

# 中華飛羽



1993. 11

中華民國野鳥學會

第六卷第二期 總號／第六三期





# 盡賞飛羽翱翔



施華洛世奇新一代 SLC 望遠鏡俊朗不凡,集高效能與時尚設計



SWAROVSKI  
OPTIK

台灣總代理：永光儀器有限公司 • 台北市羅斯福路2段198號12F之3 • 電話：3655790-9  
香港商施華洛世奇亞洲有限公司台灣分公司 • 台北市承德路一段17號12F之5 • 電話：5563131-5 • 圖文傳真：5568356

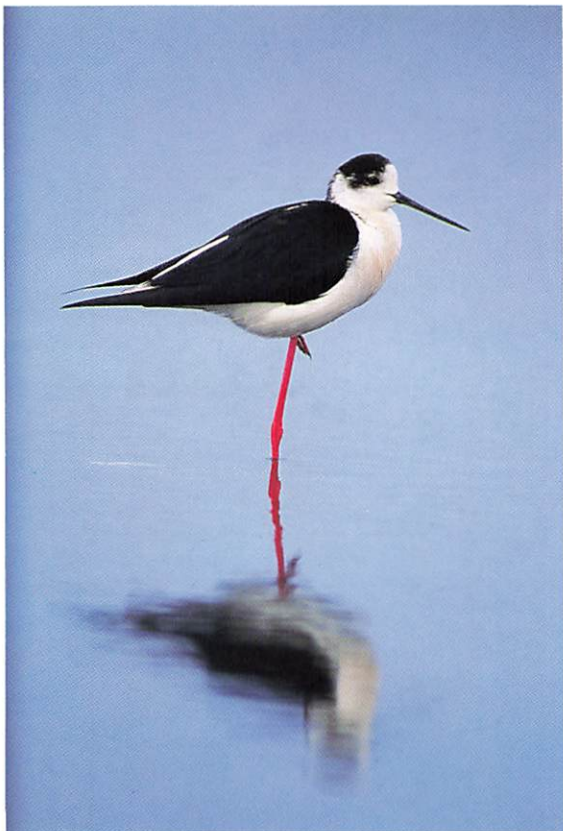


## 高蹺鴉交配 陸維元文·圖

四月中旬，正是候鳥北返的季節，在大肚溪南岸的工業區內，散佈著為數不少的魚塢，眼前的這片水域內，大約有40隻過境的高蹺鴉棲息，我在池邊靠近路旁一側架起了掩蔽帳，準備對它們作一段時期的觀察及攝影。

大約第三、四天，高蹺鴉對我的靠近似乎已有默契，僅略微抬頭，便自願自的覓食去矣。不過，它對自己的同伴倒是沒這麼客氣，繁殖期高蹺鴉的領域性很強，近40隻的高蹺鴉平均分散在水池四週，從早到晚僅在固定的範圍內覓食、棲息，一遇同類靠近，必然高聲鳴叫並加以驅趕。

到了第八天，因候鳥已日漸北返，原本打算離開，不料在清晨5點40分左右，看見一隻雄鳥“站”在另一隻身上，開始並未太在意，而後8點40分、9點30分又各再發生一次，這才看清楚是交配的行為。起先，雌鳥會伸長脖子、低頭佇立，雄鳥則在周圍繞圈子，伺機一躍而上，先是利用翅膀左右、上下移動保持平衡，然後再逐漸降低高度直到接觸（附圖），完成動作後，雌、雄鳥會抬頭、交著嘴前進數步而後分開，模樣有趣極了！！



FD800, f5.6, 1/25 RVP 1993.4. 大肚溪口

FD800, f5.6, 250 RVP 1993.4. 午后10:40大肚溪口



出版者中華民國野鳥學會

發行人 陳擎霞

總編輯 馮 雙

主 編 王誠之

編 輯 林芳如

魏美莉

李煥倉

李璟泓

張月烜

郭雅君

林玉慧

社團法人  
中華民國野鳥學會

會館地址：台北市復興南路一段  
295巷13弄6號2樓

電 話：(02) 7067219

傳真電話：(02) 7548009

劃撥帳號：1267789-5

印 刷：廣浩彩色印刷股份有  
限公司

地 址：台北縣中和市平和路  
13巷5號

著作權所有

• 轉載請先徵求本刊同意 •

行政院新聞局出版事業登記證局版臺誌字第七二〇號  
中華郵政北臺字第三〇五四號執照登記為雜誌類交寄

## 目 錄

記 錄	藍腹藍磯鶉.....	3
	褐色柳鶯.....	4
	大中地鷓.....	6

野鳥天地	探討高雄鷓鶯.....	歐瑞耀 7
	新山水庫鷓鶯之謎.....	沈振中 14
	片羽小札.....	劉小如 18
	迷濛的松雀鷹之眼.....	王誠之 20
	環球鳥瞰.....	方偉宏 26
	松雪樓賞鳥札記.....	謝錦煌 30
	一點關懷一份愛.....	莊溪進 32
	山之戀.....	王力平 34
	大肚溪口除害記.....	洪璧珍 36
	象牙禁令難以推行.....	吉 盛 39

飛羽書評	鳥類學:生態之探討.....	方偉宏 40
	覓食理論.....	方偉宏 42
	科技新知.....	阿 暉 43

通 訊	.....	44
-----	-------	----

逍 遙 遊	.....	58
-------	-------	----

活動預告	.....	59
------	-------	----

### 封面故事

攝影 \* 文 \ 江明亮 設計 \ 馮雙

七月的阿里山，櫻花謝得差不多了，枝幹正抽芽長新葉，枝極、樹皮縫間，蟲兒正肥著。紋翼畫眉攀跳於枝幹間，正忙碌啄個不停呢！偶而還來個倒掛金鉤，博君一驚。（上期封面作者為孫清松先生，因作業疏失未及刊登，謹此向作者、讀者致歉。）



1993 秋候鳥季在大家期盼已久之後終於隆重登場了，無論在台灣、金門各地，又再一次掀起了賞鳥的風潮，而在掌聲之後，一如大家所知的，活動只是個開始，最精彩的還是秋、冬、春連著三季的候鳥盛況。

「中華飛羽」當然也不會讓鳥況專美於「外」，大好文章紛紛出籠，首先登場的主角是「鷓鴣」，高雄鳥會顧問歐瑞耀先生及基隆鳥會理事長沈振中老師不約而同的提筆為牠們跨刀，南北兩把巨筆相映成輝，如果您要把本月號的「飛羽」稱之為鷓鴣專號，倒也不致於言過其實。

由劉小如老師口述，編者筆錄的「片羽小札」是本期新開闢的一個專欄，雖然以片羽為名，但卻不以談鳥為限，只要有關生態保育，不管天南地北，都是劉老師錦囊之中的好話題；小札裡頭所說的話卻真是言簡義賅，雖然短短數百字，但深義盡在其中。文後另附兩則國際鳥類學術會議預告，有興趣前往的鳥友，可逕洽主辦單位。

上期由於稿擠之故未能刊登的「迷濛的松雀鷹之眼」（下），本期一次刊完，將要畫下一個噙著淚光的句點。「傳聞」已經完成博士學位的方偉宏兄，「聽說」尚需半年才能歸國，本期先以存稿以饗鳥友，等他回台之後再請他好好說一說遠方許許多多的鳥故事。

前些日子編者偕國外友人上合歡山賞鳥，舉目所見都是帶著色環的鳥兒，這些全是南投謝錦煌老師的傑作，本期他的「松雪樓賞鳥札記」，還有更多有趣的事呢！金門雖然遠在海峽對面，但它的自然生態一樣亟待保護，莊西進老師的「一點關懷」需要您更多的支援。此外還有許多雋永短文，可都大有可觀。

自本期起，敝人將充任飛羽編者，各位的踴躍來稿，將是最令我感心的支持。同時，由於我初接編務，熟悉度不夠，加上放假連連，多所延誤，敬祈原諒。



# 藍腹藍磯鶇

## 一. 鳥種：中名·藍腹藍磯鶇（藍磯鶇亞種）

英名·Blue Rock Thrush

學名·*Monticola solitarius pandoo*

1. 發現日期：1993/04/21
2. 詳細地點：野柳
3. 天氣狀況：多雲時晴
4. 光線亮度：明亮
5. 鳥是否背光？否
6. 觀察時間：07:15~07:45
7. 觀察者與鳥的距離：約15~50m
8. 當時所使用之光學器材：Nikon 9x25

## 二. 請以文字描述所見之鳥，說明其大小、體型、體色、行為、叫聲、活動地區之棲地描述，以及與其他那些鳥類一起活動？

發現地點在拱橋與遊客服務中心之間的砂岩附近。雄鳥。其行為與藍磯鶇（*M. s. philippensis*）雄鳥看不出明顯差異，但腹羽及尾下覆羽均為深藍色，則是兩者間形態上最大的不同。至於其餘特徵兩者大致相似：喙、眼和腳黑色；眼、喙間有細黑帶；翼黑藍色；腰深藍色；尾羽中央黑色，兩側深藍色；其他部位藍色。

前後觀察時間約三十分鐘，離去時仍於該地活動。但一小時後折返再經該處時，已未發現其蹤跡。

## 三. 補充資料：

1. 在鑑定過程中，曾考慮其他那些鳥種？藍磯鶇（*M. s. philippensis*）。
2. 觀察者之賞鳥經驗與資格：12年。

## 四. 是否有其他證據可以協助鑑定（如標本、照片或錄音帶等）？若有，是何種證據？存放於何處？無。

## 五. 填表者資料：

姓名：陳得康



# 褐色柳鶯

## 一. 鳥種：中名-褐色柳鶯

英名-Dusky Willow Warbler

學名-*Phylloscopus fuscatus*

- 1.發現日期：1993/04/20
- 2.詳細地點：野柳
- 3.天氣狀況：多雲時晴
- 4.光線亮度：明亮
- 5.鳥是否背光？否
- 6.觀察時間：15:30~15:50，17:00~18:00
- 7.觀察者與鳥的距離：約2~15m
- 8.當時所使用之光學器材：Nikon 9x25



## 二. 請以文字描述所見之鳥，說明其大小、體型、體色、行為、叫聲、活動地區之棲地描述，以及與其他那些鳥類一起活動？

發現地點位於野柳岬角遊客服務中心上方，將入木麻黃與琉球松林之前的空曠地帶。植被除步道東側約二公尺高的木麻黃和黃萐外，兩側底層有月桃、杜鵑、厚葉石斑木及一些野苧蒿等草本植物，高度均低於一公尺；部份地表則覆蓋禾本科植物，形成短草地。環境開闊而少遮蔽。

在大約八十分鐘的觀察裡，牠多半於近地面之灌叢底層、短草地，甚至水泥步道邊緣等處活動；尤其在短草地上、厚葉石斑木叢周緣，以及野苧蒿莖枝上捕食小型飛蟲的頻率最高，覓食行為則包括躍啄、飛啄或飛擊等方式。其動作迅速敏捷而略顯倉促；偶而停落步道跳躍前進時，則宛若野鴿一般，惟姿態多保持水平。鳴聲如兩石相擊，單音。不甚懼人，可近至二公尺左右。附近另有一隻短翅樹鶯活動。

至於外形特徵，則以眉線和過眼線最為特殊。其眉線前端三分之一於光線較佳或由身體後側觀看時，亮白而明顯，後面三分之二則呈銹黃褐色；又過眼線粗黑明顯，眼眶下半圓白色亦可見。體上大致為均勻之銹黃褐色，無任何其他斑紋；而體上與耳羽下方之深色輪廓連結而略呈一弧狀曲線。腮、喉幾純白色，胸部則稍帶黃褐且略顯縱紋；腹側至尾下覆羽黃褐色；腹部白色。上嘴偏黑，下嘴稍黃。腳黃褐色。



三. 補充資料:

1. 在鑑定過程中, 曾考慮其他那些鳥種?

曾考慮並排除之其他鳥種如下:

- >短翅樹鶯: 眉線均為米白色。體上羽色較淡, 且輪廓不及耳羽下方。習性上則較隱密些, 絕少下至地面。鳴聲亦不同。
- >北蝗鶯: 眉線均偏白色, 過眼線較細。體上羽色較淡, 輪廓雖及耳羽下方, 但在耳羽部分較狹窄, 且另有一喉側線。尾端具灰白斑。
- >蒼眉蝗鶯: 眉線均為米黃色, 過眼線不明顯。體型較大, 體上羽色較淡, 輪廓雖及耳羽下方, 但在耳羽部分較狹窄, 且另有一喉側線。頭頂至後枕具縱斑, 胸、腹均黃褐色。
- >大葦鶯: 眉線米白色而不明顯, 過眼線較細。體型較大, 體上羽色較淡, 另有一喉側線。習性不同。
- >灰腳柳鶯: 眉線均為白色, 過眼線稍粗。輪廓不及耳羽下方。且具有兩條白色翼帶。體下羽色較白。

2. 觀察者之賞鳥經驗與資格: 12年。

四. 是否有其他證據可以協助鑑定(如標本、照片或錄音帶等)? 若有, 是何種證據? 存放於何處? 無。

五. 填表者資料:

姓名: 陳得康

# 大中地鷓？

歐瑞耀

日期：第一次80年 8月18日 16:35，第二次 9月 1日 17:05

地點：高雄柴山西邊

環境：水果園

鳥名：大或中地鷓（無法詳辨）

第一次當我在果園內採釋迦時，即聽到天上一個怪鳥叫聲，很特殊，卻無法辨認，因果樹茂盛，上下左右能見度差，根本看不到天空，於16:35 當我離開果園走在一個坡道時，怪叫聲又起，非常熟悉往上一看，天啊！竟然是中地鷓，雖然沒有望遠鏡，但其飛行姿勢尤其是它的大鋸狀的尾羽及長嘴，太特殊了，只要看過一定忘不了，但卻無法分辨是大或中地鷓，第二次也是在附近、同時間，不過看到的也是一剎那而已。

回憶74年 6月我曾參加在東京舉行的第三屆東亞鳥類保護會議，會後去北海道參觀保護區及賞鳥活動，當我第一次看到大地鷓俯衝急降時發出覆羽震動的聲響時相當訝異，居然有這等怪事，尤其是繁殖期一到，郊外幾乎是每一電桿頂端即站立一隻，然後高飛再衝下來，聲音非常大，其求偶的奇特習性，很容易記住。

令人相當感到興趣的是，為何這個季節看到牠，距離遷移的季節還有一個月以上，而且這種迷鳥平常也不易看到，更何況在柴山這種陡峭的山坡上。我看到的日期相差兩週，牠吃什麼維生都非常值得探討，該鳥很難看到，唯一的辦法是苦等，找一個寬闊的高地苦等，捕捉牠飛起來之瞬間，由聲音、飛姿才可看列，希望有一個良好的機會，能集合多一些鳥友同好，包圍四周定點好好是大地鷓，翻過幾本書後綜合如下：

中地鷓：過境/稀鳥，飛行時次級飛羽末端非白色，腳不露出尾羽，習性近田鷓。

大地鷓：迷鳥，有異響聲，體型較大，飛行時顯得有點笨重，棲息於山地草原、農耕地

○  
我的猜測以大地鷓居大，歡迎鳥友們來函指正或提供以前的記錄，請特別注意記錄的日期及環境，來函請寄 [REDACTED]，謝謝！



# 探討高雄鸕鷀

歐瑞耀 \ 高雄鳥會

鸕鷀 Common cormorant (張萬福著：台灣鳥類彩色圖鑑)

**特徵** 全身為有光澤的藍黑色。眼及嘴的周圍欠缺羽毛，裸露的皮膚呈黃色，裸出部份的周圍有幅寬廣的白帶。上背、肩羽為暗赤褐色，各羽緣為黑色。生殖時期腰之兩側各有1個三角形白斑。頭部及上項部份有白色絲狀羽毛。幼鳥體上面是暗褐色，體下面是污白色。需3年以上才完全長成如成鳥的羽毛。嘴長♂69mm，♀56mm，翼長314~340mm，尾長90~154mm。

**分布** 普遍分布於亞洲南部。在台灣地區為11月至次年4月間普遍的冬候鳥，分布於台灣西部沿岸，東部較少。日月潭地區亦曾發現其蹤跡。

**繁殖** 繁殖於11月至次年6月間。山階氏於1937年曾在高雄外海發現其巢。

**習性** 常身體挺直的棲坐於岩石上，不時展開雙翼。善游泳，喜潛水。飛行姿態與雁類相似，常成群排成人字形飛行。

根據上敘資料，可見鸕鷀自1937年在高雄已有56年的歷史記錄，更早有待考證，那時環境良好，還有築巢現象，直到現在不但由留鳥變成候鳥，且數量也每年在減少中，50多年來，是人為因素，氣候影響或某種變化？而使鸕鷀改變其生態習性與行為，這是一個很值得我們深思，反省的生態問題。

高雄外港沒有島嶼，說的可能是目前中山大學、西子灣至左營一帶海岸邊之岩石、珊瑚礁、部份懸崖峭壁，在此築巢的可能性極大，經過56年以上雖不知為何不再築巢，但至少每年還來，而且也就是在這一帶過夜，可見鸕鷀並沒有忘記祖先們的教訓，每年固定在11月中旬到4月下旬來訪，以信鳥稱之，倒是受之無愧，很多自然現象到目前還維持著，如到達，離去日期，生活環境等等。我們要探討的是一那些已失去或變化過的問題。

序言：

在大自然與鳥類的關係中，我個人花了很多時間，在默默的記錄著，1992年自訂以鸕鷀為特定對象，不敢稱之為研究，如要說之為寫或記，又可能會覺得太草率，因之以探討來寫本文，也許初看沒什麼東西，但希望借此拋磚引玉，讓後進的鳥友們有一點啓示，也對單一鳥種之探討有所貢獻，探討地區只限在高雄附近。

### 簡介：

鸕鶿為冬候鳥，部份在高雄附近渡冬，以澄清湖及鳳山水庫為主要棲息及覓食區，由於體型大、全身灰黑色、頭嘴呈15度仰角向上翹。飛行時常成一或人字形，非常容易辨識，大陸漁夫由小馴養鸕鶿作為捕魚工具，以活結繩套其脖子，令牠下水捉魚，待捉到魚後再拉起繩子，由鳥口中取出魚獲。

### 動機：

在高雄西子灣晨泳或澄清湖晨跑的人，經常會在天色微亮時看到一群一群的鸕鶿，低飛於附近上空，老一輩的人傳言是信鳥，因每年固定秋季來，春天回去，以往均棲息於澄清湖湖面上，自從鳳山水庫建庫開始使用以後，也部份分散於此，去年開始因澄清湖湖面加裝了一些溶氧設備之後，湖面佈滿水泡及渦流，即不再留戀在此而轉往鳳山水庫，雖然鳳山水庫也有此設備，但不似澄清湖之密集，人車多、較危險性，尚可歇腳，因此這個冬季，鸕鶿大部份集中在鳳山水庫，這也是澄清湖生態破壞後遺症之一例。

不管在澄清湖，或鳳山水庫，這群鸕鶿有懶洋洋的在水上或站立於石頭上，展開大翅膀吹風，曬太陽，也有像餓鬼一般的，拚命潛入水裏抓魚，不一會兒嘴中含住大魚一條，比手掌還大的也有，活生生的將魚由頭往肚吞，從望遠鏡中看得清清楚楚有時抓到的魚太大，一下子吞嚥還真替牠擔心會撐死呢！

