

# 中華飛羽



1991. 11

中華民國野鳥學會

第四卷第十期 總號 / 第卅九期



CIBA  
Vision

盡善盡美的視覺永恒！

## 帝瑪斯雙氧保養系列

西德原裝進口・子彈型包裝・不含防腐劑

視康股份有限公司 台北市信義路4段296號14樓 電話：709-3322

保養隱形眼鏡請仔細閱讀使用說明書，若有疑惑請諮詢眼科醫師及光學權威人士。  
衛署醫器88輸字006272號 衛署醫器88字第004804號 北市衛器廣字第8004177號



新包裝上市

Qualität, die Sie sehen läßt...

CARL ZEISS  
JENA

德國原裝進口

德國

卡爾蔡司捷那望遠鏡



### DELTRINTEM 8x30

鏡片採用多層彩衣保護，輕巧、攜帶方便，能迅速找尋目標，是新手最佳的玩伴。

### NOTAREM 8x32 B/10x40 B

鏡片採用多層彩衣保護，突破傳統結構設計，超強解像力，影像清晰、銳利更是玩家必備的利器。



### NOTAREM 8x32 BGA/10x40 BGA

防水、防潮、鏡片多層彩衣，特殊處理是實際天候的驗證，更令玩家愛不釋手。



台灣總代理：

**P** 傑億貿易股份有限公司  
RETECH Trading Company Limited.

台北市仁愛路二段91巷1號8F之3

電話：(02)341-8376 代表號



# 1992 台灣野鳥月曆

## 台灣第一本彩色野鳥月曆

由國內鳥類攝影名家  
提供精采照片

中時人間副刊主編 劉克襄執筆  
自立報系美編 何華仁版面設計  
八開、雪銅紙精心印刷  
即日起接受預約

十二月初寄達

定價 每本 200 元

會員優待 每本 180 元

10 本以上 每本 170 元

100 本以上 每本 100 元



聯絡電話 02-7067219

中華民國野鳥學會

**STEINER**  
WEST GERMANY



# 來自西德的望遠鏡之王！

## 司德納火鳥8×30



- 獨門紅色鏡片塗佈科技，徹底過濾紫外線，並減少熱幅射。
- 精密光學組合，對焦容易，清晰無比。
- 即使在白天強光下長期觀看，亦能自然舒適。
- 橡皮裝甲護裝，防水、防灰塵，質感堅韌輕巧。
- 切合人體工學。
- 超寬舒適背帶，方便登山、休閒、賞鳥使用。
- 唯一十年保證之典藏型望遠鏡品牌。

*Firebird*  
8 × 30

西德名鏡

**司德納**  
超級望遠鏡



台灣總代理／

**恒昶實業公司**

台北市民權東路六段38號  
TEL: (02)791-1188(總機)

出版者 中華民國野鳥學會  
 發行人 陳葉旺  
 總編輯 陳明發  
 編輯 張燈燦  
 陳鳳觀  
 吳尊賢  
 林昭妃  
 梁秋月  
 郭美杏  
 鍾懿莉  
 邱若君

社團法人  
**中華民國野鳥學會**

會館地址：台北市復興南路一段  
 295巷13弄6號2樓

電話：(02)7067219

傳真電話：FAX (02) 3259190

劃撥帳號：1267789-5

印刷：廣浩彩色印刷股份有限公司

著作權所有

●轉載請先徵求本刊同意●

行政院新聞局出版事業登記證局版登誌字第七二〇號  
 中華郵政北臺字第三〇五四號執照登記為雜誌類交寄

## 目錄

活動	1
鳥影尋蹤	5
野鳥天地	
鳥類的業餘研究	20
今日鳥類，明日人類～給活動組員	26
台灣松雀鷹與日本松雀鷹	27
宜蘭濱海濕地舊地名之由來	28
空山雲影	30
唯有飲者留其名——懷念巍薩	31
扇平鳥趣	32
千里尋鷹記	35
蘭嶼之戀	39
加拿大奧加那根賞鳥大賽記	42
飛羽書評	45
……夜之鳥	45
每月書摘	47
……我是野鳥看護人	47
通訊	51

### 封面故事

繪圖\吳明勳 設計\張燈燦、陳鳳觀

褐林鴉，本省最大型的鴉科鳥類，主要分佈於中海拔混生林或闊葉林，僅活動於濃密的天然林深處，對環境的要求很嚴格，為相當罕見的留鳥。本種的族群非常的小，對環境及捕獵雙方面的壓力均非常的敏感。進一步的瞭解其生態及全面的保護均為刻不容緩的課題。

連續兩個月的耽擱之後，終於在這個月將中華飛羽順利的如期寄出。不知您是否有注意到，最近的街頭上有些地方好像有一張很漂亮的鳥類海報？是的，那就是最近總會聯合全省各地鳥會一齊推出的「一九九一秋全省候鳥季」宣傳海報。這是第一次的嚐試，考慮欠周延之處，尚請各界先進不吝指正！這個活動在明年還有第二次，今年沒有拿到那張非常漂亮的海報的鳥友，明年請早！（您說這海報是誰人繪製、設計的？何華仁是也）。有關全省候鳥季的詳細情形，可向各地鳥會洽詢。

言歸正傳，我們來看看這期飛羽精采的內容：

不曉得重複了幾次，我們真的很希望中華飛羽的內容能誘導眾鳥人從表象的賞鳥，進入到研究的層面，就算是業餘的研究也是好的！話說多了還是有用的，徐兆泉老師以一個業餘賞鳥者的角度提供我們一些有用的研究方法與正確的態度。

就像周麗炤老師「今日鳥類，明日人類」中所說的，人是健忘的，一些生態保護者該把持的基本精神，有時也需要別人善意的提醒。其實，何況是活動組員而已！

張巍薩，一位我不是很熟悉，但卻很容易相處的鳥友。他給我最深刻的印象是，年初飛羽缺稿時，向他邀稿，口中說沒

空、不會寫，實際上卻是沒幾天的功夫就遞來一份稿子，「塵封往事憶彩鷗」。沒想到，半年多後，他卻走了……他應該會在上面保佑他腳下的這片土地早日得到他已有的寧靜。

本期開始，我們嚐試將「通訊」專欄移到較後面，希望這樣的順序您還會習慣。期待著您寶貴的意見！

鳥影尋蹤專欄再次推出後，即將屆滿一年，我們希望滿一年後，這個專欄能繼續下去，以新的形態。

應林昭妃之請，「我是野鳥看護人」的譯者改為“編輯組”。故事的主人翁已從學校畢業，考入日本野鳥會工作，並被派到日本第一個保護區擔任看護人。……

「一九九二台灣野鳥月曆」在您收到本期中華飛羽的同時，即將問世！由於採限量方式發行，請儘速向各鳥會洽詢、訂購。此月曆之義賣盈餘悉數充做各鳥會推廣賞鳥活動及保育觀念之用。✦

新竹野鳥學會 11月份活動表

日期	活動	領隊	內容
11月6日	月會	主講：羅宏仁	※工作報告 ※演講：從紅尾伯勞談起
11月3日 11月10日 11月24日	港南鳥類調查	洪鴻展 林仁勇、林淑娟 郭承裕、張玉英	※早上7:00於金城湖水閘門集合 ※免費，活動時間約3小時 ※請自行前往（可先行離去）
11月10日	清大賞鳥行	林思民、樂瑞仁	※集合時地：AM6:00 清大門口 ※費用：免費，自備早午餐、飲料。
11月17日	水鳥季(一)		※全省性活動
12月1日	水鳥季(二)		
11月30日 至 12月1日	溪頭二日遊	李文雄	※集合地點：新竹市政府、光明新村 ※集合時間：AM 7:30、AM 7:45 ※費用：會員 1,400元 學生會員 1,250元 非會員 1,550元 ※報名：報名時以繳費為準。 ※請攜帶身份證。

報名日期：即日起

劃撥戶名：中華民國野鳥學會新竹市支會

劃撥帳號：14767167

連絡電話：(035) 518938 (日) (035) 340901 (夜)

連絡地址：新竹市經國路二段248巷2號

### 一溪頭二日遊

溪頭位於南投縣鹿谷鄉，海拔1000~1500公尺，為國立台灣大學森林系實驗林地，區內人工林與原始林併列，自然景觀優美，向為中部地區極佳之休閒去處，畫眉科鳥類極多，嘹亮鳥音處處可聞，常見鳥種有冠羽畫眉、白耳畫眉、藪鳥、繡眼畫眉、青背山雀、紅頭山雀、紅尾鶺鴒、棕面鶺鴒、黃腹琉璃鳥、茶腹鶺鴒...等，備妥簡單行囊，偷得浮生二日間，遠離塵土，享受豐盛的賞鳥饗宴，豈不愜意？

日期：80年11月30日~12月1日（兩天）

地點：溪頭

費用：會員\$1,400元，學生會員\$1,250元，非會員\$1,550元

報名時間：即日起

截止報名：11月12日。

退費標準：活動前7天退80%，活動前3天（72小時）不退費。



南投縣支會

Tel: (049) 985937

南投縣支會 十一月例行活動

集合地點：埔里國中校門口

出發時間：早上6:00

日期	地點	嚮導	費用	備註
11/3	日月潭	周政雄 黃蒼松	會員200元 非會員250元	10/31截止報名
11/10	信義神木	劉文功 喻榮華	會員350元 非會員400元	11/7截止報名
11/17	霧社	張就道 薛綺蓮	會員150元 非會員200元	11/14截止報名
11/24	梅峰	蔡牧起 劉檜漢	會員250元 非會員300元	11/21截止報名

註：為方便安排交通工具，參加者請準時報名。

宜蘭縣野鳥學會

Tel: (039) 360869

宜蘭縣野鳥學會 11月活動預告表

日期	地點	集合時間	集合地點	備註
11/10	竹安	早上08:00	礁溪協天廟廣場	配合全省候鳥季 配合溪口淨化運動
12/1	蘭陽溪口	早上09:00	清水大閘門	
12/8	蘭陽溪口	早上08:00	清水大閘門	
12/15	寒溪	早上08:00	寒溪國小前	

★ 預告：1~2月改看山鳥 ★



台北市野鳥學會 11月份例行活動表

日期	地點	解說員	備註
11/3	金山	陳正隆 鄭易苗 洪智雄	搭07:25自強號
11/10	白雲國小 野柳 華江橋	梁維聰 賴啓鈿 高全忠 江明亮 蕭學璋 謝慧彥 李柏佳 莊金鐘 盧大黎	
11/17	關渡水鳥季	全體義工	
11/24	廣興	黃玉明 林文宏 吳連亨	
12/1	草嶺古道 烏來	林國棟 陳葉旺 周玉連 謝慶沛 高全忠 洪智雄	
12/8	蘭陽溪口 關渡	郭達仁 王季新 梁維聰 黃英珍 廖金練 陳王時	
12/15	芝玉路 野柳	蘇健隆 李振輝 賴啓鈿 陳恩理 莊金鐘 匡憲初	
12/22	社子 罌寮	呂長益 粟爵斌 黃怡鈴 呂永吉 鄭振寬 林芳如	
12/29	關渡 金山 華江橋	江明亮 陳恩理 吳連亨 林文宏 盧瑞雯 徐有正 許建忠 蕭學璋 陳光偉	

11、12、元月份大型活動表

日期	地點	解說員	備註
11/9~10	日月潭、蓮華池	陳正隆 徐有正 陳世昌	10/1開始報名
11/23~24	蘭陽溪、竹安	江明亮 賴啓鈿 林芳如	10/1開始報名
12/14~15	寒溪	陳正隆 許建忠 謝慧彥	11/1開始報名
12/21~22	烏來訓練營	陳葉旺 林文宏 曾美麗	11/1開始報名
1/1~2	鴛鴦湖	鄭易苗 蔡錦福 周玉連	12/1開始報名
1/1~4	花東富源	柏登基 黃玉明 廖金練	12/1開始報名

註：1. 週日例行活動請於當天早上07:00在館前路中國飯店前集合，自由參加。

大型活動可用郵政劃撥或親至鳥會會館報名（劃撥完後，務必即刻來電告知）

- 劃撥帳號：07857882 戶名：台北市野鳥學會
- 會館地址：台北市復興南路一段295巷13弄6號1樓
- 報名電話：02-3259190
- 賞鳥專線：02-7840270

# 逍 遙 遊

## — 寒溪之旅 —

臘月走訪一趟擁有開闊的溪谷，溪旁的林相又茂密，且富有原始自然之美的自然景觀，以及遊客稀少，卻只有少數好客的泰雅族原住民居住在溪旁，偶而跟你來個親切的問候，屆時您將會親身體驗到此地的鳥類和其他野生動物資源相當豐富。尤其寒冬季節，倘若你沿著溪邊小徑往內走，每當高海拔的山鳥下山湊熱鬧時，您將會意外地發現到此地的野鳥格外不怕人，這條不陡不峭，老少咸宜的路線，或可稱它為“寒溪賞鳥樂園”。

活動地點：寒溪

日期：80年12月14~15日(一天半)

領 隊：許建忠、陳正隆、謝慧彥

集合地點：12月14日下午13:30於民權

國中圖書館前集合。

常 用：會員\$1.550，會友\$1.750。

報 名：11月1日起報名，02-3259190

台北市野鳥學會。

備 註：需辦理乙種入山証。

## — 烏來賞鳥訓練營 —

烏來不僅有清澈的溪流，宜人的景致，更是北部地區觀賞山鳥、溪澗鳥的好環境。其鳥類資源極為豐富，紅山椒、藍鵲、鉛色水鶉...等耀眼觸目，而每年十二月、一月是鳥類活動的高峰期，選擇適時適地舉辦賞鳥進階訓練營，必能讓您領悟賞鳥知性活動的精髓。

活動地點：烏來

日 期：80年12月21~22日(一天半)

領 隊：曾美麗、林文宏、陳葉旺

集合地點：羅斯福路四段師大分部

(下午2:00)

費 用：會員\$1.450，會友\$1.650。

報 名：11月1日起，(02)325-9190

台北市野鳥學會



# 鳥影尋蹤

沙謙中

11月，冬半季的開始，北部的人可能已經對整天滴滴搭搭、又臭又長的季風雨嘖嘖不耐，但大安溪以南的另一半人，可能正享受著暖暖冬陽；季風、冬雨，那是個什麼玩意兒啊？

愈到冬天，因為過境的候鳥大部份均已越境南飛，感覺上天空不似九、十月那麼的熱鬧；單單以11月來說，雁鴨科是當月的主角，各地的海岸、草澤不難看到成百上千的鴨族，雁鴨不似鸕鶿，有半數的鸕鶿只把台灣當成過境的據點，但除了白眉鴨是明顯的過境種類外（少數為冬候鳥），其他大概都會留在台灣過冬，唯一的差異只是對環境的選擇和南北分佈的不同而已，現在我們就來看看11月大致上的狀況：

鸕鶿科：黑頸鸕鶿自本月份開始日趨普遍，為稀有之冬候鳥；角鸕鶿於本省仍屬罕見，早者，下旬或許有機會發現。

鸕鶿科：在沙某的資料裡，本種有兩次11月的記錄，也是僅有的秋過境資料，對牠的野外識別，鳥人們需要多研究。

鷺科：少見的秋小鷺可能於月初過境；最近的一次記錄在76年。

鶴科：白鶴及黑鶴本月份均有機會發現；黑鶴有傾向南台灣特定地點出現的現象。

朱鷺科：黑面琵鷺與琵鷺本月份出現的機率較10月份明顯增加，以前者較常見。

鶴科：要看本科鳥種在台灣出現，鳥人們得多燒香拜佛，不過以11年的記錄看來，11及12月是較有可能出現的月份。

雁鴨科：本月份大雁開始到達，白額雁在蘭陽區可見少量的度冬個體；呂宋鴨本月份可能出現，79年以前，本種幾乎僅局部出現在墾丁地區，唯自79年之後，似乎有往北擴散的現象；除上列，磯雁、川秋沙、白秋沙及中華秋沙於中旬後可能出現於各地，迷鳥的金眼亮於72年亦有一次11月的記錄；晚些，濱亮、青頭潛鴨、白眼潛鴨在下旬有機會發現。

秧雞科：冬候鳥的秧雞本月份仍可見；小秧雞可能選擇本月為主要秋過境期；白眉灰秧雞的過境期可一直持續至12月。

鴉科：短耳鴉主要以本月為到達月份，新竹港南區可見性較高；長耳鴉及角鴉本月始到達，唯甚難發現。

鸕鶿科：主要在春過境之跳鸕及琵嘴鸕，其秋過境的時間均選擇在11月，且數

## 鳥影尋蹤

量極少，顯然，其春、秋兩季有不同的遷移路徑。反嘴鵝於11月到達後數量遞增，以台南地區為主要度冬地。小瓣鵝本月份主群到達，適當的棲地可見大的群體；漂鷗於各地潮間帶可見微量。

**鷗科：**大型的黑脊鷗及大黑脊鷗同時於本月開始出現，唯前者較後者易見。

**翡翠科：**少見的蒼翡翠，中旬後可能有機會看到。

**鵝科：**幾乎每年都會有，但都只驚鴻一瞥的灰背赤腹鵝和灰鵝於下旬應該可以看到微量的個體；鴝鳥亦同，本種從74年開始，除了77年外，每年都有記錄，有可能是稀有的冬候鳥。黃尾鴝與藍尾鴝本月主群到達。

**鶺鴒科：**白眉黃鶺鴒、黃眉黃鶺鴒、白腹琉璃、寬嘴鶺鴒等鳥種雖然有極少數12月、1月的記錄，但歸屬上可能還是以過境鳥判定較妥，其中白眉黃鶺鴒和白腹琉璃上旬即可見，黃眉黃鶺鴒稍晚，須待至中旬以後，寬嘴鶺鴒則為持續的過境，綬帶鳥則為夏候鳥離境之過境。

**鶯科：**黃腰柳鶯和冠羽柳鶯等屬於過境性質的鳥種，牠們絕大多數均選擇春季過境，5年來，牠們各僅有1次秋過境的記錄，都在11月上、中旬。戴菊鳥主要於本月份到達，屬稀有冬候鳥。

**八哥科：**絲光椋鳥中旬前後抵達，本種似有局布分佈北部的傾向。本月份，椋鳥出現的機率遠較10月份為高。

**鴉科：**77年及79年的11月下旬，禿鼻鴉各有1次於蘭陽溪口的記錄。

**雀科：**本月是小桑鵲、桑鵲、臘嘴雀到達的月份，前者分佈廣汎，後兩者則少見，以霧社地區發現的機率較高。鏽鵲及田鵲11月有微量過境，主過境仍在春季；小鵲本月到達，主要在中海拔開闊地度冬。

從篇幅的長短，各位一定覺得11月的內容怎麼少多了；原因無它，過境的高潮已經結束，該來的大概都來了，下個月的內容將更少，要等到明年3月，北返的候鳥再度振翅高飛時，才会有另一波高潮。

## 新竹區

黃麟一

時間過得真快，沙兄又來催稿了，這回又要趕夜車。

十一月的重頭大戲就是雁鴨科大舉南下，十月之後所要講的就是這個。在此先擱下咱們還是按順位來說明十一月港南鳥類變化情形。

鷓鴣科：在沒有人為干擾的魚池十一月起數量明顯增加在約 500坪的水池中約 20~30隻的小鷓鴣，當然還有紅冠水雞之類的；我想這只是非繁殖期，大夥都可以不必搶生存地盤而聚在一起，雖是如此，但偶而彼此間也會練練拳頭。

77年金城出現黑頸鷓鴣一隻。鸕鶿在11月初就會來了，來的時間並不長，月底之後就不見其影。通常數量都在2~5隻，而77年11月19日來了17隻，那一天蠻冷的，約17℃。

鷺科：蒼鷺、大白鷺持續增加，以往皆不計其數量，由此可看出量多且穩定度夠。但此做法是不對的，無論如何數量一定要記的，交待下去。

雁鴨科：常見的鴨子，幾乎到齊，小水鴨是從月初起便陸續增多直至月中的 500~600隻為高潮再漸減至 200隻左右後穩定。尖尾鴨、斑嘴鴨、琵嘴鴨，大多在月中來。有一年約77年，在軍營前的一塊廢田，鴨子之多實難估計，在遠遠的馬路上，就可聽到呱呱大聲吵著，一飛起來，竟可蔽天，而其中以尖尾鴨佔多數，次為小水鴨。好景不常，没多久，那廢田的鴨子一隻都沒有，只是在其上空會有些尖尾鴨盤空一下即飛走。沒事就復耕個兩年，現在又廢了。樂園就是這樣起起落落。月底所剩的鴨子只小水鴨為大宗，其餘只是一二隻代表，但還是尖尾鴨和琵嘴鴨較多一點。

