

中華飛羽



1993.5

中華民國野鳥學會

第六卷第五期 總號／第五七期



盡覽自然生趣



HABICHT海碧牌AT80

大自然生態，或動或靜，自有迷人處，要不動聲息，攝獵箇中色彩神韻，方可盡得其樂——施華洛世奇最新海碧牌AT80瞭望鏡提供至佳選擇。

AT80外型悅目，構造及性能卓越，充份發揮施華洛世奇數十年在瞭望產品製作的科技成就。

影像清晰細緻，超速對焦，構造堅固，功能防水，並備有攝影鏡頭，自然真像，立時捕捉。

施華洛世奇特約經銷商樂意介紹AT80創新技術，為閣下增添觀賞樂趣。



台灣總代理：永光儀器有限公司
台北市羅斯福路二段198號12F之3
電話：3655790~9(10線)



褐頭鷦鶯 F4.5 250 RVP 82.2華江橋



火災現場 F5.6 250 RVP 82.2華江橋

華江橋的危機

攝影情事

陸維元圖·文



一片灰燼 F8-11 60 EPP 82.2華江橋

華江橋畔的芒草叢，是褐頭鷦鶯的家，這裡不及盈握的小鳥，常在晨曦中高聲鳴唱，一遍又一遍……

筆者習攝影已有數年，前年九月在一次偶然的賞鳥活動中，迷上了野鳥攝影，並樂此不疲！也許是距離較近的關係，華江橋是我最常涉足的地方。正因為常來，使我對這兒有一份濃厚的感情！這裡除了是欣賞、拍攝水鴨的場所外，在河畔還有留鳥、候鳥、過境鳥，不下三、四十種的野鳥在此活動，可謂台北市賞鳥、攝影者的天堂！不但如此，年前市府將此處闢為雁鴨公園後，由於刻意的保護，更使此處的鳥況進入佳境！但不幸的是，也許隨著注意力的褪色，過去的一年中却也出現了一些警訊，令人憂心！

主要的問題，是不速之客的出現，這裡可大概的將他們分為二類，第一類是無家可歸的流浪漢，衣著破爛不堪，筆者常在寒冬清晨看見他們，以垃圾、木材烤火取暖，這些人以及他們所飼養的野狗，目前有增加的趨勢！

另一類的人則為農夫，多半年歲較長，他們對環境的認知、破壞情形遠較前者嚴重！仍有不少的人“遵循古法”，以“放火”的方式來開拓土壤；對他們而言，即省時又省力，何樂而不為！筆者前日便親見一老農以此法焚燒芒草，雖立即加以勸阻，但仍因天乾物燥，燒掉了近千平方公尺的草叢，在一片濃煙中，眼睜睜的看著一群群褐頭鷦鶯倉皇“逃難”，實在令人焦急、心痛。

在各類的媒體報導中，常有挽救、保護的呼籲，令人深深感嘆到，生態保育並不是設了“保護區”之後就大功告成，而這才只是開始，更重要的是日後持續的維護工作。雖然，華江橋對大家來說，只是個賞鳥、打球的地方，但請別忘了，它更是野鳥們的家！

經過了一夜的濕寒，小巧的褐頭鷦鶯歡喜地站在芒草的頂端鳴唱，它的聲音清脆而嘹亮，一遍又一遍，彷彿永遠也不會停止……



褐頭鷦鶯 F4.5 125 RVP 82.2華江橋

出版者 中華民國野鳥學會
 發行人 陳擎霞
 總編輯 陳明發
 編輯 張燈標
 陳鳳觀
 吳尊賢
 梁秋月
 郭美杏
 鍾懿莉

社團法人
 中華民國野鳥學會

會館地址：台北市復興南路一段
 295巷13弄6號2樓
 電話：(02)7067219
 傳真電話：FAX (02)7548009
 劃撥帳號：1267789-5
 印刷：廣浩彩色印刷股份有限公司
 地址：台北縣中和市平和路13巷5號

著作權所有

●轉載請先徵求本刊同意●

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第七二〇號
 中華郵政北臺字第三〇五四號執照登記為雜誌類交寄

目錄

活動	1
記錄	5

野鳥天地

孤雛的飼養(上).....	祁偉廉、鄭明珠 11
「麻雀成長記」前言.....	周麗炤 16
麻雀成長記.....	錢仁琳 17
公共電視節目簡介..	
探索蘭嶼.....	五色鳥 22
蘭嶼的鳥類.....	李進興 23
「台灣的蛇類世界」及	
「鳥類的世界」特展.....	省立博物館 28
木棉花開時 (1/4).....	蔡茂憲 30
鳥名趣談 (3) ..	鯉鳥.....周 鎮 34
從望遠鏡寄望.....	黃蒼松 36
鳥人可親.....	張忠敏 39
峇里島賞鳥行 (1/2).....	曹美華 41
野柳新種 ..	方尾鵲.....曹美華 50
天外來鴻.....	陳承彥 52
通訊	54

封面故事

攝影\蔡茂憲 設計\馮雙

小鸛鵒，不普遍冬候鳥，頭上細長、上翹的黑色飾羽為其主要特徵。雙翼寬圓、振翅緩慢；喜成群活動於休耕田。每年冬天在宜蘭蘭陽溪北岸常可見兩、三百隻成群景觀。

隨著賞鳥風氣的日漸盛行，越來越多的民眾知道了在野外拾到體弱、傷殘或是幼雛時，要送到各地的野鳥救傷中心予以救治。然而，在送達救傷中心之前若能施予即時的正確緊急處理，那怕只是給予食物，對其日後的存活率往往有舉足輕重的影響！為此，台北野鳥急救醫療站的祁醫師賢伉儷特地為本刊轉譯一篇實用的「孤雛的飼養」給您參考。

X X X

「麻雀成長記」的作者是周麗炤老師以前的一位學生，在周老師的鼓勵下，依照照顧麻雀幼雛的心得而寫下的日記式觀察記錄。數年之後，作者現在已是一位婷婷玉立的大學生了。熱心的周老師再次鼓勵她將該份記錄提供給本刊並為學生提筆寫敘。現在重新回顧該份記錄，除了是作者個人的回憶，也希望能給家中有小鳥人的大鳥人參考，有機會時，不妨多多鼓勵您的小鳥人寫下他自己的觀察記錄！

X X X

日前接到薛宗慶鳥友的來電，建議本刊能多報導公共電視的「鳥」節目，編輯組特以本期的「探索蘭嶼」回應熱心的薛

鳥友！該影集是鳥會資深前輩李進興先生歷時數年才完成的精緻作品，播出日期及內容詳「探索蘭嶼」一文。

X X X

本期封面作者蔡茂憲先生對每年過境中部的灰面鵲鷹族群的調查投入了無數的心血，從本期開始連載的「木棉花開時」就是其詳盡的調查日記。

X X X

「從望遠鏡寄望」是南投鳥友黃蒼松醫師對鳥會的期許與關懷！當然，也讓我們感到惶恐與責任。

X X X

久違的阿敏姐除了不時在電話中給予我們鼓舞，在本組力邀下，終於提起塵封已久的筆寫下「鳥人可親」（別誤會，親字不是指Kiss），謝謝妳。

X X X

前期說到有些稿件被老編積壓數月甚至達到一年之久，曹兄的「峇里島賞鳥行」就是受害者之一。該文除了分兩期連載之外，另有一篇「峇里島賞鳥自助旅行指南」將接續刊出。

✦

宜蘭地區賞鳥活動

日期	性質	主題
5/15(六) 5/16(日)	月會 賞鳥活動	竹安的鳥類生態 主講人:何仁德 竹安賞鳥
6/19(六)	月會	台灣的高山 主講人:尤同波
註:1.請於月會日當天晚上7:30至宜蘭高中自然科學館參加月會。 2.月會中，除演講外，另將放映相關的生態紀錄片。 3.週日賞鳥活動集合時間、地點，於週六月會中決定。		

南投縣野鳥學會

Tel: (049) 985937

南投縣野鳥學會 五月份活動表

日期	地點	嚮導	費用	備註
5/2	縣境鳥類調查(一)			
5/9	蓮華池	黃錦財、黃金成	會員150元 非會員200元	5/6前報名、自備茶水 「綠啄花之旅」
5/16	縣境鳥類調查(二)			
5/23	日月潭	林國彩、黃蒼松	會員200元 非會員250元	5/20前報名、自備茶水 「紅山椒之旅」
5/29~ 30	合歡山	劉文功、蔡牧起	另議	自備睡袋、厚暖冬衣 5/27前報名

劃撥帳號：21070959

五月份例會請於2日晚間七時卅分駕中正一路106巷4號蔡府，敬備甘飴、甜點，並有精美幻燈片欣賞，屆時恭請闔第光臨！

縣境鳥類調查

次別	鄉 鎮	聯絡人	路線
一	埔里鎮	李 秀	虎頭山、本部溪、中山路、北辰街
	中寮鄉	吳景琛	二崁頂、暗坑、清水村、爽文
	水里鄉	孟 瑰	二坪山、南湖路、民生活、吉仙橋
	國姓橋	薛綺蓮	斗山路、南港路、木屐欄溪、北山村
二	埔里鎮	李 秀	牛尾、福興、四角城、公田溝
	中寮鄉	吳景琛	大坑、鄉親寮、倒樟、達仔旁溪
	水里鄉	孟 瑰	民和後山、民和國中前、濁水溪、民和忠信巷
	國姓橋	薛綺蓮	21號公路9~10公里、北梅長北路、國姓舊街、育樂橋隧道

註1. 早上6:30至仁愛公園集合出發。

2. 參加調查路線賞鳥者，請與各地區聯絡人報名。

新竹市野鳥學會

Tel: (035) 728675

新竹市野鳥學會 5、6 月份活動表

日 期	活 動	領 隊	內 容
5 月 5 日 (三)	慶 生 會	魏美莉	*時 間：晚上 7：15 *地 點：新竹市野鳥學會會館 *活 動：切蛋糕
5 月 5 日 (三)	月 聯 誼 會 演 講	范兆雄 台南啓智 心理諮商 專業教師	*時 間：晚上 7：30 *地 點：新竹市野鳥學會會館 *講 題：洋燕向我飛
5 月 2 日 5 月 9 日 5 月 16 日 5 月 23 日 5 月 30 日 (日)	港南鳥類調查	薛哲夫、朱陳暉 林淑娟、彭鈺娟 楊治瓊、陳萬方 范揚進、詹益亮 艾台霖、余碧君	*集合時地：早上 7：00 於金城湖 水閘門集合 *費 用：免費 (請先電話報名) *請自行前往，活動時間約 3 小時
1 5 月 2 日 (日)	金山、野柳	李文雄 林思民 許春菊 節世民	*集合時地：早上 7：00 鳥會會館 *名 額：40 人 *費 用：會員 1700 元 學生會員 1550 元 非會員 1850 元 *報 名：即日起至 4/25 截止
5 月 16 日 (日)	五指山	余碧君 林宗以	*集合時地：早上 7：00 新竹市火 車站前噴水池 *費 用：請自備車資 *報 名：即日起
5 月 30 日 (日)	尖石	姚天佑 林思民	*集合時地：早上 7：00 新竹市火 車站前噴水池 *費 用：請自備車資 *報 名：即日起
19 6 月 20 日 (日)	觀霧賞鳥行	黃宏正 劉佩青	*集合時地：早上 7：00 鳥會會館 *名 額：40 人 *費 用：會員 ??? 元 學生會員 ??? 元 非會員 ??? 元 *報 名：即日起
6 月 27 日 (日)	野菜營	許春菊 陳金香 陳如華	*集合時地：早上 7：00 新竹市火 車站前噴水池 *費 用：300 元 *報 名：即日起

劃撥戶名：新竹市野鳥學會
劃撥帳號：14767167
連絡電話：(035) 728675 (日、夜)
傳真與賞鳥熱線：(035) 728676 (日、夜)
連絡地址(會館)：新竹市光復路二段 246 號四樓之一

台北市野鳥學會

Tel: (02) 3259190

週日例行活動預報表

月份	日期	地	點
5	2	陽明山—二子坪賞鳥步道	
		廣興—屈尺	
	9	母親節賞鳥活動—娃娃谷	
		母親節賞鳥活動—植物園	
	16	芝玉路	
		石碇—小格頭	

月份	日期	地	點
	23	新竹—客雅溪口(需事先報名)	
		直潭國小	
	30	白雲國小(南港)	
		四崁水	
6	6	動物園—水鳥區	
		利澤簡(需事先報名)	
	13	陽明山—竹子湖	
		烏來	
	20	廣興—屈尺	
		石碇—小格頭	
	27	四分溪—十八羅漢洞	
		深坑	

大型活動預報表

月份	日 期	天數	報名日期	活 動 地 點
5	01-02	2	4 / 1	溪頭—杉林溪
	08-10	3	4 / 1	澎湖(第二梯次)
6	26-28	3	5 / 15	澎湖(第三梯次)
7	03-05	3	5 / 30	澎湖(第四梯次)
	7/4-8/18	3/梯	5 / 1	八十二年兒童賞鳥夏令營
8	28-29	2	7 / 20	藍鵲班—中級嚮導訓練營 (限冠羽班結業之本會義工)
8	野鳥二十年系列活動			
9	04-05	2	8 / 1	鞍馬山
	20-21	2	8 / 1	冠羽班—初級嚮導訓練營 (限本會會員、本會義工)
9	28-30	3	8 / 20	墾丁賞鷹之旅
	09-11	3	9 / 01	墾丁賞鷹之旅
10	3	20年會員大會		
	17	關渡水鳥季		全體義工支援水鳥季
11	7	賞鳥比賽		

關渡駐站解說：本季至82年6月底止(每週日上午9:00~11:00)

華江橋駐站解說：本季至82年3月底止(每週日上午9:00~11:00)

台北市復興南路一段295巷13弄6號1樓

6, Alley 13, Lane 295, Fu-Shin S. Rd., Sec. 1, Taipei, R. O. C.

Tel: (02) 325-9190

Fax: (02) 755-4209

捐款劃撥帳號: 0785788-2 台北市野鳥學會 錄音專線: (02) 325-9190

野鳥廿年活動系列之九

野鳥之美—台灣鳥類生態影片欣賞 (二)

主辦：台北市野鳥學會、聯合晚報

時間：82年5月16日星期日上午10:00

地點：聯合報系第三大樓第一會議室 (台北市忠孝東路四段561號9樓)

主講人：劉燕明、李進興

內容：美國蒙大拿州國際野生動物電影節第15屆影展科學教育類首獎「藍鵲飛過」、公共電視生態影集「台灣特有種鳥類」影片欣賞與討論。

參加辦法：免費參加，因場地有限，請事先電話台北市野鳥學會索票，凡參加者均可獲贈精美彩色賞鳥手冊。

洽詢電話：台北市野鳥學會 (02)325-9190、聯合晚報 (02)763-1000轉633

野鳥廿年活動系列之十

大地有愛—關心野鳥生態影片教學觀賞

主辦：台北市野鳥學會、力霸百貨公司

參加資格：國小一～六年級學生皆可事先電話報名參加

日期	主題	內容
5/1	來，賞鳥去	賞鳥入門
5/2	只要我長大	鳥類的繁殖與育雛
5/8	處處聞啼鳥	台灣野鳥世界
●每場時間：下午2:00~4:00		
●每場報名前10名小朋友一律贈送"山之籟"鳥語卡帶		

地點：力霸百貨公司衡陽店9樓文化教室

報名專線：02-3817100 轉 225、226

野鳥廿年活動系列之十一

媽媽賞鳥去—母親節特別活動

主辦：台北市野鳥學會

時間：82年5月9日(星期日)

地點：新竹客家

集合：5月9日上午7:00於台北市館前路中國飯店門口上車

內容：1.觀賞過境候鳥群

2.鳥謎猜獎

3.康乃馨致敬活動

4.蓋戳記點遊戲

費用：每人500元(車資+保險)，50歲以上母親憑證免費參加

報名：歡迎您陪伴辛勞偉大的母親一起走入大自然，即日起電話02-3259190、7840270登記報名，至額滿為止。

野鳥廿年活動系列之十二

華中河濱公園母親節親子活動園遊會

主辦：台北市政府

協辦：台北市野鳥學會

時間：82年5月9日上午9:00~下午4:00

地點：華中河濱公園 (台北市萬大路、環河南路、水源路交會處水門內)

內容：1.向偉大的母親致敬：康乃馨贈花活動

2.戶外休閒活動推廣展示、解說諮詢

3.河濱賞鳥活動

4.惜福愛物體驗活動 (舊玩具、圖書跳蚤)

參加辦法：1.採開放式，歡迎親子闔家光臨，不需預約報名

2.憑統一發票可於現場小吃、遊戲等攤位兌換活動

白尾海鵰

一、鳥種：中名—白尾海鵰

英名—White-tailed Eagle

學名—*Haliaeetus albicilla*

1. 發現日期：1993 年1月3日下午
2. 詳細地點：高雄縣鳳山水庫
3. 天氣狀況：晴
4. 光線亮度：明亮
5. 鳥是否背光：否
6. 觀察時間：約一小時
7. 觀察者與鳥的距離：約 300公尺
8. 當時所使用之光學器材：Leica 10x42BA, Leica 10x25BCA,
Carl Zeiss 8x30, KOWA TSN-4 20~60x77
Jason 6~12x35

二、請以文字描述所見之鳥，說明其大小、體型、行為、叫聲、活動地區之棲地描述，以及與其他那些鳥類一起活動？

元月 3日中午，接獲中鋼賞鳥社鳥友來電通告鳳山水庫疑有黑冠麻鷺，相邀前去搜尋，約下午 2時多抵水庫區內並一路順環庫道路往水庫內及路側樹叢四處搜索，水庫湖面有不少蒼鷺、夜鷺、鸕鶿、白鷺、小水鴨等，路側樹叢亦發現番鵝、夜鷺等停棲，但卻不見有疑似麻鷺之鷺科的蹤影、突然聽某鳥友指出靠曝氣塔西側之小丘一樹梢上發現魚鷹一隻，正隨指示方位搜尋時不經意發現另有一隻猛禽藏身於樹林中，趕緊通知大家轉移方位，由於該猛禽一直背向我方，僅不時轉頭環顧兩側，而其正面之地區一時間人車又無法抵達，只好隔著一水等待其轉身。但經久候 1小時有餘，卻見牠仍不為所動，時天色向晚，只好返程。依其嘴形，背部羽色比對圖鑑，初步感覺上較似花鵰之亞成鳥，但又覺得尾部較花不太像，一時亦不敢確認。

元月 9日鳥友蘇貴福與其他社友再前往觀察，正值該猛禽與魚鷹正皆飛翔中，蘇君並攝下數幅其飛行之照片，事後蘇君及一起去的社友皆表示該猛禽明顯地比魚鷹大一號，並且說依其飛行時之飛羽尾羽觀察越看越不像花鵰，蘇君依印象及沖出後之格放照片一再比對日本鳥類圖鑑結果，表示倒有點像白尾海鵰亞成鳥。只是白尾海鵰在本省屬非常罕見之迷鳥，有點不太敢相信，乃通知資深老鳥陳志雄君邀高雄鳥

會歐瑞耀先生一同前往進一步鑑定，經確認應是白尾海鷗亞成鳥無誤。數日後，蘇貴福君又前往，設法潛近該禽棲所，想伺機拍攝，不想方位無法拿捏準確，居然在攀爬間猛然與該鷗一頭撞上，雙方均吃了一驚，還好兵慌馬亂之際蘇君仍記得按下快門，攝得一幅清晰度頗高之照片，依此照片再次會陳君等進一步與日本有關白尾海鷗之照片比對，結論應無誤。

三、是否有其他證據可以協助鑑定（如標本、照片或錄音帶等）？若有是何種證據？存放於何處？ 有，附上翻拍照片兩幅，正片存中鋼賞鳥社蘇貴福君處。

四、共同發現者姓名：蘇貴福、蘇亮宇、康美惠、柳秋雄、吳永芳、王煙良、李翠娟、王昱橫、高振隆、張振邦。

自元月 6日至元月25日間另有林櫻藝、蔡燦文、林春在、陳志雄及高雄鳥會歐瑞耀先生、陳重榮與其他鳥友前往鑑賞。

五、參考資料：1. 台灣野鳥圖鑑 2. 日本の野鳥

六、填表者資料：

姓名：陳居正

七、備註：

原曾請中鋼賞鳥社陳志雄君邀中華鳥會猛禽專家林文宏先生有空南來鑑定，未料該海鷗自元月25日以後即蹤影杳然。

+



冠巫鳥

一. 鳥種：中名—冠鵑

英名—Grested Bunting

學名—*Melophus lathami*

1. 發現日期：1993年4月5日上午8:30~9:00
2. 詳細地點：花蓮縣和平鄉和平國小
3. 天氣狀況：陰，100%雲層，無雨
4. 光線亮度：明亮，觀察無障礙
5. 鳥是否背光？否
6. 觀察時間：約30分鐘
7. 觀察者與鳥的距離：20~30公尺
8. 當時所使用之光學器材：Nikon ED 20x~45x

二. 請以文字描述所見之鳥，說明其大小、體型、體色、行為、叫聲、活動地區之棲地描述，以及與其他那些鳥類一起活動？

和平國小是一個靠海邊的學校，其校後方有一片花生田和玉米田，在田中有一小塊死水池，我們經過時看到2隻翠鳥和1隻羽色特別漂亮的黃鵲鵒及好幾隻白鵲鵒。我們很好奇小小一塊水池竟吸引來這麼多鳥，於是停留下來多觀察一會，突然慧賓驚叫在水池邊的土堆上看到一隻不一樣的鳥，我馬上接過望遠鏡看，看到牠全身烏黑，頭頂有一冠羽，翼、尾下覆羽栗紅色，體型和翠鳥差不多，在土堆上來回走動，時而沒入土堆後方的玉米田。建富接手看時，正好牠躲入土堆後方，等了5分鐘牠才又出現。我們拿出圖鑑對照一下，和書上畫的一模一樣，所以確定是冠鵑（註：在這塊玉米田和花生田中，總共記錄了26種鳥種）。