——即使鸕鶿在高雄地區渡冬，為何早晚仍總要飛進飛出呢？

——晚間到那裏去了呢？是去睡覺、棲息或覓食呢？

——這就是我探討的動機了！

翻閱過不少的書，但對於鸕鶿在渡冬區，生態環境的報導及資料實在少之又少，因此，我想結合一些鳥友們一齊來探討鸕鶿的祕密。

### 記錄：

個人記錄，由1992年11月12日，第一次到達起算至1993年5月1日完全飛去為止，約近6個月，著重於看到的時間、數量、飛行方向、行為…等等，如下：



鸕 鷀 在 高 雄 觀 察 記 錄

1992年11月至1993年5月

月 日	時 間	氣 溫	天 氣	風 力	觀 察 點	數 量	附 註
11月12日	0850-1010	18-23°C	晴	2級	鳳山水庫	64	0800以後由正東飛來，部份開始覓食
11月22日	0710-1130	15-20°C	陰	•	西北壽山	2	0952北飛慢，約高300MM
11月22日	1430-1730	21-16°C	•	•	•	10	1620I2飛北，1710I8飛北，海面上
11月29日	1500-1700	22°C	•	•	•	0	
12月13日	1520-1840	23°C	•	•	•	11	1820I8飛南，1825I飛北
12月20日	0710-1100	20°C	•	•	鳳山水庫	0	奇怪？
12月27日	1530-1730	24°C	晴	•	西北壽山	400+	1620棲息海面上無法接近很少潛水覓食 1650I200+起飛後又降回原位水鴨容易看出
1月 1日	0740-1000	26°C	•	•	•	0	
1月 9日	1600-1800	26°C	•	•	•	100+	1700飛南低一字形
1月17日	1500-1700	18°C	陰	3級	•	120+	1705盤旋嘴戲降水面
1月20日	0645-1030	10°C	•	•	鳳山水庫	42	換羽，覓食曬太陽，白尾海鷗
1月23日	1520-1650	20°C	晴	2級	•	86+	棲息，1650尚在，覓食
1月31日	1530-1830	20-15°C	陰	•	•	94	1820飛出50+，餘棲竹林上
2月 7日	1530-1810	19°C	晴	•	西北壽山	30+	1800棲息前嘴戲無法精算
2月14日	1500-1800	20°C	•	•	中大校園	0	
2月21日	1750 1752	22°C 22°C	• •	3級 •	中山大學 •	18 58合76	飛北 飛北
2月23日	1800	16°C	陰	2級	漁市場	47	飛北
2月26日	1750	18°C	•	•	•	180+	飛北
2月26日	1755	18°C	•	•	•	27	合207+ 飛北
2月27日	1740-1815	20°C	晴	3級	•	0	天尚亮
3月 2日	1605	22°C	•	•	中大校園	86+	一字形
3月 2日	1640	20°C	•	•	•	33	字形
3月 4日	1555	18°C	•	•	漁市場	150+	亂形

鸕 鷀 在 高 雄 觀 察 記 錄 (續)

1992年11月至1993年5月

月 日	時 間	氣 溫	天 氣	風 力	觀 察 點	數 量	附 註
3月4日	1556	18℃	*	*	*	38	亂形
3月4日	1600	18℃	*	*	*	19	小白鷺5
3月5日	1540-1615	20℃	*	2級	*	0	小白鷺6
3月6日	1600-1620	22℃	*	*	*	0	小白鷺6
3月7日	1550-1620	23℃	*	*	*	0	小白鷺2
3月9日	1605	20℃	*	3級	鳳山水庫	300+	飛西北轉正北, 1605飛出300+
3月10日	1630-1710	22℃	*	2級	漁市場	0	小白鷺4
3月11日	1550-1630	24℃	*	*	*	0	明亮大太陽
3月12日	1550-1630	24℃	*	*	*	0	陰 小白鷺5
3月13日	0615	20℃	*	*	中大校園	35	飛北, 零散
3月14日	1700-1730	20℃	陰	*	漁市場	0	小白鷺2
3月16日	0610-0625	21℃	晴	1級	中大操場	2+48+13+3=66	向南轉東, 18王公上空切入
3月17日	0610	20℃	陰	2級	漁市場	250+	分2群100+成 150+亂飛北
3月18日	0625	18℃	*	*	中大堤岸	16+200++17+2	亂形南飛至18王公廟上空轉東飛
3月18日	0650	18℃	*	*	中大餐廳	30+8+2+2	人形南飛至18王公廟上空轉東飛合275+
3月18日	1600-1635	20℃	*	*	漁市場	0	小白鷺9
3月20日	1705	20℃	中晴	*	*	150+	人形後亂
3月21日	0615	18℃	陰	*	中大海洋館	5	一形向南轉東
3月21日	0625	18℃	*	*	*	3	一形向南據報大群已於0600以前飛過
3月21日	1725	22℃	中晴	1級	漁市場	200+26+22	大群亂飛像訓練(POLICER I 2人) 小群為人形, 10隻以下為一形飛北
3月27日	1700-1745	22℃	*	*	*	0	小白鷺3
3月27日	1800	22℃	*	*	*	50	仁見
3月28日	1755	18℃	*	3級	鳳山水庫	39	全部起飛成一形飛西北CSC上空
3月29日	0555	17℃	微亮	1級	中大海洋館	5	一字形飛南轉東



鸕鷀在高雄觀察記錄(續)							1992年11月至1993年5月	
月日	時間	氣溫	天氣	風力	觀察點	數量	附註	
3月29日	0620	17°C	*	*	*	4	亂飛, 飛南轉東	
3月29日	0625	17°C	*	*	*	65	亂飛, 一字再人字, 不成形合74隻	
3月29日	1735-1820	20°C	*	*	鼓山漁市場	0	小白鷺1寒流來天色已暗可能我遲到	
3月30日	1740-1815	20°C	亮	*	*	0	小白鷺2	
4月2日	1705-1805	20°C	*	*	*	0	小白鷺9	
4月3日	1830-1830	22°C	*	3級	鳳山水庫	21	1725起飛, 1隻夏羽, 飛西北很遠轉北	
4月4日	0730-1040	22-28°C	晴	2級	中大校園	0		
4月4日	1715-1810	20°C	亮	3級	鳳山水庫	11	1725起飛	
4月6日	0620-1010	20-22°C	晴	2級	中大校園	0		
4月11日	1650-1820	20°C	亮	2級	鳳山水庫	1	1750起飛, 右飛行羽缺少第3、4根喉鼓振動, 生病?	
4月18日	1340-1800	22°C	陰	*	*	1	1740飛5圈後由北庫飛向西北	
4月25日	1800-1820	20°C	晴	3級	*	0	結束	
5月1日	0725-0930	24°C	*	2級	中大校區	0	結束	
5月1日	1650-1810	26°C	*	*	鳳山水庫	0	結束	

由以上資料, 可獲下列數點結論:

- 1、1992年11月12日第一次鳳山水庫看到64隻。
- 2、1993年4月18日最後一次在鳳山水庫看到, 只剩1隻。
- 3、早晨約0610~0800由北飛南至中山大學校園轉東進入高港區。
- 4、黃昏約1620~1820由西或西北至中山大學轉正北。
- 5、最多時為1992年12月27日約400+隻, 棲息水面下, 漆黑一團。
- 6、最少時為1993年4月11日以後1隻, 留至4月18日仍在, 起先以為生病或受傷, 但仍會飛行, 也同時同方向由鳳山水庫飛出, 經兩周長時間觀察, 沒什麼異樣, 但仔細發現右飛行羽第三, 四根剛剛成長, 可能怕遷移時不良飛行而暫

時留在此養精蓄銳，4月25日再去看時已不見！大自然的生態實在令人敬畏，即使是小小的一隻鳥，仍必須循自然法則去執行牠的任務，回到牠的繁殖地延續下一代。

- 7、1992年11月剛到時對以前沒有的設備很害怕，必須繞圈子飛行幾次以後才選擇較安全水面降落，後來慢慢習慣，竟然站於該浮球及纜繩之上排成一列，好看極了！
- 8、鸕鶿體型大，又是吃魚潛鳥，肉質並不怎麼好，猛禽類大概對牠沒興趣，這段期間，偶爾飛過的隼，牠們也無所謂，更有趣的是，1993年1月3日到23日期間，來了一隻巨無霸——白尾海鷗，棲息的位置很接近，牠們也不放在眼裏，只是偶爾白尾海鷗起飛時，牠們才客氣的稍微閃一邊，但一點也不驚動。
- 9、黃昏由鳳山水庫起飛時，沒有特別的行為，如：
  - A、受干擾，驚嚇。
  - B、帶隊者不拘限於老鳥或幼鳥，也沒有任何聲音、口號，也許牠們有某種特殊的傳遞方法，一聲令下該飛的就飛了，有時會分成三到四批飛出，時間間隔不超過一小時。
  - C、起飛後大都在湖面繞三圈才往正西飛約3分鐘後往西北飛。
- 10、飛進飛出路線由鳳山水庫、鼓山漁市場、中山大學、西北柴山幾個據點連線繪於地圖上，即可很容易牠們的方向。
- 11、晚間棲息於某一外海海域上，是我於無形中發現，由於該處係在一懸崖下方，且屬特殊的軍事管制區，根本無法接近，距離又相當遠，也無法逗留太久，蚊蟲非常多，只看到天色不見為止，還好有下列發現：
  - A、該處並不比鳳山水庫安全，夜間航行的商船及捕魚的小船很多，而且在該附近穿梭不斷，為何選此危險性高之處棲息？
  - B、由於該處在海岸線附近，離高雄外港不遠，海水污染嚴重，海魚量有限，為何選此食物量不多之處覓食？
  - C、天色開始暗下後，也同一般鳥類一樣，會有集體嬉戲、玩耍追逐、互道平安、吃飽沒有之現象。
  - D、集體浮沈於海面下，很少看到潛水捕魚，但在大群外圍仍分佈守衛數處，每處約2~3隻，該現象常見於澄清湖及鳳山水庫及一般野生鳥類之生態現象。



## 我的期望

### 1、看鳥回饋國家：

看鳥看了還麼多年了，由資深鳥人變成鳥痴，總不能只停留在觀察鳥種與數量而已，如何提昇自己，一定要找個可以深入的題材來探討，以上的分析報告希望對某些學者，專家有所貢獻，對年輕的鳥友們有啓示作用，對某些環境評估或生態，行為有所幫助，則看鳥又可回饋國家，真是一舉數得。

### 2、更多人的參與：

因初次設題，並未詳細規劃，分配工作，致很多人手不足及探討上困難之處93年9月份以後將開始招兵買馬，希望鳥友們多支援，如果你在該飛行路線的話，只要利用上、下班多餘的一點點時間，作個長期記錄，協助本計劃更長久、完整的繼續下去，甚至我們要運用無線電通話機，設點把鸕鶿飛行的路線，方向更明確的探討出來。有興趣的鳥友們請速同我連絡，共襄盛舉。

### 3、歡迎批評與指教：

為鳥界寫了很多，長久以來有些似乎也淡忘了，數年前為七股的VIP——黑面琵鷺寫的，最近竟然被登於屏東農專之研究報告，心有榮焉。「寫——把你親眼看到的寫下來，這就是歷史的記錄，我們不是文學家也不是作家，文筆不必太優美，你現在寫的可能沒什麼，不過，幾年甚至幾十年以後當有人在參考或引用時，則愈顯其價值與彌足珍貴矣」，這是劉小如博士給我的啓示。因此我保持著每個月一次定時投稿的習慣。唯一令人遺憾的是，批評與指教太少，不知是否鳥友們不關心或沒興趣？為此，我希望今年在鸕鶿到達以前辦一個座談會來引起鳥友們廣泛的注意及關懷。

## 感言：

要了解鸕鶿在高雄渡冬期的習性、行為為何千里迢迢到達高雄後，仍不厭其煩的每天這樣飛來飛去的忙碌看，甚至干冒生命的危險，去棲息在一個較不安全的區域，要揭開牠神祕的面紗，只有靠傳統的記錄，大自然的生物，只有循自然法則，一步一步慢慢的去探討，希望有心人來參與，為高雄鳥史留下些微貢獻。

✦

# 新山水庫鷓鴣之謎

沈振中

1992年 2月19日下午，我冒著大雨到新山水庫找鳥，因為前一晚，我夢到我在水庫裡發現稀有鳥類，奇怪的是，到水庫遊玩的人很多，卻祇有我在看鳥，更奇的是，夢裡的我竟然沒帶望遠鏡，所以一直沒搞清楚，我看的到底是什麼稀有鳥類，祇能確定牠們是浮在水面上。那裡的管理員還說，對岸那邊較多。

會做這個夢還有個前因，有一天，林文宏突然對我說，新山水庫在地圖上看起來蠻大的，可惜沒人去看看有什麼鳥。那陣子我正忙著鷓鴣的繁殖記錄，所以雖想去看看，卻祇能攔在心裡頭，可能就是這麼一攔，攔的某種神秘的力量透過「夢」召喚我「去啦！去啦！」結果這一去……

哇！哇！對一個賞鳥才兩三個月的我來說，確是稀有——32隻蒼鷺停在相思林，2隻小鸕鶿在水面優游，20隻鷓鴣在湖的對岸竹枝上停棲，偶而屁股一抬，糞便就「噴」入水面……，好的是，我原本沒注意到對岸的鷓鴣，是一黑影滑入那個小灣時，我才發現那兒有個小樂園。更好的是，我真的碰上管理員，他說那種鳥會潛水抓魚，他還曾看過有人留下的釣魚線纏住一隻，放牠時魚腥味很重呢！（見圖一）

像發現鷺一樣，我有空就去數一數，跟發現天外天垃圾場的牛背鷺一樣，我也祇是數一數，並偶而記一下牠們在枝上、水面的行為。

2月19日，20隻。 2月21日，23隻。 3月2日，36隻。

3月21日，42隻，其中已有7隻換夏羽。 3月30日，0隻，應該都北返了。

接著，到了10月，我想牠們該回來了，就再抽空去數一數……

10月20日，1隻。10月25日，5隻。

11月 2日，12隻，有一隻魚鷹想把牠們從竹枝上趕走，牠們理都不理。

11月10日，下午 16:36，我在基隆港記錄鷓鴣在港區的活動，不小心看到一群黑色大鳥呈「人」字形由太平早覺會山頭飛往和平島方向，一共14隻，是鷓鴣。那時，我沒想到這群與新山水庫的那群有何關聯。

11月15日 16:41，我在新山水庫看到20隻飛離水庫。我一直守到天黑，仍不見牠們回來，疑問開始產生——在水庫釣魚的人都很肯定的說牠們晚上睡在水庫裡，可是，事實上好像不是如此？！

11月16日 16:30，0隻，會提早飛離嗎？

11月17日 9:00，大雨，0隻。奇怪，牠們在兩天都躲那裡去了？

11月21日 我從18:00守到16:00，確定牠們在水庫，然後換到水庫旁的一處山頭



(新山)，我想知道牠們黃昏離開後飛那裡去？ 16:15，牠們一群20隻一起越過水壩右轉，越過太平早覺會，沿基隆港飛向和平島，此時，我把11月10日所看到的做了聯想—牠們是同一群，而且依同一路線做黃昏遷移。

11月22日，我繼續追蹤，在新山山頭，確定牠們仍然依同一路線往和平島飛去。

11月23日，我到和平島等牠們。16:29，我才在海堤上坐定，確定可以看到基隆港及附近的海岸線，牠們一群19隻真的由基隆港方向飛來，到和平橋時，轉往東飛，沿海洋大學外緣飛向八斗子公園……在那兒，另二隻會合，越過八斗子……，16:43一個右轉，我失去牠們的蹤影（見圖二）。

追蹤繼續，此時，我像著了魔似的。11月25日，我到八斗子公園等牠們。

我就在八斗子公園的平台上等著，這兒可以看到牠們到達和平橋的轉彎處，也可以看到鼻頭角，瑞濱的海岸線，我相信這次應該可以確定牠們晚上到底飛到那裡了。

16:27，1隻由海洋大學方向飛來，越過我上頭，我用望遠鏡一直盯著牠，定牠飛向遠處的一個岬角(X點)。

16:47，X點已有9隻。

16:54，8隻越過八斗子公園。

17:01，岬角已有23隻，大約吧，實在太遠，又太暗了。牠們在那兒飛來飛去，不知是在玩，還是在等候天黑？確定牠們飛去的地點後，隔日，我直接到那X點的峭壁上方。

11月26日，大風大浪，岬角的峭壁垂直伸入海面，峭壁上有許多突起的岩塊。

16:28，18隻由岬角內側突然飛出，往海面飛去，又飛回，不知牠們在做什麼，重複許多次。

16:40，24隻，仍然飛進又飛出，我正納悶牠們到底睡那裡？

17:18，2隻想停到突起的岩塊上，又飛起，牠們會睡在那兒嗎？為何不停下休息，卻要飛進飛出呢？是發現我的存在而覺不安全嗎？

17:20，我退到較後的緩坡上，放低姿勢，牠們陸續停到那些突岩上，確定是睡在那兒的。

一連幾日的追蹤似乎到此可以告一段落了，可是一

11月29日下雨，9:00新山水庫不見牠們，我轉到X點，13:00也不見牠們。牠們會有另一個「躲」雨的棲息地嗎？

12月1日，15:45~17:25，X點，牠們陸續加入，最多24隻。有一陣子，牠們會停  
在海面上，似乎不想太早就睡覺的位置？

12月7日，新山水庫，16:07，牠們陸續由竹枝上躍入水面，一直到16:57才全部入  
水，16:58一起起飛。不知是誰決定發號令的？這天還發現另一現象—15:53有1隻飛  
離水庫，16:47，1隻飛進水庫。

12月17日，這回我一大早趕到新山水庫看看牠們幾點飛回水庫。

06:50，19隻滑過我上頭，直接飛入小灣裡，我聽到牠們的翅膀磨擦風產生的呼呼  
聲。07:03，再回來4隻。牠們進水庫與出水庫的路線不太一樣（見圖一）。

12月21日，X點，這回，我不站到岬角上，而是到較遠處一岸邊，想確定牠們是否  
受人的影響而不敢直接停到突岩休息。

16:54，24隻人字形由八斗子方向飛來，直接飛到突岩上，倒是仍有幾隻停了再起  
，飛回後，換另幾隻飛起，再回。似乎在選位子，此時，岬角上沒有人，牠們應該不是  
受人的影響才對。一直到17:10才全部安定下來。

12月24日，07:20，新山水回來23隻，與17日所見同一路線。

1993年1月27日，10:50，25隻在新山水庫。接著又有新的變化—

2月3日，17:48，31隻離開水庫，此時，牠們離開水庫的路線改變了，不經過大  
壩，而是直接越嶺，越國家新城，也不經基隆港，似乎改走陸路了，由於山區背景複雜  
，我無法用望遠鏡跟蹤（圖二）。

2月18日，X點17:30~18:10未見鸕鶿到達。

3月13日，X點，17:00~18:10仍未見鸕鶿。

3月15日，水庫，18:05，31隻離開，與2月3日的路線相同。

由於專心看鳶的繁殖，我並沒有繼續追蹤下去，牠們換了路線後，到底睡那裡？又  
為何要換地點？是否數量太多時，才另外找夜棲地？還是牠們習慣如此分前、後段在不  
同地點過夜？而最大的問題是一牠們為何要千里迢迢，從安全又可避風的水庫飛到約15  
公里外的峭壁過夜，那兒直接受風浪吹打。有時，整個峭壁像地震般地抖動，浪花甚至  
沿著峭壁衝上頂端，我站在上面都岌岌可危，牠們怎可能安睡？誰來解開這些謎？

當東北季風再吹起時，總該有人詳細的追蹤、記錄牠們吧！

基隆新山水庫鸕鶿之謎等你來解。（下次探索——基隆老鷹之謎）

+



圖 1.