隼科：近中旬，紅隼才出現。之後皆可穩定看到，通常是一二隻而已。出現時間也不長。77年有遊隼一筆紀錄。

鴿科：月初鴿科鳥尚能湊齊，但仍以東方鴿為主，數量約在150~250隻，金斑、灰斑鴿次之。到了中旬以後至月底東方鴿仍一支獨秀，而鐵嘴鴿、蒙古鴿已近乎不見，偶而有一兩隻現身。

鷓鴣科鳥的情形如下：月初能見到的種類約5~6種，其中大杓鷓可持續到月中，青足和濱鷓是數量最多也是全月可見。由紀錄顯示，十一月的鷓鴣科數量及種數已明顯下降，大部份的鷓鴣科在新竹地區只是過境而已。

鷓鴣科中的黑嘴鷓，中旬可見到，但數量不多。

短耳鴉也在中旬出現，所到之處真是驚死鳥兒！飛翔姿勢優美，圓圓翅膀，「沒頭沒腦」地飛著，想看短耳鴉的，多到海邊來準沒錯，尤其剛退潮時。短耳鴉常在白天活動，記住。

每每寒流一來，帶來的鳥兒大部份為陸鳥，從十一月起，陸鳥漸漸取代水鳥成

## 鳥影尋蹤

為港南的主角。

黃尾鷗在本月中旬出現，野鷗也在其中。黑臉鷗雖在十月底即現身，但在十一月牠才多起來，隨著一波波南下的寒流，一波波的到來。其中也夾雜其他鷗，如野鷗、黃喉鷗。白腹鶉、赤腹鶉在本月中也現身了，金翅雀、花雀、黃雀也來了。月底灰椋鳥就大批出現了。當然，在一堆灰椋鳥中必有椋鳥及絲光椋鳥。有時絲光椋另外組群，因為多達四十多隻。

短翅樹鶯在月中現身。其餘尚可見到禿鼻鶯、紅喉鶯、巴鴨。寒流來時，多去多找找必有收獲！

以上是十一月的推測，接下來比較一下九月的情形。今年的鳥況比前一兩年好多了，也許是鳥又回到金城湖內較容易清點的關係，在鷗方面，中杓鷗表現最好，從月初好到月底，最多時曾達93隻，日期為9月28日，紀念教師節之故。種數可達17種，而去年才13種。鶉科為鐵嘴鶉及東方鶉。東方鶉一直維持量很多，鐵嘴鶉則是月初的500隻，月中銳減到十數隻，月底又漸漸多起來至十月初的155隻。這些都是前一兩年所沒有的，真希望從此一年比一年旺。奇怪，這回話蠻多的！下次再見！

埔里區

謝錦煌

在埔里藍城水稻田裡，八月初旬已有一群過境的鷹斑鶉率先抵達，掀開了今年冬候鳥遷移的序幕。緊接著田埂間的水溝邊已有稀疏幾隻灰鶉不停地振動著尾巴。水域區的公田溝、水尾黃昏都有為數甚多的家燕在低空盤旋覓食。過了中旬，紅尾伯勞、小環頸鶉、磯鶉、白腰草鶉、大葦鶉、極北柳鶉和黃鶉相繼出現，使寂靜的郊外平添了不少生動的畫面和樂章，今年黃鶉首批來得較遲，可能受四、五月間天候不佳、北返時間延誤到五月廿日才走的影響吧！中地鶉的過境在八月底29~31之間，還算準時來到。

隨著秋風而來的九月份候鳥，種類和數量均在逐日明顯地增加中。但是牛背鶉、夜鶉、栗小鶉、八哥和大卷尾卻有明顯減少的跡象。棕沙燕和赤腰燕已經陸陸續續走了很多，很可能是南遷了。由八月中旬到九月初旬，每晚聚集夜宿在茭白園圍的白面白鶉，九月中旬已目睹遷移後解散的全景。但是赤嵌頂上的牧場裡，每天尚有800隻以上的紅鶉在那活動，成群驚飛十分壯觀呢！九月十七日是個意外驚喜的好日子。在河床上繫放的網子裡，竟然捕獲了一隻過境的北蝗鶉（又叫花尾鶉）

，是本區首次發現。然後又陸續在18、19、26等三天又捕獲三隻於農耕地。脂肪指標在3~4級之間，可知他們做短暫停留後再南飛。隨天氣的改變，赤喉鸚和小水鸚相繼而來。到了九月末旬，在旱作區的台地上與雜林的邊緣，常可看到五、六隻的小群樹鸚在活動。它們大概是以小家族為單位，在度冬區棲息。27日傍晚，兩隻田鸚邊飛邊叫，劃過天空，彷彿在訴說候鳥的南遷即日起逐漸進入高潮。28、29上合歡山回來。第二天黃昏，目睹上千隻的黃鸚鵡正蜂湧投宿到籃城的廣大甘蔗園上，它們終於來了，像看到多年的老朋友一樣欣喜。

十月份將是更熱鬧的候鳥遷移季節，今年埔里的水尾和公田溝沒受到風害和水患。鴨科、鸞科、鵝科、鸚科和雀科的候鳥很可能會大舉來訪，願大家拭目以待。

### 霧社、梅峰區

禁牧起

時序進入秋季，氣溫逐漸轉涼，鳥人的賞鳥興緻也隨著氣溫的降低而漸漸的升高。九月在山區看鳥，心裡總存著一些期盼，盼望著久別的老友，能在望遠鏡裡出現，在這候鳥初臨的九月裡，山上沒有海邊般一大批一大批鸚鵡過境的熱鬧高潮，而只是寥寥數隻早到的候鳥，告訴你一個秋的訊息一天氣逐漸涼了。清早出門賞鳥可別忘了多加一件衣服—這是老友的叮嚀，可千萬要記住。

霧社先到的候鳥中，除紅尾伯勞和灰鸚鵡外，盼望中的赤腹鷹及灰斑鶺鴒、寬嘴鶺鴒等卻一直沒找到，想必已錯過過境期了，而9月19日意外的在霧社水庫乾涸的湖底草原上，從腳邊驚飛起兩隻茅斑蝗鶺鴒，瞬即飛入草中，老鼠般的竄逃無蹤，這是難得一見的稀客，僅這一瞥，就足足讓人高興了一早上。同樣拜這一片湖底草原之賜，棕三趾鶺鴒亦看上這個新家，就此不走了。但是環境改變，來了些新鳥必定也要付出點代價的，沒有水的水庫，去年同期記錄中的綠裳鶺鴒、磯鶺鴒、魚狗及鉛色水鶺鴒等都已遷地為良了。另一盛夏小別的小彎嘴畫眉，天涼了，他又在霧社露臉，是霧社的冬候鳥乎？

梅峰的九月，二隻極北柳鶺鴒是唯一的候鳥。其他畫眉、山雀聚成大群也讓人覺得夏天的繁殖期是完完全全的過去了。值得一提的是沉寂了大半年只偶而零星出現的紅胸啄花（這現象大異於往常）。9月28日兩公里的一段林道上記錄到23隻，是集體出遊又回來？或這個繁殖季增殖得特別成功？好像都不太可能。而且現在看到的紅胸啄花叫聲活躍亢奮，雌雄追逐，公鳥吵架，一副剛進入繁殖期的樣子，實在



## 鳥影尋蹤

費思量？這段時間老想著猛禽在過境，一有機會就「看天」，赤腹鷹、灰面鵟鷹等沒碰上半隻，倒是見到了兩次共三隻的林雕，從背部看到這種大黑鳥在山谷樹梢緩慢滑行，誰都會在心裡大叫“賞鳥真過癮”。

11月去年的霧社有63種記錄，真是熱鬧非凡，除了本地該出現鳥種都出現外，真正的冬候鳥野鴉、黃尾鴉、赤腹鵝、白腹鵝、白眉鵝、虎鵝及短翅樹鵝、樹鵝、赤喉鵝、黃雀、黑臉鵝……等都一一到來。當然「鬧熱滾滾」，其他雀科鳥如臘嘴雀、桑鵝、小桑鵝等雖去年沒記錄，但還是有機會一睹其風采的，大家且拭目以待。

## 台南區

郭忠誠

猛禽熱潮退卻後，準備進入冬季鳥熱。習慣上，先注視大鳥，大白鷺、蒼鷺、鸕鶿這些轟炸機，體型大、目標顯明，容易發現。每梯隊數隻或數拾隻不等，在棲地幾百隻成群站立。大白鷺喜歡在曾文溪口岸邊聚集，曾有370隻以上記錄。蒼鷺大族群則常在七股海埔新生地佇立做日光浴，一百隻不算多，虱目魚塢“考”後（漁收成把水放掉），池內半濕半乾，食物豐富、干擾少，是鸕鶿水鳥的最愛。數千隻成群低著頭戳戳戳啄啄啄猛吃。

鰲鼓路程雖遠卻屢有收獲。11月天氣轉冷，風大了鳥況更佳。草原上過冬的澤鷺群、紅隼常常出現，如果在注意水鳥之餘找一找天空，搞不好有大傢伙花鵞、蜂鷹飛翔。新翻耕灌水土埂農地上常有小撥鵝成群避風覓食。堤防內，河灘、魚塢裡鸕鶿科很多。鷗科也有數千隻來回飛翔覓食。數十隻鸕鶿在大魚塢、沙洲、外傘頂洲穿梭。雁鴨也不少。偷獵者緊跟著蠢動起來，散彈彈殼丟棄滿地。

馬沙溝、七股、四草都有大片鹽田，鳥況很相似，11月起天乾物燥，曬鹽場開始作業，結晶池裡偶而出現些腳長的水鳥，如青足鷗、金斑鴉下去撈一撈，其他種鳥少見。滷池內不必說“確定無”。淨置池、蒸發池偏僻水淺處鳥群較多，但鳥況很不穩定，數量變化極大。因為鹽田周圍魚塢很多，加上有水農田與數處大河口沙洲岸邊，能提供水鳥棲息、覓食的地方遼曠，鳥群並不固定集於一區或一地方，可以四處飄盪增加機會。以濱鷗為例，台南地區有十大群以上，每群有上千隻。在鹽田出現幾天後飛了。另一群出現在虱目魚塢裡，猛吃數天後，魚塢乾涸、土已硬，飛往另一處新“考”魚塢了。河口沙洲潮間帶退潮時可能聚集一兩萬隻，漲滿潮後又消失了，下午在海埔新生地擠滿一大群，入夜又飛散了；前年10月底在五期魚塢

聚集四千餘隻，連續兩次繫放做鳥體染色，放了 300隻識別，11月初四處觀察，北至七股新生地、曾文溪口、四草，南到鯤鯓、竹滬，都有染色鳥蹤影。由此可知鳥群交替棲息的地方很多，不一定固守一處。但是東方環頸鵒、小環頸鵒、金斑鵒卻很執拗，天寒地凍池內乾裂，加上北風吹襲，寧可“蹲坑”也不願他遷。

白眉鴨8月底就來了，分別散佈在幾處隱密的魚塢、鹽田裡。10月初那300隻才合攏在四草西北角，未到總部鹽可能是那六隻野狗擾怪的關係！大群鴨歷年都聚集在曾文溪口沙洲附近，今年應該不例外。赤頸鳧雖然稍慢到達，數量算是大宗的，有500隻上下。琵琶鴨、小水鴨次之，尖尾鴨有63隻記錄，羅文鴨3、5隻。其他四草、五期、竹滬則小水鴨居多。

11月初濱鵒、稗鵒、雲雀鵒量很多。青足鵒、小青足鵒、游鵒、鷹斑鵒散落分佈。田鵒喜歡親近發臭的爛泥灘，磯鵒躲躲藏藏，流蘇鵒偶而出現數隻混雜在鳥群中。黑尾鵒、斑尾鵒過中旬就很少出現了（上個月中旬繫放一隻斑尾鵒）。大杓、中杓鵒少量。東方環頸鵒、小環頸鵒、金斑鵒到了10、11月其地盤大抵已選定，數量也很多、很普遍。蒙古鵒、鐵嘴鵒、灰斑鵒較少。偶然出現一隻跳鵒也蠻不錯的！高蹺鵒可能會比去年少（10月中旬還不過 120隻）。反嘴鵒76年78隻、77年94隻、78年132隻、79年183隻、今年呢？希望超過200隻。裡海燕鷗數量開始增多。

（10月6日下午5點半在鹽水溪口天色已近暗，飛臨一隻小軍艦鳥，後面跟隨一隻灰面鵟。奇怪！）。

## 宜蘭區

吳永華

十一月是宜蘭觀賞水鳥的大月。本月若不把握，只好等到明年四月了。此時蘭陽已被東北季風及一道道冷鋒籠罩得陰冷而潮濕；然而天氣愈惡劣，愈是我們苦心守候、伺機出擊的大好機會。阮宜蘭人有句俗諺：「六月冬看山頭，慢冬看海口。龜山若戴帽，大雨著會落。」所以本地冬季何時變天，全看海面氣象以斷徵候，不可不察。保暖衣服、雨衣、雨傘、雨鞋不可少。記住宜蘭俗諺：「初一十五中午乾，初八二二中午滿」的潮水定則，以免向隅。鳥種最多仍首推蘭陽溪口。近五年來，每年冬天都會出現一種大型稀有水鳥，而帶動一年一度的賞鳥高潮。如75年竹安的 6隻黑面琵鷺；76年蘭陽溪口的 2隻白額雁；77年蘭陽溪口的灰鵞，轟動北台灣；78年蘭陽溪口的黑鵞、灰雁；79年古亭的 5隻豆雁；而今年80年會是哪一種怪鳥

## 鳥影尋蹤

來秀一下呢？答案當然要靠諸位鳥友的努力才得以揭曉！

**鸕鷀科：**冠鸕鷀每年都來，十一、十二月最常出現，蘭陽溪口及竹安為其最愛。角鸕鷀、黑頸鸕鷀偶見於竹安。

**鸕鷀科：**鸕鷀本月各地均可見，十二月下旬後全部聚集無尾港。

**雁鴨科：**該來的水鴨應該都到了。只有秋沙類及稀有的各種雁較難掌握。宜蘭的水鴨以小水鴨最多（約4000隻），尖尾鴨、花嘴鴨次之（300隻以下），其他如琵嘴、白眉、澤亮、鈴鴨、赤頸、綠頭、赤膀、磯雁，數量各在50隻以下，此為近三年的重要數據，提供大家參考。白額雁是宜蘭最常見的雁，每年都來，以本月在蘭陽溪口最有機會見到。去年11月無尾港湖中曾有巴鴨1隻，花鳧已愈來愈稀有了。水鴨最多的地點在無尾港，尤其澳仔角海面上的成千水鴨，在台灣是獨一無二的海鴨奇觀，但也透露著環境的隱憂。蘭陽溪雁鴨保護區水鴨棲於兩大橋間水域，去年約800隻，數量有漸增之勢。而竹安、五十二甲漸趨沒落，僅有數百隻，小水鴨居多。

**鷗科：**時序入秋，寒意漸濃；炎夏型的鳳頭燕鷗、小燕鷗、蒼燕鷗早已走光了。過境型只剩黑腹燕鷗、白翅黑燕鷗還可看到，但數量已減至幾十隻而已。燕鷗及鷗嘴燕鷗已無蹤影，倒是較稀有的裏海燕鷗過境得晚，本月仍可見到。度冬型從本月開始至隔年春將成為鷗科的主角。紅嘴鷗佔大宗，最多時不過300隻，數量一年不如一年，去年只有90隻。另黑尾鷗也很常見，以亞成鳥居多；依各地資料看來，蘭陽溪口是牠們在台灣最主要的度冬區，去年有62隻。黑嘴鷗數量很少，在個位數，來來去去，不太穩定。黑脊鷗以亞成鳥居多，不難見到，在個位數。大黑脊鷗與黑脊鷗幼鳥辨認不易，保守者可待隔年三、四月成鳥常出現時，即容易區分出來。Gull屬除紅嘴鷗會進入內陸水澤區覓食外，其餘均只活動於蘭陽溪口。

**朱鷺科：**黑面琵鷺本月出現機率高；除75年冬竹安有6隻度冬外，這幾年所見都是秋、春過境，一、二隻居多。琵鷺則十分稀有，76年11月溪口曾出現1隻。黑頭白鷺十年來從未見過。

**鷺科：**栗小鷺、黃小鷺在竹安、五十二甲仍可穩定見到，其他地區已不大容易見到。紫鷺本月出現率很高，各水鳥據點都可能碰到。稀有的沼鷺仍偏愛竹安。蒼鷺、大白鷺已成群來到，大晴天時溪口沙洲上數量最多。

**猛禽：**澤鷺之屬，完全是過境，來去匆匆。魚鷹剛到時，可見之各區，但漸漸

地，蘭陽溪口溪中的竹竿成為魚鷹最常停棲的點。

鴿科：本月數量較多的鴿，首為東方環頸鴿及濱鴿（各1000），次為鷹斑鴿、小環頸鴿（400以下），小辮鴿、青足鴿、田鴿（200以下），樺鴿（100以下），其餘過境者已很少，多在10隻以下。度冬的兩大主角東方鴿及濱鴿已經到了，牠們通常混在一起活動。有些南下起步慢者，還在趕路中，所以本月偶而還會碰到。小辮鴿要到本月主群才會來，老獵家認為小辮鴿雁有密切關係，蓋其來宜時間相近故也；各休耕田有見小群機會，大群（幾百隻）在新南及五十二甲。田鴿數量也不少，不過愈冷（12~2月）數量還會更多。鷹斑鴿本月起數量漸次減少，大多已南下，但仍有一部份留下來過冬。青足鴿是量漸增的冬候鳥。高蹠鴿喜歡有水的休耕田，主要是過境，但也有少數度冬。反嘴鴿在本地很稀有，76年11月意外地出現16隻在溪口度冬。

鵝科：本月已開始抵達，到十二月會更多。鵝類以野鵝及黃尾鵝最普遍。

鷓鴣科：度冬的鷓很少，似乎只有黑臉鷓最普遍。這兩年發現，黃喉鷓也是度冬族。

鴉科：禿鼻鴉是冬候鳥，於本月抵達，近兩年曾見於溪口及無尾港。

山鳥：12月至翌年2月是走訪低海拔山區的理想季節。1~2月水鳥乏善可陳，下期起將加重山鳥的份量。

## 澎湖區

郭金龍

11月份，澎湖地區的鳥況和9、10月份略有差異，遠方來的候鳥，一波波的南下，部分留在澎湖本島，也有一些過境後又他遷。在無人島屬夏候鳥的燕鷗，只有少部分留下來，大部分回到南方。一到冬季，除了貓嶼之外，幾乎各島看不到燕鷗。就位置、天候而言，本島的鳥況調查較易掌握，現以去年興仁水庫、菜園魚塢和青螺魚塢、山水濕地等調查區為主，分科說明其鳥況。

鸕鷀科：台灣有4種紀錄，澎湖所發現的只有小鸕鷀，自11~4月份在興仁水庫內可見其蹤影，是澎湖的冬候鳥。

鷺科：本科18種，在澎湖地區調查發現的有10種。9月鳥類過境時種類最多，11月雖已減為6種，但數量卻增加不少。以鷺科最多的興仁水庫、菜園魚塢而言，有蒼鷺、牛背鷺、岩鷺和大、中、小白鷺等6種，約80隻以上。今年10月份，已發

## 鳥影尋蹤

現120隻以上，較往年9~11月份的數量為多。

雁鴨科：台灣32種紀錄，澎湖地區只發現9種。在9、10月只有小水鴨，到了11月就增加了尖尾鴨、花嘴鴨、赤頸鴨、澤鳧等，其中以小水鴨為最多，約在40隻以上。這些鴨類均分棲息在興仁、菜園地區。寒冬時，鳥種、鳥數還會增加，一直到翌年4、5月才離開這裡。

隼科：紅隼為台灣的冬候鳥。澎湖地區於10~5月時，在高地的灌木或小山丘之上空均可見其蹤影，但數量不多，赤崁地下水庫位在白沙瞭望山之東，適合紅隼之棲息，數量居澎湖各調查區之冠，但不超過7、8隻。

鵲鴝科：自8、9月以來，先後已有鵲科的灰斑鵲、金斑鵲、小環頸鵲、東方鵲、蒙古鵲、鐵嘴鵲等到達。到了11月份，仍然可看到這幾種（小環頸鵲較少見），數量略有變化，以東方鵲為最多。

在鵲類方面，台灣有41種，澎湖地區發現有9種，到了11月份，還可看到中杓鵲、小青足鵲、青足鵲、翻石鵲、濱鵲...等；至於9、10月在澎湖過境、11月離境的，有小杓鵲、赤足鵲、鷹斑鵲、黃足鵲、丹氏稗鵲等。以黃足鵲而言，在11~2月的4個月期間，澎湖很多地區均未發現。至於濱鵲，11月才有主群南下，與黃足鵲的離境情形相反。