三. 補充資料：

1. 在鑑定過程中，曾考慮其他那些鳥種？ 無
2. 觀察者之賞鳥經驗與資格：一年

四. 是否有其他證據可以協助鑑定（如標本、照片或錄音帶等）？若有，是何種證據？存放於何處？ 無

五. 填表者資料：

姓名：姜信欽

六. 共同發現者姓名：呂建富、邱慧賓。

+

普通朱雀

一. 鳥種：中名—普通朱雀

英名—Common Rosefinch

學名—*Carpodacus erythrurus*

1. 發現日期：1993年4月4日上午10:30~11:00
2. 詳細地點：野柳岬末端松林邊緣到灌叢間的樹頂
3. 天氣狀況：多雲
4. 光線亮度：明亮
5. 鳥是否背光？否
6. 觀察時間：2次約合計7~10分鐘
7. 觀察者與鳥的距離：最近約10~20公尺
8. 當時所使用之光學器材：Nikon 8x35

二. 請以文字描述所見之鳥，說明其大小、體型、體色、行為、叫聲、活動地區之棲地描述，以及與其他那些鳥類一起活動？

4月4日野柳天氣不差，偶爾會有太陽露頭，上午 9 點到達看鳥，有不少鷓、鵲及鵲，但沒看到特別的種類，穿出野柳岬末端松林時聽見某種似雀類的雙聲柔和叫聲，抬頭一看才發覺有幾隻麻雀般大小的鳥在空中飛來飛去，這次看見 3 隻飛過；同樣叫聲同樣體型的鳥今天已見了不少次，從剛進入野柳大門就有了，但都是飛過；這次不一樣，有一隻停在下坡灌叢裡，繞了一小彎往回看才看見牠，牠原先停在稍低處，不一會就跳到了枝頭四處張望，這隻鳥全身暗褐色，沒有眉線，嘴呈圓錐型，上身顏色較深，都有縱紋，但對比不算明顯，翅上有兩條淡褐色翼帶，飛羽緣也帶淡褐色，長相樸素，沒有任何其他特色；牠單獨一隻站在枝頭，常常叫出輕柔的雙音，音調平淡略帶轉音；過一會我往回走時又看見一隻母鳥，也許是原先那隻，並未找到公鳥。

三. 補充資料：

1. 在鑑定過程中，曾考慮其他那些鳥種？

原先只看到頭時，曾懷疑是金翅雀母鳥，但無黃色翼帶可證明不是；也曾懷疑是某種鷓的母鳥，但沒有白色外尾羽，沒有眉線，且沒有鷓的「嘖、嘖」聲，均可排除。

所有會出現在東南亞地區的朱雀有6種，普通朱雀和暗色朱雀(*C. nipalensis*)母

鳥較難分，但後者胸腹無縱紋，此點可以分辨兩種；曙紅朱雀(*C. eos*)母鳥也很類似，但胸部縱紋近黑色且形成喉帶，對比很明顯，也可以區別。本島酒紅朱雀母鳥無翼帶，而另兩種棕朱雀(*C. edwardsii*)及點翅朱雀(*C. rhodopeplus*)均有眉線，均易於區別。

2. 觀察者之賞鳥經驗與資格：16年。

四. 是否有其他證據可以協助鑑定（如標本、照片或錄音帶等）？若有，是何種證據？
存放於何處？ 無

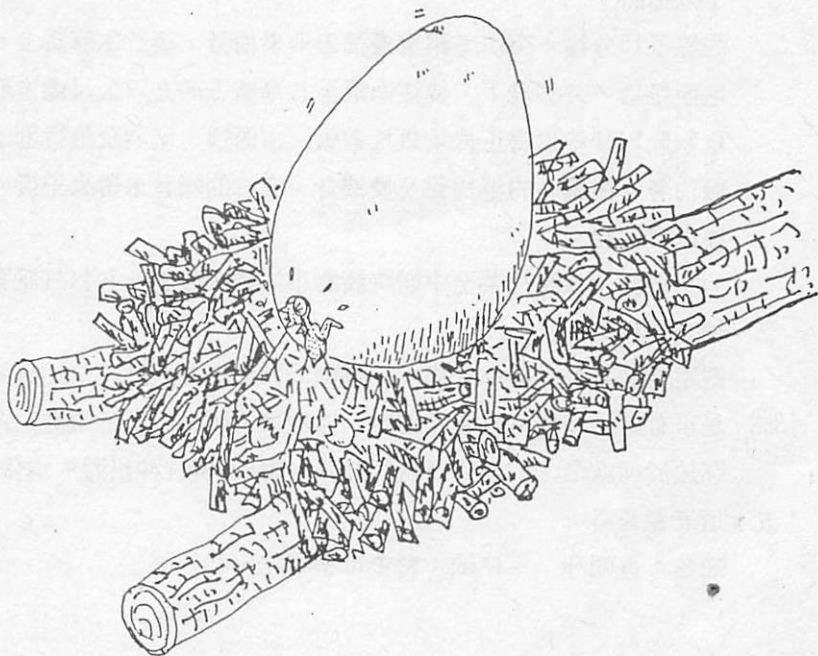
五. 填表者資料：

姓名：曹美華

六. 共同發現者姓名：余素芳、楊振中

+

「嗨約！嗨約！」
(杜鵑托卵找錯巢)



紅頭伯勞

一、鳥種：中名—紅頭伯勞

英名—Bull-headed Shrike

學名—*Lanius bucephalus*

- 1.發現日期：1993年3月2日 9:20 a.m.
- 2.詳細地點：台中縣麗水村廢水處理池東邊稻田邊防風林
- 3.天氣狀況：陰
- 4.光線亮度：尚稱光亮
- 5.鳥是否背光？逆光，但由於天氣陰沉，黑白逆差並不影響視覺
- 6.觀察時間：約 4分鐘
- 7.觀察者與鳥的距離：12公尺
- 8.當時所使用之光學器材：Nikon F301機身 + CT-800mm鏡頭

二、請以文字描述所見之鳥，說明其大小、體型、體色、行為、叫聲、活動地區之棲地描述，以及與其他那些鳥類一起活動？

3月2日車輛駛入污水處理池最東邊底之道路，見白冠雞 2隻，決定等待再次現身時予以拍照。

約等了15分鐘，突由道路東邊荒田飛來伯勞，棲於木麻黃上。可能是不易站穩或見地面昆蟲，突然飛下，後往南飛至右車窗正前方12公尺處木麻黃上佇立。當時以 f/5.6 1/30秒拍得正片及負片數張。由頭頂、尾羽及飛行羽上的白斑初步認定為紅頭伯勞。拍攝時的捲片聲及換機身、底片的噪音未帶來干擾。此紅頭伯勞約 4分鐘後從容飛離。

3月3日託人將照片帶至中研院請劉小如老師確認。3月4日証實為雄性亞成鳥。

三、補充資料：

觀察者之賞鳥經驗與資格：一週約5~6天是在大肚溪口拍攝鳥類。

四、是否有其他證據可以協助鑑定（如標本、照片或錄音帶等）？若有，是何種證據？

存放於何處？ 幻燈片及負片20張。附3x5負片沖出照片兩張。

五、填表者資料：

姓名：黃朝洲

孤雛的飼養(上)

祁偉廉、鄭明珠／合譯
Patrick N. Humphreys／原著

幾乎沒有一位臨床獸醫師不曾被問及有關野鳥幼雛的飼養問題；這些幼鳥是因為母鳥死亡或是被親鳥拋棄的稀有鳥類，也包括部份有主人的籠鳥，拾獲者希望能順利成功地飼養牠們。鳥類對食物的需求量依體型大小有很大的不同，從重達 160 公斤的駝鳥到僅有數公克重的蜂鳥相差很大。然而對所有的鳥類均有兩項共通點：(1)皆從蛋孵化而出，(2)孵化初期需要保溫。

孵化過程

一隻剛孵化的小鳥需要的溫度比正孵化中的溫度稍低，周圍環境要乾淨，沒有糞便及骯髒的物質，使牠們得以在沒有卵殼的保護之下，仍可安全地休息。

假如蛋要人工孵化之前，可先將蛋放入一盆冷水中短暫的時刻，活存的蛋會因蛋內的氣室使蛋垂直地浮在水中，且當蛋內胚胎因蛋放入水中溫度改變有反應時蛋會上下抖動。死蛋或無胚蛋雖也可浮於水中，但它們不會動。

在合理的速度操作之下，這個過程不會傷害到蛋內的幼鳥。應將死蛋撿出，這是非常重要的，因為腐敗的蛋可能有細菌會感染其附近的蛋；而造成其他活的小鳥在孵化前立即死亡。

一隻健康的小鳥在打破蛋殼的第一個洞之前 24 小時內，經常可以聽到有啄殼的

唧叫聲。這種叫聲可幫助所有蛋同時孵化，這在許多種類的鳥皆有的現象，是為了安全的原因。

小鳥以鳥喙從裡敲打蛋殼將殼啄破洞，這個工作是由鳥嘴前上方一種特殊的“蛋齒”來完成的。啄殼需要很大的能量，當小鳥使勁地啄洞之後，需要一段時間來休息。逐漸地，小鳥開始用肺呼吸來取代原來依賴臍帶到殼膜間流動的血管的氧氣。休息後，小鳥便在殼內旋轉身體，以便使周圍的蛋殼破掉。然後鬆弛頂蓋以利於推開。此時小鳥不會馬上出來，直到部分毛乾燥及臍帶血管收縮才出來。因為強力出殼，小鳥可能因此而併發出血繼而衰弱。此時，臍血管的功能就像哺乳動物的胎盤一樣，平衡新生兒的循環，給予新生兒在新環境中最適宜生存的機會。

孵化後，除了所有種類的鳥都需要保溫使其羽毛乾燥及在生理發生改變的期間需要充分的休息外，此後小鳥的生長依鳥種的不同而異。因此要建立好每窩小鳥的個別移動及消化食物能力的資料。遺留的卵黃囊可當做能量的來源被吸收，因此在生命的頭幾天不需給予食物。

孵化器經常是造成孵化失敗的重要關鍵。因為經過人的手或使用器具特別容易污染細菌。因此孵化器需經常注意清潔；在每次小鳥孵化後都要清潔一次。幼鳥的死亡和疾病的發生常歸因於這方面衛生較

差的原因所致。

飼養方法

燕雀目鳥類 (Passerine birds)

這類鳥包括鳴禽類、烏鴉類、燕子等，初生時無毛且盲目。初期需要相當的保溫（35~38℃），而後羽毛生長成則可降溫。

經常有燕子或岩燕的巢掉在地上，雛鳥因而被母鳥捨棄後在公共場所被人發現帶到獸醫院來。可能的話，若發現的是一隻年幼、已長羽毛的幼鳥，應將之放回原處附近的灌木叢或樹上，期望母鳥會回來飼養牠。若是一整巢的小燕子，可將之放在原來巢附近的牆壁突出處或窗台上，幾乎在所有情況之下，母鳥都會回來照料其幼鳥。假如已知母鳥死亡或棄巢，則人工飼養就必須開始了。

大部分燕雀目鳥類需要一種相當高蛋白質的食物。有一種飼養金絲雀用的商業產品，用蛋和食物混合物當做基礎食物，加水潤濕，使之成為易碎的混合物。最初每天每4小時餵一次。假如用塊乾布蓋住小鳥偽裝成母鳥，當布移開時牠們就會張口乞食。應給予足夠量的食物填飽嗉囊，當嗉囊被填滿時可在頸側看得到。若可能的話，也應給予小昆蟲如麵包蟲和綠毛毛

蟲。餵食後糞便會馬上排出，用湯匙將之清掉。每餐食物都要準備新鮮的，勿保存在冰箱。巢要保持乾淨。

幼鳥會把飼養者當成父母，每當飼養者走近時，牠們都會張口乞食。但是，無論如何，當鳥羽毛長得差不多並且開眼之後，會因懼怕人類而不敢乞食。在這種情況之下，最好將之安置於適當的巢內；幼鳥要放在一個舒適的小盒子，用一塊布覆蓋在上面，當布被移開時，較容易自動乞食。一兩天內，此鳥就會變得馴服。

燕雀目鳥類成熟很快；大部分在18~21天內會飛。當鳥成長後，牠們開始站在巢上的橫木上拍動翅膀。這是一個非常時期，因此時鳥並不會飛，但卻會因為突來的移動或大聲音而造成驚嚇，因此掉到巢外。當有這種情形發生時，牠們通常不願回到巢內；所以，鳥巢應該放在一個鳥籠或鳥舍內，以防學飛期的小鳥遺失了或成為貓的獵物等。再經過幾天之後，可能真正會飛時，仍要繼續餵食一兩週，直到看到鳥兒可以很適當地自我餵食為止。活的蚜蟲、毛毛蟲和麵包蟲要隨時準備供應。同時，要放進一個淺盤的水讓鳥兒學習飲水及洗澡。

大約在四週齡時，燕雀目幼鳥就被認為長大了；可以放到“成人區”內，給予適當的食物，不管是給昆蟲或種子都好。假如要釋放到野外，打開鳥籠的門，放在

一個適當的木頭或矮樹叢內，並且供應食物一直到鳥不再回來食用為止，這時的鳥兒才算是真正的獨立了。當飼養者不需再繼續供應食物時是最令人滿意的結果；如此可避免留下遺跡，雖然這問題在大部分燕雀目不顯著，但卻是一般鳥類以人工餵養長大時的一個大問題。

鸚鵡類 (Psittiformes)

鸚鵡類(包括 parrots, cockatoos, budgerigars 等) 幼鳥通常被餵以回流的腺囊分泌物。其後餵給腺囊內含有的穀類、樹皮、葉子等營養物。腺囊“乳汁”可以下列配方取代：

- 1/2 杯乾燥嬰兒穀類食品
- 1/8 茶匙鹽
- 1/2 茶匙細的粗製墨魚骨
- 1 茶匙麥糖或蜂蜜
- 2 個新鮮蛋黃
- 牛奶或水
- 4 滴補充維他命

以上乾燥的成分先混合，然後加入糖漿、蛋黃和牛奶或水做成湯汁。混合好慢煮3~5分鐘，放至冷卻再加補充維他命。此混合物於是適於餵食幼鸚鵡或幼鸚哥，每天必需餵6次以上。充分地給至填飽腺囊為止。

食物應該每日準備新鮮的；可用湯匙餵給。餵食時應用餐巾或毛巾圍在幼鳥的頸部，以免粘稠的食物溢在幼鳥身上，否則相當難洗掉的。

美國專家Harrison對鸚鵡類幼鳥的食譜及美食主義的飼養者提出建議，他建議可以給鸚鵡吃特製的猴子餅乾(Zo-Preen Primate diet)，因其含維他命可預防氧化及含有高量的蛋白質。這種小餅乾可在幼鳥預備變成成鳥的時候給予。

在野外，鸚鵡通常在樹洞孵卵；因此在飼養容器方面，牠們適於放在木箱內，起始溫度約32℃，需要放墊料以防滑跤而變成八字腿。木屑不適於當墊料，因為常被幼鳥誤食而造成傷害。粗糠或非常大的刨片可能較適合；有絨的毛巾更適合，但需要經常更換。

木板箱在幼鳥成長後可能會被咬破，因此可放無毒的樹枝（如楓樹、蘋果樹、水蠟樹等）到木箱內讓牠們磨喙。許多鳥在會飛之前會開始爬行到鳥籠周圍或拍動翅膀；此時需要注意看守牠們，以免牠們因為無法回巢休息而受寒。

假如放進一隻年齡相近的孤雛一起，鸚鵡類母鳥會像養母一樣和自己的幼鳥一起養育。

猛禽類 (Raptors)

此類鳥包括鷹鵟科和貓頭鷹，其生理和行為方面已有被研究。牠們居於食物鏈頂端的重要位置；大部分吃活的或死的獵物。由於原始的嗜好使得牠們現在許多面臨絕種的危機。因此若能夠從意外巢害中解救其孤鳥，使之再回到野外中，是今日更形重要的課題。

大部分猛禽類的巢相當簡陋；有些用小樹枝及羊毛絲纏繞做成一個笨重的杯形巢，例如老鷹、雕頭鷹、禿鷹及短翅鷹的巢。而隼則在地上磨擦製造一個洞穴當巢或使用其他種鳥的舊巢。貓頭鷹沒有製造巢，只在樹洞或地上孵蛋。

猛禽類幼鳥初生時身上就覆著白色的絨毛，絨毛最後換成羽毛。親鳥餵給牠們獵獲物的肉片。隼類是在撕碎獵獲鳥的肉片給牠們的小鳥食用之前先去除羽毛。有趣的現象是，牠們幾乎總是羽毛和肉混在一起餵小鳥。這可能是讓幼鳥產生逆流的食慾之必需品。很快地，當幼鳥長大，肉片換成了全肢及整個獵物身體，牠們盡其所能地整個吞下去。一隻依靠獵物為食的鳥不能非常頻繁地餵飼其幼鳥，當有擄獲獵物時，幼鳥的嗉囊就會填塞得滿滿的，因為下一次的食物供給可能要一兩天之後才有。

因為猛禽類一生下第一個蛋就開始孵

，幼鳥無法同時被孵化，所以同一窩鳥可能有不同年齡和大小。如此會有骨肉相殘的現象發生；當食物短缺時，在幾年內這些鳥類經常發生這種骨肉相殘的現象，體型最大的和年齡最大的鳥會吃掉幼小的。事實上，許多鷹類雖然經常擁有3至4個蛋，但牠們很少養育超過1至2隻幼鳥。

因為身上覆有絨毛，使猛禽類比其他種類幼鳥較少受寒，所以加溫通常只有非常年幼的鳥才需要。這些鳥的鳥巢許多是在暴露的地方，即使在早春時寒冷的天氣也是。如果可能的話，可以剝碎的小鼠、大白鼠、孵化不成功的殘屍等添加維他命及礦物質補充液來人工飼養猛禽類。然而，無論如何其中一個缺點就是，人工飼養鳥會對飼養者留下深刻印象而有感情，以致於拒絕在後期生活離開飼養者，且常將他們（飼養者或其他人類）當做伴侶。為了克服這個問題，有人建議手戴像這類鳥的成鳥之木偶模型來飼養小鳥。無論如何，最好的方法就是假如有辦法的話，由一對已有飼養幼鳥經驗的野生鳥或擄獲鳥來認養。被飼養的小鳥不能太年輕才可渡過對養父母印象深刻的敏感時期。這時期因鳥種而異，通常在10至21天間。養父母認養方法曾被應用於使違法獵取的小鳥回到野外；在西班牙，鳥類專家Cruz曾使7隻被偷的幼隼，在警察查獲後，以一對因殘廢跛行無法回到野外的擄獲鳥來飼養牠們，這些幼鳥最後皆成功地釋回野外了。

也可能以種之間交叉認養法行之。像鷹類可以飼養其他種鷹類，蒼鷹類飼養其他蒼鷹類等。貓頭鷹類也經常飼養不同種的貓頭鷹類幼鳥。

許多專家曾提到猛禽類食物中含維生素與礦物質的重要性。幼鼠及孵化失敗的中止蛋並非是生長中雛鷹的適當食物，因其不含成熟骨（如鈣質）。雖然猛禽類鳥通常不需喝水，但當羽毛已長成的鳥幾乎都喜歡自己洗澡，所以應給予裝水之容器，容器大小要足夠使之可以洗澡用（但不能太深使牠淹沒）。

因為猛禽類幼鳥非常容易感染黃麴菌（*Aspergillus fumigatus*）的孢子，所以儘可能將鳥飼養在無塵及無黴菌的空間。另一個在猛禽類幼鳥相當嚴重的病就是滴蟲症（*Trichomoniasis*）；其病原蟲體（*Trichomonas gallinae*）常存在給鷹類當做食物鳩鴿鳥的嗉囊和口內，所以不適合餵食。蠅蛆病（*Myiasis*）是由 *Calliphoria* 和 *Proto calliphoria* 的蛆（幼蟲）所造成的病，在野外很容易辨認，尤其發生於潮濕的季節，會造成嚴重的死亡率。其他疾病例如新城雞瘟（*Newcastle disease*）、*Candidiasis* 和禽痘（*Avian pox*）都會像發生在成鳥一樣的問題存在幼鳥，應該同樣的方法治療之。

（待續）

（摘自COMPANION ANIMAL PRACTICE V.1.2 NO.4 Apr. 1988）

✦

「麻雀成長記」前言

周麗炤

仁琳在高三時到學校找我，問我還記不記得她時，我笑了，怎會忘記？那是我開始教自然科的第一年，她是六年一班的班長，不愛說話。六下時養著一隻小麻雀，吱吱喳喳的叫聲偶會影響上課，於是我請她在上課時將麻雀放在自然準備室，並希望她能替麻雀寫日記。畢業前請她將麻雀日記借我看，而這一借一晃就是六年，她才影印一份寄給我，並且客氣的說寫不好。又過兩年徵得她同意，願意刊登在會訊上。雖然她現在已是大學生了，但這篇「皮皮日記」是一位小女孩在成長過程中飼養麻雀的觀察記錄，十分難得。附上前年她的來信，可以看出一個小女孩對麻雀的那份情懷。

