

飛羽 FEATHER

278

2016 雙月刊

Vol.29 No.6



封面故事

鴛鴦 / 攝影 劉定穎

◆九曲鴛鴦溪 廿里鴛鴦湖

- ◆第七屆亞洲(京山)賞鳥博覽會行程花絮
- ◆余如季追思專欄
- ◆飛向幸福天空 野放二隻鳳頭蒼鷹成功
- ◆消失匿跡 75 年之後「物種 X」再度於巴西現蹤跡

服務鳥友，保育野鳥，推動國家保育政策，參與全球保育



Contents 目錄

目錄&版權頁	2
--------	---

中華會訊

第七屆亞洲(京山)賞鳥博覽會行程花絮／邱柏瑩	4
------------------------	---

團體會員訊息

當小燕鷗遇見黑面琵鷺／方雅芬	13
黑翅鳶 NP01 的繫放／方雅芬	15
105 年度生機繽紛「水漾花蓮生物多樣性活動」熱鬧登場／方雅芬	17
飛向幸福天空 野放二隻鳳頭蒼鷹成功／陳祝欽	19

會務報告

桃園市野鳥學會	22
社團法人新竹市野鳥學會	25
社團法人彰化縣野鳥學會	26

余如季追思專欄

50 年前台灣空拍先驅 攝影家余如季辭世／何定照	27
--------------------------	----

保育資訊

鳳山丘陵慘遭割喉、過境猛禽喪失夜棲地、民眾祖墳遭毀— 鳳山丘陵違法開挖大事記／高雄鳥會	30
--	----

大雪山 賞鳥心得集錦(下)

2016 大雪山賞鳥大賽成果 / 屏科大賞鳥社 [34](#)

好文分享

九曲鴛鴦溪 廿里鴛鴦湖 / 惠亭青草 [42](#)

稀有鳥種發現記錄

樹鴨 / 陳建安 [45](#)

麻鷺 / 歐石祥 [47](#)

全球鳥瞰

消失匿跡 75 年之後「物種 X」再度於巴西現蹤跡
/ 翻譯—劉忠岳、校稿—陳柏璋 [49](#)

發行人：蔡世鵬 發行單位：社團法人中華民國野鳥學會 Chinese Wild Bird Federation
主編：張瑄 編輯小組委員：馮雙、蔡木寬、羅美玉、林昆海、劉孝伸
 編輯小組：陳德治、孫雨敏、邱柏瑩、沈育霖

行政顧問：林茂男 法律顧問：元貞聯合法律事務所 財務顧問：蔡紹禧會計師
外交顧問：呂慶龍大使、吳建國大使 學術顧問：王穎教授、李培芬教授、袁孝維教授

常務理事：羅柳擘、王克孝、林世忠、李雄略、方偉宏、王新任 常務監事：羅美玉
全國團體會員：社團法人基隆市野鳥學會、社團法人台北市野鳥學會、桃園市野鳥學會、社團法人新竹市野鳥學會、苗栗縣自然生態學會、社團法人台灣野鳥協會、南投縣野鳥學會、社團法人彰化縣野鳥學會、雲林縣野鳥學會、嘉義市野鳥學會、嘉義縣野鳥學會、社團法人台南市野鳥學會、社團法人高雄市野鳥學會、社團法人高雄市美濃愛鄉協進會、高雄市茄萣生態文化協會、屏東縣野鳥學會、台東縣野鳥學會、社團法人花蓮縣野鳥學會、宜蘭縣野鳥學會、社團法人金門縣野鳥學會、馬祖野鳥學會

中華鳥會網址：<http://www.bird.org.tw>
e-mail：mail@bird.org.tw
捐款劃撥專線：
社團法人中華民國野鳥學會 12677895

FB 粉絲專業：www.facebook.com/CWBFTW
地址：11683 台北市文山區景隆街 36 巷 3 號 1 樓
電話：02-86631252 傳真：02-29303595

