



FEATHER

飛羽

272
2015 雙月刊
Vol.28 No.6

紅尾伯勞 | 攝影 吳崇漢

封面故事 COVER STORY

- 許厝港國家重要濕地生態及鳥類介紹
- 第 10 屆菲律賓賞鳥博覽會之旅
- 世界盡頭來的鳥朋友－紅腳隼
- 稀有鳥種發現記錄／白腹毛腳燕、雙斑綠柳鶯、黃腳三趾鶉、烏鶇

服務鳥友，保育野鳥，推動國家保育政策，參與全球保育





理事長的話 President

今年冬天來的晚，冬候鳥似乎也跟著鋒面一起晚到了，好在年度即將進入尾聲的此刻，黑面琵鷺、白鶴等冬候鳥的出現，也宣告了候鳥季的開始；在此先跟各位會員拜個早年，祝大家新年快樂！

首先要跟各位會員報告一個好消息，中華鳥會在本年度榮獲「第八屆總統文化獎 - 環保獎」的肯定，總統文化獎是由「中華文化總會」所舉辦的表揚活動，設有公益、人道、環保、文藝、創意等五個獎項，旨在表彰「促進群己共榮之公民社會、民主和平之文明社會、永續發展之現代社會，凡有明確信念並以持續實踐致力於此，而有卓越成就與貢獻，堪稱典範足為表率之個人或團體」。中華鳥會自成立以來，各地鳥會與全體會員，對鳥類研究保育與環境保護的貢獻是有目共睹的，也因此才能在今年的總統文化獎評選中脫穎而出，榮獲總統文化獎 - 環保獎的殊榮。同時，這次獲獎也是對大家長期付出的肯定，在此向各位致上最大的感謝。

此外，今年 7 月 18 日所召開的第 14 屆第二次理監事會中，有做成兩項重要的決議，在此也向全體會員報告：

首先是調整團體會員會費與會員代表人數，預計自 105 年起，常年會費改為每個團體會員會費每年 5 萬元（但團體會員之會員人數未滿 100 人，則以實際會員人數 x500 元計算）。另外會員代表人數也略有調整，將於明年的會員代表大會中提請大會審議通過後實施。

同時，會議中也決議，為響應節能減碳的政策，中華鳥會為全國性的保育團體應以自身為表率，故自 105 年起，將不再出版紙本的中華飛羽，改發行電子版會訊；但為了強化各鳥會的資訊交流，並讓會員與民眾能更清楚知道鳥會的付出，中華飛羽的內容也將有所調整。

新年新氣象，明年度的一些小小改變，主要是希望大家對鳥類、對這片土地的付出，能被更多人看見；期望在大家的努力下，讓我們的家園、我們的土地能變得更好。

飛羽 FEATHER / 272

Contents 目錄

2015
Vol.272

理事長的話	1
目錄&版權頁	2
鳥影寫真 Spotlight	
黑面琵鷺 / 李文化 攝	4 
封面故事 Cover Story	
許厝港國家重要濕地生態及鳥類介紹 / 蔡木寬	8 
保育資訊 Conservation	
2015 鳥松濕地環境藝術季暨創作營圓滿開幕告 / 高雄鳥會	18
BBS Taiwan 2014 年調查結果概論與臺灣本島鳥類族群趨勢 / 柯智仁、范孟雯、江郁宣、游婉如、顏了凡、楊昌諺、羅英元、呂祐甄、林瑞興、林世忠、李培芬	22 
自然書寫 Nature Reading	
高美濕地初印象 / 范國晃	28
世界盡頭來的鳥朋友—紅腳隼 / 陳秀竹	32 

發行人：蔡世鵬 發行單位：社團法人中華民國野鳥學會 Chinese Wild Bird Federation
 主編：張蕙莉 編輯小組：邱柏瑩 設計：密度設計工作室
 行政顧問：林茂男 外交顧問：呂慶龍大使、吳建國大使 法律顧問：詹順貴律師 財務顧問：蔡紹禧會計師
 學術顧問：王穎教授、李培芬教授、袁孝維教授

常務理事：羅柳墀、王克孝、林世忠、李雄略、方偉宏、王新任 常務監事：羅美玉
 全國團體會員：社團法人基隆市野鳥學會、社團法人台北市野鳥學會、桃園縣野鳥學會、社團法人新竹市野鳥學會、苗栗縣自然生態學會、社團法人台灣省野鳥學會、南投縣野鳥學會、彰化縣野鳥學會、雲林縣野鳥學會、嘉義市野鳥學會、嘉義縣野鳥學會、社團法人台南市野鳥學會、社團法人高雄市野鳥學會、社團法人高雄市美濃愛鄉協進會、高雄市茄苳文化協會、屏東縣野鳥學會、台東縣野鳥學會、社團法人花蓮縣野鳥學會、宜蘭縣野鳥學會、社團法人金門縣野鳥學會、馬祖野鳥學會

寰宇視野 Global View

第 10 屆菲律賓賞鳥博覽會之旅 / 邱柏瑩

34 

稀有鳥種發現記錄 Rare birds

白腹毛腳燕 / 張智偉

40

雙斑綠柳鶯 / 呂翊維

42

黃腳三趾鶉 / 姜子鈞

44 

烏鶇 / 李政學

46

中華鳥會網址 <http://www.bird.org.tw>
 FB 粉絲專頁 www.facebook.com/CWBFTW

常設組織：中華民國野鳥學會鳥類紀錄委員會
 地址：11683 台北市文山區景隆街 36 巷 3 號 1 樓
 電話：02-86631252 傳真：02-29303595
 e-mail：mail@bird.org.tw
 捐款劃撥帳號：社團法人中華民國野鳥學會 12677895
 行政院新聞局出版事業登記證 局版北市誌字第九〇四號

本刊圖片與文字版權所有
 非經同意不得轉載

(凡以個人名義投稿《飛羽》之文章，均屬個人言論，並不代表中華鳥會之立場)



黑面琵鷺



李文化 / 攝

Black-faced Spoonbill

Platalea minor

鳥影寫真
Spotlight



黑面琵鷺  李文化 / 攝

Black-faced Spoonbill
Platalea minor

鳥影寫真
Spotlight

封面故事
Cover Story許厝港
國家重要濕地
生態及鳥類介紹

文——蔡木寬 桃園市野鳥學會

一、緣起

「許厝港濕地」由桃園縣野鳥學會及中華民國野鳥學會於民國 98 年提出推薦，歷經一年多的開會、審查、現勘與討論，內政部營建署於 100 年 1 月 17 日以營署園字第 1000820014 號文正式公佈「許厝港濕地」案討論結果：

「決定以桃 26 號道路為分界，東北至埔心溪出海口，西北區域排除聚落密集地區至水深 6 公尺，西至數子林濱海野溪出海口等範圍，通過為國家重要濕地。至桃 26 號道路東側範圍部份，則考慮尚未具共識，暫列為未定濕地，詳如附圖」。

此一範圍涵蓋鳥類資源極為豐富的「桃園大坪頂及許厝港重要野鳥棲地」（國際鳥盟 (BirdLife International) 全球 IBA 計畫編號 IBA-TW006)。

二、許厝港濕地的重要性

濕地評審依其潛力及重要性共分三級：地方級、國家級及國際級。「許厝港濕地」列為「國家級」，其重要性如下：

(一) 候鳥遷徙重要的中途站

台灣正位於「東亞 - 澳大利亞」候鳥遷徙路線的中心點，以鳥類遷徙的角度觀之，從台北至新竹近四、五十公里的海岸線上，只有許厝港這麼一個面積稍大的海岸型濕地而已，若沒能好好保護，許多偏好鹹水濕地的岸鳥 (Shorebirds) 如唐白鷺、鷗科、鵲科及鴉科鳥類，將遭受無地可棲、無處可覓食的悲慘命運。



▲ 燕鴉 (攝影/吳崇漢)

(二) 候鳥遷徙臨時的避風港

在天候極端惡劣如颱風或強大梅雨鋒面來襲時，遷徙中的岸鳥極需覓地暫棲，等天氣好轉後再繼續未完成的旅程，這個時候海岸邊溼地更顯現出它的重要性 - 成為眾多候鳥緊急的避難處。若沒有許厝港，行經桃園沿海的水鳥群，有可能無法在狂風暴雨中抵達幾十公里外的另一棲地。

