

中華飛羽



1992. 2

中華民國野鳥學會

第五卷第二期 總號 / 第四二期



盡覽自然生趣



HABICHT海碧牌AT80

大自然生態，或動或靜，自有迷人處，要不動聲息，攝獵箇中色彩神韻，方可盡得其樂——施華洛世奇最新海碧牌AT80瞭望鏡提供至佳選擇。

AT80外型悅目，構造及性能卓越，充份發揮施華洛世奇數十年在瞭望產品製作的科技成就。

影像清晰細緻，超速對焦，構造堅固，功能防水，並備有攝影鏡頭，自然真像，立時捕捉。

施華洛世奇特約經銷商樂意介紹AT80創新技術，為閣下增添觀賞樂趣。



台灣總代理：永光儀器有限公司
台北市羅斯福路二段198號12F之3
電話：3910442



德國原裝進口

德國 卡爾蔡司捷那望遠鏡

親愛的鳥友們請注意！本公司慶祝週年慶大特價！

DELTRINTEM 8x30

鏡片採用多層彩衣保護，輕巧，攜帶方便，能迅速找尋目標，是新手最佳的玩伴。

特優價：NT\$2,800.00



BINOCTEM 7x50

明亮的物鏡，具高度透光率，特別適用於曙光視野及惡劣的天氣下。

特優價：NT\$4,800.00

DEKAREM 10x50

適用於低光度條件下，本身具有高度平衡功能，在無三腳架之情況下，亦能觀賞到靜止畫面的視覺感。

特優價：NT\$5,700.00

7x50 & 10x50

鏡片採用多層彩衣



百年歷史，傳統的品質，是您最具信賴的保證。

NOTAREM

8x32 BGA/10x40 BGA



DF 7x40 B/GA



8x50 B OCTAREM

12x50 B DODECAREM



台灣總代理：

P 傑億貿易股份有限公司
RETECH Trading Company Limited.

台北市仁愛路二段91巷1號8F之3

電話：(02) 341-8376 代表號

歡迎郵政劃撥帳號：15429489
通信欄請註明訂購型號及數量

戶名：傑億貿易股份有限公司

動物藝術品

、圖書、禮品……



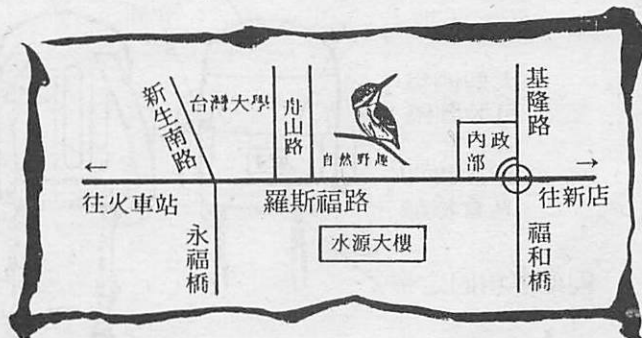
動物藝術品

、圖書、禮品……

自然野趣 專賣店

· 我 · 們 · 同 · 在 · 一 · 個 · 地 · 球 · 上 ·

· 珍惜自然之美 ·
· 共享野趣生活 ·



台北市羅斯福路四段45號
TEL: (02)363-1443

NIKON
Field Scope 20x60

超低特價優惠行動
優惠期限：即日起3月底止

市面售價：16000元 · 特價期：9900元 (現金價)
一年分6期付款12000元

賞鳥旺季一支Nikon Field Scope 20x60無遠弗屆，盡覽細節。

心動不如行動

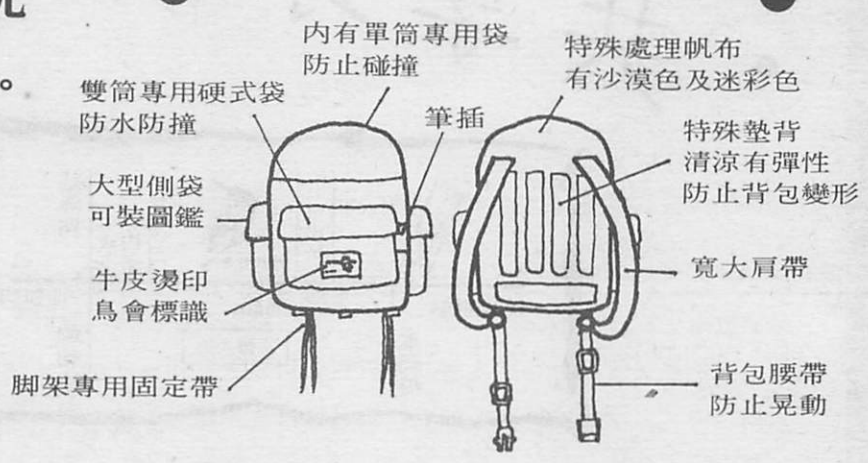


台北市野鳥學會
台北市復興南路一段295巷13弄6號
電話：(02)325-9190 · 755-4209

賞鳥人新寵——賞鳥專用背包

全省統一售價
8000元
請洽各鳥會。

讓您煩惱一肩挑



出版者 中華民國野鳥學會
發行人 陳葉旺
總編輯 陳明發
編輯 張燈燦
陳鳳觀
吳尊賢
林昭妃
梁秋月
郭美杏
鍾懿莉
邱若君

社團法人
中華民國野鳥學會

會館地址：台北市復興南路一段
295巷13弄6號2樓
電話：(02)7067219
傳真電話：FAX (02) 3259190
劃撥帳號：1267789-5
印刷：廣浩彩色印刷股份有限公司

著作權所有

●轉載請先徵求本刊同意●

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第七二二〇號
中華郵政北臺字第三〇五四號執照登記為雜誌類交寄

目錄

活 動	1
記 錄	4
鳥影尋蹤	8
野鳥天地	
小池春暖	21
紅燕鷗、燕鷗、北極燕鷗之分辨	24
新化丘陵—化石之旅	25
褐鴨瀉湖—一塊濕地的故事	28
難忘的藤枝、扇平賞鳥行	33
拍鳥三則	35
大自然的小精靈	37
飛羽書評	39
…拯救鳥類—為了明日的世界	39
每月書摘	41
…我是野鳥看護人	41
通 訊	45

封面故事

攝影\徐仁修 設計\張燈燦、陳鳳觀

五色鳥，普遍分布於本省二千五百公尺以下之闊葉林及次生林，多棲息於濃密大樹之中、上層，不好動，靜立時因其保護色極佳，不易被觀察發現，唯生性聒噪，常喋喋不休地整日於樹梢上發出「郭、郭—郭—郭……」的沈重喉音；常單獨活動，翼稍短不善飛行，飛行姿勢緩慢笨拙且呈大波浪狀；繁殖期時會如啄木鳥般攀附於樹幹上鑿洞為巢。

(沙謙中)

元月五日的會員大會中，通過了新的組織章程，象徵著中華民國野鳥學會即將開展一段新的旅途——聯合會的體質代表著在各地鳥會目前緊密結合的關係下，能以更有效率的方式為台灣的生態保育投注更多的力量、收更大的效果！我們期望這次的改革有助於各地鳥會的成長，甚至能鼓勵其它的地方儘早成立鳥會！！別忽略了您一個人的力量，從身邊的親朋好友開始，影響他（她）們，一起來為我們的子孫留一塊淨土。

每年的這個時候，總有許多的鳥人迷途不知返巢。截至元月廿一日止，繳交81年會費的尚不足半數！現在（沒錯，就是現在），拿起身邊的通訊錄找三個你最熟悉的鳥友的電話並且撥給他們，提醒他們趕快繳會費（當然囉，若他們已經繳了，記得趕緊改口道聲“新年快樂”）。

全新的81年會員證即將出爐，在統一精製並護貝後，將儘快寄達您的手上。

鳥蓋先上回的「鬥魚之旅」引起了不小的迴響，這次再談「化石之旅」，短期內編輯組勢必又有得忙的了。……

「鳥影尋蹤」到五月份即將屆滿一年，沙謙中掌門人有意暫停此專欄，不知各

位看官意下如何？（編輯組需要讀者「挽留」的迴響）

日前的編輯組工作會議中，決定增闢「鳥族速寫」、「飛羽探遊」二個專欄，並比照「鳥影尋蹤」模式，由各地鳥人主筆。「鳥族速寫」是以各地鳥會中的人物（義工）專訪、活動報導為主；「飛羽探遊」則為介紹各地區賞鳥據點的專欄（附賞鳥路線圖、交通工具、季節性鳥種等等的相關資料）。編輯組近日正在到處捉公差，歡迎您毛遂自薦！

這一年中，您的通訊資料變更過了嗎？若是，請儘早通知我們，讓即將印行的81年通訊錄中有您的正確聯絡資料！

南投縣野鳥學會

Te1:(049)985937

南投縣支會 二月份例行活動

集合地點：埔里國中校門口

出發時間：早上6:30

日期	地點	嚮導	費用	備註
二月二日				近陰曆年活動暫停
二月九日	埔里 乾溪	周政雄 邱正己		
二月十六日	埔里 水尾 坑內	黃蒼松 劉文功		
二月廿三日	萬大	張泳達 劉檜漢	會員250元 非會員300元	二月二十日 截止報名

備註：年度會費繳交時間已過，尚未交費之會員請儘快補交，二月二日例會及演講因近陰曆年關暫停一次。

會館：南投縣埔里鎮中正路442號（周政雄先生）TEL:(049)985937

宜蘭縣野鳥學會

Te1:(039)360869

宜蘭縣野鳥學會 活動預告

日期	地點	集合時間、地點
2/16	清水地熱	8:00 羅東鎮公所門口
3/15	大礁溪	8:00 宜蘭市公所門口

台北市野鳥學會 元月份例行活動表

日期	地點	解說員	備註
2/2	大年除夕前一日，活動暫停一次		
2/9	芝玉路 華江橋	林新陽 李振輝 林再盛 郭達仁 馮文 謝章政	
2/16	角板山 關渡	陳葉旺 陳正隆 謝慧彥 粟爵斌 呂永吉 巫文淵	2/3起報名，專車前往，自備午餐
2/23	華江橋雁鴨季	全體義工	請於當日早上9:00起自行至三號水門
大型活動預報表（請事先報名）			
日期	地點	解說員	報名日期
2/3~14	尼泊爾奇旺公園	曾美麗	12/1起

※關渡、華江橋生態定點駐站解說員每週日早上9:00~11:30、下午2:00~4:30現場為您服務

●逍遙遊——澎湖、七美賞鳥遊

在台灣海峽上，造物者以其巧妙的手法，散落了一大片自然天成、大小不一的玄武岩島嶼，那就是海的故鄉——澎湖。

在這足以比美桂林、夏威夷的島嶼中，舉凡地形景觀、海洋生態、動植物族群，皆有其特異之處，而這群島的某一角落，有著我童年的往事。

加入鳥會開始賞鳥後，透過望遠鏡的世界，才發現這塊土地上除了有上述的奇妙景緻外，還有另一面——豐富的島嶼型海鳥天地。

您可知道澎湖的小雲雀與本島的有何差異嗎？

您可知道澎湖的大小貓嶼上玄燕鷗、白眉燕鷗、蒼燕鷗如何在四、五、六月份繁殖牠們的下一代？

在到處一片環境污染聲中，您可嚐過在蔚藍、清澈海水裏長大的海鮮大餐嗎？別錯過了報名的時間！

活動地點：澎湖、七美、貓嶼、桶盤嶼、鳥嶼、小白沙、錠鉤嶼。

日期：第一梯次：81年4月18日~20日（三天），領隊：曾美麗，林新陽

第二梯次：81年5月1日~3日（三天），領隊：鄭振寬，黃玉明

第三梯次：81年7月4日~6日（三天），領隊：蕭學璋，周玉連

報名：2月1日起，02-3259190，台北市野鳥學會

備註：辦理機票需身分證

新竹市支會二月份活動表

日期	活動	領 隊	內 容
2月2日 2月9日 2月16日 2月23日	港南鳥類調查	梁若開 紀素芳 范揚進 彭鈺娟 姚天祐 林淑娟 洪鴻展 朱季媛	*早上7:00於金城湖水閘門集合 *免費，活動時間約3小時 (可先行離去) *請自行前往
2月16日	獅頭山一日遊	黃國展 紀素芳	*集合時地：am6:00火車站前噴水池 *費用：免費，自備早、午餐、飲料 及車資 *請先報名
2月29日	慧蓀林場2日遊	黃麟鵬 楊治瓊	*集合時地：am6:30火車站前噴水池 am6:45光明新村門口 *費用：會員1700元，會友1900元 *請先報名
2月12日	月會 團拜	沙謙中先生	鸛鵒與雁鴨科演講及幻燈片欣賞

沙先生就職於玉山國家公園管理處解說課，對於台灣的冬候鳥、過境鳥均有相當研究，而鸛鵒科鳥類更是其專長，中華飛羽“鳥影尋蹤”專欄為沙先生負責，功力可見不凡，當然為人客氣，謙虛，幽默正是沙先生的招牌。——請大家告訴大家——

●慧蓀林場二日遊——

愛鳥的朋友，在春天即將到來之前，火紅的櫻花、低吟的松風，都躲藏在山裡，更有那嬌豔的紅山椒、白耳畫眉、綠畫眉及成群的冠羽畫眉、繡眼畫眉……，放肆的在枝頭舞弄，且讓我們重返自然的樂園，拜訪住在慧蓀的小精靈。



記錄

赭紅尾鴉

一、鳥種：中名：赭紅尾鴉♀

英名：Black Redstart

學名：*Phoenicurus ochruros*

1. 發現日期：80年12月17日，時間：10:00 AM
2. 詳細地點：陽明山二子坪松林步道盡頭的樹林底層
3. 天氣狀況：晴時多雲
4. 當時光線亮度：樹蔭下
5. 總共觀察時間：15秒
6. 觀察者與鳥之距離：3 公尺
7. 當時使用之光學器材：無<太近了>

二、請以文字描述所見之鳥，說明其大小，體型，體色，行為，叫聲，活動地區之棲地描述，以及與那些其他鳥類一起活動。

大小約15公分左右，原本在地面石板上行走，後來被驚嚇，飛上路邊50公分的矮枝上觀望一陣後飛入灌木叢中。因在陰影下，全身是咖啡色，無眉線及雜斑，後來飛高後見尾巴是紅色。在地上行進時尾部上翹，飛上矮枝時尾巴會向上抖動，遠望類似河鳥。在陰濕的森林下層，附近2公尺有一小溝，附近有4至6隻其它大型鴨。

三、補充資料：

1. 在鑑定過程中，曾考慮其他那些鳥種？

野鴉♀：無眉線、尾巴非紅色。

黃尾鴉♀：無白斑。

Erithacus sibilans：腹為咖啡色，無波狀斑。

2. 觀察者之賞鳥經驗與資格：二年

四、是否有其他證據可以協助鑑定（如標本，照片或錄音帶等）？若有，是何種證據？
存放於何處？ 無

五、填表者資料：

姓名：黃子典 電話：[REDACTED]

住址：[REDACTED]

六、共同發現者姓名：陳榮作、王聰賢、羅淑英。

+



攀雀

一、鳥種：中名：攀雀

英名：Penduline Tit

學名：*Remiz pendulinus*

1. 發現日期：80年12月22日，時間：8:00左右
2. 詳細地點：台北關渡里水鳥保護區水閘旁
3. 天氣狀況：晴時、層積雲70%
4. 當時光線亮度：亮，陽光角度與色調：佳，鳥是否背光：否
5. 總共觀察時間：2小時
6. 觀察者與鳥之距離：手上（繫放時捕獲）

二、請以文字描述所見之鳥，說明其大小，體型，體色，行為，叫聲，活動地區之棲地描述，以及與那些其他鳥類一起活動。

繫放捕捉到一群6隻，逃一隻，上環5隻，並作規定測量，從外觀看之，有二型，其中一隻為♂ Adult，眼帶粗而黑頂灰另一型眼帶明顯為深褐色，頂淺褐色，從諸書判斷比較有可能是♀ Adult，但不排除Juvenile的♂或♀（因無更進一步資料），這型共5隻（逃掉一隻）。

三、補充資料：

1. 在鑑定過程中，曾考慮其他那些鳥種？
無、手上觀察，特徵明顯。
2. 觀察者之賞鳥經驗與資格：5、6年。

四、是否有其他證據可以協助鑑定（如標本，照片或錄音帶等）？若有，是何種證據？存放於何處？ 諸多繫放員及鳥人有拍照存証。

五、填表者資料：

姓名：江明亮 電話：[REDACTED]

住址：[REDACTED]

六、共同發現者姓名：近10位繫放員外加5位鳥人。

+



北極鷗

一、鳥種：中名：北極鷗

英名：Glaucous Gull

學名：*Larus hyperboreus*

1. 發現日期：80年12月29日，時間：12:30
2. 詳細地點：宜蘭縣蘭陽溪口沙洲
3. 天氣狀況：陰、100%層雲
4. 當時光線亮度：明亮，陽光角度與色調：順光、色調正常，鳥是否背光：無
5. 總共觀察時間：約20分
6. 觀察者與鳥之距離：約150~200公尺
7. 當時使用之光學器材：Kowa Tsn-3 20W、Nikon 40X

二、請以文字描述所見之鳥，說明其大小，體型，體色，行為，叫聲，活動地區之棲地描述，以及與那些其他鳥類一起活動。

於上述時、地觀察溪口的黑脊鷗時，突見一大型（真的很大，乍見下還以為是隻很白的毛足鷗）鷗降落，全身呈現近乎白的體色。體型大於黑脊鷗，體色大致為極淡的均勻淺褐色（上下半身皆是），佈滿很細的褐色斑紋，在翼部覆羽的底色，則為幾乎白化的極淡褐色，一樣有細淡褐條紋，一如日本圖鑑p. 61的1齡鳥圖。此外，該鳥的頭、後頸則為白色。眼黑，嘴淡色，末端呈黑色（此點與日本圖鑑不合，但符合SEABIRDS (Peter Harrison) p147的圖）。尾白色，腳淡色。至此已可斷定為北極鷗的第1齡冬羽鳥。當時在旁的尚有花鳧8隻，大、小白鷺、蒼鷺、紅嘴鷗、黑尾鷗等數種水鳥共處。

