方遷移，形成本地所見之候鳥；另一為南方的亞種*P. a. ruficollis*，繁殖於印度至雲南，頭頂有冠羽。筆者於屏東滿州鄉見過明顯有冠羽的蜂鷹，很可能就是這種亞種，且可能為台灣稀有的留鳥。

## 3. 灰面鵟鷹 *Butastur indicus* 與赤腹鷹 *Accipiter soloensis*

這兩種候鳥構成台灣春秋過境猛禽的主力，以往雖名氣響亮，為人所知卻甚少，除了「秋天在墾丁，春天在八卦山」大量出現外，沒有第二句話可說。筆者綜合1988年至1991年四年間全省鳥友觀察所得，簡要地將現階段已知的狀況整理於下：

- ①秋季時，兩者都在九月上旬開始出現，赤腹鷹的數量迅速變多，九月底達高峰，十月中旬過後才會逐漸變少，可延續至十一月初，無留下度冬者。灰面鵟鷹的高峰短而集中，晚於赤腹鷹，通常在國慶日前後，過後迅速消退，但約有1%（萬中近百）留在墾丁與蘭嶼度冬。（劉，1991）
- ②對遷移路線的探索，秋季仍很模糊，但北海岸確定有鷹群進入，夜棲於陽明山區，量雖少但有意義。東海岸方面僅台東知本有大量赤腹鷹通過（廖，1990），台北至台東間的廣大地區仍待探索。

- ③今年對於春季遷移性猛禽的北返，鳥友有新的發現，先是灰面鵟鷹如期於三月中旬登陸墾丁並於春分前後大量出現於八卦山，繼而當地鳥友發現由該地起鷹的鷹群沿海岸線向北一直飛到新竹附近（蕭，1991），最後北部的鳥友分別在陽明山與觀音山兩地，也就是淡水河口兩岸發現為數不少的鷹群出現；赤腹鷹則在四月底亦登陸墾丁，五月初亦抵達淡水河口。最驚人的是在淡水河口兩者都延續到六月中旬才消失（事實上是調查終止了，鳥是否消失仍很難說）。創下灰面鵟鷹與赤腹鷹在台灣春季的最晚紀錄。
- ④春季遷移路徑的探尋，如上述，繼1990年的「墾丁日猛禽調查」証實灰面鵟鷹仍循墾丁北上（劉，1991）外，今年四月底鳥友又証實了赤腹鷹亦由此登陸，而到達台灣北部時，兩者皆由淡水河口為中心向四週輻射出海。且出海前在陽明山區與觀音山區皆有夜棲行為。至於島內南北間的路徑為何？是否有其他出海口及夜棲地？仍有待鳥友繼續努力探索。

#### 4. 松雀鷹 *Accipiter virgatus*

由於名稱上的混淆，建議不熟悉猛禽的讀者先參考中華飛羽1990年2月號上的「猛禽中名芻議」一文，才易搞清楚「名」、「實」之間的關係。要談松雀鷹的狀況，先要參考台灣第一本有規模的鳥書：「台灣鳥類彩色圖鑑」（張，1980），其上描述松雀鷹（作者稱「雀鷹」）為「台灣特有亞種，普遍之留鳥，部份為春秋過境鳥，每年九月大量聚集於台灣南端」，這個敘述很詭譎，既是特有亞種，怎麼又會有過境鳥？兩者是互相矛盾的。其後的不少鳥書都採用此說，直到最新的一本鳥書：「台灣野鳥圖鑑」（王等，1991），作者又將此一說法「改良」為「大量過境者為亞種*A. gularis*，而留鳥則為另一種*A. g. virgatus*」，台灣留鳥的松雀鷹一下子被貶低為日本松雀鷹的亞種，連學名都被改為日本松雀鷹的學名了。

至此，讀者或許以為這只是鳥名混淆罷了，實則並非僅此，更牽扯到鳥類狀況的謬誤。實際的情形是這樣的：有一種廣布東方區的小形猛禽，稱為松雀鷹，學名為 *A. virgatus*，台灣亦有分布，為普遍留鳥且為特有亞種，所以也稱為「台灣松雀鷹」，正確學名為 *A. virgatus fuscipectus*。而日本所產的類似小形猛禽稱為「日本松雀鷹」，學名為 *A. gularis* 在日本大部份為留鳥，僅最北者冬天會南遷。仔細比較此二者，斑紋不同、翼形也不同，加上分布上之生態區隔，大部份學者皆將其視為兩獨立種（也

就是上述的二個不同學名)，如猛禽泰斗Leslie Brown (Brown & Amadon, 1968)；少數學者則將日本松雀鷹視為松雀鷹的一個亞種（也就是學名為 *A. virgatus gularis*），尤其是中國大陸學者（鄭，1987）。而將松雀鷹視為日本松雀鷹的亞種者（也就是全新的學名 *A. gularis virgatus*），這本「台灣野鳥圖鑑」是首創風氣第一人。筆者看到此學名，突然聯想到日據殖民時代，咱台灣人不得不被冠上日本姓氏，稱為皇民，看來咱台灣特有的松雀鷹在90年代也有幸晉級為「皇鳥」了。

名稱問題釐清後，日本松雀鷹在台灣的狀況究竟若何呢？所謂「秋季於恆春半島大量過境」的某種松雀鷹究竟是啥？筆者為了解答此謎團，自1988~1990連續三年秋天前往墾丁觀察，結論是：傳說中的松雀鷹根本不存在，滿天亂飛斑紋似松雀鷹的鳥實際上全是赤腹鷹的雌鳥或幼鳥，後者的雄鳥很好認，但雌鳥與幼鳥皆有很多斑紋（這一點「台灣野鳥圖鑑」仍有錯），由於早期的觀鷹人太過依賴斑紋來認鷹，以致誤認，實則兩種鳥若以翼形辨認，一為尖窄，一為寬圓，不難分別。其後筆者又向日本野鳥會請教，得到其長崎縣支會的遷移性猛禽調查資料（長崎縣位於日本四島最南端，其支會的猛禽調查資料對台灣很重要），顯示1989年秋長崎調查到的日本松雀鷹只有23隻，而1990秋則只有15隻。換言之，墾丁根本不可能有大量的日本松雀鷹出現。這隻鳥可說是台灣鳥史上無中生有、登堂入室以至喧賓奪主的怪胎，筆者衷心希望本地鳥友勇於發表第一手鳥訊見聞，而寫書的先進樂於採用廣大鳥友最新鳥訊，否則一再抄襲錯誤資訊，或迷信少數所謂權威，甚至寧信外人，摒棄國人，縱使有精美的包裝，恐怕只是傳播「反資訊」罷了。

## 5. 草鴉 *Tyto capensis*

本文最後要提出的鳥，是鴉形目中的草鴉。牠名氣不大，不若被列入法定瀕臨絕種保育類的灰林鴉、褐林鴉、黃魚鴉與蘭嶼角鴉般受到重視。然而自1988年三月八卦山紀錄到一隻後，三年來未曾有任何野外紀錄，更令人心憂的是，連全省山產鳥店也未曾出現過（而前述四種瀕危鴉類卻偶有出現！），可見其數量已少到連獵人都捉不到的程度，筆者甚至不得不假設牠可能已經絕跡。