鷗科：往年11月份，澎湖本島缺乏鷗科紀錄，只好談談近期的鳥況。9月的澎湖本島，在興仁水庫、青螺魚塢可看到小燕鷗、白翅黑燕鷗等；到了10月，還可以看到後者和鷗屬的黑嘴鷗等。冬天，本島海邊偶而會發現上述鷗科，11月份也可能再看到。這時候無人島的燕鷗已紛紛離去，望安一帶的漁民曾表示，貓嶼的白眉燕鷗、玄燕鷗等只剩下200多隻，到了11、12月，大概只留下100多隻。師大王穎教授在75、76年貓嶼燕鷗的調查中，也證實了上面的看法。

伯靈科：台灣有二種，一種台灣小雲雀，一種澎湖小雲雀，本區域屬後者，為全年可見的澎湖特有之留鳥。11月份本島各地調查紀錄，不是只有2、3隻，就是沒有發現，今年有待進一步的調查求證。

鵲鴝科：台灣有11種，本區域有5種：即白、黃、灰鵲鴝三種冬候鳥，赤喉鵲、小水鵲兩種過境鳥。就鵲鴝而言，11月份主群將紛紛南下（今年10月份已發現近100隻鵲鴝），與濱鵲情況相同。

鵝科：台灣有27種紀錄，幾年來澎湖僅發現冬候鳥藍磯鵝一種，但今年5月高

雄鳥會在望安花嶼卻發現野鴿與黃尾鴿，是澎湖鳥類的新紀錄。藍磯鶉方面，在9月已抵達，至春季4、5月即離去。11月份，各地調查紀錄中，以興仁水庫、菜園魚塢為最多，但不超過6、7隻。

最後，談談去年9~11月澎湖本島各調查區的鳥種、鳥數。就鳥種而言，以9月43種為最多，11月39種次之，10月38種又次之。其中，興仁水庫、菜園魚塢在11月就有28種之多。就鳥數而言，三個月中以11月1800餘隻為最多，9、10月卻在1310隻以下。本島11月鳥數調查中，又以興仁一地650隻為最多（該月鳥數也是全年最多的），山水濕地近250隻次之。總之，澎湖本島的鳥類，無論種數和隻數均以興仁、菜園一處為最多，觀其原因不外該地面積寬廣，附近又有灌木、草叢、濕地等，隱閉性又十分良好，無怪乎每年的候鳥，在春、秋兩季均會按時到此棲息。在此多種優良的條件下，此一地區，實可闢為澎湖本島賞鳥的風景區，以提供全縣居民一休閒賞鳥的好去處。

### 金門區

陳信安

在預判金門十一月份的鳥況之前，先對九月份的作一比較。九月中旬和梁皆得到金門，兩人整天就是攝影，也沒帶雙筒望遠鏡，偶而科用800mm的長鏡頭識別；十天下來倒也有80種的記錄，今年九月的鳥況如何，可想而知。若以今年與前年九月比較：蒼鷺及大白鷺數量略少。夜鷺群又出現在同一片樹林，以前春、秋過境時，牠們總會在該處停留近兩個月，去年秋季過境時曾失蹤，今年總算又恢復正常，過境的族群中，幾乎多為亞成鳥。水鴨方面，花嘴鴨、羅文鴨、白眉鴨、小水鴨都抵達，數量仍只有個位數。猛禽只見到紅隼、灰澤鷲各一隻，值得一提的是十七日在古寧頭見到1隻剛捕獲的日本角鴞（紅色型），此種於七十七年十月下旬在捕獲地附近的高粱田，亦見到中網初死的紅色型、暗色型各一隻，這隻角鴞經測量、拍照後繫放。燕鷗類的記錄需作修正，以往筆者在金門秋季只見到小燕鷗，但這次在慈湖見到一群數十隻的小燕鷗、黑腹燕鷗及白翅黑燕鷗，其中白翅黑燕鷗較多，且多為中間羽或冬羽，在那十天中，天天可見，因此對以前記錄秋季未見小燕鷗以外的燕鷗，實乃當時功力太差所致。鸕鶿科水鳥的種類、數量方面倒是沒有太大變化，因慈湖秋季屬高水位，鸕鶿科在西園鹽場反而較多。栗喉蜂虎僅數量略少些，全島都可見到。翠鳥增加許多，初抵金門當日傍晚，沿慈湖繞一圈，就見到二十多隻

## 鳥影尋蹤

，平常更是經過一、兩個池塘就會看到一圈藍光閃出。蒼翡翠、斑翡翠數量略增，可是極怕人，很不容易接近拍攝。黃鵲鴝的過境期與前年相同，皆在九月中旬。前幾期會訊曾說到紅尾伯勞秋季過境的數量極稀少，但這次發現該種數量少，但還不至於算極稀少，不知是否僅今年秋季過境數量突增，只是一個特例？黑領椋鳥在本地的出現情況我一直沒搞清楚，自七十八年冬季開始觀察，七十八年二月至八月有記錄，失蹤兩個月，十一月至七十九年元月又出現，再失蹤三個月，五月又冒出來，繁殖記錄也有，這次也見到街上販賣幼鳥，為何會有此情形？玉頸鴉這次兩人看得直呼過癮，有兩天傍晚，玉頸鴉會聚在古寧頭海邊的草地上，數量將近兩百隻，天色漸暗後全體飛起，場面挺壯觀的，全程皆以攝影機錄下，十二月份台北市野鳥學會月會時將與鳥友共享。金翅雀這次並未發現，該種是稀有留鳥及普遍冬候鳥，可能南下度冬的族群尚未到。最後說到黃鸝，這次在古寧見到一隻，和前年一樣是在九月中旬，巧的是連出現的樹都是同一株。

綜合比較結果，今年和前年九月的鳥況相差並不遠，這是個可喜的現象，表示今年度的鳥況不會太差，且會比上年度好。下面是對十一月份鳥況的預判：鸛鴦數量進入高峰前期，過境未走上準備留下度冬的，一次可看到兩百多隻，慈湖中的小島樹林又將由綠色轉成白色。蒼鷺、大白鷺、中白鷺都有穩定的數量，仔細觀察的話，紫鷺和沼鷺應該也會見到。小水鴨除了豆雁、澤鳧度冬期未到、白眉鴨已過境，其餘都來得差不多，並將棲息地由沼澤轉為慈湖。猛禽方面，紅隼、松雀鷹尚在過境，數量稀少，魚鷹和鵞則在古寧幾乎天天可見。冬季鷗科主力—紅嘴鷗開始大批報到，有著大一號紅嘴的裡海燕鷗數量比十月稍增，偶而會飛入幾隻黑脊鷗來壯壯鷗科的聲勢。鷗科部份，中杓鷗過境結束，反嘴鷗、黃足鷗、小青足鷗、蒙古鷗、高蹺鷗也向著南方繼續前行，正好相反的是鶴鷗，牠的度冬才剛開始。其他較普遍的鷗科水鳥都能見到。十一月份在觀察玉頸鴉時，請特別注意，是否有一、兩隻全黑的鳥鴉混在裡面？因為小嘴鴉就是這樣發現的。鵝科開始抵達，黑喉鵝和黃尾鵝在旱田到處都可見到。

本月份慈湖可能多數時間仍為高水位，要觀賞鷗科水鳥到西園鹽場較好些。水鴨則需在慈湖南側岸邊，因為由此才能看到湖中小島的背面，也是水鴨集中處。

## 賞鳥記錄

日期：9月10日～9月19日

- |          |           |           |          |
|----------|-----------|-----------|----------|
| 1. 小鷓鴣   | 2. 蒼鷺     | 3. 沼鷺     | 4. 牛背鷺   |
| 5. 中白鷺   | 6. 小白鷺    | 7. 夜鷺     | 8. 栗小鷺   |
| 9. 黃小鷺   | 10. 花嘴鴨   | 11. 小水鴨   | 12. 白眉鴨  |
| 13. 羅文鴨  | 14. 灰澤鷺   | 15. 白腹秧雞  | 16. 紅冠水雞 |
| 17. 東方鴿  | 18. 小環頸鴿  | 19. 蒙古鴿   | 20. 鐵嘴鴿  |
| 21. 金斑鴿  | 22. 灰斑鴿   | 23. 翻石鴿   | 24. 尖尾鴿  |
| 25. 濱鴿   | 26. 穉鴿    | 27. 三趾鴿   | 28. 大杓鴿  |
| 29. 中杓鴿  | 30. 黃足鴿   | 31. 赤足鴿   | 32. 青足鴿  |
| 33. 鷹斑鴿  | 34. 白腰草鴿  | 35. 磯鴿    | 36. 反嘴鴿  |
| 37. 田鴿   | 38. 游鴿    | 39. 小青足鴿  | 40. 寬嘴鴿  |
| 41. 高蹠鴿  | 42. 紅領瓣足鴿 | 43. 紅隼    | 44. 小燕鷗  |
| 45. 黑腹燕鷗 | 46. 白翅黑燕鷗 | 47. 裡海燕鷗  | 48. 斑鳩   |
| 49. 筒鳥   | 50. 日本角鴉  | 51. 翠鳥    | 52. 蒼翡翠  |
| 53. 斑翡翠  | 54. 栗喉蜂虎  | 55. 戴勝    | 56. 小雲雀  |
| 57. 家燕   | 58. 白鶺鴒   | 59. 黃鶺鴒   | 60. 白頭翁  |
| 61. 黃鶺鴒  | 62. 紅尾伯勞  | 63. 棕背伯勞  | 64. 藍磯鶺鴒 |
| 65. 鶺鴒   | 66. 大葦鶺鴒  | 67. 極北柳鶺鴒 | 68. 灰頭鷓鴣 |
| 69. 褐頭鷓鴣 | 70. 錦鶺鴒   | 71. 綠繡眼   | 72. 黑領棕鳥 |
| 73. 八哥   | 74. 灰椋鳥   | 75. 玉頸鴉   | 76. 喜鵲   |
| 77. 麻雀   | 78. 斑文鳥   | 79. 黑臉鵙   | 80. 大卷尾  |

## 關渡、社子區

江明亮

時序進入冬季，關渡平原的灌木綠葉及大片蘆葦原，在東北季風一陣強過一陣的吹襲下。紛紛地或枯黃，或落葉。平原上，呈現出蕭瑟蒼黃的冬色；空氣裏，嗅聞到故鄉塞北冷冽的季風；溼地中，再見到闊別已一年的老朋友—鷓鴣。11月節氣邁入立冬、小雪。蒙古高氣壓不斷地增強，出黃海一路吹拂到台灣北部，更遠達恆春形成落山風。它不但帶來乾冷的冬天，更帶來濕地的精靈—水鳥。

11月裏，挑個東北季風穩定的天氣，到關渡賞水鳥看濕地冬景。心情保證開朗，思路頓然明晰。理他是統是獨，管你是 100條還是99條。多關愛我們生存的環境，多保護自然生態，多改善居住品質，你我都可活的更有尊嚴，更加滿足。冬天濕地的景色較單調，部份植物落葉後的禿枝，為陸候鳥提供良好的棲點，也帶給鳥人賞鳥時的方便。不過漲潮時水鳥觀察，仍受草澤高莖植物屏蔽，不易觀察。偶因超



## 鳥影尋蹤

輕飛機干擾，來個大巡航，但也因此而變的更神精質了。建議鳥友多利用低潮前後三個鐘頭，在社子尾可以一覽所有水鳥。但此地廣漠，對東北季風毫無屏障，得記得加件冬衣，已免賞鳥盡興，傷風感冒掃興。

### 一、鷺科：

度冬蒼鷺穩定出現，度夏黃頭鷺已離開剩沒多少。稀有的唐白鷺早在十月過境，11月仍能發現。要看他，社子比關渡佳，因唐白鷺只棲紅樹林外沼澤，關渡只有停車場有部份死角可看到族群的邊緣。照書上所述，冬天黃嘴色澤加深變褐，不知關渡可否觀察到此現像，大家可多觀察。至於黃小鷺，栗小鷺也走得差不多，偶零星目擊。不常在關渡出現的紫鷺，綠蓑鷺，77年11月出現過，其中紫鷺更度冬至12月。

### 二、雁鴨科：

度冬族群越來越多，其中小水鴨數量過了11月仍持續增加；琵嘴鴨，尖尾鴨以少於十隻的數量在此越冬。花嘴鴨，綠頭鴨在關渡的度冬族群量，僅次於小水鴨。前者在11月達最大數量，穩定度冬至翌年春；後者可感覺數量越來越多，到隆冬時可見最大數量。近年綠頭鴨在關渡社子有越來越多的趨勢，可達43隻（78 /12/19），不知其他溼地是否有更大度冬族群存在。花嘴鴨還有個特色，他們大都密集棲息在中國海專正對面的荳荳鹹草、蘆葦中，受潮水影響而四處活動覓食。其餘白眉鴨，澤亮也有少量記錄。至於在關渡更不常見到的赤頸鴨，上旬偶然有；赤膀鴨在77/11/12記錄過；巴鴨二次記錄皆在中上旬，出現時間短。

### 三、鸕鶿科：

因純過境鳥種已走，鸕鶿種類減少，但度冬數量增加中。度冬兩主角中的濱鸕，近年到11月底可達約500隻，東方鸕則有近100隻，且數量還會增加。其中並夾雜二、三隻蒙古鸕、鐵嘴鸕陪度冬。金斑鸕度冬數量大約30隻，並混有一、二隻灰斑鸕。灰斑鸕的度冬主群集，中在河口挖仔尾。另外還有數量更少的度冬青足鸕、小青足鸕（<10隻）。田鸕屬的度冬記錄，從繫放經驗得知似乎只有田鸕，而針尾鸕、中地鸕在冬季11月以後便無捕捉過。除此，秋過境數量最多的鷹斑鸕、樺鸕，11月底前仍有少數個體。而比較特別的鸕鶿記錄，尚有每年必到的小撥鸕，跳鸕77年曾記錄過，一直到11月底。彩鸕繁殖後度冬數量明顯減少。總括說起來，關渡水鳥漲潮後以堤內隱蔽處為棲地，至於整個度冬時期的行為，則不甚清楚。這問題的解

答，也許得靠目前的淡水河系普查行動了。這項調查仍需仰賴廣大人力完成，望眾鳥人能在賞鳥之餘，伸出援手協助。

#### 四、其它水鳥：

尚有鸕鶿，呈單隻偶而出現，但機會不大。緋秧雞、灰胸秧雞仍可常見到，但數量已少。

#### 五、其餘陸鳥部份：

冬季關渡的陸鳥，數量和種類均多。部份留鳥常形成龐大而密集族群，在休耕田裏，覓食活動。如八哥可達近100隻，紅鳩更常超過100以上，斑文鳥、麻雀更達上千隻左右。不過想目睹此景，須到堤坊末端的八仙一帶農舍看。甚至偶有鄰近低海拔鴉科山鳥，也插花間隔，如樹鵲、台灣藍鵲。此外，喜鵲在關渡記錄，只常在冬季見到，通常二、三隻成群。紅尾伯勞、棕背伯勞僅少數個體度冬。鶯科的大葦鶯、短翅樹鶯也悄然到達，在叢草間忙碌穿梭。加上“留鶯”中的灰、褐頭鷓鴣，錦鴿的出現，帶給蘆葦無限的活潑生機。鵲科的小型鵲——黑喉鵲11月上旬，野鵲中旬，黃尾鵲下旬，也將陸續出現。鶉屬中的赤喉鶉，在11月初少數出現，下旬便大群出現；小水鶉、白背鶉上旬出現少數個體；大花鶉、樹鶉中旬開始記錄到。鴉科只有黑臉鴉最早出現，且數量最多。

看完上述鳥況敘述，閣下是否想到關渡、社子，試試你的鳥運，祝各位好運。順便告訴一個消息——上月中旬（10/20）繫放作業，捕獲茅斑蝗鶯，為關渡首次記錄。看來今年關渡鳥況，是有些看頭了。

+



PINK-NECKED PIGEON

# 鳥類的業餘研究

徐兆泉

在本會常舉辦的賞鳥訓練營資料中，有一篇「鳥類的業餘研究」，其首段說得很好，抄錄於下：

鳥類鑑定本身不是一個目的，而是一種工具，可以用來作進一步的研究而得到更多的樂趣。鑑定本身就帶有趣味性，但是「收集鳥種」並沒有很大意義，除非能與其他更進一步的研究結合。

這段話告訴我們，賞鳥中的認識各種鳥種，除了娛樂外，還可以作為一種工具。收集鳥種雖然樂趣無窮，但收集鳥種的工作有時盡，縱使看遍全世界九千餘種鳥，亦只止於初步的鳥種鑑定而已。鳥會的宗旨：欣賞、保護、研究，正說明賞鳥是無止境的，不可只停留於欣賞的階段，更高層的賞鳥，就是由鑑定鳥種而衍生的愛心與保護、觀察與研究了。本文僅就研究方面聊表淺見，以就教各位鳥友，並鼓勵各位鳥友由鳥人進一步為研究人。

也許很多鳥友聽到「研究」二字，馬上會有一個反應：「研究是高深的學問，我們怎麼配做研究？」說實在的，平時賞鳥中所見所聞，已是初步研究鳥類了。因為除了鑑定鳥種外，您也許看到伯勞鳥儲存食物習慣，某種鳥築巢及繁殖的行為，某些鳥配對的儀式，親鳥餵食幼鳥情形等等，您都多多少少做了一些研究了，所以，研究並非一定要研究生才可做，有許多

的研究是業餘者亦可從事的。請看看本會七十六、七十七兩年的「臺灣野鳥」年刊及七十八年第一屆台灣鳥類保育研討會專集，其間研究者絕大部份是業餘研究的鳥友，他們研究的成果斐然並且也有學術上的重要性，所以各位鳥友可別小觀了自己，看輕了業餘研究。

鳥類的研究約可分為以下五大類：

## 一、一般鳥學：

研究鳥類的分類、分佈等。

## 二、特殊鳥學：

骨骼與肌肉解剖學的特徵、有關生理或遺傳的實驗、細胞學、有關候鳥的特殊研究、組織與色素的研究、病理和羽蟲的研究等。

## 三、野生鳥學：

即生態學，研究鳥的繁殖、渡洋、生活史、食性、棲地、個體數等與其他生物的關係、以及保護和有關科學的利用等。

## 四、卵學：

研究鳥的生態、生理、成分、產卵、發生、卵數、卵巢等。

## 五、化石鳥學：

搜集鳥類化石，由鳥類化石研究古代鳥類生態，今古鳥類演化關係等。

這五大類中，業餘研究者最適宜做的是第一、三兩款，如1987年台灣野鳥中吳尊賢的「石門之鳥類調查」、李戊益的「

五股沼澤區的鳥類」、郭達仁的「烏來鳥數調查」、周麗炤的「福德山區鳥類調查」、吳尊賢的「金門鳥類略記」；1988年台灣野鳥中方偉宏的「1988冬季中期台灣地區水鳥調查」、國立中興大學自然生態保育社的「春季八卦山灰面鷲過境北返調查(一)」，陳賜隆的「1988年台灣北部地區春季涉禽過境之觀察」、吳永華的「蘭陽溪口渡冬雁鴨年度觀察」、何華仁的「扇平地區鳥類調查」、吳永華的「蘭陽溪口年度鳥類調查」等都屬於第一款，只需一副望遠鏡、一枝筆、一本筆記簿即可做而又貢獻很大的研究。如1988年台灣野鳥中曹美華的「領角鴉生態之初步觀察」、鄭建忠的「挖仔尾地區東方環頸鴉之繁殖觀察」等是業餘者所做屬於第三款的研究。以上的例子正也可看出業餘者照樣也可做研究。有意研究者，可擇定內中一項作深入的觀察、記錄、統計與分析。

假如您已選一種鳥擇定上述一項作為研究的目標，下面筆者要提供您一些必要的準備及注意事項，以便於研究，不致疏忽而鑄成大錯。

首先談談在研究前的準備。研究工作少不了工具，工具缺乏，無從研究。研究者需要什麼工具，取決於您選定的研究目標，大多數的情形只需一副雙筒望遠鏡、一枝筆和一本筆記簿就夠了。如果你研究鳥的鳴唱，除了以上的工具外，一部錄音

機是不可少的；如果你作岸鳥的海鳥的研究，當然一支單筒望遠鏡不可或缺，有時甚至要租一條船；假如研究其遷移及其世代變化、社會行為，則繫環知識、繫放工具亦不可不備；如果要記錄環境及其重要活動，好的照相機或錄影機亦是需要的。