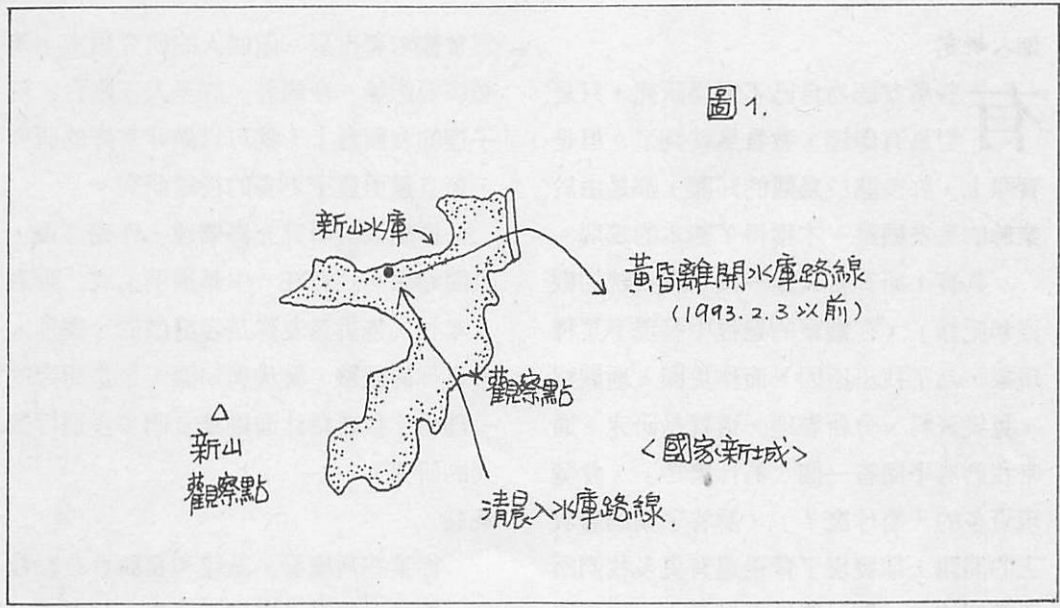
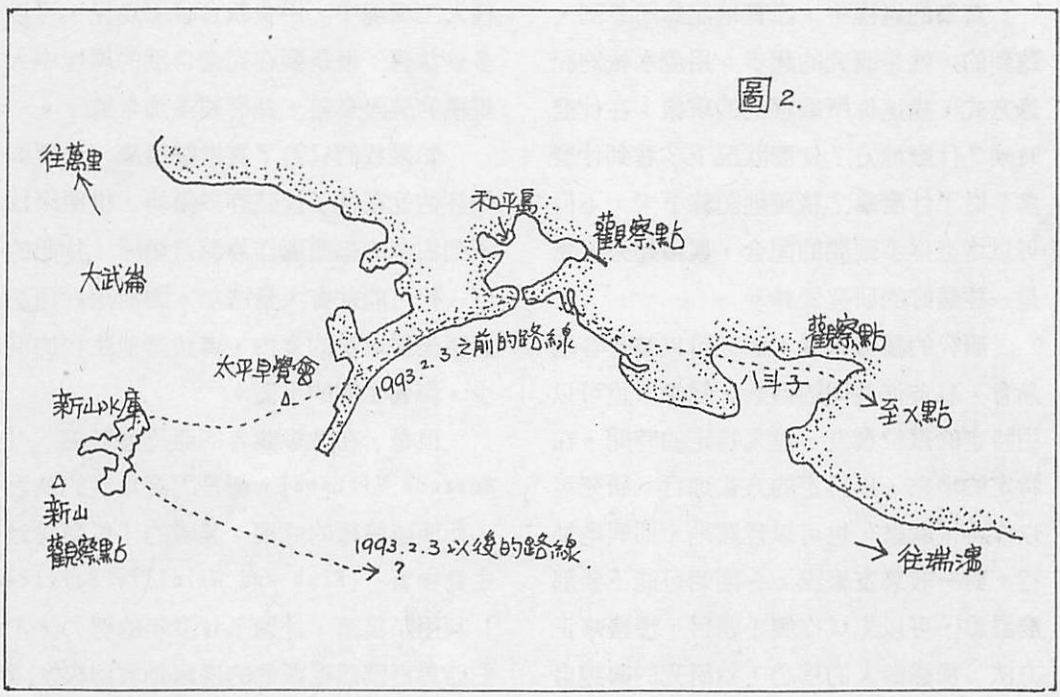


圖 2.



# 片羽小札——

劉小如口述／王誠之整理

## 個人研究

有些鳥友認為自己不懂得研究，只是對鳥有與趣，看看鳥就夠了。但是實際上，許多關於鳥類的知識，都是由於業餘的鳥友觀察，才獲得了基本的瞭解。

其實，研究常只是一種「有系統的觀察和記錄」，在觀察的過程中發現了某種現象，為了找出原因，而作更深入地觀察、蒐集資料、分析整理，這就是研究。通常我們為了回答一個「為什麼？」，會發現更多的「為什麼？」，解答了某個層次上的問題，卻發現了背後還有更多我們所不瞭解的，一層一層地再做下去，就是很典型的研究過程。

賞鳥的過程中，忠實地記錄所看到、聽到的，就是研究的起步。用流水帳的記錄方式，描述你所觀察到的現象：在什麼時候？什麼地方？什麼狀況下？看到什麼鳥？做了什麼事？精確地記錄下來，不但可以增進你手眼間的配合，累積起來，更是一種最好的研究資料。

研究的種類很多，研究可以結合各地鳥會、鳥友作共同的觀察、記錄；也可以由特定的幾位鳥友，投入特定的時間，在特定的地點，以特定的方式進行。研究可以作得很嚴肅，也可以輕鬆地、即興地進行。對一般鳥友來說，一開始可能不要那麼嚴肅，可以先試作個小題目，慢慢修正方法，加強個人的信心，對研究的興趣自

然會被培養出來。做個人的研究調查，未必得要跑遠。在國外，許多人在陽台、院子裡的食餌台上，就可以做非常好的研究，而且還引發了更多的後續研究。

作個人的研究充滿樂趣，作完之後，公開結果，刊登在「中華飛羽」或「野鳥」年刊，告訴鳥友你是怎麼做的，讓別人分享你的經驗、樂趣與知識，也是研究的一部份。我要藉此鼓勵鳥友們多多進行個人的研究。

## 巢箱

從某些角度看，巢箱和食餌台有點類似，都是人們為了喜歡某些鳥，想要進一步親近它們，協助牠們的手段。在都市這種人工環境中，用食餌台吸引鳥兒，可以多多益善；但是要在完全自然的環境中大規模的裝設鳥箱，就需要多加考慮了。

如果我們只為了喜歡貓頭鷹，未經詳細評估就在林子裡裝許多巢箱，供原來找不到樹洞的貓頭鷹作為繁殖場所，牠們的下一代可能就會大量增加，因而消耗遠超過原來需求量的食物，導致其他生物的減少，影響生態的平衡。

但是，在波多黎各的亞馬遜鸚鵡（*Amazona Vittata*），卻是因為巢洞的缺乏，而面臨絕種的危機。美國的「魚類與野生動物署」（Fish and Wildlife Service）利用了巢箱，經過了廿多年的努力，才把亞馬遜鸚鵡從瀕危的邊緣挽救回來。（



有關詳細的過程，鳥友們可以參看「救救我們」一書第 110 頁)

固然，巢箱挽救了亞馬遜鸚鵡，但是如果未經事前詳盡的評估貿然地設置巢箱，就很可能破壞了原本平衡的食物鍊及競爭狀況。對巢箱有興趣的鳥友就可以看出，巢箱只能、也只應該用來解決這種特定的問題。

所以，巢箱並非萬靈丹，用錯了反而會適得其害，大家在使用前，千萬要多深

思。

按：在偶然的機會中，與劉老師談及了巢箱的問題，只不過老師並無暇寫定發表，因此我便自願地作了家庭代工，並約定每月都和「中華飛羽」的鳥友談幾個有關生態的議題，定名為「片羽小札」。如果因為我的文筆拙劣，迫使老師親自為文，相信那才真正是鳥友之福啊！本文由劉老師的口談整理而成，若有任何缺漏，文責概由我個人負責。

✦

## 國際鳥類學術會議預告

### 1. Raptor Research Foundation Annual Meeting

November 3-7 1993 Charlotte Marriott - City Center, Charlotte, North Carolina.

Contact to: Carolina Raptor Center, P.O. Box 16443 Charlotte, NC28297

### 2. XXI International Ornithological Congress

August 20-25, 1994 Hofburg, Vienna, Austria

Contact to: IOC INTERCONVENTION, FriedrichstraBe 7, A-1043 Vienna, Austria

資料提供：劉小如



# 迷濛的松雀鷹之眼(下)

王誠之

齊力而往

五月三十日上午七點鐘左右，我與雅君已由桃園的家中來到了觀音山的小丘之下，等待今天參與此役的鳥友們。没多久，剛剛真除北市鳥會理事長的何華仁就來了，今天他將以相機記錄下架設監看器的過程。一會兒，今天的攻堅主力江明亮也來了，今天他將爬上樹去架設器材，屆時可能會遭受松雀鷹猛烈的攻擊。而陳宜玫呢？則也將用攝影機拍下所有的過程。他們倆到了，就可以先上山準備了。於是，我們五人就捧著一大包器材、四個汽車電瓶開始往上走去了。

器材雖然沈重，不過大概是由於興奮的緣故，大家的腳步特別快，七手八腳地上到丘頂，眾人已經氣喘吁吁，累不可支了。休息之際，今天值班的李振輝老師也到了，他會把整個架設的過程，記載入記錄簿中，成為一項正式的記錄。

上樹架設前，我先將器材作了一番測試，一切正常，監看器在林中依然看得很清楚，就等江明亮上去表演了。測試期間，梁皆得也到了，今天他準備了兩部16厘米攝影機，顯然又有好戲可看了。準備的過程中，雌鷹一直穩坐巢中，只不過不時往我們這邊看，一付大惑不解的樣子，實在弄不懂我們在搞什麼鬼，變什麼蚊。

8點32分，我們的行動正式展開。江明亮已經事先潛伏於樹下，我則抱著監看

器及電源、訊號線，由掩蔽帳中敷設至樹下。服役期間，待在通信營的有線電連，雖然幹的是參一文書，不過好歹也知道幾招，退伍數年後卻仍派得上用場，倒也不算枉然了。

在江明亮潛到樹下之前，雌鷹早已發覺、離巢而去了，等我敷設到樹下之時，才發現雌鷹站在鷹巢東方20公尺的樹上，冷然地靜觀我們變把戲，不過凌厲的眼神中，倒是看不出有一絲一毫樂觀其成的意思。

監看器預定的架設位置，是在同棵相思樹的另一根主枝上，離地高約10公尺，位於巢的南上方，可以由上向下觀察巢中的端倪。監看器對鷹巢的視角，與掩蔽帳中觀察的視角成垂直，兩者相輔，可以成一個立體的監看網。

振翼襲來

再次確認架設位置之後，江明亮就矯若靈猿地爬上樹去了，螳螂捕蟬，黃雀在後，梁皆得也跟在江明亮的身後，準備上樹拍攝架設的過程。上得樹去，我們才赫然發現雌鷹剛站的那根枝頭，就是牠的攻擊發起線。雌鷹一見江明亮欺近鷹巢，立即奮不顧身地衝向他，起先尚留尺餘的間隙擦身而過，到了後來就毫不客氣了，飛得最近時，翅膀甚至拍擊到了江明亮的身上。

江明亮頂著松雀鷹猛烈的空中攻擊，

戰戰兢兢地架設監看器，工具偶而還會掉到樹下，更添緊張的氣氛。不過這事跟我一點關係都沒有。倒也不是我棄江明亮於不顧，把監看器及線材帶到樹下後，我就毫無用武之地了。將近80公斤的身材，還沒爬上樹，恐怕就把樹壓垮了。既然幫不上忙，所幸就落得輕鬆，可以好好地欣賞松雀鷹飛行的美姿。

猛禽類的飛行技術堪稱為空中霸王。穿梭於林間的松雀鷹，更是短距離纏鬥的個中翹楚。以往只在書上看到文字化的描述，就算寫得再精彩，讀起來也只是隔靴搔癢。而在一般的觀察中，也由於松雀鷹的滯空時間太短，所以鮮有機會一窺其技，更何況松雀鷹真正拿手的還是在密林之中的近身纏鬥。不過，我和李老師及陳宜玫倒是看得十分過癮。

松雀鷹雌鳥由位於鷹巢南方20公尺的攻擊發起線迅速展翼起飛，起先採取平飛的方式，即將到鷹巢所在的樹岔上方時，立即翻轉90度成為側飛，並同時120度轉向西方，飛掠江明亮的身旁，到達位於巢西北方的另一棵樹上，然後再伺機反向攻擊，再回到攻擊發起線的枝頭上。有時往返連續完成，速度之快，飛行路線之精確，就像是一架進行炸射的戰鬥機，猶如戰爭片裡的精彩情節。大部份的時間，雌鷹進行的都是無聲攻擊，但偶而也會帶著急促的鳴叫聲，更顯得威猛，也更增添緊張

氣氛。根據李老師的計算，在五十分鐘的架設過程中，母鳥一共進行了四十多次的攻擊，平均起來每一分鐘就攻擊一次，潑辣之至由此可知。

#### 鷹眼乍明

有驚無險之下，江明亮終於像四行倉庫的八百壯士一樣，壯烈地把監看器架上枝頭了。我用無線電連絡位於掩蔽帳之內的雅君接上電源，進行方向的調整。結果螢幕裡頭一片亮白，卻什麼也看不到。剛剛測試時，不是還好好地嗎？怎麼這會兒就不成了呢？

原來，鷹巢的位置接近樹頂，而且由於監看器的架設方向與上午的陽光正好相對，因此光線過強，只得由江明亮在樹上進行光圈的微調，這下又得多耽擱時間，累得江明亮多遭受幾回攻擊。

調整完成，角度對好之後，鷹巢中的四顆蛋總算清晰地顯現在螢光幕上。經過了兩個星期的觀察之後，我終於看到了那四顆可愛的鷹蛋了。由螢幕上看到了想像已久的鷹蛋，實在壓抑不住心中的興奮，這項我私下命名為「松雀鷹之眼」的監看計畫算是初步成功，我心中暗暗地大叫了一聲。真希望林文宏也能看到「這一幕」，自從計畫開始執行以來，他一直忙於公務、頻頻出差，反而無暇上山，成了對松雀鷹最陌生的調查員了。

大家靜悄悄地注視著螢幕中的鷹巢，



等待著雌鷹的反應。經過了一番的折騰，要不是天性強悍如鷹者，一般的野鳥大概都已棄巢而去了。架設人員回到掩蔽帳後，每個人無不屏氣凝神地等著雌鷹回巢。

兩分鐘後，雌鷹果然立即回到巢中，大家也放下心中的一顆大石頭。但是牠卻並沒有坐下孵卵，反而站在巢邊，向北方張望。三分鐘後又轉向南方，彷彿心中依然忐忑不安，不一會雌鷹離巢了，前後不過六分鐘，牠卻始終未曾坐下孵卵，這下子可輪到們這群「人」心中忐忑不安了。

所幸，過了四分鐘後，雌鷹再度回巢，而且立刻就坐下來孵卵了，顯然牠已經不在乎我們和我們所作的這些事了。大勢底定之後，梁皆得便爬上了掩蔽帳前的烏白樹上，架設了一部攝影機，松雀鷹再度毫不客氣地展開攻擊，並且離巢而去。六分鐘後，牠又再度回巢，顯見與我們這群人之間已經相安無事了。大家便放心大膽地輪流進掩蔽帳中去「看電視」了。

電視中，松雀鷹的雌鳥就像隻鴿子那般大小伏在巢中，可能由於我們的驚擾，從電視中仍然驚魂未定地喘著大氣。看著看著，大家只顧著看電視，望遠鏡頓時備受冷落，只有李老師依然堅守崗位，以雙筒望遠鏡保持監看，而且還站得直挺挺地做記錄，記錄簿上一筆一字毫無潦草之跡，板書功力雄厚，由此可見。

古人說：由奢入儉。一點也沒錯，平

時在家看慣了29吋彩色大電視，才架設完成沒多久，就有人開始嫌5吋的黑白小電視不夠好看。這位仁兄不是別「仁」，正是何華仁，他一直向我洽詢彩色的小電視機多少錢一部，叫我下星期帶一部來，還叫我不必為錢傷腦筋，頗有自掏腰包的那份架勢。好，如果下星期六再上山，我就去弄它一部彩色，讓大家看個夠。

眼見這套系統用得還不錯，今天到場的人也多，我就先行告退，回公司加班去了。何華仁和江明亮也準備下山選購垃圾桶準備掩埋器材之用。同時由於器材是七拚八湊而成的，每次使用時都必須接上一堆訊號線、電源線，雖然我想盡辦法做好使用說明，不過為了讓每位觀查員都能正確的使用這堆雜牌器材，同時也能讓大家順利找到掩埋的器材，江明亮將會每天清晨先行上山指導，再去上班。

#### 雌雄鷹豪

由於我先行離去之故，錯失了許多精彩鏡頭，只能從記錄簿看到一些精彩重播：架在枝頭的監看鏡頭，不知是由於固定不牢的緣故，還是因為松雀鷹的攻擊角度有點偏了，江明亮及梁皆得先後上樹去調整。豈知卻遭受更猛烈的攻擊，雄鷹、雌鷹輪流出動，輪番俯衝。起先只見雌鷹由一方攻來，完成攻擊程序之後，向反方向離去。當雌鷹尚未脫離視界，就已瞥見雄鷹又從原方向攻來，勇猛的程度絕不遜架

設之時。如此壯烈的場面，我卻未能躬逢其盛，實在令人扼腕。寫到這裡，心中不禁暗罵：討厭的比稿，來得真不是時候。

這套被我私下名之為「松雀鷹之眼」的監看系統，在正式開光啓用的次日，清晨 7 點 15 分，觀查員之中的重要人物——林顯堂就已上山了，負責指導的江明亮都還沒到，他沒一會兒就找到了器材藏匿的所在，又靠著我留在掩蔽帳中的使用說明，就把器材組合好，大看起來了。

昨天架設器材時，猶然艷陽高照，輪到林顯堂上山，就開始飄起雨來，溫度也降低到 20° 左右。不過也是他和這窩松雀鷹有緣，看到了別人沒看到的現象。

10 點鐘左右，雨勢漸漸大了起來，氣溫也下降了。林顯堂從電視裡看到，雌鷹把原本錯落排列成一直線的四顆蛋，聚合成兩兩相對的四邊形，似乎是讓這四顆蛋靠在一起取暖、共享體溫似地。這麼棒的鏡頭，林大師竟然因為想要節省錄影帶的緣故，漏了錄下來，叫我在電話中哭笑不得，不知從何罵起才好，只得再三叮囑，觀察時一定要保持錄影，任何鏡頭都不能錯失，而且還把這堆話又向預定明天上山的吳尊賢，好好地交代一遍。