三、補充資料：

1. 在鑑定過程中，曾考慮其他那些鳥種？

灰翅鷗(Glaucous-winged Gull)的1齡鳥，頭部呈細緻褐色縱斑，且有深褐翼帶，排除，且體形太小，不符合。

2. 觀察者之賞鳥經驗與資格：6年。

四、是否有其他證據可以協助鑑定（如標本，照片或錄音帶等）？若有，是何種證據？存放於何處？ 無。

五、填表者資料：

姓名：江明亮

六、共同發現者姓名：楊振宗、游步慈、馬文慧、陳宜玫等人，共約20人。

+



雙眉葦鶯

一、鳥種：中名：雙眉葦鶯

英名：Black-browed Reed Warbler

學名：*Acrocephalus bistrigiceps*

1. 發現日期：81年 1月 5日，時間：清晨7:00

2. 詳細地點：關渡堤內水閘門蘆葦叢

3. 天氣狀況：陰小雨

4. 當時光線亮度：明亮，陽光角度與色調：讚

鳥是否背光：繫放時捉在手上觀察

5. 總共觀察時間：約30分鐘

6. 觀察者與鳥之距離：手上觀察

二、請以文字描述所見之鳥，說明其大小，體型，體色，行為，叫聲，活動地區之棲地描述，以及與那些其他鳥類一起活動。

當此鳥上網後，經檢視發現是鶯科小型鳥，白色眉線非常明顯，比短翅樹鶯還明顯，在白色眉線上，尚接著一道黑色眉線，二道眉線黑白分明，體色與短翅樹鶯同為褐色系，體形小於大葦鶯，經比照圖鑑，証實為雙眉葦鶯。

三、補充資料：

1. 在鑑定過程中，曾考慮其他那些鳥種？

特徵明顯，手上鳥與圖鑑比對，完全符合，不考慮其他鳥可能。

2. 觀察者之賞鳥經驗與資格：6年。

四、是否有其他證據可以協助鑑定（如標本，照片或錄音帶等）？若有，是何種證據？
存放於何處？無。

五、填表者資料：

姓名：江明亮

六、共同發現者姓名：陳宜玫。

+

鳥影尋蹤

沙謙中

過年囉，先向鳥人們拜個年，祝眾看官心想事成，健康順利。

過 儘管天候依然寒冷，終究節氣上已經立了春；就在人們依然大件小件的毛衣、外套包著，但是，眼尖的人會在野外發現，「嘿，那棵樹長新芽了耶！」，大自然總是比人們敏感的，植物如此，鳥類何嘗不是。

二月份能寫的東西不多，冬候鳥該有的一樣沒少，被寒流逼下來的候鳥可遇而不可求，因為狀況不穩定，也就沒辦法寫稿畫押。看過一大落的資料，就整理出那麼一丁點的東西，只是，少歸少，但眾看官會發現，候鳥們隨著節氣的替換，正悄悄的拉開北返的序幕，來，讓我們看看資料怎麼說的。

鸕鶿科

在去年11月會訊的鳥影尋蹤裡，沙某曾略提丹氏鸕鶿的狀況，時隔3月，本月份將是丹氏鸕鶿北返的開始，20年的宜蘭和75年的基隆均各有一次記錄，牠們過境的時間可持續至4月上旬，記錄上，本種從無顯著的群體出現，只是偶而露個小臉，讓鳥人們雀躍一下。

雁鴨科

俗話說，春江水暖鴨先知，這話一點不假；本月份過境的種類雖未到達，但本地冬候鳥的族群卻已開始蠢動，準備3月份的大舉北回；2月是本科度冬的尾聲，從3月起，鴨群的數量會大減，但種類卻因過境鳥的到達而增加。在雁的方面，77及79年的2月各有一次灰雁記錄，今年不知道怎麼樣？

鵝科

本月份最可能出現的過境鳥是跳鵝，雖然牠主要的過境期集中在三、四月，但卻打從本月下旬即開始牠漫長的旅程。

鷓鴣科

本科度冬族群在2月大致上維持穩定，過境鳥方面可能會有一些先頭部隊出現，近兩年來，出現在2月份的過境種類有駝鷓、小杓鷓和黃足鷓，數量都很少，只能算是個異數。

鷗科

本科中，選在2月北返的過境鳥只有一種，即海鷗；78年的罟寮和79年的蘭陽溪都有記錄；從記錄上看，本種應該不是舊資料上所列之冬候鳥，而是少見的過境鳥，可能還只限於春過境。

戴勝科

本種的出現往往被鳥人們認為候鳥北返的開始，沒錯，資料上看，牠在2月下旬即開始露臉，而普遍見於3月，只是，牠通常僅選擇東台灣及北台灣過境，西半邊的鳥人要看可能得花點車程。

鶉科

本科中，部份小型種類在早春的2月已有北返的跡象，藍尾鶉就是個常見的例子；而藍喉鶉的過境亦始於本月，唯數量甚少，別抱太大希望；另一種少見的候鳥—鳴鳥，牠在台灣的定位可能要重新檢討；這種日本特有種74年始至80年止，除了77年沒有記錄外，年年在台灣出現，只是數量稀少，翻翻以往的目錄，牠的狀況是「不明」，從資料上看，牠可考慮列為稀有冬候鳥。

雀科

有一種小小鳥，可能很多鳥人沒聽說過，可是在76年至78年，牠卻連續的出現了三年，春季的兩次都在2月份，牠叫做白腰朱頂雀，想不想去找找？先翻翻圖鑑再說。本科中的鶉屬，在早春北返過境鳥中的地位不輕，歷年在2月份出現的過境種類有黃眉鶉、白眉鶉、葦鶉及蘆鶉，繫放的鳥人可能得費點心，一些少見的種類，牠們的過境期可能稍早於一般我們所認定的。

好囉，沙某蓋完了，咱們來看看各地鳥頭他們怎麼說的。

關渡、社子區

江明亮

去年年底12月27日的一股強寒流，帶來了北部入冬以來的第一絲寒意，大屯山區還下了場4年來難得一見的雪，搞的台北地區，人心沸騰。連續2個午夜，上山大道全塞成了停車場。唉、說實在的，寒流過後去看水邊鳥，發現稀有鳥種的喜悅，總勝於塞車看

鳥影尋蹤

「雪泥」。在此，先回顧12月份迄截稿前，關渡、社子有啥新鮮事。順便校正鳥影尋蹤的預言準確度。說真的，從資料回顧歷史，預測鳥況，仍有相當比例的可信度。甚至於在誤差的表現方面，也頗令人訝異。看看以下例子便能明白。

關渡的瀆鳧在今年12月中旬來(12/22)，如期出現，而且還是一對，到12/30仍有目擊。正合了40期的敘述。更絕的是反嘴鴉，以前記錄僅有一筆73/12/30~74/1/13，今年元旦假期，華江橋竟來了一隻反嘴鴉。時間的接近，令人難以相信。上期，本人也提到頗耐人尋味的少數幾筆鴉鴉資料，75/1/1~2大杓鴉(2)。今年1/2，關渡堤外，再現一隻大杓鴉。這種在春過境比鵝鴉還少，而不明顯的岸鳥，為何出現的那麼早呢？更絕的是再過了幾天一直到春過境期，竟未有任何大杓鴉出現。莫非真的是提早北返。此外，上期沙兄提及度冬的麻鷺，總缺二月份記錄，就在1/2及1/4關渡的大麻鷺終於被記錄到；而1/5在台北廣興也記錄到1隻大麻鷺。顯然它在北部是度冬鳥了。1/5還有件喜事，繫放員捕獲至少一隻雙眉葦鷺，不但為關渡新添一筆新記錄，也為雙眉葦鷺的度冬屬性，更加強化。1/2於芭樂園見一噪林鳥，1/5更增至3隻。這種在北部較少出現的度冬鳥，也首度出現關渡。更精采的是，12/22繫放員捕獲1男5女的攀雀(東北亞種)，其中1小姐逃逸，餘5隻全上了環放飛，到12月下旬據說還有目擊。不過11月出現的豆雁，進入12月中旬後，卻一直未再見到，不知是遷走了，或遭獵人重重密網，進了饕客口腹。噢！對了，如果各位鳥友從今起在野外見到肚皮呈鮮紅的東方鴉或濱鴉，可別誤以為發現新種。繫放組已在一月份對上環的濱鴉及東方鴉，實施染色工作，於腹羽及下覆羽(翼下)白腹部份，染上無毒食用紅色染料。也請眾鳥友，若野外有所發現，請記錄下發現時間，詳細地點，鳥名，隻數，及混群中有些什麼鳥。並即轉告總會繫放中心。

二月關渡鳥況，大致上仍延續一月份冬天的度冬狀況。不過有部份已搶先長齊鮮麗的夏羽，及♀♂的差別羽色，正提供了鳥友學習辨識的機會。而從數量上來看，在二月底左右，部份度冬水鳥或雁鴨確已離開關渡。但相對的，部份水鳥北返的先驅正已先過境本地，如鷹斑鴉。甚至於北返的主群已悄然到達，如鶴鴉。所以二月的溼地，常因鳥人忙著辦過年，趕結婚，而減少了觀察次數，因此而錯過許多精采的過境鳥況。所以囉，要看過境先頭鳥況，得勤勞點才有機會。好了，讓我們看看二月份眾鳥口名單：

鷺科：

度冬的大、中、小白鷺及蒼鷺，數量上應無明顯變化。不過個體已開始出現繁殖羽

，特別是部份蒼鷺的黃嘴，色澤變深且濃，在陽光照耀下，黃橙橙，甚是好看。而在關渡為夏候鳥的黃頭鷺，在二月即有明顯數量在紅樹林冠層出現，不過繁殖羽大都尚未完整。聖鸛此時仍是少數小群偶爾出現。而今年度冬的大麻鷺，應可持續至4月才離開。

鸕鷀科：

無記錄，不太可能見到。

雁鴨科：

度冬水鴨中，特別是水鴨，在二月末數量上便有明顯減少趨勢，可能部份已先北返，或遷至他處預備北返。但是數量上到3月時，又有上昇趨勢，不知是否過境族群加入所致。而今年度冬的尖尾鴨及琵嘴鴨仍各少於10隻，至於大型的綠頭鴨仍維持在20對以下，加上此時羽色鮮綠，是賞鳥中最討好的對象。噢！根據以往記錄，此時綠頭鴨已有求偶儀式，甚或交配動作發生。至於花嘴鴨也同樣未見數量減少，仍在250~300隻左右。今年關渡較往年多了一對磯雁度冬，待到2月，且繁殖羽也大致長成。至於純過境的白眉鴨，2月末已可見少數個體過境。至於豆雁，如果還活著，待到2月中應無問題。而瀆鳧的出現，從記錄來看，應可待至2月上旬才離開。75/2/15~2/22曾短暫出現花鳧5隻，應是過境，不知今年是否再現歷史。

秧雞科：

紅冠水雞、白腹秧雞，求偶叫聲已開始出現。夏候鳥的董雞，2月初少數已先到達，74/2/3(1)。而緋秧雞目擊次數也開始增加，可能與求偶有關。

鵝鵝科：

大部份度冬主群仍停留在關渡，且長齊繁殖羽色的比例也增加許多，如濱鵝、東方鵝、青足鵝。至於度冬田鵝則已明顯聚集，成群飛舞於插秧田中。磯鵝也開始結黨成群，而早到的過境鷹斑鵝、赤足鵝分別在2月初及月中便有零星記錄，真正「大量」過境也得等到三月，不過數量上遠不及秋季南下的數目。二月最重要的過境鳥-鶴鵝，在2月初便出現少數，到2月底已是明顯的過境數量，持續至3月初，隨即減少，只剩零星個體。然而近年來鶴鵝的過境情形，已顯著衰退。對了，74/2/3曾有諾氏鵝(1)稀有記錄

鳥影尋蹤

，74/2/3則有琵嘴鷗(1)，值得注意。在鴿科方面，2 月底前度冬數量變化不大，只是♂、♀羽色更加鮮麗。而小環頸鴿數量則已明顯下降。極少數混雜度冬的鐵嘴鴿、蒙古鴿則尚未離開，且過境者尚未到，因此數量未顯著增加。金斑鴿情形亦同。然而灰斑鴿度冬族群最晚1 月底已離開關渡，得等到3 月中才有機會再看到北遷的過境族群。至於度冬小辮鴿到了二月，數量減少，在二月中旬以後，便無記錄，應已遷離。至於今年度冬鴿鴉科，恐也已離開。不過高蹺鴿則在2 月初開始過境。

鷗科：

今年關渡度冬紅嘴鷗，似乎缺席了，嚴冬以來，一直缺乏報告，而華江橋的數量也不多，這在生態上是否隱藏了什麼訊息呢？有待大家深思了。

隼形目：

度冬的澤鵞、灰澤鵞、紅隼應可持續。另外，5 年前常有記錄的老鷹，在關渡是少量(1~2隻)的度冬鳥種，近年來，已無記錄。他和魚鷹一樣，今日要看他，得等到4 月初春過境時，比較有機會。

燕雀目(陸鳥部份)：

這其中度冬的黃鶺鴒，夏羽比例已顯著增加，鮮黃的體羽，甚為亮麗，黃昏天將暗之際，從堤內田裡大群集結，成百隻以上的大群，呼嘯而過甚為壯觀。赤喉鶺鴒目前關渡仍有近200隻度冬，夾有少數小水鶺鴒，應可持續度冬至二月以後，而大花鶺鴒，今年尚無報告，可能是難以辨識，或數量太少。這種鳥應可在關渡短草地上發現。少數斑點鶺鴒仍持續度冬。從繫放中知道尚有更少數的白腹鶺鴒及赤腹鶺鴒，在關渡度冬。野鶺鴒、黑喉鶺鴒同樣度冬中。至於呈大群度冬的八哥，今年數量較少，大約50隻不到，且喜活動於芭樂園中。往年常可看到的灰椋鳥，今年未出現，代之以噪林鳥(關渡新記錄)。對了！二月中旬是看灰沙燕的重要日子，77/2/14便有大約10隻的記錄(楊健一)。

總之，二月鳥況中，度冬鳥尚未有太明顯遷移，且繁殖羽已明顯長齊，是辨認及欣賞的絕佳時刻。同時過境鳥的先驅部隊到達，更豐富了鳥種。所以勤勞的鳥人，應更積極的把握春節年假來此賞鳥，倒增加個人記錄及經驗。不過元宵節前後幾天，反因賞花

燈人潮及連串鞭炮聲，要賞鳥可省了，免得擠得一肚子氣。在此，本人向眾鳥友恭賀新春，開年行大運，新鳥看不盡。

新竹區

黃麟一

2月份港南地區平均鳥種為32種，蠻慘的，探究原因，此時應是青黃不接期的開始，此現象在港南地區，將持續到3月中旬。3月底之後，就有好看頭了，這個下次再談。

2月部份大致都還是留下來的冬候鳥，北返的鳥兒很少，鷺科方面2月下旬蒼鷺的數量增加了，而雁鴨早已換上亮麗的春裝。田鷗數量明顯增加，小青足、白腰草鷗發現率也提高了許多。鵝科就沒什麼變化，一直維持80年12月的情形，只是數量稍減。鵝科屬的鸕屬、赤喉鸕、小水鸕2月中旬的數量也不少，想練功力的人，趁此機會多往水澤區跑吧！當黃鸕的數量更不在話下。

好了，這就是2月份的推測。總結是北返的先頭部隊已有蹤跡了。

比較80年12月與往年12月情形。從新竹鳥會冬季年度(單日)調查來看，80年調查鳥種為65種，79年88種、78年77種，除了種數不及其它年份外，在數量方面也呈天壤之別。綜合起來，除了鴨子表現比往年要好，其餘就乏善可陳，不過平均種數也在49種，算是差強人意，但80年年底的表現可就太精彩了，強烈的寒流，帶來不少東西。真是“好酒沈甕底”，畢竟賞鳥是要看天氣的。有什麼好東西呢？下次再談好了，因為好東西是在81年元月1-2日發現的。補充一下，80年12月下旬紀錄到灰斑鵝204隻、東方鵝1100隻、大杓鷗101隻、青足鷗67隻及3000隻的濱鷗，這些都是往年所沒有的！

埔里區

謝錦煊

12月份冬候鳥在埔里地區已趨穩定。牠們的分佈大略可劃分如下：

一、農耕地：

A、水田區：

仍然是以茭白筍田和附近的池塘小溪為主。以茭白筍苗栽種的時機而言，95%以上務必趕在12月底以前種植完畢。因此犁土、栽種幾乎五、六天內便完成了。可是此時正好給過冬的水鳥提供了相當豐富的食物。雁鴨科的選在晨昏中午人們進餐午休時出沒攝食。鷗科屬的祇要不受人們的干擾，自由自在，哪兒有食物、水淺的便飛到那兒。至於鷺科屬的，則尾隨在犁土的耕耘機後面，搶食物。有時二分地的水田裡，竟擠滿了白鷺

鳥影尋蹤

鷺，少說也有200隻以上。倒是斯文的大白鷺站得遠遠地不敢靠近。而中白鷺遠來是客，繞在搶食族的外圍檢點兒零的。到了元月份幾乎種完了，為了筍苗長得快，必得減少浸水時間，時而泡水，時而曝曬太陽，因此黃鵪鶉、小環頸鴉、田鴉……等等都撿了便宜。

B、旱田區：

稻田、甘蔗田和蔬果田經收割後便給土地有個休息的機會。白天裡一大早小雲雀便在空中叫，紅鳩、斑頸鴉、金背鳩到處可見。赤喉鸚、樹鸚、赤腹鸚，斑點鸚和黃尾鸚都經常在這些地方活動。賞鳥的朋友只要走進這些旱田裡，很可能會看到金翅雀或赤胸鸚呢？