X X X

周老師：

這裡是當年飼養麻雀「皮皮」的紀錄影印本，印得不是很好，尤其是圖畫部份更是一團黑！上面有些是我用藍筆更正或補的。紀錄可能並不怎麼詳細，有些當年看起來奇怪的事，後來才知道幾乎所有的鳥都會做，如：喜歡咬細繩狀的東西，洗澡的動作，睡覺時半張著喙……等等，在國中和高中時，曾各寫了一篇關於皮皮的作文，其中一篇也投到國語日報刊登出來，那種作文，懷念的意味就大於紀錄了。雖然這紀錄遲來了六年，也不一定有價值，但仍希望它對人們、鳥類有一絲的助益。最後，敬祝

身體健康，工作愉快

學生錢仁琳上

麻雀成長記



錢仁琳

生活觀察表

74/5/31

小鳥很有精神，吃了不少東西，並無不良狀況，還很小，抱來時羽毛濕濕的。

6/1 確定其是麻雀，不怕人，並幫他洗澡。

6/2 訓練他飛，可飛短距離。

6/3 帶去學校，同學不停把玩，帶回家不太肯讓我摸。

6/4 吃飯開始不定，20分餵一次，吃很少。

6/5 量他身長，約12公分。

6/6 嘴巴已有部份變黑，很挑食，只肯吃麵包加水。

6/7 常不時張開翅膀，趴在地中，動作很奇怪。

6/8 今天沒飼料了，拿磨碎的白米餵他，只吃進了一部份，其他全吐出來了。

6/9 今天星期日，一整天都在家，看他不斷的趴在地上，我想他大概要洗澡了，就把他擺在淡水盤裡，他就用嘴沾著水，開始整理羽毛。

6/10 今天妹妹生病在家，我把他放在家裡，回來時妹妹說他好會吃，只好買九官鳥飼料養他，飼料裏有加蛋黃，發現他會飛得很好，也會轉彎，羽毛已長豐的樣子，嘴巴更多部份變黑了，力氣很大，抓他也會掙脫，想抓他也不容易了。

74/5/31

在玉成公園旁的道路撿到小鳥，還很

小，全身羽毛濕濕的，卻很有精神，吃了不少飼料(九官鳥的)，沒有不良的地方。

74/6/1

自然老師周老師確定那隻小鳥是麻雀，牠並不怕人，看牠全身是沙子，就幫牠洗澡，先用溫水放在淺水盤裡，再把水輕輕的潑到牠身上。洗完後，再用毛巾把牠擦乾，這時牠看起來很漂亮。

74/6/2

今天我訓練牠飛，先把牠擺在手心，再高高舉起，忽然快速的放下，牠就飛起來了，只飛了約人走了一步的距離，就掉下來。

6/3 昨天帶去時，許多同學抓牠來玩，回家後，不太敢讓我摸，躲到籠子旁。

6/4 吃飯本是40分餵一次，現在有點異樣，20分就要吃一次，並且吃得很少。

6/5 今天用尺量牠身長，才約九公分。

6/6 嘴巴上半部，有點變黑，很挑食，只肯吃麵包加水。

6/7 常不時張開翅膀，趴在地上，動作很奇怪。

6/8 今天飼料沒有了，只好拿磨碎的白米餵牠，只吃了一點，其他的全吐了出來。

6/9 牠不停的張開翅膀，趴在地上，我想，牠可能要洗澡了，便把牠放在淺水盤中，讓牠用嘴沾著水，整理羽毛。

6/10 今天特別去買了九宮鳥的飼料，並有加蛋黃，牠吃得很多，讓牠飛行時，發現他飛得很好，也會轉彎，飛得很久，嘴巴更多部份由黃變黑，力氣很大，抓牠也會掙脫。當我要抓牠時，也會逃跑，很機警。

6/11 牠力氣非常大，裝在盒子準備帶去學校時，牠從盒子裡鑽出來，我在樓梯間抓了五分鐘才抓到牠，只好把牠裝在籠子裡帶去學校，擺在自然準備室裡，每節下課去餵牠，老師說，要訓練牠自己吃，不然每節都要來餵牠，很累。

6/12 今天量牠身長是10公分，尾巴也長了不少，嘴巴上半變淡褐色，下半是乳白帶肉色，兩頰黑斑清楚可見，本來不會找地點停下來，現在也會了。

6/13 常常把牠放出籠子外，讓牠自己飛，都飛得很好。

6/14 今天想了一下，決定明天讓牠自己在家裡，自己吃東西，因為就像老師說的，不訓練牠自己吃，將來放走牠，牠也會餓死的。

6/15 今天把牠擺在家裡，回來一看，牠不但自己會吃東西，也會喝水，我很高興，把牠抱起來，量一量身長：10.5公分，哇！又長大了。

6/16 今天一早起來，看見許多麻雀在牠籠子前面吱吱喳喳，好像在談話，看到我都飛掉了，但在遠遠的地方，還

不停的叫著，而牠也不停的回叫，我把牠抱起來，放在我手上，不久，牠就閉眼睛睡著了，睡到一半時，牠把嘴巴張開，我不道牠在做什麼。

6/17 今天飲食精神都很正常，很好。

6/18 今天把牠擺在陽台上，後面有許多麻雀吱吱喳喳的叫，我一走，外面的麻雀馬上飛到牠籠子前，好像在交談。晚上把牠拿進屋子，牠便急躁不安，在籠子裡跳上跳下，至十一點多才安靜下來。

6/19 最近發現牠在飼料盒裡不停的張開翅膀，腳往後快速的不停的踢，我從書上參考：麻雀有洗澡的習慣，便拿盆水放進去，牠馬上跳進水裡，用嘴沾水整理羽色，並把腹部放在水裡，出來就抖一抖全身，我再用吹風機把牠吹乾。

6/20 今天又在籠裡跳上跳下，十一點多才安靜。

6/21 並無不良狀況。

疑問：鳥嘴後有黃色部份，不知是什麼。

6/22 晚上因有海爾颱風來襲，風雨很大，牠大概受到驚嚇沒睡好，白天也在睡覺。

6/23 沒有特別的情況。

6/24 今天量牠身長，還是10公分。

疑問：24日看牠上層嘴巴裡面，有一跟舌頭一樣的溝，如圖。不知有什麼用。

6/25 今天看到皮皮(鳥)有灰黑的眼皮，才知鳥也有眼皮。

6/26 牠最近每天都跳上跳下的，我把牠抱在手裡，牠才安靜的睡覺，一放回籠子便跳不停，跳的時候是晚上11點多，可能因太晚還沒熄燈，牠又睏，又不敢睡，才如此「抗議」吧！

6/27 牠以前不會防衛自己，拿網子捉牠也不跑，也不咬人，現在一網子就跑，被抓到了也會咬人，而且又痛。

6/28 今天再度觀察牠嘴巴，發現牠上面的「溝」旁，有一排白白細細的東西，形狀如下：前面兩顆排不緊，後面的又緊又密，好像牙齒，往溝裡彎。

6/29 今天把牠放出來時，連另一隻鳥也放出來，另一隻鳥是鸚鵡，很兇，老追著牠，想咬牠，牠也不甘示弱，回咬鸚鵡，鸚鵡便怕了牠，牠一直追那隻鸚鵡。

6/30 放牠出來，麻雀的本性便露出來了，在地上跳，每跳兩步便啄一下地上。

7/1 一切正常。

7/2 看到許多麻雀都比牠大，才知道牠還小，仍沒有長大。

7/3 牠常把嘴張大大的，頭微微向上揚，每天都有這種現象。

7/5 再度觀察牠嘴裡的溝，才知道以前觀察的錯誤，原來應是：溝分內外兩

溝，像牙齒般的東西應在內溝。

7/6 以前抓牠都不咬人，乖乖的，現在一碰牠就咬人，很兇。

7/7 嘴巴旁仍有黃黃的東西。

7/8 畫圖。

7/9 每天放牠出來時，牠總是飛到電風扇上，今天也不例外，這已成了牠固定的廁所了，一飛上來，便「上一號」。

7/10 什麼東西牠都喜歡吃幾口，很少吐掉，真怕牠拉肚子。

7/11 想幫牠拍幾張照片，卻因沒有底片而作罷。

7/12 牠喜歡洗澡，每次都把自己的頭弄得濕濕的，再到飼料盆裡洗澡，飼料是九官鳥的，一塊塊，牠就跳進去，把翅膀張開，腳好像游泳般的往前快速踢。

7/13 今天牠覺好痛，一看牠的腳才知道牠指甲長得不得了，可能有 0.3公分左右。

7/14 今天看到牠把舌頭伸出來舔嘴巴，動作很好笑。

7/15 牠很兇，有追逐弱小者的傾向，常把家裡的鸚鵡追的撞上牆，又故意停下來，吃吃地上的東西，再慢慢的過去追。

7/16 今天看牠站立時，縮著一隻腳，樣子很可愛。

7/17 最近觀察很久，終於確定牠在緊張

- 時會拉屎，還有，在危險時會把嘴半張著，咬幾下，發出「喀！喀！」聲，警告敵人不可侵犯牠，如再抓牠，便猛力的啄人，非常兇猛。
- 7/18 想幫牠剪指甲，但不敢，怕傷害牠，再看指甲，好像有血管在裡面，便不敢剪。
- 7/19 牠體頗高，抱牠在手上都熱呼呼的。
- 7/20 牠很會飛，在空中也能轉彎，姿勢優美。
- 7/21 跟平常一樣，沒什麼變化。
- 7/22 今天沒放牠出來，牠一整天都顯得急躁不安。
- 7/23 食物若給牠太多，牠便會把食物當沙子來洗澡。
- 7/24 在籠子時就飛來飛去，放出來又停在某一個地方不動。
- 7/25 誰放牠出來，牠就跟著誰，一點也不放鬆，有時會忽然飛到面前，嚇人一跳。
- 7/26 平常麻雀尾巴總是一跳一跳的，牠卻不會。
- 7/27 牠把籠子當成牠的地盤，放別的鳥進去，便猛力啄新來鳥。
- 7/28 平常。
- 7/29 牠飛行能停在半空中，不太像平常的麻雀。
- 7/30 頭若靠近籠子，牠便會趁機咬人頭髮。
- 7/31 平常。

- 8/1 至今對一些東西仍陌生，還會害怕，如家具。
- 8/2 嘴巴至今尚未變黑，仍淡褐色，嘴邊黃色也未去掉。
- 8/3 牠又在洗澡，把頭伸進水裡，又用嘴弄水潑到身上，全身濕透。
- 8/4 今天用手拿飼料餵牠，吃了幾次，就兇狠的咬。
- 8/5 平常。
- 8/6 常和旁的鸚鵡鬥嘴，並不輸人。
- 8/7 把毛直豎，逐漸漲大，最後一抖，又恢復原狀。
- 8/8 常在白天閉眼睡覺，一有動靜，馬上清醒。
- 8/9 喜歡條狀物，常啄繩子、草等東西。
- 8/10 平常。
- 8/11 想再抓一隻麻雀來陪牠。
- 8/12 先用一條繩子擺在門上，再在門口擺上穀子，不久，麻雀一隻來了，我忙把繩子用力一拉，門被關起，那麻雀驚慌失措，到處亂飛，費了好久才把牠抓住，細細一看，尾巴完整，不像牠分岔、長短不一，身長長一點，嘴下一直黑痕，也深又大，眼睛充滿敵意、驚慌，量身長，13公分，好大！放進牠籠子，皮皮就衝上去咬牠，牠則到處亂飛。
- 8/13 一早起來，看到大的在咬皮皮，把大麻雀抓起來，要把牠放了，因看牠在屋內、籠裡拼命撞，才知道，牠是

自由的，因此放了牠，牠拼命的飛，消失在天際。再回頭看皮皮，牠好像打了勝仗，心滿意足的「坐」在飼料盒內，好似大王般，想道：牠已不再是麻雀，牠成了人類養的鳥種了，一切生活形態已近人化，不再是麻雀了。

以下是從皮皮小到大的摘要：

74/5/31 從玉成公園的道路旁撿到皮皮。

6/1 確定皮皮是麻雀，並幫牠洗溫水澡。

6/2 訓練皮皮飛，並未成功。

6/4 吃飯開始不定時，以前40分鐘餵一次，現在每 20 分鐘餵一次。

6/5 量牠身長，才約 9公分。

6/7 想洗澡，趴在地上不停的動。

6/9 放了水讓自己沾水洗。

6/10 嘴巴部份變淡淡的褐色，飛行時飛得很久，也會轉彎。

6/12 兩頰黑斑已清楚可見，飛行時知道找地方停下來。

6/15 把皮皮擺在家，免得天天餵牠，讓牠自己吃東西。

6/18 今天牠急躁不安，在籠裡跳上跳下至11點多才睡。

6/24 量牠身長10公分。

6/29 已有攻擊性，會攻擊別種鳥。

7/5 嘴裡有一條溝，如圖所示：

7/13 腳指甲約有 0.2公分左右，很長。

7/17 牠緊張時會拉屎。。

7/19 皮皮體溫很高。

7/26 牠尾巴不像別的麻雀會一跳一跳的。

7/29 牠可以在空中停2、3秒。

8/1 對新進的東西有攻擊性。

8/7 經常把毛直豎，逐漸漲大，又一抖，回復原狀。

8/9 喜愛條狀物，如草、繩子。

8/12 抓到一隻大麻雀，13公分。

8/21 開始換毛，新羽毛顏色也深了。

8/28 抓到一隻小麻雀，自己飛進來，放走了，下午又飛回來。

8/29 小麻雀很怕人，人一走進就飛上飛下跳不停，人走後才安靜。

9/19 有貓來搔擾，不知有無吵到皮皮。

9/20 小麻雀死了，早上起來發現的。四腳朝天，身體發冷，水也有，食物也有，不知怎麼死的。身上沒有傷痕。可能原因有三：一、被冷氣排出的熱氣熱死的，但離得遠，不太可能。二、被貓嚇死，因為有貓來過。三、悶死的，因牠愛睡在小小的飼料盒裡，頭埋在裡面，但幾天睡下來都沒事，為何今天死了？

9/25 小鸚鵡也死了，大概是凍死的，來我們家快四年了。

9/26 皮皮死了。三隻鳥都可能得了傳染病而死，因為三隻鳥的毛都膨膨的，好像很冷一般，在我上學時死去了，我悲傷的不得了，拼命哭，才來我們家五個月不到就死了。

✦

公共電視節目簡介一

探索蘭嶼

五色鳥傳播公司\提供

一般人提起蘭嶼，總是會想到丁字褲、獨木舟，但這只是蘭嶼的一小部份，並不完全。蘭嶼在台灣附近的離島中，可說是最具特色的島嶼，面積雖只有45平方公里，卻擁有完整的自然景觀和生態特色。

自從蘭嶼開放觀光之後，大批的遊客湧入蘭嶼，雅美人獨特的生活方式也逐漸的受到影響。現在丁字褲只有在老一輩的雅美人才穿著，色彩鮮艷的獨木舟逐漸被機動漁船所取代。而整個蘭嶼島的自然和人文景觀也就在人們有意無意之間，受到了破壞。

就在大部份的遊客僅花了二個小時左右的時間將蘭嶼遊覽一周，而大嘆掃興之餘，卻不知蘭嶼的寶藏就在舉手投足間，特殊的地形、美麗的珊瑚礁、地方色彩濃厚的鳥類、瑰麗的海底世界，都是必須細心體會，才能享受得到。

蘭嶼雖沒有台灣的高山峻水，但原始森林比起台灣的森林，毫不遜色；雖沒有台灣的海岸線長，但海底世界的景觀卻只有墾丁和綠島可以媲美，雖沒有台灣鳥類的數量那麼多，但蘭嶼的鳥類密度，恐怕是台灣望塵莫及的。相對於敗興而返的人，也有人曾經花了近十年的時間去認識蘭嶼，還覺得意猶未盡，更有人到蘭嶼玩了二十餘趟還想再去，這就是因為他們知道蘭嶼是一處不可多得的自然寶藏，需要細

細品味，才能察覺蘭嶼之美。

「探索蘭嶼」是以生態紀錄片的方式製作，對於蘭嶼的自然生態景觀和生態特色加以深入介紹，並引導觀眾如何到蘭嶼去觀察自然、探索自然，此外，更將結合人文特色及雅美人獨特的生活方式，以闡述自然生態和人文的關聯性，具有人與自然和諧相處的教育意義，更可成為探討島嶼生態及愛惜寶貴自然資源的最佳教材。

「探索蘭嶼」節目共有十三集，其整體內容包括了蘭嶼全島的自然生態，將於四月廿七日起每週二晚上九時在華視頻道播出，以下是本系列節目的內容：

- 4/27 海中花--珊瑚景觀
- 5/4 海洋生物
- 5/11 蘭嶼的地形地質景觀
- 5/18 神秘的熱帶雨林
- 5/25 海岸植物
- 6/1 蘭嶼的候鳥
- 6/8 蘭嶼的留鳥
- 6/15 蘭嶼角鴞
- 6/22 蘭嶼黑綬帶鳥
- 6/29 蘭嶼的昆蟲
- 7/6 蘭嶼的蝴蝶
- 7/13 蘭嶼的四腳蛇
- 7/20 蘭嶼的潮間帶

+

蘭嶼的鳥類

李進興

一個特定地區的鳥類形態，我們都可以根據鳥類在這個地區棲息停留的情形，將牠們區分為候鳥和留鳥。蘭嶼島上大約總共發現了一百二十種的鳥類，這些鳥類大部份是屬於遷徙性的候鳥，真正屬於蘭嶼島上原住民的留鳥，大約只有二十種左右。

如果再根據蘭嶼島上的鳥類記錄進一步分析，我們會發現蘭嶼島上曾經出現過的一百二十種鳥類之中，竟然有將近一百種是屬於每年定期南來北往，遷徙不定的候鳥。

但是我們如果將台灣和蘭嶼的候鳥形態再加以比較，就會發現兩個地區之間的候鳥形態有著極大的不同，尤其是在候鳥的種類和族群的組成上，更是有很大的差異。

首先，蘭嶼全島多山面積狹小，大部份的溪流都很短促，溪流在入海處不是形成礫石海灘，就是直接由岩礁處入海，因此缺乏提供大批候鳥棲息覓食所需的河流沼澤地，像台灣地區各主要河口出海處，每年春、秋兩季都有數以萬計的候鳥過境，棲息的壯觀景象，在蘭嶼地區是看不到的。

另外由於蘭嶼是屬於孤懸於海上的一個小島，一些飛翔於太平洋上的候鳥，如果受到惡劣氣候的影響，常會偏離原來飛行的路線而來到蘭嶼，因此在春、秋兩季

的候鳥遷徙期間，常常可以在蘭嶼島上發現一些台灣地區難得一見的迷鳥。由於蘭嶼面積小，也使得迷鳥在島上發現的機會也大為增加。

天氣的變化是影響蘭嶼候鳥棲息的重要因素。蘭嶼是台灣地區最豐富熱帶氣候的地方，全年潮濕多雨，而這種氣候對候鳥的遷徙也產生許多的影響。尤其是春季天氣變化無常的季節，更能看出氣候和候鳥之間的戲劇性變化。

在風和日麗、晴空萬里的日子裡，視野較為良好，因此候鳥大都直接飛越海洋，很少在蘭嶼停留。但是當雲量增加，天氣轉趨惡劣，候鳥的遷徙飛行就會受到影響。這個時候，在蘭嶼各草原，海邊以及森林裡，就會出現許許多多的候鳥，牠們在這裡只作短暫停留，並且補充食物，等待天氣轉晴，風力減弱之後再振翼南移或北歸，因此對於亞洲東岸的候鳥來說，蘭嶼就像太平洋上的避風港，以及補給站。

如果根據候鳥在蘭嶼地區出現的季節及停留時間的長短，我們還可以將蘭嶼地區的候鳥區分為冬候鳥，過境鳥和夏候鳥等三大類。

每年九月左右，在北方繁殖後代的鳥類，已經大致完成哺育幼鳥的任務，於是牠們便開始大舉往較溫暖的南方遷徙。當牠們飛抵台灣之後，由於受到中央山脈的影響，候鳥們便分成二支，其中一支便沿

西部海岸南下，另一支則沿東海岸繼續往南遷徙，而有一部份候鳥則會飛抵蘭嶼。秋天時降臨蘭嶼的候鳥，種類繁多，其中有一部份便會找尋適合自己棲息的环境，就地安頓下來，以便安然度過冬季，我們就稱這些在蘭嶼度冬的候鳥為蘭嶼的冬候鳥。

雅美人種植芋頭作物的水芋田，不但食物豐富又有安全隱蔽的棲息環境，水芋田就成為水鳥們最喜歡棲息的地方，因此每年秋、冬兩季都可以看到許多的磯鷸、尖尾鷸、金斑鷸等水鳥在草叢和水芋田間覓食。

除了冬候鳥之外，大部份秋天裡出現於蘭嶼的候鳥，在蘭嶼島上只做短暫停留，牠們多則一個星期，少則一兩天，以補充食物待天氣轉晴，便再整裝南飛。因此在每年九月和十月左右，可以看到蘭嶼的天空常常有大群的灰面鵟、赤腹鵟、或雀鵟等鳥類在空中集結，並相繼出海的景觀。這些只在蘭嶼島上短暫停留便再振翼南飛的候鳥我們便稱之為過境鳥。