草鴉之所以會陷入如此危急的地步，原因是牠生活於有大樹的草原，這類環境以已開墾的山腳地帶最符，但一旦開墾，不管做為牧場、高球場、茶園或果園，難免要使用許多除草劑或殺蟲劑，間接地毒殺了許多草鴉，且大樹的砍伐亦嚴重影響其繁殖，反倒

是居於天然林中的褐林鴉等，量雖少但隱於偏遠深山，不致於被趕盡殺絕。依筆者淺見，目前野生動物保育法所定的九種瀕危鳥類的狀況可能都還沒有草鴉來的危急。因此筆者呼籲鳥友們共同來尋覓草鴉，不論籠鳥、標本等資料都有幫助，有了資料，才有辦法思考保育的方法。

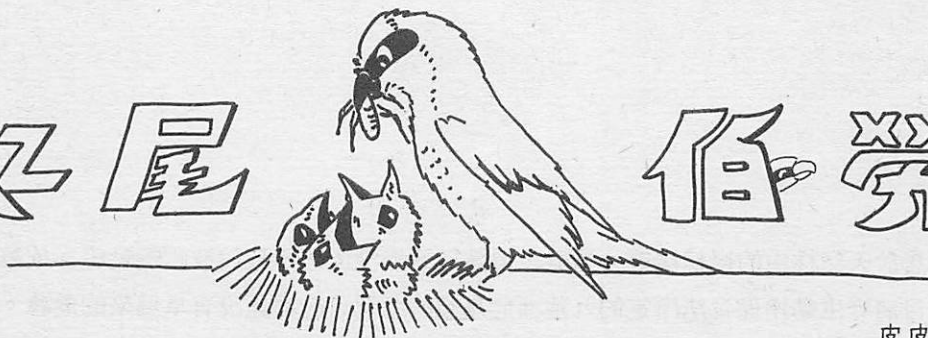
#### 參考文獻

- Brown, L. & Amadon, D. 1968. Eagles, Hawks & Falcons of the World.
- Weick F. 1980. Birds of Prey of the World.
- 日本野鳥 會長崎縣支部. 1990. タカ類の渡り調査記録(1989秋)
- 日本野鳥 會長崎縣支部. 1990. タカ類の渡り調査記録(1990秋)
- 陳炳煌、顏重威、歐保羅. 1977. 台灣森林鳥類生態調查總報告。
- 張萬福。1980。台灣鳥類彩色圖鑑。
- 鄭作新。1987。中國鳥類區系綱要。
- 吳森雄。1989。台灣鳥類繁殖調查經過。第一屆台灣鳥類保育研討會專集。
- 林文宏。1989。台灣猛禽狀況的一些變異(上)。中華飛羽2(9):16-19。
- 陳賜隆、呂光洋。1990。埔里蓮華池自然保護區鳥類調查報告。中華飛羽3(10):27-30。
- 曹美華。1990。萬里得山。中華飛羽3(9):27-30。
- 劉小如。1991。墾丁國家公園日行性猛禽調查研究。
- 廖聖福。1990。1990秋遷移性猛禽調查紀錄:台東知本區。(私人通訊)
- 蕭慶亮。1991。八卦山猛禽調查紀錄。(私人通訊)
- 王嘉雄、吳森雄、黃光瀛、楊秀英、蔡仲晃、蔡牧起、蕭慶亮。1991。台灣野鳥圖鑑。✚



# 紅尾

# 伯勞



皮皮繪

1

每年的九月,我們伯勞鳥依循慣例的由中國大陸中部及東北部約2先來到台灣南端的休息站飽餐一頓後再飛往目的地—菲律賓

2

好累哦!先找個地方休息一下吧。

3

快逃啊!我快掛了,這是台灣著名的特產—烏仔踏—

哇!你怎麼了?

4

太可怕了快逃!

5

這真應該安全了吧?

糟了...

6

看你往那裏逃,早就注意到你。

7

不是我自誇,我們伯勞鳥有個好習慣—把吃剩食物儲存起來—怎樣!搵得不賴吧。

8

吃飽了,就該好好養足精神,恢復體力,等待明日的長途旅行了。

# 空山雲影

粟耘

## 木瓜與小鳥

妻摘下一粒木瓜，上面鑲著一顆凹下去的小星星。

這顆小星星，是小鳥的嘴，一次一次啄出來的。

屋前的這棵木瓜樹，在我們入山以前就有了，而且果實累累。

每當木瓜成熟的時候，小鳥便三、五成群的飛來啄食，還又蹦又跳的，吱吱喳喳的亂叫。常惹得我們躲在屋子裏欣賞。

有時候，摘取木瓜，會成為一種內心的斟酌，甚至於是交戰。因為木瓜也有較緩黃熟的時候，如果，僅有這麼一粒熟瓜，是要摘下來吃呢？還是留給小鳥？

有時候我們贏了，有時候小鳥贏了，取捨之間，並沒有什樣一定的標準，只是隨我們一時心性罷了。

這實在是很不公平的。

因為，彼此都不是播種者。

這粒鑲著星星的木瓜算是我們幸而救下來的。

可是，小鳥呢？

牠們一定會說：「啊！平白失去一個瓜。」





## 養鷹人的話

偶涉鄰村，看到有一個人抓了一隻鷹，他把牠關在籠子裏。

為了保護他的農作物，他在四周架了又大又高的肉眼難見的透明的網。

他一天可以捕到許多隻誤投在網上的小鳥。

鷹是肉食的，但是，他不必買肉，捕獲的小鳥正好餵鷹。

將小鳥放進籠裏，鷹爪只一伸，便穿透小鳥的心臟，小鳥立刻不動了。

然後，鷹對準小鳥的脖子……

鷹在小小的籠子裏不能展翅，牠殘存的唯一特性就是捕殺，牠只是變成一個殺戮的活標本。

我問養鷹人，不會為小鳥傷感嗎？

養鷹人平淡的說，有什麼好傷感的？這是弱肉強食的至理。

弱肉強食？我知道有這個現象，但我不覺得這是至理，我更不相信有人真的能那麼堅定的把它當為至理。

除非，如果他變成那隻弱肉的小鳥，而在面對銳利的鷹爪時，也能真的那麼平淡。

否則，他就是一個沒有人性的弱肉強食的幫兇。

說「弱肉強食」是至理，只是狡獪而殘酷的遁詞罷了。✦

# 哪一夜，我去會館說相聲

李明珠

那一夜，我還在威斯康辛過著醉生夢死、想入非非的日子，祕書打電話來請示——盧麗瑛六月九日要請吃飯，聽口氣蠻「嚴重地」，李姐趕得回來嗎？心裡暗想，怪哉，遠的沒有會務瓜葛，近無財務糾紛，幹嘛擺下鴻門宴要請區區在下我，後來才弄清楚，所謂的「吃飯」乃「結婚」是也，這樣暗藏玄機，差點沒把哀家嚇得去路德教堂收驚！這姑娘從認識以來就羞赧成性，連這種光明正大、理直氣壯的大事也怕人知，所謂的欲蓋彌彰、聲東擊西、光華內斂，到底沉得住氣，換作李某，也許早就昭告天下，自余不小心入鳥會以來，吃過的喜酒N·去×Y，連作夢都在擔心肉包子打狗有去無回血本無歸有口無言，弄得神經衰弱，唯恐白馬王子久候不至，而我也變成白髮公主啦，到底是鳥會的單身貴族眼睛只長在雙筒後面看鳥，不懂得欣賞老的美女，還是敝人魅力不夠，限於蝙蝠（哦不！是篇幅）的關係，你看，我都氣得舌頭打結了，暫時不予置評，大家各自回去檢討。