(三) 候鳥遷徙良好的棲息地

許厝港國家重要濕地範圍涵蓋許厝港、新街溪口、埔心溪口等海岸區及大坪頂、內海、圳頭等內陸腹地的埤塘及休耕水田，成為水鳥退潮時可在海邊沙灘、礫石灘、潮間帶活動，漲潮時可到內陸濕地休息、避風與覓食的理想環境，自然吸引許多冬候鳥如鵲科、鷗科及雁鴨科等水鳥落腳休息，成為其良好的棲地。

(四) 庇護多種保育類野鳥

許厝港國家重要濕地庇護多種保育類野鳥，多次記錄到的有：

1.1 級保育類 (瀕臨絕種)

(1) 黑面琵鷺：冬候鳥。IUCN 鳥類紅皮書列為瀕危鳥種，2015 年 1 月全球普查共 3272 隻，台灣的紀錄為 2034 隻，佔全球總數 62.4%，為全球黑面琵鷺最大的渡冬地。(註：IUCN, International Union for Conservation of Nature 國際自然保護聯盟)

(2) 遊隼：過境鳥。50 至 70 年代由於有機氯農藥、特別是 DDT 的大量使用而導致遊隼曾經被列為瀕危物種。殺蟲劑中的有機氯會積聚於游隼的脂肪組織，令其產下蛋的蛋殼缺乏鈣質而易碎，減低了孵

育中幼鳥的生存率。經過世界各地的保育工作和對 DDT 的使用限制，1999 年 8 月遊隼從瀕危名單中剔除。

(3) 諾氏鷗：過境鳥。IUCN 鳥類紅皮書列為瀕危鳥種，又名諾氏青足鷗。

2. II 級保育類（珍貴稀有）

(1) 唐白鷺：迷鳥。IUCN 鳥類紅皮書列為受脅鳥種，全世界估約 2600~3400 隻。

(2) 黑嘴鷗：冬候鳥。IUCN 紅皮書列為易危鳥種，全世界數量極少。

(3) 小燕鷗：夏候鳥，小部份為留鳥。

(4) 燕鴿：夏候鳥。

(5) 彩鷗：留鳥。

(6) 魚鷹：冬候鳥。

3. III 級保育類（其他應予保育）

(1) 琵嘴鷗：過境鳥。IUCN 紅皮書列為極危鳥種，全球繁殖量小於 300 對。

(2) 大杓鷗：冬候鳥。台灣鳥類紅皮書列為接近受脅鳥種。

(3) 紅尾伯勞：過境鳥，部份為冬候鳥。

三、許厝港國家重要濕地範圍的變更與確認

104 年 2 月 2 日「濕地保育法」正式公告施行前，內政部於 104 年 1 月 28 日以台內營字第 1040800278 號文正式公告 42 處國家級及國際級重要濕地確認範圍，許厝港國家重要濕地也包含在內。

濕地範圍調整後如下圖，原圳頭廣興堂及內海地區在西濱快速公路兩側的私有農耕地皆被排除，濕地範圍限縮至靠海岸側的國有土地內。

另根據「濕地保育法」第四十條規定：「本法公布施行前經中央主管機關核定公告之國際級及國家級國家重要濕地，於本法施行後，視同國際級與國家級重要濕地。」即，限縮後的「許厝港國家重要濕地」，除了受到「濕地保育法」的保護外，也會由中央主管機關依「濕地保育法」第三章「重要濕地保育利用計畫」規定，擬訂重要濕地保育利用計畫；另由第一章「總則」第五條及第六條規定，NGO 團體也有了督促主管機關進行下列濕地保育行動的依據：

第五條 為維持生態系統健全與穩定，促進整體環境之永續發展，加強濕地之保育及復育，各級政府機關及國民對濕地自然資源與生態功能應妥善管理、明智利用，確保濕地零淨損失；其保育及明智利用原則如下：

一、自然濕地應優先保護，並維繫其水資源系統。

二、加強保育濕地之動植物資源。

三、具生態網絡意義之濕地及濕地周邊環境和景觀，應妥善整體規劃及維護。

四、配合濕地復育、防洪滯洪、水質淨化、水資源保育及利用、景觀及遊憩，應推動濕地系統之整體規劃；必要時，得於適當地區以適當方式闢建人工濕地。

第六條 主管機關應定期會同有關機關進行濕地生態、污染與周邊社會、經濟、土地利用等基礎調查，中央主管機關並應建置資料庫與專屬網頁，供各相關單位使用，並定期更新資料與發布濕地現況公報。除涉及國家安全機密資料者外，各有關機關應配合提供濕地相關資料。

▲ 大杓鷗（攝影／吳崇漢）

四、許厝港國家重要濕地各生態景點現況

(一) 桃園海岸的構成物質

1. 沙質海岸 ~ 佔大部份海岸線。
2. 礫石灘 ~ 出現於海湖、竹圍一帶及各條小河出海口附近。
3. 擁有兩項獨特的地理景觀：

- (1) 觀新藻礁
- (2) 草漂沙丘

(二) 各生態景點現況

1. 海岸區生態景點 (104 年)：許厝港、新街溪口、埔心溪口、草漂沙丘。
2. 內陸腹地生態景點：僅供參考，因內海、大坪頂及圳頭地區之農田已排除濕地範圍。

五、許厝港國家重要濕地海濱動植物生態

- (一) 圍籬定砂設施：沙丘為主。
- (二) 防風林：耐鹽又耐風的黃槿、林投、草海桐、白水木、苦楝及木麻黃等混合樹種為主。
- (三) 人工沙籬：選耐鹽又耐沙埋的蔓荊及馬鞍藤等為主。
- (四) 河口紅樹林：水筆仔及海茄冬為主。
- (五) 泥灘小動物：彈塗魚及各種小螃蟹為主。
- (六) 海濱常見鳥類：陸鳥主要為在地的留鳥，水鳥主要為冬候鳥，列舉如下：

1. 水鳥：東方環頸鴿、黑腹濱鴿、太平洋金斑鴿、三趾鴿、紅胸濱鴿、蒙古鴿、鐵嘴鴿、磯鴿、翠鳥、埃及聖環、小白鷺、黃頭鷺、中白鷺。

2. 陸鳥：白頭翁、麻雀、綠繡眼、棕扇尾鶯、灰頭鷓鴣、褐頭鷓鴣、喜鵲、白尾八哥、家八哥、粉紅鸚嘴、大卷尾、山紅頭、小彎嘴、棕沙燕。

六、鳥類與環境

鳥類因為有下列特點，適合作為生態環境監測的指標。

1. 體型大，每天為了覓食，出來活動頻繁，容易觀察與記錄。
2. 廣泛的生活在山巔水澗、森林草澤等不同的生態環境，具全面監測的代表性。
3. 位居食物鍊的高層，逐底層生物而居，對影響底層生物生存的環境變化敏感。



▲ 黑嘴鷗 (左)、紅嘴鷗 (右) (攝影/吳崇漢)

七、反思～由實例中了解溼地的重要性

- (一) 桃園千埤之鄉農耕生活 --> 埤塘 = 濕地
- (二) 游牧民族逐水草而居 --> 水草 = 濕地
- (三) 非洲大草原乾旱期間動物的遷徙 --> 遷徙 = 尋找濕地水源與青草
- (四) 魚苗、蛤蜊、牡蠣等近海漁撈及養殖 --> 漲退潮區 = 濕地
- (五) 海岸型濕地的功能：
 1. 滋養魚貝類等供人類利用。
 2. 庇護鳥類，提供遷徙中的水鳥棲息與覓食的場所。
 3. 防止風沙推進內陸以保護海岸。
 4. 提供生態教育與遊憩賞景場所。
 5. 防洪、淨水及調節地下水。



(六) 一句話共勉之～「今日鳥類、明日人類」

▲ 小燕鷗 (攝影/吳崇漢)