蘭嶼的過境候鳥，雖然數量並不如台灣本島各河口沼澤區那麼壯觀。但在過境鳥的種類上卻能令人嘆為觀止。其中更有不少種類是台灣地區所難得一見的稀有候鳥。因此一些賞鳥人士經常會把握每年四、五月候鳥過境蘭嶼的高峰期來到蘭嶼，目的就是想觀賞到這些珍貴稀有的候鳥。

蘭嶼的過境候鳥中，水鳥和陸鳥的種類比例約各佔一半。其中水鳥的種類和台灣本島大同小異，主要以鷸科、鶺鴒科的候鳥為主，而其在蘭嶼的棲地也大都集中在水芋田以及環島公路旁一些積水的窪地。

蘭嶼過境候鳥的最大特色在於陸鳥。由於蘭嶼全島幾乎被森林所覆蓋，而環島公路兩旁也到處可見綠草如茵的草原，這些環境，不但覓食容易，而且安全性高，也就成為陸棲性過境候鳥最佳的棲息地。

草原區是陸棲性候鳥的主要棲地之一，由於視野開闊，因此候鳥被發現的機會也隨著增加。雖然草地上的候鳥族群數量有限，但是種類卻相當可觀，而且經常還可以看到令人驚喜的種類。其中頭上頂著高帽子的戴勝鳥，就是蘭嶼草原上最令人心動的候鳥。戴勝鳥在台灣本島是非常稀有的候鳥，金山、野柳一帶偶爾可以發現。只要有戴勝鳥出現的鳥消息，必然會吸引大批賞鳥人士爭相前往觀賞。但是戴勝鳥似乎特別青睞蘭嶼，每年的四月左右，牠必定會造訪蘭嶼的草地。尤其在漁人村、國中操場、燈塔等地更容易看到。

蘭嶼島上的熱帶雨林就像一個生態寶庫，一些過境蘭嶼的候鳥當然不會放棄這麼美好的棲息地。不過由於蘭嶼的森林太過於茂密，雖然到處鳥聲不斷，但要看清楚鳥類可不太容易。但是只要靜下心來，在林子裡仔細觀察就不難有令人驚喜的發

現，像全身鮮紅的赤翡翠，就是蘭嶼森林裡，非常珍貴的過境候鳥，就算是資深的賞鳥老手看到了赤翡翠都會心跳加速的。

蘭嶼過境候鳥的特色、除了種類眾多之外，並且經常有許多珍稀的候鳥出現，有時候某些過境鳥的生態習性，也常令許多鳥類專家感到迷惑。例如一些在台灣本島被認為不會南北遷徙的留鳥，在蘭嶼地區卻是標準的過境候鳥。翠鳥就是一個很有趣的例子。

翠鳥就是俗稱的魚狗，在台灣各處水塘及溪流附近都可以看到牠們的蹤影，是大家所公認的留鳥。但是在蘭嶼是不容易發現翠鳥的，但是當四月中旬左右，則在水芋田附近，以及溪流旁到處都可以看到翠鳥的蹤跡，不過這種情形也大約維持兩至三個星期左右，大約到五月初，翠鳥就都已不見蹤影了。

春天舒爽怡人的日子在蘭嶼島上好像過得特別快，當春季過境蘭嶼的候鳥逐漸稀少，這時候，我們會發現島上已經增加了一些平時難得一見的訪客，牠們就是夏天裡到蘭嶼島上繁殖下一代的夏候鳥。

到蘭嶼島上繁殖的夏候鳥，大約只有五種，但牠們都是一群非常特殊的鳥類，綬帶鳥就是蘭嶼島上最引人矚目的一種夏候鳥。大約每年二月綬帶鳥就會陸續抵達蘭嶼繁殖下一代。等到十月左右幼鳥長大之後，綬帶鳥才會再回到南洋去過冬。

除了綬帶鳥之外，夏天才回到蘭嶼繁殖下一代的夏候鳥還有藍磯鶇，蒼燕鷗及白腰雨燕等。這些夏候鳥回到蘭嶼的時間各有不同，例如綬帶鳥大約二月左右就會出現在蘭嶼，而蒼燕鷗則要到六月左右才會回到蘭嶼島上。至於藍磯鶇則全年都可以在島上看到。

蘭嶼島上留鳥的種類雖然不多，但在數量上卻是相當的可觀，尤其是島上幾種優勢種鳥類如棕耳鸚，綠繡眼等更是到處都可以見得到。

蘭嶼的留鳥大致上可以根據牠們的棲息環境，區分為草原性的留鳥和森林性的留鳥兩大類。

蘭嶼的草原大都分佈於雅美人的部落附近和環島公路兩旁，由於草原環境比較單調，受到人為影響比較大，鳥類無論在種類或數量上都很少，種類和台灣各草原和住家附近的鳥類大同小異。其中常見的鳥類有番鵲、麻雀、錦鴿等。

隨處可見的水芋田是蘭嶼的獨特景觀。這些早期都是草原的地區，由於灌溉方便，勤勞的雅美人便將其開墾為水芋田。水芋田也就成為秧雞科鳥類的主要棲息地。其中白腹秧雞和紅冠水雞是這裡最普通的留鳥。這兩種秧雞科鳥類和台灣的種類是屬於同一種，而棲息環境也大同小異，只不過水稻田換成水芋田而已。

蘭嶼的原始熱帶雨林是島上生物種類

最豐富的地方，同時也是蘭嶼的留鳥最主要的棲息地，一些蘭嶼島上特殊的鳥類如蘭嶼角鴉、紅頭綠鳩、綠鳩、棕耳鸛等都棲息在這裡。

蘭嶼的森林性留鳥是蘭嶼生態的一大特色，雖然種類並不豐富，但幾乎每一種鳥類都是在台灣地區難得一見或是蘭嶼所特有的鳥種。

如果將蘭嶼留鳥的種類和台灣地區的留鳥加以比較，就會發現兩者之間的共同性並不高，反而是和菲律賓系統的鳥類比較接近。例如蘭嶼島上的長尾鳩，小綠鳩，巴丹綠繡眼等鳥類，在台灣地區幾乎看不見，但是卻同時分佈於蘭嶼和菲律賓群島。

台灣地區總共有八種鳩鴿科的留鳥，而在蘭嶼地區就有五種，這些鳩鴿科鳥類大都喜歡棲息在濃密的原始林中，由於都是有良好的保護色，雖然種類眾多，體型較大，但並不容易被發現。

全身紫褐色的長尾鳩是蘭嶼原始熱帶雨林中數量最多的鳩鴿科鳥類，平時總是棲息在高大濃密的麵包樹和番龍眼上，由於具有良好的保護色，要不是聽到牠的叫聲，還真不容易發現牠的蹤跡。

蘭嶼的原始林裡的紅頭綠鳩也是一種很特殊的鳩鴿科鳥類，牠是台灣地區非常稀有的特有亞種鳥類，在墾丁、台東一帶的低海拔原始林裡曾經有過發現記錄，但

數量相當稀少，不過在蘭嶼的原始林裡，紅頭綠鳩卻是一種普遍的留鳥，尤其是清晨和黃昏時刻，經常可以看到牠在原始林的上層活動。

另外蘭嶼原始林裡還有一種跟紅頭綠鳩長得非常像的普通綠鳩，兩種綠鳩除了頭部和尾部有少許差別之外，在外形上幾乎一模一樣。

蘭嶼的二十四種留鳥之中，數量最多、分佈最廣泛的鳥類就是棕耳鸛了。您如果到達蘭嶼，下了飛機所聽到的第一聲鳥叫，保證一定是棕耳鸛。蘭嶼原住民的雅美人也將棕耳鸛稱為鄉鳥，可見棕耳鸛數量之多和雅美人對其印象之深刻。

棕耳鸛和白頭翁，鳥頭翁都是屬於鸛科鳥類，牠們在生態習性上都非常相似，但是這三種鳥類在台灣地區的分佈卻是一個非常有趣的生態現象。白頭翁是台灣西部地區普遍的留鳥，鳥頭翁則是主要分佈於台灣東部地區，而棕耳鸛就只有棲息於蘭嶼，綠島等離島上面，這三種鸛科鳥類，各自盤據領域，除了墾丁和花蓮少數地區之外，很少有重疊分佈的情形。

巴丹綠繡眼是蘭嶼原始林中數量僅次於棕耳鸛的鳥類。這種體型嬌小可愛的巴丹綠繡眼和台灣綠繡眼在外觀上幾乎沒有兩樣，只不過巴丹綠繡眼體型稍微大一些顏色濃一點，但是兩種鳥類如果沒有詳細比較，還是無法從外型分辨出來的。

蘭嶼島上二十四種留鳥之中，屬於鴉科鳥類的鳥類只有褐鷹鴉和蘭嶼角鴉等二種貓頭鷹。

在台灣本島，褐鷹鴉是屬於稀有的過境候鳥，只有在冬天的時候，我們才偶爾可以看得見。在蘭嶼的原始林裡褐鷹鴉的數量雖然也很稀少，卻是一年四季都可以看得見的留鳥。

蘭嶼角鴉不但是蘭嶼島上知名度最高的鳥類，同時也是國際間廣受矚目的鳥類之一，世界自然保育聯盟於一九八一年將蘭嶼角鴉列入瀕臨絕種，並且極待保護的鳥類紅皮書中了。

蘭嶼角鴉主要棲息於蘭嶼的原始森林裡，是屬於夜行性的鳥類，白天的時候總是選擇濃密的樹蔭下靜靜的休息，很少活動，由於具有很好的保護色，因此在白天裡要發現牠並不太容易。

蘭嶼的雅美原住民是一個以漁撈為主的海上民族，他們對野生的鳥類一向都沒有捕捉和食用的習慣，因此長久以來雅美人和森林裡的野生鳥類一直都是相安無事的和平共處。

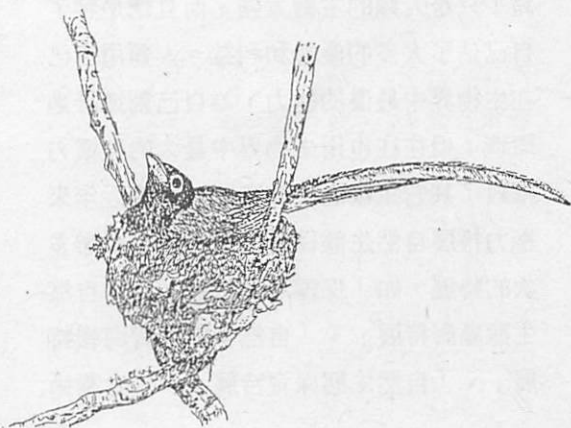
蘭嶼的鳥類雖然沒有人為捕捉的壓力，但是卻面臨著棲息地破壞的威脅，除了農耕面積不斷擴張，原始林逐漸的縮小之外，最嚴重的還是林業單位早期在島上大量砍伐原始林，改種木麻黃，使得鳥類棲地急速縮小，雖然是種不當的造林工作已

經停止，但是消失的原始林相已不再恢復。這也是造成蘭嶼角鴉和其他留棲性鳥類數量減少的重要因素。

就候鳥而言，由於他們具有南北遷徙的習性，環境的破壞對它們的生存影響較小。

然而留鳥可就沒有這麼幸運了，就蘭嶼的留鳥而言，這個海島就是他們的家鄉，人為造成的環境改變，非常容易造成他們族群永久性的傷害。尤其這些留鳥當中又有許多是蘭嶼的特有鳥類，相信每一個人都不會希望看到環境的破壞，而造成這些珍貴動物的永久消失。

+



「台灣的蛇類世界」 及「鳥類的世界」特展

台灣省立博物館\提供

台灣的蛇類世界

台灣本島位於我國大陸之東南邊緣，是太平洋西緣諸島弧之一部份，且境內地形起伏頗大，再加上處於亞熱帶地區，氣候溫暖、植物茂盛，在這樣的自然條件下孕育出了台灣豐富的生物相。而其中有一群是人們談之色變，但卻在生態平衡上頗具價值與地位的小動物——蛇。

蛇類和蜥蜴同屬於爬蟲綱中的「有鱗目」；在台灣幾乎到處都有牠們的存在，不論是海邊還是高山，是城市還是山野都可以找到牠們蹤跡，可是很少有人知道在我們美麗的寶島台灣，竟然有多達五科三十三屬五十九種的蛇類存在著；蛇類在人類的印象中總是惡名昭彰，令人毛骨悚然的動物，但卻是餐桌上的佳餚，諸如蛇肉、蛇膽、蛇血、蛇鞭、……等，都列入了菜單，但從來沒有人想到要去了解牠；其實牠們也有活下去的權利！牠們並沒有錯！只是人類的主觀太強，而且總是忘了自己佔了太多的優勢和利益。人類用自己在生物界中最優的能力，為自己創造舒適環境；但往往也用生物界中最大的破壞力摧毀了其它生物的生存空間。本館近年來極力推展自然生態保育的觀念，曾舉辦多次的特展，如「保護鳥類特展」、「自然生態攝影特展」、「自然生態保育海報特展」、「自然生態保育特展」、「台灣蜥

蜴特展」等等。且更於台北市展畢後巡迴全省各縣市展出，其用意就是希望增進社會大眾對大自然的認識，進而關心自然，故計畫推出「台灣的蛇類世界」特展，由蛇類的演化談起，介紹蛇類特殊的生理構造、有趣的行為、台灣蛇類個論、重要的有、無毒蛇判定、野外防蛇之道、蛇傷的緊急處理及人們對蛇的利用等，希望透過此次特展的介紹，讓人們能夠更深入的了解這生態系中的一大要員——蛇。

鳥類的世界

鳥類的外形多采多姿，千變萬化，鳴唱聲音因種而異，只要走入戶外，便可賞鳥。除了生活在自然界中的鳥以外，有少部份被人類飼養，有些可欣賞其姿容，聆聽其歌聲，有些則馴養成為人類的主食之一，故鳥類與人類可說是習習相關，密不可分。

近年來，我國逐漸珍惜自然資源，體認到環境保護、自然保育的重要性，因此即使少數人射殺黑面琵鷺，也引起輿論一致的譴責，使國內更正視此一問題。實際上，鳥類為環境品質的良好指標，如果我們的環境容不下鳥類生存，也將不再適於人類生存。

本次特展的內容包括鳥的定義、鳥的外形、鳥的適應、鳥的羽毛、鳥的骨骼、

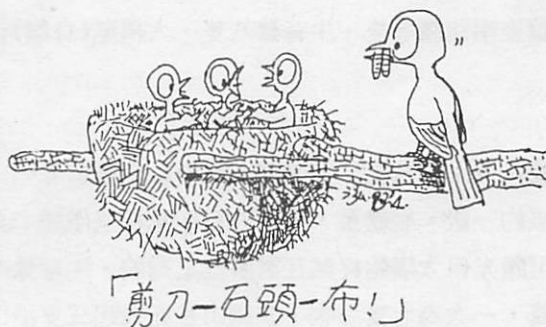
鳥的繁殖、鳥的演化、鳥的分類、鳥的動物地理、留鳥、候鳥、飼養的鳥、鳥與人的關係、國鳥、鳥的保育、賞鳥、鳥的世界紀錄及鳥與人生等單元。展出方式涵括文字、圖片、圖表、燈箱、模型、標本等，並定期在特展室孵鴨蛋供觀眾認養鴨寶

寶，現場之電視牆定時播放多支鳥類錄影帶，提供鳥的相關知識。藉著此次特展，希望能引導社會大眾認識及瞭解鳥類的世界，進而欣賞牠、愛護牠，能夠主動地、發自內心地給予鳥類生存的空間。

日期	活動項目	時間	主講人	備註
5/2	賞鳥活動－關渡賞鳥去	8:00集合	姚桂月小姐	事先報名
5/8	演講－台灣鳥類保育的省思	14:00~16:00	許建忠先生	自由參加
5/22	幻燈片欣賞會－台灣的水鳥	19:00~21:00	劉川先生	自由參加
6/5	幻燈片欣賞會－台灣的山鳥	19:00~21:00	沙謙中先生	自由參加
6/6	兒童研習活動－鳥類的世界	10:00~15:00	周麗炤小姐	事先報名
6/13	賞鳥活動－鳥來聽鳥鳴	7:00集合	姚桂月小姐	事先報名
6/19	演講－台灣鳥類的研究	14:00~16:00	林文宏先生	自由參加

註：報名辦法暨「台灣的蛇類世界」特展之相關活動日期請洽台灣省立博物館推廣組
(02)3117959轉263

✦



木棉花開時 (1/4)

蔡茂憲

(1992 春季南路鷹北返調查及附記中區猛禽)

(大肚山起鷹部份及附近鳥類加記)

春天腳步邁進大地，木棉花開時亦是南路鷹北返季節，今年接續1990、1991年春季南路鷹北返調查，調查地點為大肚鄉示範公墓附近，大肚山部份調查日期為三月十日至四月十四日共四十五天，調查時間為凌晨五點三十分至七點二十分為起鷹部份，七點二十分以後不定時觀察記錄。本年將中部地各區所見猛禽及在南路鷹北返起鷹調查時調查點附近鳥類亦一併簡單列記，以達到綜合鳥類調查功能。

二月底豐原地區已有南路鷹出現記錄，發現者為台灣省野鳥協會鳥友潘曉玲老師的先生，經潘曉玲小姐核對確定，三月四日晨七點二十五分大肚溪橋上一隻為台化賞鳥協會會員發現。

三月十日(星期二)調查人員：蔡茂憲

晨五點三十分於大肚山示範公墓旁調查點開始作1992年春季南路鷹北返調查，晨霧稍重能見度尚可(註一)，露水甚重東北風約一級，氣溫約十五至十六度，今天晨陽未露臉亦未見起鷹。

調查點四周白頭錦鴿鳴叫聲堅銳，全身羽毛較淡且背部及頭部呈黑色縱斑極明顯，領域性甚強，小雲雀(半天鳥)升空在宣誓領域高空唱歌及空中表演，赤喉鸚在甘蔗苗下遊走得非常悠得自在毫不怕人，也許我這個初春訪客尚未妨害到它的生活起居吧！白頭翁就比較神經質離我遠遠的在相思林梢移位。

褐頭鷓鴣(芒冬丟)、斑文鳥(黑咀囀仔)、綠繡眼(青笛仔)均是此處常駐鳥類。小雨燕清晨飛行數量較少僅四、五隻，六點左右山底下飛來八隻牛背鷺(黃頭鷺)(羽毛尚未完全變黃僅及頭部)朝東海大學方向飛行，家燕自五點五十六分自左側山谷沿山坡飛來並朝東北方向飛行(至七點二十分止共約十隻)，大捲尾由各方向飛來亦朝東北方向集結飛行。共十一隻。本日調查南路鷹零隻，牛背鷺八隻，大捲尾(烏鬚)十一隻，家燕十隻，小雨燕五隻

三月十一日(星期三)調查人員：蔡茂憲 調查點：大肚山示範公墓

晨五點四十分東南風約一級，晨霧重，霧水亦重能見極差僅達二至三公尺，溫度約十五度，六點零二分略可曙光但太陽始終藏在雲層裡不露臉，牛背鷺今天亦同昨天方向飛行但分二(一次為五隻，一次為七隻)次，左側山谷亦飛起三隻沿山谷低飛朝望高寮

(註二)方向飛行，家燕數量略增為二十四隻飛行方向與昨天相同但飛行高度較低且速度較昨天快，大捲尾數量亦較昨天增加，總量約三十五隻飛行相同，飛行高度同家燕較昨天低，粉紅鸚嘴出現七隻在草叢間跳動，在光度不佳下差點誤判為褐頭鷓鴣。樹林裡小彎咀畫眉的叫聲出現約可聽到二三隻的相互鳴叫，近七點時分大聲的「雞狗乖、雞狗乖」竹雞叫聲在對方山谷響起。今日調查到南路鷹零隻，牛背鷺十五隻，家燕二十四隻，大捲尾(烏鬚)三十五隻。

三月十二日(星期四)調查人員：蔡茂憲 調查點：大肚山示範公墓

晨氣溫約十六度能見高(註三)微東北風，六點十三分太陽突出雲端大捲尾數增多至總數約四十隻飛行亦相同但飛行高度甚高且飛行群數較多，每群最多三隻。小雨燕數量約二十隻飛行高度中等，家燕今日反而減少僅五隻且在山頭巡迴時間很長。黑臉鷓鴣叫聲出現但聞其聲不見其蹤影，前方的白頭錦鴿領域逐漸在擴充，頭頂上出現輕微白斑點已開換羽。

牛背鷺六隻由納骨塔前朝大肚溪橋方向飛行，小雲雀出現數量增至三隻並互相交替升空停留最高時間約六分鐘左右。

三月十三日(星期五)調查人員：蔡茂憲 調查點：大肚山示範公墓

晨天氣晴朗藍天微東北風溫度暖和能見度高，麻雀加入更為熱鬧，其它與前三天大致相同。

三月十四日(星期六)調查人員：蔡茂憲

晨霧但較稀薄能度見尚可，東北風氣溫約十五度，六點三十五分彰化方向飛來二隻可見其輪廓在附近山頭盤旋後停入相思林頂端。家燕大量飛過速度快高度中等，作分列式狀連續飛行至七點止至少有三三百隻以上。大捲尾反而較少僅有七隻飛行方向與高度均與三月十一日類似，六點五十四分左方相思木頂端停一隻南路鷹僅可其外觀，至七點二十分止三隻均未飛離。