猶記去年編輯組在斑點鸚沙龍作年度最後聚會，組頭我許下宏願，台北鳥會是非正式的婚姻搖籃（此話有統計數值做根據，那些正在心裡傻笑或捶胸頓足的人統統不准狡辯），撮合多則佳話或怨言，然則，誰若是第一個結婚的人，編輯組就要打面金牌送給他（她），大家也就無異議

通過，本來這豪放語是青菜講講而已，萬萬想不到竟然有人真的跑去結婚，可見禍從口出，古有明訓良有以也，像這樣意外的事故很多，通常我都會故意忘記，然而祭神如神在，昨兒個在康華飯店林劉兩府的婚宴上，皇帝還在向臣妾提起此事（皇帝乃鍾懿莉別號，又名聖上），真教微臣惶恐，臣不安哪！如今便歸來，小倆口仍在新婚燕爾，相敬如賓或者如兵，咱家這廂戰戰兢兢如履薄冰，到底這鳥會要不要再「混」下去，若要再混的話終得破財消口舌之災，苦死我也，開玩笑，銀子不好賺哪，現今金價有多貴，我說麗瑛姑奶奶，國棟親愛的！別人的！老公！咱們打個小小商量，不要金牌，換個大點兒如銅牌如何，中華商場此店很多，余愛車雖遭竊，小妹願效犬馬之勞，您要多大就有多大，（另外可再自掏腰包附送擦銅油一瓶）咱們編輯組一向親如兄弟姐妹水乳交融，現今大家水深火熱，望妳倆看在過去一起共同熬夜趕稿子的份上——就認了吧！禮輕情意重嘛，反正上面刻的字仍是“增產報鳥會”生態保育觀念，環保意識導引，需要靠我們，哦！不——你們的下一代！（抱歉！收回來，哦！差點以為還在寫社論）

昨夜，為了這，我又月白如味素愁不眠，此事怎生是好，如今編輯組已走馬換將，壞就壞在當初移交時未言及此事，如今甚感棘手、辣手、燙手，我說一鳥會的

列祖列宗、理監事會的老爺跟娘娘們，保育基金越來越多除了花掉紅毛猩猩的那五個萬塊，是不是拿來先調度一下，要不：「阿發！這個小場面就交給你來辦，我先去上個廁所！」

適才在洗手的當兒，我好像聽到有人在罵我（莫非是疑心病？）野人：你這寫的什麼狗屁文章，跟鳥一絲點兒都沒有關係，我說：那您可就不對，沒有鳥人那來賞鳥，更何況月刊的宗旨是聯絡鳥人感情，互傳資訊倒還在其次？不信，那你去問陳葉旺，這可是他親口說的，鳥人們對鳥會貢獻良多豈可不稍事安慰與鼓勵，給予精神上的滿足，我們老對義工說辛苦、辛苦，這兩字那抵得上文章千古事業，永垂鳥會青史，往後鳥會要是不幸滅亡，或是改朝換代，「中華飛羽」論斤一塊二拍賣，淪落在豆漿店包油條，吃蛋餅時也許還會有人讀到這篇文章的某一段落，而即辛苦兩字，早就作做微風塵埃，就如把名字寫在水上一般。

總而言之，不服氣的讀者僅能有如下三種選擇：一、跳過這篇去讀生態窗、記錄種；二、繼續讀繼續罵，邊讀邊罵是避暑去火氣良方；三、來信到讀者迴響抗議，這些皆悉聽尊便。

我只是覺得，站在鳥會自私的立場，一向對義工甚少回報，巍薩的突然死亡，對我刺激很大，一向在心底悄悄感動他對

月刊的支持，從來就吝惜於以文字或語言表達我的深深謝意，如今想說上百句千字，縱有青塚可資憑弔亦嫌太遲，到底插花要插在胸前，我承認我的觀念變了，我寧願以一些較活潑調侃的文章來福祝或者嬉鬧朋友，而不是在許多年後，用懊悔沮喪的心情寫下嚴肅悲傷的悼文來追思友情，這也是我停筆多時之後再度提筆的唯一理由。咳！講這些太傷感了，而且也不符合本節目的主題，今天我們要說的是單口相聲，相聲該是情節不多，氣氛很濃，我們就再重新開始吧，編輯組，請把題目再用照相打字一次。

# 哪一夜， 我去會館說相聲

李明珠

甫從米國歸來的那一夜，辦公桌上端正正地擺了張大紅帖子，乍看心驚，又有人想不開了，行李來不及卸下趕緊把它拆開來瞧，幸好，這兩個人一起結婚，不會使我痛苦，看日期，不就明兒個了嗎，根據以往慣例，吾向來是不包紅包的（人各有癖），然而時間緊湊，一時怎生得上街挑禮，猛想起前次從東京買回的一套骨瓷花鳥咖啡杯組尚在，此時倒可派上用場，原本是準備當自己嫁粧的，然而這麼多年來，一直為鳥會犧牲個人幸福，尤其是目前的一般社會大眾戀愛事業不甚景氣，我的就婚機會就像會員的成長比例一樣，今年不如前年，前年又不如往年，如今反攻大陸卻變成開放觀光，我想我也再甬等了，再等下去，連大學都義務教育了，就這麼毅然絕然地把自己喝咖啡的幸福和快樂轉送到鳥友手裡，也罷！誰跟誰結婚都是一樣地，只要有人在使用這美麗的咖啡杯，不使它蒙灰蒙塵，我也就可以瞑目了，不！我是說可以安心睡覺了。

第二天，待得良辰吉時一到，興沖沖趕到現場，但見滿坑滿谷都是人，按照人口比例，當然是非鳥友比鳥友多，非會員又比會員多，此乃大自然之現象，眾活動組員們請勿氣餒與絕望，會員不能持續增加，這不是你們大家的錯，這是他們少數的不對，所以呢，我們要化悲憤為力量：繼續吃喜酒，吃飽才有力量為鳥會做事，

請大家努力挾菜，您看，這龍蝦長的有多好，剛才新娘有警告我不准打包回家，因為新郎要留著帶便當，根據敵人觀察，雕兒飾羽的結果，這回他可是說真的，你們別以為他在開玩笑。不過大家別見怪，第一次結婚，難免人心惶惶，不是太緊張就是太瀟灑，你看他們兩人拍的那張新婚照美的超出永恒的白線之外，可見是找替身拍的，因為雕兒曾經慎重的告訴我，他結婚那天，是一定絕對要穿「迷彩西裝」的，想不到言猶在耳，竟然．．．雅玲！你要小心一點，為姐的慎重的警告你，男人說的話不可以全信哇（西皮原板）。什麼！你看不懂，太沒學問與文化素養，這是平劇唱腔，不是西瓜皮原地擦腳板。