正向角度來看這句話：

鳥類活動與生態環境的好壞依存度很大

對鳥類好

就是對環境友善

最後受惠的將是人類自己

前述遊隼等猛禽因 DDT 繁殖銳減從而啟發人類禁用 DDT，就是最好的說明

你有多久沒有



聽
過



密度設計工作室
DENSITY DESIGN



田野裡的鳥鳴



2015 鳥松濕地環境藝術季 暨創作營圓滿開幕

文／攝影——高雄鳥會

保育資訊
Conservation



▲ 連宏珠



▲ 林麗華



▲ 賴芳玉



▲ 柯燕美



▲ 洪琳茹

2015 第一屆鳥松濕地環境藝術季暨創作營開幕式今天在鳥松濕地舉行，市議員邱俊憲及黃柏霖、高雄市政府觀光局張博宇科長、自來水公司藍鴻滿先生、農業局段奇漢專員、工務局養工處王妙珍總工程司、美濃愛鄉協進會理事長劉孝仲、八色鳥協會張高傑及高雄鳥會理事長羅柳墀等共同參與。

鳥松濕地公園是全國第一座濕地公園，由高雄市政府觀光局所管轄，社團法人高雄市野鳥學會認養管理。近年來在營建署城鄉發展分署的支持下，持續推動國家重要濕地計畫，環境教育和棲地營造的成效良好，吸引眾多生物棲息、多樣性豐富。每年有 1 萬多名的學童在此進行戶外教學的環境教育課程。

為了擴大濕地維護管理的成效，高雄鳥會爭取到環保局、文化局、社區一家全民社造行動計畫、太和文化藝術基金會、英欣股份有限公司等單位的支持，舉辦第一屆的環境藝術季暨創作營活動，希望透過藝術和生態的結合，運用園區內的自然素材，帶領民眾共同創作，同時思考人和環境的互動關係。

本次展覽由柯燕美老師擔任策展人，參與的藝術家包括柯燕美、林麗華、賴芳玉、連宏珠及洪琳茹。藝術家們分別利用園區的樹枝、木片、藤蔓、李氏禾、蘆葦、月桃梗、棕櫚科、藤蔓等材料完成，創作出風華再現（林麗華）、愛心牆（柯燕美）、稻鴨（賴芳玉）、歡樂音樂會（連宏珠）、樹窩（洪琳茹）等作品。同時在 9 月 11 日到 9 月 26 日間舉辦藝術創作營，邀請市民朋友共同參與藝術創作的樂趣和對環境的關聯。

在正興國小弦樂隊的表演之後，來賓們寫上對鳥松濕地的祈福卡，隨後由藝術家帶往現場作品處進行導覽：

連宏珠（歡樂音樂會）說：

藉由螳螂及蜘蛛演奏小提琴的小小音樂會中，

不僅帶給昆蟲世界無限的歡樂，也讓來到濕地參觀的人們感受心靈療癒的無限舒暢。

林麗華（風華再現）說：

在結合人文與自然生態的鳥松濕地公園，利用既有的水柳樹枯木做為創作的主角，為他量身訂做一個全然的〈生命意象〉，想像蝴蝶群是象徵春天所帶來的新生命，作者希望帶領觀眾進入一個充滿美好、和諧、幸福的藝術創作空間。

柯燕美（愛心牆）說：

人們往往以「牆」來保護自己的居住環境和區隔其他物種入侵，是人們最喜歡的建築語彙。那「牆」也能區隔人類去侵犯物種的功能，帶來尊重物種的生存空間，是一件重要的態度。期待人們心中應該建築一道無形的「牆」。藉由有一顆穿透空間的「愛心」牆，來關愛我們周圍的環境，關注所有物種的需求，達到物種平衡的狀態。

賴芳玉（稻鴨）說：

看見生命，看見生態，是生機源源不斷孕育的搖籃。在稻米栽種過程中，鴨吃螺、吃蟲、除草，

讓植物長得更好更健康來回饋人們，是鴨、稻共生共贏的典範。然而，鴨是如何穿梭稻田之間？如何找尋蟲螺？又如何判別雜草與稻荷？卻是我們所不知。故而，我選擇鳥松濕地這處『稻禾示範區』，置放『稻鴨』作品，鴨頭改成人頭，讓人腦藉由鴨身，親自體驗鴨幫稻、稻幫鴨的過程。溼地中鳥、雞、鴨、人、蟲，環環相扣又何嘗不是如此呢？

洪琳茹（樹窩）說：

創作過程有許多運動的民眾經過，對於作品的功能和用途有許多的想像，有人說像劉備拜訪孔明的三顧茅廬、有人懷念起小時候、想起童年記憶的事！其中一根樹枝上長了木耳像極了一隻耳朵，在這裡講悄悄話會被偷聽喔！

園區在藝術家們環境藝術創作的巧思下，引領民眾進一步思考人與環境的關係，讓自己也成為環境的一員，共同愛護環境。高雄鳥會表示，未來會持續辦理並結合澄清湖園區，讓鳥松濕地環境藝術季成為生態藝術教育紮根的據點！

2015鳥松濕地環境藝術季作品位置圖



樹窩 藝術家：洪琳茹



期待每個人走進樹窩，都能回到童年時光，想像深藏記憶的事物，連結過去。

愛心牆 藝術家：柯燕美



藉由一顆穿透空間的「愛心」牆來關愛我們周圍的環境，關注所有物種的需求達到物種平衡的狀態。

風華再現 藝術家：林麗華



蝴蝶群象徵春天所帶來的新生命，希望帶領民眾進入一個充滿美好、和諧、幸福的藝術創作空間。

歡樂音樂會 藝術家：連宏珠



藉由螳螂及蜘蛛演奏小提琴的小小音樂會中，讓來到濕地參觀的人們感受心靈療癒的無限舒暢。

稻鴨 藝術家：賴芳玉



看見生命，看見生態，是生機源源不斷孕育的搖籃。

▲ 2015 藝術季作品導覽圖

BBS Taiwan 2014 年調查結果概論 與臺灣本島鳥類族群趨勢

保育資訊
Conservation

文——柯智仁、范孟雯、江郁宣、游婉如、顏了凡、楊昌諺、羅英元、
呂祐甄、林瑞興、林世忠、李培芬

臺灣繁殖鳥類大調查 (BBS Taiwan)，目的為推動臺灣常見繁殖鳥類的長期監測，建立個別鳥種的族群趨勢，成果能提供國家作為鳥類與生物多樣性保育的科學基礎資訊。本篇將呈現 2014 年的調查結果，包括 2009 年至 2014 年的繁殖鳥類族群變化趨勢。2014 年在 284 位調查者的參與下，認養了 293 個樣區、涵蓋 2,458 個樣點、記錄到 248 種鳥類 [註^{1,2}]，共 112,025 隻次。其中，數量最多的鳥種依舊為白頭翁 (*Pycnonotus sinensis*) 與麻雀 (*Passer montanus*)，兩種的數量皆達到 10,000 隻次以上！稀有鳥種則有非常難得一見的大迷鳥 -- 卷羽鵜鶘 (*Pelecanus crispus*) 及臺灣最神秘的留鳥之一的小虎鵝 (*Zoothera dauma dauma*)。野鴿 (*Columba livia*) 和白尾八哥 (*Acridotheres javanicus*) 的數量則是排進外來鳥種的前 10 名，並有紅嘴藍鵲 (*Urocissa erythrorhyncha*) 與泰國八哥 (*Acridotheres grandis*) 的紀錄 (表 1)。

從 2013 年到 2014 年，這一年間，北部地區的樣區數有明顯的增加，在各縣市也都有新的樣區持續加入 (圖 1)，位在平原或低海拔丘陵的農地、沿海濕地，以及人們的居住區，為臺灣的重要生態環境，面積廣闊的西部地區則是這些環境的重要代表性區域。而中高海拔山區與東部的樣區，有很高比例較不易到達，不過物種豐富度，2014 年更在宜蘭海邊的樣區記錄到高達 88 種鳥類，每個樣區的資料對 BBS Taiwan 來說都彌足珍貴 (註³)。

臺灣本島鳥類族群趨勢

本年度提供的鳥類族群趨勢達到了 99 種，較上一年度增加 8 種。其中，新加入的八色鳥 (*Pitta nympha*) 與八哥 (*Acridotheres cristatellus*) 這兩種第二級珍貴稀有保育類，讓保育類繁殖鳥的涵蓋種數增加到了 20 種！另外新增的 6 個鳥種，包括小白鷺 (*Egretta garzetta*)、黃頭鷺