二、河床和草灌叢：

這些地方雜草叢生。冬天一到葉子枯黃，枝枝草木上結滿了種籽，雀科的候鳥如黑臉鸚、野鸚和小鸚可到這些地方找。另外像野鸚、黑喉鸚、短翅樹鸚、極北柳鸚常穿梭在矮灌木叢間。赤腹鸚和白眉鸚在繫放時，常在這種環境捉到。

三、雜林區：

在蔭涼的雜林裡。大部份的鳥人比較留意中、上層的野鳥，尤其是嚴冬到來，中海拔的白耳畫眉、藍鳥、青背山雀、冠羽畫眉常成群而來，有時還混雜在繡眼畫眉和山紅頭的族群中。因此往往忽略了雜林中的中、下層。在陰濕的地上常有虎鸚和白腹鸚。下層落葉較多地方除了竹雞、大彎嘴，還有白眉地鸚。再高一點，便是黃胸青鸚、短尾鸚、極北柳鸚和短翅樹鸚喜歡活動的地方。小心低矮濃密的枝椏，不要驚擾了貓頭鷹的美夢。

註：上期的中華飛羽中，沙先生談到黃鵪鶉是白天遷移的。但是我在埔里藍城近五年來，每年都觀察到牠們北返的主群（約佔70%以上）走了之後，方停止觀察北返的遷移盛況。時間在晚上七點以後，視天候而定。方向是往西北方向的赤嵌頂高原。是一隊隊的走。也許牠們也有白天遷移的，但不知到哪兒方可大開眼界。

霧社、梅峰區

禁牧起

時令進入隆冬眾鳥族們，不論是遷移的或爭地盤的，似乎都已辦妥手續安定下來了，走到什麼角落，該看到誰在那裡，牠就會在那裡，比起秋天尋覓、等待的感覺，味道

就是不一樣，這時節要報告12月份看到些什麼鳥，2月份會有誰出現，我看是多此一舉，看信們個個心裡有數，不用在這裡拚了。

霧社的鳥況一如所料，鶯、燕、鶉、鴉、山雀、畫眉好不熱鬧，期待中的雀科小鳥12/22的新年鳥類調查中出現了11隻小桑鵑和4隻桑鵑，運氣以外，人多眼睛多視野廣稀有鳥亦無所遁形吧！而被認為至少有部分為夏候鳥的紅尾鶉在海拔和霧社相當的溪頭，秋天常可見親鳥帶幼鳥的鏡頭，這情形在霧社則沒見過，近一年兩筆記錄分別為12月1隻與2月1隻，看這種記錄真叫人納悶，似應加強繫放，以期能驗明正身。

梅峰的情形在隆冬裡則沒有霧社般穩定，海拔高天氣冷，強烈寒流一來，氣溫就會到零度上下，能下山避寒的，翅膀一伸就到霧社、埔里去了，骨頭硬，不去的也是縮著脖子蹲在密叢裡避風寒，這樣的冷天，梅峰的林子裡真是最高品質的「靜悄悄」，記得9月份曾提及山上的紅胸啄花沈寂好長一段時間，突然活躍起來，叫聲亢奮似乎剛進入繁殖期，前一陣子聽陳永福兄談及，11月間在梨山看到紅胸啄花帶幼鳥覓食的畫面，看樣子，牠的繁殖期來的特別晚，拖到天氣變冷才育雛，可能又和牠愛吃那些植物果實在深秋才開始成熟有關，這可有待眾先進們多加留意觀察。

墾丁區

蔡乙榮

上一期剛介紹去年的墾丁地區新年鳥類調查記錄，元月五日就進行本年度的新年鳥類調查，雖然一大早就下雨，尤其是滿州區最慘，雨勢久久不停，影響調查甚巨，但是，仍然調查記錄成果豐碩，計有三十三科一百零九種，七千一百五十二隻，絲毫不比往年遜色。此次調查承蒙屏東技術學院賞鳥社及歷屆社友鼎力協助，使調查工作圓滿完成，謹此致謝！

以下列出今年的記錄，相信鳥種與二月份相似。

鸚鵡科：

冠鸚鵡一隻（冬季以來第一次記錄，往年有過同時二隻的記錄）及小鸚鵡，另外，黑頸鸚鵡已經到了，此次未被發現。

鸚鵡科：

有鸚鵡三十七隻。

鷺科：

有蒼鷺、紫鷺、池鷺、牛背鷺、綠裳鷺、大白鷺、小白鷺、中白鷺、栗小鷺及夜鷺。

鳥影尋蹤

雁鴨科：

有尖尾鴨、琵嘴鴨、小水鴨、赤頸鳧、綠頭鴨、花嘴鴨、赤膀鴨、青頭潛鴨、磯雁、澤鳧及鈴鴨，其中澤鳧有二千隻左右，青頭潛鴨有二隻。

鷺鷹科：

有鳳頭蒼鷹、灰面鵟鷹、老鷹、蜂鷹及大冠鷲。

隼科：

有隼及紅隼二種。

雉科：

只發現竹雞一種。

秧雞科：

有白腹秧雞、白冠雞、紅冠水雞及緋秧雞。

鴿科：

有東方環頸鴿、小環頸鴿及金斑鴿。

鸚鵡科：

有田鸚、磯鸚、青足鸚、白腰草鸚及小青足鸚。

鷓鴣科：

只有黑脊鷓一種。

鳩鴿科：

有翠翼鳩、綠鳩、斑頸鳩、金背鳩及紅鳩。

杜鵑科：

只有番鵲一種。

鷓鴣科：

在龍鬚潭西岸發現二隻短耳鴉被紅隼追趕，經過在空中的一番彼此追逐之後，紅隼被迫離開，短耳鴉飛回原地，又遭遇另一隻紅隼，不分上下。

翡翠科：

只有翠鳥一種。

五色鳥科：

只有五色鳥，共二十一隻。

雨燕科：

只有小雨燕一種一隻，可是最近又可發現雨燕類的集體遷徙現象。

百靈科：

有雲雀一種，共六十二隻。

燕科：

有家燕、洋燕及棕沙燕。

鵲鴿科：

有赤喉鵲、樹鵲、大花鵲、褐色鵲、白鵲鴿、灰鵲鴿及黃鵲鴿等七種。

山椒鳥科：

有灰山椒鳥及紅山椒鳥二種。

鶇科：

有棕耳鶇、紅嘴黑鶇、白頭翁、烏頭翁及白環鸚嘴鶇等五種，其中在滿州區記錄到二隻白頭翁，值得注意。

伯勞科：

有紅尾伯勞及棕背伯勞二種。

鶇科：

有白尾鶇、野鶇、藍磯鶇、白腹鶇及白眉地鶇等六種，其中白眉地鶇的發現令調查人員感到十分驚訝及欣喜。

畫眉科：

有頭烏線、繡眼畫眉、畫眉、白耳畫眉、小鸞嘴、山紅頭及綠畫眉等七種。

鶯科：

有大鶯、褐色叢樹鶯、短翅樹鶯、小鶯、棕扇尾鶯、極北柳鶯、褐色柳鶯、灰頭鶯及褐頭鶯等九種。

鶇科：

有黑枕藍鶇及灰斑鶇二種。

繡眼科：

只有綠繡眼一種。

鷓科：

有黑臉鷓及野鷓等二種。

文鳥科：

有斑文鳥及麻雀等二種。

鳥影尋蹤

八哥科：

有八哥及噪林鳥二種。

卷尾科：

只有大卷尾一種。

鴉科：

有巨嘴鴉及樹鴉等二種。

除了上述鳥種之外，元旦時在龍鑾潭發現黑鵲及魚鷹各一隻，在調查中記錄到籠中逸出鳥泰國八哥九隻，調查後，曾有丹氏禿鶉出現。為使墾丁區的鳥類資源資料更加充實完備，希望全國鳥友不吝提供您寶貴的資料，只要是墾丁區的記錄，不論以往的或未來的，最好能有詳盡的相關資料記載，如：日期、地點、鳥種、隻數……等記述，請逕寄：屏東縣恆春鎮墾丁路五九六號墾丁國家公園管理處解說教育課蔡乙榮收，不勝感激。

宜蘭區

吳永華

一、水鳥

二月份的鳥況與一月差不多，是天冷、風強、鳥種少的季節。所見者最主要為大白鷺、蒼鷺、小水鴨、東方環頸鴉、濱鴉、紅嘴鷗、黑尾鷗、青足鷗。由於仍屬冬天型態，仍無明顯的北返訊息；要到二月底才有極少數的鷗鴉北返先遣部隊到達，度冬的小水鴨從二月下旬起已有漸次北返現象，無尾港與蘭陽溪口是很好的觀察地點。

當海洋上的西南氣流取代寒冷的東北季風之際，便是觀賞成千候鳥北返時機的來臨。

二、山鳥

1. 草嶺古道：從大里天公廟至虎字碑段，鳥況很差；倒是山後台北縣境的遠望坑附近鳥況不錯，藍鶲、樹鴉數量之多，令人印象深刻。
2. 大溪：這條通往雙溪鄉泰平鄉可達灣潭的產業道路，延溪邊盤旋而上，過明山寺後路況不好，鳥也少，直到快到縣界時林相改變，鳥況才轉佳。
3. 九股山：登山健行理想路線，鳥況平平，秋天曾有佛法僧過境。
4. 小礁溪：鳥況中等，成群的竹鳥穩定活動於此，為其特色。
5. 大礁溪：鳥況尚可，後山山徑路程長，適於登山。
6. 五峰旗瀑布：風景區，遊客多，鳥況平平；紫嘯鶲等溪澗鳥容易觀賞為其特色。

7. 雙連埤：冬天鳥況不錯，每年都有小水鴨前來湖泊度冬，鳥種不少。圳頭上游常有人捕獲黃魚鴉。
8. 粗坑：環境多樣，鳥種不少，夏天溯溪賞鳥為一大享受。
9. 松羅：鳥況不佳，沿松羅溪上溯松羅湖小徑，已被芒草覆蓋，難以通行。
10. 棲蘭：棲蘭苗圃已觀光化，遊客多，後山山徑鳥況不佳，唯曾出現朱鷲。
11. 留茂安：鳥況平平，曾出現熊鷹及林雕，可多加留意。
12. 清水地熱：路徑深長，路況佳，河床寬廣，只聞鳥鳴，觀察不易，鳥況中上。
13. 三星山區：鳥況中等，下湖及長埤均曾出現朱鷲，最多一群6隻；曾有人看到林雕。
14. 寒溪：位於大元山山腳下，宜蘭最理想的健行賞鳥路線，泰雅族部落，沿寒溪國小前產業道路而入，路況佳，人跡少，鳥種又多。
15. 新寮瀑布：鳥況平平，由梅花湖後山道路下中山村，鳥況較佳。
16. 武荖坑溪：夏季涉溪兼可賞鳥，清涼消暑，是宜蘭最佳的溯溪路線。唯鳥況平平，曾有灰山椒過境。
17. 烏石鼻：蘇花公路最高點，海拔330公尺，舊公路所經，環境單一，鳥種不多，唯常有人發現林雕。此地名為粉鳥林，灰林鴿大量棲息於此山林中，至今仍不少。
18. 南澳北溪：沿溪畔產業道路上溯，水聲隆隆，不利傾聽鳥鳴，鳥況亦差。
19. 金洋：由金洋檢查站至金洋村，鳥況甚佳。部落以上的原始林帶，鳥況反而差。
20. 澳花：四週山區都在採礦；冬天時白耳畫眉、五色鳥成大群活動，偶而可見到烏頭翁。

茲依鳥況分為五級：

- 第一級：寒溪雙連埤、金洋、粗坑。
- 第二級：三星山區、清水地熱、大礁溪、九股山。
- 第三級：新寮瀑布、棲蘭苗圃、小礁溪。
- 第四級：烏石鼻、澳花、五峰旗、武荖坑、留茂安。
- 第五級：南澳北溪、草嶺古道、松羅、大溪。

所以溪北以雙連埤，溪南以寒溪，南澳地區以金洋為最佳賞鳥地點。

澎湖區

郭金龍

2月的鳥況，仍以澎湖本島、白沙島等七個調查區加以探討，其鳥況雖然與1月相近，但是鳥種、鳥數仍然有部份的消長。

先談鷺科，仍然以興仁水庫、菜園魚塢最多，有蒼鷺、牛背鷺、岩鷺與、大、中、小白鷺等6種。其中小白鷺100隻以上，牛背鷺70隻，大白鷺20隻。但是今年到了一月中旬，卻未見牛背鷺之蹤影，有待進一步的觀察。

興仁、菜園一向以水鴨、白鷺兩種水鳥眾多而著稱，這是其他地區所沒有的。小水鴨約100隻，另有花嘴鴨2隻。今年元月又發現琵嘴鴨、赤頸鴨二種，而該來的澤鳧等到現在尚未發現。

鵲科在七個調查區大致多保持較穩定之鳥況，其中以菜園、歧頭、重光西衛，青螺等海岸地區之鳥況較佳，成功水庫等地區較差。常見的有灰斑鵲、金斑鵲、青足鵲、東方環頸鵲、翻石鵲、濱鵲等幾種水鳥，數量較多的是後面三種。元月中旬前，在菜園魚塢一帶就看到濱鵲約140隻、東方環頸鵲約100隻，甚他還有三、四種常見的水鳥。

鵲科方面，除了東衛水庫外，興仁水庫的南北側坡相當可觀。其中黃鵲120隻、灰鵲30隻、白鵲45隻，數量遠超過東衛水庫。

陸鳥方面除了常見的麻雀數量較多之外，其他的陸鳥就種類、數量而言並不豐富，偶爾可看到數量不多的小雲雀、斑頸鳩、藍磯鴉外，部份地區還可以看到家燕，似乎預見春天的腳步慢慢接近了。

就整個二月份的鳥況而言，並沒有太突出情況，鳥種方面，只有33種，在一年9~5月之中數量最少，這與過境鳥多已離去有關，要等到三、四月春季來臨後，鳥況才會熱絡起來。

+

小池春暖

方偉宏

寫這篇文章時，身置異鄉已是天涼好個秋；待稿子寄回家鄉，刊登出來給鳥友看到的時候只怕又已入冬，或許題目與季節不甚搭調，那倒也是無妨，故事的起源也得追溯到去年冬……。

經過色彩繽紛的一季秋，當葉兒落盡，杜克花園中只剩下一派蕭颯的枯枝；經過園中小池，兩隻春季放入池中的北京大白鴨呱呱游近，前來討食。想來倒也新鮮，當這對白鴨放入池中不久，就在池邊看到豎起的小牌子，上面寫著「水鴨生活區，禁止放狗入池」，看牠們肥頓頓的樣子，想必這一年過得不錯。而在更早一年，我在這個池中見過幾次綠頭鴨，對人十分認生，然而當這對白鴨入主小池之後，一些綠頭鴨也以這兩隻白鴨馬首是瞻，過起丐幫生活來，有時也會毫不忌諱的跟著大白鴨到人們的跟前討食。

然而這一天看起來卻是不太一樣，兩隻大白鴨身後的跟班看起來小了一號，而且也比較花俏，是不是從哪裡來的幾位新訪客？拿起望遠鏡一看，呦！還不是陌生客呢，居然是三隻鴛鴦。這可新鮮了，想必牠們沒有本事從遙遠的東方一路飛來，那麼一定又是多事的人拿來放養在這裡的囉。正用望遠鏡對著三位嬌客仔細端詳，身後也來了一對花園的訪客，好奇的對著這三隻鴨兒品頭論足；這位紳士說：「看起來很像林鴛鴦，但是我從沒見過這麼色

彩鮮艷的水鴨。」看來這位先生還不很外行，倒也說中了鴛鴦血緣最近的表親。而那位淑女則是感性派，一直對著俊俏的鳥兒讚不絕口。這時我可就說話啦，轉身面對身旁的訪客解釋這三隻水鴨是遠從東方來的嬌客，叫做鴛鴦，可能是別人放養在這裡的，兩隻色彩鮮艷的是雄鳥，而色彩暗淡的是雌鳥（也不知道是哪個傢伙的主意，放兩隻公的一隻母的，想演鐵公雞嗎？）。只見那位女士不予置信，母鳥怎麼那麼不顯眼？到底這幾隻鴛鴦從何而來仍是一個謎團。隔了一個月，偶然看到花園季刊裡畫了鴛鴦的剪影，從文字說明中我才明白，這三隻鴛鴦是杜克一位退休教授對花園的贈禮。

這一季冬來得特別暖和，幾乎沒有下雪，而且池子一直沒結冰，三隻鴛鴦和它的鴨兒都過得好端端的。好幾次都看到三隻鴛鴦三小無猜形影不離的樣子，不禁令我懷疑當春暖花開的時候，這三角習題當要如何解開？

二月初，一個風和日麗的好天氣，前往久未造訪的花園，所有在此過冬的鳥兒都出來伸腿展翅，一時還真熱鬧，雖然仍在冬末，樹木綠芽未發，但漸有春回大地的感覺。走到池邊時，正在為先前看到的猛禽到底是常見的紅尾鰲或是未曾見過的巨翅鰲發愁；遠遠見到池中幾隻水鴨似乎有些動靜。兩隻大白鴨貪婪的在水草間覓

食，三隻鴛鴦及三隻綠頭鴨則在池中漂游，霎那間一片陽光從樹頂枯枝間灑下，讓人全身起陣陣暖意。兩隻雄鴛鴦似乎感受到什麼，圍著中間的雌鳥翩然起舞，全身眩目的色彩在金色的陽光下閃耀，但是就只有那麼片刻，一片薄雲蓋去日光，雌鳥的注意力為池邊餵食的遊人所引走，只留下兩隻雄鳥面面相覷，然而一旁看戲的三隻綠頭鴨似乎仍然陶醉在先前的美景中，癡癡的面對著空空的舞台。眼前的一幕著實令人發噱，管它先前看到的是什麼，如果是紅尾鰲就沒什麼了不起，如果是巨翅鰲的話，以後還有機會看到。離開時，只覺得池中已汎出陣陣春意。