對不起，插播一下，郭達仁要吾轉告各位，如果有什麼特別喜歡的菜尾，其實是可以打包回家的，我們已經跟跑堂的少爺小妹串通好了，不，我是說溝通好了，伴手一包一百元，二包一百八十元，依此類推，這些盈餘所得將捐作野生動物保育基金，有興趣的鳥友，請到總幹事這邊來登記，如果你覺得公共場所這樣難為情的話，請向樂隊點唱一首「路邊的野花不要採」理監事會自然會派人到廁所旁邊的公用電話和你聯絡，請注意，聯絡暗號是五色鳥在晚上八點的叫聲。（小心匪諜就在你身邊）

同時為了慶祝即將成立的會員大會，以及提倡環保意識，請你把這些用過的塑膠袋，清洗乾淨摺好，在九月十日以前寄來台北分會會館，我們馬上會贈送你山葉鋼琴一架，機會不多，請把握以免向隅，現在美術編輯正在努力的畫鋼琴，「中華飛羽」由於經費的關係，請熱心鳥友捐贈彩色筆、素描筆、橡皮擦，以及白色圖畫紙等相關文具，同時為了感謝你的慷慨捐贈，「中華飛羽」將贈送你美觀、經濟又實用的塑膠袋，居家、外出使用皆適宜，敝館備有大中小尺寸，請在信封上註明你所需規格，台北市野鳥學會將與你攜手渡過交通黑暗期，請不要因為復興南路改成單行道，就不來會館走動，也請不要因為停車不方便就絕跡於鳥會，不經霜雪冷澈骨，那得梅花撲鼻香，讓我們一起來高唱希望之歌（繫放之歌）來作為這次單口相聲的結束，祝各位鳥友賞鳥平安，野人下台一鞠躬。

✦

# 合歡山賞鳥記

楊國喻

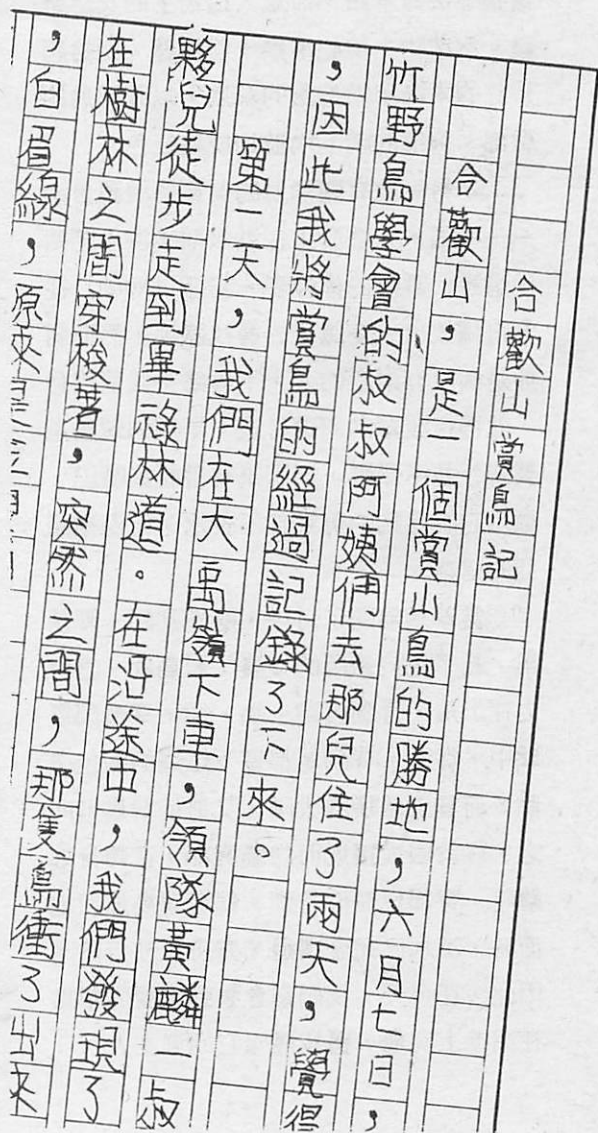
新竹東門國小五年級

合歡山，是一個賞山鳥的勝地。六月七日，我隨著新竹野鳥學會的叔叔阿姨們去那兒住了兩天。覺得鳥況不錯，因此我將賞鳥的經過記錄了下來。

第一天，我們在大禹嶺下車，領隊黃麟一叔叔帶著大伙兒徒步走到畢祿林道。在沿途中，我們發現了一隻鳥影在樹林之間穿梭著，突然之間，那隻鳥衝了出來，金翅膀，白眉線，原來是金翼白眉，太漂亮了。後來，大家在枯樹發現了四隻星鴉，又在松樹上看見了可愛的冠羽畫眉、美麗的白耳畫眉。緊接著又從草叢中衝出了紅胸棕背的栗背林鴉和藪鳥。太帥了！才第一天就看見35種鳥，運氣實在有夠好。

第二天的行程是松雪樓，大家都在此地看見了期望已久的酒紅朱雀公鳥，此鳥因為全身鮮紅色，色彩十分美麗，所以吸引了大批賞鳥者的喜愛。忽然之間，從草叢中跳出了一隻身材嬌小的鳥兒。拿起雙筒望一望，觀察牠身上的雜斑和體色，再翻閱鳥書，發現竟然是鷓鴣。今日能清楚地看到此鳥，實在是不簡單。後來，我們坐著車子到了合歡山的最高峰，在那兒見到了數十隻小巧的岩鷓鴣和大嘴巴的灰鷺，好不過癮。我們在作總記錄時，發現第二天的成績也不錯，一共有40種，全歸功於大家仔細追蹤鳥跡。

現在都市的小孩都沒有機會接觸大自然，像一群可憐的籠中鳥。如果大家都和我一樣愛賞鳥的話，那他們的生活一定會多采多姿，身心變得更健康、快樂。 十





# 翠鳥/魚狗/神話 1、2、3

周明珠 \ 譯

—— 據說在創世紀的洪水期後的生還者  
—— 缺乏火種，而從諸神那裡偷取火種  
便成為翠鳥的任務。當翠鳥在火堆中移動  
火紅的木頭時，卻不慎燒到自己的胸部，  
慌張中丟掉木頭，而竄入造物主的衣裙避  
難。然造物主值此情景十分憤怒，即拾起  
燒紅的木頭丟向逃跑的翠鳥，以致翠鳥的  
臀部、胸部的羽毛均被灼成橘紅色。

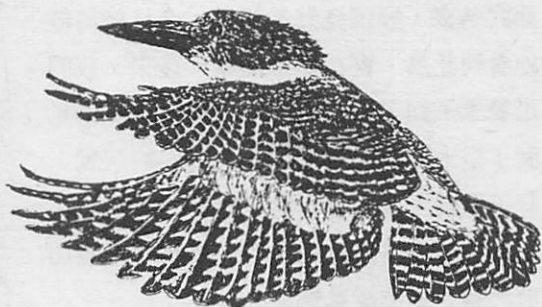
—— 另一個有關翠鳥的美麗傳說源自法  
—— 國。它是發生在洪水期後洪水開始  
消退時。當時的倖存者—諾亞（Noah）從  
方舟釋放出一隻鴿子去尋找陸地，然而諾  
亞是個沒有耐心的人，不等鴿子回報消息  
，就再指派翠鳥繼續尋找。早期的翠鳥是  
黃灰色並不顯眼，卻因為有著粗大嘴巴，  
顯示它有足夠的勇氣且不畏水，而深獲諾  
亞的信任。

