



FEATHER

飛羽

265
2014 雙月刊
Vol.27 No.3

斑馬鳩 | 攝影 洪貫捷

封面故事 COVER STORY

- 中華民國野鳥學會建議禁止輸入鳥類名單
- 重要野鳥棲地 (IBA) 劃設準則的介紹
- 南美洲五國之旅暨賞鳥記趣 (下) PART II 巴西、阿根廷
- 稀有鳥種發現記錄 / 林鴉 · 草地鸚

服務鳥友，保育野鳥，推動國家保育政策，參與全球保育



雄雞與水獺

當聯合國氣候高峰會於紐約舉行，幾度為保育議題來臺參與活動的動物學家珍古德，與聯合國秘書長潘基文、前美國副總統高爾、好萊塢電影明星李奧納多走上街頭，參與全球 166 國（總人數超過 60 萬人）的大城市街頭遊行，呼籲各國政府展開行動，為了在 2015 年底制定新全球氣候協定集結政治力量，以改善氣候變遷問題。此時，臺灣的立委諸公與媒體，卻一昧關注新任環保署長的出國頻率與頭等艙等細節，對環境或生態議題與開發案衝撞難分難解時，不是視而不見，要不就做一則選擇性的宣示或報導，以示交差了事。

然而，有可能成為政府組織改造、合併後第一任的環境資源部首長～魏國彥部長面臨立委逼供的『危機』，卻呈現「拔劍四顧心茫茫」的豪邁口吻；提前動支預定年底在秘魯舉行的聯合國氣候變化綱要公約（UNFCCC）部長級會議的「未來預算」，更令關心全球氣候變遷議題的國人捏一把冷汗，屆時，臺灣的政府要員登得上國際舞台「觀察、

觀察」嗎？四月份，偕夫人受邀赴美濃參與中華鳥會年度代表大會時所提的抱負與理想，可不要「竹籃子打水一場空」，才不會辜負鳥人對部長曾有的期待！

鳥不分國界，保育輕重也不分本島或離島；金門林試所「樂活假期酒店新建工程」BOT 案嚴重的侵擾位於金門縣「南莒湖」附近的水獺棲地；據金門鳥會前理事長莊西進老師云，金門另有幾處水獺棲地已受到（或將受）當地政府近年大力推動相關 BOT 的擾動、破壞，將使得金門瀕臨絕種歐亞水獺的族群量面臨危機四伏，是否會步上二十多年前即滅絕的臺灣的水獺後塵？

政府保育機關、民間 NGO 與保育人士對瀕危級的黑面琵鷺與珍稀級的水雉，多年來的保育成果，國人皆知，不可抹煞。若全國鳥友本於「愛屋及鳥；愛鳥擴及到野生動物」，能在『**928 搶救歐亞水獺行動**』予以支援，並支持「**還給金門水獺一**

個家活動」，相信多少能在當前「以開發為施政思維」的處境中，扳回一城。中華民國野鳥學會在金門縣野鳥學會的邀約下，共同發起相關活動；為了搶救水獺的棲地，歡迎大家共同來關心！

「雄雞一聲天下白，但見水獺悠自在」；當我為水獺情商某個棲所而致電林務局保育單位還不得歇息時，竹鳥的美莉前輩與苗栗的維鋒老師（石虎的守護神！？）在中華鳥會無力顧及離岸風機案，以及苗栗後龍英華威風機案的環評審查會議在即，而相互為風機議題切磋思量；來自金門的西進兄的 FB 訊息已傳來「我不等他的電話了，要去巡視了」，入夜後的 FB 訊息聲顯示「理事長法力果真強，今天又見一大一小，兩隻水獺（昨夜兩隻大的！），感 N」、「XX，很穩定，有人看到五隻，有幼獸過馬路危險，好心幫忙抱回水中，晚安」。有這樣的金門鳥友惓惓地做保育，『硬是要得！』，只要林務局、金門縣政府、金門國家公園稍加用點心力與誠意，水獺就有悠游自在的機會。如果再以預算拮据等理由相互推諉、搪塞，表現一副拱手讓人模樣，那就難免會被公民誤以為「身在公門好修行」了！套用一句聯合國秘書長潘基文於「紐約氣候高峰會」表示的話激勵：「氣候變遷是我們時代的關鍵議題，不能再浪費時間。假如我們現在不行動，就會付出更龐大的代價。」

八月聽伯勞，九月迎赤腹，十月社頂去；那十一月何處趣？對鳥友而言，秋高氣爽最佳的選擇，當然是上山賞鳥趣！中華鳥會在新竹縣政府農業處陳奕煌處長鼓勵下，是否能從生態旅遊的角度兼顧有機農業的發展、與原鄉高山部落的認識，承辦國內首度的「新竹尖石原鄉賞鳥大賽」（11月7~8日；賞鳥路線：尖石鄉公所~鎮西堡，獎賞內容與報名辦法，請詳見中華鳥會官網）？請拭目以待；名額有限，報名從速！

鎮西堡（泰雅族語「第一道曙光最早照到的地方」），一向有「最接近上帝的部落」之稱，堪稱是目前台灣海拔最高的聚落之一。在部落的後山，有台灣現存最大的檜木黑森林，使得這裡成為台灣罕見的「香格里拉」；神木群景觀迷人，至於鳥種豐富度，就端賴賞鳥團隊的功力與智慧囉！

「飄鳥擺一邊，生旅放中間」，搭乘專程探勘的 Focus2.0，原以為會碰碰彈跳累到上氣接不了下氣，無料「平步登雲鎮西堡，賞心悅目我已到」；特耙梳此行「尖石原鄉賞鳥大賽」可見的亮點，供鳥友做為賞鳥行程『菜單』的參考；日出雲海的壯麗景象、森林浴的享受、高山蔬果的選購品嚐（尤其當紅的尖石甜柿正 ING）、核桃步道的漫步、無光害的滿天星斗、「麥香紅茶」的森林小學、異

國風味的石砌教堂、牧師主持的原鄉外燴、多文化面向的原鄉特色。

候鳥亂亂飛，秋風陣陣吹；值此這秋高氣爽的季節，泰雅族語稱為「卡布」的甜柿將熟成。讓我們來場「柿外桃源嘗甜柿，老少鳥友鎮西堡」原鄉賞鳥大賽吧！中華鳥會期待與您在尖石鄉/鎮西堡相見，一手望遠鏡，一手原鄉甜柿，記錄尖石原鄉鳥類的種量，體驗品嚐原鄉甜柿的鮮美，看在泰雅族人最喜愛的鳥兒「希利克鳥」（繡眼畫眉；白圈仔）眼裡，一定是很奇妙的感覺；【你們是哪兒來的！？】



社團法人中華民國野鳥學會／第十三屆理事長

林世忠

2014
Vol.265飛羽 FEATHER / 265
Contents 目錄

理事長的話	1	
目錄 & 版權頁	4	
封面故事 Cover Story		
● 中華民國野鳥學會建議禁止輸入鳥類名單 / 洪貫捷、呂翊維	6	
保育資訊 Conservation		
常見的鳥兒，要讓牠常見 Keeping Common Birds Commo / 江郁宣、柯智仁、范孟雯、游婉如、羅英元、黃國維、林瑞興、程建中、李培芬	12	
● 重要野鳥棲地 (IBA) 劃設準則的介紹 / 呂翊維、洪貫捷 中華鳥會	14	
自然書寫 Nature Reading		
還給水獺一個家，獺「ㄅㄨㄚ、」在金門 / 莊西進	24	
戶外觀察利器—野生動物相機架設篇 / 范國晃	26	
寰宇視野 Global View		
南美洲五國之旅暨賞鳥記趣 (下) PART II 巴西、阿根廷 / 朱建銘	28	



P6. Cover Story 封面故事

勘誤聲明 264 期 飛羽藝廊 Gallery——小鷺鶯 (作者名稱 林家蔚)

稀有鳥種發現記錄 Rare birds

林鶉 / 沈其晃

36

草地鶉 / 趙偉凱

38

鳥會櫟窗 Partner News

茄苳生態文化協會申請加入中華民國野鳥學會

42

/ 中華民國野鳥學會秘書處 · 高雄市茄苳生態文化協會

發行人：林世忠 發行單位：社團法人中華民國野鳥學會 Chinese Wild Bird Federation
 主編：張蕙莉 編輯小組：洪貫捷、呂翊維 設計：密度設計工作室

行政顧問：林茂男 外交顧問：呂慶龍大使、吳建國大使 法律顧問：詹順貴律師 財務顧問：蔡紹禧會計師
 學術顧問：王穎教授、李培芬教授、袁孝維教授

全國團體會員：社團法人基隆市野鳥學會、社團法人台北市野鳥學會、桃園縣野鳥學會、社團法人新竹市野鳥學會、苗栗縣自然生態學會、社團法人台灣省野鳥學會、南投縣野鳥學會、彰化縣野鳥學會、雲林縣野鳥學會、嘉義市野鳥學會、嘉義縣野鳥學會、社團法人台南市野鳥學會、社團法人高雄市野鳥學會、屏東縣野鳥學會、台東縣野鳥學會、社團法人花蓮縣野鳥學會、宜蘭縣野鳥學會、社團法人金門縣野鳥學會、馬祖野鳥學會

常設組織：中華民國野鳥學會鳥類紀錄委員會
 地址：11683 台北市文山區景隆街 36 巷 3 號 1 樓
 電話：02-86631252 傳真：02-29303595
 捐款劃撥帳號：社團法人中華民國野鳥學會 12677895
 設計：密度設計工作室 電話：0920-743909
 承印：白紗科技印刷股份有限公司
 地址：10459 台北市中山區吉林路 89 號 電話：02-2531-0603
 行政院新聞局出版事業登記證 局版北市誌字第九〇四號

本刊圖片與文字版權所有
 非經同意不得轉載

歡迎投稿，來稿請以電子檔案寄發，稿籌將以贈書代替
 (凡以個人名義投稿《飛羽》之文章，均屬個人言論，並不代表中華鳥會之立場)

封面故事
Cover Story

社團法人 中華民國野鳥學會 建議經濟部國際貿易局 禁止輸入鳥類名單

文——洪貫捷^{1,2}、呂翊維¹1. 社團法人中華民國野鳥學會
2. conservation@bird.org.tw

經濟部國際貿易局（以下簡稱國貿局）於 2013 年 8 月 7 日公告禁止約 300 種動物輸入，該波名單以昆蟲與魚類為主，其中鳥類僅禁止紅嘴藍鵲（*Urocissa erythrorhyncha*）輸入¹。近期林務局委託中山大學邀請各領域專家學者、NGO 與本會依照現有資訊建議鳥類、兩棲類與爬蟲類之禁止輸入動物名單，建議國貿局再度增修輸出入貨品分類表修訂項目表，將具有入侵風險的外來種在海關直接排除，直接從源頭阻絕任何入侵的可能性。

外來種的定義與現況

外來種（alien or exotic species）的定義為在當地沒有自然分布，經由人為無意或有意引進的物種；而入侵種（alien invasive species）則為已經能在自然或辦自然環境中建立穩定族群，並可能威脅原生生物多樣性的物種，但須注意並不是所有的外來種都有機會變成入侵種，如常見的籠養鳥玄鳳（雞尾）鸚鵡（*Nymphicus hollandicus*）在臺灣野外並無法存活故僅屬於外來種；而葵花鳳頭鸚鵡（*Cacatua galerita*）雖然能夠在野外生存，但繁殖的成功率相當的低，不符

合入侵種的嚴格定義；但白尾八哥（*Acridotheres javanicus*）已經在各地廣泛出現，毫無疑問的是影響嚴重的入侵種。

本會所發表之 2014 年鳥類名錄 18 種外來種（名錄中稱為引進種）的定義為「在台澎金馬野外已有穩定繁殖紀錄已連續超過十年或族群有明顯擴散的引進種」，故這些引進種都可認為是留鳥，再加上主名錄中其他 173 種留鳥，故這 191 種留鳥裡面已經有 10.4% 的鳥類屬於外來種。而附錄二中另外記載了在野外有長期觀察記錄但還沒達到以上定義的外來種另外有 21 種。