除了以上的工具外，研究中必要的技術和知識是研究前需修習具備的，這裡略舉幾項以供參考：

#### 一、辨識的要領：

對於研究對象，其雌雄間，成幼鳥間的差異，換羽與否，都要認真去了解，以免於研究中弄錯了。

#### 二、繫環的技術：

在做較高深的研究，如研究對象之遷移，世代演進、社會行為、繁殖情形等，都需要繫環才能確切瞭解，尤其是雌雄之間外形相似的鳥種，否則在研究對象的雄鳥與雌鳥間，雄鳥與雌鳥間，雄鳥與雄鳥間，雌鳥與雌鳥間，親代與子代間，族群與族群間的關係，混淆不清，光靠猜測是不能成其研究的，如果加以繫環，經過編號或顏色區分，則資料一一呈現，證據確鑿，這才是真正的研究。

當然繫環是一項困難的技術，不是人人可為，除非受過訓練，領有執照，否則反而對研究對象有害。這項技術，鳥會隨時歡迎鳥友去學習，如果您

具有了這技術，研究起來更能收事半功倍之效。

### 三、餵鳥的技術：

在研究中難免會遇到研究對象有自巢中落下的，被親鳥遺棄的，巢枝折斷整巢落下的，或他人撿拾的，這些鳥如果能好好照顧，繫上環再放回鳥類社會中，對您的研究將有莫大助益，所以它們需要研究者細心照顧，而照顧的技巧，就不是簡單的給它們東西吃而已。首先在餵食前要做一個與其親鳥相同的面具戴在手上，再以親鳥餵食的方法來餵養它們。在餵養的過程中，研究者永遠處在隱蔽地位，不讓它們看見，這樣使它們再回到鳥類社會中，對人類仍能保持戒心，以確保其生存安全。

至於幼鳥在餵養期間，可記下其羽毛生長次序、生長長短變化、體色演變情形、體重增加狀況等，可對於研究對象的幼鳥成長，多一分瞭解。

### 四、死鳥的處理及製作標本：

在研究過程中，偶爾也會發現一些死鳥，當然不希望它們是因研究而死。假如一直希望有以做標本來充實資料之心理，那這一定是個失敗的研究，而研究者根本沒有資格來做研究。如果發現死鳥，切勿一下子就掩埋了。對於研究者，一隻死鳥有很多用處

，如羽毛、羽色的檢查、內臟的解剖、外部構造的觀察（嘴形、翼的長短寬窄彎曲、體型狀況、尾巴形狀、腳長及上面鱗片模樣，有無蹼等），到最後骨骼標本或整隻外型標本，都有無限的價值。

假如標本不會製作，可以購買書籍參考，或詢問本會幾位有經驗的前輩。假如不想做，不可就此丟棄，可捐予鳥會，由鳥會來製作，以嘉惠其他鳥友。

其次在研究中所要注意事項，筆者亦粗略提出幾項以供參考：

#### 一、隱蔽：

作研究如無法接近鳥，無法作詳細的研究，所以要先做到隱蔽，儘量接近研究對象。為達隱蔽效果，服裝必須近於大自然，行動要求肅靜。

#### 二、耐心：

在研究過程中，等待是常事，在等待中要有耐心，否則會錯過很多細節。

#### 三、詳實：

在研究中所見所聞，點點滴滴都要記錄下來（不一定只限於研究對象，其他所見所聞亦須詳細記下），當時也許不感覺有什麼重要，但日後常會有意外的收穫與效果。如筆者曾在觀察綠鳩時，見兩隻紅嘴黑鶉甚為聒噪，初不以為意，未曾記下一字一句，爾

後才發現它們在築巢繁殖後代，再想起前幾天的情形，細節已無復記憶，令人懊惱不已。除了詳細外，「實在」尤其是研究工作最重要的原則，否則不實的研究，終無意義。

#### 四、不打擾研究對象：

寫這一篇文章，我一面表懺悔，一面告訴大家在研究中不可有好大喜功的心理。在這種心態下，很容易宣揚此事，而引來大批賞鳥人士，不但打擾了研究對象的正常作息，且引來獵人與破壞者，就得不償失了。筆者在觀察綠鳩時，就有些許此種心態，得到的是綠鳩不再來繁殖地之報應，研究也因此中斷。戒之！戒之！

#### 五、不怕苦：

研究是要付出代價的，有時站在炎陽下，有時躲在樹叢內，有時蹲在水裡，有時陷在沼泥中，或挨蚊蟲叮咬，或汗流浹背，或跋山涉水，或攀爬喬木，都不是好差事，沒有刻苦精神不易竟其功，然而既下了苦功，一旦獲得結果，其樂無與倫比。

至於各項的研究方法，也是最後我要建議本會研究組必須做的事，那就是搜集這些資料及上述幫助研究的工具書（尤其遠在國外的前研究組組長方兄，我知道您一定會注意此文，也請您注意國外有關書籍，提供後進參考），在鳥友要做研究時

，可在組內獲得充分資料，不致像我研究綠鳩時，如瞎子摸象般，徒然浪費時間與機會，走錯了路，再要挽回已非易事了。還希望本會訂下研究申請制度，以便給予訓練與協助，並給予鳥類使用限制，以免危害研究對象族群。

筆者所知有限，謹按經驗與平時所見記下此文，一如上述，一表懺悔，再表惋惜，三致誠摯建議於欲作研究者，務期研究者在研究中有所得又不礙鳥事為禱。文後另附賞鳥訓練營資料中之「鳥類的業餘研究」一文，大家共賞，以免被我所說的嚇著了。

十



# 鳥類的業餘研究

(摘錄自台北市分會賞鳥訓練營講義)

**鳥**類鑑定本身不是一個目的，而是一種工具，可以用來作進一步的研究而得到更多的樂趣。鑑定本身就帶有趣味性，但是“收集鳥種”並沒有很大的意義，除非能與其他更進一步的研究結合。

無論在一年中的任何季節你都可以研究鳥。你不需要什麼儀器；大多數的情形只需要一支雙筒望遠鏡，一支筆和一本筆記本就夠了。

春天的時候，當天氣變好了，鳥類世界將會產生很大的改變。夏候鳥從南方遷移至此，冬候鳥向北遷移而消失了，有關候鳥到達及消失的資料是很重要而且很有趣的。有些鳥在每年的同一日期會出現在同一個地方；而有些則差異很大。有些是白天抵達，有些在夜間抵達，有些單獨一隻來，有些成對來，有些成群而來；有些容易受到氣候的影響，有些則不太受影響。對於那些離開的鳥或只是過境的鳥，同樣的資料也可以收集起來而加以比較。那些留鳥在春天時也一樣改變他們的行為同時開始鳴唱，這是很久沒聽到的天籟。鳥兒界定了自己的領域，準備在此築巢。有些鳥領域小，有些領域大；有些只抵抗侵入領域的同種鳥，有些會對侵入的任何鳥攻擊。有些鳥喜歡庭院、有些喜歡野外、有些喜歡樹林。研究這些不同現象的機會是由所有賞鳥人所共享的，在很短的時間內，你將會學到很多有趣的事情。

當鳥開始鳴唱時，一項研究的新領域也開啓了，為何鳥要鳴唱？是否每一隻鳥

的歌聲都有不同處？牠在什麼時候唱？是不是經常唱？有什麼影響鳴唱的因素？如果你有一台錄音機，你可以將鳥音錄起來，並加以比較。當一隻雄鳥吸引了一隻雌鳥進入了牠的領域，開始了另一個階段，選擇一個築巢處，築巢，產卵，抱卵，到照顧幼雛將有一系列的變化。

在這個時期作有趣的觀察及研究機會不可勝數。在不同階段中，鳥的行為幾乎不斷的在改變。是什麼因素使鳥選擇一個樹枝築巢？巢是怎麼建起來的？用什麼材料？花了多少時間築這個巢？是雄鳥、雌鳥還是共同築巢？另外有關卵的問題，什麼時候開始產卵？一窩有多少個卵？由誰來孵卵？需要孵多久時間？對於威脅到巢附近的敵人鳥有什麼反應？孵出了多少雛鳥？依什麼次序孵出？親鳥什麼時候開始對雛鳥餵食？餵食量及頻率如何？餵食什麼樣的食物？有多少幼鳥存活成功的離巢？什麼時候離巢？牠們留在親鳥身旁的時間多長？這種鳥是否重復育雛，再重新循環一次？

所有這些問題可經由觀察鳥而得到解答，有時在家中庭院就可以作。另一項有關繁殖生物學的主題是在一個特定區域中，有多少鳥生活在其中，如果持續觀察幾年，經由有規律的鳥類計數，將可得到許多資料，甚至可由此看出是那些因素影響到鳥存在的數目。可以設置巢箱，有些可直接被某些鳥種利用，這樣在觀察有關繁殖生物學方面會方便得多。

一些更接近的研究，可以用一些色環，在每一隻鳥的腳上繫上不同組合的色環，這樣就可以在遠距離的地方識別每一隻鳥。這種研究必須是非常認真的賞鳥人才作，在許多國家中，色環的使用有一定的規定而且必須申請許可。

按一定程序對鳥裝上刻有號碼、研究機關名稱及地址的腳環是一種更高層次的研究，更是有一定的規定以避免誤用及混淆。雖然可對幼鳥作繫環，不過目前主要是對成鳥作繫環工作，鳥類繫環是一件非常重要的工具，從中可學到許多不同的鳥類知識：如果鳥會遷移，那麼牠何時、何地、如何遷移？如果有足夠數量的鳥上環的話，同時可以用來研究鳥的壽命、死亡率及族群組成。

當第二代長成後，又將進入另一個階段，秋季遷移。這又提供了很多主題作研究。族群組成的改變，一些鳥種消失後另一批鳥種又來了。一如春季遷移一樣有何時、如何及何處遷移而來的問題。什麼因素影響鳥的離去？遷移是怎樣進行的？

有許多地方可以觀察白天的遷移，如果這樣又有新的問題產生：在一天的什麼時間遷移？一群中有多少鳥種或鳥數？牠們飛得多高？多快？往那個方向？當過了遷移季後，留下來的留鳥將面對在冬季的寒冷、雪及冰的環境下如何求生的問題。有些會完全改變原有的生活方式，而這些又有很多值得研究的地方。牠們將吃些什麼？在那裡吃？何時吃？牠們如何睡？在

那裡睡？是否有冬季特別的棲息區？牠們將在什麼時候到達，同時會用這個棲息區多久？

在這段時間，許多鳥被吸引到鳥食桌上進食，尤其是氣候特別惡劣的時候。這時你不僅可以在近距離看到許多你不熟悉的鳥，同時牠們的行為及對食物的選擇同樣也可以加以觀察。是否有某一隻鳥會欺負其他鳥？這種情況是否會改變？牠們在什麼時候進食？吃多少？氣候對於進食行為有什麼影響？

鳥食桌同時提供了攝影的黃金時光，但是要得到好的結果需要一些特殊而昂貴的裝備。一支望遠鏡頭及三腳架是必要的，但拍攝的結果一定值得這些花費及麻煩。

當春天來了，所有的循環又重覆開始了。

當你開始賞鳥時，最好儘快的與附近有經驗的賞鳥者聯繫，他們對你將很有幫助，同時可以告訴你到何處去賞鳥、何時去以及可以看些什麼。他們會知道其他的鳥友及有關賞鳥社團的事及一些討論會等。所有這些將會使起步更容易同時更有價值。

實際上每一個國家都有自己的鳥類學會，許多地方也有區域性鳥類組織。這些鳥類組織對於賞鳥者很有幫助，不僅對初學者而言，對於更進一步研究的學生也很有幫助。從這些團體所出版的雜誌及學報可以得到很多有價值的資料。

+



# 今日鳥類，明日人類

## ～給活動組員～

周麗焯

**爲**什麼賞鳥？賞鳥有什麼樂趣？對於一般賞鳥的朋友也許很少去思考這個問題，反正一頭栽進“鳥國”，一身一生都是鳥事。只要一有稀有鳥出現，當地常是鳥友大會串。兩三年前春天野柳鳥況極佳時，似乎很多鳥友都不必上班了，找鳥是第一要事。本人也有溜班記錄，以為週一下午野柳岬只我一人，那知風雨中，吾道仍不孤。這股傻勁太多鳥友均有，不必再問，賞鳥之樂何在，鳥友自知，非局外人能體會的。

這些年來鳥會的推廣已獲得社會大多數人的認同，提起賞鳥活動知道的人很多，由假日參加活動的人數日益增多，和報章電視的報導可知。但我們是否掌握了所要推廣的真正意義？對新鳥而言，鳥有多漂亮！某種鳥的特徵如何，在活動組員熱心的講解下，開始賞鳥的朋友吸收有限。“師父領入門，修行靠自己”有興趣的人一但開啓了賞鳥之門，會如你我一樣——由迷入痴甚至呆。在繫放站為了一根羽毛辨別小濱鵲或禿鵲的傻態並不稀奇。可是對第一次賞鳥的人而言，我們要做的是宣導鳥會的宗旨——欣賞、研究及保護野生鳥類，推廣生態保育運動。欣賞鳥類我們做到了，研究的工作是鳥痴們所願投入的。可是保護及生態保育的觀念我們又傳播了多少？在水鳥季中我會對賞鳥者先說明：「鳥何以會出現在關渡的原因？何以鳥

類會日益減少？」也許有點教條式，但別忘了這是我們辦活動的目的。

對自然科教學頗有研究的徐喜美主任在一次聊天中再次提醒我：她參加了幾次賞鳥活動，解說者都很熱心的告訴她如何辨別鳥類，鳥有多美等等，可是她仍搞不清。她很奇怪為什麼都很少提到賞鳥的目的、鳥與環境的關係？十月初在劍潭的「環境衛生及毒物管理綜合宣導講師的訓練」中，有北、中、南的鳥友同聚一堂，由鳥友的談話中，她又有感而發、提出意見。在分組演練中，高雄的鳥友一翁慶才主任的講題是「環境衛生ABC」，以環境的管理、害蟲防治及今日鳥類，明日人類為綱要。結尾說到：「由賞鳥可知，如果我們再不重視環境，今日發生在鳥類身上的遭遇，都有可能發生在人類身上。」，簡單而又清楚的提出鳥友最需要宣導的觀念。

11月17日關渡水鳥季在前理事長郭達仁的策劃下，我們已瞭解此次的活動主題將明晰的顯示出來，效果會更好。現在活動組員年輕、活潑，充滿活力與熱誠，帶隊的技巧也更好。當然每一位帶隊者都會各展所長，使出魅力的吸引賞鳥者加入賞鳥行列。在此我謹以老活動組員苦口婆心的提醒大家：帶隊時多強調「環境、人與鳥的關係」，人是健忘的，偶而需要點一點，不是嗎？

十

# 台灣松雀鷹與日本松雀鷹

蕭慶堯

上期(80年9月號)中華飛羽中，承蒙林兄注意到「台灣野鳥圖鑑」之中學名之誤謬，不勝感激！因此段文章為本人「原著」，野鳥資訊社「修改」，而學名部份為日本方面「審定」。

在我的「原著」中，台灣松雀鷹與日本松雀鷹乃分列兩種，學名分別為 *A. virgatus* 及 *A. gularis*，但資訊社認為此尚有爭議之處，故乃按台灣脊椎動物誌之學名，而將日本松雀鷹列為松雀鷹之北方亞種，學名 *A. v. gularis*。不料，送到日本「審定」之後，即予付梓，故造成今日之誤謬。

今將兩種鳥的相異點做一說明，以證明本人支持兩種鳥不同種名的看法。相信讀者必會對於此二種鳥的形態有如此大的差異，以前卻被列為同一種而感到不解！以下台灣松雀鷹簡稱V，日本松雀鷹簡稱G。

1. G鳥之雄鳥眼睛虹膜棕紅色，雌鳥黃色。  
。V鳥雌雄同為黃色。
2. V鳥之成鳥喉部有一粗縱線。G鳥不明顯。
3. G鳥之雄鳥腹橙黃色有不明顯橫斑，V鳥之雄鳥胸縱斑，腹粗橫斑，橫斑為褐色。  
G鳥之雌鳥胸腹密佈細橫斑，斑為褐色。  
。V鳥之雌鳥胸縱斑，腹粗橫斑。斑紋帶赤褐色。

4. V鳥之雌鳥體長可達三十八公分，而G鳥之雌鳥僅三十二公分。

5. V鳥之翼形短圓，似鳳頭蒼鷹。G鳥之翼形較尖，圓突小，似北雀鷹。（可參考日本鳥會出版之鷹鷲飛行辨認摺頁，及本人撰之八卦山、大肚山春季灰面鷲過境調查報告。）

在習性方面，日本松雀鷹會進行越洋的遷移，而台灣松雀鷹僅做垂直遷移。

不管是形態或習性，兩種鳥差異甚大，絕對超過了「亞種」的關係。故希望今後鳥界及學者能將此二種鳥分開，以資辨別。

十

# 宜蘭濱海濕地

## 舊地名之由來

吳永華

**蘭**陽平原的竹安、蘭陽溪口、五十二甲、無尾港等地，相信不少鳥友都曾造訪過；不過，對於區內「五十二甲」、「無尾港」、「古亭」、「打馬煙」...，這些地名之由來，恐怕知道的人很少。

蘭陽平原原係噶瑪蘭 (Kavalan) 平埔族人居住之地，漢人於西元1796年入墾，建立頭圍迄今，尚不及兩百年，而許多舊地名從十九世紀便已沿用至今。但願鳥友來宜蘭賞鳥之餘，也能對該地人文、自然的歷史變遷及典故有最基本的瞭解。

**竹安**：打馬煙：平埔族打馬煙社” Hezuman” 社名 (三十六社之一) Hezu潮汐，man煮，指平埔族人在海濱沙丘以製鹽為生之地。今在濱海公路邊仍有其站牌。

**下埔**：有頂埔、下埔兩地，頂埔地勢較高，有火車站停靠；下埔四十甲為早年竹安水鳥之精華。

**中崙**：因海濱多風成新月形沙丘，建村於海岸沙丘的中部位置。

**五股**：漢人入墾時，五個墾首合力拓墾之地。

**古亭**：原名「古亭笨」，起源於往昔村莊多儲米倉庫「古亭笨」。按古亭笨，以竹編成，形似碗狀，壁敷以土或石灰，上蓋斗笠狀屋頂，下支以竹柱。今古亭仍為大片稻田。

**蘭陽溪口**：東港：蘭陽溪出海口北岸，十九世紀噶瑪蘭兩大港口之一，位居東勢（溪南）出入口，稱東港。而頭城烏石港位居西勢，稱西港，今已淤塞。

**部後**：位於濱海沙丘分布地帶，緊鄰東港之北，因以前附近有舊式糖廠，此部落在其後方，故名。

**霧罕**：原係平埔族”貓里霧罕”（或麻里目罕）社之社址。此地名今已甚少使用，但地圖上仍可找到。

**大眾村**：境內因有創建於道光十年（1830）的大眾爺廟而名，奉祀墾殖於此的眾多壯丁因死於疾病、械鬥、番害，無人認屍，後人收埋枯骨於此之孤魂野鬼。今濱海公路以東，蘭陽溪、冬山河之間所圍區域均屬之。

**一百甲**：位於冬山河（清水關—大錦關）以西之區域，因當年開墾面積近百公頃而名；今已成魚塢區。

茅仔寮：往昔是茅草密生之地，墾民在此築寮捕魚。清代曾設茅仔寮堡，今稱錦草。

溪底城：蘭陽溪南岸，蘭陽大橋邊的聚落；十九世紀，宜蘭濁水溪尚未築堤前，其地仍屬河道邊之一部份，故稱溪底城仔。

清水：位於當年冬山河口處，因水質清澈故名。

五十二甲：漢人當年在此墾殖面積約五十二甲（公頃），故名。「五十二甲溪，在廳治西二十五里隆恩庄尾。四水匯聚成渠，至奇力簡渡頭，合加禮遠港入海。以田得名。」（陳淑均，噶瑪蘭廳志，1840）

利澤簡：清代稱奇澤簡或奇力簡，為平埔族社名。

下福：「福」與村內「福德廟」有關（1828），「下」指靠海的下方。

無尾港：無尾港水域原為武荖坑溪的舊河道，今河道北移，經大埤入海，稱新城溪；原河段稱為港口大排水溝，因出海口已淤塞，水流無法入海，當地居民稱之「無尾港」，為馬賽港遺址，已成濱海防風林內一湖泊，少有人跡，今冬季為水鴨群聚處。

港口：在無尾港河道邊，今稱港邊里。港口莊往昔在武荖坑溪口的南岸，與大坑罟南、北對峙。據噶瑪蘭志略（1837）所載：「馬賽港汊，離城南四十里，其下即深水，不可以泊舟。……該處既非停泊之所，雖其上有港口莊，但亦籬落數間而已。……」，可見當時這一帶仍為人煙稀少之處。港口之名起於武荖坑溪口港汊。