當翠鳥離開了舟後，隨即刮起一陣暴  
風，為了免於暴風的侵襲，翠鳥就一直努  
力往上飛，直到雲層上端，卻不幸被閃電  
擊中，從頭、背到尾都留下炫爛的藍色斑  
點；而雲上溫暖的太陽，又迫使翠鳥迎向  
之，終於因太接近而灼傷胸部，在轉身逃  
離時，臀部也被波及到。就在翠鳥迫回地  
面時，洪水已完全消退，方舟也被拆除。  
因此，在今天，我們常會看到炫麗的翠鳥  
在溪流上疾飛，邊找邊叫它的老主人。

—— 根據希臘的傳說，阿爾庫俄涅（  
—— Alcyone）這位女神擁有御風的神  
力。在一次與宙斯（Zeus）的挑戰中，宙  
斯以雷電霹靂擊沈阿爾庫俄涅的丈夫刻宇  
克斯（Ceyx）的船，刻宇克斯因此身亡。  
由於他們夫妻相愛至深，阿爾庫俄涅在悲  
痛中，亦投海自盡，兩人隨即化成翠鳥。  
當阿爾庫俄涅化成翠鳥（Halcyon Bird）  
後，其神力不但能保護海上的水手且能使  
暴風雨平靜。

傳說翠鳥在冬至前後一個禮拜築巢於  
海上，並下蛋於有魚骨的巢中。在這段期  
期間海面上風平浪靜，而被稱為Halcyon  
day。

<本文譯自 David Boag 所著 "The  
Kingfisher"> †



# 賞鳥之間

方偉宏  
／  
輯

On Watching Birds
作者：Lawrence Kilham
Chelsea Green Pub. Co.
Chelsea, Vermont, 1988.
188頁，7幅鉛筆素描。
精裝美金17.95，平裝美金9.95

我所讀過最令人欣喜的書之一是約翰·基仁所著的「自然之註」。這本書以軟性的筆調向我證明，人們對於鳥兒、花草以及自然世界有興趣是自然而然的。人們賞鳥並不一定需要什麼目的（如果真有目的的話，至少那是值得鼓勵別人效法的）基漢的書也具有同樣的風格。我非常欣賞他對於鳥類行為的熱情，孜孜不倦的態度、以及他所描述的方式。我相信我們的靈性被自己的世界觀所禁錮了，他所作的評論之一「無論科學家或是業餘人士，維持研究生機的方法是保持多方面的興趣」，正說中了許多研究者的心事。

基漢博士身為病毒學家的科學背景，明確的顯現在正確的使用適當的學名及術語。或許在描述觀察某一件事情的時候，指出精確的日期似乎太過詳細了，我懷疑專業的鳥類學家從這本書中，能夠比其它休閒閱讀得到更多的資料（我大約花了一個多小時的時間就讀完這本書了）入門的生物學家以及對於這方面研究有興趣的業餘人士，會發現這本書提供了豐富的鳥類

行為描述，而且（常常）能夠透視鳥類活動的本質。

然而有些基漢博士的觀察我不希望年輕的鳥類學家太過於認真考慮，他假設北美鳴角鴉沒有能力擊殺灰松鼠，因此經常用怪叫將松鼠嚇死，這一點似乎想像力太豐富了。他所寫的「雖然我經常翻閱專業性期刊以增廣見聞，但是往往發現，從那些刊在當代一流學術期刊上，充滿圖例表格有關行為學論文中，幾乎沒有可資利用的資料。」這些話會讓人誤以為鳥類學的科學研究不值得像病毒學一樣做定量研究。另一段評論說「如果你想做些有創意的發現，閱讀並不是做為科學計劃的開始的好方法。」對我而言這真是一個很蠻橫的見解。最後他寫道，「每當我想到那些在實驗室中所進行的折磨、複雜、而又昂貴的實驗以測定動物的智能，而結果往往不很明確，我不由得就想到大衛對他那些自由生活的鳥所做的實驗是多麼容易、單純而又有意義。」（在此所舉大衛的例子是如何將松金翅引進房子及被單中。）這種引喻失義的比較引出了一個長久以來的迷思，暗示像勞倫茲、廷伯金、思金諾、哈樓及無數的學者之所以被輕視的原因是缺乏比較動物心理學的基礎。這種評論實在是折損了觀察鳥類行為那種原本非常令人愉快的感覺。（C. R. Blem 評述，The Wilson Bulletin, March 1989）

X X X

我個人非常欣賞這本書，不僅從頭到尾將它讀遍，而且將它每一個字都翻成了中文。「賞鳥之間」這本書的作者是一位業餘的鳥類學者，本行是一位成功的醫師及病毒學家；然而基於對鳥類的熱愛，使他在鳥類學方面的著作並不比他的專業論文少。我非常羨慕他那種具有深度的賞鳥方式，同時也希望喜愛自然、具有潛能的學子能夠起而效法，因此特別介紹這本書給大家。

這本書充滿了許多有趣的故事，讀起來生機盎然，對於業餘賞鳥人而言，在字裡行間常有沐於和風煦日之間的感覺。不過作者以業餘研究者觀點，評論對於動物行為專業研究的態度及方法，或許會讓某些研究人員感到不以為然，引發較為尖銳的批評，然而這些引發爭議的觀點，並不影響本書對於業餘賞鳥人的啟發性。✦