外來種輸入相關法規

外來種的來源相當多樣，合法輸入時必須遵守入關時的風險評估、防疫檢疫、貿易管制、展示、銷售、繁殖、出口、逸出通報、移除、收購、查緝與檢舉等各式法規與規定。各相關法規有野生動物保育法、漁業法、植物防疫檢疫法、動物傳染病防治條例、貿易法等等²，同時各法規的主管機關也不盡相同。

目前所有的國內的保育類野生動物與國際上瀕

¹ 經濟部國際貿易局於 2013.08.05 修正「中華民國輸出入貨品分類表修訂項目表」，公文字號為貿服字第 1020151864 號

<http://www.trade.gov.tw/Pages/Detail.aspx?nodeID=39&pid=442358>

² 詳細之資料可參考中山大學顏聖紘老師部落格之文章《現行法令對外來物種管制的難題與漏洞》

文章網址：http://magical-creatures.blogspot.tw/2014/02/blog-post_27.html。

³ 目前最新名錄於 2014 年 7 月 2 日公告並生效，其中國際物種

主要參考 CITES 名錄，請參考林務局網頁

<http://conservation.forest.gov.tw/ct.asp?xItem=68586&ctNode=631&mp=10>

⁴ 翁嘉駿等。2012。臺灣推動華盛頓公約鸚鵡管理與貿易現況。農政與農情 243 期。可於農委會網站 <http://www.coa.gov.tw/view.php?catid=2446191> 閱讀全文

⁵ 顏聖紘等。2010。台灣地區外來動物進口現況調查及高風險入侵種清單之建立期末報告。行政院農業委員會林務局。

臨絕種野生動植物國際貿易公約（下稱 CITES）的野生動物均受到野生動物保育法的保護，輸入輸出均僅以教育與學術研究為限，並在同法第 55 條³中詳細規定人工飼養與繁殖之規則⁴。故本文僅討論未受到野生動物保育法保護之一般類野生動物，如已經列入 CITES 名錄之鳥類如埃及聖鸚（*Threskiornis aethiopicus*）不屬本文於討論範圍中。

建議禁止輸入鳥類原則與鳥類名單

本會參考中山大學顏聖紘老師於會議前提供之資料、外來動物進口調查的資料⁵與本會之鳥類名錄，並依照以上原則，整理了以下建議禁止輸入鳥類名單如後表。現行法規禁止輸入動物之名單是以負面表列（黑名單）的方式，但全世界有一萬多種鳥類，每一種鳥類都有潛在的入侵風險，理想上應該要以正面表列（白名單）的方式進行管理，評估每一種要求輸入鳥種的風險，才能大大降低進口鳥類成為入侵種的機率。但在現行規定下本會建議禁止輸入鳥類名單之原則有以下幾項：

1. 在臺灣已經有入侵事實的物種。如本會鳥

類名錄中的引進種。

2. 在鄰近區域（如香港）已經有入侵記錄的物種。如黃額絲雀（*Serinus mozambicus*）或紅嘴相思鳥（*Leiothrix lutea*）。

3. 有雜交（hybrid, 種間交配）風險的物種。如紅嘴藍鵲。

4. 尚未入侵臺灣但可能佔據空的生態棲位（niche）的物種。如並沒有任何原聲近緣種存在的紅冠蠟嘴鷓（*Paroaria coronata*）。

5. 現行流通、管理、利用方式會有族群擴散風險的物種。如評價且容易逸出之白頭文鳥（*Lonchura maja*）。

6. 少量個體即能建立永續族群的物種。如黑頭織雀（*Ploceus cucullatus*）。

7. 若單一鳥種有上述任何入侵風險或該鳥種在臺灣有大量近緣種者，該鳥種近緣之鳥種應全屬或全科禁止輸入。前者如斑馬鳩（*Geopelia striata*）同屬（*Geopelia*）鳥種，或與台灣畫眉同屬（*Ianthocincla* 或 *Garrulax*）之鳥種。

威脅原生生物多樣性的 入侵種



烏領棕鳥
Gracupica nigricollis

洪貫捷/攝



家八哥
Acridotheres tristis

洪貫捷/攝

編號	中文科名	英文科名	學名 [Clement 6.8]	其他學名	中文俗名	建議與備註
1	雉科	Phasianidae	<i>Phasianus colchicus</i>		環頸雉	A
2	雉科	Phasianidae	<i>Pavo cristatus</i>		藍孔雀	
3	鳩鵲科	Columbidae	<i>Streptopelia decaocto</i>		灰斑鳩	B
4	鳩鵲科	Columbidae	<i>Geopelia cuneata</i>		珍珠斑鳩	B
5	鳩鵲科	Columbidae	<i>Geopelia striata</i>		斑馬鳩	B
6	鴉科	Corvidae	<i>Cyanopica cyanus</i>		灰喜鵲	B
7	鴉科	Corvidae	<i>Urocissa erythrorhyncha</i>		紅嘴藍鵲	D
8	鵲科	Pycnonotidae	<i>Pycnonotus jocosus</i>		紅耳鵲	C
9	畫眉科	Timaliidae	<i>Stachyris thoracica</i>		白兜畫眉	C
10	雀眉科	Pellorneidae	<i>Gampsorhynchus rufulus</i>		白頭貝眉	C
11	噪眉科	Leiothrichidae	<i>Garrulax canorus</i>		大陸畫眉	C
12	噪眉科	Leiothrichidae	<i>Garrulax leucolophus</i>		白冠噪眉	C
13	噪眉科	Leiothrichidae	<i>lanthocincla pectoralis</i>	<i>Garrulax pectoralis</i>	黑領噪眉	C
14	噪眉科	Leiothrichidae	<i>lanthocincla chinensis</i>	<i>Garrulax chinensis</i>	黑喉噪眉	C
15	噪眉科	Leiothrichidae	<i>lanthocincla sannio</i>	<i>Garrulax sannio</i>	白頰噪眉	C
16	噪眉科	Leiothrichidae	<i>lanthocincla mitrata</i>	<i>Garrulax mitratus</i>	栗頂噪眉	C
17	噪眉科	Leiothrichidae	<i>Trochalopteron formosum</i>	<i>Garrulax formosus</i>	麗色噪眉	C
18	噪眉科	Leiothrichidae	<i>Leiothrix lutea</i>		紅嘴相思鳥	C
19	噪眉科	Leiothrichidae	<i>Heterophasia gracilis</i>		灰奇眉	C
20	繡眼科	Zosteropidae	<i>Zosterops erythropleurus</i>		紅肋綠繡眼	B
21	繡眼科	Zosteropidae	<i>Zosterops palpebrosus</i>		東方綠繡眼	B
22	繡眼科	Zosteropidae	<i>Zosterops atricapilla</i>		黑頭綠繡眼	B
23	繡眼科	Zosteropidae	<i>Zosterops pallidus</i>		非洲綠背綠繡眼	B
24	繡眼科	Zosteropidae	<i>Zosterops senegalensis</i>		非洲黃腹綠繡眼	B
25	繡眼科	Zosteropidae	<i>Zosterops poliogastrus</i>		吉庫尤綠繡眼	B
26	椋鳥科	Sturnidae	<i>Aplonis panayensis</i>		輝椋鳥	C
27	椋鳥科	Sturnidae	<i>Mino dumontii</i>		黃面椋鳥	C
28	椋鳥科	Sturnidae	<i>Scissirostrum dubium</i>		雀嘴八哥	C
29	椋鳥科	Sturnidae	<i>Gracula religiosa</i>		九官鳥	C
30	椋鳥科	Sturnidae	<i>Acridotheres cristatellus</i>		八哥	A、C
31	椋鳥科	Sturnidae	<i>Acridotheres javanicus</i>		白尾八哥	C
32	椋鳥科	Sturnidae	<i>Acridotheres fuscus</i>		林八哥	C
33	椋鳥科	Sturnidae	<i>Acridotheres ginginianus</i>		岸八哥	C

編號	中文科名	英文科名	學名 [Clement 6.8]	其他學名	中文俗名	建議與備註
34	椋鳥科	Sturnidae	<i>Acridotheres tristis</i>		家八哥	C
35	椋鳥科	Sturnidae	<i>Acridotheres melanopterus</i>	<i>Sturnus melanopterus</i>	黑翅椋鳥	C
36	椋鳥科	Sturnidae	<i>Acridotheres burmannicus</i>	<i>Sturnus burmannicus</i>	葡萄胸椋鳥	C
37	椋鳥科	Sturnidae	<i>Sturnus cineraceus</i>	<i>Spodiopsar cineraceus</i>	白頰椋鳥	C
38	椋鳥科	Sturnidae	<i>Gracupica nigricollis</i>	<i>Sturnus nigricollis</i>	烏領椋鳥	C
39	椋鳥科	Sturnidae	<i>Gracupica contra</i>	<i>Sturnus contra</i>	白頰椋鳥	C
40	椋鳥科	Sturnidae	<i>Sturnia malabarica</i>		灰頭椋鳥	C
41	椋鳥科	Sturnidae	<i>Sturnia erythropygia</i>		白頭椋鳥	C
42	椋鳥科	Sturnidae	<i>Sturnus vulgaris</i>		歐洲椋鳥	C
43	椋鳥科	Sturnidae	<i>Lamprotornis regius</i>		金胸椋鳥	C
44	椋鳥科	Sturnidae	<i>Lamprotornis superbus</i>		栗頭麗椋鳥	C
45	椋鳥科	Sturnidae	<i>Speculipastor bicolor</i>		鵲椋鳥	
46	鵲科	Turdidae	<i>Geokichla interpres</i>	<i>Zoothera interpres</i>	栗頂花地鵲	
47	鵲科	Turdidae	<i>Geokichla citrina</i>	<i>Zoothera citrina</i>	橙頭地鵲	
48	鵲科	Muscicapidae	<i>Copsychus saularis</i>		鵲鵲	B
49	鵲科	Muscicapidae	<i>Copsychus malabaricus</i>		白腰鵲鵲	B
50	鵲科	Muscicapidae	<i>Myophonus caeruleus</i>		白斑紫鵲鵲	
51	織布鳥科	Ploceidae	<i>Ploceus subpersonatus</i>		非洲金翅雀	B
52	織布鳥科	Ploceidae	<i>Ploceus cucullatus</i>		黑頭織雀	B
53	梅花雀科	Estrildidae	<i>Estrilda melpoda</i>		橙頰梅花雀	C
54	梅花雀科	Estrildidae	<i>Estrilda astrild</i>		橫斑梅花雀	C
55	梅花雀科	Estrildidae	<i>Euodice malabarica</i>		白喉文鳥	C
56	梅花雀科	Estrildidae	<i>Lonchura maja</i>		白頭文鳥	C
57	梅花雀科	Estrildidae	<i>Lonchura malacca</i>		黑頭文鳥	C
58	梅花雀科	Estrildidae	<i>Lonchura oryzivora</i>		爪哇雀(十姊妹)	C
59	維達鳥科	Viduidae	<i>Vidua macroura</i>		針尾維達鳥	B
60	維達鳥科	Viduidae	<i>Vidua paradisaea</i>		樂園維達鳥	B
61	雀科	Fringillidae	<i>Coccothraustes coccothraustes</i>		紅頰臘嘴雀	
62	雀科	Fringillidae	<i>Serinus mozambicus</i>	<i>Crithagra mozambica</i>	黃額絲雀	B
63	裸鼻雀科	Thraupidae	<i>Paroaria coronata</i>		冠紅臘嘴	

▲ 附表：本會依照中山大學所提供禁止輸入動物名單

建議與備註：A. 臺灣有特有亞種族群 B. 建議全屬禁止輸入 C. 建議全屬或全科禁止輸入 D. 已經禁止輸入

常見的鳥兒 要讓牠常見

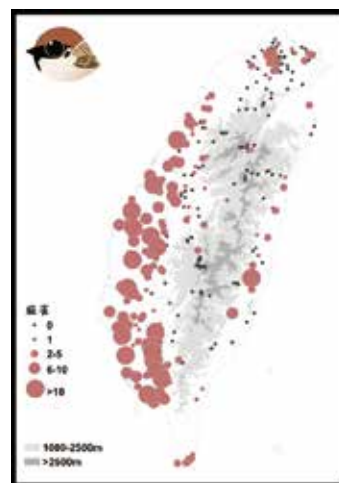
Keeping Common Birds Common

文——江郁宣、柯智仁、范孟雯、游婉如、羅英元、
黃國維、林瑞興、程建中、李培芬

快跟著我們一起 BBS Taiwan!