七點，左方相思木中層發出番鵲(草喀)深沉「喀！喀！」的叫聲引來對面山谷另一隻回應，為今春初聞番鵲叫聲。七點零二分竹雞聲亦出現，固定出現在同一方向。

今日調查到南路鷹三隻，家燕約三百隻，大捲尾七隻。

三月十五日(星期日)調查人員:蔡茂憲 調查點:大肚山示範公墓

晨天氣晴能見度良好,東北風氣溫約十六度但露水甚重,太陽於五點五十八分突出山頭,六點零四分大肚山相思木上起飛一隻盤旋約一分鐘後在附近刺竹林停下(盤旋時可清楚觀察到斑紋)。六點零八分疑是赤腹鷹一隻高空朝東北飛離(以飛行速度及體型判別)。至六點四十分之間是一空檔,附近小彎畫眉只聽聲音未見蹤影,白頭錦鴉領域範圍逐漸擴大,偶偶圓頭仔(粉紅鸚嘴)也出現來湊湊數。

六點四十分大肚山起飛五隻緩慢朝東北飛離(斑紋明顯可見),六點四十二分八卦山方向飛來二隻亦朝同一方向飛離(僅可見輪廓),六點四十四分在較近於市區小山丘起飛一隻(可見斑紋),六點四十七分納骨塔方向飛起一隻(僅見外形),六點五十分、六點五十一分、七點十二分、七點十三分各起飛一隻(均大肚山四週起飛且均可見斑紋)全部朝東北飛離。此時大捲尾零星亦朝東北飛去共約五隻。

七點十四分由成功嶺方向飛來二隻朝東北飛離(可見斑紋),七點十九分左方山頭相思林上飛起二十隻,八卦山方向飛來八隻混合成龍捲風式盤旋後遂漸朝東北飛離(均可明顯見到斑紋),七點二十分市區附近山區相思林飛起六隻朝大肚溪方向飛離(僅可明顯見到外形),七點二十一分八卦山方向飛來四隻朝大肚溪飛行並未飛入大肚山區(僅可見外形),另左方山谷飛來六隻朝東北飛行(可明顯見到斑紋),七點二十五分八卦山方向四隻飛近大肚市區上空與大飛行(可明顯見到斑紋),七點二十五分八卦山方向四隻飛近大肚市區上空與大肚山飛起二隻混合後沿大肚溪飛離(均可見外形)。七點四十六分與四十七分八卦山方向各飛來一隻均朝大肚溪飛行(僅可見黑點)。本日共調查到南路鷹六十八隻,赤腹鷹一隻。

三月十六日(星期一)調查人員:蔡茂憲 調查點:大肚山示範公墓

能度尚可,東南風氣溫約十五度,五點五十八分大肚山相思林內飛起一隻(僅可見外形)朝東南方飛行(即朝台中市方向),六點整同一地區再飛起一隻朝大肚溪方向飛行(僅可見黑點)六點十八分八卦山方向飛來三隻亦朝大肚溪飛行(僅可見黑點),六點二十分再飛來二十隻亦朝同方向飛行,六點二十四分大肚山區飛起二隻盤旋後朝同一方向飛離,六點二十八分八卦山飛來一隻同一方向飛離。本日調到南路鷹二十八隻。

已逐漸進入高潮期,其它鳥類無特殊情況不再記錄。

三月十七日(星期二)調查人員:蔡茂憲 調查點:大肚山示範公墓

東北風氣溫約十五度天氣陰,能見度低,今日未見起鷹。

三月十八日(星期三)調查人員:蔡茂憲 廖美鳳 楊春華 調查點:大肚山示範公墓

晨霧重能見度低,氣溫約十五度東北風,太陽在六點二十分左右才露一下臉能見度才較好直至七點十五分大肚山部份起飛四十八隻飛越納骨塔約略可見斑紋,八卦山方向飛來一百五十隻沿大肚山與大肚溪間及市區成縱隊朝西北飛離(僅可見黑點),七點二十分調查點前起飛一隻其斑紋及各部極明顯可見,七點二十四分大肚山相思林上飛起六隻作低度盤旋,各部極明顯可見,七點三十分西北方約一千隻大群集結成龍捲風式盤旋後變縱隊式朝北方飛離(部份為八卦山方向飛來部份為大肚山起飛,盤旋高度很高僅可見黑點)。七點三十五分由成功嶺及四週飛起共四十五隻部份僅見外形部份可見斑紋,四隻朝東南方飛去。其餘均朝西北飛離。七點四十三分近市區山頭飛行一隻(僅可見外形)朝大肚溪方向飛離,八點十四分一隻同一方向。八點二十分大肚山起飛二十隻集結盤旋約二分鐘朝東北飛行(部份可見斑紋部份僅可外形),八點二十四分大肚山飛起二十隻均可斑紋其中五隻朝北外其餘朝東北飛離,八卦山方向飛來四隻穿越納骨塔朝東北飛離(僅可見外形),八點二十七分台中市方向飛來十隻朝調查點後方並朝東北方向飛離,八點三十五分落鷹一隻。

調查點:豐原中坑。調查人員:潘曉玲小姐

八點大冠鷲一隻,鳳頭蒼鷹一隻,八點三十分至八點三十五分五十隻均可見斑紋。

十六點三十分二隻停留在大樹上,五隻在山頭盤旋。

本日調查大肚山部份為一千三百零七隻,豐原中坑部份五十七隻。

三月十九日(星期四)調查人員:蔡茂憲 廖美鳳 楊春華 調查點:大肚山示範公墓

天氣陰小雨能見度不佳,氣溫約十五度微東北風,部份南路鷹均明顯停於相思木或竹子上,六點二十七分飛起二隻盤旋後原地停下,另一隻停至東南方枯枝上,六點四十七分一隻僅可見外形朝北飛,六點五十八分飛起十二隻盤旋後又原地停下,另四隻朝東北飛,七點十八分二十隻於東南方集結盤旋後同樣降落,七點四十分隻、四十五分三隻、四十七分二隻飛起後也同樣停下相思木上。全部僅可見其外形。

調查點:豐原中坑。調查人員:潘曉玲小姐

十六點三十分至十七點共三隻停留樹梢。

本日記錄共有南路鷹四十九隻(大肚山部四十六隻,豐原中坑三隻)。

今日正值春分。

(待續)

鯉鳥

周
鎮

鯉鳥，此名稱是糊裡糊塗抄襲的日名。這也是清末“學人”之罪過。

鯉鳥一名，既然鯉字出頭，就必與鯉魚有關。

秘魯外海 Guanape 島上“鳥糞層”是世界上最優良的天然肥料。此鳥糞層厚達45公尺；鳥類排泄的糞，每世紀能堆積15公分（按，每年0.15公分）厚算，即已有30,000年歷史，秘魯自十九世紀起以輸出這些鳥糞肥料而聞名。

此鳥糞層之形成，則來自群棲於此島嶼上的秘魯鯉鳥和白腹鸕鶿吃下附近流過的洪寶德寒流中小魚後，排泄物所堆積。依據海洋學者吉羅德普士納博士的估計，那些製造鳥糞的海鳥，每年消耗的魚量，大約和美國每年漁獲量相同。

此鯉鳥之生態情形，亦見於台灣東方外海，一直到琉球、日本列島東方海面，只不過其群棲情形不是那麼多。必經菲律賓東方海域向北東進行之東道北流，即所謂的黑潮暖流，和北方之寒流接觸，在其潮境一帶，則產生多量的浮游微生物，此微生物，則是剛誕生之稚魚最好的食餌。自然界弱肉強食定理，在海裡亦然。吃浮游微生物之稚魚，亦成為較大型之小魚的點心，而中魚亦以小魚為食餌。鯉魚大者全長達1.2公尺，體重達20公斤，是佔在食物鏈之高位置。

鯉鳥雖群棲於海嶼中，惟天未明就離

開營地，前往遙遠的海洋覓食，其距離長者達100~160公里。牠們好吃小魚，尤其是烏賊。當牠們發現魚群食餌，則由15~20多公尺的空中俯衝，捕捉到魚類就在水中或浮出水面上吞食。牠們早出晚歸，大抵群集於魚群密集區覓食。

由於鰹鳥與鰹魚所覓食的漁場，是同一地點，因而鰹鳥之群飛則成為漁民捕獲鰹魚指標。今雖有魚群探測器等現代科技，但是漁民還是以此最原始方法，用望遠鏡尋找鰹鳥之群飛地點，若是發現牠們，則被認定必有鰹魚群之存在，因而自古在日本漁村，此鳥類有鰹鳥之名。

鰹魚，其背肉之乾製品堅如木（按，中名柴魚），因而日人選用漢字之“鰹”字為此魚類名稱；見日本漢和字典，特別以黑字體註明為“日本國訓”，為日本式解釋法。筆者亦曾在本欄松鴉篇敘述過，日人亦曾發明“鰹”字日本字，即為使用為鋤頭柄的木材。

至於中文之“鰹”字，古籍爾雅釋魚，曰：「鰹，大鯛。」疏：「即鰹也。」

明代李時珍撰本草綱目則敘述謂：「鰹魚：生於九江池澤，取無時，處處有之。形長體圓，頭尾相同，細鱗，玄色有斑點，花文頗類蝮蛇，背腹有鱗連尾，尾無歧。」

鰹，即今所謂的鰹魚，古另一異名大鯛。如李時珍謂：「生九江池澤」，為淡

水魚。常見於市場販賣鯪魚、鯽魚等活魚魚攤。

清末曾遊學日本之“學人”於民初歸國，曾深入發詳中國文字之鰹字與日本人所使用的鰹字之相異，以為此鰹鳥名稱，「原是中國的」來認定，由日本捧回來後，盲目抄襲。

民初問世之辭海，“鰹”字項下有如下記載，曰：「……常群遊於深海之上層，……日人取其背脊之肉，乾製之，堅如木，名曰鰹節。」

辭源亦謂：「海魚名，長二尺許，背蒼黑色……。」

再翻開國校小朋友所使用之幾本辭典，對於鰹字之解釋，也是抄自辭海，有如下等之記載：「常群遊於深海之上層」，或「好逐暖流而遊行。」

鰹鳥，台灣名，稱海雞母，公元1918年連雅堂台灣通史有如下記載，曰：「海雞母，產海上嶼中，色黑，腳綠，比雞較大。」

海雞母，全長75公分。除了腹部白色以外，其餘暗巧克力褐色。臉部裸出部份、喙、腳等為淡黃綠色。腳為全蹼足之海鳥，嘴部為長圓錐形，如雞嘴尖端，故有海雞母之名。

從望遠鏡寄望

黃蒼松

※以一具年逾半百雙瞳，配備一付方近四歲的童稚鏡齡，解析『台灣省野鳥協會』艱辛歷程；——以及對全國鳥會未來展望※

在台灣一提到鳥會發源地——「台中在」，極可能除當地或鄰近地區鳥友之外就鮮為人知了！也就是說當今的台中鳥會，起源於十幾二十年前，即由一夥兒嚮往戶外活動的地方人士首創！原先雖僅純粹以休閒方式為出發點，便簡而從之定名為「賞鳥會」。然其動機，不外於藉由星期、例假日舉辦活動當中，彼此相邀到郊野綠地尋幽踏青，從中體驗接受大自然洗禮的樂趣！享受一番遠離塵囂，補充明日幹勁為首要目的。其間，愧蒙諸多舉足輕重之學術界，以及鳥界先驅士紳投身，才逐步經由望遠鏡之「透視掃描診斷」發現我們的生態有病！意識到當時的「環境品質」日趨齷齪！於是開始著手寫下「台灣生態史」的第一章，冀以喚起國人注目「生態平衡」，必須徹底「維護環境」為口號投入巨額心血！群策推動集「欣賞」、「研究」、「保護」等三個大前提為立會精神宗旨，的確頗具前瞻性、劃時代之具體意義。

惟自重新易名改組的初期，對人團法組織條例的認識和規章尚一片模糊，亦未適及研擬出一套周詳、妥善、可行方案即草率成會等因素。二則，才剛由微具雛形

成長、蛻變而初步改組以後，似乎在會務之運作未能得心應手，亦即經費的籌措，乃至週轉靈活上出了紕漏自成癥結原委。簡言之，就是在「收」與「支」的平衡點上未加從長計議，這不僅是關鍵在未諳翕食性，原因出在一時歉未步上軌道即已入會者眾。然而，樹突大葉驟茂難免橫生枝節，創會前輩功德幾乎毀於一旦。

據說，當時為鼓勵同好入會，另方面能夠穩定持久會員人數起見欠缺通盤考量，一時疏失環顧後果與否就貿然訂定四年會費一次繳清，即享有「永久會員」之優惠資格辦法。詎料，四年光陰在眨眼間流逝，從此，除部份會員維持逐年遞編之外，畢竟釜底抽薪絕非長久之計。其餘再絞不出有名目和任何理由從永久會員身上需索，於是乎經費短絀，必然面臨出手見肘薪火難續的窘迫考驗。但是，自古「窮則變，變則通」的道理，若能及時召集理監事會商榷！廣徵眾議以謀策因應，何況集思可以廣益。

一個社團組織猶若一條「船」，藉此深盼所有會裡的成員應有共同的體認！爾後，會的結構才漸臻健全。凡事風雨同舟，本著和衷共濟的精神作為從會的信念；任誰也姑妄逃避！否則一旦觸礁其後果將是多麼狼狽與不幸。屋漏偏逢連夜雨，道聽途說即是最不負責任的作為。人云亦云就是盲從愚蠢得不可原諒。若捕風捉影、

繪影繪聲、憑空捏造就連帶以訛傳訛；在人際關係要處得融洽和睦則甚忌諱，亦莫此尤「甚」了！而會員裡面紛爭迭起、各懷鬼胎；若未能及時掌握有效斡旋契機和解以息事寧人的話，即似預藏一枚不定時炸彈，隨時都有可能爆發的危機。誤解與事實本來就是「結論」的一體兩面，而對問題的「認定」則看你當時的傾向，絕非斷章取義自作判決！千萬切勿由猜忌而生疑；從疑竇再衍生憤懣！鳥友間因起了派系對立的局面，雙方內心都澎湃著嘀咕暗潮，嘴裡卻滿含黃蓮無從盡意渲洩，就祇好歪頭搔鬢乾瞪眼任其支離破碎！

有道是，覆巢之下無完卵，所幸，在我輩眼裡的愛鳥人士儘是有識之士，社會各階層之頂尖、前衛、先知先覺，尤應襟懷豁達不計前嫌，亦所謂君子不含舊惡的道理。

欣見有心人慷慨激昂奮力奔走挽回，爰在前年(1991)終告眾口鑠金，眾志成城起死回生達成共識重新整合功高一著；聯手發揮「破網補情天」之神妙，是否皇天有眼順循人意順利改頭換面，始得再度改組成立赫赫有名的「台灣省野鳥協會」響叮噠的名號。

迄甫卸任榮退的一位老師、阿媽、理事長等多重身份的陳淑惠鳥友，挺身重拾「台中鳥魔」重掌兵符起，其任內傾智運籌帷幄得宜；一方面巧扮「親鳥」般，帶

領著她偌大族群能夠安然而快樂的四處活動，鳥心為之一振！二方面延伸觸角，適時主動放開溫婉的纖手，與各友會建立了倍受稱許的友誼關係！在在顯示今天擺在眾人面前的事實，幾經波折！數度改弦易轍的「貴會」，與昔日傳說印象中的「舊會」相觀之下，非但不可同日而語！甚且，其在歷次「候鳥季」不遺餘力之輝煌成就，已為日後鳥界樹立了典籍般的口碑與楷模！在鳥友心中烙下永遠仰讚的印象。

方才接棒的林理事長鳥齡雖短，但自去年候鳥季赴會參與解說的機緣起，彼此因共同罹患「狂鳥病」！疑似「鳥癌症候群」！經常足出濱海或驅入內陸、山區踏勘訪鳥不期而遇！同時私下過從往來已有相當程度的認識！況在伸港「福安宮」，欣賞他為期甚短即能呈現細緻的攝影技巧，和畫面取決效果之顯像並非泛泛之輩！相信他在得力於為人謙和熱心有加，心存鳥事經驗豐富又修持鍊達蔡總幹事仲晃從旁輔弼下，必將人如其名…「英」乃才德超群，傑出之意。「典」指流芳事蹟，名垂青史也。藉此預期他同樣本著一貫的執著與熱忱的作風，亦必有一番震撼作為。

生活在太平盛世「物質」與「文明」同時如獲魚與熊掌之實據後，心靈上不免由憧憬而萌發一股有格調、高層次的追求意願！而「鳥會」這種多元化的時代產物，遂隨國際性之潮流走向應運而生！一時

成為眾相矚目的熱門社團。譬如學校裡面成立之「賞鳥社」或「保育社」；公司廠商由經營理念啟發調劑員工創設之「野外賞鳥」等休閒活動；或中、小學師資之「自然科學研習營」；和畢業旅行穿插之節目亦常安排賞鳥活動；電視上產品之促銷廣告；甚至時有跨越國際旅遊之賞鳥等；更是時下文化事業、傳播媒體競相採訪報導的話題與對象。

端就賞鳥時那份愉悅，在平素緊張疲憊的情緒立獲紓解！同時尤具「學術、研究」等價值，頻增自然科學舊識和新知！增添生活色彩美化情操！在精神人格方面可資潛移默化功能。兼之理性、感性的「保護」，在人性惻隱的一面淋漓的闡揚大愛與無私的胸懷；激發陳腐已久而瀕臨泯滅之「道德本質」重現！務期「在會」或脫會「故友」彼此摒棄成見。事過境遷，無須追憶。適度預支「等錢」時間，「掙閑」出來重披迷彩戰袍以待明日之征討！或許您也的確繁務繫身無法參與各項活動；但請莫忘支持續繳每年會費！以利會務順暢推展酌發省思，總比慨捐香油錢要更具實質的意義！更貼切更直接的慈善吧！

不爭！不避！順其自然奉獻自己服務的熱忱；消弭一切無謂的紛爭！舊怨新仇從此化為玉帛！視「鳥會」為最清純之公益社團，結合專家卓異之才華；凝聚學者突兀之見地！為組成一個「聯合總會」的

目標共同努力吧！何況你我的理想由始至終殊途同歸。既然大家的近觀與遠見皆一致的話，就依舊保留各縣市原有的架構，祇是會務全盤交由總會，托付專責人員統籌規劃辦理。如此一來，若往小處看則可促進鳥友陣容壯大鳥會！再朝大處著眼，可更方便、更直接聯合政府一併採行「政策性」的宣導！不然野生動物保育法都出爐好些年了豈可任其冷卻一旁於不顧？！在市區商店依然懸掛「鳥網、魚網」招牌；出郊外常見到處張網捕鳥；入山區時見鐵夾陷阱臭掛滿身蒼蠅死屍！同樣是生命，血肉之軀；為何不同待遇與立場之矛盾永遠惡性循環不息！綜此舉例是否聯合總會之建議不容怠忽？！二來亦能豐富來自各地資訊之版面、篇幅、內容；彌篤各地鳥友情愫何樂而不為！

當然總會那邊也不能不昧要求人家盲目的向你靠攏！首將自己表現應有的風度和品味，「有作為、敢擔當！」，卻不要自己刻意標榜；切忌傲慢或偏頗！將最真、最善、最美的呈現出來，讓人家對你有所肯定，自然自動向你看齊！最後並請「相互尊重」以及「各自慎重」作深思熟慮方下你明智的抉擇。

(1993/3/1 南投縣野鳥學會活動組)✧

鳥人可親

張忠敏

——早發現車子動不得了（頭天晚上開了車頂小燈一夜沒關），打電話請來修車先生才把寶貝車發動了；老爺車引擎聲好大，這是上課時間，自然不能開了車滿校園跑著充電，決定把車子開上松林路去跑跑。排擋吃在一擋，慢慢準備出校園，才到校門口——不對——一隻鉛色水鵲就站在門口的柏油路上，大大方方地擺著他磚紅的尾巴；這附近既沒有大溪流，又沒有什麼水源地，這根本就不是溪澗鳥活動的環境呀，我的鳥功或者嫌低能些，但絕不至於離譜得連你老兄都認錯吧，「朋友，你有没有搞錯？」他翻身飛上對面牆頭，仍然望著我猛擺大尾巴：「只要我喜歡，有什麼不可以？」「真的，我輸給你。」

(1992年10月)

x x x

淅瀝瀝的春雨淅瀝成一片亮眼的新綠，雨才歇了，太陽就趕著露臉，好溫柔的一張笑臉，人都快活起來了，新燐的烏龍，還有CD，又將是一個快樂滿足的週日午后。車頭才一轉進校門，一對有翅膀的朋友從車道右邊的草地低空飛起，個子好小，細長嘴好長，「是鵲！」，視線盯著他飛，腦子不停地打轉，心，好興奮，腳下同時輕輕踩著剎車（不敢一下子剎車踩到底，只怕驚飛了好鳥，那不就攪亂了一個美好的下午？）；還真體諒人哩，他們正飛落在車子左前方兩公尺處，身長跟白頭翁差不多，肚圍有白頭翁兩倍寬，短小

豐滿，深色的腳，「是誰，你是什麼鵲？」，想索性把車子滑到他們身邊，更瞧它個仔細，嗨！不好，他們飛了，當然，不能就這麼罷休的。回宿舍換上休閒服，帶了望遠鏡、圖鑑(Birds of Japan)再回來先搜巡草地，這回只剩一隻，正四平八穩的蹲在不是很高的草地裡，我們相距六公尺；頭頂兩條深褐色間隔淡褐（近乎白色）的縱紋，兩眼上也各有一條淺色縱線，嘴基部褐黃色，和一般小形鵲的嘴長比起來，他的嘴確實長得太誇張，胸及體側灰白有褐色斑紋，背上的花紋很像地鵲或田鵲，但他不應該是任何一種地鵲或田鵲，因為他實在太小了些（好比看到我的背影，怎麼可能錯認她是馮雙），花了廿分鐘一再小心比對，大膽的想他應該是小鵲(Jack Snipe, 在p165)；後來告訴老沙（他幾乎是鳥會的總紀錄），這在他的記錄裡可是從來沒有過的，但是他說：「我給妳記錄下來吧。」，是有一點保留的口氣，不過他謹慎的態度自然是被尊重的。