再次造訪花園時，情勢已是塵埃落定，其中一隻雄鴛鴦已雀屏中選受到雌鴛鴦的青睞而配成對，另一隻呢，只能孤零零的和不解風情的大白鴨混在一起了（我就說嗎，到底是誰的主意？放兩隻雄鳥一隻雌鳥的）。

又隔一段時間已是春暖花開，到處都聽得到巢中雛鳥吱吱索食的喧鬧，就連我們實驗大樓邊新搭的遮雨棚的鋼架上，都有一對卡羅鷓鴣在上面築了個愛的小窩，養了幾個小傢伙，有時經過的時候，聽到裡面還吵得真兇呢。然而就在這段時間裡，花園池中的綠頭鴨飛到更北邊繁殖去了，而成對的鴛鴦也神祕的失蹤了；在這附近罕見獵食獸，也不許狩獵，因此合理的

解釋是小倆口離開這個是非之地私奔去也。

通常鴛鴦築巢於枯樹洞中，在花園間雖然有不少大樹，但實在看不出可能築巢的位置，雖然鴛鴦的飛翔能力不錯，但是花園裡的這幾隻非常馴服，也沒看牠們驚飛過，因此不能確定牠們兩是否真的離開此地了，或是仍在附近找到一個隱密的所在築巢。最可憐的還是那隻落單的雄鳥，一整個夏季就看牠失魂落魄的在池中游蕩。

九月中仍是秋老虎的季節，有好長一段時間沒到杜克花園了，一部分的原因是這裡夏季的鳥類相很單純，天氣又熱，實在提不起勁來，再就自己研究工作的壓力極大，有時就連假日都不能偷閒。在園中繞了一圈，所見的鳥仍是典型的夏季鳥種及留鳥，冬候鳥及過境鳥都還沒來，到了水池邊，大白鴨還在那兒，兩隻綠頭鴨之外還有幾隻體型較小的鴨子，其中一隻是鴛鴦雄鳥沒錯，但是剩下的是什麼呢？會是此地的林鴛鴦嗎？由於都是雌鳥羽色，因此實在看不太出來（林鴛鴦的雌鳥和鴛鴦的雌鳥極為相似，都是羽色暗淡帶有一個白眼圈）。有一點能確定的是鴛鴦的嘴是鮮橙色，而林鴛鴦的嘴則是黑色，在看清楚之後確定所看到的五隻鳥都是鴛鴦沒錯。心中不禁泛起陣陣喜悅之情，總算幾個月來掛念這群他鄉遊子是否能適應此地生活的憂慮一掃而空，或許牠們還能在這裡綿延不息呢。由於幾隻鳥在體型上都差

不多，因此很難說到底多出來的幾隻不是今年新生的菜鳥，不過想當然爾，難道您還有更好的解釋嗎？

到此故事告一段落，想當初在剛見到鴛鴦放養在杜克花園時，就像他鄉遇故知一般，很想將這喜悅的心情與鳥友分享，然而總覺得故事太單薄沒有什麼情節；等到二月初見到兩隻雄鳥對雌鳥示愛的時候，那種戲劇化的效果實在令我手癢，然而正值我的研究工作進入低潮期，指導教授對於我的實驗進度不太滿意，因此沒有時間同時也提不起勁。到了發現成對的鴛鴦失蹤，只剩下落單的雄鳥時，心裡頗有一絲感觸，但是心裡仍然期盼或許等看到新生的鴛鴦幼鳥在池中嬉戲時，會有更精彩的故事，然而整個繁殖季中，在花園中所見到的仍是形單影隻的雄鳥，心中不免有些失望。終於在最後看到了成行的新生代了，心中總算鬆了口氣，然而經過這麼長一段時間的期盼、等待，當初想講的廢話都忘得差不多了，不過還算是有始有終，一個完整的故事總算可以向鳥友們交待了。

+

紅燕鷗、燕鷗 、北極燕鷗之分辨

陳麗玲 \ 譯

燕鷗 (35cm) 是為旅鳥，於春、秋時飛來全國各主要海岸，紅燕鷗 (38cm) 是為夏鳥，遷於南西諸島，北極燕鷗在極北端繁殖而在南半球高緯度地方過冬 (北半球的冬天)，是以一年恰恰飛行地球一周長的距離而有名的候鳥，在日本及東南亞尚未有正式的記錄，但在歐亞大陸則自西伯利亞至北歐最北邊這廣泛的地區都有分布繁殖，在遷徙時期有少數可能混在燕鷗群中通過日本。

在分辨這三種鳥的成鳥時，其飛翔時翅膀的差異是個極主要的重點，燕鷗的翅膀正面初列風切羽的外側幾支是暗淡的顏色，背面同列羽毛的後緣邊界會出現模糊的黑線。北極燕鷗則不管正背面在初列風切羽的最外側羽的外緣開始到外側算來幾支的後緣都有細而清楚的黑線條。紅燕鷗的特徵則在於它的羽不管正、背面，其後緣都是全部白色。此外，如果由下往上看，以天空為背景的話，燕鷗只有初列風切羽的內側幾支能透視，而北極燕鷗則由初列風切羽到次列都可以透視。

靜止於地面上時，燕鷗閉合的翅膀末端和尾巴末端約在同一個位置，紅燕鷗則是尾巴末端突出許多，而北極燕鷗在兩者之間。

此外，另有一種補助的分辨方式是燕鷗在夏冬其足部及喙都是黑色 (繁殖於西伯利亞中部的另一種則都為紅足，只有喙尖為黑色) 且尾部羽的最外側有黑色線條。北極燕鷗的喙比燕鷗短且粗，腳及脖子亦較短，有著漂亮線條的頭部下面在夏羽時期有比燕鷗為濃的灰色。紅燕鷗的喙最為細長，背部顏色亦最淡，夏羽時下面是白色的。

「British Birds」的最近一期中記載，在北美地區觀察到它們衝向水裡覓食的特徵各有不同 (而這是否也適用於日本則有待更進一步的觀察)

燕鷗通常由滯空飛翔而直接躍入水面，但在接近獵物時往往一邊前進、一邊如圖中的樣子迴旋繞圈子。北極燕鷗常在水面上約 10m 的高度上滯空飛翔後垂直下撲，但也常常再度滯留。紅燕鷗則在飛行途中若找到適當的獵物便直接衝向水面而不做滯空飛翔。燕鷗和北極燕鷗常常群集覓食，紅燕鷗則極少和它們一起覓食。

由於篇幅有限無法介紹幼鳥的分辨方式，請參考「Seabirds」等識別圖鑑。

(譯自日本野鳥會會刊1987.6月號) †

新化丘陵

化石之旅

烏
蓋
先

小時候哪，我就養成了探險的習慣，我家附近國小的後山，有著一道從岩隙中流出的山泉，翻過圍牆是一片茂密的樹林，再爬上山走過小徑就到了基隆間名的中正公園。童年時代抓蛙捕蟬，爬山戲水的歲月似乎延續到了現在，只不過走的遠了些，所認識的也不祇是當年尺寸之地中的小世界了。

國慶閱兵在一些有驚無險的情形下安然舉行，我們受的三個多月訓練也總算繳出了一張成績單，回到了原來的單位，參加營測驗的陣容，短短幾星期，才真正明瞭步兵的定義——“走”人所不能“走”，為人所不能為。在野外行軍，疾行的疲累及滿身臭汗髒泥的入眠，又是入伍之後的一個新體驗，不過最重要的是，對這個行軍的區域做了一次實實在在的旅行。

新化丘陵在地質上屬於更新世崎頂層，絕大多數是由泥岩和砂岩構成，因此極易受到雨水沖刷，有許多地方幾乎是草木不生，極易坍塌或造成路基流失，兩星期的行軍過程中，我就常常在這種惡地地形中爬高走低的，總覺得自己就是在月世界中“觀光”，至於行軍的苦，也早就拋到九霄雲外了。

地質上的一些學術名詞我是懂得不多，但是對於化石的採集和收藏，也算是入了門。以前八斗子沿岸有不少的海膽、海扇化石，我一面釣魚，一面就找些帶得回去的化石、貝殼，久而久之哪！又培養出

了一種興趣。之後憑著自己的摸索、探路，也挖了一些貝類化石及樹葉的印痕化石回去，編輯組的一些老組員應該還記得上回被我“騙”到白沙屯挖化石的事吧？大夥兒折騰了一天，在太陽下挖了一堆石頭，雖然不是盡興而歸，但也算是一次知性之旅吧！（編按：鳥蓋先，你給我記住！）

說了半天，還是沒說到主題，前頭提到了新化丘陵是由泥岩及砂岩構成，也就是說，這個地方以前不是河流沖積區，就是一片汪洋或湖泊。而這個地區可以找到許多貝類化石——如錐螺、塔螺、牡蠣化石，可見這兒多半是河口或海岸區，滄海桑田之後成為現在的新化丘陵區。如今站在這片化石產地，天馬行空地想像數十萬年間的變化，人類短短數十年之生命實在微不足道。

台灣有個極具盛名的哺乳動物化石產地——左鎮菜寮溪，由於化石埋藏於沿岸之岩層中，因此每遇洪水暴漲、颱風侵襲之後，當地居民就會在溪床上尋找化石，沒有他們的積極收藏，菜寮溪的化石可能只會隨著河流沖蝕而去，而無法以有系統的收藏展示在當地所設的化石館中。

十一月初，台南的天氣晴朗，除了早晚頗有寒意外，也不失為行軍的好日子，儘管微風吹過時仍然讓我覺得少件衣服太冷、多件衣服太熱，但行軍之後，仍然是要汗流浹背。好不容易結束了一周來的訓練，面臨僅有一天的假期，去哪兒好呢？

想起這個心儀已久的化石產地，好吧！就殺到菜寮溪吧！

公車在化石館站緩緩停下，前方就看到了一個指示化石館的標誌，心想人生地不熟，還是先到那兒瞧瞧吧！進入了化石館，首先映入眼簾的是一幅更新世左鎮動物群復原圖，然後是一樓及二樓所陳列的菜寮溪化石，從鯨類的牙齒化石、台灣古象、古犀牛、鹿、野牛、鱷……等，實在是大開眼界。既然這兒有這麼多寶貝，不去菜寮溪實地見識一下真是太可惜了。

問明途徑，我順著一條小產業道路走，路的盡頭是一間小土地公廟，為了不想讓此行“損龜”，也隨俗地向土地公拜了幾拜，暗暗祝禱祂老人家給這遠從北部而來的小子有些收穫。

沿著竹林邊緣的小徑，下到了溪床，眼前的景象就和行軍時所遇見的惡地地形一般，溪水污濁，隱隱帶著一股臭味，泥質的溪床不時有蹣跚的情形，實在想不到這兒就是盛產化石的地方。但是既然來了，還是找找看吧！反正一來近日無颱風大雨，化石沖下來的不多；二來附近居民小孩天天採集，我這回只有碰壁運氣啦！脫了鞋子，涉水到了對岸的石礫灘，才正要開始找哪！就看到腳底下有個黑色的異物——真的是土地公保佑吧，一下水馬上就找到了一個鹿角的化石，這下興緻更高了，整個人就頭頂著青天、腳涉溪水地找起寶來，舉凡長的像骨頭，牙齒、角的東西，

就撿了這麼一大袋，然後又順溪而下，找到了一個海膽化石。一番折騰，捧著一堆石頭跑到化石館找到一位老先生，請他一一鑑定，結果哪！老先生把一堆石頭分成兩堆、一堆只有兩、三塊，一堆是堆滿了桌子。不消說，在溪中奮鬥半天，只找到了三塊。老先生一面鑑定，一面用最基本的“國罵”嘖嘖稱奇，也不知是讚許這幾塊化石哪？還是可惜化石又被外地人撿去了？我這個遠方來的不速之客，則是面紅耳赤，這回找了一堆石頭，結果只有三個是化石，可不是班門弄斧嗎？

第一次的採集就這麼結束了，回到營區，又是一星期的行軍教練，第二次休假很快地又到了，又回不了台北，沒辦法，只好到菜寮溪做第二次探險了。

這回因為較熟悉路線，在化石館前一站下車後，就沿路尋找一些可能有的地點，過了座橋，我看見不遠處有個砂石場，好吧！就去那兒試試。在路上，大冠鷲在高空呼溜溜地叫著，而在公路旁的草叢中，我則找到一隻被撞死的竹雞。到了砂石場，舉目所及，除了被雨水冲刷的泥沙外，也夾雜著一些錐螺的化石，不過或許是受到地層壓力的緣故，這些化石多半已經變形，而且易碎。找了半天，在砂石場也找到了一片扁平的化石，我猜這大概是肋骨部分的碎片。

在砂石場覓了半小時左右，我又回到上星期的化石區，想碰碰運氣吧？或許還

有些漏網之“石”。來到溪旁，水位似乎低了些，石頭露出更多，又是脫鞋除襪地找了半天，除了牡蠣殼化石、螺化石之外，還有一塊肢骨化石，興高采烈地用報紙包了起來，又繼續溯溪而上。

來到虎啣橋下，這座橋似乎才剛落成，也許橋下會有些收穫吧？走近一看，泥質溪床上大大小小的“人類腳印”，只差沒變成化石。有時想想，在若干年後，再有人到此處，發掘出古早以前的哺乳動物化石及他們祖先尋找化石而留下的腳印化石，那是一件多引人深思的事，生命便是如此，總有一朝，我們也會成為地球歷史上的一小段故事，也會留下一些有形的或無形的化石，只是，我們如今要留下什麼給後代子孫呢？遠如左鎮的這塊更新世動物化石區，近如圓山貝塚、十三行遺址……等對台灣具有地質或歷史價值的地方也是不是又該有人不要以利益的眼光來看待它呢？

坐在菜寮溪畔，微微惡臭的溪水流著，以前這兒應該不是如此，裡頭該有些游魚，溪旁有涉禽，說不定也正將成為若干年後的化石。人類所到之處，破壞的多，建設的少。拾起第二次採集中最後一片化石，年代看來很近，一個疑問油然而起。這片化石的主人，不知是否還有後嗣存活在這片土地上？

褐鴨瀉湖——

一塊濕地的故事

蒼鷹\譯 張淑絨\整理

沼澤！」不動產商問道，「你要買沼澤？」「沒錯」，我鄭重的回答道「而且愈大愈好」。

我一直在詢問威靈頓Kapiti海岸附近是否有適合於濕地保育的土地，也已經看過許多人如他臉上的表情，而這次他的答覆興起我無比的勇氣。「John Downer有一塊土地在Te Hapua路底，也許能合您的意，不妨去看看吧！」。於是我們就前去一探，發現這塊地是我所找過的濕地中，最具潛力的一塊保育地。這處產業原本是Herry Derham在此耕種了近五十年，直到1980年才由John Downer買去。威靈頓新環境適應協會(Acclimatisation Society) 當時曾考慮要買下來，在那時候這片瀉湖幾乎都是水及一些沙丘縱橫其間，這塊一千餘英畝的地，位於一號州際高速公路靠海的那邊，瀉湖的形成是從Tararuas之西側，由海岸海水逐漸鹽蝕這些沙丘，地下水鹽化而造成的。在一百五十年前幾乎從Waikanae到Wangauni的所有海岸都像如此的環境，傳說你可在其中划船，當成這整個地區水運、陸運的連接通道。這裏的海岸都是一些剛形成的沙洲，還在持續的發展中，而且會向內陸飄移，而一些比較老的沙洲，甚至有3000年之久，座落處離海岸有半公里之遠，而介於這二種型態的土地即是海岸瀉湖(Coastal Lagoon)，有豐富的食物及大量的雁鴨棲

息，是毛利人(紐西蘭的原住民)重要的食物來源處，也是褐鴨(brown teal或稱Pateke)的棲息地。歐洲的移民則以此海岸為其移居的路徑，北起威靈頓，由此跋涉越過陸塊到達Paekakariki，沿著海濱到Wanganui及內陸，這兒是危險的領域，不但要橫渡大河，還要與外貌可怖的Te Rauparaha競爭，如此食物豐庶的地方有許多毛利人定居於此，部落之間為控制像Horohenua湖及Kapiti小島的地方，一場場的土地爭奪戰是少不了的，在紐西蘭歷史中，這是最凶狠、最激烈的戰事之一。鐵路、公路、農田及水利計劃都隨著歐洲移民而到來。慢慢地，土地變乾了，地下水位下降，因此許多瀉湖乾涸成亞麻繁茂的沼澤地，此種植物變為溼泥炭地的主宰者。在1980年代，由於歷經降雨量減少及逐漸暖和的氣候，加速濕地的消失，在威靈頓西海岸可以明顯得看出其改變，這片廣大的羅漢松科(podocarp)的森林，就像是黃嘴垂耳鴉(huia)、褐鴨和水一樣已經消失了，留下來的只是覆蓋短草的沙洲及亞麻區，在盛夏期間水位降到底部，甚至露出湖底，只有冬天雨季才會升高水位淹沒湖底。在1987年2月我們探訪之時，Te Hapua這區域的自然環境狀況正是如此。