▶ 2009-2011 年 BBS Taiwan
全台調查樣區麻雀分布圖



都市三俠之一——麻雀

路上隨便問一個人：「臺灣哪種鳥最多？」，麻雀 (*Passer montanus*) 肯定是最普遍的答案，和白頭翁、綠繡眼共列都市三俠的牠們，除了是大部分人們最熟悉的鳥類，更是歷年來 BBS Taiwan 調查者數到隻數最多的鳥種。牠們十分適應人類的棲地環境，在海拔 500 公尺以下的城鎮、鄉村、農田、住家附近經常可見。近幾十年來，更隨著山區的人為開墾，海拔分佈上限自日治時代的 600 公尺提升至 2000 公尺左右。

麻雀的群聚性明顯，經常數隻成群活動，幼鳥多以昆蟲為食，成鳥則以稻穀及禾本科種子為主，是故常在稻作、穀物收割時見到百來隻的麻雀群於田間覓食。對部份務農的人們來說是造成噪音及農損的頭痛人物，不過其實牠們所食有限，現在大部分的農家也漸漸能夠接受採取共享的態度，或是適時以物理性、溫和的方式來驅趕。

當常出沒在身邊的鳥兒開始消失

既然麻雀與我們的生活環境明顯重疊，說我們和麻雀休戚與共應不為過。但麻雀的族群量自 2009 年 BBS Taiwan 調查起，到 2012 年時的族群量已僅剩不到當初的 8 成！是什麼原因造成牠們一點一滴地減少，目前我們都還不知道，而我們是否應該要開始密切留意了呢？

大家可能會好奇，像麻雀這麼普遍的鳥也需要如此大費周章地關注嗎？事實上，即使是常見的鳥種也可能突然大量減少。像在 2012 年的英國鳥類信託 (British Trust for Ornithology) 年報中，就曾報導自 1970 年起至 2010 年為止，英國的麻雀族群量竟已下降了 91%！而導致麻雀族群量下降的原因至今仍未確定，不過可能包括有：農業型態改變導致雜鳥食物不足、行動電話的電磁波、天敵、疾病、巢位不足、大量農藥使用、因無鉛汽油會產生的有毒物質 (亞硝酸甲酯, methyl



1. 麻雀 2009-2012 年族群趨勢圖 (照片拍攝者：吳采諭)
2. 英國鳥類信託 (BTO) 2012 年年報
(http://www.bto.org/sites/default/files/shared_documents/press/associated_files/state-uks-birds-report-2012.pdf)
3. 世界麻雀日 (World Sparrow Day) 的 LOGO 和 2013 年、2014 年的年度報告 (<http://www.worldsparrowday.org/>)

nitrite) 等因素都會造成影響。

目前英國的麻雀被列為保育類 (紅色警戒鳥種 Red List Species)，並由英國政府投入相當多的資源並擬訂了行動策略持續復育中！

世界麻雀日

麻雀廣泛分佈於世界各地，除了西伯利亞北部、阿拉伯半島及印度半島外，整個歐亞大陸幾乎都有牠的存在。日本及四川對麻雀族群量的研究結果也與英國相似，認為現今的麻雀族群遠少於 1970 年以前，日本的研究甚至估計現生族群僅剩 1960 年代的 10% 不到。而自 2010 年起，印度的自然永續協會 (Nature Forever Society) 亦發起了一項跨洲際的保育行動，他們將每年的 3 月 20 日訂為世界麻雀日，以麻雀為代表，為那些「平凡而美麗」的物種尋求大眾的關注。這些與我們生

活最為貼近的物種，其存亡通常也代表著我們生活環境品質的優劣，當我們失去了牠們，記憶中的城市、農村、山林、海邊，也將跟著變了樣。因此，雖然看似平凡無奇，卻不容我們忽視。

保護鳥兒，保護環境，保護我們自己

有了英國這個前例，人們真正開始體悟到日常生活隨意可見的鳥兒，亦有可能突然大量消失，若能夠及早開始建立監測資料，便可在族群減少的開端立即採取保育、復育行動，不僅可提高成功的機會，所需要花費的資源也相對較低，這也就是 BBS Taiwan 調查的基本核心精神。

您，能想像沒有麻雀的臺灣嗎？

快來加入我們的調查，和我們一同為環境、為自己有所行動吧！

重要野鳥棲地 (IBA) 劃設準則的介紹

文——呂翊維、洪貫捷 中華鳥會

1999年，在國際鳥盟 (Birdlife International) 的大力推動之下，中華鳥會與全台各地鳥會共同完成了 53 處重要野鳥棲地 (Important Bird Area, IBA; 以下皆簡稱 IBA) 的劃設工作。IBA 之所以能凸顯其「重要」，乃憑藉國際鳥盟所訂定的劃設準則，透過鳥類的面相將具有指標意義的棲地圈劃出，並期望民間與政府皆能夠長期的關注、保護該棲地。逢今年農委會林務局補助中華鳥會執行「重要鳥類棲息環境檢討暨出版計畫」，預期將出版「台灣重要野鳥棲地手冊」第二版。相隔 13 年的更新再版，除了整合近年 IBA 的資料之外，對照現今的準則標準來檢視棲地的現況也是重要的工作項目。

IBA 的劃設準則目前僅在 2001 年出版的 IBA 手冊第一版中有簡單的介紹，另外 IBA 是以鳥類為主體的保護區，目的是要保護全球的鳥類重要棲地，故劃設準則主要以世界瀕危的鳥類、鳥類重要群聚地以及特殊生態棲地為考量，也會同時考慮世界上各種鳥類的族群狀況，但鳥類的族群是變動的，如黑面琵鷺在前次 IBA 劃設時認定還不到 700 隻，而目前全球數量已經超過 2700 隻，故 IBA 認定標準是會隨著時間而變化。

台灣的 IBA 是依據全球 IBA 標準 (Global IBA Criteria) 來劃設，可分成 A1~A4 四種準則。內容如下依序介紹：

A1 準則：全球性受威脅鳥種 (Globally threatened species)

定義：

該棲地已知道或認為規律性存在顯著數量的全球性受威脅鳥種，或有其它全球保育關注的鳥種。

說明：

全球性受威脅鳥種 (Globally threatened species)，意即被列入國際自然保育聯盟紅皮書 (IUCN Red List) 的鳥類，可分成極危 (Critically Endangered, CR)、瀕危 (Endangered, EN)、漸危 (Vulnerable, VU) 等 3 種受威脅的等級，若一個棲地已知道、評估或認為有這類鳥種時，則可能符合劃設重要野鳥棲地的 A1 準則。

普遍來說，無論族群數量的大小，只要極危和瀕危鳥種規律地存在 (留鳥或季節性候鳥)，該地便可成為 IBA。在台灣適用此標準的鳥種有黑嘴端



◀ 每年來台繁殖的八色鳥是 A1 準則的劃設依據 (攝影/洪貫捷)

鳳頭燕鷗 (CR)¹、黑面琵鷺 (EN) 及東方白鸛 (EN)² 等。而漸危鳥種則需要超過一定數量的門檻才能符合標準，其門檻通常按不同的地理區或物種狀況各有所異。在台灣適用此標準的鳥種的如唐白鸛 (VU)、黑嘴鷗 (VU)、八色鳥 (VU)、烏頭翁 (VU)³ 等。此外，在定義中所強調的「規律性 (regularly)」和「顯著 (significant)」數量，主要是為了避免將只有零星個體受到生存威脅的部分區域，被納入此準則的範圍之中，因為該地區的存在與否對該種鳥的整體發展影響可能不大。

而漸危的鳥種評估時則需要考量族群量的大小。但許多漸危鳥種目前缺乏品質良好的資料，因此國際鳥盟在亞洲也未明確設定每一個漸危鳥種的門檻標準。對此國際鳥盟建議台灣可參考其它地區的標準來做為依據，例如歐洲地區的 A1 準則。以

表 1 的標準來舉例，國際鳥盟估計唐白鸛在全球的族群數量在 2500-9999 隻之間，故門檻標準為 15 隻；而夏季來台繁殖的八色鳥，國際鳥盟估計的全球的族群量約為 1500-7000 隻，故在台灣的繁殖對達 10 對即符合標準。

此外，如果某棲地存在其它超過門檻數量的全球保育所關注的鳥種，如近危 (Near Threatened, NT)、資料缺乏 (Data Deficient, DD) 等，雖不完全符合受威脅的條件，但為符合保育的需求也可能成為 IBA。

A2. 分佈侷限鳥種 (Restricted-range species)

定義：

某棲地已知道或認為有顯著的鳥種群聚組

全球族群數量	>1000	1000 - 10000	<10000
大型或平均散佈的鳥種	2 對或 6 隻	5 對或 15 隻	10 對或 30 隻
小型或集群繁殖的鳥種	5 對或 15 隻	10 對或 30 隻	20 對或 60 隻

▲ 表 1. 漸危鳥種的門檻標準—參考自 Important Bird Areas in Europe(2000)⁴



▲ 台灣有相當多的分佈侷限鳥種，被國際鳥盟列為特有鳥類棲地 (EBA)。圖為冠羽畫眉 (攝影/呂翊維)

成，而這些群聚的繁殖區分佈受限於特有鳥類棲地 (Endemic Bird Area, EBA) 或次級棲地 (Secondary Area, SA)。

說明：

分佈侷限鳥種 (Restricted-range species) 的定義為全球分佈範圍小於 50000 平方公里的鳥類 (略小於斯里蘭卡)，全世界約超過 2500 種，並且超過 70% 的種類也是全球性受威脅的鳥類。分佈侷限鳥種通常是特有種，如臺灣的特有種都被認定為分佈侷限鳥種；但分佈侷限鳥種則不一定是特有種。

特有鳥類棲地 (以下稱 EBA) 代表特有種鳥類的分布熱點，是鳥類棲地保育的最重點區域。若

某地區若完全涵蓋至少 2 種以上的分佈侷限鳥種之分佈範圍，即可界定為 EBA；臺灣本島以 15 種特有種被國際鳥盟列為 EBA，序號為 149。

次級棲地 (以下稱 SA) 的定義為有兩種，典型的定義為某地區涵蓋 1 種分佈侷限鳥種之分佈範圍，但這些鳥種仍有族群存在於其它地理上不相鄰的地區，如印尼的銀鴿 (Silvery Wood-pigeon, *Columba argentina*, CR) 分布在許多島嶼上，某些島嶼只有銀鴿 1 種分佈侷限鳥種就屬於 SA。而另一種 SA 的定義則為某地區為了 2 種侷限鳥種之生存範圍，且該地區與其他 EBA 有明顯的地理隔離，如蘭嶼有蘭嶼角鴉與紅頭綠鳩 2 種分佈侷限鳥種 (這 2 種鳥也出現在其他地區) 列為 SA，序號為 s093。



▲ 群聚性水鳥的數量多寡是 A4 準則的重要關鍵。圖為成群的黑腹燕鷗 (攝影/洪貫捷)

根據 2014 年中華鳥會參考 Clement 鳥類分類系統⁵ 所訂定的台灣鳥類名錄，目前台灣的特有種鳥類已增加至 25 種。但國際鳥盟網頁上仍未更新臺灣之特有種，故網頁上臺灣這個 EBA 裡面只有 15 種特有種。但若依照國際鳥盟現行之分類系統⁶ 臺灣則有 24 種特有種 (臺灣朱雀仍為酒紅朱雀之亞種)。

以 A2 準則所劃設的 IBA，便是從 EBA 或 SA 中圈劃出包含當地多數分佈侷限鳥種的代表性棲地，而定義中所描述的「顯著鳥種群聚組成 (significant component)」，也意謂應避免選擇到只有僅少數幾種侷限鳥種棲息的棲地。在台灣由於特有種鳥類多為森林型鳥類，因此以 A2 來劃設的 IBA 皆位於山區的森林棲地，其範圍目前大