大坑罟：地當武荖坑溪舊河道北岸。「大坑」指武荖坑溪在此河幅加寬，罟即網魚之器具；在此設置網罟捕魚，故名。

嶺腳：南倚關嶺（七星嶺）之北麓。地名源於居七星嶺之山腳下。地當蘇澳北上赴羅東之咽喉，東南邊陲險要之地。道光五年（1825）設汛於蘇澳，並在此築一門，稱南關；而與大溪、梗枋間之北關對稱。今無尾港河道邊高地設有嶺腳漁港駐在所及一大眾廟供人膜拜。

#### 引用及參考書目

洪敏麟，台灣舊地名之沿革第一冊，台灣省文獻委員會，六十九年四月。 十

# 空山雲影

粟耘



## 籠中鳥

村子裡的雜貨店養著一隻小鳥，這隻小鳥被關在籠子裡，牠的羽毛蓬鬆，嘴形細長，全身構成一個奇怪而滑稽的比例，像小孩子吃的插了一根竹枝的棉花糖，遠遠看去，還真可愛。

老闆說是從山上抓來的，可是，我們怎麼沒看過這種鳥呢？

走近一看，頓覺慘然！

原來，牠的羽毛又乾又裂，往四周叉開，頭部已因時時想奪出籠子，磨得毫髮不存，靠喙的地方，更是皮綻肉出，凝血殷殷，裸露出一雙細嘴，顯得特別枯癯醜陋。牠是一隻畫眉鳥，一種山上最常見的畫眉鳥！

小鳥不像棉花糖，不可愛了，牠變成一個殘暴的符記！

我問老闆，為什麼不放走呢？

他說，他也不忍心看小鳥這樣，想放走，又捨不得。我好想伸手打開籠子，任鳥自飛，可是我没有。後來，我又下山幾次，小鳥依舊在籠子裡。

我第一次那種激盪的心緒，越來越平穩了。到最近一次去小店，返程時，走到半山，才猛然想到，剛才在鳥籠旁出出入入，不知經過多少次，竟然不曾看牠一眼，眉頭瞬間黯了下來。

我不是悲小鳥，而是悲自己。

我似乎瞭解老闆了，心中也同時襲上未曾有過的憂絕。

# 唯有飲者留其名

——懷念巍薩

李明珠

年少不識愁滋味的青澀芳華時代，曾經意興煥發地在「高更傳」的扉頁用心愛的鋼筆，揮灑對生活的自我規範，小隱隱於市，大隱隱於野；如今老來重讀故書，感觸卻大非昔彼，從冬天蟄伏到春天，再從春天偃息到夏日，心緒若無法沈靜，再怎麼幽也居枉然！

從隱暗的角落來到公眾面前，盛裝赴雙友婚禮，從朋儕們殷殷垂詢的關愛，我想自己無法粉飾的仍然不止是長途飛行的風霜，那種對人生的疲憊感仍然侵襲眼底的倉惶。

我寶愛的一對情侶歷經波折與漫漫等待，終成眷屬，為了欣慰的緣故，飲盡了無數不該乾杯的喜酒，睽違多少時日，別來無恙，願大家都平安，只為了喜歡舉杯互相問候的那種暢快，那麼朋友，再乾一杯也無妨。

往事都沈埋在心底，悲傷是無法寫在臉上，初歸來在喜氣洋洋的場所，驟聞巍薩英靈的早夭，真有說不出的悵惘，那麼年輕，那麼脆弱的生命，來不及讓人有認識或瞭解的機會，已匆匆告別塵土。

一向怨嘆自己薄命，悲憫許多不如意紛沓著諸多挫折，也曾恨天，或是無語問白雲，終是難解之謎。我知道—滄海桑田世事多變；然而面對一位熟稔的文友倏忽消逝，總自問但願傳聞失誤，或是惡意的謊言，無奈最難以消受的通常也都是事實

，不想去探究到底是什麼奪去了他千金難換的性命。每每一想到，那個每次見面時總有清朗笑容待人的巍薩，這世界雖不盡美好，仍有一些值得留戀的人事使我們掛懷；在生命的力量一點一滴殞落之際，心裡想必十分懊惱吧，許多未竟尚待完成之事，許多等待著你前去觀賞的風景，什麼才是你最初的想望與最末的渴盼？這祕密已隨你深埋九泉，你遭受致命意外的疼痛，陰間路上不更踟躕難行？想到這，心裡更難堪與不安了。

若干年後，當你墳上草色青青，誰還記得誰為野鳥學會寫了那麼多記錄呢？再見了！巍薩，燒盡稿紙，古國的水澤邊，眾人都為你哭泣，去了！去了！青銅的肌膚，敏銳的瞳眸，及那金屬性清朗的笑語，我們都深深責備上帝的戲謔，最初的遠行卻是夏日最後的熱情，為了助人，卻喪失了自己寶貴生命，我一謹向你的天性致意。

✦

# 扇平鳥趣

林維聰

## · 赫氏角鷹 ·

為了觀察遠方的藍鵲，一夥四人躲在叢生的雜草後面。冬天清晨冷冽的露水，沿著葉稍打轉滾落，逐漸浸濕我們每人的褲管、上衣。此起彼落的鳥鳴，告訴我們身旁有很多的五色鳥、青背山雀、山紅頭，以及小捲尾。但是此刻我們不能心有旁騖，只能摒氣凝神，不敢稍動，深怕驚動這群慧黠謹慎的鳥兒，心中殷切盼望牠們對我們採取的戒心能有所減低，以便做最好的觀察。



喧囂的藍鵲，突然停止牠們喋喋不休的吵鬧。（當時我們以為這群長尾山娘，開始展開牠們的長尾陣遷移）就在這時候，驚心動魄的一刻發生了。近乎貼著地面，飛過來兩隻超級龐然大物，徐徐拍動翅膀，無聲無息，彷彿世界唯我獨尊，以帝王之尊的雍容，從我們身旁鼓翼掠過。銳利的眼神，流露出一股肅殺的餘光；黑褐

色的面頰、桀傲聳立的冠羽，一毛一羽是那麼的清楚與懾人。「赫氏角鷹！」我想大聲喊出，但是被嚇呆了。約莫過了一分鐘，在牠們消失於河床旁的樹林後，我們才從極度的震撼中回魂過來，四人張口輕歎，相視傻笑，卻無言以對！

「天哪！大自然！」我心口喘了一息。

## · 悲傷朱鷗也 ·

遇到劉燕明先生，是一次幸運的旅行。

大清早，我們從工作站後面的竹園開始另一趟的探險尋寶。當然，所謂尋寶，就是找尋一些珍禽，諸如白頭鸚、藍腹鵲、朱鷗、藍鵲，都是扇平出名的稀有鳥種，也就是我們渴望見到的「夢中情人」。



這一段路上坡，我們走得氣咻咻、汗涔涔。沿路除了陰鬱的樹叢以及幾棵壯碩的大樹木，鳥況實在乏善可陳（怪我們鳥

運不佳)。黑枕藍鶺鴒有一定的族群與數目，公鳥一身眩眼的天藍羽色，有雨後天青的清爽。樹鵲數目頗多，林間的忽隱忽現，好幾次讓我們高興萬分，總以為出現什麼「好東西」，等他們定身一瞧，好生失望，怎麼又是牠？值得一提的是，黃胸青鶺鴒也出現了。這種嬌小易羞的鳥種，數目雖被列為普遍，但要看到牠，也不是件容易的事。我們走著走著，口頭啾啾咕咕，心裏也真後悔白走這一趟路。

下了集水站，光線豁然開朗。我們在發電廠碰到了劉燕明先生，也因為遇到他，我們才看到心儀已久的朱鸕。

他不認識我們，但是我們知道他。太出名了，尤其是他的招牌—滿臉糾纏的腮鬚。我們禮貌性地與他打招呼，並自我介紹是高雄鳥會的成員。他則以微笑代替了寒暄，我們一邊看他對著不遠的木麻黃攝影，一邊向他抱怨找不到朱鸕可看。他很酷的指著木麻黃說：「朱鸕就在那裏。」火紅的身影一閃，趕快拿起望遠鏡仔細端詳，嘿！那可不是我們夢寐以求的朱鸕？艷紅與墨黑的羽色，是搭配得如此得宜高貴。如果說黃鸕是打扮入時的俏姑娘，朱鸕便是雍容華麗的貴婦。我們興高采烈的嘰哩呱啦討論之際，卻把朱鸕給嚇飛掉。劉先生對我們這群菜鳥加土包子百般無奈的說：「賞鳥不是這樣子賞的，要找一定點，坐下來細心等候與觀察。」，我們連

忙唯唯稱諾的道歉，卻又得意忘形的話將起來。

劉先生無奈的扛起他的攝影機，往餐廳方向走去。我們緊跟著他，唯恐錯失任何鳥況。或許是鳥類的本能與靈性？朱鸕、小啄木、紅山椒、青背山雀令匪夷所思的隨著他走動而遷移，讓我們大飽眼福，直呼過癮。沿路他告訴我們：「這裏盜獵的情形頗為嚴重，而且是監守自盜。」「朱鸕一隻可賣到一萬元。」他苦笑著說。

台灣—貪婪之島，從賣小孩為娼到買珍禽異獸以炫耀自我為樂，總是讓人覺得這個民族實在悲哀與令人絕望。我想到一個少女偶像歌星伊能靜，她以後是不是該把她的歌唱成：悲傷朱鸕也呢？

遠方朱鸕沙啞的鳴聲嘎然而止，我們亦默然無語。

#### • 紫嘯鸕出現 •

土地公廟位於通往扇平工作站的一個大拐彎角落上。我建議張進隆在此停車，這一次我們打算從此溯溪探險尋寶。我們虔誠地合掌膜拜，希望土地公幫幫忙，鳥運一路發。

清澈的溪流流過大大小小的石塊，溪中的日本樹蛙、溪蟹見我們的來訪，卻連忙慌張逃逸，心裏不怪牠們，因為牠們大概被嚇壞了吧？一塊巨石旁，散落了一堆溪蟹的硬殼殘軀，如果我判斷得沒錯的話



，這是棕囊貓的傑作，然而牠“人”呢？我們找不到牠，也無心去找——因為我們看到兩隻妍麗的朱鷗就在前方的樹叢裏。

溯溪而上，可發覺很好的鳥況；朱鷗此番似乎是扮演哨兵的角色，牠們的觀望與迅速飛離，使得林中的鳥群做了一次大遷移。遠方的黑枕藍鶺沿著灌木叢與溪谷，來來去去的飛行、稍息，讓我們覺得納悶錯愕！事後我們共同的解釋是，河床有很多蚊蚋，這大概是牠們的捕食行為而已。很明顯的，這段水域被一對鉛色水鴨夫婦佔領了。一隻雌白尾鴿，飛來飛去就是找不到容身之處，一會兒擔心我們這群不速之客，一會兒得掛慮鉛色水鴨夫婦不友善的「逐客令」。還好，飛來一隻灰鶺鴒，牠的獨行，可幫白尾鴿化解一些尷尬。



剛進溪谷之際，我瞄到一紫藍色的身影，由河床往岸上叢林一躍，我告訴陳，可能是紫嘯鶺，但我只是隨便說說而已，不敢奢望。「吱——」，一聲長哨，告訴我們八九不離十。但是，我們仍舊找不到牠的影蹤。「算了」，我提議往前走。

一路上鳥況之好，若非當事人，絕不敢置信。除了朱鷗外，冬移的黃腹琉璃是令人驚艷的族群，當然紅山椒也不遜色，五色鳥也有牠的本錢。冠羽畫眉、白耳畫眉更以龐大的族群喧囂過境！

「紫嘯鶺！紫嘯鶺！」陳耀欽壓低了嗓門，但壓抑不住興奮地喊了起來。我回頭一看！天哪！那來的造化（諸君莫笑，這是敝人的新紀錄，當然稀奇），是紫嘯鶺！踏破鐵鞋無覓處，得來全不費功夫。我拿起望遠鏡準備好好瞧瞧，忽——，牠往灌木一飛，不見了。氣急敗壞透了，捶胸頓足也挽回不住牠的離去。我很懊惱卻也一籌莫展之際，牠又出現了！這一次大家學乖，全僵在那邊，以取得牠的信賴。果然，牠警戒心變小，飛出來佇在大石上。雖然天氣不夠晴朗，然而所謂天生麗質，一身出色的紫藍，忒是迷人。牠一會兒展翅，一會兒伸足，足足秀了三分多鐘才又離去，讓我們直呼過癮。

這是扇平的鳥況，例舉二三，隨便說說，夠迷人吧！如果您閣下只是耳聞，尚未親自去體會，那麼我勸您放下工作，休個短假。來吧！扇平的精彩等您來挖掘——如果您發誓要做個鳥人的話！

# 千里尋鷹記

王力平

**常**聽鳥界的前輩們形容灰面鷺群聚的壯觀景象，再加鳥書上照片的吸引，常使那幅驚人的美景，映入我的夢中，總希望有朝一日能親自去一探究竟。於是趁著閒暇之餘計畫了一趟自助式的賞鷹之旅。但是偌大的墾丁應該去哪些地點看呢？或是附近還有其它重要據點可前去觀禮一番呢？突然腦海一亮，對了，去請林文宏指點吧！果然一經專家指點之後，對於各地的時間、地點都有了明確的認知，就這樣走上了「千里尋鷹」的不歸路。

夜班火車緩緩地起動了，漸漸地遠離了我所熟悉的台北，窗外的街燈一盞盞的向後奔去，使我忐忑不安的心情浮上了腦海，畢竟這是我第一次的離家遠行，深怕人生閱歷不足而遭遇麻煩等。當然，最怕的事莫過於找到了地方，卻遭到「損龜」的命運。算了，先睡一覺充電再說，走一步算一步，反正船到橋頭自然直，況且敝人一向自認「福星高照，吉人天相」，一定可以解決未來可能遭遇的問題。

黎明來臨了，天色由墨黑轉為深藍，火車驚起了幾隻正準備歸巢的夜鷺。看著它們緩緩拍翅，拂著清晨的涼風，把我整夜沒睡好的心情吹的無影無蹤。望著窗外一畝畝的稻田，一畦畦的菜園，寧靜祥和的農村景象映入眼簾。老農徐徐踩著「老鐵馬」，使我想起陶潛桃花源記中的一景一物。農舍、稻田、牛車；老農、黃狗、水牛，挑起了無限喜悅的心情，真是暢快

無比！突然一切都變了，一幢幢老舊灰暗的大建築出現在眼前，原來是幾座水泥廠。看著高聳雲霄的巨大煙囪，灰濛的陰影頓時驅走了剛才喜悅的心情。凝視著遠方傷痕累累毫無綠意的山，似乎訴說著「請救救我們吧！」心湖中激起無數浪花，為什麼？

中興號奔馳上路了，沿路所見的南台灣農村，直覺中帶有乾燥的味道。路旁的麻雀似乎因乾熱而顯得慵懶無力，一池池的魚塢旁，也只有幾隻寥寥可數懶的活動的小白鷺，這令我想起上周繫放組的宜蘭之行，魚塢旁的大、小白鷺多的不可計數，猶如白茫茫的棉花田一般，兩處相較之下，其間差異之大實在有如天壤之別。車行至車城附近時，突然見到窗外的山邊出現了一個飛行中的黑點，立刻掏出望遠鏡確認其為某一種猛禽，但因距離太遠，只能由其體形大小及拍翅較大弧度的狀況，認為可能是一隻鳳頭蒼鷹。這時才發現車上有不少人注視著我這位拿望遠鏡亂看的人，難到鳥人真屬異類乎？

到了墾丁之後，第一件事就是去社頂公園。走在燥熱的柏油路上突然發現鞋帶鬆了，伸手一拉才發現原來是鞋帶斷了。天呀！這種地方去哪裏買鞋帶呢？只好向四方瞧瞧，除了一片片的樹林，還有一個建築工地，其它什麼也沒有。突然靈機一動，心想有建築工地就一定有鐵絲，只要能找到的話便可以將就兩天了。「吉人天

相」的我果真找到了幾條鐵絲，選了一條粗細較適合的，取出多用途刀截成適宜的長度，穿入取上方的兩個鞋帶孔，絞緊之後又繼續踏上了路途。

南台灣的秋老虎的確威力驚人，張牙舞爪的令人喘不過氣來，使我對於社頂公園的石灰岩熔蝕地形、珊瑚礁地形及風剪樹等特殊景觀，提不起一點興趣。在這裏所見到的鳥類，不要說是種類，連數量一隻手都數的完。只見到三隻麻雀外加一隻飛掠而過的烏頭翁，除此之外偶爾有幾聲小鸞嘴及珠頸斑鳩的叫聲，真讓我喪氣，難道真的撞了一隻超級大龜嗎？只好走向凌霄亭，並且把鳥人的警覺性提到最高，隨時注意烈日下的藍天。忽然發現正頭頂的天空出現了一個黑點，提起傢伙一看，原來是隻高飛的大型猛禽，由它明顯的白色翼帶判斷出是一隻大冠鷲。這總算讓我看見了一隻能判別的猛禽了。

走了一個上午可以說是毫無收獲，租輛機車到龍鑾潭去碰一碰運氣，但此時正值日正當中，果然不見任何鳥類的蹤跡，但是既然來了，也只有拿望遠鏡在潭面上掃描搜索一番，可惜湖面上竟沒有半隻漂浮在水面的鳥，只好看看大、小白鷺過一下乾癮。漸漸地撞大龜的烏雲又籠罩心頭，難道這一次的墾丁之旅真會成為「絕望之旅」？算了！只剩滿州還沒去，再去碰碰運氣吧！

繞過了恆春古城，問清楚了往滿州的

路，便加足馬力向前衝，一路上見不到幾輛車，頓時倍覺舒暢，想想平時在台北街頭到處擁塞的場面，又得吸入大量的汽機車廢氣，這裏可稱的上是人間天堂。路邊的水牛身旁停了幾隻尚未吃飽的牛背鷲，這與小時候課本上的景像簡直一模一樣，連我靠近到約五公尺處，老牛與牛背鷲根本都不理我，唉！世界上的生物本來不就該這樣和平相處嗎？

離開了出火口，路邊突然飛出一隻金背鳩，而且在不遠的電線上停棲著一隻紅尾伯勞，興奮的令我連忙停車，裝好相機好好拍它幾張，只因敝人真正開始賞鳥不過三個月左右，所以這隻伯勞我索性坐在路旁看個夠。這時對面路旁的樹梢上傳來幾聲鳥叫，仔細看後認出是兩隻烏頭翁，它那樸素的身影其實很好看，尤其這種台灣特有種鳥北部見不到，正好趁機熟悉一下。

伯勞和烏頭翁都看夠了，正收起照像器材時，天空緩緩地罩上了一層淡灰的雲，讓人感覺秘密甚至有一點兒邪門，使我不自覺抬頭向上看，天呀！竟然出現了23隻灰面鷲在很高的空中緩慢盤旋，漸漸地飛向南方，稍不留神便消失無蹤了，這時才想起背包內的相機。但是架好之後卻連一隻灰面鷲也看不到，果真如此邪門乎？等待了5分鐘之後決定棄守此地，直攻里德橋。待相機收妥後天上竟又出現三十多隻灰面鷲，真叫人為之氣結。心想到了里

德橋收獲應該會更好。

轉入了到里德的小路，不久就到達里德橋，車剛停妥就來了一輛奧斯汀「迷你」，原來也是兩位愛鳥人專程到此賞鷹。對面的山頭出現了一些黑點，不用說一定就是灰面鵟了，敝人的相機早已備妥等待群鷹的大駕光臨。一群群的灰面鵟從山脊上浮現，起初大約都是三、四十隻一群，漸漸擴大到兩百隻一群，到最後甚至有四、五百隻一群的，看的真令人目不暇給。但灰面鵟的習性總是如此，一下子佈滿空中，一下子又消失無蹤，真令人難以捉摸，這種感覺直到現在仍然令我覺得有一點「邪門」。

在觀賞灰面鵟之時，也有幾位當地民眾跑來與我們共享，當然所有的人對這大自然的奇異景象都讚不絕口，其中有一對夫妻向我借望遠鏡，我也就趁機向他們宣導一些自然生態保育的觀念。那位太太一聽我的說法之後立刻表示贊同的意見，並告訴我她曾為了一個朋友吃烤伯勞而與其絕交，聽了這番話真是令我感動。只是站在一旁的先生頗不以為然，向我提出了他們的傳統看法。他說老一輩的人表示伯勞一年只出現一次，出現時要趕快抓，否則在伯勞的頭部會生出寄生蟲使其頭部潰爛而致死亡。於是我向他解釋這是由於候鳥遷移過境台灣時所造成的，而使先人誤以為是伯勞死亡消失的現象。但這位老兄只信任前人的說法，不相信我這後生小輩的