John Downer 已將他的產業細分成幾個區，他非常地樂意與我商議，出售那塊約70英畝的地，其中包括30英畝漫生到後

面沙洲的亞麻澤地，這土地的最高點可以俯視整個濕地、海、Kapiti小島以及大部分Kapiti海岸，那兒有一大片水域，大概有30隻綠頭鴨生活於此（現在稱之為綠頭鴨沼澤），但其餘的地則是乾的，大抵上，多是長滿草的草地。於是乎成交了，這區域的復育計劃也定案了。我雇用了Boyden Evans (Boffa Miskell Partners公司的人) 來做景觀規劃及植被栽種，並由DSIR的Des. Cowie準備好土壤報告，這沙洲土質是由Foxton 黑沙土覆蓋在黃褐沙土上，更深層則為橄欖灰的鬆沙土。Foxton黑沙土很容易排水，在夏季乾涸得很糟，呈弱酸性 (pH值 5.8)，成份中磷元素含量中等，鉀元素含量則偏低。而位於較低的地區，成份包括有砂質層的Pukepuke 黑沙，或是在濕沼澤地的Omanuka 泥炭腐植質。在Des Cowies的報告中陳述道，這些土壤並不需要施肥即可種植。植物相包括了茜草科(Coprosma sp.)、樺科(Olearia sp.)及亞麻(Phormium tenax)，有一些羅漢松(totara)在這塊土地上生長，有的甚至長到將近7米高。可是栽植植被景觀的遠景似乎並不樂觀，我們瞭解到有許多種類的植物並不適合生存於Pateke瀉湖的環境。西北風夾雜著從海中析出的鹽分，將一些需要小心呵護的種類吹得乾枯了。在沙洲上，乾燥的土壤阻礙了樹種的生長，再加

上偶爾發生的霜害，曾經發生整片海岸皆下霜的情況。因此Boyden建議改用其它的植物種類，我們決定種植的有茜草科的Coprosma repens (Taupata)、巨朱蕉Cordyline australis (Cabbage tree)、蒲草屬的Cortaderia flulvida (Toetoe)、Dacrycarpus dacrydioides (Kahikatea)、羅漢松屬的Podocarpus totara、苦檻藍屬的Myoporum laetum (Ngaio)、樹紫菀屬的Olearia traversii (Chatham Island Akeake)、Corynocarpus laevigatur (Karakara)、坡柳屬的Dodonea viscosa (Akeake)。至於外來種，我選種Eucalyptus botryoides，此種是惟一能容忍海風的尤加利樹，另有相思樹屬的Acacia dealbata、Acacia sophorae、及Acacia longifolia、Banksia integrifolia及扁柏屬的Chamaecytisus palmensis (tree lucerne)，還有許多其它的外來種及原生種植物不勝枚舉。不過Boyden強調，所種植的種類不至成為當地的優勢品種，而影響了當地的原有品種，畢竟還是要由此地的環境來篩選出最能適應的種類。歷經了三年及種植七千多棵樹木才完成植被，在那段剛起步的艱辛工作之後，這兒已變得容易處理得多了，看著這些樹林令我感到莫大的成就感。當初，剛開始種樹時，Jim Glover給我的忠告是，也許會有很多

的挫折，不過惟有持續的栽植，才是解決問題的不二法門。事實證明他是對的，雖然霜害以及在全紐西蘭到處危害 Cabbage trees 的不明病害，使得大部分的 Ngaious 死亡，令我損失超過二百棵，有些是長到 3 米高的樹，而有些種類也一直無法生長，不過我依舊持續地種植，這些挫折隨著時間逐漸地從我的記憶中褪去。

Boyden 計劃安排空中照相，由航照圖我標定出潟湖的位置，利用液壓的挖土機挖掘，包括有兩個公司 Goodman contractors of Walkanae 以及 Alan Gibson Ltd. of Levin，這項工程花了二個月來完成，大部分的工作都是由 Gibson's 的領班 Barry 來做，他對於製造一片適合於雁鴨類的棲息地是無所不知，而我只需要提供給他一些我所希望的要點，例如島的數量、深度等，他即刻就會去完成。我的想法是掘出泥炭深達 1 米或 1 米半，如此將露出地下水水位及下面的硬質藍砂，此為一種很棒的封蠟。Barry 曾為只帶著一份午餐就進入海一般的亞麻地中工作，提出質疑，但是隨工作的進展，視野亦逐漸改善。挖土機挖掘出來的廢土堆於周圍並攤平。在綠頭鴨沼澤，我用推土機推平週邊廢土，因為這區域是從屋子直接可以看到的區域。令人驚訝的是，堆得如一座小山高的土壤下沉到只剩原本高度的一半，並且很快地長滿了亞麻及雜草，

快速的生長使三、四月後荒涼的景像已不復見，如今隨日子一天天的過去，潟湖也愈來愈像它們在古老的時代應有的景像。因此我們創造了大潟湖、長潟湖以及底潟湖等幾個潟湖，所有的潟湖中都有許多小島連接著，且有斜坡使水鳥容易上岸。這樣子扇形且迂迴的環境吸引了許多鳥類來此繁殖或是通過。稍後又整理出綠頭鴨沼澤、家池及相思樹池等水池。有一些大塊的木材埋在泥炭之中，無法移走的這些樹樁變成小島，經一個星期水才充滿了整個挖掘的坑洞。工人在工作時經常需使用墊子，那是由 macrocarpa 為材質做成 12 英尺見方的墊子。Barry 使用三塊墊子，坐在兩塊上，將第三塊移到前面，身體再往前移動，如此的步驟雖緩慢，但在這鬆軟的泥炭地上卻是必要的。這兒的水都被泥炭染黑了，而在盛夏季節降雨是唯一的水源，這兒幾乎就是一灘的死水，真的能吸引鳥類來嗎？

結果是超乎我的期望之上，我根本沒想到會有如此多又有不同類種的鳥類會來，而且我終於相信海岸濕地是最具有生產力的區域。綠頭鴨不用說一定有的，它們有數百隻每年固定某個時候都來，還有幾對的灰鴨 (grey duck) 來此繁殖，令人特別的興奮。紐西蘭鸕鷀 (dabchick) 也由原來的那一對，增為現在的四對，而且都在繁殖中，預期會增加數量。紫水雞

(Pukeko)也已經慢慢地移居到此區來，頭兩年都未曾發現，到如今約有十二隻左右，我最近發現到一個巢，巢中有6粒蛋，雖然紫水雞並不受到其它水禽管理人員的歡迎，因為它們有掠奪其它雁鴨的卵之習性，不過在Pateke Lagoon 仍然是歡迎它們的。猛禽也是另一種掠食性的鳥類，經常可以看到它們在空中巡視著這個區域，我們也很歡迎猛禽，一方面由於它們壯觀的飛翔，另一方面它們是濕地生態體系內重要的角色。三年前，有一天我很清楚地聽到一陣鳴叫聲，抬頭看到一群琵嘴鴨在空中彷彿如小黑點，我被迷住了看著它們如風般降落下來。我找到約30隻的琵嘴鴨，那一年有四對繁殖。現在，每年的九月它們就抵達，於次年二月離開，繁殖的雖然不會超過四對，我還是特別的高興，因為必須是非常符合自然而且有豐富食物的濕地，才能吸引這種對環境很挑剔而分佈廣泛的鴨子來此定居。最令我驚喜的事還在後頭，去年八月我在大潟湖看到33隻黑色的鳥時，我簡直不敢相信自己的眼睛，它們看起來像紐西蘭潛鴨(scaup)，但是紐西蘭潛鴨會在威靈頓北方60公里的海岸淺潟湖棲息嗎？應該不會吧？但是潛鴨確實出現在這兒，去年有七窩總數超過30隻在此長大，今年它們又回來了相同的數量。黃色眼睛的公鳥聚在長潟湖的末端，而母鳥則忙著看顧雛鳥，不像綠頭鴨的育雛那

般的祕密進行，可看到潛鴨母鳥帶著一列雛鳥在大潟湖中悠然游過，這是生活在深水湖的鴨類才有的特性。

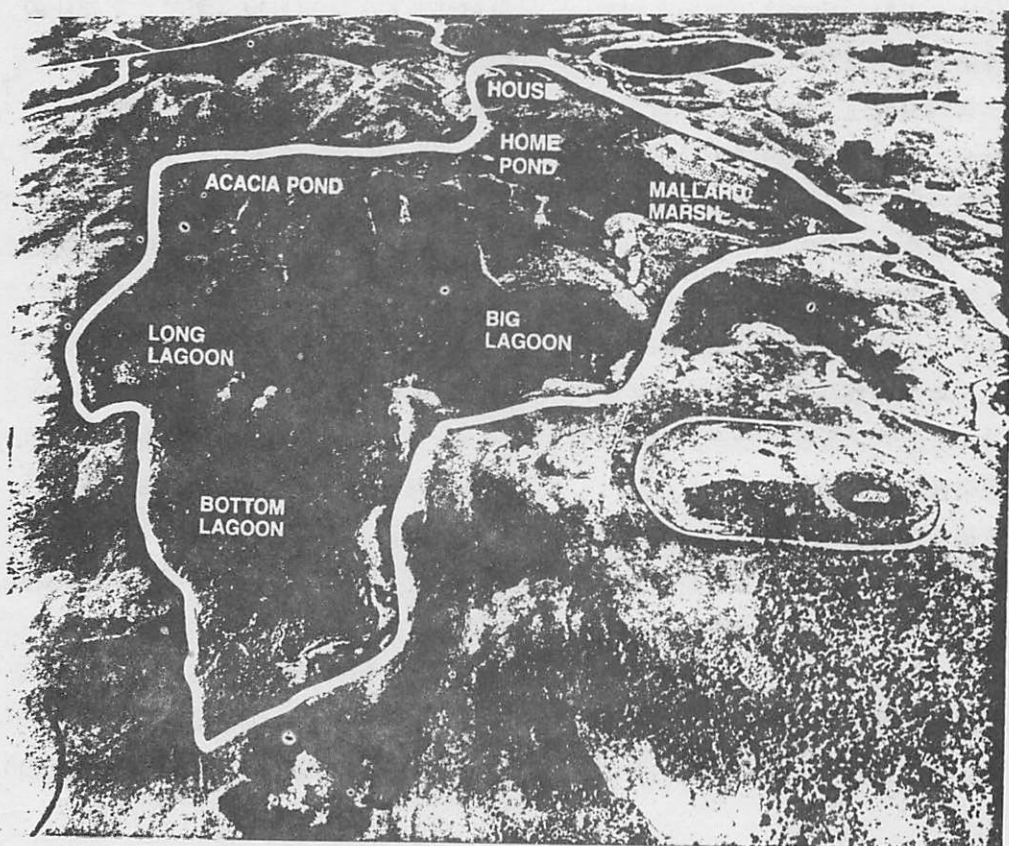
天堂鳥(paradise)很少見，至今尚無在Pateke潟湖繁殖。黑天鵝(black swan)在兩年前曾在此地繁殖過，並有四隻小天鵝長大，可是自從有兩對瘤鵝(mute swan)出現後，至今就都不見黑天鵝來繁殖了。瘤鵝需要大量的食物，我很懷疑它們在野外是否真能找到足夠的食物，我曾失去二隻，現在我用飼餌槽，可以容納七桶的玉米提供這兩對瘤鵝一星期的食物。當瘤鵝整好羽毛，尾羽上揚，頸子在基部比較粗，一副容光煥發的模樣，表示它們處在不錯的狀況之下。加拿大雁(Canada goose)在Pateke 潟湖也過得不錯，它們的族群維持在十九隻左右，其中幾隻母鳥此刻正在孵蛋。祇有一對野生的灰鴨被發現，不過我所放養而已剪去飛行羽的灰鴨今年也該開始繁殖了，將可增加該族群的數量。我一直持續地記錄看到的鳥種，至今核計有32種，包括重要的雉的記錄。這種鳥在海岸是很普遍的鳥類，幾乎我每次來都會見到，我估計大概有三、四對在這塊土地上，因為在白天經常可聽到雄雉的啼叫聲。我同時執行天敵的控制計劃，我喜歡用黃色塑膠提摩氏陷阱，用魚為誘餌可迎合所有的天敵，包括黃鼠狼和野貓，此陷阱有一俗稱叫“獵殺陷阱”，較適合

於我的情形，我只需要一週巡一次陷阱即可。我曾用芬氏陷阱，但常發現有鼫鼠只有一隻腳被捉住，必須要即時處理，對於我只能一週巡看一次的時間表非常不方便。

Pateke 瀉湖的故事至今還是在發展之中，一棟堅實的木屋就快完工了，我們一家人希望能夠一起去那兒渡過耶誕佳節，而鳥類的族群逐年增加中，它們有更多在此繁殖並且習慣了瀉湖的環境。未來的計劃要設置一個野鳥公園，我希望能做一些柵欄，並在放牧區的肥沃區栽植植物，

我的這項計劃的靈感來自於參觀過其它的濕地復育計劃，例如Nga Manu在Waikanae，Jim Campbell's 在 Wairarapa，Peacock Springs 在 Christchurch 以及 Dave Johnston 在Reparoa 的土地等，尚且有許多的名字未列出。在完成濕地復育之成果後，實為滿足感的泉源，而且有強烈的意願繼續做下去，我想銀行現在應該瞭解我了吧！

(譯自：Pateke Lagoons: The story of a wetland. by Brendan Cow. Flight. Dec. 1990)



難忘的藤枝、扇平賞鳥行

楊
閔
喻

藤枝、扇平、出雲山，是一個觀賞山鳥的好去處。光復節那天，我跟隨著新竹野鳥學會的鳥友們，一起去那兒做調查，鳥況竟然好到難以想像的地步，我真恨不得立刻把它記錄下來，投到中華飛羽，與大家共享成果。

在前往藤枝的路途中，經過一家美濃的冰店，大家提議下車吃盤冰再走，想不到吃完了冰，領隊郭承裕叔叔竟然賴帳，我只好心不甘情不願的幫他付錢。熬了半天，終於到達了第一站—藤枝，大伙兒放好了行李和分配住宿後，發現時間還早得很，就決定先到處晃一晃再說，我們從前山繞過去，看見了不少冠羽畫眉和白耳畫眉，大家都很驚訝，天色這麼晚了還能發現如此多的鳥，可見藤枝的鳥況是不同凡響的。看著，看著，大家的肚子也開始抗議了，賞鳥重要，吃飯也很重要，所以我們先收拾一下東西，再到飯廳吃飯，想不到領隊還未喊開動，桌上的飯菜就已經被掃光了，留著郭叔叔在門口呆呆的望著杯盤狼籍的景象。晚上，大家隨著領隊一起出外找貓頭鷹，因為鳥運不好，所以什麼也沒有找到，只好回房間睡大頭覺了。

第二天早晨，霧全散了，正是賞鳥的好時機，因此大伙兒就準備開始做鳥類調查，沿途鳥況極佳，到處都是山雀、畫眉、山椒鳥等，應有盡有，當大家看得正起勁的時候，忽然聽見前頭有人大叫鸚鵡，於是一大群人馬向前衝了過去，可惜速度太遲，那隻鳥已經消失在樹林中了，當我

們正呆呆的望著空樹枝時，忽然又聽見了一陣騷動，原來是高樹上發現了兩隻嬌小的紅胸啄花鳥，對一個賞鳥已久的老鳥而言，這只不過是一種普遍的山鳥，但對一個菜鳥而言，卻成為了新奇的鳥種，因此，大家在樹下看了很久，領隊等煩了，就先跑掉，真是可惡極了。

我們結束了藤枝鳥類調查後，就準備前往出雲山。一路上，風景十分壯觀，對面的高山一層層的往上疊，令人看了心曠神怡，忽然，有人大叫猛禽，抬頭一看，可不是嗎？一隻鳳頭蒼鷹就在頭頂上盤旋著，我們大約再走了幾公尺的路程，又發現猛禽，兩隻松雀鷹正在藍天白雲上飛翔著，好不自在。過了兩小時後，並沒有再見任何特殊鳥種，因此就準備打道回府，向扇平前進。

扇平，是這三天以來鳥況最佳的一處，那兒不但鳥多，而且風景也是相當的美麗，以下就是我們在扇平賞鳥的經過。

當大家到達扇平時，已經是下午三點，為了把握住看鳥的時機，就不顧自己的行李，往賞鳥區衝，忽然，天空上降下了兩隻不明的鳥，架起單筒瞧一瞧，原來是小啄木，才剛到達扇平就看到特殊鳥種，實在是太可愛啦！我們再向前走一段路，又聽見一陣騷動，幾隻美如天仙的臺灣藍鵲就在面前的樹枝上跳來跳去，好爽！晚上，我們又再度去訪貓頭鷹，這一次的運氣相當理想，發現了一隻褐鷹鴉，由於天

色很暗，所以這隻褐鷹鴉的雙眼直發亮，令人覺得好像見到了鬼一般。睡覺時，心裡不停的想著賞鳥的事，興奮得睡不著，熬了半天，第二天早晨終於來臨了，領隊將大家分成三路賞鳥，我們從後山繞了一圈，看見了滿山遍野的冠羽畫眉、白耳畫眉以及黑枕藍鶺鴒，當大家想要到溪邊賞鳥的時候，發現到處人山人海，哪兒來的鳥影，我們正準備要回頭，卻遇見了臺北鳥會的領隊，他說餐廳前的大樹上發現了兩隻朱鷗，哇噻！夢寐以求的朱鷗竟然出現在此地。一群人便以百米的速度跑到了餐廳，可惜運氣糟透了，樹上空空如也，連一隻小麻雀都沒有，大家正失望時，突然，聽見前頭有人在大叫，領隊搶先衝了過去，原來是一隻藍鵲停在枯樹上，牠迷人的模樣，真令人相看兩不厭，於是郭叔叔便忍不住拿出相機按了兩張，那隻藍鵲楞了一下，馬上就遠走高飛，留下了難忘的身影。最後，我們到達了終站—菜園，在那兒遇到了認鷹高手—林文宏叔叔，他馬上找了一隻林鷗給大家看，這種賞鷹人多年來累積下來的技術，真令我佩服得五體投地，最後，時間不早了，該回家了，我雖然捨不得離開扇平，但是明天必須回學校上課，只好難過得向鳥兒說聲珍重再見！

這三天的賞鳥活動，使我終生難忘，不但交到了許多朋友，還見到許多新鳥種，希望下次有機會，能夠再度來到這片野鳥天地—藤枝、扇平。

十

拍鳥三則

王季新

◎關渡

豎起「倫敦霧」的高領，趁著寒冬清晨在堤防上漫步，水筆仔藉著滿潮洗滌昨日的污穢；一波波的水漣吟詠，一陣陣的快樂鴨鳴，濱鷗和青足鷗此起彼落的和聲，連夜鷺也忍不住幫腔，這種感覺真好。台北市是有一點點的美！