多與既有的保護區及國家公園重疊。

A3. 生物群系侷限鳥種 (Biome-restricted species)

定義：

某棲地已知道或認為有顯著的鳥種群聚組成，而這些群聚的分佈範圍大部分或全部被侷限在一個生物群系 (biome) 之中。

說明：

一個生物群系是由特定的植物群聚和動物群聚等所組成的生態區域，其尺度跨越地理區和國界，具有全球重要性及代表性。而生物群系侷限鳥種的定義，意即一群特定鳥種廣泛地共同分佈在特定生



▲ 黑面琵鷺為 A1 準則的全球受威脅鳥種，同時也符合 A4 群聚性水鳥的標準（攝影／呂翊維）

物群系的部分或全部地區。雖然世界上目前尚未有完美的資料來詳細區分生物群系的鳥類群聚，但國際鳥盟對於亞洲地區的生物群系分析已盡量做到全球一致的標準。通常一個生物群系中包含多種棲地型態，因此也存在許多種鳥類群聚，而 IBA 的劃設應該盡量包含生物群系中所有主要棲地的代表性區域。

國際鳥盟定義的生物群系中，台灣本島包含「中國 - 喜馬拉雅溫帶森林 (Sino-Himalayan temperate forest)」及「中國 - 喜馬拉雅亞熱帶森林 (Sino-Himalayan subtropical forest)」2 種生物群系，前者偏高海拔的森林 (1800 m-3600 m)，後者則偏中低海拔的森林 (低於 2000 m)，海拔範圍較為廣闊的 IBA 會同時包含兩種生物群系。生物群系侷限鳥種與分佈侷限鳥種在台灣有部分是重疊的，且大多為森林型鳥類。目

前台灣的森林型 IBA 大多都符合 A2 及 A3 準則，因此除台東蘭嶼 (TW039) 單獨以 A2 劃設外，其它森林型 IBA 皆以 A2、A3 準則同時並存。

A4. 群聚性鳥種 (Congregations)

定義：

符合以下四則標準之一的棲地便符合 A4 準則：

- i. 某棲地已知道或認為規律性存在某群聚性水鳥 (waterbird) 鳥種，其基本族群數量達到生物地理族群數量的 1% (如東亞地區)。
- ii. 某棲地已知道或認為規律性存在某群聚性海鳥 (seabird) 或群聚性陸鳥 (terrestrial

species) 鳥種，其基本族群數量達到全球族群數量的 1%。

iii. 某棲地已知道或認為規律性存在水鳥的群聚，其整體基本數量至少達到 20000 隻個體；或是海鳥群聚其基本數量至少達到 10000 對個體。

iv. 某棲地已知道或認為是遷徙性鳥種的過境中繼站，且個體數量超過一定的門檻。

說明：

i. 本標準是參考聯合國拉姆薩爾公約 (Ramsar Convention) (或稱國際重要濕地公約) 中，對於國際重要濕地 (Wetlands of International Importance) 之定義第 6 點來訂定。根據國際濕地組織 (Wetlands International) 對於水鳥的定義，意指「生態上依賴於濕地」的鳥類，其種類包含潛鳥科、鷺鵒科、鵜鶘科、鷓鴣科、鷺科、鸛科、鸚鵡科、雁鴨科、鶴科、秧雞科、水雉科、彩鸛科、蠣鴿科、長腳鸛科、燕鴿科、鴿科、鷓鴣科及鷓鴣科等鳥種。

各鳥種的生物地理族群 1% 的估算數量，參考自國際濕地組織所出版的 Waterbird Population Estimates，目前已發行至第 5 版 (2012)。同 A1 準則，棲地中各種符合數量標準的鳥類需「規律性」存在，避免將偶然的紀錄列入。在台灣，符合此條件的鳥類例如有東方環頸鴿 (1%: 1000 隻)、鷓鴣 (1%: 1000 隻)、各種燕鴿等經常數以千計的鳥種，或是過往有超過 9000 隻紀錄的小水鴨 (1%: 7700 隻)。另外部分 IBA 的 A1 鳥種也可能符合 A4i 的標準，如成群活動的黑面琵鷺 (1%: 20 隻) 即為常見的例子。

ii. 本標準所定義的海鳥種類，包含信天翁科、科、海燕科、熱帶鳥科、鯉鳥科、軍艦鳥科、賊鷗

科、海雀科等，並不包含鷓鴣科鳥類。符合此準則的棲地多為海鳥的繁殖地，而目前台灣並未有符合此準則的棲地；另外亞洲地區目前也沒有棲地符合群聚性陸鳥的標準。

iii. 本標準同拉姆薩爾公約對國際重要濕地之定義的第 5 點。台灣符合此準則的 IBA，例如嘉義鰲鼓溼地 (TW021) 及台南四草 (TW029) 等均評估應有 20000 隻以上的水鳥。然而當棲地資料品質好到符合 A4i 或 A4ii 標準時，則應優先使用 A4i、A4ii 來劃設。

iv. 本標準為遷徙性鳥類包含鷹科、隼科與鶴科鳥類的遷徙走廊棲地，只要春季或秋季過境時有超過 20000 隻個體即可。台灣符合此準則的 IBA 目前有彰化八卦山北段 (TW015) 的春過境猛禽及墾丁國家公園 (TW038) 的秋過境猛禽等。

總結：

當年台灣劃設 IBA 的資料依據，主要來自於中華鳥會的資料庫，而資料庫的紀錄則來自於所有賞鳥者的心血。相較於 A2、A3 準則在乎的是鳥的種類，A1、A4 準則更需要投入大量的人力、時間來追蹤準則鳥種的數量，特別是稀有的過境鳥種，如唐白鷺、黑嘴鷗等。目前我們嘗試結合其它的資料來源來檢視 IBA 的鳥況，例如近年的公民科學活動—繁殖鳥類大調查 (BBS) 及台灣新年數鳥嘉年華 (NYBC)，或是全台鳥會的調查紀錄及學術單位的調查報告等。無論是哪一種活動形式或調查方法，要完全掌握所有 IBA 的鳥類動態都是困難的工作。因此，喜愛賞鳥的您若是有機會觀察到稀有的受威脅鳥類及大群的水鳥時，請嘗試將數量完整紀錄下來，無論是對 IBA 的長期監測或是建立新的 IBA，您的觀察和紀錄將可為保育貢獻一份心力。

附表 . 台灣現存 IBA 之劃設準則⁷。

IBA 編號	名稱	劃設準則	準則依據鳥種 / 生物區 ⁸
TW001	台北野柳	A1, A4i	唐白鷺 (A1、A4i)
TW002	挖子尾自然保留區	A1, A4i	唐白鷺 (A1、A4i)
TW003	台北關渡	A4i	小水鴨 (A4i)
TW004	台北市野雁保護區	A4i	小水鴨 (A4i)
TW005	哈盆福山	A2, A3	台灣特有種 (A2)、生物區系 AS08 (A3)
TW006	桃園大坪頂及許厝港	A1, A4i	唐白鷺 (A1、A4i)
TW007	桃園石門水庫	A1, A2, A3	八色鳥 (A1)、台灣特有種 (A2)、生物區系 AS08 (A3)
TW008	桃園雪山山脈北段	A2, A3	台灣特有種 (A2)、生物區系 AS07 與 AS08 (A3)
TW009	新竹濱海地區	A1, A4i	黑面琵鷺 (A1)、黑嘴鷗 (A1)、唐白鷺 (A1)、東方環頸鴿 (A4i)
TW010	雪霸國家公園	A2, A3	台灣特有種 (A2)、生物區系 AS07 與 AS08 (A3)
TW011	台中高美溼地	A1, A4i	黑面琵鷺 (A1)、黑嘴鷗 (A1、A4i)、唐白鷺 (A1)
TW012	大雪山、雪山坑及烏石坑	A2, A3	台灣特有種 (A2)、生物區系 AS07 與 AS08 (A3)
TW013	大肚溪口野生動物保護區	A1, A4i	黑面琵鷺 (A1)、黑嘴鷗 (A1、A4i)
TW014	彰化漢寶濕地	A1, A4i	黑面琵鷺 (A1)、黑嘴鷗 (A1、A4i)
TW015	彰化八卦山北段	A4iv	灰面鵟鷹過境棲地 (A4iv)
TW016	彰化大城濕地	A1, A4i	黑嘴鷗 (A1、A4i)
TW017	雲林湖本	A1	八色鳥 (A1)
TW018	南投北港溪上游	A2, A3	台灣特有種 (A2)、生物區系 AS07 與 AS08 (A3)
TW019	南投瑞岩	A2, A3	台灣特有種 (A2)、生物區系 AS07 與 AS08 (A3)
TW020	南投能丹	A2, A3	台灣特有種 (A2)、生物區系 AS07 與 AS08 (A3)
TW021	嘉義鯊鼓溼地	A1, A4i, A4iii	黑面琵鷺 (A1)、黑嘴鷗 (A1、A4i)、 度冬水鳥群聚約 20000 隻 (A4iii)
TW022	嘉義朴子溪河口	A1, A4i	黑嘴鷗 (A1、A4i)
TW023	嘉義布袋溼地	A1, A4i	黑面琵鷺 (A1)、黑嘴鷗 (A1、A4i)、裏海燕鷗 (A4i)
TW024	嘉義八掌溪中段	A4i	高蹺鴿 (A4i)
TW025	台南北門	A1	黑面琵鷺 (A1)、黑嘴鷗 (A1)
TW026	台南青鯤鯓	A4i	長趾濱鴿 (A4i)
TW027	台南七股	A1, A4i	黑面琵鷺 (A1、A4i)
TW028	台南葫蘆埤	A4i	高蹺鴿 (A4i)
TW029	台南四草	A1, A4i, A4iii	黑面琵鷺 (A1、A4i)、度冬水鳥群聚約 20000 隻 (A4iii)
TW030	高雄永安	A4i	東方環頸鴿 (A4i)
TW031	高雄黃蝶翠谷	A1	八色鳥 (A1)
TW032	高雄扇平	A2, A3	台灣特有種 (A2)、生物區系 AS08 (A3)

IBA 編號	名稱	劃設準則	準則依據鳥種 / 生物區
TW033	出雲山自然保留區	A2, A3	台灣特有種 (A2)、生物區系 AS07 與 AS08 (A3)
TW034	玉山國家公園	A2, A3	台灣特有種 (A2)、生物區系 AS07 與 AS08 (A3)
TW035	高雄鳳山水庫	A4i	鷓鴣 (A4i)
TW036	大武山自然保留區及雙鬼湖	A1, A2, A3	烏頭翁 (A1)、台灣特有種 (A2)、生物區系 AS07 與 AS08 (A3)
TW037	屏東高屏溪	A1, A4i	黑面琵鷺 (A1)、鷓鴣 (A4i)
TW038	墾丁國家公園	A1, A2, A3, A4iv	烏頭翁 (A1)、台灣特有種 (A2)、生物區系 AS08 (A3)、 赤腹鷹與灰面鵟鷹過境棲地 (A4iv)
TW039	台東蘭嶼	A2	蘭嶼角鴉 (A2)、紅頭綠鳩 (A2)
TW040	台東知本溼地	A1	黑面琵鷺 (A1)、唐白鷺 (A1)、烏頭翁 (A1)
TW041	台東海岸山脈中段	A1, A2, A3	烏頭翁 (A1)、台灣特有種 (A2)、生物區系 AS08 (A3)
TW042	玉里野生動物保護區	A1, A2, A3	烏頭翁 (A1)、台灣特有種 (A2)、生物區系 AS07 與 AS08 (A3)
TW043	花蓮溪口	A1	唐白鷺 (A1)、烏頭翁 (A1)
TW044	太魯閣國家公園	A1, A2, A3	烏頭翁 (A1)、台灣特有種 (A2)、生物區系 AS07 與 AS08 (A3)
TW045	宜蘭利澤簡	A1	巴鴨 (A1)、黑面琵鷺 (A1)
TW046	宜蘭蘭陽溪口	A1, A4i	黑面琵鷺 (A1)、唐白鷺 (A1、A4i)、黑嘴鷗 (A1)
TW047	宜蘭竹安	A1	青頭潛鴨 (A1)、巴鴨 (A1)、黑面琵鷺 (A1)、唐白鷺 (A1)、 黑嘴鷗 (A1)
TW048	金門國家公園	A1, A4i	黑面琵鷺 (A1)、黑嘴鷗 (A1)、鷓鴣 (A4i)
TW049	澎湖北海島嶼	A4i	紅燕鷗 (A4i)、白眉燕鷗 (A4i)
TW050	澎湖東北海島嶼	A4i	鳳頭燕鷗 (A4i)、紅燕鷗 (A4i)、蒼燕鷗 (A4i)
TW051	澎湖貓嶼海鳥保護區	A4i, A4iii	白眉燕鷗 (A4i)、水鳥群聚約 20000 隻 (A4iii)
TW052	澎湖南海島嶼	A4i	鳳頭燕鷗 (A4i)、紅燕鷗 (A4i)
TW053	馬祖列島燕鷗保護區	A1, A4i	唐白鷺 (A1)、黑嘴端鳳頭燕鷗 (A1)、鳳頭燕鷗 (A4i)、 紅燕鷗 (A4i)、蒼燕鷗 (A4i)、白眉燕鷗 (A4i)

¹ 其他認定為極危 (CR) 的鳥種還有青頭潛鴨與琵嘴鷗等 2 種。

² 列為瀕危 (EN) 的鳥類共有 9 種，除以上 2 種之外較常出現的還有諾氏鷗、麻鷺、金鷄等。

³ 列為 VU 的共有 23 種，其他較常見的還有大濱鷗、野鷄、短尾信天翁、鴻雁、鸛鷗等。

⁴ BirdLife International (2000). Important Bird Areas in Europe.