說詞，雙方激辯了許久，站在一旁保持中立的太太竟加入舌戰幫我，最後那位老兄面紅耳赤的對我說出一句話，他說：「伯勞在野外中一定會死，為麼不抓來吃呢？」這句話頓時令我心生怒火立刻回他一句：「人類不殺也會死，為什麼不全殺了？」他老兄這時才面露慚色的認輸。站在旁邊那兩位高雄的鳥友（以下簡稱王哥、涂姐），便走過來向那一對夫妻說一說大自然的美妙，在夕陽西斜的黃昏中微笑地向我道別。

橙紅的夕陽籠罩著大地，灰面鵟休息了，電線上的洋燕卻仍輪流展現高超的飛行技巧，褐頭鷓鴣也飛上草梢大聲唱歌，突然一道灰影落在溪旁的岩石上，原來磯鷗也到黃昏的里德橋畔軋一角，落日告訴我該離開了。告別時王哥問我將投宿何處？我表示還不知道，結果他竟邀我和他們同行，並且約定待會兒墾丁大門口見，讓我去退租機車，於是我立刻跨上租來的豪邁 125，加速奔馳在南台灣秋天向晚的微風中，遂令喜悅之情湧上心頭。安頓完畢之後，濃濃睡意吹入腦中，不久就到周公府上報到去了，結束了第一天的尋鷹之旅。

清晨窗外的毛毛細雨，澆不息想看起鷹的慾望。涂姐搖醒仍沈醉夢中的王哥，三人討論之後決定去社頂凌霄亭看看。所幸到達時雨已經停了，小雨把大地梳洗了一番，不再像昨天蒙滿塵土的頹喪樣，雖

然天空仍是灰色，但反而令人有清新活潑的心情。走上凌霄亭後，天色逐漸轉亮，突然發現北方上空出現一些黑點，這時灰面鷲不再像昨日一樣盤旋，順著氣流滑向巴士海峽。大概飛過 120隻左右，就再也見不到灰面鷲的蹤影，正在頹喪之際，凌霄亭走上來五名蒙面人，脫下面罩後才知道原來是林文宏、劉雅玲、林正中等鳥友。看不到灰面鷲了，林文宏說：「不急，等著看赤腹鷹吧！」過了不久，林文宏發現第一批赤腹鷹四隻，以極快速度穿過樹梢而過，所有人都拿著相機搶拍，但其速度太快根本來不及對焦，索性不拍了，四處看看，此時林文宏突然叫我過去，原來東方海面上出現了一隻雕頭鷹，可惜太遠了無法看清它的特徵。

告別了社頂，也告別了諸位鳥友，王哥涂姐載我繞過龍磐公園轉入小徑到田園農場。這是一座以種植牧草為主的農場，裏面非常開闊而且到處都可以見到漫天飛舞的小雲雀，聽它們多變起伏的鳴叫頗有仙樂飄飄處處聞之感。三人走到農場的最底端，找一塊太陽照不到之處，索性都「大」字型躺在牧草上，仰望著湛藍的天、雪白的雲，偶爾也滑過幾隻低飛的赤腹鷹，當然眼睛忙耳朵也閒不下，只因樹林中不斷傳出「雞狗乖」的叫聲，不用說這一定是一群圓胖可愛的竹雞。整個上午三人就如此般的快樂渡過。

離開墾丁時，王哥提議去龍鑾潭，涂

姐附議，我當然也沒話說。到了潭邊王哥立刻架起單筒，但天公不做美，根本來不及看，大雨傾盆潑下，於是龍鑾潭出現了新記錄種「落湯雞」三隻，還好大雨只下了三分鐘。不一會兒王哥掃描到湖旁有一群雁鴨，我接過單筒一看果然是此地的招牌鳥——黑白相間的澤鳧。回想昨日用雙筒損龜的情景下，使我深刻體會單筒威力的強大，下定決心回家要存錢買一支。

該告別墾丁的時候來臨了，心中無意間揚起李泰祥「告別」的旋律，給我帶來強烈依依不捨之情，美麗的南台灣，雲雪白、天蔚藍，海湛藍，滿天盤旋的灰面鷲，樹梢間穿越的赤腹鷹，甚至連竹雞令人發噱的叫聲，直到今天仍清楚的印在腦中。這一次的旅行要感謝林文宏事先的指點，更感謝王哥、涂姐這一對情侶在路途中，接納了我這個陌生的大電燈泡。使我走過這一趟終生難忘的尋鷹之旅。

台灣，南北長約 400公里，來回再加上墾丁、滿州等地的奔波，其路程共約 1000公里，故曰之「千里尋鷹記」。

後記：結束這次旅行後，仍聽說有不少灰面鷲又落入獵人手中，令人無限感慨。希望福爾摩沙的子民們都能瞭解，美麗之島福爾摩沙是屬於千千萬萬生活在這裏的生物的，希望大家都能愛惜這塊美麗的大地，讓萬代生機持續繁衍。灰面鷲！只要有機會，我們還會相逢於福爾摩沙，別了，請多珍重！

# 蘭嶼之戀

劉吉雄

綬帶鳥！噓！小聲一點．．．，快過來．．．」小龍低聲呼叫著他的喜美。

「在哪裡？在哪裡？．．．」喜美是第一次來蘭嶼，和他一樣，看綬帶鳥是此行的主要目的之一。已經發現目標那興奮之情溢於言表；她急急忙忙的狂奔過來，差一點兒撞倒小龍；還好，小龍挺壯的。這一對因愛鳥而相戀的小情侶是公認的「鳥痴」，同伙的目光並沒有投注太久在他們身上；仍繼續搜視著綬帶鳥的蹤影。這種鳥不太容易掌握行跡，成對的穿梭在密林中，邊飛邊叫的相互追逐。

「看到了！看到了！」眼睛大大的喜美，果然眼光不錯，在她立定之後，終於對準了鏡頭。

「好漂亮哦！有冠，頭胸是亮麗的紫黑色，背肩腰是紫紅色！尾巴好長好美，黑裡帶紫紺光澤．．．啊！真棒！」喜美分析得好清楚，是雄鳥的美姿！

鳥人們紛紛移動腳步，「這個角度最清晰．．．」「我也看到了！」「小聲一點．．．」大家都深怕目標消失。

「哎呀！飛上去了！有巢！兩隻靠在一起，這一對已經結婚了吧！」巢在隱密的樹枝間很不容易發現。喜美摒住氣息仔細的端詳著。

蔡仲晃扛著笨重的腳架背著攝影機，想要爬上小山的有利位置，拍攝這難得的

鏡頭。真是的，綬帶鳥受到驚嚇，瘋了似的飛進林子深處，再衝出來，然後就逃之夭夭了，老「菜」撲了個空，祇獵得鳥巢的影子。

眼看綬帶鳥棄巢他去，大家才舒了一口氣，紛紛讚嘆道：「真過癮！」「看到牠，值回飛機票價！」「機會實在難得，現在是繁殖期，不錯！」「鳥也有談戀愛的時期．．．」小龍和喜美聽著不好意思起來。蔡仲晃說：「大家都看見了！快過來拍照存證作紀念。」人人都雀躍歡呼！

這一幕是八十年四月七日上午九時許，在蘭嶼奧本山下木麻黃樹林裡上演的賞鳥秀之一。

小龍與喜美都住豐原，利用今年特別長的春假，參加台中賞鳥會舉辦的蘭嶼賞鳥。他們四月四日下午即南下高雄過夜。第二天上午九點半在小港機場會合十一個人搭小飛機直飛蘭嶼。到達時才十點，別館派「戰車」來接去安頓後，大家被海誘惑著，去投靠了。踏浪、尋貝、腳底按摩在海灘小石上，直到「大腸告小腸」才回去「治妖」。

午後向愛雯租機車；楊主任載七十六歲老母也跟大夥兒騎車環島。小龍和喜美騎的還趕不上他們快呢！難怪第二天就起不來了！直想睡覺。第一次賞鳥就看到戴勝，當然興致勃勃。在八代灣小樹林觀賞棕耳鸚飛鳴、築巢，看巴丹繡眼哪裡不同

？下午沒什麼鳥看，天陰陰的不熱。經過中興、復興農場，在半路瞄到遠山枯木上有紅頭綠鳩，引起一陣騷動。龍頭岩要過了石門看才真像！另一面的頂上可以看出一隻小狗在鬥大狗。核能廢料場排水溝裡，群蛙競鳴，場內獅子岩已被困死。象鼻岩附近火燒石堆上有不少藍磯鴨。看一位「鍋蓋」砍的雕刻木舟材，真辛苦。永興農場邊，白腹秧雞一閃即逝。軍盤岩對岸海邊礁石上，岩鷺晚餐中。介紹台北來一群妙齡女郎與鳥人們分享鏡頭。小龍還抄台北鳥會電話給她們，說賞鳥是最佳休閒活動。

這美麗島，環島所特有的奇岩怪石真不可思議。雙獅岩、母雞岩、坦克岩、鱷魚岩、鋼盔岩都神似。而五孔洞的神祕與玉女岩的奇、妙，令人忍不住要卡嚓、卡嚓！小龍更是將它作喜美的背景，拍得不亦樂乎。可惜天快黑了，他們倆又祇顧留影、玩賞，大票人馬都趕回去旅社了，他們才也趕緊飛車。

鳥人們善於掌握時間，晚飯後又相約去鄉公所木麻黃林間找蘭嶼特有的角鴉幾經尋尋覓覓果然在一枝枯木上發現一隻，大夥兒用手電筒集中光束照射著，那一對寶貝兒眼睛像金晶一樣閃亮，女生激動得尖聲叫笑起來。

「小聲．．．噓．．．」男聲異口的警告，怕驚飛了。小龍趕緊掏出照相機靠

近些拍了一下，大家注視那雙「金光寶貝」，看清角羽，摒息著；是誰打了一個噴嚏終於給嚇走了。

「蘭嶼角鴉都守在路燈附近，牠喜歡吃蛾類！」仲晃說明著。再轉一陣，又在另一頭樹上發現一隻戴有腳環，因在樹枝隱密處，再高聲談論都注視著鳥人們而無懼。

「看夠了吧？再到蘭嶼國中找找看．．．」回到國中，有屏東來的朋友在操場開營火會，笑鬧唱歌吵得很，沒有新發現。倒是在蘭嶼國小後山上有咕！咕！的對唱，是一對呢！劉義驊醫師趕著過去對準集音器錄音。

「秀得好好兒的！飛了！都是你！手電筒亂照．．．」劉醫師抱怨著，他是老鳥了，這次來此頗有斬獲。第二天一早，在相同的地點，椰子樹上昨晚那一隻公的，又出來示威似的咕咕咕直叫著，錄影作記錄，好久都不走，倒是我們看膩了先走開。那脹大脖子振動著發聲的樣子好可愛。

去永興農場看無數的棕耳鴨。一對長尾鳩的滑翔表演更精彩。祇是回程大家都成了落湯雞。

還好，下午出了太陽，仲晃、春華、瑞鑫有備而來，都下海泡水玩水去了。星星和小龍、喜美好生羨慕。不過，他們也看夠了海的咆哮、萬點浪花千堆雪，在真

正的休憩中得到另一種靜心的愉悅。

影帶欣賞；自己主演，配合著鳥的情影，編織成一支片子，晚上大家都看到自己，好高興！

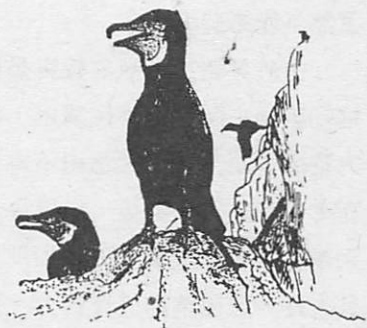
聽說這裡某山上也有天池，林松山、陳惠如、春華和星星說要去爬山，後來卻和仲晃、瑞鑫去潛水捉龍蝦了，因為上山頂有本地人引導才能過關口。楊主任帶母親去開元港兩人包一艘海底觀光船，欣賞海內風光，暈了船回來。

小龍、喜美愛飆車，享受那迎著風的感覺。租了車子，對著前天的反方向，又繞這滿是奇岩怪石的藍藍綠綠之島的身邊巡迴一次。曾繞山道，登上紅頭岩頂的新燈塔處，鳥瞰美麗的珊瑚礁裙擺海灣，久久不願離開。東清灣的獨木舟群好有特色；這灣裡有一座滿是黃頭鷺棲息的小島，很奇特的景觀！拍照作證了。驚鴻一瞥，番鷓在一處莽原上飛躍隱沒。貼著路面低飛衝破風口的白腰雨燕，與車競速。一對灰椋鳥在小徑上散步覓食，好寫意！好美！

最後的午餐，在蘭嶼海鮮餐廳享受大龍蝦、鮮蒸小烏賊、鮮炒蛙肉、蒸魚、薑蚶清湯．．．配啤酒，人人飄飄欲仙。

有的人遊蘭嶼祇花兩小時，這群鳥人卻是：賞鳥、聽濤、看海、玩水、踏浪、拾貝、觀光海底、夜遊、登山望遠、攝影、飆車、談戀愛．．．太棒了！玩三天。

管它風雲變色，台東機場關閉，鳥人祇有短時間的震驚。放開懷，學學角鴞咕咕的叫，錄影留念，終歸雨過天晴，順利飛回高雄，一切都那麼美好！再會蘭嶼，有空再來——在飛魚的季節。 ✧





# 加拿大奧加那根 賞鳥大賽記

吳森雄

加拿大位於北美洲北半部，地廣人稀，人口二千六百萬，但面積約台灣的300倍大，筆者因拓展貿易之關係在加拿大西部之卑詩省溫哥華地區經商而有機會參加了當地的賞鳥團體——溫哥華自然歷史協會（VNHS），而該會受到溫哥華自然歷史博物館與卑詩大學（UBC）的支持而得以維持與成長，就是如此才得以認識許多鳥友。

經過幾次交往後，UBC大學Prof. Dick（狄克教授）對筆者特別關照有加，他的父親母親也是很有名的賞鳥者，世代薰陶下造成一副非凡的本領，能聽、能看、能寫，真是第一流鳥界奇才。既有此人物認識，於是乎一跟定了，跟這種人學習只有好處。

四月中旬的一次UBC自然生態研習營，他特別邀筆者到溫哥華島西海岸外看「灰鯨」與賞鳥，沿途一直接受他的磨練後似乎他很滿意，終於邀請參加加拿大每年一度之賞鳥大賽，地點在溫哥華東邊約六小時車程之奧加那根湖邊，這難得的機會當然不能錯過。

由於身兼加台商會教育委員會主席，恰好該會主辦了新移民講座，幾乎與賞鳥大賽撞了期，這下焦急得不得了，急電狄克，他考慮了一下後，結果決定在講座結束後連夜開車送筆者去奧加那根以趕上賞鳥大賽，這種精神這種毅力，實嘆為觀止

。到了奧加那根已午夜二時許。略事休息後，五時即喚醒起床，才睡了三小時不到，哎！這瘋子！他先從湖邊的喜鵲看起，數到普通阿比，開到山上看、聽各種鶯科的叫聲，再回到湖邊找秧雞，傍晚看大角鴉、長耳鴉...，他的精力似乎無窮無盡，他的聽力似乎比貓頭鷹還靈，眼睛比鷹銳利，一天一夜下來，數一數近150種記錄，當時不明白他為何如此？到了晚上，答案揭曉了，原來他在刻意陪著筆者！心下甚為感動，第二天作定點調查時已聚集了近四十位加拿大各地來的「鳥高手」聽聽他的定點調查法，並實地演練，這下更明白了，原來他竟是連續五年來奧加那根賞鳥大賽的「冠軍」，害得我誤以為加拿大賞鳥者個個都非常厲害，噢！原來如此。

晚上十時，各地人馬集合了，共分16隊，各自有自己的秘密行程。筆者分配到與冬克勞先生、布雷恩先生一組，在十時半出發，大賽時間是午夜零時起至當日午夜12時止，共計24小時之大賽。我們一行3人開車到奧加拿根湖北部一塊近湖邊停下來，15分後恰好凌晨零時，冬克勞發出連續鳴聲，嘿真絕，沼澤鸚鵡（Marsh Wren）開叫了，遠方並傳來維吉尼亞秧雞的kidick，kidick的叫聲，以車燈掃描湖面，赫然發現大批飛鳥在湖面飛！這怎麼可能？燕子？不！那是什麼？再仔細辨識

不禁失笑，蝙蝠是也，三人不禁大笑。沿地看過後即開往山區，冬克勞一直以他胖胖的肚子發出大角鴉的鳴聲，甚為有趣，可惜沒有回聲，一行再開到海拔2300公尺之高山上，積雪處處可見，冬克勞又叫了幾聲仍無反應，只好在車上休息，狄克早就準備了睡袋，真管用。四時許鳥聲開叫了，這下可忙了起來，聽，看，昨天狄克親自傳授的可派上用場，忽然間似乎已不比其他賞鳥者差到那裏去，除了「聽」方面仍待磨練外，其他方面還可以了。一行慢慢下山，停停看看，累了坐在樹下一大石休息，忽然飛來一隻紅頸啄木鳥到面前五公尺處樹幹上大秀一番，一時驚呆了，紅頭頂，紅後項，紅下頷，黑白相間的背部，美得無復以加，時正太陽斜斜地照上牠，牠又無懼「人」的存在，這一切一切，忘了自己的存在，一直聽到冬克勞與布雷恩的催促才依依不捨地離開了大自然的啄木鳥劇場，最近的距離只有2.2公尺而已，牠的顧盼自雄，目中無人的姿態迄今難忘。

又回到山下了，溫度也由零下三度上到26度，又乾又熱，毛衣不能穿，長袖也不能穿了，換上短袖上衣才覺涼爽，在一沼地看到了二隻美洲反嘴鵝與沙丘鶴，這都是個人的新記錄，到了平原與河邊，功力也逐步提升，慢慢地可以相提並論，有些還可超過。那如台灣紅山椒鳥似的北鸕

最好辨認，但是輪到北美洲的各種雀科（Sparrow），就可頭大了，如果要辨識「鶯」科那真要有絕高功力，如果更想要去看「貓頭鷹」科的鳥兒，更是叫「阿彌陀佛」，還好狄克偷偷地告訴了什麼地方有那種貓頭鷹躲在那裏，於是成了識途老馬，哪！那不是草鴉嗎？哪！那不是大角鴉的巢與幼鳥嗎？哪！那不是北搜威鴉嗎？那不是巴洛鴉站在果園木樁上嗎？把他們二人唬得一楞一楞的，其實，嘿！作弊啦！有高人指點啦！

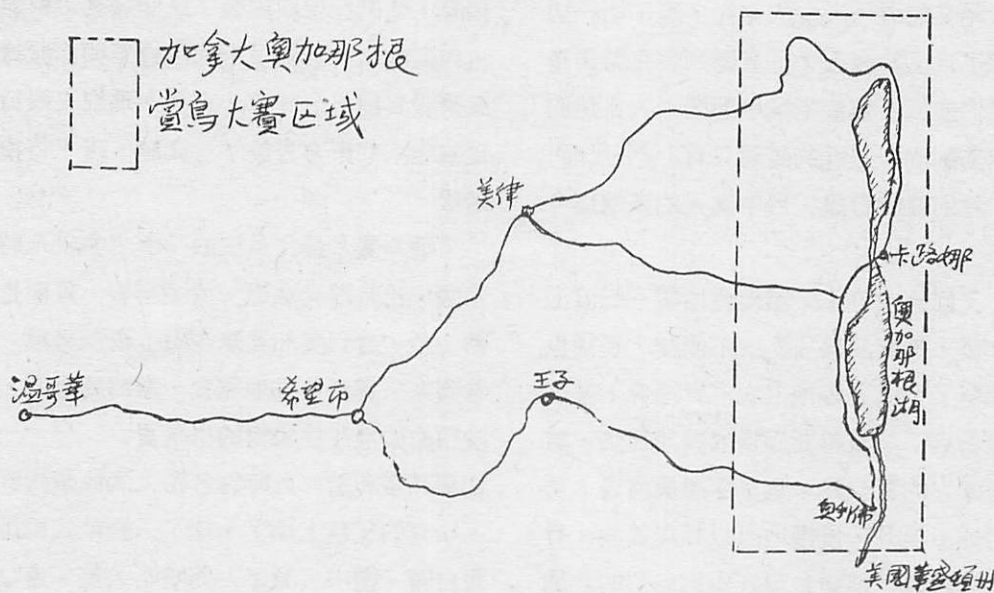
晚上住在奧加那根湖南方一位賞鳥家庭家裡，瑪利夫婦熱愛賞鳥，二年前買下此房地產，佔地128英畝，背山面沼澤區，四房二廳，他們花了約新台幣三百萬買來，連房帶地一英畝才值台幣二萬多，真福氣，他們在屋四周裝了三個蜂鳥吸引器，內裝糖水，吸引了卡利歐蜂鳥與赤腹蜂鳥來吸食糖水，哇噠，真美。瑪利夫婦特地為唯一的東方人設了一床舖，哎！特權階級。