(1992年清明前後)

x x x

星期六的晚上，想著該把厚衣服拿出來整理整理，才等著熨斗燒熱了好用，「呼、呼」，「嗯，黃嘴角鵲來了」，他們兄弟及低沈的「呼」一聲的堂兄弟（領角鵲），咱們都經常見面的，今晚且不去理會他，「呼、呼」，「這會兒忙哩，別吵了」，「呼、呼」，聽他的聲音，愈來愈

近我的屋子了，「呼、呼」，看樣子再不開門迎見，他是打算踢開大門自己進來了。拔了熨斗插頭，穿件暗褐色外套，帶著望遠鏡，關了走廊及門前的燈，只剩下院子裡昏暗的路燈，輕輕的打開門，再輕輕帶上，輕輕地走過小天橋，輕輕的，別嚇飛了他，「呼、呼，不用望遠鏡了啦！」，我沒嚇著他，倒是他嚇了我，人家就站在我頭頂不到兩公尺高的電線上，肚腹灰白，一對黃色大眼睛惡作劇地直瞪著我，「拜託，你不能這麼囂張的，萬一來一個壞人，舉手不就把你擒了去？」把頭兩邊搖搖：「呼、呼，免驚，免驚」，說的也是，在這個校園裡，他們一向不用太顧忌什麼的。冬天，五點鐘天剛暗下來，五隻貓頭鷹就在短籬那邊基地裡，葉子稀稀落落的大樹間穿梭滑翔，好大的聲勢。那一回散步到理培堂後面坡路上，他們兄弟中的一位就在路燈下飛撲覓食，我從高處往下走，幾乎讓他撞個滿懷。在校園裡走著、走著，總是忽地一個黑影從人眼前滑過，沒聲沒息，不打一聲招呼。還有不知多少回，他們家族堂親、表親都聚在一塊擺門陣，半夜裡被吵醒了，就聽他們「呼」、「呼、呼」、「呼、呼」、「呼」、「呼」……「朋友，小聲點，讓人呼呼好睡吧。」

(1991年深秋)

x x x

一個冬天總見黃尾鸚母鳥，人前人後地翻飛遊戲，聖誕節音樂會，她欣賞了；

農曆過年家庭宿舍的孩子們放炮仗，她搗著耳朵，仍然捨不得躲開；四月初，過了春假回學校，一頭又撞見了她，「春假都過完了，怎麼還不回去哩？」「老是下雨嘛，人家又不會撐傘，披著雨衣嫌太重。」；看看馬上就過母親節了，「小姐，快回去吧！可別誤了佳期。」，她這才收了那顆貪玩的心。

(1992年春節)

x x x

七、八月，正熱得恨不能整天躲在屋子裡有台更大的冷氣可以吹哩，白鵲鴿卻頂著大太陽，起勁地在籃球場上小跑步，「怎麼，你不待在北方歇夏？還是你根本就沒回去？」，「隨便妳猜囉！」，就這麼個小小校園，卻鳥事一籬筐，從哪頭追究起？

(1992年)

x x x

還住在天母公家宿舍的時候，見過一隻黑枕藍鶺鴒混雜在白頭翁群裡嬉戲飛逐，然後好多年就不再見過他的蹤影。自從到了這裡，我們倒經常見面話家常。直徑五公尺的水池，新放養了幾十條錦鯉，我坐在池邊六點鐘位子餵魚，三點鐘位置一棵紫薇還沒有發新芽，黑枕藍鶺鴒從光禿禿的樹上來回飛到池面上喝水，往往返返目中無人，他們如此膽大，可也不只是一回兩回了，當真是因為鳥人太可親？！

(1993年3月)

+

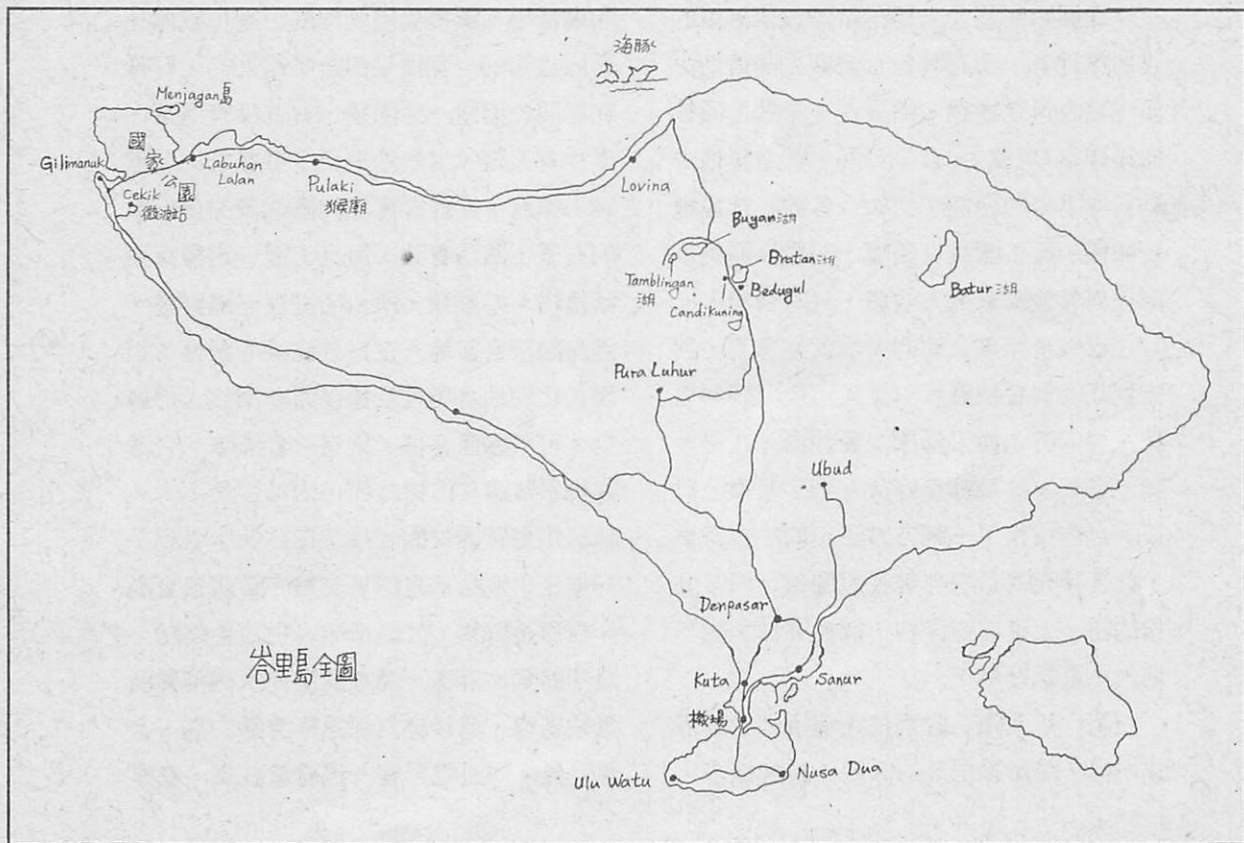
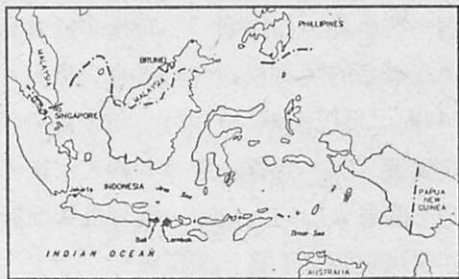
峇里島賞鳥行 (1/2)

曹美華

準備了 2 個月，經歷了不少波折，最後女兒還生病了，就在這麼忐忑不安的心情中，揮別了台灣，我和素芳終於來到了峇里島。選擇這裡的理由很簡單，第一，台北有班機直飛，不必轉機；第二，這裡觀光客很多，所以各方面的配合相當方便，尤其對自助旅行者而言更是便利；第三，峇里位於赤道附近，鳥類相尚稱豐富；第四，本島極富宗教文化氣息且人民友善，所以我們來了。

8 月 14 日中午 12 時 50 分華航班機準時起飛，我和素芳坐在窗旁，當然是死盯著

窗外看啦！飛機沿著台灣東岸南下，我們在東邊，只有看龜山島、綠島及蘭嶼的份。越過巴士海峽中一些小島後進入呂宋島上空。景觀頗為驚心，幾乎沒有森林，人口似乎並不稠密（沒什麼房舍村莊），但山都禿禿的，似乎只有草和灌叢，森林只在



溪谷邊有一些，直到後來才看到大片的森林，但所佔比例實在甚低。離開菲律賓好久才又看到陸地，依航線圖看來應是婆羅洲東北角，景觀頗為自然原始，森林與紅樹林很茂密，可惜只掃過東北角，婆羅洲其它地區都看不見。此後又飛了好久才又看到一些小島，在經過 5 小時後終於看見峇里島著名的阿貢(Agung)火山口(標高 3,142M) 及巴圖湖(Batur)，前者曾於 60 年代爆發 2 次，死難者達 3,000 人；後者則是巴圖息火山的火口湖，兩者毗鄰而居，在夕陽映照之下格外美麗。

進關時海關並未過份留難我倆落單的自助旅行者，所有其他台灣觀光團員則由領隊集合迅速通過，關員在一旁數人頭後向領隊拿“規費”。真是可恥，都是早期中國人傳下來的惡例，而如今各旅行社也遵行如儀，反正團員有錢嘛！印尼海關絕不向任何其他國家的人收錢，只有台灣人。

出關後租車公司的人早就在等了，我先到銀行櫃台換錢，1 美元可換 2,024 盧比，400 美元換了極厚一疊鈔票，八十多萬，嚇死人，算都算好久。到了租車公司簽下合約後租了一輛方方正正的小吉普車，此後 10 天就是它伴著我們闖蕩 800 多公里的路，上陡坡走泥路，個性強悍，絕不熄火，真是好車！

第 1 天晚上就近住在機場旁的庫塔(Kuta)，這是峇里島的大門，遊客極多，

街道又窄，各式房屋蓋得亂七八糟，大小車輛擠在一堆，心情好的形容詞是熱鬧，但不好時那就和台北沒兩樣，煩死人了！還好我住在靠海灘的旅館，氣氛完全不同，非常安靜，花木扶疏，第 1 夜睡得很好。

第 2 天天亮後才看清楚這家旅館的樣子，很像傳統峇里人的住宅，呈長條形，屋子只有一層，散落在中央小路的兩旁，大概只有 10 個房間，每個房間門口都有乘涼的坐椅和小茶几，路旁樹木茂密，房屋之間有寬敞的花園，有小游泳池，小餐廳和網球場。順便提房間裡的浴室，我們住過的旅館的浴室幾乎都是半露天的，好像在房間外面建一道圍牆，有或沒有屋頂，至少有天窗，浴室地板至少有塊是泥土地鋪上卵石，靠近這塊地的牆就做的像天然的石壁，凹凸有致，而且上面一定種有耐蔭植物；如蕨類，所以浴室裡充滿野趣，這點頗符合當地人在戶外洗澡的習性；但現代化的抽水馬桶及蓮蓬頭和浴缸大都俱全，可謂峇西合併，別有一番風味。台灣客幾乎無緣住這種旅館，因為容量不大，無法接遊覽團整團。我就在旅館中看到了 10 種鳥，包括常見的斑文鳥、黃腹花寶鳥、白眉黃臀鵯、姬斑地鳩、白腹金絲燕、斑翅鵯鵡、麻雀、黑喉文鳥、灰縫葉鵯及黑翅雀鵯，這 10 種鳥都是極普遍的鳥，全島可見。一邊吃早餐一邊看這些鳥，真是

人生一大樂事。

第一件不愉快的事很快就發生了，素芳望遠鏡掉在地上，光軸摔歪了，看了眼睛不太舒服，我心情實在惡劣，旅途可說尚未開始竟然工具先出問題，往後還怎麼玩，看素芳泫然欲泣，不忍苛責，只好繼續上路。



Temple guardian, Kubutambahan

今天的目標是一個偏遠的廟——Pura Luhur，Pura是廟的意思。位在中央山區的南方斜坡上，北方的山名是Batukau，標高 2,276公尺，至於廟有多高我就知道了。從Kuta一出發我就走了岔路，結果此後都在鄉間小路亂鑽，景色雖佳但速度不快，再加上地圖標示不清，好幾次都只能憑感覺開車。峇里人非常和善，每當我在岔路口停車的一瞬間就有人出現在車窗邊向我微笑，我甚至連頭都還沒伸出車窗外找人呢！他們都會很熱心地指路，有人順路的話還會在你前頭騎車帶路呢！車行

鄉下小路時隨時都會有人向你招手問候……田間工作的農人，洗衣服的人，門口的小孩，幾乎所有的人都是如此。

來到Pura Luhur時已近正午，此廟是全島七大廟宇之一，供奉著山的精靈。廟宇四周皆是茂密的原始林，可惜已近中午，只剩下少數幾種鳥可以看了，最特殊的

就是橙腹啄花鳥及白喉橄欖冠鵯，前者有深藍色上半身及亮麗的橙色胸腹部，此後8天行程中再也不曾見過，後者則只有在西部曾再見過一次，相當罕見。峇里島的廟宇看起來都很像，我們不甚感興趣，來此的遊客甚少，沒有東方人，也沒有收門票，沒有小販，當然也沒東西吃了！天空中有隻小號的大冠鷲在盤旋，叫聲比台灣的尖細些，形單影隻，大冠鷲的數量實在很少，10天總共瞧到了5隻，跟台灣不能比。也許和蛇少有關，10天只有在Ubud的路中見到蛇乾1隻而已，沒見到任何活蛇。最近的村莊是Wangayagede，什麼吃的都沒有，餓扁了！在此村走一小岔路想直上中央山區的Bratan湖，地圖上看似距離甚短，走起來又臭又長，因為山勢全是南北走向，此路是東西向，要橫斷至少6個溪谷，路上下的坡度頗大，且路面坑坑洞洞，今天開車開怕了，突然覺得峇里島很大。半路上在Jatiluwih附近居然有個美侖美奐的新飯店，就地解決了很晚的午餐，做得還不差，只是價格稍貴且等候過久

，我們不太會點菜還鬧了一點笑話，點了個“湯”上來是有湯也有飯，2人吃3人份，從餓死變成撐死。在峇里島點菜要小心，不要看英文菜單上寫“湯”就以為只有湯，最好問一下有沒有附飯。有次在另一家點了碗“Noodle Soup”，顧名思義應是“麵湯”，結果上來的是“湯麵”一碗。這家飯店是從Pura Luhur到Bedugul中唯一的一家，景觀非常好，可以俯瞰整個南方的平原。

Bedugul在Bratan湖的南岸，是火山口邊緣的一個觀光點，入口很不明顯且在一個大急彎旁，第一次來此根本過門未入，直接開到了下一個村名為Candikuning，各位看倌不要以為這有多遠，峇里島人口稠密，兩村之間不但很近，而且常常沒有任何分界，除了立在路旁的牌子上寫著Desa ×××之外。進入Candikuning最明顯的標誌就是路旁的一個大玉米石雕像，以及過去一點的一個果菜市場，市場旁有許多女人頭上頂著玉米在賣，差不多500盧比可買兩根，賞鳥時充飢頗方便。市場中有很多水果，看不懂的最好別買，因為大部份都不太好吃。這天晚上住在湖邊的Lila Graha，房間雅緻便宜，但非常寒冷，凍死人了，此地海拔1,200公尺。

第3天8月16日上午是真正賞鳥的開始，在市場邊的玉米雕像旁有條路直通植物園，我們到的時候尚未正式開門，但要

溜進去非常容易，根本沒有門，圍牆是一排樹而已，早有一堆當地居民在裡面了。不過管理員早就到了，他叫我們先進去玩，出來再付門票錢。所謂的植物園大概就是將原有的原始林疏伐之後種上草皮及花而已，景觀並無特別變化，地方也不大，但植物園四周就是原始林，在四周看鳥非常方便，一方面樹木經過疏伐，不會像在森林中那麼茂密，有任何鳥都可一目瞭然，一方面是森林鳥類也不怕跑到植物園中的樹上，所以鳥種頗多。看了約2個小時總共有25種鳥，這裡鳥也成大群，組成鳥種中的主力是繡眼科的鳥，包括山綠繡眼及爪哇灰喉冠繡眼兩種，穿插其間的鳥包括小捕蛛鳥、灰卷尾、大山雀、小斑鶺鴒、赤頭啄花鳥、褐岩吸蜜鳥、山柳鶯等等，其中小斑鶺鴒的雄鳥黑白兩色的組合最令人驚艷，黑色上半身白色下半身，白眉線、白翼斑及白色尾基，直挺挺地站在樹上，英俊極了。走到森林邊緣的灌叢中才看到了一些林下的居住者，如可愛的草頭鶺鴒、灰縫葉鶯、山縫葉鶯，還有不甚起眼但難得看清楚的黑喉氏雅鶯。至於啄木鳥則出現在園中最空曠處的樹上，茶胸斑啄木，牠們無所不在，遍佈全島。另外有種灰頰綠鳩也是普遍可見，這種小型的綠鳩有個黃綠色的眼圈，看起來相當卡通化。還看到了一種很小的杜鵑名叫狹嘴金鶯，腹部橫紋，背上有綠色光澤，因為才15公分

大小，相當不易觀察。

植物園之旅結束後我們轉往 Buyan湖邊，途中經過 Handara高爾夫球場，此球場依山而建，景色極美，附近皆是森林，很值得一遊，可惜此行時間上不允許我們到此盡興一遊，裡頭吃住一應俱全，只是極貴，差不多是五星級的水準。大門口的警衛對觀光客一律放行，連問都不問，放心進入，絕無問題。

Buyan 湖是附近 3個火口湖中最大的，但遊客都只去 Bratan湖，Buyan湖南岸有條路直抵湖邊森林入口處，由此下車步行，賞鳥緩行約 1小時可走到森林步道盡頭（在湖邊），回程快走不過十幾分鐘，走來輕鬆且鳥類更多於植物園，我們到的時候已經10點半了，還是有不少鳥，新增鳥種如藍頂擬啄木、黑翅雀鵲、方尾鵲、栗背鉤嘴鵲、赤鵲鳩等，都是很有特色的鳥，栗背鉤嘴鵲略似小鸛嘴，但嘴是粉紅色的，頭是黑色的，有白眉線；赤鵲鳩是小型的鳩鵲科鳥類，全身赤褐色頸背有細紋，也是相當顯眼的鳥類。這種鳥與蘭嶼的長尾鳩是同一屬的鳥，所以尾部也特別長。植物園和這湖邊的森林都屬於中海拔闊葉林或混生林，不但森林茂密且樹木高大，鳥群的主要鳥種是繡眼科的鳥類，尤其是爪哇灰喉冠繡眼，簡直是多得要命。這種繡眼長相不太像繡眼，沒有明顯白眼圈，叫聲也很特殊，與台灣的繡眼一點也不

像，是鼻音很重的「壹—壹—」，其他聲音又有點像畫眉的警戒聲，變化很多，一群飛臨時還以為有好多種鳥，緊張萬分地搜索一陣之後才發覺上當了！鳥群中其他常見鳥是山繡眼、藍頂擬啄木、山柳鶯、褐岩吸蜜鳥、大山雀、黑枕藍鶯、小斑鶯及綠背林鶯，下層則有霍斯氏雅鶯、珠頰穗鶯，兩種縫葉鶯及草頭鶯。

從森林中要出來時素芳在樹頂空隙中看到一隻猛禽一閃而過，我則什麼也沒看見，留下了無限的悵然，這裡的猛禽真少。



中午在菜市場對面一家餐廳用餐，正在傷腦筋不知該點什麼時隔壁一桌當地人似乎吃的頗合我們口味，有魚有菜的，趨

前探視正欲效法時突然當中有人以中國話問我們要不要幫忙，哇塞！來峇里島 3 天了第一次聽到中國話，問他是不是中國人，他說他是印尼人，我們也不敢多問，他點的菜還真像中國菜，配上白飯，我和素芳兩人大口大口的一掃而空，這幾天來吃得最舒服又最便宜的一頓大餐！順便一提的是這餐廳旁有個電話(Wartel)，餐廳工作人員兼接線生，可以打回台灣，3分鐘價錢約 2萬多盧比。峇里島電話很稀罕，偏遠地點整個城鎮只有一台電話，更可笑的是當地島內電話接通率奇低無比。為了確認回程機位我不知請接線生撥了多久的電話，從來就接不通。國際線倒是頗易接通。不能用電話確認機位實在很可怕，我一直非常擔心，第 6 天我才將此事擺平，此乃後話，暫且不表。

飯後沿公路向北出發，穿過火山邊緣的森林時有許多獼猴坐在路旁等過往車輛中丟出玉米給牠們吃，這種猴子頭上的毛翹起來好像龐克，臉色灰褐而不似台灣的是粉紅色，樣子頗為滑稽。翻過火山口之後是急速下坡，森林也由人工種植的一種香料植物取代，看起來是樟科植物，滿山遍野全都是這種植物，所以乍看之下植物還算茂密，就在這種環境的上空出現了一隻大型的猛禽，是林雕。第一次看見牠是在馬路的上方，由我們頭頂滑過，我們無法立即停車，等轉了幾彎之後才有空地可