⁵ Clements, J. F., T. S. Schulenberg, M. J. Iliff, B.L. Sullivan, C. L. Wood, and D. Roberson. 2013. The eBird/Clements

checklist of birds of the world: Version 6.8

⁶ BirdLife International (2014). The BirdLife checklist of the birds of the world: Version 7.

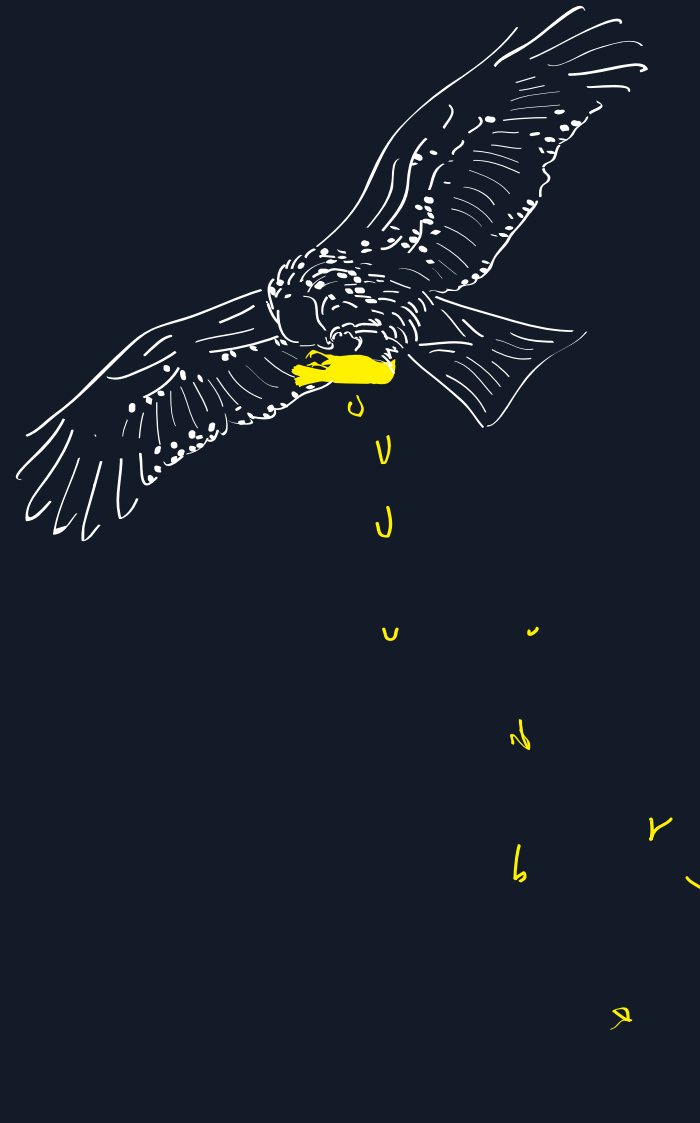
⁷ 此處以國際鳥盟的資料為依據，部分資料與 2001 年出版之臺灣 IBA 手冊或 IBA 現況略有出入。資料來源：BirdLife International (2004). Important Bird Areas in Asia.

⁸ 台灣的生物區系：中國 - 喜馬拉雅溫帶森林 (序號 :AS07)、中國 - 喜馬拉雅亞熱帶森林 (序號 :AS08)



某片施用**加保扶**(Carbofuran)的**紅豆田**中超過**2500**隻死鳥被拾獲

在9公頃的範圍中拾獲的已死亡鳥類包含一隻紅隼、近百隻紅鳩、其他農田周邊的食穀性鳥類與數量最多的麻雀。原本用作除蟲的加保扶，多被改以毒害鳥類，並意外的威脅到食腐性的哺乳類與猛禽。國外著名的例子如肯亞的部分獅子死於誤食含劇毒加保扶殺蟲劑的動物屍體，而在香港甚至有人用來毒殺野狗。由於毒性強、溶於水，有污染水源的危險，歐盟與加拿大已禁用。



撿食農田中死鳥的黑鳶
猶如啜飲農藥

Carbofuran

據屏科大野保所送驗的一項資料，在農田中撿拾的紅鳩屍體含有21.64ppm的加保扶農藥殘留。而在2012年的兩筆黑鳶死亡個體中驗得體內加保扶數值各為1.49ppm及2.49ppm。這代表了黑鳶在施有加保扶的農田中，僅只撿食一隻被毒死的紅鳩，便有死亡的危險。如果你發現了黑鳶傷鳥，請即刻聯絡當地相關單位，即時施打解毒劑可以有效救治。

還給水獺一個家 獺「ㄉㄨㄨ、」在金門

文——莊西進

自然書寫
Nature Reading

與水獺結緣，已有 35 年的光景。首度看到「水獺」的身影，是在 1979 年的歲末寒冬，也就是我完成師大學業，被分發到金寧中小學任教的第一年。當時，經由一位家住學區附近的莊同學將「牠」帶來學校給我，這隻水獺是她父親在西堡海邊的小溪流發現的。莊爸爸清晨到田間工作，當看到牠的時候，早已被網子糾纏氣絕多時了。瞧見這麼可愛的動物，交付到我這裡的時候，竟然是捧在手上的冰冷屍體。當下細想，身為生物教師的我，應該能為這種珍稀可愛的動物做點事情才是，於是開始與水獺打交道。從半夜用探照燈遠赴田埔水庫追蹤水獺活動，到清晨天未亮之前在榮湖攝錄水獺覓食的身影；從尋找水獺的排遺和足跡，到調查研究水獺的生態行為。這一路走來，驚奇無比，也就忘卻箇中的辛苦了。

「水獺」是水陸兩棲的肉食性哺乳動物，金門話稱牠們叫做「ㄉㄨㄨ、」。全球的水獺家族總共 5 個屬 13 個物種，分佈在亞洲的水獺有歐亞水獺、毛鼻水獺、印度水獺、小爪水獺及海獺等五種。生長在金門的水獺在動物分類學上屬於哺乳綱，食肉目，貂科（又名鼬科）、水獺亞科水獺屬（*Lutra*）的歐亞水獺（*Lutra lutra*）。歐亞水獺的英文名稱是 Common otter，是世界上分佈最廣泛的水獺，分佈範圍橫跨亞洲、歐洲及非洲，牠們和最近（2012 年八月）在日本正式宣告已經滅絕的日本水獺（*Lutra nippon*）為同屬不同種。

由於水域污染及溪流生態的破壞，目前歐亞水獺的命運也是岌岌可危，牠們已在歐洲的荷蘭、瑞士及列支敦斯登等地先後宣告滅絕。至於亞洲部分，水獺是中國二級保育的動物。筆者於 2012 年五月應邀赴中國大陸武夷山自然保護區考察，並於研討會中播放此前在金門所攝錄的水獺影片供大家觀賞，讓大陸的官方與學者都非常訝異：「水獺竟然還在金門如此活靈活現的存在」。就本次行程走訪的四個保護區中，在二、三十年前都曾有過水獺出沒，可惜之後再也沒有發現牠們活動的蹤跡，留下來的也都只是令人嘆息的標本和照片了。在台灣，水獺列為國內瀕臨絕種的一級保育類動物，但是最近二、三十年在台灣本島的水獺已杳然無蹤，目前國內只有金門仍有穩定的族群生存，不過也僅有百餘隻而已。

歐亞水獺與其他的水獺一樣具有長筒狀、流綫型的身體結構。牠們的頭扁平、耳朵小，四肢雖短，行動卻極為快速敏捷。歐亞水獺的成獸體長 70 ~ 80 厘米，扁平的尾巴長達 40 ~ 50 厘米；體重約 5 ~ 15kg 不等。牠們的背部深褐色有光澤，腹部顏色較淡；身體上有一層非常短而密的細軟絨毛，以維持身體的乾燥和溫暖。大多數的水獺都具有鋒利的爪子，趾間有蹼，當在野外救傷水獺時，可得格外小心，以免被牠們強而有力的利爪抓的皮開肉綻。

年過半百的金門鄉親或許還有些記憶，小時候

若是魚刺梗在喉嚨，據說用水獺的腳爪在喉結部位扒個幾下，就可解除梗到魚刺之痛苦。這種「民俗療法」，就科學的角度雖純屬無稽之談，卻顯示水獺與金門人共同生活已相當長久的淵源。水獺在金門縣誌早有記載，地方居民常有目擊的經驗，並且也有牠們繁殖的記錄。生活在本地的水獺，絕大部分為歐亞水獺，也就是一般簡稱的「水獺」。野生動物觀察家陸維元先生曾在金門發現另一種小爪水獺（*Aonyx cinerea*）的腳印，惟一直都沒有目擊到牠的身影，是否是歐亞水獺幼獸的誤判？至今仍是不解之謎。

水獺分布在大、小金門各地的湖泊、池塘及溪流等，只要環境較為潔淨的水域，通常都會有牠們活動和排遺的蹤跡。日間，牠們通常會在沿海地區或海上活動，入夜之後則移棲到淡水的湖潭或溪流來覓食，同時清洗皮毛上的鹽分以為保暖。水獺每晚常會穿越數公里，甚至二、三十公里都有可能。移棲時，牠們會沿著水道、溪溝或涵洞，由一個湖泊穿越到另一個湖泊來活動，偶而也會迅雷不及掩耳的越過馬路，因此讓路過的鄉親驚喜萬分。閒暇時，當你坐在湖畔欣賞夜景，或許也會近距離看到牠們表演浮潛戲水的特技，讓你讚不絕口。

一般都會以為水獺是夜行性動物，只有在夜晚才會出來活動，其實並不盡然；由於白天的陸上水域的人類干擾太大，因而較少出沒。水獺不僅是水、陸兩棲的動物，在鹹水或淡水水域活動也毫無

妨礙，牠們在陸上活動和在水中也同樣敏捷無比。在晚間回溯到湖潭覓食的水獺，活動的時間概以傍晚到 21 時或是清晨 2 至 5 時的機率最大。就筆者最近觀察發現，上半夜是水獺由海域移棲到湖庫活動的行程；下半夜的清晨則是飽食後回巢休息的時段。水獺在湖泊、池塘或溪流的活動行為，大部分時間都是在覓食或排遺。牠們以捕食魚類為主，也會獵食蝦、蟹等甲殼類和貝類，偶而也會捕捉昆蟲、青蛙或小型鳥類為食。獵獲食物之後，牠們會爬上湖岸邊坡較突出的地方大快朵頤，隨後留下糞便或食物殘餘以宣示領域。