第七屆亞洲(京山)賞鳥博覽會 行程花絮

中華會訊

文/攝影—邱柏瑩

日期：2016年11月11~15日

地點：湖北省京山縣

第一天-去程

今天是透早6點的飛機，所以半夜3點半起床，4點出發去桃園機場準備搭機。台灣有9個人同機一起從香港轉機到武漢機場去京山，到了香港機場後只有55分鐘的時間轉機，怕會來不及登往武漢的飛機，於是經驗老到的孫姊在桃園機場時就請櫃台派一位機場服務員在香港下機處帶我們去轉機的登機門。還好有人帶路啊！我們竟然要在短短30分鐘內，從26號登機門衝到48號登機門~~~



▲機場有專人拿著活動牌接機，吳怡彥老師、劉良力老師與張瑄合影。



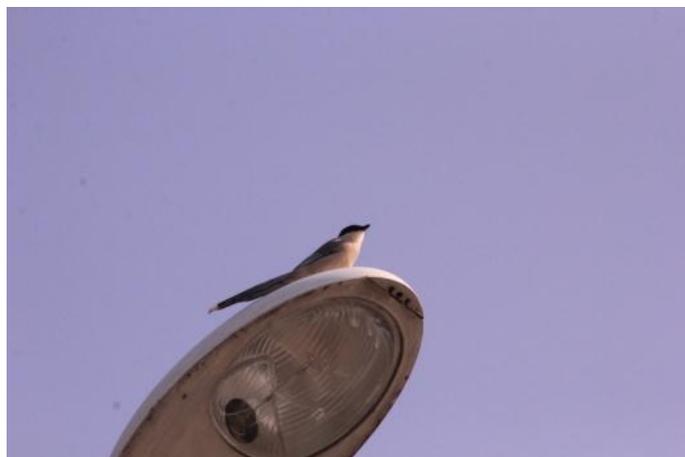
▲湖北省武漢機場。



▲湖北省武漢機場內等待大廳。



▲前往停車場搭車，巧遇台灣鳥會吳自強總幹事。



▲武漢機場的灰喜鵲。

▼武漢機場的麻雀。

終於順利登上前往武漢的飛機後，眾人小憩一會，順利到達湖北省的武漢機場，等待接駁車發車的時間，看到機場旁一群灰喜鵲及麻雀；上車後經過近兩小時的車程，在下午 3 點 10 分抵達京山的豪威飯店。



▼很大一鍋「洪湖藕王湯」。



▲歡迎晚宴，兩位主持人中英文同步翻譯，都照稿念呢！



原本想說表定時間 3 點半出發前往惠亭水庫賞鳥，我們應該來得及啊，結果……賞鳥行程竟然提早在 2 點半就出發了!!! 嗚嗚……我們錯過了這趟行程……遺憾啊！但是我們後來自己去附近逛逛時，走到一間重慶鴨三套的餐廳，想說點一份 78 元(人民幣)的「洪湖藕王湯」兩人合吃，結果竟然出現好「大」一鍋湯阿！嚇到我跟張瑄……我們兩人各吃 3~5 碗，還吃不完，想說打包回去給孫姊和其他人嚐味道，結帳時才發現，原來餐具一套要一元，打包的碗一個一元……結帳就多了 4 元，這個經驗讓我學到了，原來在大陸餐具和打包碗是要收錢的……。

晚上的歡迎晚宴，播放本次博覽會的影片，介紹京山的風光、鴛鴦及一級保育動物中華秋沙鴨，拍攝的十分美麗。晚宴結束約八點半，大夥就直接回飯店休息。

第二天-賞鳥博覽會 Day 1

早上 8 點半從飯店出發前往文峰公園布置攤位，攤位都來不及擺好，就被通知準備開幕進場，大家要先去排隊等候，今年共有 22 個國家參加亞洲賞鳥博覽會，主辦單位很用心的準備每個國家的國名及舉牌小姐，很像奧運的進場儀式，全程還有當地電視台實況轉播在外牆的大螢幕上，讓場外民眾觀看，等我們進場完畢後，由主辦單位「寸草心鄉村環境保護促進會」的詹從旭會長開場，邀請京山縣人民政府代表以及 ABF 主要執行委員安德魯(Andrew Sebastian) 先生等致詞，感謝各國前來參加此次盛會，揭開活動序幕，緊接著由當地學校表演非常精彩的跳舞及體操，表演結束就各自回攤位開始擺攤啦。