以停車，此時牠距離我們已有一段路了，這隻林雕和台灣所見沒啥不同，也是在低空緩緩滑翔，不久就不見蹤影。

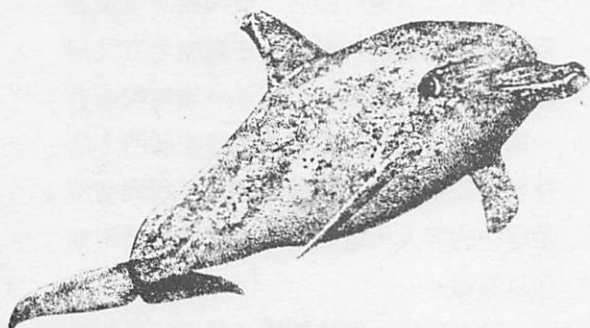
下山的半路上在Gitgit瀑布逛了一圈，沒什麼特別的，只有一隻公的赤頭啄花鳥站在很明顯的樹頂端鳴叫吸引了我們的眼光，這種鳥頭胸背都是大紅色，艷麗得像是假的。

晚上住在Lovina海邊，黃昏時發生了一件非常令我沮喪的事，腳底被海邊石上的牡蠣殼割了兩條傷口，深可見肉，痛得無法用腳底走路，簡直是遊興全無，還得擔心傷口會不會感染，目瞪口呆的躺在床上發了一會呆，突然覺悟到什麼事一樣心情豁然開朗，大概是想反正接下來幾天還是得過，能克服壞心情背運氣也是旅遊中必備的能力，就當它是種考驗吧！

晚餐時有峇里的姑娘跳舞，相當特殊也很好看，當地的舞蹈比廟宇要有意思多了。

隔天天沒亮就起床了，要去看清晨的海豚，我和素芳與一個老外及一個船伙坐上一艘有“翅膀”的動力獨木舟在清晨天色微明中出海，看著太陽緩緩升起，海面上數十艘獨木舟向外海駛出，背後是峇里的山和平原，感覺很好。船開了40分鐘後突然看到海豚了，共有 3 群，每群都有 7 到 10 隻以上不等，牠們輕柔的上下滑動著，背鰭高高聳起，所有的小船各自鎖定目標

緩緩靠近，有時跟丟了，有時又突然出現在身邊，所有的船都在死命搜尋目標，忽快忽慢的移動著，本來我還想這些人是在嚴重地騷擾海豚，而我也加入他們，太不應該了，不久之後我就完全改變想法了，這些海豚根本就是在捉弄我們，不但忽隱忽現，搞得我們昏頭脹腦四處打轉，有時還洶氣地躍出水面旋轉，然後濺起一陣水花，我們這群人在牠們眼中與呆瓜無異！20分鐘之後這些海豚突然就不見了，無影無蹤，好像都變成魚類不需要呼吸空氣了，海面上散佈著那麼多條船，範圍那麼廣，就是再也看不見牠們，真厲害！



看了海豚之後一路向西而去，車輛愈來愈少，樹木愈來愈稀疏，大地處處枯黃的景觀與濕潤的南部形成明顯對比。到達Pulaki猴廟時已近中午，陽光極為強烈，我們正在猶豫要不要下車參觀時突然出現一隻大猴子在車窗旁對我們齜牙裂嘴，嚇了一大跳。最後還是決定下車玩一玩。正巧有當地人在祭拜祖先，他們大概是一個

大家族，有一卡車的祭品，還有樂隊，家中的老女人似乎是地位最高的，她們帶頭在海邊做一些我們不明瞭其含義的動作（回台後才知是在灑骨灰），年輕一點的女人則雙手合十坐在地上，走到廟中看到3個青年坐在地上，一位老先生和另一位老太太則將供品放入廟中，旁觀者除了我們夫妻倆之外還有幾十隻大大小小的猴子，和山上的是同一種。這些猴子隨時都想偷吃供品，而那位老先生則隨時在趕猴子。有一位年青人長相斯文，英文相當好，我們和他閒聊，問他海邊的人會進廟嗎？他說再10~15分，結果20分了也沒動靜，峇里人很沒有時間觀念，一切事都不急，反正時間很多，他們生活悠閒得很，觀光客一定要習慣。這位先生還告訴我們此地去年有13個月沒下雨的記錄，可是樹木還是有綠葉，也沒枯死，令人懷疑。出來到停車場看到有人賣烤肉串（Satay），附白飯，勉強充飢，非常便宜；又叫了一瓶可口可樂，從冰塊堆中取出來的哦！放在桌上好久也不見桌面有水漬，瓶上才薄薄一層凝結的水氣，真是非常乾燥！

飯後上路繼續西行，很快就到Barat國家公園的範圍了，入口有個標誌牌，旁邊有條叉路到溫泉，進去轉了一圈，一片荒涼，因為缺水的緣故溫泉水位甚低，停車場也沒有人想收錢，旁邊一家小店有幾個人在盯著我們看，無所事事。

一進入公園就有很不一樣的感覺，沒有住家了，峇里島人煙稠密，第一次看不到任何住家，就在馬路兩旁都是森林，有點像非洲的莽原(Savannah)，只是樹木稍密一些，林下都是耐旱的權叢，頗為空曠，行走無礙，也因此非常容易迷失方向。第一個有人的地方叫Labuhan Lalang，這是前往 Menjangan島的渡口，在印尼話中是鹿島的意思，本小島是公認全峇里島潛水最佳所在，可惜腳傷無法下水，只有在渡口憑欄望水，的確一片寶石藍的海水，潔淨無比。渡口旁有一小店，又吃了一些東西，看到 3 個外國人要租蛙鏡、蛙鞋去浮潛，真令人羨慕。離開渡口不久到達一個王子公主的陵墓，故事情節類似羅密歐與茱麗葉，不再贅述，再前行不遠到達 Teluk Termia，有一家小旅店，躲在樹叢中，車子開進去還坑坑洞洞且有樹枝刮過，進入房間一看床上幾乎為灰塵所蓋滿，浴室是露天的，非常簡陋，不敢住。事後想想也許應該住這的，後來住的更可怕。車子一直走在森林中，路邊又出現了成群的獼猴，在要離開森林前不遠將車停下，天色將晚，沒有太熱，陽光也不太強，想看看有沒有什麼鳥，結果鳥還真不少，而且容易看，短短 1 小時多就看到了小山椒鳥、黑翅雀鵲、白翅原鵲、茶胸斑啄木、灰卷尾、狹嘴金鵲、黑翅雀鵲、棕背伯勞、大山雀、黑枕藍鶺鴒、白胸燕鵲、橙胸

綠鳩及赤胸擬啄木等鳥，沒有冷場，最後出現的赤胸擬啄木體型很小，頭是紅色的，身體綠色，樣子可愛，在夕陽餘暉中看來別有一番感受，橙胸綠鳩在許多鳥書上都没記載，原來認為是爪哇的鳥，其實此地甚多。在路旁看鳥雖方便但很危險，因為此地過往車輛車速極快，馬路又不寬。

到了公園旁的 Gilimanuk 距離很近，感覺有天壤之別，此鎮位於峇里島最西端，是往來爪哇島的渡口，印尼本地人的流動性似乎不大，此渡口以運送貨物為主，大貨卡來來往往，塵土飛揚，很不舒服；住的地方很少，而且安靜的地方都客滿了，只剩下大路邊的旅店，價錢雖然很便宜但住的條件很差，最近有住處的地方又很遠，不得已只好暫住一宿了。旅館對面有一家飯店，我們要去吃晚飯時才開門，店裡有一些樂器及皮影戲的道具，我們當然是唯一的客人，這個飯店生意這麼糟不知何以為繼。

晚上到另一家旅館找 ICBP 在印尼的負責人 Bas van Balen，他正好在峇里島做峇里掠鳥的復育工作，原先以信聯絡時他叫我來找他。峇里掠鳥是峇里島唯一的特有種鳥類，全身雪白，嘴黃色，眼周有藍色裸露皮膚，翼尖及尾尖黑色，原本數量就不多，牠們分佈在國家公園內較乾燥的地區。自從 1967 年列名紅皮書之後身價暴漲，盜獵日多，再加上 1970 人的大雨天災

，此鳥於1988年時只剩12隻在野外生存，印尼政府不得不嚴格保護牠們且開始復育計畫(目前野外已回復到55隻)；因為這種鳥在籠中繁殖很容易，全世界動物園中大約仍有1,000隻峇里棕鳥，目前從美國各大動物園中誕生的新生代峇里棕鳥有24隻左右又運回了峇里島西部Tegal Bunder的復育中心，準備進行一系列的回復野生的計畫。我和Balen在旅館碰面時他帶著3位從美國來的科學家正要出門，參加當地舞蹈競賽的頒獎典禮而且還有舞蹈表演，這3位美國人似乎不甚有精神，Balen是荷蘭人，滿臉鬍子，人很客氣斯文，他們從早上5點多出門到現在晚上7點半是一粒米也不曾下肚，他們工作的環境可真是惡劣！頒獎會場擠滿了當地鎮民，尤其是小孩，我相信全Gilimanuk的小孩全都在這了，人雖多但卻不覺得熱，我想與房屋構造有關，他們傳統式的屋頂茅草搭蓋而且挑高甚多，通風良好，熱空氣全跑到上層去了。當地人邀我們坐貴賓席，而且開場介紹時透過Balen的引介還當眾宣佈來自台北鳥會的朋友在場，此後開始請當地士紳上台致詞，之後再開始頒獎，僅僅頒獎就頒了2個小時，Balen似乎習慣了，但他那3位美國朋友似乎快暈倒了，他趕緊帶他們去找東西吃；終於辛苦是有代價的，一場精彩的Legong舞做壓軸，舞者大概就是得獎者，都是年輕貌美的姑娘，舞

蹈的內容很簡單，就是男追女，女歡迎還拒的故事。跳舞當中有個女孩的裹衣布一直往下掉，幸虧裡面還有保護，否則豈不成了穿幫秀？

8月18日上午精神不濟地爬起來，先到港口旁吃了一頓很不好吃的早餐，峇里人的早午晚餐可能都沒啥不同，種類也很少。之後前往Cekik附近山上的微波中繼站賞鳥，這個地點是Balen介紹的，他說此處可以看見犀鳥。我們開著吉甫車也是險象環生才到達山上的微波站，上山的路坡度極陡而且沒有緩衝，有一段路必須一股作氣衝上去，要是沒衝上去就毀了，沒有任何機會讓你原地起步的，路又甚窄，不可能調頭。幸虧衝上了，微波站裡有四、五個工作人員對我們又懷疑又好奇，起初不准我們進去，後來不但進去了還請我們喝茶吃點心。他們都說我們來太早了，犀鳥要中午才會出來，這真是怪事，可是我又必須相信他們，因為四周森林中幾乎沒有鳥，只看到了2隻白喉橄欖冠鵲，要等中午又還早，要下山再上山我又嚇壞了，沒膽再上山了，只好放棄犀鳥下山去也，下山的半路上空中有兩隻大冠鷲在盤旋，後來有一隻大鷹悄悄滑走，直線而去，完全不回頭，看了好久也不能確定是什麼，不過以白腹海雕的可能性最大。✦

(待續)

野柳新種 方尾鵯

曹美華

最近許久未曾到野外走動，人似乎了無生氣，昨天帶著妻女到大屯山自然公園遊了半天，看到了20隻灰面鵟鷹及許多的鳳頭蒼鷹及雀鷹，心情頗佳，趁著連續假日的尾巴，又正巧天氣大壞，由3月28日的30度晴朗天變成今天（3月29日）18度的陰雨天，上午臨時起意野柳一探。

8點出門已屬不易，若在以前，8點早已到達野柳看鳥了！出門時天氣陰沈，並未下雨，可是一路上雨似乎愈下愈大，心中正在擔心；9點到野柳時天氣居然不差，除了風大之外，無雨也不甚陰，同時抵達的有一隊鳥友從台中趕來，其中尚有老外一名，毅力可佩。我和素芳帶著女兒以逛街的心情來野柳，也不求看到太多鳥，有得看就偷笑了；大門附近有隻黃尾鴝母鳥現身，余素芳帶女兒帶的鳥功大退，想名字想了頗一會兒才想起。

要走過岬角時看風浪頗大，猶豫了一會，還是咬牙抱著女兒一路急走到遊客中心，路上又遇見賞鳥已結束回程的鳥友數人，包括熟人徐兆泉老師，還是余素芳看見的，聽說有戴勝、藍尾鴝、虎鵝、白腹鵝等，似乎不甚可觀。女兒在遊客中心吃奶時我趁空四望，海上居然有紅領瓣足鵝群四散海灣中，浪這麼大的還安之若素，牠們起伏上下忽隱忽現，頭都暈了，牠們怎麼受得了？女兒吃奶時，台中鳥友一行已先上去樹林區了，我們覺得小勾狀況頗

佳，所以也跟著上去了，上去的第一件事當然是探望老友游隼啦！選了個好角度向峭壁面張望，老友游隼果然守信，好端端地站在一塊小平台上休息，偶爾轉頭四顧一番，叫余素芳也來看了一下之後我們繼續沿平路深入，路旁有一些鵲在活動，但沒有其它鳥，在一條上坡路交叉口我們遇見了郭雅君，她說上去鳥較多，裡面不太多，正聊天時來了一群綠繡眼，裡面混雜了一些好聽的叫聲，循聲找去看見了3隻柳鶯，全身褐色，有條眉線，沒有翼帶，若非褐色柳鶯則應是淡腳柳鶯，但後者叫聲應是像蟲叫「叮、叮」兩聲，但我卻只聽到「喳」聲，這是褐色柳鶯的叫聲，所以應是褐色柳鶯，這3隻柳鶯常互相追打，我原以為那好聽的歌聲也是牠們唱的，並未深究。郭鳥友急著要去看游隼先走一步，我和素芳便走上斜坡，遇見叉路時懶得再深入，便選擇向外的路，打算回家了，帶著小孩總是不敢在戶外太久，怕她凍著，才走兩步，瞥見花叢下一隻黑鵲，牠也看見我們了，一溜煙停到下坡處的樹叢中，我從葉隙中看見牠黃色的嘴和污褐的身體，是隻黑鵲公鳥。附近來了一群綠繡眼，是剛才那群，熟悉的歌聲就在近距離響起，眼前大大方方的站著一隻漂亮的鳥，牠的頭是灰色，背是綠色，腹是黃綠色，頭上羽毛成尖凸狀，在空曠的中下層枯枝上不時張著嘴吐出優美的音符，同時東

張西望伺機捕蟲，一會飛出一會又回來，行為及大小與紅尾鵲相似，這隻大方不怕人的鳥是老朋友了，在香港以及峇里島都見過牠，方尾鵲！在台灣牠雖是首見但卻不意外，因為這種鳥分佈很廣而且也很近台灣，偶爾飛到此地是預料中的。今天在野柳巧遇此鳥真是分外高興，很想找到台中鳥友通知他們，可惜他們仍在很裡面，而我們卻是一路向外走，而且一直到了外面也未曾見到任何鳥友，希望他們已經看到了美麗的方尾鵲！回程時再望一眼游隼，牠仍站在原地，正在整理羽毛。

後記：方尾鵲在香港以及東南亞鳥書均有圖，英名直譯應是灰頭鵲，不知為何叫方尾鵲，上述兩本書所繪之圖不如泰國鳥書寫實，泰國鳥書上的方尾鵲頭上羽毛有繪凸起之形狀，另兩本都沒畫。另外我和余素芳以及沙謙中第一次聽到此鳥名字的反應是：好像方偉宏。

中名：方尾鵲

英名：Grey-headed Flycatcher

學名：Culicicapa ceylonensis



天外來鴻

陳承彥

中華民國野鳥學會各位鳥友：
謝謝你們在台對我的照顧和安排，使我對台灣溼地的保育情況加深了瞭解。由我所見所聞，明白現在台灣溼地面對著很多威脅。其實，溼地破壞現在是一個全球性的問題，所以不同地區的保育團體更應互相聯繫與支援。我已將黑面琵鷺面對的威脅廣告不同國家的保育團體，希望能把這件事更宣揚，令政府感到很多人都注意這事情，不能馬虎。我希望台灣的保育團體與國際上同類團體加強交流。我跟台南鳥會建議，他們應向AWB寫一份詳細的報告，並附上照片登在該會的半年刊上。我認為台灣的鳥會也應向日本鳥會投稿，吸引更多日本鳥友對台南的注意。有關這點，貴會應跟台北、台南等鳥會協調分配工作。我可代寫稿到BBC Wildlife及其它西方刊物，原稿未發前當然會先徵詢您等的意見。

目前我覺得比較迫切的，是要編好一份台灣溼地名錄，列明重要溼地的名稱、位置（包括經緯度）、面積（公頃）、海拔高度（米）、溼地類型（參看附表）、溼地描述、土地所有權屬、保護措施、土地用途、動植物種類（包括珍稀種的數量）、面臨的威脅等等。這份名錄不單應存放在各鳥會，也要送交各國際溼地保育團體（如亞洲溼地局AWB、世界自然基金會WWF、國際溼地及水禽調查局IWR

B等) 參考。我在把米埔資料寄予各鳥會時，也談到了這點，希望在台有一個總責這類資料搜集、存放和行動的機構。

附上米埔的參觀須知。保持聯繫。

遙祝 工作順利！

陳承彥

WWF HK 培訓主任

1993/4/3

附表一：「亞洲溼地名錄」及「中國溼地」中的溼地代號

- 01 淺海灣及海峽（低潮時水深在6米以內）
- 02 河口灣、三角洲
- 03 小型島嶼
- 04 岩石海灘、峭壁
- 05 沙質海灘
- 06 潮汐泥灘
- 07 紅樹林沼澤
- 08 海岸微咸及咸水潟湖及沼澤
- 09 鹽場
- 10 魚塘、蝦塘
- 11 河溪（流速慢的）
- 12 河溪（流速快的）
- 13 牛軛湖、河灘沼澤
- 14 淡水湖泊及相鄰的沼澤地
- 15 沼澤地及8公頃以內的小型淡水池塘
- 16 內陸水系鹽湖及相鄰的咸水沼澤
- 17 水庫、人工湖
- 18 季節性淹水草甸、疏林草原

19 水稻田

20 水澆田、灌溉農田

21 沼澤森林、暫時性淹水林

22 泥炭沼澤

附表二：香港米埔保護區參觀須知

若你們想來米埔賞鳥，請注意十一月底至四月底是最好的季節。來米埔以前須向香港漁農處書面申請通行證。地址是：香港九龍廣東道393號政府合署漁農處處長收。

申請信上須列明參觀者名字（英文）、護照號碼、來訪日期和來訪目的（說賞鳥即可）及所屬鳥會名稱等。連郵遞時間在內，申請需約一個月。

請注意若鳥友要使用保護區內觀鳥舍等，必須加入香港自然基金會，詳情可來信：香港中央郵政箱12721號WWF HK會員部。

因為米埔位於邊境，海岸地區屬邊界禁區，必須向警察局申請邊防證。邊防證須親身到香港新界粉嶺警察局邊境禁區部辦理。辦理手續時須攜同護照、漁農處簽發的米埔通行證、WWF HK的會員證及推薦信等，即日可領取。

米埔也有供鳥友住宿的設施（最多12人），可向WWF HK查詢。✦

中華民國野鳥學會

會員統計：至82年04月23日止，本會共有會員1058人。其中，台北市野鳥學會 803人，南投縣野鳥學會85人，新竹市野鳥學會 172人。

本月壽星

張瑞瑩	許文松	葉樹訓	江蘇淑女	陳明峰	簡朝欽	江育民	臧保琦
呂芳良	莊金鐘	陳維德	林千祥	黃燕茹	許百舟	高金松	唐修亞
邱伍萬	徐景彥	孟瑰	歐陽建華	齊芳君	吳景琛	劉宗浩	劉欣福
梁居正	郭永郎	黃素惠	林秀鳳	潘少顏	劉惠珍	李麗月	黃鄭世芬
陳擎霞	鄭學昌	吳惟瑋	葛世良	周靜三	蘇澄如	吳福正	周英堂
黃錦雪	王季新	張翔雲	羅玉琪	江美鈴	劉初枝	洪鴻展	皮楚興
周吉人	王心瑩	周麗櫻	陳世岳	石井保美	余阿美	翁榮炫	高炳煌
顧鴻國	莊玉淑	張劉美玉	林思民	沈萌芳	張家鳳	楊治瓊	林文祥
歐陽新	林惠娟	莊素琴	許國松	孫秀良	林士峰	吳金波	方瓊瑤
潘芬貞	仲躋萍	徐慶珠	陳慎哲	郭文勵	杜文祥		

歡迎新伙伴

文佰光	李至寅
台北市	台北市
陳亮達	鄭珮英
台北市	台北縣
陳怡靜	陳添源
台北市	台北市
林嶸慈	王群光
台北縣	新竹市
許華山	沈佩倩
台北市	新竹市
孫俊彥	
台北縣	

- 一、WWF HK米埔自然保護區培訓主任陳承彥先生於三月底應農委會及林業試驗所之邀，至台南曾文溪口黑面琵鷺棲息地勘查，並給予設立保護區之相關建議。陳先生風塵僕僕之餘仍熱心地至各地鳥會拜會，並在中華、台北、新竹等鳥會人員陪同下，造訪了宜蘭的蘭陽溪口、五十二甲、無尾港；台北關渡；新竹港南等重要濕地，且竭盡所能地以其專業素養提供濕地經營管理的建議。陳先生亦透露已受農委會之託，將提出一份濕地經營管理專業人員的培訓計畫。我們得到此份訊息之後，已積極向農委會爭取全省各鳥會人員接受培訓的機會。期望這件事能有好的結果，則台灣各重要野生動物棲息地的保護將更有希望！
- 二、第六屆吳尊賢愛心獎於四月七日假台北國賓飯店頒獎，本屆得獎人之一的釋聖嚴法師於頒獎典禮上當場將獎金轉捐予本會，並由陳擎霞理事長代表接受。消息傳出之後，法師關切本土生態保育的胸懷，獲得保育界人士與鳥會會員的一致讚賞！台灣的保育工作千頭萬緒，需要更多如聖嚴法師般的人士與企業共同投入！我們已將鳥會未來幾年內重要的幾項研究工作與出版計畫編製了一份募款說明摺頁，歡迎您向本會索取，同時協助募款。出版品是研究成果的呈現，而研究工作所獲得的資料更是保育的依據！歡迎您協助鳥會走出更寬廣的天地！
- 三、外木山鳶的事件激起了基隆鳥友籌組鳥會的意念，以便長期與政府單位溝通。動作迅速的鳥人已於三月卅一日召開發起人會議，並將於四月廿八日召開第一次籌備會議！預祝基隆鳥會順利籌組，也請各地鳥友給予必要的協助與關懷。
- 四、三月七日假台中鳥友余如季先生府上舉辦1992秋全省候鳥季檢討會，各鳥會代表為使候鳥季的聲勢達到更高峰，一致決定將在十月十七日當天全省同時舉辦1993秋候鳥季賞鳥活動！相信此項決定將可使候鳥季活動獲得全國更多民眾的注意，並一起投入保育的行列！
- 五、在省府農林廳補助、新竹市野鳥學會協助之下，本會新編印了一份客雅溪口鳥類資源解說小手冊。期望該手冊能對新竹鳥會推展賞鳥活動與宣導生態保育觀念的工作有所助益。有興趣的鳥友可向新竹鳥會或本會索取。
- 六、本年度會員証及會員通訊錄已出爐，並寄發給新竹、南投鳥會的會員了！台北鳥會會員的部份，在該鳥會要求下，將由其另行處理。

中華鳥會保育基金捐贈名單

3/2 劉川.....3,000.	4/7 聖嚴法師.....200,000.
3/2 天道功德委員會...2,000.	4/9 杜德雲.....500.
3/6 茂田良光.....1,000.	4/10 楊振偉.....500.
3/10 賴錦斌.....500.	4/12 蕭家崑.....1,150.
3/18 廖聖福.....3,000.	4/15 黃秀蓉.....300.