水獺是淡水水域生態系中的最高級消費者，也是水域環境的重要指標生物之一，一旦陸地上的水體遭受污染或破壞，牠們往往是最敏感、最先受害的物種。水獺在金門，不只是代表著金門國家公園的吉祥物，更由於牠們族群的穩定存在，顯示目前金門的環境都還相當良好。然而棲息地的破壞、水道被阻隔、水域的污染及溪流整治、湖庫濬深等人為不當活動的干擾，這些威脅水獺生存的環境因子也相繼在金門重演。今後，水獺可否在金門地區永續生存？或是在二、三十年後的另一樁惋惜？環顧目前金門各地水域四周的開發，不禁令人憂心忡忡。「愛牠，就要珍惜牠」。水獺的保育工作已是刻不容緩必須正視的重要課題。

戶外觀察利器 野生動物相機—架設篇

文／攝影——范國晃

自然書寫
Nature Reading

當到達可能有野生動物活動的區域時，我們將逐一架設多部紅外線數位相機，希望其中幾部能拍攝到調查的目標物種。

(1) 先在步行出發點以 GPS 做定位並紀錄，同時也檢查裝備及糧食是否齊備。

(2) 離開步道尋找可能出現野生動物的獸徑，此時有登山杖為輔助，減少了滑倒的次數。搜尋過程必須隨時注意安全，經過鬆動的土石及陡峭的懸崖都需更加小心！（圖 1）

▼ 圖 1. 搜尋獸跡



◀ 圖 2. 清除鏡頭前方枝葉雜草

(3) 當發現有目標物種所留下的獸跡時，模擬及揣測動物行走的路徑及體型高度。再選定一個最適合架設相機的樹木主幹，並清除相機前方的枝葉及雜草等，以免這些物體受風吹拂後，因搖晃而觸動「紅外線動作啟動器」，同時也讓鏡頭不受遮蔽。（圖 2）



▲ 圖 3. 架設於主幹



▲ 圖 4. 標示



▲ 圖 5. 捲尺直線測量

(4) 架設時需調整好鏡頭角度，並先試拍再預覽影像，才將相機合起並扣上緊密扣，合起前也需檢查密合橡膠墊圈是否有砂礫等物需清除，以確保密合後的防水能力。（圖 3）

(5) 架設完成後，先以 GPS 定位並紀錄位置，或在明顯處繫上標示布條。如此下次要來查看拍攝結果時，才能找到這台相機。（圖 4 標示）

(6) 當多台相機大範圍架設時，可以捲尺直線測量出實際距離並紀錄。（圖 5）

完成這艱辛的架設後，就可期待相機帶給我們的驚喜了！

南美洲五國之旅 暨賞鳥記趣(下) PART II 巴西、阿根廷

寰宇視野
Global View

文／攝影——朱建銘 台東縣野鳥學會

英文摘要

Bird records during the journey to south America

The Inca empire is considered as the 「kingdom of gold」. The population of the empire are more than 10 millions. The empire range from the whole country of Peru nowadays to Bolivia. Such an empire that last for more than 400 years, to our surprise, was defeated and destroyed by only about 170 spanish conquerors. The city called 「Machu pichu」 that built on the mountaion with the elevation of 2,400 meters was fortunately remain intact because of being forgotten. Except the halo of the new 7 wonder of the world, I also eager to find out what sort of birds exist there that guard the once gloriours land.

The iguazu falls that located at the border among Argentina, brazial and paraguay, except known to us as the longest falls in the world, it also has the unique natural landscape due to its rainforest enviroment. The year before last, NHK channel from Japan thoroughly reported the great dusky swift rushing into the splashed water by the falls with the hourly speed of more than 170 km to make their nest behind the curtain formed by water to avoid the predator. The attraction of this phenomenon to the birders is no less than the reputation of the Iguazu had already gotton.

Titicaca lake that located at the border between Peru and Bolivia has the elevation of 3,812 meters. It sprawns 8290 km square, is the biggest and highest lake that can be navigated by the big boat in the world. The Uros people have lived on the floating island made of reed long before the Inca era. What I am more curious is what kind of birds I may encounter in such a high elevation lake.

To me, all these aery impression has been lingering in my mind for long times. Finally, I settled my schedule to go there in the lunar year of 2012 to view these. It is more than exciting to have this journey.



圖 021

圖 022

第二十天 21100205 (日) 伊瓜蘇瀑布—布宜諾艾利斯 (阿根廷) 【飛行：1 時 55 分】 Day 20
LA4029 1555/1750

伊瓜蘇瀑布由西班牙探險家 ALVEAR NUNES CABEZA DE VACA 在 1542 年發現，他原本是在尋找要到亞松生 ASUNCION 的道路，此瀑布是世界上最寬的瀑布，源自於巴西北部海拔 1300 公尺高的馬樂山脈 (MAR) 的伊瓜蘇河，水域全長 1320 公里，河面達 4 公里寬，河中間許多小島把河水分成許多支流，當從 PUERTO IGUAZU 大斷層懸崖峭壁上突然墜落時，幾百條的支流形成了壯觀的瀑布鍊，特是在雨季，由於水量充足，幾百條瀑布鍊聯在一起，從天而降，水的沖擊聲浪如雷鳴般可以傳到 25 公里以外的地方，巨浪掀起的水霧高達 150 米，水霧在陽光的照射下，演變成七彩繽紛的彩虹。伊瓜蘇瀑布的壯美景觀被譽為世界八大自然奇景之一。整個瀑布的面寬 2,700 公尺，其中 2,000 公尺歸阿根廷，700 公尺歸巴西，所造成的大小瀑布可多達 300 個，其中最大最有名的是 GARGANDA DE DIABLO (魔鬼咽喉)，其他還有聖馬丁的跳躍、亞當和夏娃、三劍客和兩姐妹瀑布等。魔鬼咽喉是伊瓜蘇瀑布裡 275 個大小瀑布中最為壯觀的，由 9 個較小的瀑布聯繫而成，寬 450 公尺，水由約 80m 高的頂上沖下來，因水量大，又有凹形地，沖出後所造成的水勢及聲音，有如千軍萬馬，又像天崩地裂，之所以被稱為魔鬼咽喉是因為其形狀彎曲有如咽喉，船隻到達此地時常被瀑布淹沒，當地土著以為有魔鬼住在以吃人為生，而瀑布響亮的水聲就是魔鬼吶喊的聲音，所以就將此地叫做魔鬼咽喉。

阿根廷這邊的瀑布國家公園門票要 85 披索 (約台幣 705 元)，今天的重頭戲就是前往魔鬼咽喉，早上 8 點出發，步行大約 15 分鐘到達小火車站，雖然是一早就前往排隊等火車，因為不是在總站而是在中間站，錯過了一班客滿的火車，就這樣也等了半個小時，再搭小火車 15 分鐘到達瀑布，從魔鬼瀑布入口開始走在鋪於伊瓜蘇河面上的棧道上，因為河面寬達 2 公里，我們要走一公里，大約 20 分鐘才到魔鬼咽喉，到達時只見雨霧飛濺水聲響如轟雷，同伴之間交談須湊在耳邊才聽得到，這邊有專門幫人拍照的，他們的利器就是手上多了一個梯子，這樣可以擴大景深，讓被攝者在人群中不致於因為空間太窄拍得到人拍不到景。

隨後搭小火車回到上環步道的入口，因為昨天去過巴西那邊，阿根廷這邊除了魔鬼咽喉外，其它看起



圖 023



圖 024

來相比就是小巫見大巫了。只見阿根廷當地人都是扶老攜幼全家出遊，我還注意到很多人提著一壺馬黛茶，因為天氣實在太熱了，很多人都是脫掉上衣甚至有人只穿著泳裝，就這樣在國家公園的步道健行然後到瀑布區戲水。

在國家公園內的餐廳用完自助餐後，前往搭 4 點的班機經 2 個小時的飛行到達阿根廷首都—布宜諾艾利斯，因為是星期日，街上非常冷清，隨後入住 intercontinental 飯店，因為 2008 年來此住過，感覺非常熟悉，上次來的時候，飯店大廳同一個地方有一位帥哥在演奏豎琴，這次則是有人在演奏鋼琴。

晚上前往 Carlos Gardel 餐廳（照片 021）用晚餐同時欣賞探戈表演。餐廳外面就是 Carlos Gardel 的立身雕像，用餐前舞者會遊走在各桌之間和觀眾互動並提供拍照的服務，餐食中最令我滿意的不是牛排，而是像水餃樣的烤餡餅。舞台上還有一個包廂，共 7 位樂師現場伴奏，表演一開始聚光燈是照在樂團的身上，當天座位全滿，但當天贏得最多掌聲的是一對 80 歲以上的舞者，他們之間的默契猶如水乳交融，讓全場觀眾起立為他們鼓掌。探戈由非洲牧童所發明，受到佛朗明哥和意大利舞蹈的影響，於十九世紀時盛行於南美洲，據說起源於情人之間的秘密舞蹈，所以男士跳舞時表現出東張西望，提防被人發現的表情（照片 022）。說起 Carlos Gardel，他是法國出生的探戈音樂家，在 2 歲時跟著家人來到阿根廷，很年輕就為了生活在酒吧或私人宴會上演唱。在 1917 年創造出了「My Sad Night」，有著探戈之父稱號。女人香（Scent of a woman）這部電影中艾爾帕契諾（Al Pacino）飾演一位退役的失明軍官，某天和陪伴他過感恩節的資優工讀生來到了一家高級西餐廳用餐，和女配角嘉柏莉安沃（Gabrielle Anwar）在餐廳跳探戈，這一段搭配的樂曲即是由 Carlos Gardel 所作的 Tango 舞曲「Por Una Cabeza」

第二十一天 221100206（一）布宜諾艾利斯

Day 21

布宜諾斯艾利斯（Buenos Aires），意為「好空氣」，是阿根廷的首都和最大城市，位於拉普拉塔河（la Plata）南岸，大布宜諾都會區有 1,300 萬人口，剛獨立時只是小城市，但自從 Sarmiento 的現代化的政策實施後，吸引了許多義大利、西班牙的移民，成為中南美最歐洲化的城市。

七月九日大道（La Avenida 9 de Julio）是布市的中心街道，從飯店出來轉個彎就到，因此不管要



圖 025



圖 026

去那一個景點，在布市停留的三天當中，每天都要經過這裏，也都會看到在大道上的獨立 400 年紀念碑（照片 023），此大道也是世界最寬的馬路（照片 024），有約 130 公尺寬，超過 16 線道。附近的科隆歌劇院號稱世界三大歌劇院之一，因為在整修當中我們無緣進入參觀。

上午先前往五月廣場，此地也是總統就職，示威遊行和各種集會時人們聚集之地，廣場上以原有的樹木或自行插上的桿子為柱，掛滿了各式各樣的布條，當天就有很多人大排長龍，原來是為了拿捷運的折扣券，廣場的一側是總統府，因為整棟建物為粉紅色，也有人稱為玫瑰宮，1850 年 Sarmiento 總統建議將白色的外牆塗成了粉紅色，據說選擇粉色是為了調和當時兩大黨派的紛爭，電影「阿根廷別為我哭泣」中裴隆夫婦就是在玫瑰宮北翼陽台上接受群眾的歡呼。

波卡（La Boca）區（照片 025）因為該處是 RIACHUELO 河注入拉普拉塔河的河口，所以取名叫 BOCA，意為「口」。早期住在波卡區的都是些剛從歐洲來找工作的窮苦農民、船員、碼頭工人等勞工族群，搭的房子多就地取材，以木材及鐵皮為主，再塗上漆船後剩下的塗料，這些塗著五顏六色的房子成為當地的一大特色。後來因為港口遷移開始沒落，有一陣子甚至淪為貧民窟，在地方藝術家金蘭馬丁的奔走下成功完成了社區改造的工程。馬丁早年用畫筆描繪波卡港都的風景和辛勤工作的人們，成為聞名世界的藝術家後，將所賺來的錢在波卡區蓋醫院學校和美術館，造福當地居民，如今人行步道 Caminito 兩旁色彩繽紛的建築和各種誇張的妝飾型態已經讓此地成為觀光客必定造訪的地方，知名的足球明星馬拉度那就是出身在波卡區的 Boca Junior 隊，因為死對頭的選手穿的是紅色球衣的關係，因此主場地的可口可樂廣告招牌特別以黑底白字來取代傳統的紅底白字（照片 026），這在世界各地都不可能看得到，漫步在街頭好幾次碰到探戈舞者出現在面前，附近的餐廳只要點一杯飲料也都可以欣賞到精彩的探戈表演。