#### 遺眼之珠

等到看見記錄簿，才發他老兄漏掉的精彩鏡頭還不只這一個。

同一天下午一點左右，雄鷹回巢接母

鳥的班，半小時後雌鷹回巢，嘴中仍然不停地咀嚼，顯然是剛吃飽，還沒來得及擦嘴似地，而且明顯地體中力得了補充，精神大好。然而在鎮日的風雨裡，雌鷹的體力才抵抗了一天的強風大雨之後，再度由盛而衰。風來了，牠把身子跟蛋靠得更緊；雨來了，更是不能離開，身子都淋濕了，大不了甩甩頭，把兩滴甩掉。風雨中的希望小丘上，林顯堂透過「松雀鷹之眼」，清清楚楚地看到了，可惜這些景象除了放在林顯堂的記憶之外，只剩下記錄簿裡言簡意賅的隻字片語了。

隔天風雨依舊，7 點鐘不到，吳尊賢已經到了。透過不斷起霧的單筒望遠鏡，看見了雌鷹任憑雨打，身上滿是水珠，唯一能作的還是只有甩掉雨水而已，掩蔽帳附近出現了一隻黃褐色的野貓，讓吳尊賢心中的憂慮更加重了一分。

江明亮到了，指導「松雀鷹之眼」的安裝操作，剛開始啓動監看器時，也是滿鏡的霧水，雖然沒多久就因為電流的溫度而自動除霧，但也顯現出這套系統的防水性有待考量。

9 點多，天空乍晴，雌鷹總算可以趁機晾曬全身濕透的羽毛，只見牠大方地張開雙翅、攤開尾羽曬太陽，心中不免為牠鬆了一口氣。其後，雄鷹也回巢換班，讓雌鷹可以稍事休息，或許還可以抽空吃頓飯吧！

## 狂風有兆

天晴了兩個小時，11點又下起雨來了。到了11點40分突然吹起了很強的風，鷹巢在鏡頭中左右搖擺、晃來晃去，風最大的時候，鷹巢甚至晃出了螢幕之外。起先雌鷹還能端坐中央，翻蛋理巢，到了接近12點的時候，一陣強風由南方吹來，面朝北方伏坐的雌鷹竟被吹得站了起來。風越吹越強，雌鷹一再被吹起來，甚至於有點站不住，只得因應風勢、掉轉方向。風勢之強，連監看器的視訊都受了干擾。

過了中午，錄影帶錄完了，吳尊賢憂心忡忡地下山，回到店裡，我由電話中得知山上的景況，心情不免也沈重起來了。林文宏上鞍馬山出差去了，我也不知該去問誰？該要怎麼辦？比稿的作業一直熬到清晨，雨，一直没停、風，更是狠狠地吹。夤夜駕車回家，精神已然恍惚，心中總掛記著小丘上的這個鷹巢，情境一如往後無數個幽幽的夜晚。

準備已久的比稿之日終於還是來了。事實上，除了提案的那段時間之外，我的心一直留在觀音山的小丘頂上，風雨就好像直接地打在心頭似的，心想提案，下午是不是該上山去？

而在上午8點，林顯堂就已經冒著風雨到了觀音山，紅土小徑因為連日的陰雨早已泥濘不堪。林顯堂花費了比平日更大的氣力才到達小丘頂上，只見一片狼籍，

掩蔽帳早因昨夜的風雨而被吹垮了。抬頭一望，鷹巢被吹得側向一邊，整個結構也已散得不成形了。鷹，不在巢中，四顆即將孵出的蛋，也失去了影跡。他所能作的，只有到巢樹下方尋覓那四顆蛋，同時也用電話連絡了中華鳥會和江明亮。

9點23分，終於在樹下找到了三顆蛋，一顆完好，其他兩顆卻已經裂開了，破得嚴重的那顆蛋，雛鳥早已成形，絨毛也都長了出來，用手輕碰，竟然還有脈動。我從來沒有問過林顯堂當時的心情，我也從不敢想像，手中捧著一個還未誕生、就即將面對死亡的小生命，會是怎樣的悲痛，只是寫到這裡，我花了很多的時間，試了好幾次，才揪著心把它寫下來。

江明亮趕到後，先上樹查看，確定第四顆蛋並不在巢中之後，再把向東傾斜的鷹巢扶正。他們兩人不斷地在樹下尋找第四顆蛋，小心翼翼地深怕一腳踩在蛋上，然而卻還是一直遍尋不著。天空中還是聽得到松雀鷹的鳴叫，聽不出悲傷或是難過，只知道牠還沒離開。大冠鷲飛近巢的東方，還是傻傻地咻咻叫著，仍然留在巢附近的雄鷹還是毫不猶豫地出擊，只見牠由巢的南方飛往北方，距樹梢不過20公尺。

## 回眸一再

到了此時，雄鷹還沒有放棄，11點23分，牠回到了巢邊，不顧一切奮力地整理殘破的巢，尤其是巢的西邊。過了7分鐘



，牠，飛走了。但過了 2 分鐘，牠又回來了，不過這次牠不再修巢，只是站在巢的邊緣上，靜靜地，甚至連動都不動。林顯堂在記錄簿上寫著：見不著牠悲傷的表情，人，倒是有幾許。在幾許悲傷的眼神的注目下，這隻松雀鷹終於在 1 分鐘後，展開雙翅，朝著西南方，離開了他親身築成的鷹巢，此後再也沒有誰看到他回到這個地方。

鷹走了，林顯堂還留在這個小丘之上，他還抱著希望，他還要用我們的「松雀鷹之眼」留下這隻松雀鷹的最後一瞥，還有一顆蛋還沒有找到，還有一個尚未出世的小生命，依舊躺在風雨中。

就像我們每個曾經踏著泥濘、爬上希望小丘的同伴一樣，林顯堂沒有放棄對這裡的期待和希望，我們的腦中都被烙上松雀鷹的影像，有些時候，當我們閉上雙眼，都還能看見牠們 90 度急轉彎從我們的身前飛掠而去，牠們會去那裡呢？沒有人知道！不過林文宏知道、江明亮知道、林顯堂知道、吳尊賢知道，還有幾位我沒有提及姓名但您們都知道的同伴，明年我們還是會登上一個充滿希望的山丘，不論是今年這一個，還是另外一個。

後記：

6月1日下午，2點3分，林顯堂在樹正下方的爛葉堆裡找到第四顆蛋，完好，即被送去人工孵化，兩個小生命在接連的兩天內分別出世。

起先，我們都沈浸在無比的傷痛之中，林文宏在鞍馬山上聽到消息，不禁流淚；而我呢？在寫下這篇文章的過程中，歷經了整整三個月又十天，但在即將成篇的這一刻，喉頭依舊會再一次哽住，林顯堂和江明亮在當天處理善後的過程中，更是必須一再面對艱難而痛苦的抉擇。

有關於那兩顆蛋從我們手中交給祁偉廉、黃光瀛之後的種種，想必各位鳥友都已經知之甚詳了，在此就不在掠美了。而在8月1日上午，我和雅君在菁山最後一次追蹤到那兩隻幼鷹的訊號。 十

# 環球鳥瞰

方偉宏輯

## 啄木鳥巢箱

**設**立巢箱希望吸引啄木鳥，到頭來卻發現其它的鳥，特別是歐椋鳥及家麻雀「鵲巢鳩佔」。對於這些愛鳥人，康乃爾大學的鳥類學實驗室有一個建議：在巢箱中放滿木屑，木屑可避免其它的鳥，而且可以滿足啄木鳥啄木築巢的天性。

## 北美遷移鳥類計數

「北美遷移鳥類計數」這項計劃的第一年結果超出了最樂觀的期望，目前已建立了百分之九十的數據，包括美國38個州及加拿大幾個省的資料。超過三千三百自願鳥友參與這項工作，總共記錄 518種鳥，總數則達一百三十萬隻。

這項計數的設計是在每年五月的第二個星期六，做涵蓋北美大陸的鳥類普查，完成這項工作需要大量的參與者及協調人。計劃主持人計畫在1993年將調查範圍擴張到新英格蘭、北卡羅蘭那、肯塔基及阿肯薩州。他同時希望在加拿大及墨西哥也能有人開始這項調查工作。

## 且勿縱巢

英國政府開始限制猛禽愛好者每年釋放約三千隻草鴉到野外的活動，最近有一項報告指出，這些被釋放的鳥在野外的存活率很低，第一年的幼鳥約百分之十，成鳥約百分之十五，而野生草鴉的存活率第一年幼鳥約百分之十九，成鳥則為百分之五十五。許多英國的鳥類學家及鳥友非常

歡迎這項新限制，他們指出草鴉的問題在於環境的破壞，如果只是將大量馴養的草鴉放到野生鳥都無法存活的地方，並不能解決問題。他們同時認為釋放野外的活動對於拯救草鴉的整體計劃有害，由於被釋放的草鴉適於攝影，吸引傳播媒體的注意，反而掩蓋了這種鳥目前的困境。

## 傷亡

國際鳥類保護協會(ICBP)估計在海灣戰爭中，約有兩萬五千隻的海鳥喪生，大部份的受害者為鸕鷀及鳩鴉，在海灣度冬的時候於汎滿浮油的海面掙扎。至於約廿六萬在沙烏地阿拉伯海岸度冬的岸鳥，有多少受到影響則仍然不清楚。

## 標本之戰

想在賞鳥人之間挑起爭端？只要提及標本採集然後即可坐壁旁觀。沒有一項主題可以這麼快引發脾氣的了，而且這其中似乎也沒有任何餘地可以轉圜，無論你是執意的反對或是相信採集標本對於科學研究的必要。最近一次的戰場是在美國新墨西哥州，在那裡一位研究人員採集了一隻黃綠綠鵲(YELLOW-GREENVIREO)。當這個消息傳出之後，當地報紙的報導及讀者投函對於這位採集者做了嚴厲的攻擊，採集者本身也收到許多匿名黑函及電話，對他做出各種威脅，包括他學術上的地位到肢體傷害等。這位採集者指出這種綠鵲在分類學上尚未定位，而標本的保存對於這項

研究有其必要。

至少有一部份的情緒來自那些想將這種鳥收入個人記錄的賞鳥人，這種綠鵝為新墨西哥的稀有鳥種。這些人爭議他們有權利看到這種稀有鳥，然而在另一方面很少科學家認為保持個人記錄與鳥類學研究有關聯。

在美國的其它地方也有許多類似爭執，然而這項主題少有正式的討論。解決問題的方式是以理性的態度討論贊成及反對的理由，實在沒有必要做匿名攻擊、及相互咒罵。或許這種兩難的問題永無解決的辦法，但至少每一次討論的結果，對於將來的做法有相當的影響。

#### 伯勞短缺

自從科學家首度提出全球兩棲類減少——特別是哥斯大黎加的金蛙滅絕——的消息，至今已三年了，然而科學家們仍然未能找出兩棲類大量滅絕的謎團，現在又增加了一個新問題，全世界的伯勞類正逐步的減少。

大約三十種掠食性的伯勞鳥，大部份數量都在減少。正因如此，位於佛羅里達寧靜湖的亞奇伯生物中心，邀請來自廿六國的百餘位科學家，在1992年一月十一至十五日舉行了第一屆國際伯勞研討會。亞奇伯的鳥類學約翰·費拔奇表示，至今為止，仍未結論出像是棲息地的喪失的單一理由，來解釋伯勞的減少。安排研討會的

人員之一，亞奇伯的博士後研究員瑞歐·優瑟夫認為，伯勞類為極佳的指標鳥種，因為它們是草地食物鏈中的「最高獵手」，獵食小型哺乳動物、鳥類、爬蟲及大型昆蟲。目前，儘管牠們食物的多樣化及儲存食物的食性——牠們會將吃不完的食物插在尖枝上，留待稍後食用——伯勞類數量減少的報告來自俄國草原、非洲莽原、瑞典凍原、加拿大草地、美國草原、以色列沙漠以及英國荒野。

優瑟夫說，有些問題的來源是農耕地的改變使用，例如在英國，單一作物及機械化耕作限制昆蟲種類的變化、破壞伯勞獵物的棲息地，同時清除伯勞的築巢地。在波蘭、瑞典及以色列，潮濕的春季代表著較冷的環境，使得兩棲類及昆蟲的活動減少，因此降低了雛鳥的食物，或是阻礙了雌鳥的繁殖動機。

為了解開伯勞減少之謎，仍然必須做許多研究；然而費拔奇表示，現有的證據讓人不禁三思，是不是整個地球正在發生我們必須要注意的變化。

#### 建立更佳的定點鳥類計數

鳥類學家早就知道「錄放鳥音」是夏季普查繁殖鳥類數量的有效工具，具有領域感的鳥類會以為錄音帶的鳥音是侵入者，因此跳出來探查。最近士蘭大學的亞力山大·史力華及湯瑪士·雪立將「錄放鳥音」的技術應用在一個新的用途：他們放



繁殖季的鳥音來普查兩種在新熱帶度冬區的遷移鳥類—橙尾鴉及黑喉藍林鶯 (AMERICAN WARBLER, BLACK-THROATED BLUE WARBLER)。這兩鳥在冬季一如繁殖季為具有領域的鳥類。

他們在牙買加進行了 581 次的定點計數，在十分鐘內記錄一個定點所看到及聽到的所有鳥種及數目，在每一段記錄之後，他們放在美國所錄的橙尾鴉及黑喉藍林鶯的鳴唱及叫聲。

史力華及雪立發現用放錄音帶的技術所記錄的鳥類數量，明顯的高過傳統的定點計數：記錄到三倍數量的橙尾鴉及兩倍的黑喉藍林鶯。傳統的定點計數在清晨的效果最好，這是因為在這段時間鳥類最為活躍；使用錄放鳥音的技術則可讓研究人員在任何時間做調查，而且錄放鳥音不僅吸引針對的鳥種，有時還會吸引其它鳥種，因此這種錄放鳥音的定點計劃提供了許多傳統定點計數所沒有的優點。

#### 聽我尖叫

既使在一個充滿哭喊嬰兒的房間，有些父母們仍能夠分辨自己子女的哭聲，最近在羅杰大學的碼莎里·切肯研究歐椋鳥 (EUROPEAN STARLING) 顯示，這種鳥對於自己幼鳥求救尖叫有明顯的反應，她的研究發表於 BEHAVIOUR (VOL. 120 : 140-50 ; 1992)。

在一個大約一百隻鳥的聚落，切肯在

一個巢外放了一只具保護色的麥克風，然後播放預先錄製的幼鳥喊叫，包括了這個巢主自己的幼鳥或是其它不相關的幼鳥，然後觀察親鳥的反應。

椋鳥對於自己幼鳥的叫聲有極為強烈的反應，牠們往往直接衝向麥克風，並且做出怪叫。然而當椋鳥聽到鄰居幼鳥叫聲時，則繼續餵食自己的子女，顯然不為所動。

當切肯檢查叫聲的音譜時，她發現每一隻幼鳥的叫聲各有其特殊的音色，雖然過去有其它的研究顯示親鳥可辨別自己子女的求食及聯絡叫聲，這個研究是第一個顯示個別的親鳥可辨別求救叫喊。

#### 鶉類的儲存精子行爲

雄鳥通常會緊緊的守著自己的伴侶，以避免她將要產下的卵被其它的雄鳥受精，但是一隻雄性斑鶉 (SPOTTED SANDPIPER) 無論怎樣的小心守護，牠仍可能被冠上一頂綠帽；被一隻數星期與他伴侶交配的雄鳥所欺。

內華達大學的路易士·歐林及其三位同僚最近發現，雌性的斑鶉可儲存精子長達一個月，在這個鳥種中，兩性的角色與一般相反，一隻雌鳥在繁殖季可能與四隻雄鳥配對，留給每一隻雄鳥一窩蛋孵養。

研究人員使用核配指紋分析的技術，檢查 111 隻斑鶉雛鳥的血液樣品，在五個樣例中，他們結論出雛鳥的親生父親既不

是孵養的雄鳥，也不是鄰居的雄鳥；證據指向雌鳥先前的伴侶。

這項發現解釋了一個先前令人困惑的斑鵲繁殖行為，有些雄鳥比其它鳥先到繁

殖地，然而無法找出其在繁殖上的獲益。這個研究顯示早到的鳥或許可以產生較多的後代—晚到的鳥則落得撫養這些拖油瓶。

## 台南市野鳥學會「喜鵲普查計劃」

據行政院農業委員會82農林字第 2150140A 號函表示，喜鵲因以「族群量尚多」之理由，而剔除於保育鳥類名錄之外。實則喜鵲之族群數量多寡，農委會並無確切之調查依據，而且此一族群量尚多之說，可能與喜鵲在台之現況相去甚遠。緣此，本會擬將邀請全省各關懷鳥類之團體或個人，一同協同參與調查喜鵲於台灣本島之現況，並將此一調查所得之資料，呈送農委會，以作為要求農委會補行公告喜鵲為保育鳥種之依據。

### 「喜鵲普查計劃書」大要簡介

#### 一、調查

調查時段	調查方式	調查時間
第一階段	棲地現況調查	是日起至 11 月 26 日止
第二階段	總量調查	11 月 28 日 05:00 起至 18:00 止

#### 二、記錄

調查時段	記錄方式
第一階段	記錄方式請自定，惟請包含發現時間、地點、環境大樣、觀察時間與族群數量，詳盡之資料記錄。
第二階段	

#### 三、回報

調查時段	回報方式
第一階段	隨時電告、書面資料請隨後補送。
第二階段	連同第一階段書面資料於 12 月 3 日前寄達本會。

#### 四、誌謝

凡參與本次調查計劃者，請惠知姓名、住址及所屬團體，以便致贈精美紀念品，以資銘謝。（以上未盡事宜，請詳「喜鵲普查計劃書」）

調查計劃連絡人：台南鳥會 陳琴枝

TEL:(06)291-3151

# 松雪樓賞鳥札記

謝錦煌

## 一、巨嘴鴉的衝浪遊戲

82年 5月15日週末是箇大晴天。合歡山松雪樓附近的植被已經綻開了春的景色，紅褐色的虎杖幼苗紛紛伸出貧瘠乾枯的地面，呈現了大自然旺盛的生命力，連柏油路上也可以看到一小撮一小撮虎杖的幼苗。還不到上午九點，一隻落單的巨嘴鴉高高站在寒訓服務中心前的叉路旁的路標上。彷彿因充當臨時的交通指揮，正訴說著：向右走是往翠峰、青青草原，往左是大禹嶺。前往約 100公尺就是松雪樓。不！牠在玩衝浪遊戲，牠正面對松雪樓左側那片扇形陡峭的斜坡。斜坡的下方便是狹長的山谷，白天吹谷風，在大晴天裡，上午八點半過後，艷陽已烘熱了山頂，一陣陣熱空氣往上升，帶動了山谷下的氣流，也順沿著山谷往上吹。約九點之後，此地的谷風似乎一陣強過一陣，看來這隻未成年的烏鴉喜歡到處遊蕩冒險，不想，竟發現此絕佳的"空氣式天然衝浪場"。突然縱身而下，擺出老鷹捉小雞的姿勢，快如閃電，直撲山谷，約滑行80多公尺，忽然受到從山下迎面吹來的強勁谷風的拱抬，如滑板碰到大海浪，瞬間凌空而起，直沖雲霄。牠展翅翱翔，騰雲駕霧，忽左忽右，或上或下地盤旋著，不到10分鐘後，又緩慢地再回到原路標上。如此反覆玩了數次後，由於叉路上滯留的人、車愈來愈多，方獨自悄然離去。第二天(五月十六日)上午九點多又發現這隻巨嘴鴉來玩。可惜晴