白眉鴨在喇叭口自成一個小團體，紅冠水雞一家子七口仍然聯手欺負白腹秧雞，總惹的紅樹林裡一陣喧囂、然後回歸寧靜。大池塘裡有撈不完的福壽魚，黃小鷺和大白鷺總在老地方出現；小雨燕和家燕各據有利領空玩著飛行的生存遊戲。魚狗和紅尾伯勞形單影孤的出沒在被廢土打擾的水塘邊；而堤外潮流溝裡的蒼鷺，喜歡鶴立在小水鴨群裡傲視天下。下八仙水閘門蘆葦叢的後方，大中小白鷺之間有聖鸛四、五隻混在裡面，有時候白鷺們缺席、換成十來隻白鴿做伴，咕咕嚕咕咕！好耶！！

豬舍已成馬房，馬屎騷取代豬糞臭，唯一不變的是紅寡婦鳥照樣出現，不遠處基隆河畔花嘴鴨成雙成對的落棲，下午的堤防外逆光，會讓人看的心悸刺眼。溫柔的泥灘有著悲慘的浩劫，沙蠶不能在有青苔的地表張口覓食，招潮蟹如果不是被遊客一桶桶的抓走，就是被學童當成槍靶，接受BB彈誠懇的問候。建設局的告示被塗污髒語、堤防上的路標遭踢斷橫屍在堤底

，日以繼夜傾倒廢土的卡車在怪手的愛撫下感慨嗚咽：花非花、霧非霧。

天色漸暗，又愛又恨的繫放之夜晃如隔世，睡眠朦朧中讓眾鳥離去：鷹斑、黃足、田彩演磯、青足黑胸赤足雲雀，熱鬧非凡。陸鳥上陣也是賀客盈門：烏秋白頭、鸚嘴粉紅、家燕乖巧、繡眼可人、茅斑蝗鷺的身價等於林青霞加鍾楚紅，帥啊！可惜拍不出眾漢子娘們捧鳥用力輕吹的表情，誠為憾事。

中港河的污水依舊潺流，載浮載沉的放生龜免不了成為福壽魚長壽源頭。雖然關渡的遠景如心頭的夕陽，每週二三日，愛上她就像愛上安非它命；我不是「安」公子，俺是「關」公公。

◎華江橋和社子

守了兩天，終於盼到今年首批雁鴨來臨。真正捧場的卻是四隻蒼鷺表演高空豔舞，鷺的白頭文鳥和斑文鳥成群逃逸。公園裡台灣火刺木結了滿身的紅果，遠遠望去有夠美麗，科技馴悍、硬是要得。市長德政在行水區關了收費停車場，百姓大爺卻破壞了植栽綠籬，把籃球場和賞鳥步道當成私人車庫，不敢拍、怕挨揍。

年初社子泥灘有隻體形龐大的放生海龜屍體，已經膨脹發臭，隔了三天帶相機去拍照，竟然發現他被人潑了汽油把上半身燒成焦黑。肩窩裡的白蛆可以用雙手大

把捧出，好似展示高級白米一般；用關渡宮做為背景為他拍了一張遺照，不遠處一隻黑毛豬屍露出一嘴白牙，偷笑。

◎芝玉路

無意間發現二十多隻紅猩猩鸚鵡在芝玉路的某一路段出沒，有種想把他們全部射殺的衝動。關公公仁智兼備、山水兼得，脫下倫敦霧披上迷彩衣；某日率同會裡一干專職人等上芝玉路為總幹事賀壽，遙望關渡、社子河口祈福。次日獨自上山拍些野花，就在無意間拍下大小鸞嘴、山紅頭、五色鳥、綠繡眼等眾鳥身影，差點瘋狂。自此以後廢寢忘食，也就是放棄午餐和午睡的權利，猛按相機快門。陸陸續續的黑枕藍鶺鴒、灰斑鶺鴒、紅嘴黑鴨、綠畫眉、紅隼、大冠鷲、灰面鷲、白頭翁和赤腹松鼠相繼入鏡，差別在能否公諸於世而已。台灣大蝗固定在一戶人家門口水泥地上準時現身，寬腹螳螂也在某一區域出沒，某些鳥種成百成群的活動，台灣特有種的紅圓翅鏃形蟲常以蟲乾的姿態在馬路上做秀，人面蜘蛛公母不成比例的身材和一妻多夫的婚姻同處一網，太沒有中華文化的氣質啦！

我之所以會拍鳥，源於某次天雨與恩理兄帶隊芝玉路，經他指導由人面蜘蛛啓蒙，身陷迄今、害死人也！棄老妻八月身孕不顧，拍鳥之餘又海誓山盟的自毀不再

跳入選戰漩渦的諾言。雖然如此，我仍然計劃在九月份卸任後，為會裡留下一套儘量完整的繫放過程和鳥種幻燈片，以及自認尚可一觀的生態攝影幻燈片，希望有興趣的同好一起玉成此事。

拍山鳥最好利用正午無風非假日的鳥群經常出沒處妥善偽裝後為之，閃光燈一定要帶。拍鳥時要忍功稍強，譬如身影靜止、蚊蟲叮咬、背後皮癢和老妻嘮叨如耳灌風諸煩心之事皆需拋在腦後。拍鳥尤其不可貪多，如此繃眼畫眉在芒草堆裡一陣狂哮之後，才會鬼頭鬼腦的與公公俺探頭相對！

還有幾句話想說，一捲三十六張的底片最好能拍什麼就拍什麼，常會有意想不到的收獲，但是鄰家的窗戶除外！多練習做記錄。天晴、地利、人和（無人打擾和攝影的技術）各佔三分，最後的一分最重要，也就是和鳥的緣份。初學者都會經歷與鳥無緣的階段，忍不住、看不破的絕對不要拍，即使是用八百的鏡頭，也不會有二百的效果。我曾體會過大冠鷲自頭頂上方二公尺處篡出的震撼，和被滴落一身鳥屎的甘願。黃昏在屋頂花園拍紅隼吃蝙蝠，雖是一團矇矓，能拍到就是奇蹟，凡事入門都不容易啊！真的是越陷越深了。

請前輩賜教，並祈充實會館幻燈片收藏。

+

大自然的小精靈

林有圓

在枝椏上 輕快地跳躍 讓人眼眸一亮
梭巡著 找到了 啊！讚嘆著
於樹梢尖 靈巧地穿梭 心頭慄然顫動
聽到了 哇噻！多棒的琴音
人是萬物生靈中最遲鈍的動物
惟有藉著望遠鏡 如此清晰地欣賞著造物主的精緻
人也只有用心去傾聽 才能聆聽到大自然之天籟
但人是有智慧的 要多用心去體會上帝的用心
如果有天 大自然消失了這群小精靈
山不將嫵媚 流水不再有情
聰明的你 不要被紅塵滾滾淹沒
智慧如我 亦要時時拂拭塵垢的心
除了攝影什麼都不取
除了腳印什麼都不留
把自然的歸還於自然
將保育觀念灌溉於下一代
讓林間的精靈永遠跳躍 鳴奏之章迴旋於永恆
我見青山多嫵媚
青山見我應如是

+

「野鳥」年刊徵稿

「野鳥」(WILD BIRDS)係中華民國野鳥學會出版之年刊，每年出版一期。歡迎本會會員及學術界先進發表有關台灣野生鳥類之研究、觀察與保育有關之文章。文章之形式分為論文與短訊兩種，來稿以中、英文撰寫皆可。

一. 一般規定

1. 來稿應為首次發表者。若已在其他刊物發表，應告知本刊編輯。
2. 稿件中文部份須用標準稿紙(600字)、英文部份用打字紙(21.5 X 28公分)，由左而右橫寫。亦歡迎以打字、印刷或已輸入於電腦磁片之稿件。
3. 本刊編輯對來稿有採用與否、及建議作者修改之權利；作者則有最後校稿之權利與義務。
4. 來稿請自行備份存底，恕不退稿。

二. 文稿格式

1. 論文請依下列順序撰寫：①題目、②作者姓名及單位、③摘要、④本文(包括：前言、方法、結果、討論)、⑤誌謝、⑥參考文獻。其中，摘要限1頁*以內，而全文請勿超過10頁*。此外，中文稿應附英文摘要，並含英文標題、姓名及單位；若為英文稿則附相對之中文摘要等項。
2. 短訊請依下列順序撰寫：①題目、②作者姓名及單位、③本文(自由格式)、④參考文獻。全文請勿超過3頁*。

三. 其他規定

1. 文中度量衡一律用公制，年代一律用公元，數字不論大小一律用阿拉伯數字。
2. 無統一名稱或外來之鳥名，於文中第一次出現時應以括號加註學名。
3. 參考文獻請依作者、年代、書名(或題目)、出版者(或刊物名)等項一一列出，並將中、日、英文分開，分別依作者姓之筆劃或英文字母順序由小而大排列。
4. 本文中引用參考文獻時，劉(1990)或(劉, 1990)兩種格式皆可。
5. 未細列之格式請參考「科學論文的寫作審查及發表」(傅祖慧, 1981, 中華民國獸醫學會)。

四. 圖與表

1. 每張圖與表應附其圖表號及標題(以一行為宜)。
2. 圖應為精繪之清晰原稿，本刊編輯不負責圖之繪製。
3. 表可為手稿，由本刊編輯代製。請避免以斜線或直線製表，以利編排。

五. 彩圖

1. 論文可酌附彩圖。在版面允許的前提下，每篇論文原則上至多8張。
2. 彩圖原圖可為幻燈片或照片，以主題清晰為原則。每張彩圖應附一20字以內之說明。

六. 本期徵稿

1. 本期年刊(第2期, 1991年)訂於今年4月底截稿，6月出刊，歡迎投稿。來稿請寄本會「野鳥年刊編輯小組」。
2. 為增加處理效率及減少錯誤，歡迎作者以自行輸入於電腦磁片方式投稿。
3. 來稿經採用者，論文作者贈野鳥年刊10本，抽印本10份。短訊作者贈野鳥年刊3本。若需更多者，請於最後校稿時登記，自行負擔成本。

*註：一頁是指完稿後之印刷頁，約900字。

拯救鳥類 —— 爲了明日的世界

方偉宏
／
輯

拯救鳥類——為了明日的世界
Save the Birds. For the World
of Tomorrow.

作者：A. W. Diamond, R. L.
Schreiber, Walter Cronkite,
及R. T. Peterson.

出版者：Houghton Mifflin Company.
1989. 384頁，數百幅彩圖，
美金：39.95

我在最近發現了這部傑出的好書，是近五十年來我所見過最好的書。「Save The Birds」已在全世界十四個國家以十種語言發行。

這部書源自於西德的 Rudolf Schreiber的 PRO NATUR. 英國版出版於1987年，作者是安東尼·戴門、大衛·亞田博羅及艾恩·普理斯特。美國版發行於一九八九年，作者包括安東尼·戴門、魯道夫·席理博、華特·克郎凱及羅杰·多利·彼德生。後兩者在美國鳥界中可是大大的有名。

這本384頁的著作包含了上百幅的精采攝影及彩繪。書中的主題包括了「鳥類以及牠們生存的環境——在地球上的汎生態圈，從海洋到海上的小島，從高山到熱帶雨林，從不毛之地到城鎮」；也討論了「拯救鳥類——我們需要牠們」；「只有

一個世界——給人類及鳥類」；「保存美國的鳥類生態」。

書中舉例討論了班環嘴企鵝(Jackass Penguins)、棕頭草雁(Ruddy-headed Geese)、紐西蘭高蹠鴉(New Zealand Black Stilts)、加州禿鷲(California Condor)、極樂鳥(bird of paradise)及夏威夷的管舌鳥(Hawaiian honeycreeper)等等。

羅杰·多利·彼德生寫道：「如果我們想要保存現有鳥類，我們必須盡量讓大眾瞭解鳥類所受到的生存威脅，沒有別的途徑會比出版『拯救鳥類』更為有效。我奉獻不少時間及精力在這本書上，是因為我覺得這是我們這個時代一項最有價值的保育計劃。我們必須保護鳥類，在保護牠們的過程中，我們也拯救了地球。」在最後的分析中，也道出了人類所面臨的問題。

很明顯的，這本書必然成為一本精彩的鳥類百科，不只是對於那些對鳥類及保育有興趣的人，這部書同時還訴求於不同的對象：那些贊成或反對墮胎的人，農人及政客，商人及教授，傳教士及小市民；總而言之，對於所有期望生活於公元2010年的所有人。

「拯救鳥類」是出版界的一大捷報，配合書價更是物美價廉。

(原評：Andrew J. Berger. The Wilson Bulletin. 1991六月號)

Save The Birds這部書既然以十種語言發行，當然也少不了中文版的啦，中文版的書名為「救救我們」，出版時間大致與美國版相當。中文版出版的時候，我正準備出國進修的手續，因此沒有細讀其中的內容，不過在編印期間我聽許建忠兄說這本書的出版非常的慎重，水準很高；在書發行之後，許兄翻閱其中的內容一直讚不絕口，認為是以中文出版在鳥類及保育方面少見的好書之一。由前述書評看來，許兄的眼光不差，真是一本舉世公認的好書。

✦

我是野鳥看護人

◎前情提要

不善言詞的作者在經過一次低潮的心情後，終還能奮力改進向上，再度投入工作；又幫忙田澤先生作瘤鵠繫放，以瞭解瘤鵠每年冬天的去向。接著，我們再來看看又有什麼感人的故事……

x x x

傍晚，下班後的爸爸來接小由美子。

「不要小看她是個女孩子，卻自己一個人騎腳踏車來咧……」

爸爸苦笑。小由美子天使般明亮的笑顏卻永留我心。

之後有一天，收到從總會來的，很棒的禮物。是二十八萬日幣的現款！附來的信上說：「在這裡有什麼需要買的就買」。

「太棒了！」

我不禁大聲歡呼。

但在知道了這筆錢為何送到我們這裡來的原因後，每個人的神情都變得肅穆起來。

小學五年級的曉男是瀑澤輝雄先生的長男，和老二卓郎是住在神奈川縣茅崎市的兩位好兄弟。

曉男和卓郎在家附近的河裡抓螯蝦時，不小心掉落河中淹沒了。二位兄弟喜好昆蟲啦、鳥之類的大自然，據說生前曾寫了一篇叫『請珍惜大自然』的作文。

父母親將原本準備當作曉男和卓郎的教育基金捐給環境廳，希望能為保護自然有所貢獻。環境廳因感念其雙親的心意，

便將那筆錢轉給日本野鳥會。

總會認為在日本第一座保護區—宇土內湖的自然中心裡有效地運用這筆錢，是最能告慰曉男和卓郎的在天之靈的，於是便送到我們這裡來。

經過種種討論的結果，我們決定購買 parabola 集音裝備。這是將在野外的鳥叫經由線路收集到自然中心的裝置。

在這之前，因人手不足，主要都在自然中心裡接待遊客，無法介紹在外面鳴唱的鳥兒。

但有了這種裝置後，透過麥克風，便能聽到在外頭的鳥聲，也能在中心裡說明那是什麼鳥，而且，比實際走在自然觀察步道上要聽得更清楚。

向來就不擅於機械的我，對於安裝 parabola 集音裝備感到十分苦惱。因此就和苦小牧支會會長紀藤先生商量。

紀藤先生當了很久的公民館館長（譯註：“公民館”是日本為鄉村人民的文化福利所設立的會館），和市長也有很好的交情。因此在設立宇土內湖保護區的時候，對市長提議免費提供土地而聲名大噪。是建設宇土內湖的幕後功臣。這紀藤先生聽了我的托付後說：

「沒問題，交給我！」

就從設計內部直忙到設備安裝完成。

再加上電力是由電機公司的社長免費服務施工的，才得以順利地將 parabola 集音裝置裝在原野上。

飛越天際的鳥鳴經由麥克風傳達到自然中心裡。每一次，都好像是聽到去世的曉男和卓郎變成天使，在北國的原野上歡鬧喧騰的聲音似的。

x x x

第五章 我是野鳥看護人

◎Symbol Bird



「呱！呱！」

蒼鷺飛過宇土內湖的上空，響起嘶啞又高亢的叫聲。

波光微閃，是悠哉地飛過芒草原彼端的蒼鷺。

透過望遠鏡看，後腦沒有黑色的冠羽。還只是幼鳥。

蒼鷺是日本鷺科中體積最大的。翅膀

展開的話，有一百六十公分。在天空滑翔時，將腳往後翹曲，悠然地飛翔。

蒼鷺往南消失而去，天空中宣告著要拜訪秋天的魚鱗雲散開來。

飛渡宇土內湖的風倍感涼爽。

橫躺在草叢中，眺望著好像用刷子刷成的魚鱗雲。雲層中半月懸空。另一端則是無邊無際的宇宙。

橫臥在草地上，面對著天空。我想：在這浩瀚的宇宙中，孕育有生命的行星大概只有地球了，這是多不可思議的事啊。

聽見遠方傳來地面震動的聲音。朝那聲響發出的地方走去一看。不久注意到那是摩托車的聲音。

在宇土內湖西岸的保護區，有年輕人利用凹凸不平的地形，來練習機車越野賽。

答！答！答！答！答……

發起轟爆的響聲，塵土飛揚。

「喂，走吧！」

「好，走！」

兩輛摩托車把引擎都弄得直冒白煙，來回奔跑。

我喊道：

「請停下來！」

即使如此，年輕人絲毫沒注意到我，仍專心一意地比賽。

我走近再說一遍：

「請不要在這裡騎摩托車。」

「為什麼？」

年輕人不高興地把摩托車停下來，把

臉朝向我。

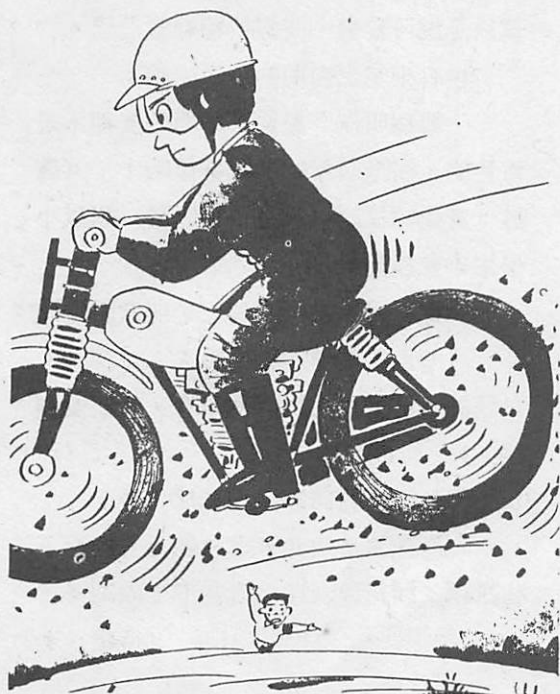
所以我仔細地向他們說明：這裡是作為保護鳥獸的特別保護區，因為深感摩托車的躁音會驚嚇到鳥，再加上摩托車會壓死植物，破壞這裡的自然環境。