這一覺是最甜最沉的一次，次日八時才醒，已是陽光滿窗，用了早餐，外面走動一番，看到美洲鷺鷥在山上樹洞築巢，看到家朱雀在後草地覓食，家鷓鴣直叫，晚鴉偷偷地在找果樹的小果實...，一切都非常和諧。九時許各路人馬陸續趕到，狄克的父親上場了，穿了一套歐式廚師服白帽、圍巾，見了人們哈哈大笑，邊吃

邊談一日來大賽的趣事與鳥種，笑得眼淚都快掉出來。忽然間上空飛過了六隻銀翅鷗，這是最常見的鳥種，平時數量也最多，但是奇怪的是大賽當天我們卻沒看到，不知躲到那裏去了？現忽然出現，可惜時間已過無法算數，布雷恩先生站了起來，以他瘦長帶長鬚的身軀，依回教禮面對銀翅鷗翻身下拜，雙手朝前連拜三下，頭頂也碰到地板了，這下子之表演，全體為之絕倒。

統計結果最高的賞鳥種數156種，第二名155種，第三名146種，最低為96種，今年為第六年大賽，狄克不幸以一種之差列為第二名，第一名當之無愧，因他們每

天住在奧加那根，地理熟，鳥況更熟，狄克一年來此僅五至六日而已，所以能列第二是不錯了，我們列入第三名，綜觀此次大賽結果相當優異，個人收獲更豐，在眾多加拿大賞鳥者中之唯一黑頭髮者，有幸參加此大賽，我們台灣似乎已在中華民國野鳥學會前理事長郭達仁先生時已開始類似此大賽，對一位熱衷學習賞鳥者來說，是一個難得的機會，對一位資深的賞鳥者來說更是一種愉快的挑戰。此次奧加那根賞鳥前後共花四天四夜整整地，精確地說花了97小時，時間又長又累，但也是到加拿大以來最豐碩的一次賞鳥行，故特記述之以為大家共享。



# 夜之鳥

方偉宏  
／  
輯

## Birds by Night

作者：Graham Martin，圖：John Busby  
T. & A.D. Poyser, London, 1990, 227頁  
四幅黑白圖片，56幅線描圖，英鎊：18.00

本書的主題相當難定義，在任何一個地點，白天的時候光線的層次可能有千倍以上的差異，而在微光及無月光的夜晚可能還要有百萬倍的差異。現代人似乎漸漸無法察覺真正的夜晚：大約要花四

十分鐘的時間讓眼睛適應夜間自然光，而且也很少有人走到那麼遠以避開人造光。

許多鳥類能夠在我們所認為的暗夜做許多不同的事，像遷移、覓食、歌唱等。在白天的覓食時間不夠的情形下，這類活動便有其必要性，例如涉禽類在白天因為潮汐或四週的干擾等無法好好覓食的話，就必須在夜間覓食。偶爾在夜間覓食的鳥類在夜晚的效率可能不及白天，同時必須將感官由視覺轉為觸覺、味覺或聽覺。除非是在空曠的地方，這些鳥則傾向於避免飛行。夜間在濃密植叢中的歌唱者大都保持在固定的地方。

很少鳥為完全夜行性，而這本書所研究的也只是牠們一半的活動時間，作者自己的主題是研究鳥類的眼睛，同時也有興趣於其他的感官。本書討論了觸覺、味覺、嗅覺、視覺、聽覺以及聲納系統等。金絲燕及油鴉利用聲納在完全黑暗的洞穴中活動，但是油鴉在這方面的能力並不見得比一些盲人來得強，而且鳥類在精密度方面仍然無法和蝙蝠一較長短。與一般人所信的相反，鴉鴉類的視覺及聽覺並沒有比我們好很多。利用嗅覺及味覺鎖定獵物位置的能力對我們而言是相當的陌生，而且在鳥類中還沒有人做深入的研究。

對於感官的一個主要問題是，我們對於自己如何使用自己的感官並沒有深刻的認識。知識在此扮演一個很重要的角色，

一個賞鳥人學習如何找到鳥的位置就好比在夜間駕車。人們在夜間開車需要依賴很多視覺以外的資訊，以鳥的眼光看我們，無礙的也會認為我們在道路上開車的技術神妙無比。同樣的，我們也會很訝異於鳥類怎麼能夠在感官不足的狀況下做得那麼好。

總而言之，這本書是綜合了一些範例，看鳥類如何在不同光線的自然狀況下做不同的事情。本書主要是敘事性，僅有少數相關聯的見解，所強調的鳥類所使用的感官。喜歡買Poyser出版物的讀者會享受於流暢的閱讀，但我懷疑有多少人會回頭再翻這本書做深入的研究。

(Colin J. Bibby評述, British Bird 1991三月號)

又是一本T. & A.D. Poyser的新書，也是我没看過的書，不過我仍然忠實地將書評先翻譯出來。

從這份書評看來，這本書當是一部小品，不談太多的大學問，對於我們業餘賞鳥人而言可能正中下懷，可以直接從書中讀到一些有趣的故事。

記得很多年以前（那時我都還沒加入鳥會呢），曹美華為鳥會會訊編寫鳥類遷徙時，提到有些候鳥在夜間遷移的情形：獨坐高樓，靜聽眾鳥喧鬧而過。這不也是一種很寫意的賞鳥方式嗎？在夜間用視覺

以外的感官賞鳥。

另一方面，自從鳥會開始繫放活動之後，由於水鳥繫放大都在夜間進行，因此也有不少鳥友對於水鳥在夜間的活動方式頗感興趣，這本書或許正好可以提供別人所觀察到的現象，一解在夜間因為看不到所產生的疑惑。

### 「聯想」

前一陣子接到永泓兄的來信，提了一些目前會裡繫放的現況，不禁令我回想起繫放計劃開始的時候的一些點點滴滴，特別是那一段摸索的日子裡。從經驗裡我們發現到滿月的時候，鳥兒憑著明亮的月光看到網子，便捉不到鳥。而在風大的時候鳥兒不飛，同樣地也捉不到鳥。而永泓在信中提及目前會裡已在準備使用炮網，我想炮網的使用一旦發展成功的話，繫放活動將可轉成日間，而大規模的夜間繫放將成為明日黃花。

在整個繫放活動尚未轉型之前，我願在此為目前繫放活動註上一筆，算是對曾經參加過及目前仍然活躍於夜間繫放活動的鳥友的敬禮。將成語「月黑風高」拆開作成一個對聯：

上聯是「月黑捉鳥夜」

下聯是「風高擯龜天」

至於橫批呢，就留給鳥友們琢磨琢磨啦！

✦

# 我是野鳥看護人

大畑孝二 \ 原著 編輯組 \ 譯

## —前情提要—

在看過候鳥遷移而深受感動的作者，於大學畢業後，一心要為野鳥奉獻。此後，在他的人生中，又將展開怎樣的里程碑呢？

X X X

之後，在大學畢業前夕，得知位於東京的日本野鳥會總會在招募職員。

說實話，我正處於不知畢業後要從事何種職業，而徬徨無主的時候。因此馬上和丹羽老師商量，能否把和野鳥一起生活的事，作為我的終生職業。

「像我這樣，可以去當野鳥會的職員嗎？」

一問之下，丹羽老師鼓勵我說：

「雖然野鳥會的工作不簡單，但我想，憑你，是一定可以的。」

即便如此，心裡還是很耽心，不知是否能通過考試？

但很幸運地，我被錄用為野鳥會的職員了。

母親煮了紅豆飯為我慶賀（譯註：日人有喜事時，習以紅豆飯慶賀，如同中國人用油飯一樣）。

父親一邊撫摸日益明顯增加的白髮說：「自己要保重身體啊！」

現在在一般公司上班的哥哥也鼓勵我說：「作自己喜歡作的事是最棒的了！」

雖然想先和正兒見一面，但他一自高中畢業後，就馬上離家出走，至今音訊飄

渺。

向東京出發的那天，丹羽老師笑容滿面地來送行，並說：

「好極啦！不過，從此以後又是個挑戰了！」

工藤等的夥伴也都趕來送別。

「岐阜的野鳥就多拜託了！」

一這樣說，工藤君便微笑地點頭答應。

X X X

自此，開始了在東京的，初次的單身生活。

日本野鳥會在全國擁有七十一個支會；二萬位會員參與活動。

我在東京澀谷總會的辦公室裡，擔任原本就不專精的會計事務。雖是鼓起勇氣而來的，但在東京開始工作兩個禮拜後，在川崎的宿舍裡卻因感冒而發燒。即便如此，也仍照常上班。突然，在夜裡，腹痛如絞。

好不容易打了電話叫救護車來。

一邊在奔馳於深夜街道上的救護車裡，搖幌，我一邊想：是否就這樣死掉了呢？

在醫院給予急救措施後，疼痛終告平靜。

第二天，雖然還發著燒，但還是搖搖擺擺地到總會上班。

才剛開始工作而已，若為這麼一點事兒就倒下去的話，那怎麼行呢？我以這樣的榮譽心和意志力驅使自己拼命。

但是，僅憑榮譽心和意志力是無法使

身體復原的。到最後，就連普通食物也無法下嚥。

幸好，因為在靠近總會的附近，有家叫做青山診所的私人醫院；我就去那裡看病。

在岐阜山中長大的我，無奈卻無法適應大都會。由於無法撥開擠滿在街道上的行人而跌跌撞撞；為此感到十分苦惱。

推開擁擠的人群，好不容易才走到青山診所，接受所長的診治。

「這是由疲勞所引起的感冒。最好是能休養一陣子。」

所長這麼叮嚀著。

「但是，我不能休息的。」

我魯莽地說了出口。所長考慮良久後說：「這樣的身子，從川崎到澀谷通勤是太勉強了。那麼，這樣吧。再怎麼樣你也是一個人生活；就在這裡一邊住院，一邊上班如何？」

不只所長這麼親切，就連當護士的所長太太都說：

「我年輕的時候啊，也曾到明治神宮參加賞鳥活動哦！」

她對野鳥會的工作所表示的理解，使我很高興。

之後的兩三天就住在醫院裡。買了點滴來打，喝完果汁、或稀飯就照常去上班。

X X X

總會的理事長市田則孝先生，常常對我這麼說：

「要成為保護野鳥和自然的專家！」

我從市田先生及前輩們那裡，徹底學到什麼才是真正的專家。

對以前的我而言，和野鳥打交道只是我的興趣之一而已。成為野鳥會的職員後，專家所需具備的知識和責任就愈被要求。馬馬虎虎，或半途而廢是行不通的。於是重頭開始的決心，對野鳥和自然保護再下功夫。

然後，過了一年。我以看護者（ranger）的身分，被派往北海道占小牧的宇土內湖（譯註：此湖名為譯音）。

北海道，是殘存於大自然的野鳥的寶庫。在北海道中，宇土內湖是以作為數量眾多的野鳥的棲息地而為名的。

在日本，為建立第一座保護區（sanctuary）而開始發動籌募基金運動的，是在我來東京開始生活之前五年的事。

Sanctuary 是從拉丁文「神聖的地方」中所衍生出的英文，原意為教會。

七世紀的羅馬教皇蓬尼法五世訂定所有逃至教會的人都可接受保護的規矩。後來，鳥類、所有野生動物能安心居住的地方，都以有意味著“聖域”的 sanctuary 來稱呼。

「在日本建立保護區吧！」叫著這樣口號的募款活動日益擴大。

有將年終獎金全部奉獻的人，有每個月固定捐贈一筆數目的人，也有許多在學校、工作場所等呼籲，為募集款項而努力

的人。不分老幼，許許多多的人都參與這項運動。

一天，一位滿面通紅的小學男生，羞答答地悄悄交出一個袋子。在那滿滿裝著一元和五元的袋子裡附寫著：「這是我用零用錢存的。請把它用來救助野鳥吧。」

最後，群集所有的善意，總共募集到一億元的金額。

一九八一年五月十日，得到苫小牧市的協助，在宇土內湖及其周邊建立了日本第一座保護區。

這是由愛好苫小牧自然的人們，和全國有心人士的援助所成立的保護區。

我，以作為這樣一個保護區的看護者而去至北海道。

看護者，即守衛自然之戰士是也。

決定出發到北海道那一天的晚上，我在日記裡這樣寫著：

「很快地，就要開始過真正的獨身生活了。過去的我，好似在巢的雛鳥。離巢時刻，幼鳥陷身於無法捉摸的不安中。但，還是要抱持勇氣朝天空振翅高飛。現在的我所需要的，就是勇氣、和作為一位看護者的自豪。以那榮譽作支柱的我，就要出發了！」

X                      X                      X

渡船，結束了三十個鐘頭的長程旅途，現在正要緩緩進入北面的海港。

對岸，巨大的煙囪林立。這，就是苫

小牧的港口。

被雪覆蓋著的樽前山正閃耀著銀光。

苫小牧的海，雖說是四月，卻仍像冬天一樣洶湧著寒冷的波濤。那浪頭，一個接著一個，像是來歡迎我似的。

從港口搭公車到宇土內湖保護區的自然中心。

巴士外，是冬天的景色。殘雪處處，落葉樹的枯枝在天空中搖幌。在東京已是櫻花綻開的時分，但季節卻像倒轉過來似的，令我迷惑。

在船上時，我狼狽不堪。因為嚴重暈船，吐了好幾次。映照在鏡中的我好像是個在死亡邊緣掙扎的鬼魂。因此，在抵達苫小牧的時候，居然腰桿兒還能挺直，實在是不可思議。

公車，奔走在鋪設整齊的馬路上。不久，一出郊外，枯冬蕭條的原野就在眼前展開。

是「勇擴原野」。

巴士裡的乘客一個下車，兩個下車。替補上車的是平常打扮模樣的婦人們，不知是不是本地人？

不久，就抵達了離自然中心最近的，宇土內湖青年旅舍入口處的公車站。

下了車，背著行囊，正要邁開大步時，霎時接觸到冰冷的空氣，覺得全身僵硬。在路旁的樹林裡，有鳥叩叩地鳴叫。是啄木鳥類中的大斑啄木。

能夠在離公路這麼近的地方，這樣近



距離地看到大斑啄木，真使我驚訝。

大斑啄木一邊叩叩地叫著，一邊在樹幹上筆直地站著不動，再三啄著蟲吃。

這種擁有紅、白、黑三色羽毛的鳥實在是很漂亮。



這次，走在林中的木步道上，一面聽著黑臉鷓婉轉地鳴唱，一面慢慢地一步步地走著。接著就看到了用自然中心燒製過的原木所黏，深咖啡色的建築物。

打開玄關的門，進到裡頭。

「啊！很累吧！遠道而來辛苦啦！」

來迎接我的，是仍帶著一幅娃娃臉的安西英明先生。安西先生是我的前輩，也是日本野鳥會所產生的第一位看護人。

在中心裡，排滿了鳥的照片和圖書。

卸下行囊，伸個大懶腰，好不容易鬆了口氣。

這個中心建築物的外壁、招牌、附近

土地上的設施等，是於西元一九八〇年夏天，及一九八一年的四月，從全國召集五十位學生到中心來，在這裡值宿了兩個星期所建造成的。我那時也是學生，老遠從岐阜縣到這裡來幫忙工作。流著汗搬運被挖掘的泥土，或在林中鋪設步道等。因此，得以在相隔兩年後又和自然中心見面。

掛念那時我所做的招牌和步道，結果依然如昔，令我十分欣悅。在剛設立之時，一切的設備、展示品都沒有。彙總收齊等事也是託以後安西先生他們努力所成的。

在我和安西先生說話的當兒，

「唷！」

一位身材魁武的男子慢慢地走進來。

這位身高近兩公尺的人，就是田澤道廣先生。田澤先生在這中心創設前就住進這裡，負責管理建築物。我在中心建設之時，也和田澤先生一起工作，是吃同一鍋飯的夥伴。先前相遇的時候，田澤先生就說和我同齡，是在青森縣弘前出生的（譯註：青森縣與北海道僅一峽之隔），因為嚮往北海道的大自然而來此。

「啊呀！想不到大畑君以後竟然變成一位看護者了，真是令人大吃一驚啊！」

田澤先生開玩笑地說。

「是不是替我耽心啊？」

一問，他笑著說：

「不是！不是！」

再鄭重向田澤先生互相寒暄：

「以後請多多指教！」 †(待續)

## 總會

陳葉旺

1. 由鳥友提供精采鳥類幻燈片；配合何華仁的藝術才華；劉克襄感性的詩人詩語；會務專職人員全心投入，第一份以台灣鳥類為主題的81年月曆，即將呈現在鳥友眼前。多年來大家的期盼，總算有了開端，希望大家喜歡它、支持它。更感謝眾多企業的贊助。
2. 自從接了總會的理事長迄今已一年，限於個人能力有限，無法讓會務有所突破。但，一年來深深感謝全體理監事的支持，以及陳明發、林文宏、莊永泓等對會務的推展盡心盡力、全力以赴的處事精神，一直讓我感受深刻，在此謹代表大家誌萬分謝意。
3. 今日，台灣自然保育觀念由萌芽至普及，可以說是民間社團多年來努力耕耘的成果。尤其各地鳥會經由賞鳥活動的推展更是極關鍵的一環，也受到民眾及媒體的肯定，更讓政府各級單位對全省鳥類資源的調查：猛禽、繫放研究計劃．．等經費的支持。但是尋求企業界的贊助一直無法有所進展，然而鳥人的毅力、眾人的苦心經營，今天有了第一個企業對淡水河系鳥類研究計劃提供五年的經費贊助，感謝視康公司對自然保育的重視及實際付出行動。
4. 全省候鳥季，以往都由各地鳥會自行策劃展開，今年在農林廳的支持下，有了初步的聯合作業，如縣市政府的參與、宣傳海報的印製、候鳥手冊的印製．．，然而，萬事第一次起頭一定有許許多多不圓滿、欠思慮的地方，希望能提出您寶貴的建議，供來年參考，為往後候鳥季能發揮更大的功能。

會員統計：至80年10月15日止，本會共有會員905人。  
其中，南投縣支會47人，新竹市支會171人，台北市野鳥學會687人

## 本月壽星

吳炳宏	張宗勇	張意宜	莊明婉	黃國展	呂建富	黃光明	王蒼恩
彭榮次	吳芳典	曾美麗	羅國雄	黃麟一	林青蓉	黃立達	張忠敏
李文正	陳惠琦	孫進東	趙蓮菊	蕭桂珍	翁美玲	吳祖珍	陳煥輝
曾桂貞	周國雄	孫鳳美	顏麗珍	陳慧娟	黃宗儀	林士朗	沈友濤
林茂馨	吳德榮	李執中	黃麟鳴	陳炳煌	陳潔仁	石正乾	游宏隆
林松山	游世昌	劉勛宜	顏明周	鄭昌奇	陳瑞發	李淑宜	林清何
郭如雀	魏黃琮	賴振文	羅宏仁	王繼文	林仁勇	林秀嫻	張和惠
王麗菊	林恆正	陳英作	黃蒼松	黃清祥	賴美秀	許世杰	陳魏紹
俞惠美	蔡淑芬	楊育昌	周麗炤	詹堯鈞	鄭振寬	周明珠	楊麗玲
張志宏	唐甯生	詹豔梅	許慧麗	薛惟中	吳尊賢	李榮昌	林佑昌
盧國華	吳昇達	謝麗惠	郭雅君				