# 我是野鳥看護人

大拙孝二\原著 林昭妃\譯

去了一看，是徵求廣大的一般人士所參加的賞鳥活動。

那一天，我搭電車到離丹羽老師家很近的土岐市的車站去，然後，再搭老師的便車至集合地點。

「因為今天有第一次參加的人，所以中途有人要搭車。」

之間，在美濃太田的車站停車。

一位可愛的少女和一位看似太太的婦女相偕等著。

「我叫望月。今天要多麻煩了。」

我很快地點了個頭。

「理繪，打個招呼啊。」

站在太太的旁邊，少女好像很害羞地行了禮。

載了兩個人的車子，中途在位於長良河上游的洲原神社的院內稍事休息。

這個神社裡有巨大的杉木林，雖然被指定作為保育類的佛法僧的繁殖地，但現在卻幾乎看不見佛法僧的蹤影。

從老師的話語中得知，多半是受了農藥的影響吧。

再一次，在奔走的車裡，我幾乎沒開口和理繪小姐講過話。如果有這麼可愛的人參加的話，理了髮、穿著更正式的衣服來參加會更好。

理繪小姐是高一的學生。第一次參加賞鳥活動。

說到賞鳥活動，上年紀的人很多，至今很少有十年以上的會員；感覺上好像也是第一次和女兒一起出席賞鳥活動的樣子。

到目前為止，雖然我向來站在教導的立場；但這一次，變成我要站在教導理繪小姐有關鳥的立場上。

但是，我是和第一次見面的人就怯場，結結巴巴說不出話的。更何況，是如此可愛的女孩。莫名的緊張感把我緊緊勒住，坐車時我費了好大的勁兒介紹自己。

到達舉行賞鳥活動的白川鄉的大水池。白川鄉是以「主角」的建築物而聞名的（譯註：為支撐屋簷，將木材以人型組合之建築方法）。

叫做望月的太太和丹羽老師快步走向先行抵達的參加者的人群。

從車上下來的理繪小姐和我飽飽地呼吸過新鮮空氣後，才邁開腳步。

這附近因是白山山麓而有山毛櫸和白樺的原始林。

從四處集合來的人們一邊混雜著招呼聲，一邊聆聽野鳥的叫聲。

我們的耳裡也響著鳥兒扣人心弦的鳴聲。那時，傳來十分令人懷念的聲音：

「佛—法—僧—。佛—法—僧—。  
」（譯註：日字「佛法僧」的唸音即此鳥的叫聲：フ×—フエ—ムエ—）

「嘿！理繪小姐，有沒有聽到？」

我無意間一細語，理繪小姐就輕輕地點頭說：「好神秘的聲音哪！」

叫做角鴉的鴉鴉類一般是在夜間鳴叫的。先前只有一次在惠那山的露營賞鳥活動中聽過其叫聲。

現在雖已黃昏，附近仍然很亮。一個人獨自感懷：竟有這麼早就鳴叫的事啊。

撥開森林有個小沼澤。這就是大水池。在那兒天空卻豁然可見。

水面晶瑩地閃爍著光芒。

黃鵪鶉在水邊尋找食物。

我架起三腳架，裝上望遠鏡，捕捉到一隻黑鶉。

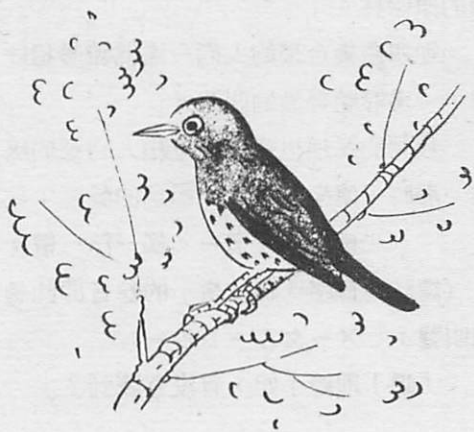
「請看！」

向理繪小姐招徠。

理繪小姐靠近望遠鏡前，她的髮梢觸碰到我的臉頰。

我趕忙跳開。

響起理繪小姐的歡聲。



「哇！漂亮！」

我說明完鶉類中黑鶉是從東南亞飛渡而來的，她便點頭表示欽佩。

「啾隆、啾隆、吱—！」

自林中響起特別的鳥聲。

「那個呢？」

「赤腹鶉。」

雖然理繪小姐找尋赤腹鶉的容姿，但沒發現到。

經由我的說明，理繪小姐好不容易才從望遠鏡中找出赤腹鶉，拉高了聲音說：

「漂亮極了！」

「因為肚子是紅色的，所以才叫作赤腹鶉。」

聽了我那樣說明後，理繪小姐大聲地笑著說：「真有趣！」

不知是否是受那笑聲所驚？赤腹鶉飛走了。

至此，我必需說給她聽：不要大聲喊叫，靜靜地觀察鳥類的生活吧，因為自然中野鳥才是主角。

理繪小姐坦率地縮著頭說：

「抱歉！」

我一邊在筆記本裡寫上黑鶉、赤腹鶉，一邊說：「看鳥的話，在那天裡若寫下鳥名，也會成為珍貴的記錄，或者回憶起來也很好哦。」理繪小姐看著我的筆記本點頭稱是。

沙洲，是被這裡的原始林所包圍、最棒的環境。

啄木鳥中的日本綠啄木好像在眼前波動似地飛過。

叫做冠羽柳鶯的鶯類環坐在枝頭上，「啾囉啾囉！」地一個勁兒吃著食物。

冠羽柳鶯是全長12公分，體重約一塊錢重的小鳥。

雖然這麼小，卻是從泰國、越南、馬來西亞等的東南亞越過海、翻過山飛渡而來的。

「想想那樣的事，就不單單只是可愛而已，我覺得鳥實在太厲害了。看到勇敢的鳥群，我就想到在同樣的地球上，鳥是和我們一起生活著的呢！」

我不知覺中和理繪小姐說出那樣的話。能夠向第一次見面的人這樣傳達自己的心情實在不可思議。

那夜，在露營場升火，用大鍋子煮每個人所帶來的青菜呀、肉等的大雜燴來吃。

吃完後有鳥的幻燈片大會。終了後我和理繪小姐往林中走去。

滿天星斗。

坐在草叢裡看星星。

「原本我是心不甘情不願地被母親哄來的。因為和朋友約好了要去看電影的。但是，能來真好！看！那顆星。」

理繪小姐清徹的聲音隨風飄去。

「啊！那是北斗七星，然後，是仙后座。我很喜歡看以希臘神話的英雄名字為名的星星。但是，這麼美麗的天空卻是第一次看到的。」

理繪小姐告訴我神力無邊的英雄海拉克利斯的故事。

正說著以擊敗耐梅亞森林裡的吃人獅為收場的理繪小姐不知是對森林的寂靜感到害怕？而變得沈默。

那時，響起啪嗒的聲音，黑色的東西飛過眼前。



「啊呀！」

理繪小姐驚叫了一小聲，緊緊地挽住我的手臂。

星光中一隻鳥飛走。

「那是日本夜鷹哦！」

我笑著說。

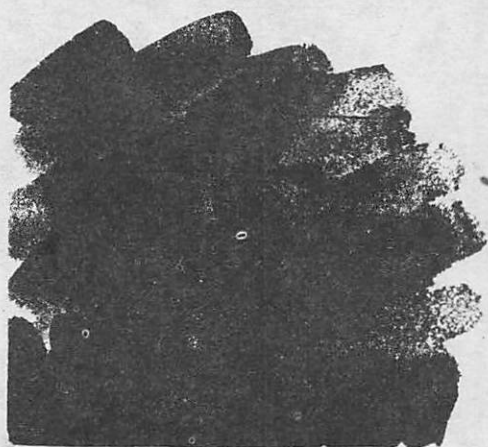
「對了！宮澤賢治的童話裡不是有『夜鷹之星』嗎？」

理繪小姐沈沈地點頭。

之後就這樣無語地眺望星空。星光灑滿於理繪小姐的側面，搖幌著。