▲上排左至右圖說：剛到會場攤位，已經有許多民眾出現；文峰公園入口，可看到許多國旗；我們攤位前的景色，主辦單位很用心的裝飾會場。

▲中排左至右圖說：大型空中布條及充氣拱門等布置；台灣這次有 8 個團隊參加，一共有 30 多人，人數龐大；眾多國家與舉牌小姐，準備帶領大家進場。

◀右圖：參加 ABF 的人等待進場，約 140 人，場面很是壯觀。

▶最後大家為保護環境與愛護動物一起宣誓。



▲進場實況轉播在外面的電視牆，讓其他民眾觀看。



▲ABF 主要執行委員 Andrew Sebastian 先生，代表歡迎大家來參加第七屆 ABF。



▲▼當地國小的表演。



我們攤位比較特殊，被重點關照，很多物品都不能擺放，所以只剩下一半的東西可以放在桌上推廣及義賣；但是沒關係，上有政策下有對策嘛，等巡場的人員走後，我們又默默擺上，可惜的是，沒多久又被巡場人員發現，只好再次撤下……後來我們就商請台南鳥會幫忙賣不能擺放的月曆和其他物品，因為我們真的不想把東西再背回台灣阿……。



▲邀請 ABF 主要執委 Andrew 來參加明年的阿里山賞鳥大賽，贈送衣服給他，並說明衣服圖案是張瑄繪製的，他開心地與張瑄合影，並答應明年來參加阿里山活動。



▲攤位擺設、當地民眾駐足觀看。



下午我去各國攤位邀請他們參加明年的阿里山賞鳥比賽，其中印度、馬來西亞、南美、西班牙、韓國、北京觀鳥會、福建觀鳥會、北海觀鳥會及珠海觀鳥會等單位表示非常有興趣參加，成果豐碩。

下午 5 點擺攤結束，飯後搭車至表演廳欣賞一場當地有名的歌舞表演，將近 2 小時中有多段唱歌及跳舞，真的很有當地特色；其中有個特別的插曲，就是開幕前我去那邊的公共廁所一進廁所內，就看到 6 張臉面對著妳在上廁所，廁所內竟然是沒有門的，而且牆很低……第一次看到這場景的我，真的~好~震~驚~啊~~~，當下轉身就想離開廁所，但是…怕兩小時的表演憋不住，只能硬著頭皮拚了！真是一個印象深刻的經歷(由於廁所不能拍照，只好請大家自行想像囉！)

第三天-賞鳥博覽會 Day 2

由於能擺放攤位的東西不多，所以我們中午就收攤了(其實是沒啥東西可賣了)。下午 1 點，負責照顧我們的當地志願者王老師帶我們去文峰公園賞鳥，有看到翠鳥、白頭翁、烏鶇、金翅雀、燕雀(花雀)、黃腹山雀、大山雀(白頰山雀)、絲光椋鳥、紅頭山雀、黃腰柳鶯、紅脇藍尾鴝、北紅尾鴝(黃尾鴝)、白鶇鴝、白腰文鳥、麻雀等 15 種，我新增了 6 種新紀錄種喔！