# 歡迎新伙伴

謝章政  
台北市

林珍如  
基隆市

楊育昌  
台北市

駱良基  
台北市

吳清墩  
台北縣

顏麗珍  
南投縣

林喜美  
南投縣

施柏丞  
台北市

林梅蘭  
台北市

林茂松  
台北市

車德  
台北市

林盈華  
高雄市

楊田林  
北市內

練中牟  
高雄市

周民雄  
屏東縣

鄭學昌  
台北縣

王素娥  
台北縣

林素娥  
台北市

方志華  
台北市

江德龍  
南投縣

范尚知  
台北縣

黃瓊瑤  
台北市

賴民一  
台北縣

鄒石宏  
台北市

黃光明  
台北縣

曾素娥  
台北市

楊同正  
台北市

陳瑞賓  
台北市

徐清溫  
台北縣

曹幼玫  
台北市

周麗永  
台北縣

陳世岳  
台北市

鄭仁縣  
新竹縣

劉慧雯  
新竹市

張東陽  
台北市

楊世斌  
台北市

王克孝  
台東市

傅子煜  
鳳山鄉

簡文信  
台北市

林芸芸  
台北市

陳麗鈞  
台北縣

胡嘉芳  
台北市

許素珍  
台北市

# 台北市野鳥學會

王季新

- 一、本會接受建設局委託，進行華江橋和關渡兩地鳥類的年度調查；並於近日內開始在華江橋雁鴨公園賞鳥步道及關渡堤防上常設假日駐站解說員。希望大家有空的時候過去繞一下（包括社子地區），填份鳥類調查報告給會裡參考。參與解說義工者將另行製發解說服裝及訓練，裝備方面亦會設法添購，歡迎有志者向會裡登記。
- 二、十月份辦理義工登記，頒發聘書並更新義工名牌；歡迎資深老鳥及青春新鳥入隊。目前繫放員、解說員及八斗子專案調查員均由會裡主動投保，每人身價是新台幣一百萬元正，因之名單的正確性極為重要。輪值義工若有異動，請在每週五中午以前向會裡報備，或把異動姓名寫在會館行事曆上；也因為如此，非正式的工作組員縱然資深，亦無法在勤務表上排名，請老鳥們諒察！我們仍然需要您的支持與參與，而且堅持要為您保險，這份心意不會改變，歡迎您隨時正式歸隊。
- 三、近來各種傳染病甚多，請繫放組注意個人及繫放站的各項衛生習慣，候鳥有時候也是帶菌之源。關渡繫放站已於九月底搬移至中港河邊，情調倍增；請義工們小心步伐，不要踏到路旁的空氣！繫放研究計劃是生態保育工作中相當重要的一環，故爾後繫放經費將由生態保育基金支付，特此說明。
- 四、會員大會圓滿完成，跳蚤市場氣氛熱烈，感謝各位長官和會員、會友的共襄盛舉。提案中未決議事項和未詳細明述者，將再經理事會討論後藉由「冠羽通訊」向大家說明清楚。請諸理監事會時間去進行這些悠關鳥會前途的重大議案。
- 五、購買會館重新規劃會務一事經多方面反應宜審慎思考，而且必須考量未來交通方便及容易停車的條件。鳥會為非營利機構，永續經營管理是理想，唯實際的存活卻非由理事長及總幹事負責解決會務開銷即可，我們需要大家的支持與共識；會務人員雖盡心盡力地執行業務，但也有疏忽犯錯的時候，請大家能體諒，並提出建設性的建議，相互砥礪改進。剛過完七歲生日，期盼還有七十個七歲。
- 六、更新電腦一事已由熱心鳥友著手進行，服務鳥友事項也正設法突破現狀；八斗子鳥類調查和駐站解說都很辛苦，歡迎大家偶爾來辛苦一下。從事鳥務之前，請先考量自己的時間、精力是否會超載？有否留一些給家人？也請先以自己所屬的鳥會為優先考量對象。
- 七、本會正式名稱為「台北市野鳥學會」，郵政劃撥帳號為 0785788-2，郵購書物或繳交會費時，請鳥友不要弄錯。萬一有誤，只好麻煩您自行負責。
- 八、關渡水鳥季將於十一月中旬推出，每年都在辦、今年不一樣！廢土更多、鳥兒不一定少，這都賴全體鳥人對社會所發出的熱力而定。等您來！還有華江橋雁鴨公園賞鳥步道規劃案在千呼萬喚中終於完成，明年此時，鴨子和鳥人都有福了。

曾美麗

- 1、被莫須有的傳聞扭曲誤解是件很痛苦難過的事，執行鳥會行政業務多年，幾番從被曲解的陰霾中掙扎熬過來，以為鍊得百年身。沒想到最近在陸續聽到“總幹事不支持繫放工作”的說法後，再也無法保持沉默。當歐陽組長一聽有此說，即前來會館求証，我曾誠懇地表示鳥會不變的立場：全力支持繫放。歐陽組長也很能體諒鳥會經濟狀況，答應在儘可能減輕鳥會負擔的情況下進行繫放工作。沒想到事隔多月，耳語仍不斷；雖然我相信這是無心的傳言，但對鳥會卻構成嚴重的殺傷力。所以特別於此向所有關心繫放工作的會員義工們表達鳥會支持繫放研究的初衷，希望大家能安安心心地“捉”鳥去，快快樂樂地“放”鳥歸來。
- 2、鳥會目前急需一名會計，請大家告訴大家，盼鳥友們能推薦可靠的人選來為鳥會掌理財務。
- 3、行政院農業委員會與台北市政府建設局委託本會執行關渡、華江橋保育區常設性駐站解說計劃，從本年度11月份起至明年六月底止，每週日在關渡與華江橋賞鳥據點均設有解說人員為民眾服務。這是項長期性的社會服務工作，須要有相當多的義工支援，希望鳥友們能鼎力支持。如果您能撥冗參與這項解說計劃，請電(02)325-9190與馮雙組長聯繫。
- 4、會務專職人員永遠需要您的支持與鼓勵，歡迎您隨時告訴我們缺點，讓我們力求改進；也別忘了將我們努力求好的心意告訴大家，好嗎？謝謝您。

徵工作伙伴

- 1、會計人員 1 名
- 2、高商以上（歡迎夜校生加入我們的行列）
- 3、具會計實務經驗，喜好大自然，認同鳥會之宗旨
- 4、底薪1.2000~1.5000元/月（有勞保、年終獎金，試用三個月期滿後，視工作能力再行調整待遇）
- 5、聯絡電話：(02)325-9190  
台北市野鳥學會曾總幹事

求才

徵生物助理 1 名

- 1、大專生物相關科系畢
- 2、對野外調查有興趣，能操作135相機及各種鏡頭對鳥類研究觀察有興趣。
- 3、具備汽機車駕照
- 4、底薪28000~30000元/月、勞保及年終獎金
- 5、81年1月初到職
- 6、聯絡電話：
  - 自然藝術工作室 TEL:9110614  
(賴先生，蔣小姐)
  - 11月15日以後 TEL:5141626  
(稽核室張景光先生)
  - 龍門畫廊 TEL:7813979 (林小姐)

# 繫放組

歐陽建華

## 1、季繫放會議：

日期：80年11月30日下午兩點

地點：會館

參加人員：全體組員

討論題綱：(1)砲網訓練方式

(2)下半年度繫放排班訂定

(3)陸鳥繫放探勘地點，日期確定

(4)報告高級繫放員聯誼會中決議事項

2、此次南投鳥會林國彩先生北上指導“野外繫放技巧”及高級繫放員聯誼若不是有李明珠小姐熱心提供晚餐及住宿，則必不能圓滿完成，在此代表全體組員向“繫放之母”致最高的敬意。

3、林文宏捐贈的機車在繫放站內遺失了，在此致歉。繫放站的鎖也因此全部換新。

4、11~12月繫放排班表（非繫放組鳥友如欲觀摩，請與當次繫放之指導員聯絡）

日期	地點	繫放小組	指 導 員
11/ 2	關渡	8(水)	江明亮 [REDACTED]
11/9	關渡	1.2(水)	林慶明 [REDACTED]
11/16	關渡	3,4,5(水)	歐陽建華 [REDACTED]
11/24	罟寮	6(陸)	葉佳豐 [REDACTED]
11/30	會館	全體組員	季繫放會議(下午兩點起)
12/ 7	關渡	1.2(陸)	鄭建忠 [REDACTED]
12/ 8	關渡	5(陸)	吳庶光 [REDACTED]
12/15	關渡	3.4(陸)	王志堅 [REDACTED]
12/22	關渡	6.8(陸)	江明亮 [REDACTED]

## 活動組

馮雙

一、10月4日月會，林國棟鳥友與我們分享“南非的鳥類”幻燈欣賞，精彩而豐富，鳥友又接近人，使南非回來的他們津津樂道。

二、11月份活動：

- 11月1日(週五)晚7:30-9:00活動組月會。第一次關渡水鳥季協調會。
- 11月9日(週六)下午2:00-4:00。第二次關渡水鳥季協調會。
- 11月15日(週六)晚7:30-9:00。沙謙中鳥友談“鸛科鳥類辨識及水鳥再識”。
- 11月17日(週日)早上8:30-下午4:30。關渡水鳥季活動。

三、候鳥季海報出來了，全省的活動，令大家精神振奮，不一會兒就被拿光。請別忘了它的目的——張貼、宣傳。

四、鳥類調查的記錄填寫，請鳥友留意：

- 同地點。數天活動中，每種的數量以最高量那日為主。
- 每一定點，請分別記錄一張記錄表。
- 表上鳥種請勿勾選，用數量字母標記。
- 鳥兒聽見聲音未見著時，請做記號，並估隻數。

五、每位活動組肩負重任：

- 分享賞鳥喜悅，傳達保育觀念。
- 尋找活動組新伙伴，記下他的名字、電話，告知“組頭”。
- 支持研究計劃，加以宣傳、協助，使更多的人引起興趣，付出一己之力。

六您喜愛的活動組員是

如此形成的：喜愛賞鳥→快快入會→訓練營→嚮導營→實習跟隊→正式帶隊→  
影響更多的鳥友

訓練時間：每年6月—嚮導營 7月~9月—實習跟隊 10月—正式帶隊

80年度嚮導營 —— 擋不住的感覺，請與我們同行

- 時間：80年12月14、15日(一天半)
- 地點：烏來
- 集合：12月14日中午1:30，公館師大分部，專車上山
- 住宿：迷你谷山莊
- 資格：(1)入會半年以上之會員  
(2)熱心公益、活潑主動
- 費用：包括膳宿、交通、保險、講義、場地費用。每人繳500元(餘由鳥會補助)
- 報名：電話(02)325-9190台北市野鳥學會馮雙組長

## 行政資料組

張淑緘

- 十月十六日的會員大會，行政資料組多位義工不辭辛苦支援各項工作，看到大會及跳蚤市場都能順利進行，就是最大的安慰了。大會上雖然只有少數組員受獎，但所有組員都同感光榮，因為這是對行政資料組義工工作的肯定與鼓勵。
- 十一月十七日關渡水鳥季及十二月一日蘭陽溪口水鳥季，還需要各位組員多多來幫忙，希望由於我們的不斷努力，可喚起更多人對生態保育的重視。
- 十一月工作日預定為每週之星期四：11月7日，14日，21日，28日（會議日）。若有臨時變動，會另行通知或請電會館詢問。
- 會館新進添購圖書多本，急需人手將新書編碼及建檔，願意幫忙者請和組長聯絡。會館藏書除了鳥類的相關書籍外，還有其它動植物、環境保育方面的書籍，歡迎會員多加利用。

### 九月份保育基金捐款明細

9/4	張家鳳	2000元
9/6	陳燕荊	30元
9/17	蔡錦福	1000元

感謝以上鳥友對生態環境的關注！

演

講

- ◎留鳥終結者？——外來種與引進種對生態的影響  
主講人：潘富俊先生（林業試驗所研究員）  
時間：80年11月9日（週六）晚上7:30
  - ◎金門的鳥類資源  
主講人：梁皆得先生、陳信安先生（中央研究院動物所研究助理）  
時間：80年12月7日（週六）晚上7:30
  - ◎南非野生動物之旅  
主講人：曾美麗（台北市野鳥學會總幹事）  
時間：81年元月4日（週六）晚上7:30
- 演講地點：台北市復興南路一段295巷13弄6號1樓  
電話：(02)325-9190

備註：十一月份月會演講日期為配合主講人潘富俊先生的時間而順延一週，特此公告，以免鳥友向隅。



# 中華飛羽徵稿

中華民國野鳥學會月刊，「中華飛羽」，是公開給國內賞鳥及保育界的園地，歡迎各地賞鳥同好及相關團體多多利用。一切與野生鳥類相關的稿件，無論是新聞性、趣味性、知識性或是議論性的主題，我們都歡迎。稿約如下：

1. 本月刊截稿時間為每月10日，如欲刊登之稿件具有時效性者，請於截稿之前寄交本會，並註明當月刊登。
2. 「活動」部分：凡各地賞鳥團體活動預告，皆歡迎刊登。
3. 「通訊」部分：歡迎各國內賞鳥團體動態、活動成果報導等稿件。
4. 「記錄」部分：當月鳥訊，在鳥種、時間、地點或行為上有特殊記錄者。歡迎「新記錄鳥種」或「稀有記錄鳥種」之觀察發表，但本刊不予審查認定。
5. 「野鳥天地」部分：賞鳥心得、感想，活動記錄，對本會建言，各種鳥類論述或短訊以及譯述，賞鳥工具、知識及鳥類業餘研究等，都歡迎發表；如原稿過長，我們可能分期刊出，如為譯稿，請註明出處。只要不與野鳥學會宗旨衝突者，來稿照登。來稿請以稿紙繕寫。字數以9百、1千8百、2千7百...字左右為原則，長篇不在此限。
6. 「廣告」部分：公益廣告將在有效期限內免費刊登，商業廣告請依本刊「廣告刊登辦法」辦理。
7. 「封面」部分：歡迎精彩鳥類或賞鳥活動之幻燈片、繪畫、紙彫等各類型作品發表。
8. 原稿如不可更改及需退回，請註明。

來稿請寄「台北市復興南路一段295巷13弄6號二樓 中華民國野鳥學會  
中華飛羽 編輯組收」。

中華民國野鳥學會月刊，為中華民國野鳥學會每月發行之定期雜誌，發行對象為學會會員。本刊編輯、廣告、郵寄地址等業務，請聯絡「台北市復興南路一段295巷13弄6號二樓中華民國野鳥學會」。本刊版權屬於中華民國野鳥學會所有，刊物內容非經許可請勿轉載。

鳥會需要你！

又到了繳交會費的時候了，  
請不要成為無意的逃兵！  
在您到郵局劃撥會費的同時，  
別忘了提醒你認識的鳥友，  
鳥會需要你們——的錢！！

81年度會費收費辦法：

入會費 100元

全年會費 1000元(1~12月)

半年會費 500元(7~12月)

劃撥帳號：

台北市野鳥學會 07857882

新竹市野鳥學會 14767167

南投縣野鳥學會，沒有帳號

請電 049-985937

關心野鳥，您將會有意想不到的收穫！

請注意：一、帳號、戶名及寄款人姓名住址請詳細說明，以免誤寄。

二、抵付交換票據之存款，請於交換前一、二天存入，必奉時。可請  
存款局先以電話通知劃撥中心局，惟長途電話費由存款人負擔。如  
因電話故障等原因無法及時通知者，應由存款人自行負責。

收據號碼：

局號：

### 郵政劃撥儲金存款單

收款人	帳號	號	局	心	中	戰
	戶名					
<b>新臺幣：</b> (請用壹、貳、參、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零等大寫並於數末加一整字)						
姓名			住址		電話	
寄款人			(郵遞區號)			
經辦局			戰			
經辦人			戰			

主管：

經辦員：

處內機噐印  
用請勿填寫

經辦局號

帳號

日期

存款金額

登帳編號

工作站號

本聯由劃撥中心存查

手 續 費	次	元
-------------	---	---

### 郵政劃撥儲金存款通知單

收款人	帳號	號	局	心	中	戰
	戶名					
<b>新臺幣：</b> (請用壹、貳、參、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零等大寫並於數末加一整字)						
姓名			住址		電話	
寄款人			(郵遞區號)			
經辦局			戰			
經辦人			戰			

主管：

經辦員：

處內機噐印  
用請勿填寫

手 續 費	次	元
-------------	---	---

本聯經劃撥中心登帳後寄交帳戶

◎存款後由郵局製給正式收據為憑，本單不作收據用  
◎帳戶本人存款此聯不必填寫，但請勿撕開

## 請存款人注意

- 一、如須限時存款請於存款單上貼足「限時專送」資費郵票。
- 二、每筆存款至少須在新臺幣十元以上。
- 三、倘金額誤寫請另換存款單填寫。
- 四、本存款單不得附寄其他文件。
- 五、本存款單帳戶亦得依式自印，但各欄文字及規格必須與本單完全相同，如有增刪或改印其他文字者，應請存款人另換本局印製之存款單填寫。

通

我要繼續加入 81 年度

個人 家庭 會員

金額：\_\_\_\_\_元

姓名：\_\_\_\_\_

會員編號：\_\_\_\_\_

信

欄

此欄係備存款人與帳戶通訊之用，惟所作附言應以關於該次劃掛事項為限。否則應請換單另填。

**Vixen**



ASCOT  
8 x 30<sup>mm</sup>及10 x 3<sup>mm</sup>



ULTIMA  
8 x 32<sup>mm</sup>



SPOTTING R-60S (迷彩型) 25 x 60<sup>mm</sup>

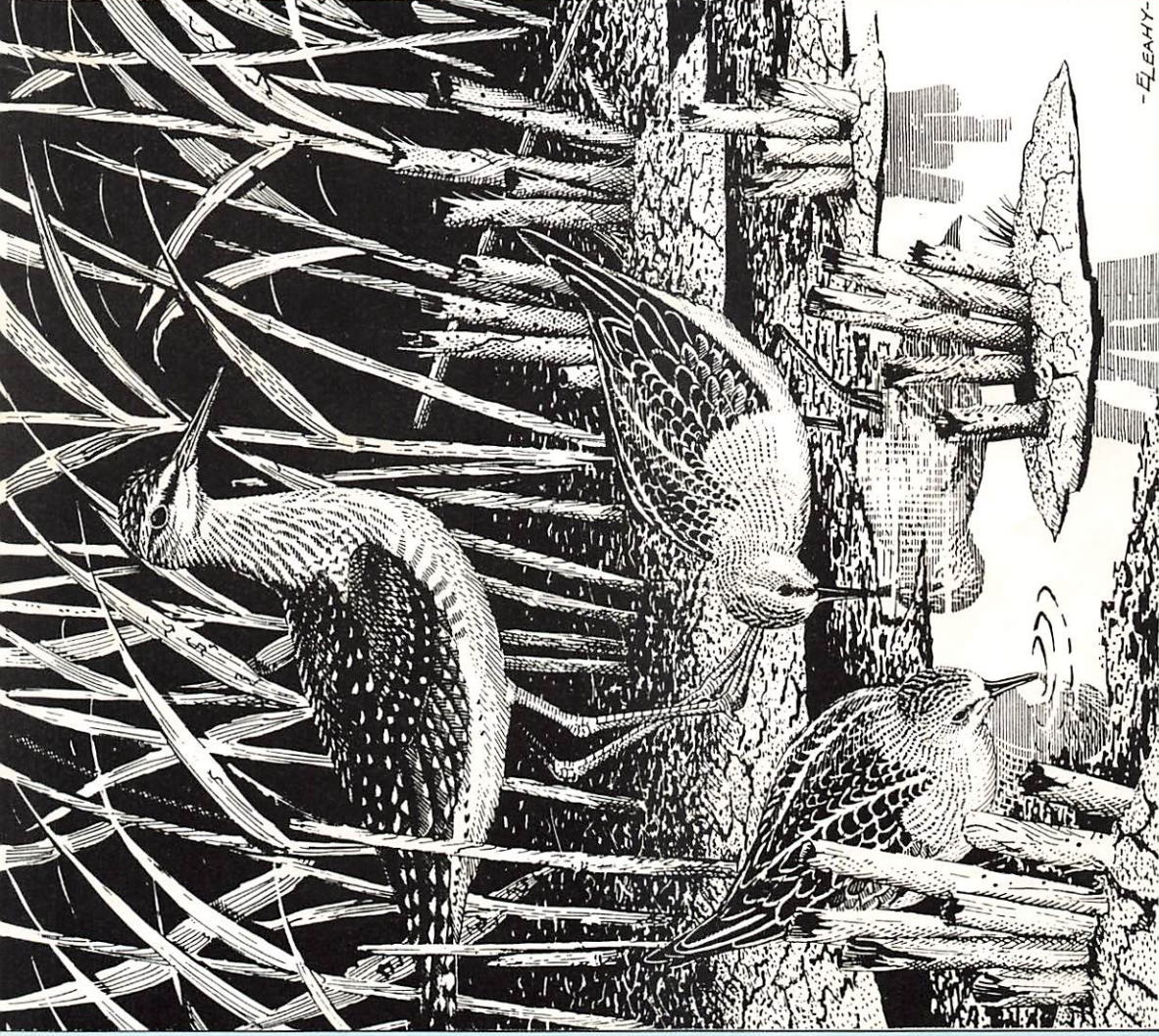
**SWAROVSKI**



8 x 20<sup>mm</sup>  
袖珍防水型



8 x 30<sup>mm</sup> (Mark II)  
防震防水型



-LEAHY-

在環保意識甦醒的這  
個時代裡，你我不祇是做  
個沈默的賞鳥者，更期盼  
能付出對在自然生態環境  
裡生活的生命物，所有關  
懷的真愛。

**Kowa**



TSN-1 & TSN-2, 77<sup>mm</sup>(25 x)  
SPOTTING SCOPES (一般型)

※ TSN-3, TSN-4 為螢石組合  
可作拍照、解析度尤佳。

Wood Sandpiper (Tringa glareola) and Little Stint (Calidris. minuta)

贊助廠商：永光儀器有限公司

台北市羅斯福路二段198號12F之3 TEL: (02)391 0442