雖是初次見面，且只有理繪小姐在身邊，卻浮現出至今未曾體驗過的愉悅，實在奇妙。

林中，夜鷹在「ㄎー又、ㄎー又、ㄎー又、ㄎー又！」地鳴叫。



× × ×

—秋之煩惱—

進入高二的下學期，學校的野鳥社開始進行活動。起初，會員只有我一個。雖然公佈欄上貼有招募會員的海報，但一個禮拜過去了，仍不見有反應。

理繪小姐所說：若是同校，就會加入，可惜．．．的話安慰了我。

但，即使拼了命募集會員，也只招到七位。即便如此，好歹也能成個樣子。

在野鳥社開幕的時候，我向大家做了這樣的介紹：

「感謝加入會員。希望你們能有身為日本野鳥會，惠那高中支會的感覺而來。主要的活動是賞鳥。」

像這樣召集自己的朋友所組成的社團，雖然氣氛蠻快樂的，但因是強迫參加，所以耽心不知每個人是否都抱著興趣而來？

其中因有同班同學問：

「喂！孝二，賞鳥活動是幹什麼好？」

「這個嘛！是像郊遊一樣的活動，放學後或星期天裡，到野外啦、山裡啦、河邊啦，去觀察自然。」

我大膽地避開詳細的說明。

雖然原本真正所想要做的是野鳥調查和研究，但因考慮到若一開始就說得那麼困難的話，所有的人一定會敬而遠之的。

一聽說是郊遊，大家都瞭解了。

馬上就計劃第一次的賞鳥活動。

帶著郊遊的心情到附近的阿木川。

因是每天通學時所必經的河川，所以一直想要好好地調查，作出野鳥清單來。

在河邊賞鳥時，有許多尾巴上下振動的日本鵲鴿從下游往上游一邊

「嗶！嗶！」

地叫著，也有河鳥經過，大家好像才逐漸變得對鳥有興趣起來。

無論是誰，只要接觸到可愛的野鳥風采的機會越多，就會越喜歡鳥。

託此原因，能夠在那年的文化展裡舉行野鳥展。把鳥的照片放在畫版上展出。雖然照片全部是向丹羽老師借的，但總是我們自己的野鳥展，大家都非常興奮。

和學校野鳥社的活動的同時，我是一定參加丹羽老師他們的賞鳥活動的。偶而能夠碰到理繪小姐也很高興。

× × ×

接著，是秋。

柔風飛降在岐阜的群山裡，楓葉同時開始變紅。

有一天，丹羽老師以比平常更嚴肅的口氣說：

「今年你也開始調查盜獵嗎？」

想要捕捉飛來岐阜群山裡的雀科、鶉科等候鳥的盜獵者，雖在昭和二十二年時被法律禁止使用“開司米”細網，但至今仍未絕跡。野鳥被當作食物流入餐廳、或被賣。據說是為了杜絕盜獵所以才想作調查的。

混雜在大人們裡頭，比我還年輕的少年正認真的聽著丹羽老師說話。

乾淨的容貌，意志堅強的眼神。偶而詢問的聲音也宏亮清晰。這位少年就是工藤和彥君。還是個國中生。在賞鳥活動等的時候常碰頭，對野鳥非常地瞭解，令我十分欽佩。

一聽到調查盜獵，令我回想起小時候，掛在家附近的山裡，開司米網上的棕耳鶉的事情來。在腦海中浮現出那個拼命拯救沒有聲音、從頭中流出血來的棕耳鶉的夏日。

下一個星期天的清晨，四點，拂曉前的微明在微暗且冰冷的風中和丹羽老師等的大人們一起進入愛知縣境內的山谷。

走到林中，呵出的氣凍成白色飄去。在身邊的工藤君的臉色不知是否是因緊張而略見蒼白。

風，搖幌枝頭，偶而驚嚇到我們。

... (待續) †



明發兄您好：

看到八月份中華飛羽上台北分會活動組通訊中有一系列精彩的演講，很遺憾的台北對我們來說實在太遠了，故此想冒昧請求，可否請人將此等演講內容摘要整理後，在中華飛羽中刊登，以饗遠道鳥友。明知編輯組的工作緊張繁重，仍提此過份要求實在於心不安，但對偏遠地區鳥友而言，那些演講實在很吸引人，可否請您斟酌考慮。

祝福！

化外鳥友

蔡牧起敬上

8/8 '91 十

#### 兒童日報徵文比賽

**你**想成為野生動物的守護人嗎？趕快寫下你對保護野生動物的看法，在九月十五日以前，寄到兒童日報參加徵文比賽，就有機會成為「動物小天使」，為野生動物說話。

這項「保護野生動物徵文比賽」，是行政院農業委員會、兒童日報及國際美育自然生態基金會合辦的活動，希望關心野生動物（指家畜、家禽、寵物以外，生活於野外的動物）的國小小朋友，以作文方式，寫出自己對保護野生動物的意見，或是替動物們說出牠們的心聲。主辦單位將邀兒童文學家、野生動物專家，選出有好建議、真正關心野生動物的小朋友，由主辦單位頒發「動物小天使」榮譽證書，然後在十月五、六日，參加走私象牙銷燬活動。將來，農委會仍請小朋友繼續參加各項保育工作，真正成為野生動物的守護者。

凡是台灣地區的小學生，依低、中、高年級分組，任選組內三個題目一題發揮，限用散文，不收詩稿，在文後附註姓名、校名、年級、班別、性別、家庭住址、電話，信封註明「保護野生動物徵文」和組別，寄到台北市復興北路四十號五樓，兒童日報即可。

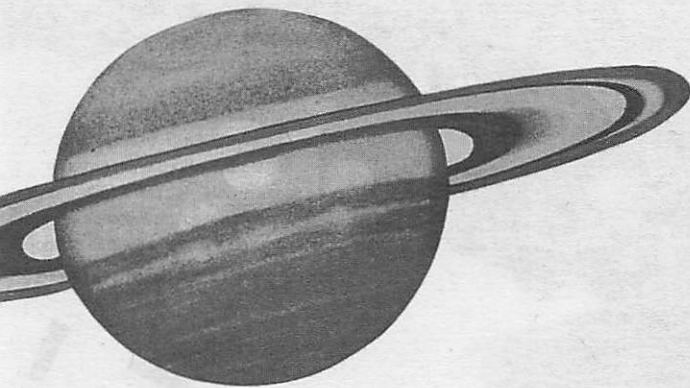
主辦單位規定，低年級組文限四百字、中年級五百字、高年級六千字。在九月十五日收件完畢後，評審將選出各組前三名，及佳作五十名，擔任動物小天使，前三名依次有個人電腦、語言學習機、電子琴大獎，佳作有五百元圖書禮券等獎品。

得獎名單於九月二十三日，在兒童日報公佈，主辦單位將招待得獎人到台北領獎和小天使就職典禮，以及執行象牙銷燬行動。

詳細徵文辦法及題目，請參閱8月17日的兒童日報第六版。小朋友可別錯過這個可以親身保護野生動物的機會。

十

**STEINER**  
WEST GERMANY



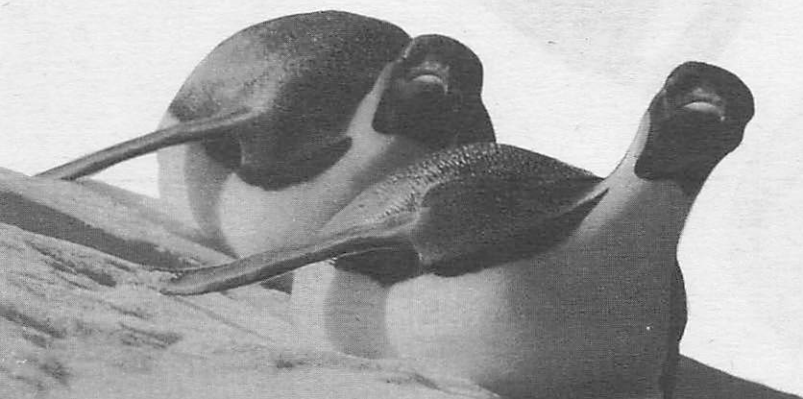
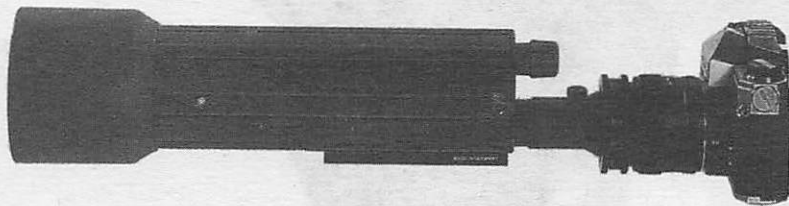
# 單筒至尊