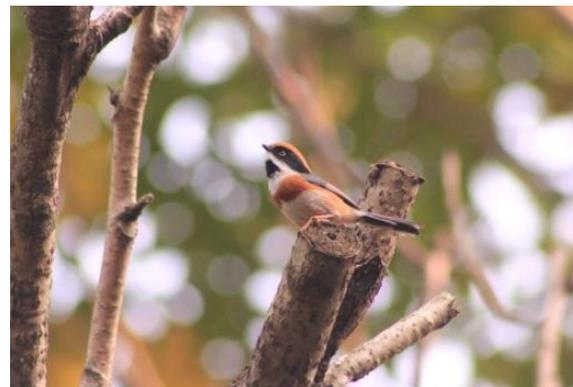


◀很多小朋友購買 1 元的手機吊飾；上午 11 點幾乎賣完，中午就收攤囉！

▼左至右分別為翠鳥；黃腹山雀；金翅雀。



▲公園內的文峰塔。



▲左起順時鐘方向：烏鶇(亞成)；大山雀(白頰山雀)，後面還有黃腹山雀和紅頭山雀來串場；紅頭山；雀花雀。



▲聯誼晚會，菲律賓鳥會上台表演舞蹈及唱「朋友」，最後邀大家共同合唱。



▲大合照 / 攝影 蔣功國攝

▼寸草心協會表演「小蘋果」，大家一起跳。



▲盈江鳥會會長，邀請大家一起跳孔雀舞。



晚上的聯誼晚會，開頭由菲律賓鳥會上台表演，後來陸續有苗族跳民族舞蹈、盈江觀鳥會會長跳孔雀舞、寸草心表演熱門歌曲「小蘋果」舞蹈，嗨翻全場，我們臨時決定台灣全體上台合唱「月亮代表我的心」，最後上台大合照，晚會熱鬧結束！

第四天-綠林鎮、鴛鴦湖賞鳥一日遊

一日遊行程有兩條路線，我們是 B 路線，先參觀三陽鎮小學→綠林鎮鴛鴦溪山莊觀鳥→綠林美人谷觀鳥→楊集鴛鴦湖觀鳥→返回飯店。



▲第一排左至右圖說：三陽鎮小學；小學生為大家進行校園解說；鴛鴦溪山莊。

▲第二排左至右圖說：農村內有種植香菇和販售其他山產；綠林美人谷入口；綠林美人谷風景(1)。

◀右邊左起順時鐘方向：綠林美人谷風景(2)；綠林美人谷風景(3)-右邊還有台灣鳥會的湘如姐在擺 pose；鴛鴦湖水庫入口；鴛鴦湖水庫之遠處右方有一群鴛鴦。

三陽鎮小學只有八哥、白頭翁、鴿子和恰好飛過的數隻鷓鴣，但校園內樹上有很多架設小學生創作的特殊造型巢箱。鴛鴦溪山莊沒啥特別的鳥種，只有紅冠水雞、鉛色水鴨、白頭翁和小鸞鵲。在美人谷鳥種較特別，除了小白鸞、鉛色水鴨、藍尾鴿等，我又新增了 2 鳥種：白冠燕尾和白頂溪鴿，真是令人開心！路上看到一些喜鵲的巢、烏鴉和玉頸鴉；到了楊集鴛鴦湖，看到鴛鴦、棕頭鴉雀(粉紅鸚嘴)、棕頸鈎嘴鵲(很像小鸞嘴，連聲音都像)、黑臉噪鵲、黃臀鵲、領雀嘴鵲(白環鸚嘴鵲)、普通鴛、阿穆爾準、黃腰柳鶯、褐頭鷓鴣、山斑鳩(很像我們的金背鳩)、珠頸斑鳩、白鵲、白頭翁、大山雀、黃腹山雀等鳥種，還有聽到灰胸竹雞和星頭啄木鳥的叫聲(可惜沒看到)。劉良力老師、蔣功國、張瑄和蔡佳玲理事長等人完成繞水庫一圈(約 2 小時路程)的壯舉，體力十分驚人！