天的星期日，到松雪樓附近玩耍的人潮特多，牠玩沒幾次便不見蹤影了。

## 二、火冠戴菊鳥的領域行為

一棵高大的冷杉挺立在松雪樓的門旁。下午陽光斜射到二樓的窗前，窗上的玻璃和黑色的鋁門框上呈現了冷杉枝桠的清晰映像。一隻火冠戴菊鳥正攜帶女友遨遊至此，細柔悅耳的“吱，吱、吱，吱，吱！”的鳴聲，恰似配合著牠們那輕盈活潑的舞步，跳躍、穿梭在冷杉的枝葉間，邊覓食邊嬉戲。雄鳥突然發現二樓窗上玻璃內有入侵者，勃然發怒，即刻撲向窗上的玻璃，全身羽毛豎起，像一顆黃色彩球，火紅的冠羽翹得高高的，尖短的小喙急速地啄向玻璃內的映像，忽左忽右，不到二小鐘一合即分，再一分即合，反覆2到3次。完全不理會近在咫尺（約3公尺左右）觀戰的鳥友們（游步慈、許天進……等等）。如此捍衛領域的精彩之戰，看得鳥人們目瞪口呆，直呼過癮。外表優雅柔順的火冠戴菊，不以歌聲強調領域，卻以兇悍之勢驅除入侵者，當真“鳥不可貌相”。

## 三、岩鵝行房事

在松雪樓看日出得在四更起床，但最重要的還是莫忘了在前晚睡前先觀察天象。如果夜空中星斗滿天，即是第二天觀日出的好兆頭，否則，勸您好好睡箇大頭覺

，一切免談吧！湊巧，台北審計處來了一千同好，他（她）們是初次上高海拔賞鳥，期盼5月16日清晨能讓他（她）們跟。鳥人們只要見到同好，個個皆是“古道熱腸”族。凌晨看過日出，享受山之籟的美妙樂章之際，一行六人漫步往武嶺走來，沿途發現栗背林鴉的公鳥最多，雄朱雀的羽色最艷麗，嬌小的黃羽鸚嘴最可愛，今晨的鸚鵡和金翼白眉始終羞以見人，褐色叢樹鶯卻出現在灌木枝桠上展現其倩影。再往上行，在路邊的排水溝旁，乍現一對體型肥胖，羽色華麗的岩鵝，牠們一邊覓食一邊嬉戲，雄鳥還不時跳上岩石上高歌一曲呢！雌鳥始終伴隨在左右，自個兒找吃的，一聲不響。堪稱是雄鳥的最忠實聽眾。牠們幾乎不怕人，但會保持人、鳥間的安全距離。忽然四翼齊揮，飛上馬路邊的裸露岩壁上，一前一後往較平坦的石坡上找鳥食，突然雌鳥靠近雄鳥顫動雙翼，佯扮幼鳥的乞食狀。公鳥立刻銜一份鳥食相贈，母鳥欣然接受，正在吞食之際，雄鳥火速跳上雌鳥的背上瞬間交配，隨即跳下，馬上又跳上交配，又再跳下，轉個方向又跳上交配，如此三上三下全部歷時不超過4秒鐘。之後，雌鳥在附近找蕨類（土馬粽）鳥食，而雄鳥則跳到較高的岩石上休息、張望，然後雙雙再靠近，邊嬉戲邊覓食，往上飛躍，頃刻間，消失在山岳翠谷中。

✦

# 一點關懷一份愛

## 救救淌血的慈湖

莊西進

今年五月間，當一部部怪手駛入慈湖，轉瞬之間，不到三兩天的功夫先是“擋鳥牆”莫名的構建，再是夜鷺林的慘遭毒手，終於該區最珍貴鸕鶿林的摧毀剷平，導致慈湖的近千口夜鷺流離失所，三千餘口鸕鶿將無家可歸，而林中最珍奇的水鳥一斑翡翠的巢穴也因而毀於一旦，而使牠們四處流竄，無以為家。事件發生之初，雖幾經金門縣野鳥學會向政府有關單位提出緊急呼救，奈何始終不得要領，無力挽救，眼睜睜目睹一大片美好的濕地慘遭空前浩劫，心中的悲痛不可言喻。無知的百姓因開發魚塢而濫伐林木，固然可憾；然政府有關部門據報後的坐視不管，更令人切齒。而今，慈湖的夜鷺群已杳無芳蹤，鸕鶿林更已無處探尋，而下一個吞噬的目標將會是慈湖那一部分身軀？實在不敢想像。慈湖濕地生態環境的破壞，誠然已危在旦夕，在此，我們籲請政府正視慈湖的問題，並提出以下的建言：

(一)慈湖的自然環境之範圍，尚不及於一百五十公頃，原來生態領域極為狹小，妥實無法容納太多的人工硬體建物，在保護區中野生物的自然生態為優先考慮的前題下，不宜一味迎合觀光遊客的需求故對規劃中的遊憩設施，應儘量規避。

(二)慈湖沿岸的濕地環境，因魚塢的開闢及遭人為介入破壞，野鳥的棲地正逐漸在縮小之中，目前應根據現有各類鳥種

的停棲現況，設法酌予營造棲地，如鸕鶿科停棲的淺灘，周邊誘鳥植物的綠化等工作，是有其必要性，然其間各項舉措，應委託國內富有野鳥自然公園規劃的實務經驗之學者專家（如林曜松教授、劉小如教授、呂光洋教授、王穎教授、顏重威先生等）妥作研究，並給了技術指導。

(三)慈湖的野鳥原本就與人們極為接近，徜徉於湖濱的小徑、水潭邊，到處皆可觀鳥，實在不必設置太多的硬體建物（如賞鳥牆等）以阻隔人鳥之間的距離，同時破壞當地的自然景觀。

(四)區域內的賞鳥道路，多處因開挖水道而阻斷，宜建小木橋五處，便於觀鳥生態保育宣導活動之進行。

(五)文建會曾指示慈湖周邊宜加強綠化，並維護自然生態景觀，立意甚佳，唯應栽植具有鄉土性之植栽為主。湖北岸土堤原本密生蘆葦、鹹草，應予復生。因此次建設賞鳥牆而破壞的草澤環境，請儘速恢復原有的生態景觀。

(六)慈湖西岸的鸕鶿林與夜鷺林內放領的魚塢，已廢棄多年，請縣府依法收回耕作權；類此情況，慈湖北岸由北山至西浦頭一帶的諸多魚塢，已無經濟效益並已荒廢多年，應一併收回耕作權，以便管理。而今，鸕鶿林與夜鷺林遽遭剷平，擇其周邊復植林木，再造棲所，俾使慈湖生態環境免遭萬劫不復的危機。

(七)慈湖水鳥自然公園，宜具備生態保育教育之功能，週邊步道的設計，應儘量維持自然，避免過度人工化的建設，外圍環繞的柏油路旁，可酌設解說牌，及生態保育的宣導或警示標語，並應配合週邊潮間帶動植物生態的完整調查，研究如何予以永續保存當地豐富的生物群相。

(八)慈湖水鳥自然公園的範圍，應延伸至雙鯉湖，並且一併規劃，以求完整。

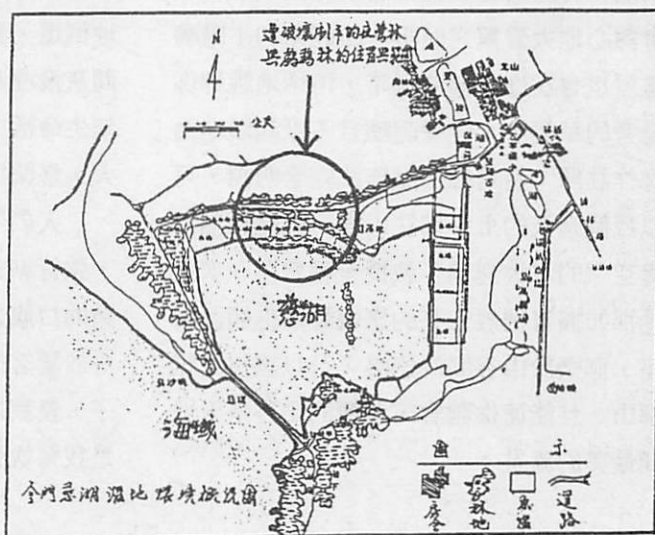
(九)儘速研議管制辦法，以避免日後過多無知遊客的介入。周圍可覓得幾處妥適定點，設置高倍率的望遠鏡，俾自遠處窺視慈湖豐美的群鳥景象，然應遠離諸多野鳥聚集的地方，以免不諳賞鳥的訪客過度接近，而干擾野鳥悠閒方活動。

(十)金門野鳥學會在配合保護慈湖野鳥自然生態的前提下，樂意提供各種野鳥在慈湖的停棲狀況，並作鳥類可視點之評估，提供相關單位卓參，共同為永續慈湖

的自然資源盡一分心力。

擁有慈湖豐富的生態資源，是金門的驕傲；放眼當前舉國到處的髒亂與污染的環境，而我們仍能在此保存這麼自然完美的濕地，早已令國人咋舌稱奇。在這面積不及一百五十公頃的範圍內，竟會有一百七十九種野鳥的記錄，加上每年數以萬計的候鳥前來停棲的景觀，更羨煞無數到此造訪的專家學者。慈湖的鳥類，不僅是我們可愛的朋友，更是居氏們可貴的鄰居。

牠們每年留下來大量的糞便，肥沃了慈湖周邊的土地；牠們每天辛勤的捕蟲覓食，為農民撲滅了田野眾多的蟲害，牠們默默賜給大地這許多；然而，牠們對大地的需求卻不多，那怕是一小段枝椏、一小片泥灘，只要能夠容牠們立足停棲，就心滿意足。但求仁慈的人們，高抬貴手，容牠們有個側身的棲地，同時也為自己後代的子孫保留一些永續可用的自然資源。✚





# 山之戀

王力平

有人說，山是沈默的，靜靜地站立著，堅挺不動。但我不相信，只因我曾深深愛著山，雖不能說是非常瞭解山，卻也曾深深地進入山中，去體會山的偉大。

山，其實是非常活潑的，除了身上披著翠綠的各種植物外，還有各式各樣的昆蟲、鳥類和動物棲息於其中，此外小溪像條白色半透明的絲質腰帶纏繞其身，使山看起來更為活潑且生意盎然。它無時無刻地訴說著自己的故事，白雲、太陽、月亮及星辰，都是山的最佳聽眾，也只有它們持續不斷地一直傾聽，傾聽千萬年來的故事。所以山絕對不是沈默的。

你曾獨自站立於無人的山中，用心與耳仔細傾聽它那綿綿不盡委婉動人的故事嗎？每當它說起故事時，風總會出現和著巨樹搖曳的身影為它伴奏，若是疲倦了，樹鵲、竹雞這些森林中的大聲公，往往也會熱心地大聲幫它傾訴，山紅頭和小鸞嘴畫眉也會在你似懂非懂時，悄悄地跳到你身旁的草叢中，輕聲呢喃且不厭其煩地為你作註解，若是你仍然無法完全明瞭，可以找個晴天的上午前往山裡，去見翱翔於青空中的“大冠鷲”教授，牠會再一次用牠那如擴音機般宏亮的悠鳴聲為你開設講座，迴盪於山谷間的悠鳴，可以讓你更瞭解山，且能使你體會，翠麗的山谷是天地間最美的講堂。

我愛山，是那種不可自拔、深深沈溺的愛，只因熱愛的，不光只是沈靜矗立的山，更包括它的一草一木，蟲魚鳥獸。在它的懷抱中，寂寞的不再孤單，因為有太多太多的山中朋友不會忘了我，只要我肯前去尋找牠們。小灰蝶、青斑蝶、大鳳蝶、莫氏樹蛙、麗紋石龍子、斯文豪氏蛙、攀木蜥蜴、五色鳥、繡眼畫眉、鳳頭蒼鷹和赤腹松鼠，都是常陪伴我的好朋友，即使是在伸手不見五指的黑夜裡，領角鴉、褐鷹鴉、小鼯鼠和白面鼯鼠也會徹夜不眠的陪伴我。遺憾的是獼猴、水鹿、石虎、黃喉貂、黑熊、雲豹、帝雉、藍腹鵲、林鵰與熊鷹卻始終不肯現身來伴我遊山，難道山不是牠們的家嗎？還是牠們已經不再信任人類，並將人類列為牠們的首號天敵呢？人們砍伐了一株株的紅檜、冷杉、扁柏、牛樟與松；參天穩重而安詳的古老神木，在電鋸數分鐘的巨吼啃噬中，一棵棵地倒塌，數千年山山之子的生命，在一瞬間灰飛湮滅，換成一根根輕佻細瘦且幼稚無生命活力的檳榔，或是成了億萬富貴之人，悠閑揮揮的高爾夫球場草皮。

人們不僅常因私利砍伐破壞牠們的家，強行剝去山所披的油綠外衣，也常因人類的口腹之慾，使可愛美麗的山林子民葬身於饕客們的腹中。「佔我之身，逐我之子，殺我之民，情何以堪！情何以堪！」是我每次到山中都會聽到的怒吼聲，聰明

的人們可曾仔細地為它思考過呢？

家裡方便清潔的自來水，是從何處源流而來的呢？而水從天而降，洗滌山那沾滿塵垢的身體，順著它歲月風霜的皺紋流至山谷，會聚成許多清淨蜿蜒的澗流，再一道道地匯聚成一條碧綠如玉的青龍，曲折攀附於高挺而不規則的曲線中，逐漸壯聚流，越來越大，越來越寬廣，流入聰明人類所築的水壩中，經由數千年來智慧結晶所構築的精密水利系統中，流入每一戶人家，使人們不必再鑿井取水，只需輕輕扭動水龍頭，清淨潔白的水便如注地傾流而出，這是山的獻禮。

如今，山那翠綠的面容，由於大量的開拓墾殖，以至於水土逐漸流失，使原本光鮮的容顏漸漸萎頓枯乾，碧綠的溪頓時被流失的土石染成混濁的土黃，大地少了許多製造氧氣的綠色朋友，赤腹松鼠也少了許多可以為家的樹，鳳頭蒼鷹也徬徨無措地不知道該棲於何處，獼猴們也少了牠們獨一無二的捷運系統和嬉遊樂園，聰明的人該怎麼辦呢？

山給了我們太多，即使是受到人類无情的摧殘，它依然無怨無悔的付出，只是難保有一天，山再也無法忍受傷口的創痛

，而激起憤怒的反彈，那麼福爾摩沙的子孫孫將無法在山的庇護包容之下生存，那麼我們勢必將無顏面對後代的福爾摩沙子民，畢竟它曾經是那麼的美，那麼的為人們所需要。

請所有聰明的人去瞭解它，去愛它，畢竟它不是屬於你的、他的或我的，它甚至不單單是屬於人類的。它是屬於所有天地萬物的，即使是一隻小小的舉尾蟻或是路旁一株具有三片葉瓣的漿草。

我深深地愛山，因為它不僅是我最信任的摯友，更是教導我認識大自然的恩師。你可以仔細聆聽山所訴說的故事，可能是一隻黑熊的出生、成長、繁衍和死亡；也可能是一群長尾山娘靠親族的協助，撫育出更多牠們亮麗璀璨的藍；也可能是一隻灰面鷲在遷移時的故事；甚至可能只是一株小小的通泉草，靜靜地從種子、萌芽、成長至開花結果，如此周而復始地在山中循環不已，一次又一次地發生，一次又一次地結束。

瞭解山，如何能不愛上它那堅毅、寬厚、穩重的風霜面容。我仍深深地、不可自拔地、不可壓抑地愛山。

愛山的心是永無止境地持續、延伸。

+

## 大肚溪口除害記

# 彰化鳥會一次漂亮的出擊

洪璧珍

大肚溪口，是國內鳥界公認一塊非常好的濕地，素有「水鳥天堂」之稱。但在七月間，被已被彰化縣政府農業局網羅擔任「水鳥稽查員」的資深鳥人黃朝洲發現，已有超過三十公頃的地，被不法惡徒濫墾為魚塢，當場向警方報案，逮獲三名挖土機司機，隨後，縣府展開一連串取締行動，並由縣長周清玉親自帶隊前往，終在八日四日將這片非法魚塢剷平。

而在這整個過程中，彰化鳥會積極扮演幕後策劃、推動的角色，成功而漂亮的上演了一場「大肚溪口除害記」。

話說，七月廿三日上午十時許，筆者正為了彰化「台灣獼猴」事件，在縣府農業局與林務課長游明柏商討有關法令，適有「大肚溪口守護神」黃朝洲（此時他已是縣府農業局所聘的臨時工，職稱叫「水鳥稽查員」，日薪八百元。）打電話來說，發現有人在大肚溪口的「水鳥自然公園」範圍內濫墾魚塢。

游課長接電話，二話不說，即刻通知了警方和伸港鄉公所人員，結果當場在現場逮到三名挖土機司機。據轉述，係當地村長僱他們到場工作的。

鳥會得悉「水鳥自然公園」遭到濫墾，非常關切，研判可能是幕後有集團在操控，趁政府開發之前先來佔地，屆時就有鉅額「拆遷補償費」可領，如此，不僅政府要花更多的錢，「水鳥自然公園」的設置，



將橫生枝節。

筆者基於新聞工作者職責，當時曾聯絡黃朝洲，請他帶我到現場實地拍照，以做報導。但他指出，事發後，已引起不少當地人士注意，由於現場只有一條對外通路，他說帶我去可以，但只有二個人太危險了，萬一通路被阻，豈不是「壅中捉蠶」？

正當我仍在躊躇是否冒險前往時，一向急公好義的鳥會理事林世賢，已在隔天下午伙同其夫人及卓瓊玫老師、吳照明等人深入虎穴，不僅現場勘查完畢，且拍回了大批現場正施工的照片。

好一個林賢師，硬是要得！照片一洗出來，他立即擬好一份行動計畫書，並當面向理事長陳勝鑄和總幹事廖世卿等人報告，決定在廿五日晚上的理監事會上討論行動準則。

廿五日晚上，在常務理事洪猛士的北海道餐廳，除了二名理事出國而未出席外，其餘與會者咸讚同，一定要採取行動，否則彰化野鳥學會在日後的保育史上，將揹負起未盡責任的罪名。但，如何行動呢？

大伙兒由聯合各地鳥會共同聲援，到先到現場一探，可行性均予詳細討論，最後決定先由彰化鳥會本身先到現場看看。但林醫師認為，已有現場照片，事實俱在，不必再去現場冒險。筆者則主張，一定要去看，而且要聲勢浩大、敲鑼打鼓、大肆

招搖的去看，除了可表示鳥會對此事的重視，並可藉由媒體報導來炒熱，逼迫縣府不得不出面解決。

既然決定要藉重媒體來炒新聞，大伙兒遂又想到請縣長周清玉親自出馬，來增加新聞性，而且事不宜遲，隔天早上便出發。主意甚妙，可惜當場聯絡，結果一直無法與周縣長搭上線，陳理事長猶豫是否如期出發，筆者自信十足的安慰他，縣長來，有縣長來的新聞寫法，縣長不來，也有不來的寫法，don't worry！

主意既定，大伙兒回家分頭準備，陳理事長負責繼續聯絡縣長，林醫師負責準備書面資料，筆者負責通知新聞同業並撰寫鳥會聲明（現在想來實在大膽，我這三月份才入會的『菜鳥』竟敢抖膽越俎代庖寫起鳥會聲明），一切準備就緒，陳理事長來電說，已連絡上周縣長，她欣然答應前往，並配合三家電視台的作業時間，出發時間由清晨七時改為十時。