新竹市野鳥學會

公關組

李雄略

由於策略正確，連番發炮皆命中開發機關之要害，竹鳥公暫占上風。文鬥的效果其實不比武鬥差，竹鳥公有意開個公文寫作班，以培訓文鬥人才。希望有興趣的鳥友及早報名。竹鳥公現已疲憊不堪，因暫時沒有立即的危險，請讓竹鳥公睡一下。詳細情形等竹鳥公睡醒後再向您報告。

感謝諸鳥友的熱烈響應與支持，籲請有關機關保留香山海埔地填海造陸計畫部份區域作為水鳥生態保育區之連署已逾四千人。這項連署活動將持續到保護區成立為止。您的連署將成為竹鳥公手上的王牌。竹鳥公會在最適當的時機出牌。連署書平時就要準備好，以免事到臨頭手忙腳亂。請支持者注意下列事項：一、必須有姓名及住址方能確認簽名者之身份。住址宜採用長期有效者，以免將來反對者（如開發機關）要求徵信時造成困擾。二、每張連署書由十人連署，每滿一百張將裝訂成一冊，每冊一千人。三、請用A4影印紙影印連署書，每張連署書用紙大小一致較方便裝訂。四、中華飛羽1993年二月號第31頁連署書停止使用。請利用中華飛羽1993年三月號第41頁連署書連署，或向新竹鳥會及各地鳥會索取。五、請勿重覆連署，以免授人（開發機關）口實。

昨夜炮聲隆隆，
竹鳥公勢孤力單，
不知是否經得起財團政客如潮似海的錢火？
竹鳥公啊！

你一定要堅持下去，
爲了台灣的生態，
爲了後代子孫的幸福，
你一定要堅持下去。

長夜茫茫，輾轉難眠。
炮火猛烈，驚天動地。
竹島公啊！
你還活著嗎？

東方逐漸發白，
炮聲已漸平息。
懷著一顆不安的心，拉開窗簾。
一束火紅的朝陽，朝我射來。
啊！竹島公的旗幟還在空中飄揚。
正義的旗幟還在空中飄揚。

行政組

魏美莉

一、『你曾經驗過燕兒呢喃在耳邊嗎？你曾聽過燕兒們的對話：「他又來照相了。」最氣人的洋燕會問你：「焦點有沒有調好？」』

『哈薩克民謠裡提到：「燕子的性情愉快親切又活潑。」、「燕子的微笑好像星星在閃爍。」是的，怎忍心不為牠留下動人的畫面！』

『我深信，有視覺暫留現象的一般人或畫家，一定看不清牠飛行的真實表情和正確的動作，只有攝影能將美感記錄。』

『燕，是通人性的，有些燕子也喜歡照相，可以穿著第一次拍燕的服飾，全身貼滿飛燕的照片後，第二次拍牠，雙方就有了感情，接著，便可以叫牠一而再、再而三地飛來飛去了，那時後，體會盡情拍燕的快樂吧！』

——取材自1992年7月份中華飛羽 范兆雄寫「向著我飛的洋燕」

「洋燕向我飛」~~是怎麼樣的心境、怎麼樣的機緣而得人燕交融！

「跟蝴蝶握手」~~是怎麼樣的情境、怎麼樣的關係而得人蝶交誼！

「麻雀大決鬥」~~是怎麼樣的絕境、怎麼樣的感受非得水火不容！

感性+精算=動人的作品，我們巧緣邀請到任職台南啓智的心理諮商專家（對人或鳥？）范兆雄，於5月5日為我們用攝影的角度談洋燕，以及一些美麗的發生。

二、本年度港南春季鳥類調查，已於4月11日結束了。葉惠娟鳥友於4月份慶生會上許了個大願「希望春季鳥類調查的記錄破百」（按：去年同時間調查記錄到100種），為了回應葉子的祈禱，老天拿出渾身解數，讓天氣呈陰雨狀，爾後漸漸轉晴，各種鷓鴣像小鷓、金鷓、鏽鷓、白眉鷓、黃眉鷓、黑臉鷓等都出來歡迎這些鳥人，共記錄118種鳥，其中以姥鷓最大群計有千餘隻，並發現4種港南新記錄種：花澤鷓、松雀鷓、日本灰喜鷓（長尾鷓）以及黃眉黃鷓，乖乖，各線人馬在透過無線電

得知頻頻出現新記錄種時，都恨不得可以放棄職守，飛奔過去一親芳澤。整個活動計有38位鳥友參加，結束後黃會長席開兩桌，宴請尚未離去的眾調查員海鮮大餐。

三、82年新竹港南春候鳥季開鑼了，這回在陳如華的熱情策畫下，不但有慣常的觀察站，更有生態解說站的設立，期望民眾在賞鳥活動過程中，非但把賞鳥的方法、觀念、基本知識帶回去，同時藉此認識整個海岸生態，進而能因了解而愛護港南、喀雅溪口這片土地。

另外我們還首次製作鳥衣，彩印的圖騰乃黃麟鳴的大作，有鵲鴿及蒼鷺兩種，還分水青、米黃、白以及紅色四種，供鳥友自由選用。

四、本月份轟動武林、驚動萬教的好消息，哇塞，是阿美（會長的夫人，別稱鳥皇后）把會館旁邊那一間也買下來了！等手續完成，就可以把兩間打通，妥善規劃，提供各鳥友更好的服務。今年七月份的年會將在我們自己的會館舉行，並慶祝啓用。想到這裡，興奮及期待的心情，久久不能平息。

五、「第二屆翠鳥杯羽球賽」即將於六月份展開了，聽說有苦練一年要力雪前恥的，也有去年未得一展身手而躍躍欲試的，更有要蟬連冠軍寶座的。去年是隊名字數以及筆劃愈多者，名次愈理想，今年呢？想拿得好獎品的，還有一兩個月的時間，臨陣磨槍，不亮也光；且不管輸贏重不重要，練就一身好體力，賞起鳥兒來也帶勁。

六、新竹市野鳥學會捐贈名單：葉佳豐..\$2,000、郭承裕..180、蔡紹禧..320。

新竹市野鳥學會月聯誼會

~~~~~  
每個月的第一個星期三晚上，是我們的月聯誼會，在這一個月一次的約會裡，有慶生、有聯誼、有會務報告，更難得的是邀請全國知名的賞鳥或關心自然生態保育的人士，蒞會分享他們的心得，以下就是未來幾個月的卡司，錯過可惜，趕快把時間預留下來！

◎時 間：82年5月5日（三）晚上7：30

主講人：范兆雄（台南啓智 心理諮商專業教師）

講 題：洋燕向我飛

◎時 間：82年6月2日（三）晚上7：30

主講人：曾晴賢（清華大學生物科學研究所）

講 題：海邊的生物

◎時 間：82年8月4日（三）晚上7：30

主講人：陳啓禎（新竹 食品工業發展研究所）

講 題：認識野生菇

月會地點：新竹市野鳥學會會館（新竹市光復路二段246號四樓之一）

連絡電話：（035）728675 傳真與賞鳥熱線：（035）728676

免費活動 歡迎自由前往

## 台北市野鳥學會

王季新

- 一、三月初出席台北市議員陳學聖先生所舉辦的「黃大洲市長民意調查座談會」，與其它民間團體也曾交流一些經驗和看法；就保育部份而言，還是與環保經費配合編列，仍有待我們努力去爭取較多專款來保護自然生態和野生動植物。會後數日，亦曾陪同陳議員走訪市立木柵動物園以瞭解園內的經營與管理措施，頗多好評。
- 二、本會協助台視行動派電視節目報導野鳥救傷工作，對於參與保護鳥類實際工作的行動人，都要給予無比的肯定和敬意，該項專輯已在3月21日下午播出。
- 三、理監事聯席會議決議印製本會會員證一種及編訂會員證號碼，將於近日內徵選會員證封面圖案。
- 四、本月份支援帶隊的任務特別的多，關渡和華江橋顯然媚力無窮，其中盡力最多的應屬林顯堂鳥友風雨無阻的協助，僅將關渡中港河口水閘門旁那4隻紅腳夜鷺的問號送給您，希望我們都能找到滿意的答案。
- 五、會館於最短期間內由理事長執筆完成「華中橋中興橋野生動物保護區規劃建議」報告書，除速送建設局參考辦理外，也在新聞媒體上發表，以爭取台北市民的認同和支持。
- 六、3月13日的冠羽俱樂部和烏來賞鳥訓練營同時舉辦，人潮及學習的情緒都極為熱忱；最近幾個月來的月會也是如此，令人感動和欣慰，對輪值理監事及負責主持的專職同仁和義工們，請大家看到此處時務必微笑十秒鐘，以表敬意。

七、3月21日中正紀念堂「大地之愛」活動，本會表現優異；同日上午在市立木柵動物園也參與大型解說服務工作，中午有不少義工在木柵結束服務後轉來中正紀念堂，蒼天因著各位的熱情由雨轉晴，真的不蓋你！為此也要特別向莊金鐘爸爸致敬，您真是義工中的楷模，年輕朋友效法和追隨的榜樣。

八、3月下旬美國賞鳥協會5位資深鳥友來台灣賞鳥，本會安排前往烏來和關渡賞鳥，鳥況奇佳使賓主皆呼過癮，滿意歸去！這次機會首先要感謝本會在美國的會友介紹，同時為李建安、吳連亨、陳崇聖三位辛苦的解說服務致意，劉燕明先生提供3卷大作轉贈該協會參考，也是功德一件。

九、青年節前夕舉辦的本年度林鵬班在福音園順利實施，課程比去年更精彩，可惜人氣不夠旺盛；我們有幸邀請到香港米埔保護區陳承彥先生介紹國際保育工作，獲益良多。本次有高雄鳥會的專職同仁參加，也因此覺得本會所舉辦的訓練活動有擴大視野的必要，擬收集資料將冠羽班和藍鵲班的認定標準擴大到友會相關訓練的層次上，除了避免訓練課程的重疊外，更可廣泛結合義工資源，共同推動賞鳥知性休閒和生態保育的全面化工作。

十、理監事聯席會議指示強化會館會務制度的訂定和管理，我們會全力去做，希望有好意見的朋友一同來共事！

註：台北市野鳥學會野鳥救傷中心自81年3月12日至81年12月24日止，共有78筆鳥類救傷記錄，由於本刊篇幅有限，無法一一表列，詳情請逕洽台北市野鳥學會野鳥救傷中心。  
(編輯組)

## 總幹事

曾美麗

一、香港米埔保護區培訓中心主任陳承彥先生3月23~30日應農委會之邀前來台灣，在本會安排下，分別參觀曾文溪黑面琵鷺度冬棲息地、台南四草、關渡、華江橋雁鴨保護區、宜蘭五十二甲、新竹罟寮等目前面臨開發壓力的濕地，並與各地鳥會交換意見。本屆林鵬班亦邀請陳先生主講「世界自然保育觀」，充實精采的內容為學員們打開更寬闊的保育視界。離開台灣前，陳先生曾就其參觀心得向農委會提出乙份詳實的書面建議報告；並懇切邀請我國政府、鳥會派員參加今年6月份在日本舉辦的國際濕地保護研討會，將台灣濕地現況提出報告，對各地鳥會陸續在推動的濕地保護運動有較大的助力。



- 二、82年春關渡水鳥季在活動組考及元組長總策劃協調及周崑永、羅淑瑋、張文瓊等多位組員精心籌備下，於4月18日順利開鑼、圓滿落幕，感謝所有為水鳥季付出心力與勞力的鳥人們，台灣野鳥將因您的努力而生機有望。
- 三、台灣省特稀有生物研究保育中心於4月9~11日舉辦之「自然保育界工作成果聯展」，本會所展出內容豐富活潑，留給參加者深刻印象，感謝所有參與準備工作的義工，您們生動的彩筆把鳥會20年來大家努力的成果完整而鮮明地呈現出來，謝謝。

### 3月份捐贈保育經費名單：

3/6 蔡國仁.....\$500.    3/6 劉燕明....2,000.    3/27 張家鳳....2,000.

### 捐贈書籍名單：

許文松 Common Birds of the Malay Peninsula

### 演講

- ◎從小鸛鷗16mm影片與錄影帶欣賞談媒體轉換（金馬獎報導紀實得獎影片欣賞與討論）  
主講人：鍾榮峰（鳥類生態攝影家）  
時 間：82年5月1日（週六）晚上 7:30
- ◎迷霧中的王者—帝雉（金馬獎報導紀實入圍影片欣賞與討論）  
主講人：王立言（動物生態攝影家）  
時 間：82年6月1日（週六）晚上 7:30
- ◎俄羅斯訪古行  
主講人：陳仲玉（中央研究院歷史語言研究所研究員）  
時 間：82年7月1日（週六）晚上 7:30
- ◎莫待無鳥空望枝—鳥類幻燈片欣賞與討論  
主講人：林英典（台灣省野鳥協會理事長）  
          蔡仲晃（台灣省野鳥協會總幹事）  
          蕭慶亮（台灣省野鳥協會常務理事）  
時 間：82年8月7日（週六）晚上 7:30

◎從古畫談鳥類

主講人：林柏亭先生（故宮博物院書畫處處長）

時 間：82 年 9 月 4 日（週六）晚上 7:30

◎烏頭翁與白頭翁

主講人：劉小如（中央研究院動物所研究員）

時 間：82 年 10 月 2 日（週六）晚上 7:30

◎美國猛禽之保育

主講人：黃光瀛（陽明山國家公園管理處保育研究課）

時 間：82 年 11 月 6 日（週六）晚上 7:30

◎府城水鳥巡禮

主講人：郭東輝（台南市野鳥學會理事長）

時 間：82 年 12 月 4 日（週六）晚上 7:30

主辦單位：台北市野鳥學會

演講地點：北市復興南路一段 295 巷 13 弄 6 號 1 樓

聯絡電話：(02) 325-9190

~~~~~ 小鸛鷗的故事—鳥類攝影與我 ~~~~~

時 間：82 年 5 月 19 日（三）晚上 6:30

地 點：新竹市交通大學光復校區 工程三館 122 室

主講人：鍾榮峰 專業生態攝影家

鍾榮峰自從進入太魯閣國家公園就開始拍攝台灣 猴，後來為了專心拍攝辭去了國家公園的工作，而有「玉山九千呎」、「烏頭翁的一生」、在公共電視上播出的「鳥語花香」，更拍出了金馬獎作品「小鸛鷗」。鍾榮峰拍攝鳥類生態以邁入第五個年頭，可以說是只要有鳥的地方，就有鍾榮峰的足跡。

內 容：此次邀請鍾榮峰先生為我們放映早期作品「玉山九千呎」，以及去年金馬獎最佳報導紀實片得獎作品「小鸛鷗」，精彩絕倫，是一場不可錯過的視覺饗宴。過程中鍾榮峰先生將會把他拍鳥的經驗分享給大家，告訴我們為什麼他會投入這麼大的心力去拍鳥，以及他未來的計畫。期待您來入寶山，相信您不會空手而回。

主 辦：交大野鳥社

~~~~~





- 可信赖的特色：
1. 目標瞄準線、快速對焦(可在不震動情形下快速對焦)。
  2. 防塵玻璃(防止塵埃、濕氣)。
  3. 內建遮光罩(防止不必要之光線或雨滴)。

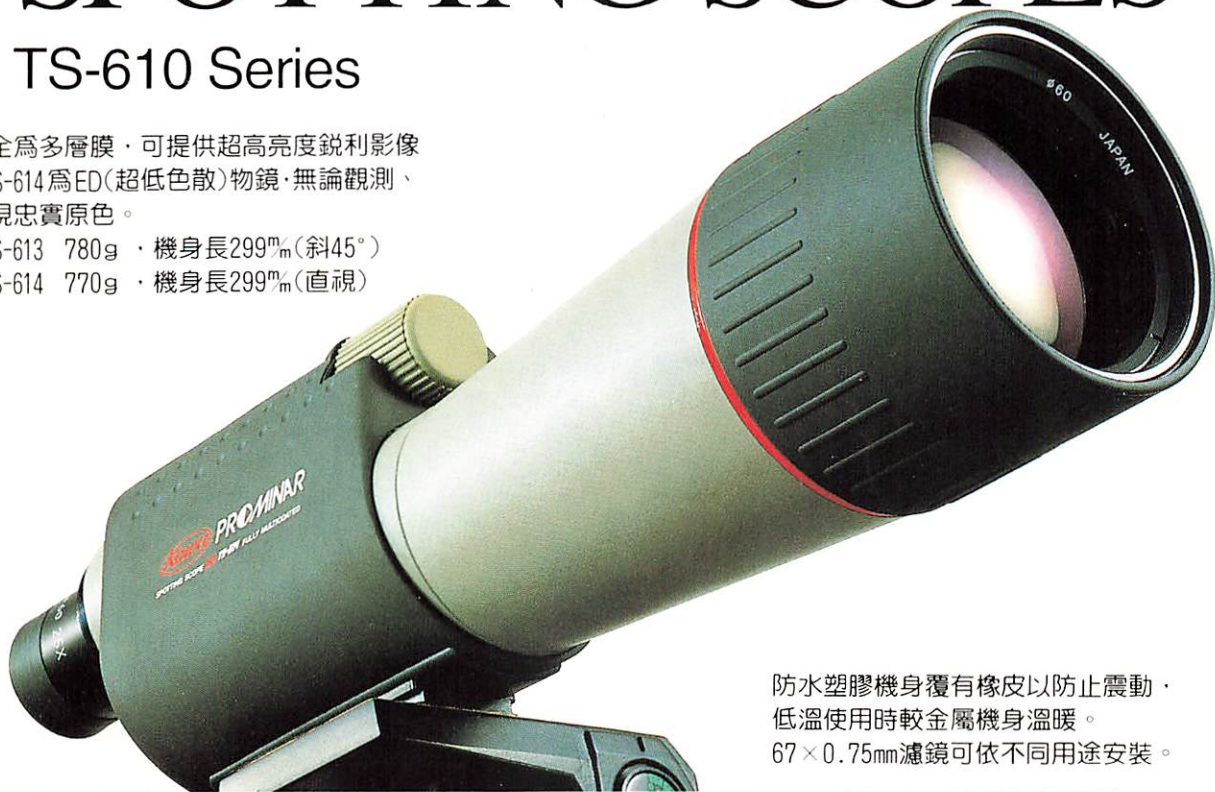
# KOWA SPOTTING SCOPES

## TS-610 Series

光學系統全為多層膜，可提供超高亮度銳利影像  
TS-613・TS-614為ED(超低色散)物鏡，無論觀測、  
攝影，呈現忠實原色。

TS-611・TS-613 780g・機身長299mm(斜45°)

TS-612・TS-614 770g・機身長299mm(直視)



防水塑膠機身覆有橡皮以防止震動，  
低溫使用時較金屬機身溫暖。  
67×0.75mm濾鏡可依不同用途安裝。



台灣總代理

**NICK**

永光儀器有限公司

台北市羅斯福路二段198號12樓之3  
TEL: (02) 3655790~9(十線) FAX: (02) 3687854