▼ 表 1、2014 年數量最多與最稀有的鳥種清單

數量最多		最稀有		
1	白頭翁 (<i>Pycnonotus sinensis</i>)	11,671	鴛鴦 (<i>Aix galericulata</i>)	1
2	麻雀 (<i>Passer montanus</i>)	10,639	卷羽鵜鶘 (<i>Pelecanus crispus</i>)	1
3	家燕 (<i>Hirundo rustica</i>)	6,171	赤腹鷹 (<i>Accipiter soloensis</i>)	1
4	紅嘴黑鵲 (<i>Hypsipetes leucocephalus</i>)	5,952	鶴鵲 (<i>Tringa erythropus</i>)	1
5	紅鳩 (<i>Streptopelia tranquebarica</i>)	5,856	冠羽柳鶯 (<i>Phylloscopus coronatus</i>)	1
6	綠繡眼 (<i>Zosterops japonica</i>)	5,344	紅喉鵲 (<i>Ficedula albicilla</i>)	1
7	五色鳥 (<i>Psilopogon nuchalis</i>)	2,957	黃眉黃鵲 (<i>Ficedula narcissina</i>)	1
8	野鴿 (<i>Columba livia</i>)	2,869	小虎鵝 (<i>Zoothera dauma dauma</i>)	1
9	黃頭鷺 (<i>Bubulcus ibis</i>)	2,597	紅嘴藍鵲 (<i>Urocissa erythrorhyncha</i>)	1
10	白尾八哥 (<i>Acridotheres javanicus</i>)	2,449	泰國八哥 (<i>Acridotheres grandis</i>)	1

(*Bubulcus ibis*)、夜鷺 (*Nycticorax nycticorax*)、小雨燕 (*Apus nipalensis*)、棕沙燕 (*Riparia chinensis*)，以及東方毛腳燕 (*Delichon dasypus*)。過去對於樣本數達到標準，但因調查設計而可能在族群計數上受限的鳥種，我們考量其族群趨勢可能有較大誤差而傾向忽略。但自本年度起，我們決定將過去報告日行性猛禽的族群趨勢的方式 (即以括弧 () 提醒讀者其數據可能有較大誤差)，擴大應用到包括群聚繁殖、夜行性鳥類，以及空中盤旋覓食的燕科與雨燕目鳥類上。我們相信，既然是集結眾人之力才能獲得的資料，回饋給大眾的資訊越多越可能產生更大的效應。

長期趨勢 2009 年至 2014 年

六年來呈下降趨勢的共有 25 種，其中以茶腹鵲 (*Sitta europaea*) (-70%)、斑紋鷓鴣 (*Prinia crinigera*) (-62%) (圖 2)，以及灰鷺 (*Pyrrhula erythaca*) (-60%) 下降最多；呈上升趨勢的則有 13 種，其中以紅冠水雞 (*Gallinula chloropus*) (+117%)、棕噪眉 (*Ianthocincla poecilorhyncha*) (+97%) (圖 3)，以及白尾八哥 (*Acridotheres javanicus*) (+97%) 上升最多 [註⁴]。趨勢上升的鳥種中有 8 種是以括弧標示的，亦即對於該趨勢結果我們可能仍應審慎待之。相較於 2013 年的報告，呈下降趨勢的鳥種增加了 7 種，其中小啄木 (*Dendrocopos canicapillus*) (圖 4)、褐頭鷓鴣 (*Prinia inornata*) (圖 4)、山紅頭 (*Cyanoderma ruficeps*)、繡眼畫眉 (*Alcippe morrisonia*)、台灣噪眉 (*Trochalopteron morrisonianum*)、黃胸戴眉 (*Liocichla steerii*)、紅尾鵲 (*Muscicapa ferruginea*)，以及栗背林鵲 (*Tarsiger johnstoniae*) 是新列入的；好消息是屬第三級其他應予保育類的黃腹琉璃 (*Niltava vivida*) 2014 年則自下降趨勢的名單中移出 (圖 5)。而呈上升趨勢的鳥種數減少了 1 種，但物種組成變化很大，僅紅冠水雞、紅鳩 (*Streptopelia tranquebarica*)、洋燕 (*Hirundo tahitica*)、棕噪眉，以及白尾八哥是與 2013 年的上升趨勢名單相同的。

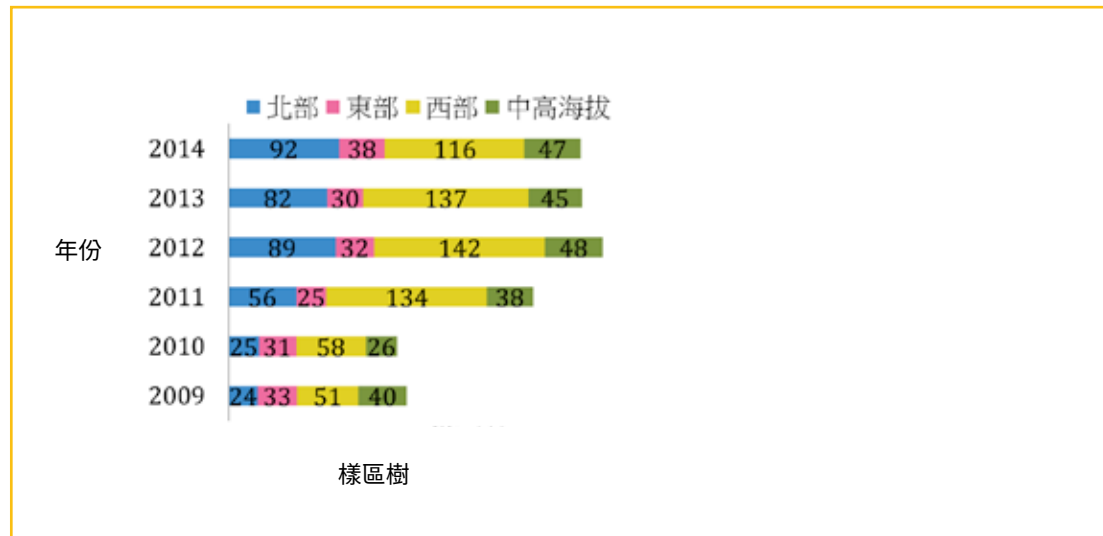


圖 1. BBS Taiwan 歷年調查的樣區數 (2009-2014)

短期趨勢 2013 年至 2014 年

在一年之間有顯著族群趨勢的鳥種，呈下降趨勢的有 16 種，其中以灰林鴿 (*Columba pulchricollis*) (-925%) 與紋翼畫眉 (*Actinodura morrisoniana*) (-125%) 下降最多；呈上升趨勢則有 4 種，其中以紅鳩 (*Streptopelia tranquebarica*) (+79%) 上升最多。

麻雀與白尾八哥

2015 年的 7 月，天下雜誌的一篇報導提到了麻雀數量減少與白尾八哥數量增加的現象，引發了包括自然生態作家劉克襄等人的關注與迴響。該系列文章中，除了各地的觀察經驗外，也引用了 BBS Taiwan 所報告的族群趨勢，可見大家努力的成果，已開始有越來越大的影響力了！依 2014 年的調查結果，麻雀的數量下降與白尾八哥的數量上升目前還是持續發生的喔 (圖 6)！

自成立 BBS Taiwan 至今已累積了 6 年的資料，近 100 種鳥類的族群趨勢圖被繪製 (更多鳥種族群趨勢可參閱臺灣繁殖鳥類大調查官網及臺灣繁殖鳥類大調查年報)，從這些趨勢圖中也開始可以看出一些族群消長的端倪，每個樣區每年定點調查讓我們的資料可信度越來越高，能運用的範圍也逐漸擴大。在 2014 年，有賴於各界志工的參與，我們完成了 2013 年的期許，成功的將八色鳥及八哥列入族群趨勢圖繪製的名單，未來，冀望臺灣繁殖鳥類大調查能持續走下去，收集到的資料能夠提供更多的保育單位及研究者運用。目前工作團隊正在募集 2016 年的調查志工，誠摯邀請關心自然保育及愛好鳥類的您，來跟我們一起 BBS 吧！參加辦法詳見臺灣繁殖鳥類大調查官方網站 (bbstaiwan.tw)