隔日上午，筆者與聯合報簡慧珍、台灣日報李美莉、民生報吳玉貞共四名女生，因上一場記者會拖延，未跟上車隊，只好開車自行前往，到了大肚溪口，因路徑不熟，只遠遠看到縣長等大隊人馬，奈何就是受阻於溪溝，老到不了現場。

後來遇黃朝洲帶著我們到繫放站，遇到台灣省鳥會理事長林英典，他開著百萬新車VOLVO，自告奮勇帶我們去，結

果，現場未到，車子底盤即因被巨大的鵝卵石擊中而險些拋錨，一千女子不忍林理事長的百萬新車就此泡湯，只好下車，在晌午的烈日下，步行前往。

待我們四名女子拔涉到達現場時，已有八部運土大卡車和二部挖土機被攔，司機們有的已被警方扣在現場，有的則向海裡逃去，幾名警員也下海追捕去了，而周縣長正爲了打電話給彰化地檢署，新任葉檢察長不肯派檢察官到場偵辦而兀自生著氣。縣府包括農業局、工務局、環保局等主管和鳥會陳理事長、義工蔡茂憲老大等多人，則不吭一聲的站在一旁。

幾名司機理直氣壯的說，他們只是受僱於人，有人要他們運土來，一車三千元，當場拿現金，反正有錢賺就來了，他們那管對方是誰？而且他們都是外地人，怎會知道合不合法？

僵到中午一點多，周縣長終於在縣警局副局長保證處理下，鳴金收兵，對於檢警的不甚配合，她強調，絕不鬆手。並於回到縣府後，立即召集相關單位開會討論善後，而鳥會也立即發出原擬好的聲明到各記者公會（聲明中又多了一個台灣省鳥會）。

此事在隔日各報上，均以顯著版面報導，果然達到了「炒」新聞的目的，而接下來縣府的舉動，也一直在鳥會的預料之中，果然，幾天之後，就有被懷疑爲幕後

主使者之一的人士，透過鳥會的某理事，要求鳥會「放手」，結果反遭該理事嚴詞拒絕。

八月四日，縣府動員相關單位和警力，再度到場，將濫墾魚塢的堤防劃開，讓漲潮的海水沖破魚塢。至此，「水鳥自然公園」內的非法魚塢消失，而彰化鳥會的下一個任務，則是如何使「水鳥自然公園」旁三百公頃的垃圾壓縮填海用地遷移。

#### 作者小傳

■洪璧珍 中國時報記者

■彰化鳥會第150號會員，係今年3月才入會的「菜鳥」。

■認識鳥種廿種以下，「鳥功」極差，而且要寫過新聞的才認得。

■口才尚可，隨老鳥們到各校專題演講，「洪姐姐講故事」，據說學童反映尚可，沒開汽水聲。

# 象牙禁令難以推行

吉盛 \ 譯

今年 3 月 2 日~13 日在日本京都召開了一項國際會議，是第八屆瀕危種野生動植物國際貿易締約國員代表大會，會中有關象牙禁令的議案仍然僵持不下。

象牙禁令頒佈於 1989 年，當時有明顯的證據顯示，由於象牙貿易導致非洲象的族群劇減，十年之前劇減了百分之五十，從一百萬頭減為五十萬頭，而成了瀕危種，亟待保護。

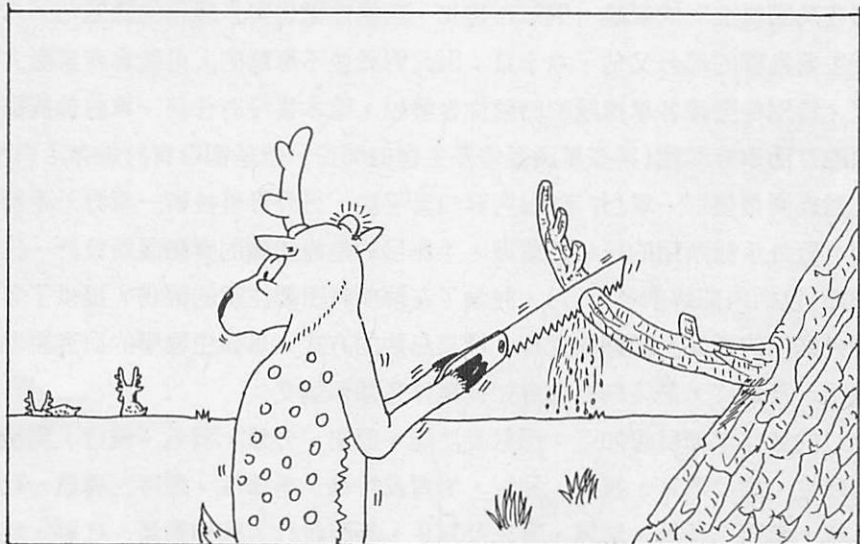
非洲象分佈在非洲大陸南限的六國——辛巴威、波札那、那米比亞、南非、馬拉威、尚比亞，在會議中發言說最近這兩年南方的象群數量增加，主張廢除象牙禁令，賣象牙的所得將用於經營大象保育區。

然而在東非、中非和西非大象被獵殺過度，有許多地區的大象族群面臨崩潰，岌岌可危。北方的象群數量劇減，但是自

從象牙禁令頒佈後，象牙的需求量減少，象牙的價格下降，因此北方的大象可以喘一口大氣了。主張保育大象的國家認為，如果開放獵捕南方的大象，會導致象牙需求量增加，價格上揚，又再吹旺了盜獵風，最後仍然不免殃及北方的大象。

提倡保育大象、擁護象牙禁令的國家指出，活大象比象牙更有經濟價值，在肯亞，大象是觀光資源，每一頭活大象每年的觀光收益超過 \$14,000 元，如果殺象取牙，就僅得 \$1,000 元，肯亞象群每年賺取的觀光總收益約 2 億元，如果殺象取牙，就僅得不及三十分之一。

多數國家投票擁護象牙禁令，只有辛巴威例外，辛巴威現有的象牙庫存品，價值超過三千萬，他將不理會象牙禁令，繼續大賣象牙。





## 鳥類學：生態之探討

## 實驗手冊及野外練習

方偉宏輯

Ornithology. An Ecological approach /Laboratory Manual and Field Exercise

作者：J. Faaborg /S. Chaplin

Prentice Hall, Englewood, 1988, 400頁, 手冊環裝 250頁, 美金\$51.00

鳥類學

Ornithology

作者：F.B. Gill

W.H. Freeman, New York, 1990, 661頁, 精裝美金 \$49.95

原評：C.M. Perrins, Ibis 132, 1990

多年來, Welty, 所著的鳥類學一直為學生的標準課本, 內容涵蓋了鳥類學的所有課題(目前的版本由 L. Baptista 修訂, 1988年出版)。現在則出現兩位慎重的挑戰者向這個寶座挑戰。

Faaborg 的著作傾向於設計成鳥類學課程教科書, 正文分成十六章, 其重點正如各章標題所示: 引言、飛行機器、特化與異化、鳥類之多樣化、分類系統及命名、主要鳥群之生態研究、覓食行為、環境之適應、遷移、繁殖、繁殖行為、繁殖之適應差異、鳥類之經濟價值、野外研究技術、經營與保育等。本書還附有與S. Chaplin合著環裝的野外技術手冊。

這是一本內容極為廣泛的書, 但對於英國讀者而言, 一本為美國學生鳥類學課程所寫的書在英國無法形成氣候。例如在特化、適應性變化與多樣化的課題佔了六十頁, 而分類及主要鳥群的部分又佔了六十頁; 因此對於並不專精的人可能會非常吃力。有一點很奇怪, 特別在閱讀各章標題的時候你會發現, 這本書沒有任何一章討論族群的節律以及鳥類的存活率等問題(某些章涵蓋這些主題的部份, 但是卻沒有討論存活率及生命表)有關鳥類經濟價值那一章(非常短)內容相當平淡, 另外野外技術一章野外手冊的部份內容重覆。野外手冊所用的紙相當價廉, 手冊目的是為相關的實驗課所設計, 描繪了鳥類形態細節(包括內部解剖及外形), 討論了在解剖時所要注意的部份, 提供了各科的特色以及野外鑑別的重點、記錄的保存, 標識鳥類的方式、鳥類生物學的研究重點, 例如食物、鳴唱、及遷移, 最後則為指導如何寫作鳥類學論文。

Gill的著作章節目錄如下: 形態及功能、歷史、分類、羽毛、飛行、環境生理學、覓食適應性、腦及感官、視覺、發聲、學習及行為、季節性、遷移、導航、社會行為、交配系統、繁殖、築巢、幼雛、寄生及幫手、族群統計、族群數量、社區、地理分佈、特化等, 除此而外本書還包括了七十頁極為有用的附錄, 有關於世界所有鳥類之分類評

論及相互關係。

Gill著書的方式或許比 Faaborg接近傳統的方式，書中包括了許多生物學方面的背景，讓一般讀者較能接受，由於本書偏重於生物學，較少提及技術及學生所用的研究方法，因此並不是一本實際手冊。

兩本書在科學圖表方面都處理得很好，兩者都有許多線描圖；Gill書中的圖(由 James Coe 所繪)較佳，而Faaborg的較差。兩者都列出了參考書目，據我估計Gill列出的書目為另一本的三倍。

Welty 的著作經由系列的版本之後變得非常厚重，不適於輕鬆的閱讀，而且對於學生市場而言也嫌太貴。而這本新書也有同樣的困擾，它們都不便宜，而且雖然兩本書的型態不同，它們仍然很大。雖然大張紙可以讓書印得更寬，然而兩本書的作者留下了約六公分的邊，與一般印大張紙的目的大大相違，在書中也留有相當數量的空白。

在這種況下你要選那一本？三本中(包括 Baptista/Welty 那本)只有Faaborg 那一本，特別是它的手冊告訴你實驗技術，另外兩本則告訴你有關生物學的細節，除非你需要技術的資料，否則我建議買後兩者。至於那一本則與個人喜好有關，兩本都很完整，當然其中一本在某方面會比另一本詳細，反之亦然。如果我想要生態及族群方面的知識的話，我會選 Gill 的書，如果行為學的話我會選 Baptista ，不過建議讀者在選書之前先做個比較。

您的會刊收到了嗎？



上(十)月號中華飛羽會刊由於試交民間郵局投遞，不知效果如何？您是不比以前更早收到？還是晚了呢？或者還沒有收到呢？本期將恢復交予郵局投遞，如本期或上期有任何異常現象，都請您告訴我們！

請電：中華民國野鳥學會(02)7067219

# 覓食理論

F O R A G O N G   T H E O R Y

方偉宏輯

作者: David W. Stephens & John R. Krebs

Princeton University Press, 1987. 247 頁, 平裝本英磅: 9.70

評述: W.J. Sutherland (British Birds)

鳥類行為學的研究在最近十年來有很大的轉變, 在過去是描述所有的事件—飲食、棲息地、求偶甚至抓癢的行為——務求越詳盡越好。而目前的方式則以演化的觀點, 以探索為何動物會演化出各類的行為。

用這個新觀點研究所得到的許多成果之一是「最適覓食理論 (optimum foraging theory)」, 以動物所決定覓食方法的投資報酬率進行探討。我們可以從中了解為何動物選擇特定的食物種類, 牠們何以對於某些地區特別偏愛, 以及牠們為何要將選擇的食物帶回巢中等; 由於我們可以得到許多動物在行為方面更深入的認識。其中包括鷺類、澤亮、赤足鵲、蠟鵲、白頰山雀、棕鳥、蜂鳥、穗鵲、燕子、大學生及克里印地安人等。

這本書很精彩, 但是相當深奧。基本上全書著重於理論及數學演練, 而相關的野外觀察都濃縮在一個表格中。我懷疑這本書可能很難找到方法進入一般鳥友的書架上。  
譯註:

很抱歉, 我的書架上也沒有這本書; 不過將這份書評翻譯出來, 讓一般鳥友了解目前行為學方面研究的趨勢。



# 免用腳架的20x60雙筒望遠鏡

阿暉

只要用過單筒望遠鏡觀察水鳥的朋友都知道：只要腳架稍有振動，整個影像就會搖晃得很厲害，以致看不清目標。對於一般高倍(十倍以上)的雙筒鏡，廠家也會建議要裝置在腳架上使用，以免手部的振動影響影像的品質。

對於蔡司，這些都成為過去。

執世界光學製造牛耳的德國蔡司公司推出了一型 20×60S雙筒鏡，充份解決了高倍雙筒鏡需用腳架的缺點——你可以手持蔡司 20×60S觀察水鳥，而不必擔心影像的振動。

蔡司 20×60S的祕密在於其稜鏡的裝置方式：原廠技師設計了一種機械式的懸掛系統(20×60S中的S即是懸掛 Suspension之意)，讓稜鏡整個“浮”在鏡筒之中。隨著手部的晃動，懸掛系統會保持物鏡、稜鏡、目鏡的光路在一直線上，因此影像總是投射在同一個焦平面上，不必擔心影像不清的問題。

對於雙筒鏡來說，20×60的倍率與口徑相當於將兩架單筒鏡併聯使用(Nikon的Fieldscope正好是20×60)，卻沒有單筒體積龐大的缺點。一部蔡司 20×60S的重量在 1.6Kg左右，比單筒加腳架的重量輕了一些，卻能提供單筒所沒有的立體影像，用它來觀察水鳥是最方便不過了。

說了蔡司 20×60S這麼多優點，它的價格呢？雖然蔡司望遠鏡的高價格在市場

上是眾所皆知的，不過在知道 20×60S的價格前，仍有必要先作深呼吸，以及等一下承受不住突來的打擊……。

蔡司 20×60S的美國售價約在 4,500美金，合台幣約十二萬，價格包括一個攜帶用的鋁箱，當然還有蔡司的三十年售後服務。心動的朋友，還是先存些錢再行動吧！

性能補充：

倍率：20 倍

口徑：60 mm

出口瞳孔：3mm

視野：50m/1000m (純 1.4°)

重量：1,600g

+



秘書長

馮 雙

1. 秋候鳥季在10月17日，全國鳥會全力投注下開始，辛苦了各位鳥會伙伴及參與義工們！  
近兩萬人在各位的帶領中，進入了生態省思和野鳥情愫。某些遺憾是我的檢討，海報文字有大錯誤及標題色彩不明顯，手冊內容可再加入更多資料，問卷期有彌補作用，能真的分析統計出結果，作為以後活動策劃的根據。
2. 針對保育類野生動物開放飼養問題，鳥會於日前舉辦記者會，聲明立場並提出建議；近日媒體報導和農委會期舉行飼養場所管理辦法研商會議，令人憂心忡忡。10月中旬和關懷生命協會、人猿基金會共同研商對策，於10月19日下午聯袂至農委會與林副主委面談，主要請求「不得開放保育類野生動物大量飼養」，林副主委在要求下以明確的言詞表示：將保留原條文，保育類野生動物不得利用。如果主管官署果真能以共同的保育理念為台灣生態努力，他們是值得鼓勵的。”
3. 10月9日宜蘭縣政府為剛通過的無尾港水鳥保護區舉辦鄉民說明會，晚上7:00 岳明國小禮堂現場500多人，學者教授林耀松、呂光洋、李玲玲、袁孝維及地質兩棲、海洋學者7人和特有生物中心彭國棟先生與會支持，但鄉民以不同的需求，請求政府關切，一度曾情況激烈，終能冷靜溝通，至晚上11:10才結束。期盼這新生的保護區能有突破的行政力量，落實生態永續的經營管理理念，成為台灣的典範，祝福它！
4. 10月份1994月曆攝影作品發表會於10月16日在王嘉雄、劉川及何仁德先生三位精彩的分享後結果，期待明年的表現。五次與會約300人，令人感動的是，有人每次都到，並熱烈反應，詢問作者提住神采的要領。
5. 11月底，預訂前往金門拜訪鳥會及縣市政府，金門即將成為國家公園令人欣慰，但在慈湖及地方規劃上，似以非生態自然環境的保留物為主，期與縣府人員做更好的溝通，鳥會的加入更是我們的期盼。

猛禽資訊中心

林文宏

1. 本年度由本會向農委會所申請的計畫中，委由基隆市野鳥學會執行的「基隆地區鳶的生態調查」與委由彰化縣野鳥學會執行的「灰面鵟鷹的遷移調查」等兩個計畫由於農委會內部作業流程繁複，以致於迄今正式合約與經費皆尚未撥下，因此造成上述兩會執行上之困擾。本會謹此向兩會致歉，並對於兩會在此情況下仍能依既定計

畫積極進行，至感敬佩。在此仍籲請各鳥會與鳥友鼎力支持協助此二計畫。

- 時值仲秋，涼意已屆，「國慶鳥」灰面鵟鷹再度準時地在國慶日前後大量出現於墾丁。鳥友若有灰面鵟鷹之目擊紀錄（不論何處），敬請提供給彰化鳥會，以便匯整。除灰面鵟鷹外，尚有多種其他遷移性猛禽正過境台灣，其中以赤腹鷹為最大宗。以下將9月份赤腹鷹之紀錄整理如下，歡迎鳥友繼續補充。

月日	地				點	合計	月日	地				點	合計
	北基	新竹	墾丁	其				他	北基	新竹	墾丁		
9.1				1(花蓮)		1	9.17		15	9	24(宜蘭)	48	
9.3		34				34	9.18		76	5994		6070	
9.4		28		1(花蓮)		29	9.19	14	468	2828	500(台東)	3810	
9.5		18				18	9.20		13	6100	29(宜蘭)	6142	
9.6		2				2	9.21		1	213		214	
9.7		11	877			888	9.22	14	101	5613		5728	
9.8		4	197			201	9.23			1415		1415	
9.9		8	3287			3295	9.24		5	1099		1104	
9.10		6	6252	100(台東)		6358	9.25		12	155		167	
9.11			1850			1850	9.26	25	60	1518		1603	
9.12	2					2	9.27			3021		3021	
9.13		1	16	1(宜蘭)		18	9.28		43	714	6(寶來)	763	
9.14		59	22			81	9.29			1836		1836	
9.15	1		8412			8413	9.30			760		760	
9.16		33	12			45	合計	56	998	52200	662	53916	

說明：上述資料由台北市野鳥學會、新竹市野鳥學會、蔡乙榮先生、林國棟先生、陳輝勝先生、郭東輝先生、廖聖福先生等提供。

### 繫放中心

何一先

- 秋高氣爽，候鳥御風而來之際，鳥友們想必是至各地探尋鳥蹤，在各地的繫放員也未曾閒著。至十月初，關渡地區曾有繫放大草鶯 84 隻之記錄，大肚溪目前以東方鶇為大宗，而四草在前半夜的繫放量可達 80 隻以上，居水鳥繫放之冠。而去年繫



放並套黃色環的高蹠鴉幼鳥，也有目擊之記錄。鳥友們在野外如有發現煩請通知繫放中心或台南鳥會。

## 2. 活動預告：

\* 台灣省野鳥協會繫放組於十一月四日在會館有一個讀書會，會中將有一場演講。

\* 台北市野鳥學會繫放組於十一月十二日至十四日鳥來迷你谷山莊舉辦繫放連誼。

會員統計：至 82 年 10 月 21 日止，本會共有會員 1513 人。其中，基隆鳥會 116 人，台北鳥會 973 人，新竹鳥會 224 人，彰化鳥會 128 人，南投鳥會 89 人。