在宇土內湖保護區的五百十一公頃內，人所能進入的約十公頃，那也只限於自然中心及自然步道。

年輕人嘟嘟喃喃地，最後還故意把引擎弄得更大聲，騎著摩托車往市區回去。

後來在這附近，湖的四周雖然豎起警告牌：

「禁止摩托車糟蹋！」



但像這樣的年輕人還是絡繹不絕，叫人感嘆。

前些日子的禮拜天，也在自然中心前的湖邊聽到有人講話的聲音，往前一看，是採田螺的人。被那些人嚇到的天鵝啪答啪答地振翅飛走。

也讓那些人瞭解這裡是保護區後，便請他們回去。

宇土內湖的保護區是禁止採集植物、昆蟲、魚、貝等東西的，希望真實，原來的自然接近。

接著，說到代表宇土內湖的鳥，也就是該以什麼樣的鳥來作 Symbol Bird 的事。

那是當我還是個學生，為了建設自然中心而來之時的事。

在義工中分成推舉長尾山雀和蒼鷺的二派人士。

在北海道的長尾山雀和在本州的有點不同。背是黑、紅紫色相間，沒有黑色上眼線，臉、頭和腹是雪白色的。從正面看，好像雪人。我想：像這樣體重約八公克的可愛小鳥，大概不出其右。



贊成的人說：

「只有長尾山雀才能作為宇土內湖的代表！」

更說：

「蒼鷺的眼神嚴峻，不可愛。」

那時的我好像也支持長尾山雀比較好的樣子。

之後，知道蒼鷺被選為 Symbol Bird 時，頓覺意外。

但是，在自然中心生活的時候，才瞭解蒼鷺被選作宇土內湖的理由。



以前，在苫小牧有一千隻蒼鷺，一到春天便從本州飛來孵育幼鷺，到秋天才又回到南方。

蒼鷺集體在河川或沼澤邊的赤楊木上結巢。停在樹上的時候，彎起長長的脖子，遠遠看來好像人一樣。

但是，苫小牧開始建港之際，為了築路、建工廠，挖出的泥砂漸漸把海邊和樹林掩埋起來；蒼鷺作巢的赤楊木和攝取小魚當作食物的濕地和沼澤也消失不見。

因此，苫小牧的鄉土文化研究會的門肋松次郎呼籲：

「希望能保有蒼鷺的棲息地。」

迫切要求開發公司和苫小牧市長的結果，在宇土內湖附近的明野保有蒼鷺的集體築巢地 (colony)。

藉著這項運動，完成使濕地復原的下

水道工程，市政府的自然保育課和岩見澤泥鰍公會放生許多的泥鰍，於是在明野誕生了能使蒼鷺安心居住的樓蘭森林。

樓蘭是古時候位於絲路上的國家，據說那個國家有送新娘蒼鷺羽毛的習慣。所以才把蒼鷺的集體築巢地稱作樓蘭森林。

但是，雖然大家如此努力地想要保有蒼鷺的築巢地，但在明野的森林裡，於一九八六年一對幼鳥離巢後已成絕響。

離開都市的蒼鷺，回到自然繁殖地，搬到宇土內湖保護區的苗圃區，在那裡建立了約一百個鳥巢。

把蒼鷺當作宇土內湖的 Symbol Bird，也是因為有這段歷史的緣故。並不是單只是說可愛啦、或臉不夠好看而已。

也有來宇土內湖的小學生說：

「雖然叫作“蒼鷺”，但整隻都不是青色的，而是灰灰的，好奇怪哦！」（譯註：蒼鷺的日語原意是“青”鷺，所以小學生才會誤會。）

一這樣說，安西先生便毫無欺瞞地說：

「所以才叫作“鷺”啊！」（譯註：日語的「鷺」與「詐欺」同音，此為雙關語。）

因著這樣的回答，大家都大笑。

安西先生是個非常幽默的人。我忍不住祈禱：願蒼鷺永遠飛舞在宇土內湖。

（待續）✦

總會

陳葉旺

- 一、八十年度會員大會於元月五日假台北市台大視聽教育館舉辦，本次大會承蒙台北市野鳥學會鼎力協助而得以順利完成，謹代表本會致上最深之謝意！更感謝劉克襄先生於極短的時間內為與會會員作了一場精采的演講！
- 二、本次會員大會中，經過會員充分而熱烈的討論後，通過了本會組織章程的修訂案及八十年度財務報表案，詳見後附表列資料。

中華民國野鳥學會組織章程

81年1月5日會員大會通過

第一章 總則

- 第一條：本會定名為中華民國野鳥學會 (WILD BIRD SOCIETY OF R.O.C.)，簡稱中華鳥會 (WBSC) (以下簡稱本會)。
- 第二條：本會以促進國民對野生鳥類的觀賞、研究與保育為目的，以培養國民高雅之情操與保護自然環境之觀念，並參加國際相關組織活動，以共同維護全世界野鳥族群之繁衍為宗旨。
- 第三條：本會會址設於中華民國中央政府所在地。
- 第四條：本會由經政府立案之各地域性鳥類保護團體之成員共同組成。地域性劃分以中華民國政府所劃分之省、縣、市及直轄市行政區域為根據。

第二章 任務

第五條：本會之任務如左：

- 一、從事野生鳥類之研究、調查及保育事項。
- 二、舉辦鳥類欣賞及保護之各項推廣活動。
- 三、接受國內外學術機構及機關團體委託，辦理有關野生鳥類之研究及調查。
- 四、建議政府採取保護野生鳥類之措施。
- 五、協助有關單位辦理保護野生鳥類之教育及宣導活動事項。
- 六、推動有關野生鳥類保護活動之國際合作及連繫事項。
- 七、編輯及出版有關野生鳥類之書刊、通訊及文獻事項。
- 八、安排與國外鳥會及相關團體、學術團體之互訪事項。

第三章 會員

第六條：本會會員區分為：

- 一、正式會員：凡政府立案之各地域性鳥類保護團體，贊同本會宗旨，申請加入本會，經理事會通過，則其所屬會員即為本會之正式會員。
- 二、榮譽會員：凡對本會有特殊貢獻者，經會員代表大會出席代表三分之二以上通過者，頒予榮譽會員。

第七條：本會會員應享之權利為：

- 一、發言權。
- 二、提案權、表決權。
- 三、選舉權、被選舉權。
- 四、罷免權。
- 五、其它應享之權利。
- 六、前一至五款規定除有特別規定者外，對榮譽會員不適用。

第八條：本會會員應履行之義務為：

- 一、遵守本會章程及決議案。
- 二、繳納會費。
- 三、其它應盡之義務。
- 四、前一至三款規定除有特別規定者外，對榮譽會員不適用。

第九條：有左列情形之一者，不得為本會會員。

- 一、經刑事判決確定或在通緝中者。
- 二、犯罪經判決確定或在執行中者。
- 三、褫奪公權，尚未復權者。
- 四、經禁治產宣告，尚未撤銷者。
- 五、捕殺、虐待或買賣野生鳥類行為者。

第十條：凡有違反本會章程行為者，得由理監事提請會員代表大會，分別予以警告、停權或除名。經查明屬實者，得先予以處理，再提會員代表大會追認。

第四章 會員代表大會

第十一條：本會以會員代表大會為最高權力機構。

第十二條：本會會員代表大會分為定期及臨時二種會議，由理事長召集之，並報主管機關核准後舉行。

一、定期會議：每年十二月召開。

二、臨時會議：由理事會全體理事三分之二以上連署或會員代表三分之一以上之請求，應由理事長在請求後一個月內召開臨時會員代表大會。

第十三條：會員代表大會之組成人員為：

一、本會理監事。

二、本會所屬各地域性代表：由各地域性鳥類保護團體就基本會員中票選之。其會員代表名額按以下規定分配之。

(1)常務理事（三人），常務監事（一人）為當然代表。

(2)凡基本會員滿三十人者，另分配代表十五人。其後每滿五十人增加代表一人。（各地域性鳥類保護團體其基本會員人數以當年六月卅日以前實際繳費至本會會員人數為準）。

(3)各地域性鳥類保護團體，須於每年十月卅一日以前，擇期召開大會選出會員代表後，列冊函送本會。

第十四條：會員代表大會之每位代表均有一投票權，但不得委託他人代為行使。

第十五條：會員代表大會之決議，除本章程另有規定外，應有代表總額二分之一以上之出席，出席代表三分之二同意行之。

第十六條：會員代表大會之職權為：

一、選舉本會理事及監事。

二、罷免本會理事及監事。

三、制定並修改章程。

四、審查本會之預算及決算。

五、對理監事會提出質詢。

六、檢討上屆大會之決議案及執行情形。

七、決定本會之工作計劃。

八、討論並決定有關會員權利及義務之事項。

九、決定下屆大會之地點。

十、其它重要事項之決議。

第五章 理事會

第十七條：本會會員代表大會閉會期間，由理事會綜理一切會務。

第十八條：理事會由理事十一人組織之，理由會員代表大會選舉之，並依票數選出候補理事三人。

第十九條：理事會置常務理事三人，由理事互選之。並由理事就常務理事中選舉一人為理事長，連選連任一次為限。理事長對內綜理會務，對外代表本會。理事長因故不能視事時，由理事會就常務理事中票選一人代理，其任期至原任任期屆滿為止。

第二十條：本會理事任期二年，同理事長，連選得連任，為無給職。

第二十一條：理事會每三個月開會一次，由理事長召集之。如理事長認為必要，或經理事會全體理事三分之一以上聯名請求，或監事會之要求，得召開臨時理事會。

第二十二條：理事會召開，須有理事總額過半數之出席，始得舉行之。理事會議由理事長主持，如理事長因故不能出席，由常務理事互推一人主持。

第二十三條：本會得視實際需要由理事會聘請顧問若干人，唯其名額不得超過理事總額數之三分之一。

第二十四條：本會得置各種委員會，經理事會通過，訂定組織簡則，報主管機關核備後施行。

第二十五條：本會設秘書處，置秘書長一人，專職工作人員若干。秘書長由理事長提名經理事會通過後聘任之，並報主管機關核備。

第二十六條：本會理事會之職責如左：

- 一、通過會員入會。
- 二、召開會員代表大會並執行其決議。
- 三、選舉常務理事，理事長。
- 四、對秘書長之聘任及解聘行使同意權。
- 五、擬定年度工作計劃及經費預決算。
- 六、執行監事會移請處理之事項。
- 七、執行會員代表大會之決議，並提出報告及建議。
- 八、其它重要事項之決定。

第二十七條：秘書長秉承理事長之指示，協調各組分別辦理相關會務，並應列席理、監事會及會員代表大會報告工作概況及備質詢。

第二十八條：本會理監事如有左列各款之一者應予解任：

- 一、喪失會員資格者。
- 二、不得已事故經會員代表大會議決准其辭職者。
- 三、曠廢職務經會員代表大會議決令其退職者。
- 四、職務上違反法令或其它重大不正當行為，經會員代表大會議決令其退職者。
- 五、無故連續缺席二個會次者，視為自動辭職。

第二十九條：本會理事會認為必要時，得召開理監事聯席會議或臨時會議，由理事長召集並主持之，理事長因故缺席時，由常務理事主持。

第三十條：本會理事不得兼任秘書長及會務工作人員（有支薪者）。

第六章 監事會

第三十一條：本會設監事會，由監事三人組織之，監事由會員代表大會選舉之，並依票數選出候補監事一人。監事會設常務監事一人，由監事互選產生。

第三十二條：監事任期二年，同理事長，連選得連任，為無給職。

第三十三條：本會監事會每三個月開會一次，由常務監事召集之。應有監事總額過半數出席始得舉行之。

第三十四條：本會監事會認為必要時，得請理事會召開理監事聯席會議或臨時會議。

第三十五條：本會監事會之權責為：

- 一、選舉常務監事。
- 二、本會會務之監督。
- 三、審核年度預決算。
- 四、監察本會財務及財產。
- 五、處理有關紀律問題。
- 六、向本會理事及職員執行任務提供改善意見。
- 七、向會員代表大會提出報告。

第三十六條：本會監事不得兼任秘書長及會務工作人員（有支薪者）。

第七章 經費

第三十七條：本會經費依左列各款充之：

一、會費：

- 1.入會費：新台幣伍拾元整。
- 2.常年會費：個人會員新台幣伍佰元整。
- 3.以上會費可依實際需要作年度性適度調整，並提交監事會審核通過後實施，並提交會員代表大會追認。

二、基金孳息。

三、國內外公私團體及個人捐款。

四、委託收益。

五、其它收入。

第三十八條：本會會計年度，以每年一月一日起至同年十二月卅一日止。

第三十九條：本會之預算由會員代表大會授權理事會編製報告書，送請監事會審查通過後執行。

第四十條：本會之決算，於每年終了之前兩個月內由理事會編製報告書，送請監事會審查後，提經會員代表大會通過，並報請主管機關核備。當年度決算未審查者，次年三月底前送交監事會審查。

第四十一條：本會會所，除購時初次房屋貸款外，不得設定抵押權或其它權利。除為增加購置固定資產或購置更適當之會所，並依照本會章程第十五條決議之程序外，不得出售。

第四十二條：本會解散或撤銷時，所有剩餘財產，應依法處理，不得以任何方式歸屬個人或私人企業所有，應歸屬所在地之地方自治團體或主管機關指定之機關團體所有。

第八章 會徽

第四十三條：本會會徽經公開徵求，經會員代表大會票選之。

第四十四條：本會會徽限於本會會員使用之，惟利益所得屬於個人商業行為者不得使用。

第四十五條：本會冠有職稱之會徽限於具有該職位之會員當年使用。

第四十六條：本會會徽具有商標註冊，凡是標明有本會會徽之紀念品及用品均應由本會統一精製。如未經本會理事會之同意，不得任意翻製。

第九章 章程及實施與修正

第四十七條：章程施行細則由理事會訂定之。

第四十八條：本章程之修改，應依下列程序之一為之。

一、由會員代表總額五分之一以上之提議，會員代表三分之二以上出席及出席代表三分之二以上決議改之。

二、由全體理事四分之三以上之通過，向會員代表大會提請修改，經會員代表總額三分之二以上之決議修正之。

第四十九條：本章程經會員代表大會通過，呈請主管機關核備後公布實施，修正時亦同。

中華民國野鳥學會

資產負債表

民國八十年一月一日至民國八十年十一月卅日

資產：		負債及權益：	
現金	\$106.707	應付票據	\$817.942
銀行存款-華銀活存	2,811.848	應付帳款	282.301
銀行存款-華銀支存	174.960	預收會費	1.000
郵局存款-郵政儲金	559	暫收款-暫收其他	62.200
郵局存款-郵撥存款	41.720	暫收款-專(A)	1,853.428
銀行存款-彰銀活存	100	暫收款-專(G)	55.000
銀行存款-彰銀定存	1,000.000	暫收款-專(H)	706.000
應收帳款	98.826	暫收款-專(J)	190.000
存貨	78.180	暫收款-專(L)	366.710
預付款	58.725	暫收款-專(N)	800.000
暫付款-專(A)	756.218	暫收款-專(O)	100.000
暫付款-專(H)	18.763	暫收款-專(P)	560.000
暫付款-專(L)	550.946	暫收款-專(R)	229.500
暫付款-專(N)	228.109	代收款-勞保費	3.654
暫付款-專(O)	18.300	代收款-稅款	6.305
暫付款-專(P)	135.092	累積盈虧	833.028
暫付款-專(R)	178	本期損益	-374.734
暫付款-其它	84.924		
生財器具	302.179		
	<u>\$6,492.334</u>		<u>\$6,492.334</u>
	=====		=====

中 華 民 國 野 鳥 學 會

損益平衡表

民國八十年十一月卅日

收入：

專案收入	671.301	
會費收入	182.749	
證照收入	23.100	
利息收入	15.493	
捐款收入	145.895	
收入合計		1.038.538

費用：

薪資支出	822.000	
租金支出	63.000	
文具印刷	374.390	
郵電費	77.402	
交際費	14.098	
書報雜誌	734	
郵資	1.170	
雜項支出	52.963	
其他損失	7.515	
費用合計		1.413.272
本期損益		-374.734
		=====