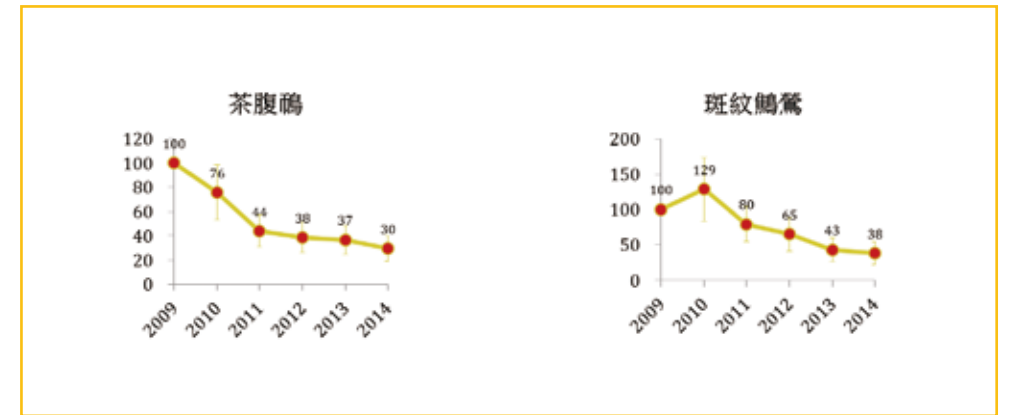


圖 2、2009-2014 年茶腹鵝 (左) 與斑紋鵝 (右) 的族群下降趨勢圖



圖 3、2009-2014 年紅冠水雞 (左) 與棕噪眉 (右) 的族群上升趨勢圖

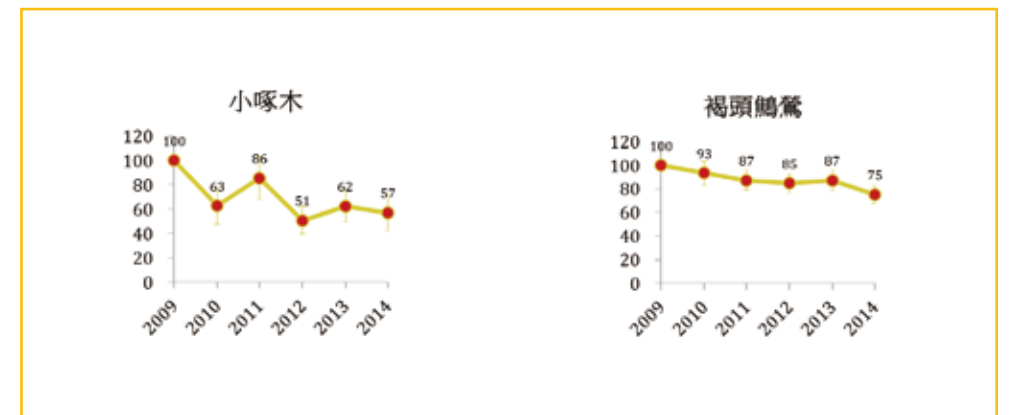


圖 4、2009-2014 年小啄木 (左) 與褐頭鵝 (右) 的族群趨勢圖 (2014 年新列入下降趨勢鳥種清單的鳥種)



圖 5、2009-2014 年黃腹琉璃的族群趨勢圖
(2014 年從下降趨勢鳥種清單移出的鳥種)

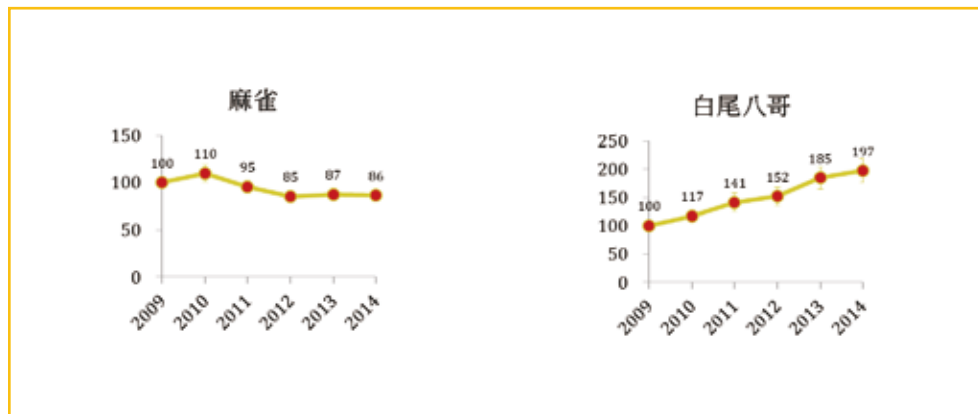


圖 6、2009-2014 年麻雀 (左) 與白尾八哥 (右) 的族群趨勢圖

註 1：包括雜頭翁、虎鷄與小虎鷄分兩種計算、並包括綠頭鴨 (畜養種)、菜鴨、番鴨，以及黑天鵝共 4 種馴化種鳥類。所有鳥種與出現樣區數請參閱臺灣繁殖鳥類大調查 2014 年報的鳥種紀錄表。

註 2：鳥種名、學名，以及引進種鳥類的認定均依據中華民國野鳥學會公布之台灣鳥類名錄 (2015 年版，分類依據 Clements v6.9)

註 3：依據地區間的氣候與生態差異，將調查樣區分為四個區域，包含所有海拔高於 1000 公尺區域的中高海拔地區，以及海拔 1000 公尺以下的區域再分為北部 (新竹、桃園、北北基及宜蘭)、東部 (花蓮、臺東及恆春半島的東半部) 及西部 (苗栗、彰化、臺中、南投、雲林、嘉義、高雄、屏東及恆春半島的西半部)。

註 4：排名時暫不考慮以括號標示物種



精細巧妙的機械設計、頂級優質的光學鏡片，
讓自然觀察家們自在地享受精彩每一刻.....

MINOX 運用專業的光學技術及頂級的光學鏡片，保證提供完美的光學品質。MINOX 推出一系列雙筒及單筒望遠鏡等精密商品，以最新發展的光學系統，造就極致的亮度與卓越的對比。

德國製造之頂尖光學科技望遠鏡 BL HD 系列

Made in Germany



BL 8x33 HD

BL 8x44 HD

BL 8x52 HD

BL 10x44 HD

BL 10x52 HD

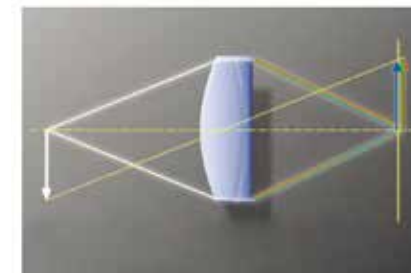


- 最高等級之卓越及精密的光學系統
- 採用氟化物(螢石)鏡片，達成APO等級之完全消色差光學校正
- 筒內氮氣充填可抗霉菌及水氣，防水深度達5公尺
- 輕巧緊密結構及堅固精準的機械系統
- 重量輕且堅固的聚碳酸酯機體

德國Volkswagen Design所設計的時尚外型及中空架橋式的人體功學結構設計的BL HD望遠鏡，採用頂脊菱鏡系統及相位補正鍍膜，提供豐富的細節及高對比影像，呈現如水晶般清澈純淨的畫面。全視野的高眼點目鏡設計，無論是否配戴眼鏡，皆可享有完整舒適的觀看視野。Minox BL HD系列，輕量堅固，易於操作；美景盡收眼底。



德國製造，專業且精密的技術，確保 MINOX 的卓越品質。



革命性的 APO 頂尖完全消色差氟化物 (螢石) 鏡片，呈現最精準的色彩表現。



以高壓密封技術在筒內充填氮氣，即使溫度與大氣壓力產生劇烈變動，依然具備抗霉的效果，防水深度更達5米深。



MINOX 總代理
英屬維京群島商台灣興華拓展股份有限公司
SCHMIDT MARKETING (TAIWAN) LTD. 台灣分公司
TAIWAN BRANCH

辦公室
10044 台北市中正區博愛路35號9樓
電話：02-2312-0289 傳真：02-2312-0579
http://www.schmidtshop.com.tw

經銷商 上宸光學
台北總公司 104 台北市中山區民生東路2段95號1樓 02-2521-1972
新竹分公司 302 新竹縣竹北市縣政二路456號 03-656-6306

高美濕地 初印象

文／攝影——范國晃

自然書寫
Nature Reading

這些年常常聽鳥友們提到高美濕地，使我心中總想著找一天造訪。

終於在 2015 年 10 月初在前往鹿港時，途中特地繞道造訪心中惦念已久的目標賞鳥點 - 高美濕地。當站在堤防上，放眼望向那廣闊且大氣中帶點迷濛的濕地時，心中不禁感恩能造訪被眾力保護的美麗境地。