## << 本月壽星 >>

吳炳宏	張宗勇	沈振中	陳瑪莉	張意宜	孫宗桐	彭榮次	吳芳典
邱慧賓	莊承翰	王碩顯	陳亮達	陳俊傑	曾美麗	羅國雄	王文賢
劉東明	陳培光	朱啓賢	李文正	裴家騏	柯明雄	張鴻勝	蔡美媛
蕭秀梅	陳惠琦	趙蓮菊	周國雄	顏麗珍	曾桂貞	孫鳳美	孫進東
林威廉	余瑞雲	林茂馨	蘇秋宜	吳德榮	潘金色	鄧桂妃	陳文鈴
藍明輝	李執中	黃麟鳴	林松山	劉助宜	顏明周	陳銘賢	游世昌
蘇秀月	羅宏仁	林泰彬	黃玉梅	王麗菊	張雪敏	黃蒼松	楊育昌
駱清泉	陳英作	周麗炤	張志宏	許蕙麗	盧國華	王旭坤	呂建富
黃光明	黃政鈔	賴卓群	黃國展	謝麗惠	李進隆	方正儀	李政修
黃聖元	王蒼恩	謝武穆	羅宗仁	張香蘭	羅淑璋	徐西華	沈秀玲
黃麟一	林青蓉	張忠敏	蕭桂珍	吳祖珍	黃貴帥	翁美玲	吳美真
林士朗	郭炯宏	鍾小青	沈友濤	裘 莉	曾貴堂	陳炳煌	陳儒東
陳潔仁	王龍飛	江佳玲	趙國聯	吳珮瑜	陳孫武	邱主興	葉小芬
鄭昌奇	陳瑞發	王繼文	林仁勇	林秀嫻	黃清祥	陳成聰	賴美秀
林清何	李至寅	陳魏紹	許世杰	邱玉麗	陳素英	詹堯鈞	黃榮振
周明珠	楊麗玲	翁 敏	葉惠娟	吳尊賢	何陳瑰瑋	郭楊代珍	

## << 歡迎新伙伴 >>

PA085 蔡彰廣  
 PA086 蔡佳倩  
 GF012 杜芳榮  
 HA270 林振茂  
 IE013 柯昇志  
 LA184 張天和  
 KB191 黃瑞祥  
 ID015 施文銓

KB192 黃璽如  
GA182 李俊宏  
DB020 方正儀  
KB194 黃珮書  
FA035 江佳玲  
KB195 黃榮振  
KA377 陳立中  
JF019 翁秀娥  
LA185 張光仁  
GA183 李秉哲  
GA184 李之正  
QA018 謝麗惠  
RC011 魏隆盛  
LE022 游創政  
NA026 趙國聯  
RB008 藍明輝  
LB045 曾俊傑  
EC010 石毓琦  
FB025 朱建芳  
HA271 林鏞汀  
JD044 徐慧如  
KA378 陳季瑄  
IE014 柯俊安  
KB196 黃順郁  
OA117 劉名允  
HC004 邱碧雲  
GA185 李雲昌  
QA059 謝幸琪  
GA186 李錫坤  
LK007 傅四維  
EA006 白志柔  
KA379 陳志榮  
FB026 朱海雯  
NB026 廖宇音  
IF045 洪淑蘭  
KA380 陳人傑  
PC027 盧慧齡  
HA272 林明壯  
QB020 蕭秀梅  
KB197 黃聖元  
LA186 張秀雲  
DA140 王智興

KC050 郭秀滿  
HD114 吳振旺  
DA141 王新任

### 感謝熱心捐款

09/ 巨相設計有限公司 許添進助印地濕地與野鳥月曆 1000本  
09/23 王誠之 500.- 10/06 王誠之 500.-  
10/06 無名氏 11,552.- 10/14 林金雄 1,500.-  
10/14 郭達仁 2,000.-

基隆市野鳥學會

TEL : (02)4274100

### 活動組

陳儒東

- 一、11月20日月會於高仲彥理事家中召開，集合時間、地點為當日下午五時於基隆文化中心大門口。
- 二、10月份月會已於10月10日在暖暖苗圃召開，參加人數突增，計有三十五人與會，請大家再接再厲。
- 三、老鷹季系列活動，於10月16日開鑼，由10月17日起至明年元月23日止，每個週日12:00 ~ 16:00於忠一路港邊駐站解說老鷹，每次需解說員兩名以上，請各位踴躍支持，參與解說行列，意者洽會館（晚上19:00 ~ 21:00）。

### 行政資料組

藍國華

- 一、中華鳥會會員代表選舉於10月4日假會館開票，選出十五名代表，名單如下：  
沈振中 李正仁 席平 陳儒東 臧保琦  
呂清華 高仲彥 蔡慶雄 曾芳美 藍國華  
藍國賢 陳美玲 陳美嬌 陳淑惠 劉文雄
- 二、徵求基隆火車站附近出租房舍，以供會館使用煩請各會員代為留意，有消息別忘知會鳥會值班人員。
- 三、會館義工分組如下，有興趣加入者，請洽各小組負責人。（打括弧者）  
1. 值班：W<sub>1</sub> - 臧保琦、李秀琴 W<sub>2</sub> - 陳美玲、陳儒東  
W<sub>3</sub> - (曾芳美)、吳珮瑜 W<sub>4</sub> - 王文賢、姚用岑



W<sub>5</sub> — 藍國賢、藍瑞玲、藍國華

2. 剪報：德育護專保育社、吳珮瑜
3. 電腦：（陳美嬌）、林和芬、林怡嫻、簡淋玲、陳玉梅
4. 圖書、媒體編目及整理：（李秀琴）、林和芬、簡素端、德育護專保育社

台北市野鳥學會

TEL：(02)3259190

總幹事

曾美麗

- 一、10月3日本會野鳥二十年慶祝會暨第五屆第二次會員大會在溫馨感人的氣氛中圓滿落幕。非常感謝中華鳥會陳擎霞理事長、新竹鳥會郭承裕理事長伉儷、台灣省野鳥協會宋素霞總幹事、彰化鳥會鄭建昌總幹事蒞臨祝賀，而高雄鳥會、台南鳥會、南投鳥會、台灣省野鳥協會、台灣省雉類動物保育協會等各地友會理事長雖無法親自北上，亦均來函致賀，特於此表達由衷之謝意：謝謝大家的支持與鼓勵，台北鳥會永遠與友會們站在同一陣線上，為保護自然環境努力！
- 二、台南鳥會與高雄鳥會商請張俊雄、許添財、林壽山等主委10月6日於立法院舉辦「如何落實四草自然生態保護區公聽會」，本會義不容辭協助聯絡相關專家學者關心此事，相信在兩個友會力爭下，四草的前途是樂觀的！
- 三、本會雙十節墾丁賞鷹之旅隊伍，會同台南、高雄、南投、彰化、新竹、台東等各地友會，大批人馬齊聚於墾丁國家公園管理處聯誼交流，場面盛況空前，輕鬆有趣的競賽活動，為各地鳥友間增添許多溝通的話題。
- 四、今年的11月是特別熱鬧的月份，除了緊張的選情外，本會與中華職棒公司配合舉辦的「職棒、保護動物家庭月」活動，及與郵政總局合作辦理的「珍稀鳥類郵票暨自然藝術展覽」亦均於本月份展開活動（詳情見11月份第8期冠羽通訊），歡迎鳥友們共襄盛舉！
- 五、本會主辦之「海峽兩岸鳥類學術研討會」確是於12月18～19日兩天在台北市立動物園演講廳舉辦，11月中旬將發邀請函給各位鳥友，歡迎大家踴躍報名參加。

## 九月份保育捐款名單

何華仁	3,000.00	林柏亭	2,000.00
藍治平	500.00	呂嬌蓮	500.00
陳師欽	1,200.00	張順和	500.00
無名氏	3,000.00	陳振鋒	500.00
娃娃谷例行活動鳥友	566.00		

### 人力資源組

張瑞瑩

◎續繳會費的時間到了！鳥會的第二十一年仍需要您的支持！

您可利用郵政劃撥 0785788-2 繳交年費。

◎11月1日，與中華職棒公司在市立動物園合辦「職棒．我愛動物月」園遊會，為期一個月。請大家告訴大家！

◎距歲末年終尚有二個月，而我們也還有許多「熱菜」還沒端上桌呢！

◎11月7日（日）以賞鳥大賽型式舉辦義工聯誼。

◎12月5日（日）以烤肉、廚藝大賽舉辦永久會員聯誼。

◎12月11日（日）本年度最後一次冠羽俱樂部！

◎12月18～19（六、日）在動物園演講廳舉辦「第一屆兩岸鳥類學術研討會」！

將有專題報導及兩岸鳥類學者精采的論文發表。歡迎會員鳥友們參加。

### 行政資料組

黃政鈞

由於熱心義工林國棟兄選調回宜蘭，目前鳥類記錄表的輸入工作由鳥友呂嬌蓮負責，此項工作繁重，所以希望義工們請多予協助。另外會裏圖書資料一向由張淑緘老師鼎力整理，在此一併向她們致上謝意。

### 研究組

李燮倉

1. 淡水河調日11月28日因逢27日為選舉日，提前到21日，且當日下午三點在會館舉行會議。鄭重宣佈11月21日8:00AM～2:00PM為調查時間。
2. 秋季陽明山及觀音山遷移猛禽，記錄慘淡，幸好偶有燕隼現身，在十月初有較多的紅隼過境，赤腹鷹則零星出現，灰面鵟又更少了，實難與墾丁相提並論，不過這僅是熱身活動，等著春季北返好戲。感謝淡大野鳥社及所有參加調查的鳥友。有興趣的鳥友別灰心，我們會持續安排到台北近郊欣賞猛禽的英姿。

## 活動組

1. 關渡水鳥季在衆多義工事前積極參與籌備，並參加行前講習，及活動當天賣命、精彩地演出下，順利地落幕了！在本次的活動中，令我感受最深的，莫過於義工們那份自然流露出的疼惜自然、重建自然倫理的熱誠了，也讓我體會到：「盡力求好固然是好，然因緣和合也缺一不可」的道理…。在此，由衷地感謝每一個您，感謝曾經擁有的一切因緣……。
2. 本年度「冠羽班」訓練營，已於九月中圓滿結訓，共有 35 名生力軍加入我們的服務行列，目前也已展開了另一階段的訓練——解說實習。解說是一項頗具挑戰性的工作，尤其是面對的解說工作更需要有相當的知識和勇氣，方能完成知性的傳輸；此一實習制度，就是爲了提供新進組員們能將所學應用於實務上的機會，並在各方面更受裝備後，使他日有著稱職的演出。因此，當您參加週日例行活動或在關渡、華江橋（定點解說），看到他們時，請給予最大的鼓勵與包容；當然，一名優秀解說員的養成，尤需要每一位現任解說員的指導與帶領，才能事半功倍，而每一位現任解說員對於引導新進人員的那份熱誠，絕對是無庸置疑的，所以說啦！各位新進組員們，千萬別輕易放過了任何可向老組員們挖寶的機會喔！

新竹市野鳥學會

TEL：(035)728675

理事長

郭承裕

1993 秋候鳥季於 10 月 17 日熱鬧登場，完滿結束，此次係全省大串聯，因此在媒體引起一陣騷動。新竹地區在魏總幹事統籌料理，加上各新舊鳥友熱情演出之下，贊助廠家增加，宣傳方式多樣化，接收到訊息的民衆也多，雖然當天新竹市還有市府及廠商所辦的其他活動，但由現場人潮及反應來看，此次活動是成功的，謹向當天所有勞苦功高的工作人員致上十二億分的敬意！

會裏兩位職員之一的張小姐因打算進修，十月初請辭，經多方尋覓接替人選，現已鎖定一位適當對象，順利的話，將於十一月一日上班。瞭解會內業務的人，都能感受到會務的繁瑣與龐雜絕非一、二個人所能承擔，因此需要義工的幫忙，所謂聚沙成塔、集腋成裘，每位義工幫一點小忙，其實已幫鳥會解決很大的負擔。剪剪報紙是小事，但是如果沒人幫忙剪，就會有一大堆過期報紙堆在牆角積灰塵，同樣的，接聽電話、打打字、



整理圖書、受理報名、整理郵寄資料或連絡鳥友等等，都是小事——很重要的小事。當然由這些小事中，參與者會認識許多鳥友，進而成為好朋友；會更瞭解鳥會在做什麼，甚至會更瞭解國內自然保育執行狀況，要不然練練打屁的功夫也是不錯。在此特別邀請各位鳥友，您若有任何可以撥出來的時間，歡迎到鳥會來幫點小忙，上午、下午，甚至清晨或半夜都可以，請洽本人或魏總幹事。當然，您如果覺得幫小忙有點大材小用，那麼下一段是寫給您看的。

本會的業務中，執行委託計畫是很重要的項目，一方面可以獲得資金，另一方面可以訓練人才，本年度我們已接洽幾個計畫，需要人手幫忙，如果您有一、二天的時間做調查、能辨識一些鳥類或其他動植物、願意到野外走一走，請速與鳥會聯繫，幫一點大忙。

為儲備解說及嚮導人才，我們預計在十一月開辦訓練課程，例行活動和長程活動都暫停（例行調查仍照舊），有意更上一層樓的鳥友請特別留意了！

## 總幹事

魏美莉

新竹市野鳥學會截至 82 年 10 月 19 日止共有 299 位會員，打從郭理事長七月初上任以來，共有三十一位鳥友入會，其中值得一提的是，多位新夥伴是各地鳥會推薦來入會的，在此深深至謝。目前我們已有 4 位永久會員，分別任職工研院的黃秀娟、石毓琦、徐蕙如以及明德製藥邱新發，已佔郭理事長承諾本屆業績的五分之一了，算是好的開始。各位鳥友別只是隔岸觀戰，一塊兒幫鳥會邀約些永久會員吧，至少說服您自己也不錯啊！

9 月份是猛禽小組豐收的月份，單月在新竹、苗栗一帶所看到的過境猛禽已破千隻，且多是下旬記錄。然相信猛禽小組最得意的，應該是「李棟山的至少 8 隻林雕」！宗以兄，我沒說錯吧！另外，在 10 月 9 ~ 11 日這趟墾丁追尋過境鷹群時段，猛禽小組可是熱力四射，帶給大伙快樂假期，甚至還激發出工研院大腿舞團，不愧是一次成功演出。

區宗明給我的印象是，有才氣且熱誠。出外賞鳥時手持筆記本，圖文並茂的記下所見，角度感性、敏銳。11 月份的生日卡是她的精品之一，在會館傳閱時有人問「這是那家的鳥卡片」呢！

10 月份月會您錯過沒？李雄略教授的演講精彩三年，第一年在舊會館、第二年在新會館的後面那間、今年在中間這間；接下來就看誰要把前面那間也買下來，李教授想要連莊。

話說連莊，11月份我們再度邀請到幽默醫師祁偉廉蒞臨本會，本來是要談賞鳥與反攻大陸的關係，想想讓祁醫師冒著被帶去問話，甚而保育界損失一位尖兵之風險得不償失，最後決定直接暢談「保育面面觀」。領教過其風采及慕名而來的，都請早入座。

在全體義工「竹鳥頌」的歌聲中，已為82年秋候鳥季賞鳥活動劃下一個完美的休止符。這次的活動架構是由吳宜文、呂豐昌、劉博民、蔡馨慧、莊麗娟、茹世民、林宗以、陳慎哲、郭承裕及我會談出來的；感謝多位新鳥的意見，有獎徵答及設置區間車的主意的確不錯。另外，整個活動的完成來盡力的義工很多，感謝；書籤生產線、港南會場連夜佈置、以及清晨的再接再勵、別緻的鳥名牌、買書籤送摸彩、好吃的蘋果、蜜李及手捲、首創的活動布條、派報、設立香山海埔地自然生庇保護區聯署、魔術法寶、胸章、皇家指揮和樂團、以及新竹鳥會合唱團等等所串成的是溫馨、活力與希望。當然贊助廠商也是背後功臣，提供了很多紀念品，讓整個活動更豐富，感謝華邦電子、明德製藥以及伊士曼沖印新竹金陵分店。

10月17、18日兩天新竹市野鳥學會將與清華大學集郵社，共同舉辦「鳥類生態郵票展」，會中將設有臨時郵局、帝雉郵票出售、紀念戳章、鳥報展……敬請期待！

### ◎◎◎新竹市野鳥學會 82年6月~10月份捐贈名單◎◎◎

吳石松	折疊椅	30張	蕭慶亮	2,000	何錦城	1,000
蔡紹禧		10,320	楊木榮	5,627	洪鴻展	1,504
黃麟鵬		1,700	明德治藥	30,000	黃麟一	11,200
葉佳豐		2,000	莊麗娟	葉惠娟	張美玲	500
陳益漳		450	黃麟鳴	陳漢彬	黃月英	2,100
蔡馨慧		750	余碧君	3,200	徐俊德	600
劉佩青		217	李文雄	郭承裕	林芳如	300
梁可蘭		200	黃麟鳴	黃麟鵬	中央大學野鳥社	1,200
歐陽建華		2,000	黃宏正	5,000	林文宏	500
王立言		2,000	林銘發	1,000	王垂森	2,000
顧鴻國		500	無名氏	20	郭承裕	2,700
沈友濤		6,750	冰箱飲品淨利	1,114		

◎◎感謝您的慷慨解囊◎◎

## 猛禽小組

林宗以

- 一、在郭理事長全力支持下猛禽小組順利誕生，期望對猛禽在新竹地區分佈及生態習性的調查研究貢獻一點心力。
- 二、猛禽小組培訓課程於8月25日展開，此次培訓課程感謝中華民國野鳥學會猛禽資訊中心主任林文宏先生規劃，以及鳥界猛禽高手林文宏、蕭慶亮「宏亮」二兄擔綱演出，節目內容精彩豐富，讓小組成員滿載而歸，餘音繞樑三日，不絕於耳。
- 三、經過一番的翻箱倒櫃，終於將歷年來出現在各鳥會通訊、相關雜誌上有關猛禽的資料整理彙整於「猛禽文獻資料」檔案夾內，希望各位組員及有興趣的鳥友多加利用研讀。
- 四、9月4日猛禽小組及喜愛賞鷹的鳥友一行二十二人在雕兄文宏帶領下，前往內灣那羅追鷹，感謝文宏兄的熱情指導使大夥對猛禽野外識別及野外調查技巧、記錄方式及重點有所精進與認識，本次總計記錄六種55隻猛禽。
- 五、本組自9月3日起分別在中華工學院、新竹內灣義興村、大山背山等地做定點遷移性猛禽調查，各點負責人分別為中華工學院—林宗以；內灣義興村—林思民、朱佳仁；大山背山—姜博仁，另港南地區則請例行調查人員協助調查，該地猛禽資訊委由謝慧彥兄彙整，總計至10月1日止新竹、苗栗地區共記錄赤腹鷹10061隻，蜂鷹22隻，灰面鵟鷹12隻，北雀鷹、日本松鷹、紅隼各2隻，燕隼、魚鷹各1隻，觀迎有興趣從事猛禽調查的鳥友一起參與調查，更歡迎申請加入猛禽小組。
- 六、9月25、26日兩天，林雕、雕鴉夫婦帶領猛禽小組李嶼山暴力賞鷹去，總計出動小卡車、吉普車、野狼機車、迪爵125各一輛，一路抓鷹上去。總計抓出8隻林雕、11隻大冠鶯、15隻鳳頭蒼鷹、3隻松雀鷹、15隻赤腹鷹、2隻日本松雀鷹、1隻北雀鷹（夠暴力吧！）尤以在馬美觀賞6隻林雕在李嶼山輪番表演最為精彩，時而定點垂直上升（未鼓翼）、時而來個波浪狀展示飛行，有時飛得正過癮時，這頭衝出隻鳳頭蒼鷹、那頭追來2隻烏鴉突擊，只好稍加躲避一下，此時更讓大夥讚嘆「林雕好大喔！」。感謝文宏兄的指導解說、雅玲姐的咖哩大餐、阿雄、老古的李嶼專車，還有「蜂鷹」思民的詳細規劃以及博仁、佳仁、慧彥、永彥、哲夫、世民和宗以的熱情參與。