一部可加裝在單眼相機上  
拍出高品質照片的單筒望遠鏡！



司德納 *單筒至尊* 28×80

- 可加裝在35mm 單眼相機50mm標準鏡頭上，享受超級望遠鏡1200mm 之拍攝效果。
- 專業化造型，適合把握，觀測舒適，毫無死角。
- 鏡片多層塗佈，防霧處理對焦快速，超高性能擁有高透光性，即使在昏暗的光源下亦能清楚觀測。
- 機身橡皮裝甲護裝，防水防塵，質感堅韌、切合人體功學。
- 適合賞鳥、運動球賽、舞台演唱、天文星象之觀測或攝影等場合使用。



西德名鏡  
**司德納**  
超級望遠鏡



台灣總代理

**恒昶實業公司**

總公司 / 台北市民權東路六段38號 (02)791-1188(總機)  
台中營業處 / 台中市文心路三段143號 (04)323-8666(五線)  
高雄營業處 / 高雄市民族一路970巷2號 (07)342-1166

**STEINER**  
WEST GERMANY



# 來自西德的望遠鏡之王！

## 司德納火鳥 8×30

- 獨門紅色鏡片塗佈科技，徹底過濾紫外線，並減少熱幅射。
- 精密光學組合，對焦容易，清晰無比。
- 即使在白天強光下長期觀看，亦能自然舒適。
- 橡皮裝甲護裝，防水、防灰塵，質感堅韌輕巧。
- 切合人體工學。
- 超寬舒適背帶，方便登山、休閒、賞鳥使用。
- 唯一十年保證之典藏型望遠鏡品牌。



*Firebird*  
8×30

西德名鏡

**司德納**  
超級望遠鏡



台灣總代理／

**恒昶實業公司**

台北市民權東路六段38號  
TEL: (02)791-1188(總機)

**Vixen**



ASCOT  
8 x 30<sup>m</sup>及10 x 3<sup>m</sup>



ULTIMA  
8 x 32<sup>m</sup>



SPOTTING R-60S (迷彩型) 25 x 60<sup>m</sup>



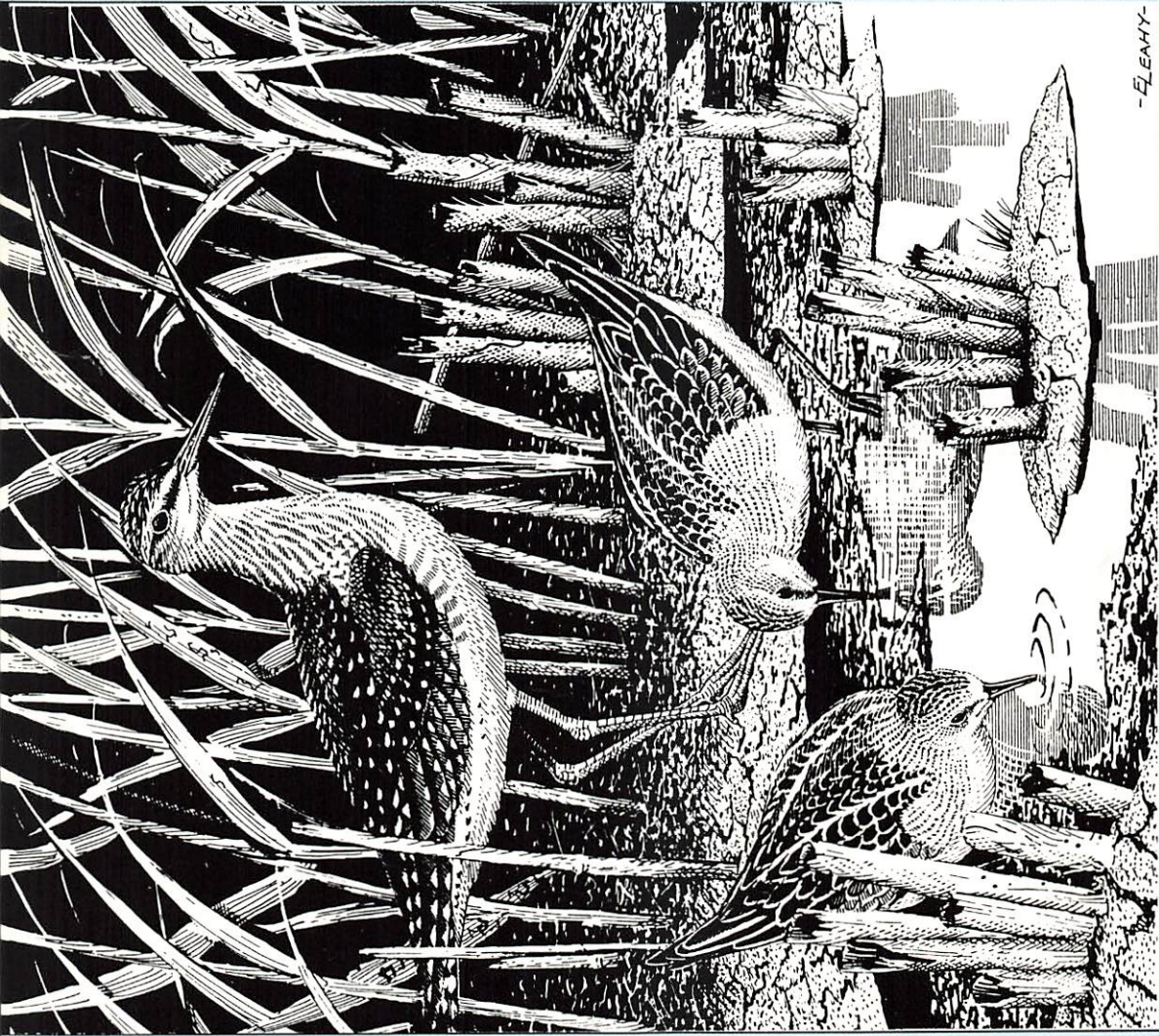
**SWAROVSKI**



8 x 20<sup>m</sup>  
袖珍防水型



8 x 30<sup>m</sup> (Mark II)  
防震防水型



-ELEAHY-

在環保意識甦醒的這個時代裡，你我不祇是做個沉默的賞鳥者，更期盼能付出對在自然生態環境裡生活的生命物，所有關懷的真愛。

**Kowa**



TSN-1 & TSN-2, 77<sup>m</sup>(25 X)  
SPOTTING SCOPES (一般型)

※TSN-3, TSN-4 為螢石組合  
可作拍照、解析度尤佳。

Wood Sandpiper (Tringa glareola) and Little Stints (Calidris, minuta)

贊助廠商：**永光儀器有限公司**

台北市羅斯福路二段188號12F之3

TEL: (02)3910442