此地的美果然充滿魅力，我看著許多家庭在涼亭下欣喜地休憩與欣賞前的美景、一群朋友以輕鬆的步伐走在木棧道上、有親密的好友、情侶、獨自散心的女孩、外地來的旅客及熱情的解說員、還有像我一樣想感受及捕捉此地美景的人們。

走在那蜿蜒綿長的木棧道時，可近距離觀察水中的生物及在溼地上覓食的水鳥。行走此處期間解說員正用鏗鏘有力的聲音介紹著高美濕地及水中的生態，讓我感受到這片美麗的野生動物保護區受到一群熱情的義工們守護。相信下次再造訪時，高美濕地的美依舊是迷人地，生物的多樣性也會持續被保護。



高美溼地位於台中市清水區大甲溪南岸，每年的秋冬時期都會有大量的候鳥，分批陸續抵達此地度冬或短暫過境。

此區是國家重要濕地，北從大甲溪北岸，南達台中港北防砂堤，海岸全長約 3.5 公里。全區涵蓋潮溪、草澤、沙地、碎石及泥灘區，擁有豐富多元的濕地生態。

2004 年 9 月時，台中縣政府依野生動物保護法將此區劃設為「高美野生動物保護區」，範圍約 700 公頃，潮間帶長 2 公里。

2007 年 12 月被行政院內政部國家重要濕地評選小組評選為「國家級重要濕地」，於 2011 年正式公告。

根據中華鳥會資料庫之 1995 年至 2014 年之記錄，本區的鳥類至少 190 種，其中的保育類鳥類有黑面琵鷺、唐白鷺、彩鷓、大杓鷓、燕鴿、魚鷹、黑翅鳶、東方澤鷺、短耳鴉、黑嘴鷗、小燕鷗、及蒼燕鷗等。



世界盡頭來的 鳥朋友——紅腳隼

文——陳秀竹
攝影——洪錦地

自然書寫
Nature Reading

根據資料記載，紅腳隼又叫阿穆爾隼，可能是世界上遷徙距離最長的猛禽；紅腳隼繁殖於東北亞地區，然而其度冬地卻遠在東非，近年研究學者透過衛星追蹤了解到其驚人的遷徙之旅，在飛越印度洋時甚至可2~3日不眠不休持續飛行！根據鳥友的了解，紅腳隼在台灣據說為迷鳥，但近年紀錄有增加的趨勢，其母鳥與幼鳥又容易跟燕隼混淆，所以請各位鳥友看到小型隼時，別忘了多看牠幾眼，也許你就會發現牠就是有紅紅腳的「紅腳隼」喔！



10月下旬，在一個研習的場合，遇到鳥友錦地，休息時和他聊起賞鳥的訊息，他分享最近意外拍到「紅腳隼」，但他虛心的說還要再請教專業的老師確認，於是他把拍到的照片寄給我。

我便上網去讀了一些鳥訊，才獲知今（2015）年台北鳥會主辦的「2015台北國際賞鳥博覽會」，24、25日在關渡自然公園舉辦，新聞報導稀有的過境嬌客「紅腳隼（又稱阿穆爾隼）」捧場地連兩日準時報到，讓遊客跟鳥友們直呼超幸運！這個時間點與錦地拍到的時間很接近，11月初遇鳥友森堡，請他幫忙確認錦地拍到的是「紅腳隼」嗎？他就著我電腦上的照片說：「是紅腳隼，而且前幾天在古崗，同時發現有三隻紅腳隼」，這樣的消息真是讓人興奮。



第10屆 菲律賓賞鳥博覽會 之旅（上）

寰宇視野
Global View

文——邱柏瑩

10月時得知我和另一位專職將代表中華鳥會參加第10屆菲律賓賞鳥博覽會（以下簡稱本次活動），真的非常開心，因為這是第一次去菲律賓呢！以萬分期待和興奮的心情準備要給市長及省長的紀念品、給小朋友的小禮物以及義賣品，轉眼就到了12月囉～

12月8日（第一天）

做2.5小時的飛機抵達馬尼拉，一下飛機就感受到非常炎熱的氣溫（32度），馬上脫掉身上的大外套，未到機場大廳就看到菲律賓觀光局的代表來接機（這班飛機有3位要參加本次活動），頓時讓我感受到菲律賓鳥會的誠意與細心，這位代表陪著我們等待著領取行李（將近30分鐘），帶我們出機場到對面的接送巴士處，幫我們叫車送至今晚下榻的蘭花花園酒店，然後他就繼續在機場等待其他外國參展者。坐上飯店巴士後，開始看到真正的馬尼拉市區街景，一路眼簾便是一種很奇特的開放式巴士（圖1）及三輪車（圖2），我們猜想這應該就是馬尼拉當地民眾最常搭乘的大眾交通工具，心想有機會我真想體驗搭乘三輪車的感覺～

到了飯店已經1點半了，就看到麥克（菲律賓賞鳥會的秘書長）在櫃台迎接我們，他讓我們先將行李放置房間，兩點到大廳集合參加市區觀光行程（哇，真是緊湊的行程）。參加下午觀光行程的有

12人，坐上專屬巴士（巴士的左右及後方，都貼上本次活動的Logo，真是處處可見菲律賓鳥會的用心）前往市區的舊城古蹟（30分鐘的路程）。路上導遊跟我們說馬尼拉灣的夕陽，是非常美麗的景色，我們回程或許可以看到。到達第一個古蹟，是二次世界大戰時留下來的舊城，面積很大，首先觀看15分鐘的園區由來影片，當地嚮導就帶著我們往內走，一路參觀和介紹裡面的建築及故事，特別吸引我們的是經過水池旁，忽然一抹藍色飛過，原來是「翠鳥」，當下5-6位鳥友立刻將望遠鏡及相機拿出，順著翠鳥的方向慢慢走過去，正當大家遍尋不著翠鳥的蹤影時，竟看到水池角落有一隻菲律賓長尾鸚（特有種），著實讓大家非常開心。繼續往前參觀，又在芒果樹上看到3-4隻黃臀鸚（牠就像台灣的白頭翁，隨處可見），在園區內的植物，跟台灣的很相近，有許多我認識的樹種如芒果樹、緬梔（雞蛋花）、印度紫檀、毛柿以及多種椰子樹；在這裡參觀1個半小時後，再搭車前往另一個景點參觀。

▶ 嚮導說明教堂屋頂是手繪的圖案，並非雕刻。





圖 01



圖 02

原來是一間當地有錢人家的招待所及教堂。招待所內禁止攝影及喧嘩，大家只能用看的，門口及二、三樓皆有警衛，參觀時僅限走在紅地毯上，降低木製地板磨損，屋內大多為木材建築，裡面裝潢古色古香，當時這戶人家非常富有，經常接待各國商人，屋內用品很多是高級的舶來品，連馬桶都是木頭製作的（我還真是第一次看到木製馬桶），廚房桌上內放有 6-8 個糕的模型（像台灣紅龜糕的那種木頭模型），參觀路線則由廚房旁的側門為出口，利用外面石階下至 1 樓，最後導遊請大家在中庭花園合照（圖 3），紀念這個城市古蹟之旅。接下來到對街的教堂參觀，剛好有一對新人結婚，正在教堂門口拍照留影，算一算竟有 12 位伴娘呢！教堂也是古蹟之一，嚮導說明教堂屋頂是手繪的圖案（圖 4），並非雕刻，我們才了解原來那時候就有 3D 繪畫了，參觀完教堂準備返回飯店，路上剛好遇到聖誕節遊行活動，導遊就說馬尼拉的特色就是塞車，等下大家就會體驗到了，果真回程路上車輛非常多，原本 30 分鐘的車程，因為塞車花了快 1 小時才到飯店，值得慶幸的是我們在車上有看到馬尼拉灣的夕陽（可惜的是我坐的位置是另一邊，所以沒拍到夕陽…）。

歡迎晚宴七點開始，這時終於和同事 Scott 會合了（他跟我搭乘不同班機），我們在門口簽到並合影，正式展開本活動的序幕。晚宴介紹各國參加代表，觀賞之前活動的影片，並領取本次活動 T 恤、紀念袋、手冊及菲律賓鳥書。原來他們的晚宴是自助式的，大約 5 道菜，一到座位就會有侍者幫你倒水，之後大家排隊拿菜再回到座位上享用，接著侍者會再給你一杯飲料，跟我想像的晚宴不太一樣。晚宴一直到九點半才結束，結束前我們這桌的有合照，麥克跟大家宣布明天六點半出發至巴蘭加市（Balanga City），請大家早點休息，就這樣結束了一天的行程。

12 月 9 日第二天

清晨五點半起床，行李收拾完畢就下樓吃早餐準備出發至 Balanga City，車程約 3 小時，一上車麥克就跟大家說可以開始補眠了，中途會休息一次，接著大部分的人就進入休眠狀態，約 9 點我們再休息站停留約 15 分鐘給大家上廁所和走動一下，眼尖的鳥友發現休息區後方有一片濕地，裡面有很多鳥種，很快地變成一堆人聚在圍牆邊看鳥的景象，我們有看到紫鷺（圖 5）、紫水雞（圖 6）、



圖 03

白眉秧雞、小白鷺和紅冠水雞，這是我第一次看到紫水雞耶～真是令我開心啊!!!!