會員統計：至81年01月20日止，本會共有會員 1037 人。
其中，南投支會64人，新竹支會184人，台北市分會789人

本月壽星

蔡牧起	陳漢彬	沈麗文	葉天昱	陳如華	陳雪惠	楊正全	林源和
王穎	彭賽蕾	劉玉禧	盧耀欽	許淑娟	黃金成	蔡石碇	王訓忠
童渭清	陳光宙	張治國	陳賜隆	林淑娟	黃秋仁	劉秀梅	鄭聰騰
藍偉倫	邱正己	溫念蓉	鄭鴻生	賴民一	陳麗鈞	周學治	吳建中
姚正得	周玉連	方志華	劉良力	謝慧彥	許海龍	黃英珍	王金源
李國光	李建安	林修明	陳明輝	陳炳彥	陳玉官	林華斌	胡灝
鄭東泰	王垂森	劉永安	何一先	楊恩生	鐘士明	邱若君	陳重慶
李昭瑩	曾月卿	劉克倫	翁義聰	蔡仲晃	李麗香	郭祺財	王金榮
方建豐	洪金和	梁可蘭	賴啓鈿	周政雄	陳義隆	林錦城	李碧雲
張祥佑	李道揚	劉漢鍾	陳重義	楊齊生	王力平	林翠鳳	黃志碩
張木城	曾風書	高貴圓	張清欽	盧大黎	游福治	陳桂香	李璟泓
周民雄	劉鈴嬌						

歡迎新伙伴

郭子德
新竹市
黃健彥
新竹市
張義君
新竹市
任台英
新竹市
翁文旭
新竹縣
莊燦榮
新竹市
葉明宗
新竹市
陳萬方
新竹市
詹益順
新竹縣

鐘士明
台北市
陳金棟
台北市
楊敏玲
台北縣
翁翠琳
台北市
曾月卿
台北市
楊蓉真
台北縣
陳泰銘
台北縣
裴家騏
屏東縣
吳廷光
台北縣

朱鳳玲
新竹市
余碧君
新竹縣
曾雪娥
新竹市
鄭秋梅
新竹縣
王佩寧
新竹市
黃金成
南投縣
陳素真
南投縣
陳成聰
台北市
王金榮
台北縣
李精一
台北市
李英池
台北縣
楊昌銀
台北縣
蘇秀霞
台北市
陳光琦
台北市
徐佩琪
台北市
毛青彪
台北市
高榮裕
台北縣
顧石望
台北市
陳珍如
台北市

洪善仁
台北市
張順和
台北縣
呂寶平
台北市
林怡竺
台北市
方建豐
台北市
薛宗慶
台北縣
吳志榮
台北市
王儷娟
台北市
許淑娟
台北市
謝雲英
台北縣
鍾傅斌
台北市
許柏鋒
台北市
李昭瑩
台北市
劉東明
台北市
王巧吟
台東市
范素英
台北市
劉金鳳
台北縣
黃素惠
台北縣

猛禽中心

林文宏

在上一期中華飛羽中，本中心已公布籌組「猛禽調查隊」事宜。在此將本年度的調查計畫詳列如下：

壹. 委託調查

- 一. 目標：以留鳥猛禽為主要對象，目標在繪製分布圖。
- 二. 方法：穿越線式調查，只需記錄鳥種、隻數、詳細地點。
- 三. 調查次數：今年上半年先調查一次，評估各線後再決定下半年是否再調查一次。

四. 規劃路線

- (一)桃園縣，桃118：關西－高遼－奎輝－羅浮
 - (二)桃園－宜蘭縣，北橫公路：羅浮－巴陵－明池
 - (三)新竹縣，竹122：上坪－五峰－清泉－觀霧
 - (四)新竹縣，竹120：內灣－尖石－那羅－宇老－秀巒－李棟山－三光
 - (五)宜蘭－台中縣，中橫宜蘭支線：牛鬥－四季－南山－環山－梨山
 - (六)苗栗縣，台3：九芎林－三灣－獅潭－汶水
 - (七)苗栗縣：大湖－虎山－上島
 - (八)台中－花蓮縣，中橫公路：谷關－青山－大禹嶺－天祥－太魯閣
 - (九)台中－南投縣：天冷－國姓－港源－水里
 - (十)花蓮線，台14：銅門－龍澗
 - (十一)南投縣：水里－地利－丹大林道－丹野農場
 - (十二)嘉義縣，嘉162甲：梅山－瑞里－太興－太和－奮起湖
 - (十三)花蓮－台東縣，台9：花蓮－壽豐－光復－瑞穗－玉里－池上
 - (十四)嘉義縣，台3：十字路－大埔－曾文水庫－密枝－楠西－玉井
 - (十五)高雄縣：甲仙－民族－民權－民生
 - (十六)高雄－台東縣，南橫公路：甲仙－桃源－梅山－啞口－利稻－霧鹿－海端
 - (十七)台南縣，台20：新化－左鎮－南化－內門－旗山
 - (十八)屏東縣，台22：三地門－霧台－阿禮
 - (十九)屏東－台東縣，南迴公路：楓港－丹路－草埔－壽卡－達仁
 - (二十)屏東縣，屏199：車城－石門－牡丹－旭海－東源－壽卡
- 五. 申請辦法：凡猛禽調查隊之正式調查員，歡迎申請調查以上路線。本中心負責提供地圖、調查表格、及食宿交通保險等費用。

六. 未列之路線，調查員若認為有調查價值，仍可提出申請。

貳. 志願調查

凡屬交通方便，當日可往返之地區，煩請調查員志願調查。本中心限於經費，不克補助。

參. 遷移性猛禽調查

本年度仍訂於3-4月及9-10月推動全台之遷移性猛禽調查，亦請調查員協力參與。

台北市野鳥學會

王季新

- 一、猴年新禧，預祝各位鳥友萬事如意，同時提醒大家別忘了繳會費哦！
- 二、華江橋雁鴨公園賞鳥步道因為經費的嚴重缺乏，未來施工工程將不如原先預期規劃的理想；雁鴨季如期舉行，希望鳥友們引介社會資源助市政府建設局一臂之力。這條步道應該會存在好多個365天！
- 三、關渡自然公園一案，仍需要時間的考驗；漫長的堤防上仍不斷的要留下成長和關懷的足跡。未來的社會風氣未必比現在的更溫馨，期許鳥會全體家人是另一種慈濟，散發愛心、永懷信念，讓我們的意志力比廢土之山還高。
- 四、會務同仁年來的表現令人感動，不但不計較工時長、薪資低的辛苦，時而動心忍性的泰然面對任勞任怨和任謗，真誠互動的精神更令人敬佩。今年年假已授權總幹事讓大家多休息兩天以聊表謝意，也希望鳥友們充實會館的人氣，氣旺就是最好的肯定與鼓勵！
- 五、個人以為義工可以做「意公」，就是把個人意見公開、公平、公正的做一陳述，提供會務參考及改進之用。這是一個民主自由的團體，而民主、自由全繫於每位會員的自律，希望大家在聽到「異攻」的耳語後能馬上向鳥會反應求証，溝通瞭解實情，勿讓無心的疏忽或莫須有的罪名，嚴重傷害到鳥會。雖然成長的代價是「人多口雜」危機四伏，但我們深信在鳥友們互相體恤與鼓勵下，鳥會仍會穩健向前邁進。

總幹事

曾美麗

- 一、春節將屆，於此先向各位鳥友拜早年，預祝大家鳥運亨通，新春開門見迷鳥。
- 二、檢討過去，策劃未來，在新年度開始之初，向鳥友們報告八十一年度主要會務方針：
 1. 對外加強公關，塑造鳥會鮮明的公益形象。主動與企業、宗教界接觸溝通，促請

其支持“不吃、不養、不放生”之保育宣導三不政策；帶動其他生態環保社團，以積極理性的態度參與保育行動。

2. 對內加強人力資源的經營管理，提昇鳥友的認同與共識。

a. 積極吸收延攬人才（隨時歡迎您加入義工的行列！）

b. 建立完整的義工幹部儲備訓練制度。

c. 成立“新鳥天地”，為剛入會鳥友服務，並定期（每季一次）舉辦新鳥友聯誼活動。

d. 發行“冠羽通訊”（雙月刊），促進鳥會與鳥友間的溝通與共識，並隨時提供最佳服務資訊。

三、經過本會向台北市黃大洲市長陳情，以及與有關單位的接觸溝通，台北市都市計劃委員會於12月13日的審議會議中同意關渡自然公園提前關渡平原整體開發案而優先關建。雖然未來在土地變更與徵收的行政作業上仍須花費一段漫長的時間，但自然公園總算回生有望。希望鳥友們到關渡賞鳥時，別忘了隨時監視檢舉傾倒廢土、垃圾及破壞環境之違法事件，讓她能名正言順地成為真正的自然公園。

四、元月十一日理監事會議中通過本會組織增設研究組，其功能在於鼓勵鳥友從事業餘鳥類研究工作，並定期舉辦台灣鳥類保育研討會。

活動組

馮雙

一、新伙伴加入陣容，鳴禮炮21響！

名單如下：李平篤、李明華、李靜娟、吳清墩、林美慧、許文勇、郭雅君、吳耀琪、林顯堂、汪永祥、黃清祥、黃行七、胡 澗、賴美秀、張耀文、鍾國芳、陳麗鈞、顏明周、劉榮輝、簡金勝、謝章政。計21人。

請鳥友們給予最大鼓勵！更歡迎您加入！抱起“捨我其誰”的心！

二、華江橋雁鴨季：日期：81年2月23日早上9:00-12:00,下午1:30-4:30

地點：華江橋雁鴨公園。

主題：有朋自遠方來，不亦樂乎！

方式：駐站、賞鳥

讓我們一起期待年初的團聚！歡迎您加入服務工作，請來電話：(02)325-9190。

三、最新鳥況記錄，會館中公布，歡迎大家常有好消息分享！請隨時聯繫。

四、4月至6月活動預報表將出籠，有何建議、指正，請不吝賜教，謝謝！

五、例行活動中元月26日蘭陽溪口、2月16日角板山、3月1日罟寮、3月15日滿月圓因路程遙遠將租大型遊覽車前往，請您早早準備事先報名呀！

行政資料組

張淑緘

【80年9月至81年1月執行工作】

- ◎10月會員大會及11月關渡水鳥季，資料組義工協助事前準備及當日服務站報到、義賣物品等工作，幸不辱命。
- ◎定工作日為每週四，除進行經常性工作如鳥類記錄輸入，圖書整理及剪報等工作外，亦支援許多會館內有時效性的工作如寄發各項通知等。
- ◎鳥類記錄經數位組員的努力輸入，目前電腦檔案已累計5000餘筆記錄，查詢方式有多種，如根據地點、日期或鳥種等。為避免資料流入不正當用途，資料外借務請謹慎。

【未來半年工作計劃】

- ◎協助2月華華江橋水鳥季的準備工作及當日的服務站支援。
- ◎建立各項經常性工作的工作手冊，以幫助新進組員較快熟習工作。
- ◎協助冠羽通訊的圖書介紹部份之資料收集。

繫放組

歐陽建華

一、陸鳥繫放開始至今已繫放了近200隻鳥，但是由於參考資料少或付之闕如，對其年齡、性別或亞種的判斷不若涉禽容易。為了要建立本土資料並得以推展研究工作，對台灣特有種、稀有種或無資料參考之種類（尤其是無法決定年齡，性別或亞種時）希望能紀錄愈詳細愈好，譬如翼式（參考繫放通訊第三期），羽毛及裸露部份顏色，式樣的描述或其他值得參考的特徵。但記住應在顧及鳥類之安全及福祉的前提下儘量的獲得完整資料，因此對於捕捉的數量要依經驗及所能處理的能量予以事先評估。在處理數量與資料的詳細兩者間恐怕是需要做一取捨的。以下是我所知可供參考的資料：

- (1)BTO“鶯類指南”(Identification for Ringer 1.2.3)
- (2)澳洲繫放員手冊及BTO繫放員手冊。(介紹一般的原則)
- (3)歐洲燕雀目辨識手冊(Identification Guide to European Passerines)。

(4)台灣脊椎動物誌（下）。

(5)中國鳥類檢索表（鄭作新著）。

(6)繫放通訊

BTO “鸛類指南”及歐洲燕雀目正由李建安著手整理或翻譯出版中。澳洲繫放員手冊部份已翻出，將在繫放通訊中刊出，其他手冊繫放站中皆有（包含歐洲燕雀目英文版），請善加利用。

二、81年二、三月繫放輪值表。

日期	地點	繫放小組	指導員(備註)
2/15	關渡	1.2.6	葉佳豐
2/22	關渡	3.4.5	王志堅
2/29	會館	全體組員	下午2時,季繫放會議
3/7	關渡	1.2.8	林慶明
3/14	關渡	3.4.5	歐陽建華
3/21	罟寮	6	葉佳豐
3/28	宜蘭	8	江明亮

十二月份保育基金捐款名單

12/2	智威湯遜廣告公司	1500.
12/7	吳建中	2000.
12/7	梁皆得	1500.
12/10	呂建富	1000.
12/12	周麗炤	1300.
12/12	板橋自強國小假日學校	600.
12/12	無名氏	5350.
12/17	蔡瑪莉	150.
12/17	黃瑞芬	3000.
12/20	陳葉旺、陳岳輝	2600.
12/20	張家鳳	2000.

演 講

南非野生動物之旅 (二) ----自然保留區的風貌

主講人：曾美麗 (台北市野鳥學會總幹事)

時 間：81年2月1日 (週六) 晚上7:30

南非野生動物之旅 (三) ----鷹揚莽原

主講人：林文宏 (中華民國野鳥學會猛禽研究小組負責人)

時 間：81年3月7日 (週六) 晚上7:30

主辦單位：台北市野鳥學會

演講地點：台北市復興南路一段295巷13弄6號

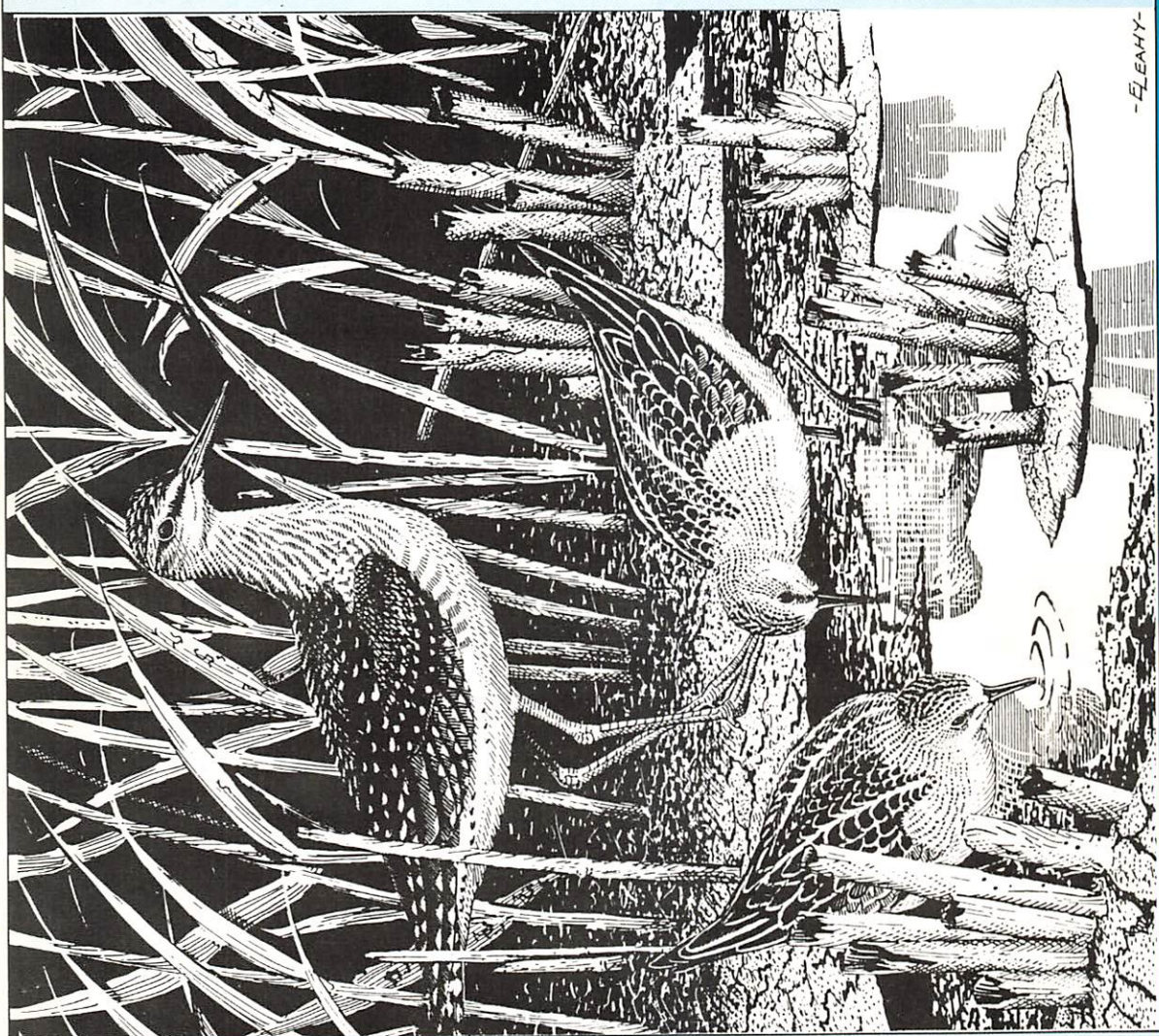
聯絡電話：(02)325-9190

在環保意識甦醒的這
個時代裡，你我不祇是做
個沈默的賞鳥者，更期盼
能付出對在自然生態環境
裡生活的生命物，所有關
懷的真愛。



TSN-1 & TSN-2, 77^{mm}(25x)
SPOTTING SCOPES (一般型)

※TSN-3, TSN-4 為螢石組合
可作拍照、解析度尤佳...



-ELEAHY-



ASCOT
8 x 30^{mm}及10 x 3^{mm}



ULTIMA
8 x 32^{mm}



SPOTTING R-60S (迷彩型) 25 x 60^{mm}



SWAROVSKI

8 x 20^{mm}
袖珍防水型

8 x 30^{mm} (Mark II)
防震防水型

Wood Sandpiper (Tringa glareola) and Little Stints (Calidris, minuta)

贊助廠商：永光儀器有限公司 TEL: (02) 3910442
台北市羅斯福路二段198號12F之3