瑞寇雷塔區（Recoleta）（照片 027）是貴族墓園，裡面最著名的是 1882 年所造的第一夫人艾薇塔墓（Evita），此地墓室和墓碑精雕細琢，地價比活人住的地方還高。

中午前往有南美穀倉之稱的「彭巴草原」，探訪仍保留著早期西班牙殖民傳統生活方式的高丘（GAUCHA）農場。到達後首先搭馬車繞行農場一圈，看看他們的環境和實際日常生活方式。午餐是牛排大餐，有各式肉類和香腸的燒烤，同時欣賞高丘牛郎傳統土風舞表演，最後在草原上觀賞技術精湛的牛仔策馬飛馳，表演各種特技。牧場主人極為能幹，一人身兼數職，既為主持人，又要表演牛仔秀又要彈奏



圖 027



圖 028



snail kite 螺鸞, 雄鳥, 虹膜紅色

總計 2010 年 2 月 5 日於
阿根廷伊瓜蘇瀑布拍攝記
錄到的鳥種有 1 種



rufous honero 棕灶鳥

總計 2010 年 2 月 6 日於高丘
農場 (Gaucha) 拍攝記錄到的
鳥種有 2 種



black-crowned night-heron 夜鷺

吉他並高歌演唱，節目中也不能免俗的請各國來賓上台唱歌和舞者共舞。

回到市區後前往憲法廣場和大教堂前拍照，因為大教堂都是面東，所以如果行程可以好好安排的話，拍照應選擇在上午前往才不至於逆光。與七月九日大道並行的 Florida 步行街，從早到晚都十分熱鬧，兩旁都是各式各樣的商店、餐廳和華麗的商場，一路上都有街頭藝人表演，我們花了大約半個小時，逛了當地裝璜非常新潮漂亮的太平洋百貨公司後才回飯店。

第二十二天 20100207 (二) 布宜諾斯艾利斯—洛杉磯【飛行：2 時 20 分】

Day 22

AL4648 2040/2300 LA602 2350/0635【飛行：11 時 40 分】

早餐後前往 TIGRE 三角洲，出城後沿著九號公路向北走約 32 公里，就可以來到一個叫「老虎城」的小鎮，老虎城是 1580 年布宜諾斯艾利斯再次重建後才開始發展，傳說那裡曾居住 2 個專門獵殺「美洲



圖 029



圖 030

虎」(Yaguaretés) 的獵人，之後就成為該鎮的名字了，因為它位於巴拉那 (Paraná) 河三角洲，鎮裡河網密布並分割成上百個大大小小島嶼，雖然進出可以靠公路，但鎮上許多地點都是要靠船運才能抵達，河兩岸遍佈著休閒住宅，門口都正對著河且有小型碼頭，住在那裡的人都要靠船隻才能出入。

我們在遊艇碼頭乘遊船 (照片 028) 欣賞巴拉那河兩岸風光、高級住宅，當地人水中嬉戲、好不愜意，錯綜複雜的河道，頻繁來往的船隻，獨棟木屋、商店船 (照片 029)、水上計程車，構成奇特景觀，每隔一段就有一個建在浮筒上的加油站，據導遊說一間極簡別墅也差不多才 5 萬美元左右，這裡是相當受布宜諾居民歡迎的避暑、休閒旅遊地點，儼然是南美洲的水上城市，這裏的房子不管是蓋得像宮殿般富麗堂皇或有如度假小屋的簡單，每戶都一定會蓋一個岸邊的涼亭。船行中船家會有一名侍者端著咖啡和點心免費供乘客飲用。

回到岸上後在等遊覽車的時後還看到一幕很有趣的事：一位滿身刺青的年青人正對著另一位年青人咆哮，並不時用手推他，但都沒有真正動手，後來這位刺青的年輕人要離開的時候，還從旁邊的一位年輕人把狗牽走，原來這位刺青的年青人要吵架前還先把狗託付給旁邊不認識的人。

午餐後返回布宜諾前往著名的 La Chacra 餐廳用餐，這是一家有百年歷史的老店，從櫥窗就可看到一個大烤爐，裏面正烘烤著 8 隻羊 (照片 030)，店內的服務生也都很資深，最少都在 60 歲以上，每位都著西裝打領帶動作從容優雅，在輕鬆的氣氛下享用完午餐後就前往搭機飛往洛杉磯，當天機場出境大廳被抗議的勞工就地埋鍋造飯扎營佔據，他們並不干擾乘客的進出，只用歌謠和鼓聲和平地表達他們的訴求，警察也沒驅離，只在旁邊注意有無脫序的行為。

第二十三天 20100208 (三) 洛杉磯—台北【飛行：14 時 45 分】

Day 23

BR015 2245/0530+2

飛機在經過 12 個小時的飛行後在早上 5 點半抵達 L.A.，在機場喝個咖啡，稍事休息後即前往 40 分鐘車程外的 Getty Museum，抵達博物館的停車場後可搭輕軌電車到終點，然後再搭電梯上到博物館，



圖 031



圖 032

當天碰到一群幼稚園的小朋友由老師帶隊來參觀，雖是春寒料峭，園內的紅花仍盛開，從最上方的觀景台，可看到聖地牙哥 405 號高速公路上的車子川流不息。館內一切的設施除咖啡外都免費使用，館藏的畫作也都可隨意拍照，最難得的是，這是私人出資興建的博物館，實在讓人不得不佩服 Getty 的手筆和氣度。

「好萊塢高地娛樂廣場」就是好萊塢最熱鬧的區域，有奧斯卡頒獎典禮的永久會場「柯達劇院」，也有聚集許多大明星手印、腳印的「格勞門中國戲院」，「星光大道」讓大家一邊走路一邊低頭尋找自己喜歡的明星，一路上都有街頭藝人妝扮成超人、麥可傑克遜、金剛、李宗盛、蝙蝠俠等等和行人合照（照片 031），從「柯達劇院」就可以看到山上的 Hollywood 白色大標幟（照片 032），讓每一個人更清楚地感受到自己就身處在離好萊塢不遠處。

在比佛利山莊（Beverly Hills）想和大明星不期而遇的希望落空後，最後前往暢貨中心，好像所有台灣來的女性同胞都知道，某 C 牌的包包在這裏的價格只有台灣的一半，因此一只上萬元的包包，在這裏買起來就像在買橘子、柳丁似的不皺眉頭。

這次在洛城機場安檢時，不像上次人多到差點趕不上飛機，過了安檢以後就直接前往登機門，沒有經過護照查驗，讓我一度狐疑是不是錯過了證照查驗這關，經請教地勤證實沒錯後才安心前往登機，就這樣帶著滿滿的收穫心滿意足的回到台灣。

MINOX

VISIBLE INNOVATION



BL HD Line全系列德國製造，採用氟化物(瑩石)鏡片，達成APO完全消色散的頂尖影像品質。

稀有鳥種發現記錄表

中名：**林鷓**

英名：Tree Pipit
學名：*Anthus trivialis*

文／攝影——沈其晃

稀有鳥種
發現記錄
Rare Birds

O1

1. 發現日期：2012 年 10 月 12 日
2. 發現地點：馬祖東引如意山莊
3. 天氣情況：晴天
4. 鳥是否逆光：否
5. 觀察時間：6 分鐘
6. 觀察者與鳥的距離：7~10 公尺
7. 當時所使用的器材：Canon 600mm f/4+ EOS-1D Mark IV

O2

請以文字敘述所見之鳥，說明其大小體型、體色、行為、鳴聲，活動地區之棲地描述，以及與其他鳥類一起行動。

當日早上八時十二分，在馬祖東引如意山莊前的相思樹下，一隻不起眼的鷓屬鳥類，乍看之下像是台灣本島普遍易見的樹鷓或冬羽的赤喉鷓，當初不以為意便記錄幾張。經詢問幾位同行鳥友，每位均有不同答案，有的說是白背鷓或紅粉胸鷓。為求慎重起見，後來轉貼在自然攝影中心提問，經大家討論結果：此鳥嘴型比較粗厚而略長，嘴基部顏色偏淡粉紅色，眉線和耳羽比較明顯，符合林鷓特徵，最終以林鷓結案。

O3

補充資料

1. 在鑑定過程中曾考慮哪些鳥種？

樹鷓、白背鷓、赤喉鷓、紅粉胸鷓

2. 觀察者之賞鳥經驗與資格？

鳥類攝影十五年，台灣鳥種 350 種以上



O4

是否有其他證據可以協助鑑定，若有是何種證據？存放於何處？

林鷓數位相片數張，存放在自然攝影中心鳥類觀察新紀錄種。
網址：<http://nc.kl.edu.tw/bbs/showthread.php?t=50073>

O5

填表者資料：

沈其晃

電子郵件信箱：sh**91**@ms38.hinet.net

電話：09**47**93

O6

共同發現者：

蔡明郎、李泰花、廖建輝等人

O7

參考資料：

自然攝影中心鳥類觀察【新紀錄種】林鷓 Tree Pipit（與相似種辨識討論）

網址：<http://nc.kl.edu.tw/bbs/showthread.php?t=50073>

稀有鳥種發現記錄表

中名：**草地鷓**

英名：Meadow pipit
學名：*Anthus pratensis*

文／攝影——趙偉凱

稀有鳥種
發現記錄
Rare Birds

01

1. 發現日期：2013/11/16、17，之後仍有人拍攝到，但 11/30 便無看到。
2. 發現地點：宜蘭縣龜山島遊客中心附近
3. 天氣情況：陰天有時下小雨（16）；晴天（17）
4. 鳥是否逆光：沒有，但兩天天色差異大，有點影響到觀察的顏色
5. 觀察時間：兩天共 1 個小時左右，間斷性觀察
6. 觀察者與鳥的距離：8~40 米不等
7. 當時所使用的器材：Canon 40D+400mm/F5.6, Steiner SkyHawkpro 10X42

02 請以文字敘述所見之鳥，說明其大小體型、體色、行為、鳴聲，活動地區之棲地描述，以及與其他鳥類一起行動。

本來這次上島是為了找兩週前的林鷓，於是便在上次林鷓最後出沒處觀察，等是否有機會再出現。不久後有 6 隻鷓飛過並停在附近，其中找到 4 隻樹鷓，另有 2 隻不知去向，想說到處走走之後再回來。後來在一處碎石頭空地拍攝黃腹鷓時，突然有隻長的不太一樣的鷓，從視野的死角小砲台旁走出來，拿起雙筒看了一眼，覺得不太一樣正要拿起相機，有人經過鳥也飛走了，當下以為是那隻林鷓終於出現了！於是朝牠飛走的方向，找了很久仍未找到。

接近中午左右，想說鳥況也不太好，乾脆往遊客中心走去看能不能遇到那隻鷓，不久後有隻鷓在前方路上及矮雜草叢間走動，原以為是剛剛一直在附近的黃腹鷓，不過體色更偏土黃色，最重要的是，背部黑色條紋實在太明顯了，應該不是個體差異，而想說是林鷓，不過看到照片裡的腳趾偏向暗色感到有些懷疑，只是當下以為可能是弄髒或天色影響，便繼續等待牠出來。

大約十幾分鐘後，出現在上次林鷓出沒處，遠看也有點像林鷓，於是我在接近觀察前先打給朋友，隨後觀察牠的路線在定點等候牠靠近。接著在拍攝過程中，感覺此鳥不太怕人，並忙著在碎石區和許多雜枝密佈間走動搜尋覓食，抓體型很小的昆蟲幼蟲。由於這次距離較近，特別也用望遠鏡觀察了牠的腳趾，發現確



實是暗色也沒有泥土等痕跡，此外之後飛起時聽到和上次林鷓不一樣的叫聲，便讓我想到之前翻閱日本圖鑑時，腳趾同是暗色的草地鷓。之後再經過這條路時，還有看到一次，不過這次幾乎都在雜枝堆裡覓食，觀察不易。