因為鳥況很好，大約看了近 30 分鐘，麥克開始催促大家上車繼續趕路，我們要在中午前到 Balanga 旅遊中心吃午餐。但是路程比我們想像的還要快，所以我們就先到一個被火山灰淹沒的教堂參觀，麥克說以前菲律賓人並不知道這附近有火山，直到火山爆發後才知道，火山落塵將當時一座 3 層樓高的教堂，幾乎淹沒一半，現在我們看到的一樓是以前的 2 樓（圖 7），就在麥克介紹時，後面有一隻伯勞飛過，許多拍鳥的鳥友就開始追著牠拍照，起初我覺得就是棕背伯勞阿，沒啥好拍的，後來查書發現，牠竟是長尾伯勞耶!! 我又多一種新紀錄種囉～後來看到當地一群麻雀飛過，其中有兩隻停掛在牆上，猛一看超像裝飾品（圖 8），相當有趣。近中午天氣很熱，讓人一直流汗，大家停留約 40 分鐘就繼續往午餐地點前進。終於在 11 點半抵達 Balanga 旅遊中心，觀光局代表已經在這裡恭候多時了，一進旅遊中心就有當地學童的樂隊歡迎外賓蒞臨，真的是備感禮遇啊！午餐基本上跟昨天的晚宴形式差不多，但是多了小點心（菲律賓芒果乾鬆糕、香蕉巧克力蛋糕）。吃飽飯想說

去外面晃晃，說不定會看到一些好鳥，結果附近林地剛除草，沒啥鳥類可看。

從此處開始，就有警車開道，帶我們去後三天居住的酒店，路程中我看到馬路中間的燈桿上，也有掛設多面本次活動的旗子，到達市中心時的 LED 看板，也有歡迎外賓參加本次活動的歡迎詞（圖 9），處處證明 Balanga 市政府的全力支持與配合，真的值得我們學習。到達飯店後，三點我們又出發去附近的濕地參觀生態，快到濕地時，就看到一隻白領翡翠飛過，讓我們驚喜萬分，下車後先參觀濕地生態展示館，導遊說 5 點集合，就分散自由參觀，我先去海邊看燕鷗，是一小群鳳頭燕鷗停棲在遠方的竹桿上（圖 10），還有幾隻黑腹燕鷗飛行覓食，想說去紅樹林步道走走看會不會遇到好鳥，結果生態步道是竹子搭製而成的，走路時會發出很大的聲響，鳥都被嚇跑了……也沒看到什麼鳥，不死心的我又想到剛剛看到白領翡翠的地方，就回走約 300 公尺，恰好看到台北鳥會理事長曾雲龍和專職張智瑋、沈舒蓮也往同個方向前進，證明大家的想法相同；到達預定地點後，看到黑腹燕鷗（圖 11）和斑馬鳩（圖 12），但是等很久都沒看到白領翡翠，我就往遊覽車方向走去，結果路

圖 04





圖 05



圖 06



圖說

08	09	10
11	12	14
13		



圖 07

上遇到一位當地人，一直跟我講菲律賓話（應該是我把我當成菲律賓人了吧！），我只好用英文跟他說我不是菲律賓人，他才改用英文跟我說大家都上車了，只剩你們幾個叫我快上車（咦？距離 5 點還有 15 分鐘阿……怎會那麼快集合 ???），我只好趕緊衝到車上，跟嚮導說後面還有 3 位，不用再等，直接開車去順路接他們上車就好。上車才知道原來大家覺得這邊參觀得差不多了，提早上車想要前往下個地點參觀。緊接著前往一個當地小學附設的博物館，但是超過 5 點，所以無法參觀，嚮導就想說到附近的私人濕地（或魚塢），觀察 500-600 隻高

蹺鴉夜棲地，但是同樣超過參觀時間無法進入，我們只好直接回飯店休息，準備晚上的市長晚宴囉～
晚宴設在市政府前廣場，要穿著正式或傳統服裝，開場表演是一個菲律賓傳統樂團（圖 13），接下來就開始市長致詞、歌唱表演、舞蹈表演，一連串節目後，正式吃飯已經 8 點半了（幾乎呈現餓昏狀態）……。9 點多開始另一個晚宴重頭戲，各單位致贈市長紀念品，我們準備特製一個特有種類陶瓷紀念品（圖 14）及感謝狀贈送給 Balanga 市長 Jocr Garcia 先生，最後 Scott、余維道先生與菲律賓當地代表合影，畫下今晚的完美休止符。

稀有鳥種發現記錄表

中名：白腹毛腳燕

英名：Common House-Martin, Northern House-Martin
學名：*Delichon urbicum*

文／攝影——張智偉

稀有鳥種
發現記錄
Rare Birds

O1

1. 發現日期：2015 年 09 月 22 日
2. 發現地點：連江縣東引鄉，東引苗圃。北緯 26.360161, 東經 120.485756
3. 天氣情況：陰天
4. 鳥是否逆光：是
5. 觀察時間：約上午 10 點 34 分
6. 觀察者與鳥的距離：30 至 50 公尺
7. 當時所使用的器材：單眼相機、望遠鏡

O2

請以文字敘述所見之鳥，說明其大小體型、體色、行為、鳴聲，活動地區之棲地描述，以及與其他鳥類一起行動。

104 年 9 月 22 日早上於東引苗圃做鳥類調查，計算家燕數量時發現有些燕子身形較家燕圓胖，起初懷疑是東方毛腳燕，但其腹面由嘴下至尾部為一致的白，後腰的白色也延伸至尾上覆羽，因此判定為白腹毛腳燕。發現時混於家燕群中補食空中飛蟲，未聽見鳴叫聲。

補充資料

O3

1. 在鑑定過程中曾考慮哪些鳥種？
東方毛腳燕

2. 觀察者之賞鳥經驗與資格？

調查者鳥齡介於 5-20 年以上

O4

是否有其他證據可以協助鑑定，若有是何種證據？存放於何處？
有拍攝到照片可供比對，已上傳至 eBird

O5

填表者資料：
張智偉

O6

共同發現者：
阮錦松、杜秀良

O7

參考資料：
臺灣野鳥手繪圖鑑。

<http://www.hbw.com/species/northern-house-martin-delichon-urbicum>

稀有鳥種發現記錄表

中名：**雙斑綠柳鶯**

英名：Two-barred Greenish Warbler
學名：*Phylloscopus plumbeitarsus*

文／攝影——呂翊維

稀有鳥種
發現記錄
Rare Birds

01

1. 發現日期：2015 年 10 月 05 日
2. 發現地點：連江縣東引鄉 資源回收廠
3. 天氣情況：多雲、微雨
4. 鳥是否逆光：否
5. 觀察時間：下午 3:10
6. 觀察者與鳥的距離：2 公尺
7. 當時所使用的器材：7D2 + T150-600mm