總幹事

蔡牧起

- 一、本會成立四週年會員大會於9月18日下午3:00假埔里大成國中閱覽室舉行，該「大會」沿襲向來之純民間性質，官方「零出席」一應節目仍照章行事，行禮如儀，過程祥和平靜氣氛融洽歡愉，這在擾攘的時代裡似乎並不「平常」，羨煞不少前來之會友諸君。
- 二、本次大會蒙中華總會及台北市野鳥學會理事長親自率幹部蒞臨，台灣省野鳥協會和彰化野鳥學會由總幹事率大批鳥友前來參與助陣，使得大會添許多喜氣和熱力，衷心感謝於百忙中遠道下鄉來的諸位貴賓，多謝！
- 三、感謝台北鳥會、台南鳥會致贈盆栽，新竹鳥會致贈花籃，總會分送來賓「淡水河調查報告」及「大肚溪口鳥類資源」及蔡茂憲先生的貼紙。
- 四、晚餐後由台灣省野鳥協會理事長為全體與會鳥友作一場精采的幻燈秀，林理事長幻燈片近作除了張張精美絕倫外，再由器材、色調、構圖……等一路侃侃道來，並將攝影時把自身融入自然的感觸和細察大自然後體悟出人生哲理詳盡的和鳥友分享，大夥耳朵聽他演講，眼睛看他的幻燈片，嘴巴還吃著他特地從彰化帶來的新鮮月餅，真是一場「全方位」的享受。演講結束後，會場一陣熱烈鼓掌繼而鴉雀無聲，大夥被感動得說不出話來了，實在佩服和感謝林理事長。林足，小的在此給您深深一鞠躬。
- 五、會中的重頭戲，理監事改選，在眾人一陣推讓下選出理事七名：黃蒼松、周政雄、劉文功、林國彩、孟 瑰、謝錦煌、邱正己；候補理事二名：黃金成、俞榮華；監事三名：張就道、劉檜漢、程大貴；候補監事一名：吳德榮；致於常務理事、理事長及常務監事選舉，因碰到更重大的節目—晚餐，故將它順延到10月3日的例會再行票選。
- 六、10月3日例會選舉結果，常務理事：劉文功、黃蒼松、周政雄；常務監事：劉檜漢；理事長仍由眾望所歸的劉校長連任，會前雖有一番互舉與禮讓，但在南投這種迷你型鳥會小國寡民的能代表鳥會出場人選，除了劉校長，大家都不作第二人想，但有個例外—校長夫人—李秀老師，因校長最近龍體欠安，她極力反對，並曾謠聞如再連任她要退會抵制（有人敢相信嗎？）在此向咱們的第一夫人說聲抱歉並祝願理事長政躬康泰，鳥事平順！
- 七、本會雖有前一陣子的後繼無人的散會危機，卻因此感動年青有為張泳達君，甘願下海作 part time 的行政工作，負責會裡一應雜務，謝謝張老師，希望會務能有所改善。

## 會務報告

鄭建昌

- 8 / 26 陳理事長、洪猛士常務理事、林世賢理事、柯昇志、鄭總幹事及多位鳥友，參加「彰化大肚溪口水鳥自然公園細部規劃期初說明會」。由林理事代表本會介紹大肚溪口過去及現有的鳥類資源及河口生態的重要性，除此之外，本會亦建議有關單位應把原規劃水鳥自然公園的範圍劃入保護區，水鳥自然公園往東移，其開發重心放在目前非法魚塢的範圍內。
- 9 / 07 陳理事長與鄭總幹事參加「彰化縣取締非法獵捕野生動物協調會」會中討論如何有效遏止非法獵捕野生動物案件之發生。本會建議有關單位在候鳥過境期間加強巡邏取締，同時到各中、小學做宣導教育活動。
- 9 / 14 協助彰化縣政府林務課查緝保育類野生物非法買賣行為。當天查獲一隻紅尾伯勞，一隻台灣獼猴，二隻白鼻心。紅尾伯勞當天野放。
- 9 / 18 林世賢理事、程祕書夫婦、朱德恭、鄭政卿、卓瓊玫、廖自強及鄭總幹事參加南投鳥會四週年會員大會隔天至合歡山賞鳥。
- 9 / 22 本會義工財務組組長柯麗楓小姐大喜之日，陳理事長及程祕書代表前往祝賀，在此我們由衷地祝福這對新人百年好合，早生貴子。



## 似曾相識燕歸來

您可別忘了繳交會費喔！

冬天到了，春天的脚步也近了。當然，您也可以開始準備繳交 83 年度的會費了！否則，因為一時疏忽，而看不到「中華飛羽」上面的精彩文章，那就太可惜了

歡迎您到各會館繳費，順便來坐坐！

基隆市野鳥學會 基隆市復興路 212 巷 12 弄 24 號 4 樓 (02)427-4100

台北市野鳥學會 台北市復興南路一段 295 巷 13 弄 6 號 1 樓 (02)325-9190

新竹市野鳥學會 新竹市光復路二段 246 號 4 樓之一 (035)728-675

南投縣野鳥學會 南投縣埔里鎮中正路 442 號 (049)985-937

彰化縣野鳥學會 彰化市光復路 118 號 (047)246-899



### 您不要「拍鳥不欲人知」

中華民國野鳥學會經常會接到攝影徵稿，並且轉知各鳥類攝影同好，以利參加。如果您愛好鳥類攝影，但從未收到本會的通知，請儘速通知我們，以便為您建立檔案，隨時為您寄上最新的各種資訊。



雲海的舞台—觀霧—海拔2000公尺

在通往大霸尖山的大鹿林道28公里處，有個終年雲霧飄緲，正是觀雲賞霧的好地方，堪稱雪霸國家公園的中心精華區，它有一個非常浪漫的名字「觀霧」。

而觀霧有個山莊稱為「觀霧山莊」。面對著大安溪源頭、廣闊的溪谷與雪山山脈諸峰遙遙相對、氣勢開朗、視野遼闊、這裡有兩千多歲的巨大神木、原始森林浴步道、清澈的山溪、絕壁與飛瀑、美麗的杜鵑，讓您忘掉所有的一切，徜徉在清新的山風中。

鳥友們！何不趁著聖誕假期，拜訪這迷人的「觀霧」、聆聽山林中鳥兒的歌聲、日出、日落及觀景的美景，相信您將讚嘆大自然奇特的生命力，而不虛此行，別忘了！趕快來報名喔！

海外賞鳥之旅 活動快報

尼泊爾野生動物、古蹟之旅 外加香港米埔保護區一日遊

- 一、主辦單位：台北市野鳥學會、越洋旅行社
- 二、時間：第一梯次 83年2月5日至18日（十四天）  
第二梯次 83年3月25日至4月6日（十三天）
- 三、內容：加德滿都古城攬勝；台拉河流域奇旺國家野生動物之旅；回程經香港拜訪米埔保護區……詳見第七期冠羽或洽台北鳥會325～9190。

<u>活動單位</u>	<u>會館地點</u>	<u>劃撥帳號</u>	<u>聯絡電話</u>
台北市野鳥學會	北市復興南路一段295巷13弄6號1樓	0785788-2	(02)325-9190

## 十一月的月例會暨演講

鳥名 會稱	日期	時間	地點	主 講 內 容	備 註
新鳥 竹會	3	19:30	會 館	祁偉廉 保育面面觀	野鳥救傷中心醫師 中華鳥會理事
基鳥 隆會	6	14:00	文化中心 第三會議室	沈振中 老鷹之歌	基隆市野鳥學會理事長
台鳥 北會	6	19:30	會 館	郭東輝 府城水鳥巡禮	台南市野鳥學會理事長
彰 化 鳥 會	6 20	19:00	第二會館 第一會館	劉小如 可愛的小精靈 —粉紅鸚嘴 吳照明 影片欣賞、討論 〈生物世界〉	〈月例會〉 中央研究院動物所研究員 免費入場
南鳥 投會	7	19:00	大城國中 二樓視聽室	孫清松 文鳥生態	同時召開例會

單位名稱	會 館 地 點	劃撥帳號	聯絡電話
基隆市野鳥學會	基隆市復興路212巷12弄24號4樓		(02)427-4100
台北市野鳥學會	北市復興南路一段295巷13弄6號1樓	0785788-2	(02)325-9190
新竹市野鳥學會	新竹市光復路二段246號4樓之一	1476716-7	(035)728-675 FAX: 728-676
南投縣野鳥學會	南投縣埔里鎮中正路442號	21070959	(049)985-937 FAX: 802-343
彰化縣野鳥學會	彰化市光復路118號		(047)246-899 FAX: 246-787

## 十一月份例行活動暨調查

鳥會	日期	類別	地點	領隊	集備	集合地點	註
基隆鳥會	6	駐站	情人湖賞鳶	現場	15點開始解說	情人湖風景區	
	7	例行駐站	情人湖 港濱賞鳶	高仲彥 現場	13點開始解說	基隆火車站門口 忠一路港邊陸橋下	
	13	駐站	情人湖賞鳶	現場	15點開始解說	情人湖風景區	
	14	調查駐站	忠一路港邊 港濱賞鳶	沈振中 現場	13點開始解說	請先與領隊聯絡 忠一路港邊陸橋下	
	20	駐站	情人湖賞鳶	現場	15點開始解說	情人湖風景區	
	21	例行駐站	華江橋 港濱賞鳶	陳美玲 現場	13點開始解說	基隆火車站門口 忠一路港邊陸橋下	
	27	駐站	情人湖賞鳶	現場	15點開始解說	情人湖風景區	
	28	調查駐站	忠一路港邊 港濱賞鳶	沈振中 現場	13點開始解說	請先與領隊聯絡 忠一路港邊陸橋下	
台北鳥會	7	例行駐站 調查	深坑 白雲國小 關渡 華江橋 淡水河	蕭學璋.鄭易苗.蕭家崑 陳重義.邱慧賓.許百舟 陳正隆.張順和 汪永祥.盧瑞雯 全體調查員	台北館前路 中國飯店門口 現場	Am9點開始解說	
	14	例行駐站	廣興 野柳 關渡 華江橋	黃玉明.洪欣昌.王心瑩 吳清敦.陳玉官.李明華 李振輝.黃貴帥 簡金勝.蔡錦福	台北館前路 中國飯店門口 現場	Am9點開始解說	
	21	例行駐站	娃娃谷(身份證) 立農-關渡 關渡 華江橋	林顯堂.張順和.陳岳輝 莊金鐘.張玉蓮.李建安 郭達仁.黃清祥 蕭家崑.周崑永	台北館前路 中國飯店門口 現場	Am9點開始解說	
	28	例行駐站 調查	清水-大尖山 石碇-小格頭 關渡 華江橋 淡水河	陳王時.呂建富.賴美秀 謝慶沛.王惠美.李平篤 陳葉旺.顏明周 林茂馨.陳麗鈞 全體調查員	台北館前路 中國飯店門口 現場	Am9點開始解說  Pm 2:00-6:00	



鳥會	日期	類別	地點	領隊	集合地點	註
新竹鳥會	7	調查	港南	林正中.莊麗娟.葉惠娟	金城湖	
	14	調查	港南	黃麟鵬.顧鴻國	金城湖	
	21	調查	港南	洪鴻展.徐景彥	金城湖	
	28	調查	港南	郭承裕.柳瑞昭	金城湖	
彰化鳥會	14	調查 賞鳥	漢寶 大肚溪口	蔡茂憲	文化中心	Am 6:30 交通.午餐自理
	28	調查 賞鳥	漢寶 大肚溪口	卓瓊玫 林存仁	文化中心	Am 6:30 交通.午餐自理
南投鳥會	6	調查	仁愛鄉	葉綺蓮	翠峰至鳶峰	
	7	調查	埔里鎮	周政雄	虎頭山 中山路	本部溪 北辰街
			中寮鄉	吳景琛	二崁頂 清水村	暗坑 爽文
			水里鄉	孟 瑰	二坪山 民生路	南湖路 吉仙橋
			國姓鄉	薛綺蓮	斗山路 木屐欄	南港路 溪北山村
	10	調查	仁愛鄉	李 秀	合望溪	
	14	調查	埔里鎮	周政雄	牛尾 四角城	福興 公田溝
			中寮鄉	吳景琛	大坑 倒樟	鄉親寮 達仔邊溪
			水里鄉	孟 瑰	民和後山 濁水溪	民和國中 和中信巷
			國姓鄉	薛綺蓮	北港溪 國姓舊街	北梅長北路 育樂橋隧道
21	候鳥季活動	埔里鎮	全體會員參加	籃城~房里		
28	調查	大肚溪	蔡牧起			

## 十一月份大型活動

鳥會	日期	地點	領隊	人數	集合地點	備註
台北鳥會	07 12-14	賞鳥大賽 阿里山— 新中橫	李建安、李明華、賴啓鈿 汪永祥、許文勇、吳清墩			民權國中圖書館門口
	20-21	賞鳥訓練營	李平篤、呂永吉、呂建富			民權國中圖書館門口
彰化	13-14	新中橫— 阿里山	朱德恭			文化中心 Am 8:00

◎您想參加活動：可先收聽賞鳥錄音專線（錄音預報活動地點、最新鳥訊）

- 出發時請自備 7-10 倍望遠鏡、水壺、雨具、簡餐、交通費。
- 周日例行活動不須事先報名（需租車者例外）。
- 大型活動須事先報名詳情請洽各鳥會。

各位愛好攝影的鳥友們請注意！

您又有發表作品的機會了。

台灣省立鳳凰谷鳥園

現正徵求「鳥類及昆蟲自然生態攝影教材作品」

規格：135正片或5×7彩色照片 酬勞：每張一千元

日期：82.12.15~83.1.10

詳情請洽：台灣省立鳳凰谷鳥園

南投縣鹿谷鄉鳳凰村仁義路1-9號

## 溫馨的季節裡

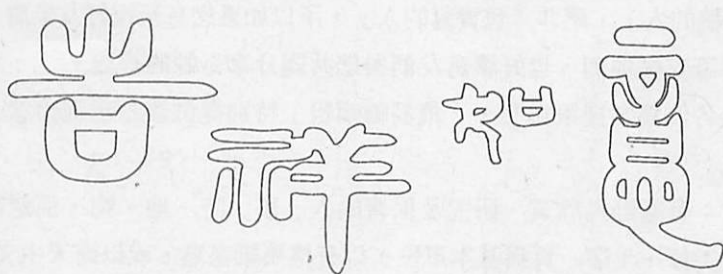
用野鳥卡片送給鳥友最貼心的問候

「相見亦無事，不來常思君！」

陳一銘先生手繪，中華民國野鳥學會發行的「野鳥卡片」

用來作為耶誕、新年、春節問候親友之用別具鳥人的特色與風味。

每套三種 80 元，共兩套。



請向各地野鳥學會或下列地點洽購！

自然野趣	台北市羅斯福路三段 267 號 2 樓	3634943
健野公司	台北市建國北路二段 16 號	5060929
北市動物園	台北市木柵新光路 60 號	9382300
清香齋	台北市忠孝東路四段 181 巷 27 號	7718451
紫藤廬	台北市新生南路三段 16 巷 1 號	
石濤園	台北市延吉街 131 巷 47 號	7521851
東海岸管理處	台東市松江路一段 500 號	



# 文與圖的約定

## 中華飛羽徵稿啓事

一如各位鳥友所期待的，「中華飛羽」月刊自 83 年一月號起，將以嶄新的風貌爲您提供迅速而豐富的資訊，希望所有愛護「中華飛羽」的鳥友，繼續以文字及圖片予以支持。

上（十）月號的飛羽刊出了明年改版後的内容方針，全是由各鳥會的編輯委員絞盡腦汁所成的，不少鳥友看過之後都大呼精彩，期待之情有過以往。只是也有鳥友誤以爲各專欄有了「負責人」，自己就可以逃過「筆劫」。事實上，各專欄的「負責人」只是「負責搜集文稿的人」，絕非「負責寫的人」，所以如果您有至親好友榮膺「負責人」，請多多提筆支援他們，也好讓鳥友們與您共同分享奇妙的經驗。

爲求便於各位鳥友提筆爲文，「飛羽編輯組」特別提供幾點建議給您：

- 一、題 材：有關野鳥欣賞、研究及保育的人、事、時、地、物，都是最佳的主題。
- 二、字 數：每一千字一頁爲基本單位，以有格稿紙書寫，或以倚天中文系統、PE II 程式電腦磁片交稿。
- 三、標 題：請自行加註主標題、副標題，內文超過一千字以上，請酌情加註小標題，如需編輯組代勞，請於文後註明。
- 四、圖 片：請以照片交印，並請自存原作底稿，以免毀傷，造成重大損失。如隨文使用圖片，請自行加註圖說。
- 五、交 稿：請交予各負責人或逕交中華野鳥學會「飛羽編輯組」，來稿請自行留底，以清晰之影本交稿。
- 六、刊 登：以具時令性、時效性之文章優先使用，並請提前一個月交稿，若爲「四時皆宜好文章」，則依「好酒沈甕底」定律，由編輯組視各期編輯方針，擇期刊登。

# 台灣野鳥

# 月曆訂購

# 994 BIRDS CALENDAR



### 3. 野鳥情懷

- 真情的筆觸，野鳥生動的跳躍在紙上
- 生態畫家陳一銘手繪
- 自然觀察者野外觀察所得
- 四開高質感進口再生儷紋紙單面彩色
- 雙月單張掛曆
- 珍藏版，數量有限
- 售價：500元  
會員價：450元



### 1. 垄的生命之美

- 請關心我們生存的土地！
- 台灣鄉土情，濕地豐富的生態相，令人讚嘆！
- 保育的心情和行動
- 濕地鳥類生態照片
- 素雅月表設計，農曆及記事空間
- 八開雪銅雙面彩色
- 單月掛曆
- 售價：240元  
會員價：200元



### 2. 大地的生息

- 台灣山鳥豐富的色彩，令人賞心悅目！
- 欣賞野鳥的精細靈巧
- 八位台灣鳥類生態攝影者精品
- 附加價值在可做為明信片投寄給朋友
- 單月桌上型 菊三十二開
- 售價：200元  
會員價：160元



### 請速洽詢全國各鳥會

- 基隆市野鳥學會 (02)4274100
- 台北市野鳥學會 (02)3259190
- 新竹市野鳥學會 (035)728675
- 台灣省野鳥協會 (04)2241590
- 南投縣野鳥學會 (049)985937
- 彰化縣野鳥學會 (047)246899
- 台南市野鳥學會 (06)2913151
- 高雄市野鳥保護協會 (07)2262902
- 金門縣野鳥學會 (0823)25036

(月曆備封套，便於贈送、郵寄)

企劃製作 / 中華民國野鳥學會

Tel: (02)7067219 · 7034663

Fax: (02)7548009