消失一段時間後，最後一次看到是在軍營前的草皮，草皮上還有 1 隻黃腹鷓、黃喉鷓、幾隻花雀和小鷓，都在此處覓食，草地鷓也一直在短草皮上穿梭小草間覓食，之後有人經過飛走後未再發現。回家後向幾位朋友討論一下，得到不少答案，因此隔天便再度登島，希望能攝得更清晰的照片。出現位置和前一天差異不大，只是偶爾受打擾時會飛到廢棄建築物頂端，飛行時不知是猶豫停棲位置，或是本身習性，有時會在空中有些遲滯的感覺（似乎符合 Steve 大哥提到的意思）。此外，這天也有出現在石頭和灌木叢交雜的環境裡覓食，綜合看起來，感覺牠的棲息覓食環境和林鷓有點相似，只是林鷓有更多的比例會在較密的樹枝叢裡覓食，隱蔽性稍高，相較之下草地鷓則在遮掩稍少的環境為多。

能確定此鳥要感謝很多被我打擾的前輩及一起上島的朋友們，特別是蕭木吉老師特別在百忙中抽空回覆我，並教導分辨的方法，以及廖本興大哥提到腰部的特徵，讓我增加需要詢問的信心，謝謝大家。

補充資料

03

1. 在鑑定過程中曾考慮哪些鳥種？

黃腹鷓 / 水鷓、林鷓、赤喉鷓、粉紅胸鷓

詳細內容請參考自然攝影中心，網址：<http://nc.kl.edu.tw/bbs/showthread.php?t=50316>

i. 黃腹鷓 / 水鷓

1. 背部及頭頂黑色縱紋不明顯。
2. 體色（尤其背部）灰色味較重。（草地鷓褐色味較重）
3. 顎線基部與喉、胸交會處黑色縱紋較濃密。



黃腹鷦／水鷦
(攝影／Aska)

4. 腳色通常偏向較為暗紅色 / 黑褐色，不過也有較淡的個體。(草地鷦多為粉褐色、橙色左右)
5. 眉線較明顯。(草地鷦眉線通常在眼後較明顯)
6. 胸及脇的縱紋分佈及粗細不太相同。

ii 林鷦

1. 爪淡粉紅色非暗色，後爪較短呈拱形(彎曲幅度不同)。
2. 嘴型不同，較為粗短，下嘴偏粉紅色。(草地鷦嘴較細長，下嘴黃色)
3. 胸部縱斑較粗，脇縱斑較細且較少。(草地鷦兩處粗細差異不大)
4. 耳羽後方有白色斑點。
5. 有暗色眼先貫穿眼圈。(草地鷦無暗色眼先，且眼圈完整)
6. 較粗而明顯的淡色眉線。(草地鷦眉線通常在眼後較明顯)
7. 叫聲不同。

iii 赤喉鷦(一齡冬羽較容易搞混)

1. 腰和尾上覆羽有明顯黑色斑紋(草地鷦斑紋不明顯或幾乎沒有)。
2. 背部縱紋黑色和米白色(淡色)交錯呈現。(草地鷦通常只有明顯黑色縱紋)
3. 爪肉色非暗色。
4. 顎線基部與喉、胸交會處黑色縱紋較濃密。
5. 一齡冬羽臉、喉部較明亮，可能略帶紅色或黃色調。
6. 較明顯的淡色眉線
7. 叫聲不同。

iv 粉紅胸鷦

1. 整體反差更大。
2. 眉線粗而明顯。

另外，草地鷦的叫聲可參考網站(本次聽到的為 flight call)：



赤喉鷦
(攝影／趙偉凱)

<http://www.xeno-canto.org/browse.php?query=meadow%20pipit>

2. 觀察者之賞鳥經驗與資格？

宜蘭縣野鳥學會會員。實際鳥類觀察經驗約 11 年，台灣鳥種紀錄 440 種以上。

O4 是否有其他證據可以協助鑑定，若有是何種證據？存放於何處？

有。數位相片數張，存放於家中電腦及網路上。

網址：<http://nc.kl.edu.tw/bbs/showthread.php?t=50316>

另外，亦有多人攝得此鳥。

O5 填表者資料：

趙偉凱

電子郵件信箱：day_11***aa@yahoo.com.tw

O6 共同發現者：

洪慧意、廖本興、林泉池、楊榮崇、周士登、周雯霞、陳維新等人

O7 參考資料：

1. 約翰馬敬能等。2000。中國鳥類野外手冊。湖南教育出版社。
2. 顏重威等。1996。中國野鳥圖鑑。翠鳥文化事業有限公司。
3. 真木 造等。2000。日本の野鳥 590。平凡社。
4. Mark Brazil。2009。Birds of East Asia。Princeton。
5. Peter Hayman & Rob Hume。2002。The New Birdwatcher's Pocket Guide。Mitchell Beazley。
6. Raffael Aye et al.。2012。Birds of Central Asia。Princeton。
7. Rob Hume。2002。Complete birds of Britain and Europe。DK。
8. http://www.ibercajalav.net/img/313_MeadowPipitApratensis.pdf

高雄市茄萣生態文化協會 申請加入 中華民國野鳥學會



文——中華民國野鳥學會秘書處、高雄市茄萣生態文化協會

基本資料：

中文會名：高雄市茄萣生態文化協會

會址：85245 高雄市茄萣區嘉賜里進學路 171 號

理事長：鄭和泰

常務理事：李欣學、戴炎文

理事：邱麗璧、黃南銘、陳瑞龍、戴炎文、薛順富、任順斌

常務監事：郭素卿

監事：戴炎松、薛素蘭

現有會員人數：40 人

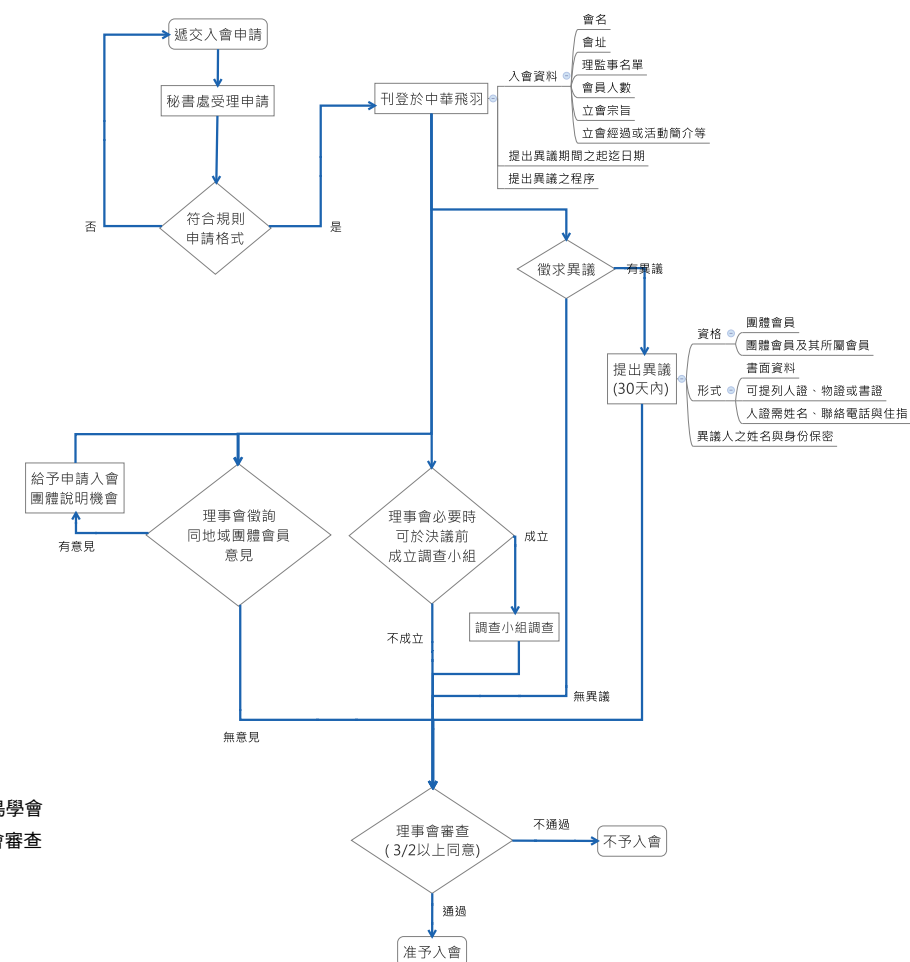
宗旨：

本會為依法設立，非以營利為目的之社會團體，以推廣茄萣濕地生態之美，促進地方發展包含教育、社會、生態及文化生活品質為宗旨。任務如下：

- 一、建立茄萣濕地生態資料，推廣茄萣濕地生態之美，讓世人都知道茄萣濕地。
- 二、藉由推廣茄萣濕地以達到茄萣濕地保育地的目的，藉由茄萣濕地生態體驗讓民眾知道茄萣濕地生態之美，以達到茄萣濕地生態保育的目的。
- 三、培育茄萣濕地義工作為茄萣濕地生態保育的尖兵，目標以結合社區來共同培力推廣茄萣社區導覽的活動。

立會之經過與活動簡介：

協會於 97 年 1 月 10 日依法成立了「高雄縣茄萣鄉生態文化協會」，是一個非以營利為目的之社會團體，以推廣茄萣濕地生態之美為宗旨，擴展及於生態教育、漁村文化涵養之生活品質為宗旨。高雄縣市合併後，於 101 年 1 月 16 日更名為「高雄市茄萣生態文化會」。



► 附表：中華民國野鳥學會團體會員入會審查規則流程表

本會活動歸類如下：

- 一、專題演講：本會屬於生態文化團體，專題演講是本會辦理的項目之一，以生態、文化教育相關講座為主，邀請學者、專家做演講。
- 二、濕地的生態監測：定期做茄萣濕地的生態與環境監測。
- 三、生態教育：藉由茄萣濕地的豐富鳥類生態，以及專業的解說人員，能把茄萣濕地生態之美讓民眾知道並了解保育的重要，而能達到保育與旅遊並列發展的目的。
- 四、大型活動：每年舉辦茄萣濕地生態候鳥季，以綠市集式的活動方式，達到招來茄萣濕地參訪的人潮。

徵求異議時間與方式

時間：2014 年 10 月 1 日至 10 月 30 日共 30 日

方式：依照「社團法人中華民國野鳥學會團體會員入會審查規則」第五條：本會團體會員及其所屬會員得於前調異議期間內以書面敘明理由向本會提出異議，其有相關人證、物證或書證可資佐證者，亦應提出相關物證、書證或提列人證之姓名、聯絡電話及住所，逾期不予受理。

審查方式：請參考「社團法人中華民國野鳥學會團體會員入會審查規則」與該規則之流程表（如上圖）。



Leica Silverline.

獨創設計只為典藏難忘時刻

每一次體驗都是無可比擬，每一段回憶都是獨一無二。

全新耀銀系列雙筒及單筒望遠鏡，不僅是吸引眾人目光的冒險夥伴，更展現令人摒息的清晰質感與卓越技術。透過精密機械和無懈可擊的技術，每項產品皆傳遞出眾的光學表現。全新Silverline耀銀系列：來自徠卡永恆經典的不變品質及當代設計。

感受Silverline耀銀系列的魅力，請至
www.silverline.leica-sportoptics.com

Leica運動光學專業經銷商 上宸光學 台北總公司 104 台北市中山區民生東路2段95號1樓 02-2521-1972
新竹分公司 302 新竹縣竹北市縣政二路456號 03-656-6306



徠卡總代理
英屬維京群島商台灣興華拓展股份有限公司
SCHMIDT MARKETING (TAIWAN) LTD.

台灣分公司
TAIWAN BRANCH

興華拓展旗艦店 02-2370-5632
維修中心 02-2370-5627

Leica store
BELLAVITA寶麗廣場 02-2723-2886

Leica boutique
台北/日光敦南 02-2700-7779
文龍 02-2831-8432
相繼王 忠孝 02-2721-6555
台中/明昌 04-2220-1076
高雄/明功 07-261-8662