02 請以文字敘述所見之鳥，說明其大小體型、體色、行為、鳴聲，活動地區之棲地描述，以及與其他鳥類一起行動。

10 月 05 日台北鳥會東引鳥類調查，下午於東引資源回收廠外臨海的山坡樹叢，目擊數十隻以上的鳥群在此聚集覓食，當下以望遠鏡觀察，並輔以單眼相機記錄。種類包含伯勞、鵲鵲、極北柳鶯、黃眉柳鶯、灰斑鵲、烏鵲等鳥類，可能為被垃圾場周邊的昆蟲所吸引。
事後檢視照片發現，其中拍攝到的一隻柳鶯有兩條明顯翼帶，卻不似黃眉柳鶯清晰，顏色較為黯淡，另下嘴喙為黃色，腳灰色，比較各種柳鶯特徵，推測可能為雙斑綠柳鶯。

03 補充資料

1. 在鑑定過程中曾考慮哪些鳥種？
無
2. 觀察者之賞鳥經驗與資格？
約 8 年的鳥類調查經驗



04 是否有其他證據可以協助鑑定，若有是何種證據？存放於何處？
有拍攝的照片

05 填表者資料：
呂翊維

06 共同發現者：
無

07 參考資料：
台灣野鳥手繪圖鑑

稀有鳥種發現記錄表

中名：**黃腳三趾鶉**

英名：Yellow-legged Buttonquail
學名：*Turnis tanki*

文／攝影——姜子鈞

稀有鳥種
發現記錄
Rare Birds

O1

1. 發現日期：2015 年 04 月 28 日
2. 發現地點：東引苗圃附近
3. 天氣情況：陰天
4. 鳥是否逆光：否
5. 觀察時間：上午 10 點 15 分至 10 時 20 分
6. 觀察者與鳥的距離：30 公尺
7. 當時所使用的器材：Leica 10 X 42 雙筒望遠鏡

O2

請以文字敘述所見之鳥，說明其大小體型、體色、行為、鳴聲，活動地區之棲地描述，以及與其他鳥類一起行動。

當天上午 10 點 10 分左右，看完東引的苗圃沒有鳥的踪跡，於是決定離開苗圃往遊客中心方向走，當時是步行，慢步走上坡處，即將拐彎，臨時回頭往苗圃的方向看去，就這麼幸運，看到路的盡頭，有隻像竹雞類的鳥在過馬路，當下立即拿起相機拍下，牠走的很慢，像逛大街似，所幸當時沒有汽、機車從牠那裡經過，以至我才能拍下牠從容過馬路的情形，直至牠埋沒至草叢堆裡。

O3

補充資料

1. 在鑑定過程中曾考慮哪些鳥種？

相似種林三趾鶉體型較小，嘴灰藍，臉頰污白夾雜細黑斑，背有醒目皮黃色寬羽緣。棕三趾鶉嘴鉛灰且粗厚，腳鉛灰色；體側是黑色橫斑，非圓點斑。且雌鳥喉至胸黑色。另特別一提的是，拍照后看到蔡牧起老師夫婦也來東引賞鳥，當下請教，才知非林三趾鶉，也非棕三趾鶉，而是難得一見的黃腳三趾鶉。

2. 觀察者之賞鳥經驗與資格？

賞鳥 5 年，個人鳥種記錄約 350 種。



O4

是否有其他證據可以協助鑑定，若有是何種證據？存放於何處？

有自行拍攝數位照片十餘張存放於家中電腦，今年 6 月曾于自然攝影中心及其他社群網站，如觀鳥觀心觀自然網站、關渡 101、台北鳥會冠 20 等張貼。

O5

填表者資料：

姜子鈞，業餘賞鳥者。

O6

共同發現者：

無

O7

參考資料：

網路搜尋資料

Handbook of the Birds of the World. <http://www.hbw.com/>

稀有鳥種發現記錄表

中名：**烏鶇**

英名：Fork-tailed Drongo-Cuckoo,
Asian Drongo-Cuckoo
學名：*Surniculus lugubris*

文／攝影——李政學

稀有鳥種
發現記錄
Rare Birds

O1

1. 發現日期：2015 年 10 月 29 日
2. 發現地點：屏東縣穎達農場
3. 天氣情況：晴時多雲
4. 鳥是否逆光：否
5. 觀察時間：約 15 分鐘
6. 觀察者與鳥的距離：約 15 米
7. 當時所使用的器材：SWAROVSKI EL10×42SV、ZEISS Victory 10x42SF、
Canon Powershot SX 60HS

O2 請以文字敘述所見之鳥，說明其大小體型、體色、行為、鳴聲，活動地區之棲地描述，以及與其他鳥類一起行動。

10/29 早晨 6 點 30 分與振挹哥（以下稱挹哥）約定前往穎達農場賞鳥，預定觀察目標鳥種為灰卷尾及黑翅山椒兩種於穎達農場較可能見到的秋過境鳥種。當日天氣晴時多雲，涼風徐徐且光線明亮，是個賞鳥的好日子，適合自己賞鳥種突破 200 種的好日子。抵達時還沒正式開門，於是車停在門外徒步進入農場內。進入穎達農場後就直奔露營區的大草坪，因為是非假日，抵達穎達農場時並無其他遊客在場露營，此處視野遼闊，且周圍有許多高大扶疏的麻六甲銀合歡，據以往經驗了解麻六甲合歡是某些黃蝶幼蟲的寄主植物，因此會有相當多種鳥類停棲。與挹哥架起單筒不一會兒，便在周圍的樹上觀察到公的和母的朱鶇、黃鶇、黑鶇等，目標鳥種黑翅山椒也混在一群灰頭棕鳥中被挹哥發現，並引導我用單筒望遠鏡觀察。隨後並在大草坪房舍對面靠近屏科大側最高大的麻六甲銀合歡上發現我的第 200 鳥種 *leucogenensis* 亞種—白頰灰卷尾。當天為紀念鳥種突破 200，特別有攜帶照相機 Canon Powershot SX 60HS 拍攝鳥種記錄紀念照。

達成預定目標後，收拾好單筒望遠鏡及腳架，沿著小路往出口處出發。經過大門左側樹林也就是管理員住宿區附近，突然見到在前方約 20 公尺的桃花心木樹上（約 8-10 公尺高），有一閃著寶藍色光澤的鳥並有類似卷尾科的尾羽，趨近觀察後並詢問一傍正專心於尋找剛才一閃而過類似鶇科鳥跡的挹哥是否為小卷尾？原本認為那只是普通大卷尾的挹哥聽了後乃舉望遠鏡仔細看了一下，但俟挹哥細看之後覺得該鳥某些



特徵實在有別於卷尾之處，如頭型、嘴型及尾下腹羽有橫斑等，當時挹哥已有疑惑是否為迷鳥烏鶇，但因烏鶇在台灣紀錄極少且無圖鑑在身，於是以隨身相機拍照記錄以便回家後與圖鑑比對。當晚經挹哥仔細比對台灣野鳥圖鑑陸鳥篇及與中鋼賞鳥社、台北鳥會各位前輩再進一步確認後，確定為可能是台灣第四筆記錄的迷鳥 -- 烏鶇（依台灣野鳥圖鑑陸鳥篇 page 106），也是我最特別的第 201 種鳥種紀錄。

O3 補充資料

1. 在鑑定過程中曾考慮哪些鳥種？

大卷尾、小卷尾

2. 觀察者之賞鳥經驗與資格？

1 年，中鋼賞鳥社紅鳩班學員。

O4 是否有其他證據可以協助鑑定，若有是何種證據？存放於何處？

有，照片三張

O5 填表者資料：

李政學

O6 共同發現者：

張振挹：賞鳥經驗 26 年；中鋼賞鳥社義工、台北鳥會會員。

O7 參考資料：

台灣野鳥圖鑑 陸鳥篇 / 廖本興著 晨星出版社



Leica Ultravid HD

觀察的魅力

如此貼近自然 盡情收藏美景

Leica運動光學專業經銷商	上宸光學	台北總公司	104 台北市中山區民生東路2段95號1樓	02-2521-1972
		新竹分公司	302 新竹縣竹北市縣政二路456號	03-656-6306



徠卡總代理
 英屬維京群島商台灣興華拓展股份有限公司
 SCHMIDT MARKETING (TAIWAN) LTD.

興華拓展旗艦店 02-2370-5632
 維修中心 02-2370-5627

TAIWAN BRANCH

Leica store
 BELLAVITA 寶麗廣場 02-2723-2886

Leica boutique			
台北/日光敦南	02-2700-7779	台中/明昌	04-2220-1076
文雅	02-2331-8432	高雄/明功	07-261-8662
相機王 忠孝	02-2721-6555		