▲綠林美人谷風景。

晚上的聯誼晚會是重點，ABF 先請各團體簽名，準備將簽名板贈送給明年的主辦單位韓國釜山，我們家非常有才華的張瑄，現場畫一隻黑長尾雉加簽名，被台北鳥會看到，曾雲龍理事長馬上借調張瑄幫忙他們畫一隻冠羽畫眉，緊接著張瑄又被台南鳥會蔡佳玲理事長拜託幫忙畫黑面琵鷺，所以那張簽名紀念板，上面畫了 3 隻鳥圖，真的特別顯眼呢！

吃飯時，寸草心發感謝狀給每個參加團體，我們回贈禮物給寸草心，禮物為在台特別製作以藍腹鵡為底圖的陶瓷相框，感謝紀念品美觀大方、獨特又別具意義，非常適合擺放在他們會裡展示。

再來舉行抽獎，前面一桌坐有台灣鳥會和台灣生態旅行促進會的人，幾乎每位都被抽到，只有炯男大哥沒得獎，堪稱十分幸運的桌次！後來台北鳥會捐了 3 件 T 恤、尼泊爾鳥會捐 2 頂帽子當獎品，為晚會增加樂趣。

第五天-回程

大會的車次是安排上午 8 點半，我們的班機可能會趕不及，所以我們自行叫車前往機場，與印度、斯洛文尼亞和菲律賓等夥伴共乘，到了機場才 8 點半，我們只好在咖啡廳喝咖啡、吃早餐、聊天，等到 9 點 35 分才輪到我們進去，緊接著又是到香港轉機回台灣，抵達台灣已經是下午 4 點 55 分囉！結束了 5 天的 ABF 之旅。



▲ABF 之夜，將京山交接給韓國釜山，簽名板贈送韓國釜山主辦單位。(簽名板上，張瑄幫中華鳥會畫一隻黑長尾雉，顯眼又特別。)

當小燕鷗遇見黑面琵鷺

文一方雅芬

攝影—花蓮鳥會

團體會員

訊息

夏日，炎熱的花蓮溪口，彷彿是小燕鷗專有的小天地，一群群從4月起陸陸續續來到這裡，這是牠們夏天的家，在這裡牠們忙碌地進行交配、孵卵、育雛，3、4百隻的小燕鷗每天來回穿梭出海口與河川中的沙洲，陣陣「吱-吱-」叫聲，讓花蓮溪口熱鬧不已。

黑面琵鷺一冬候鳥，即便是冬天，在花蓮溪口仍是相當罕見，卻在6月25日傍晚被鳥友邱建福大哥發現了，牠在阿美文化村旁海岸灘地，快速地穿梭來回，用那扁平的嘴喙左右移動覓食，彷彿非常的飢餓，一旁小白鷺認真地注視著牠特殊的覓食動作，黑琵看一眼後，竟用龐大的身體猛然一撞，小白鷺只得悻悻然離開，而腳上腳環-S26，透漏了牠的身世。6月26日傍晚邱大哥再次觀察，這隻黑琵有時在休息，有時在覓食，覓食速度雖快但較為正常。



攝影 / 邱建福

7月8日

尼伯特颱風來襲，為瞭解颱風對在花蓮溪口棲息的小燕鷗族群影響，7月10日我們到花蓮溪口觀察。出海口成群小燕鷗，振翅翱翔，大風大浪下，閃耀著點點銀白色的光芒，一隻隻體型嬌小的小燕鷗，不畏大浪，條地衝入海浪裡，一會兒嘴上就銜住小魚，紛紛飛回河中的沙洲，那裡有小鳥兒們嗷嗷待哺，受到颱風影響這一天數量約只有一百多隻，比颱風前少很多。近午時，河中另一片沙洲上，一隻白色大鳥把頭埋在翅膀中休息，風仍大、細雨間歇著下，牠突然抬起頭，露出招牌扁嘴，原來是黑琵 S26，多數時間牠都在休息，偶爾抬起頭、理理羽，風勢較弱時也散散步。7月11日再去時，出海口仍有許多小燕鷗在風浪中奮勇抓魚，但黑琵 S26 已不知去向。7月中，小燕鷗也已漸漸離去。

根據台南縣黑面琵鷺保育學會所統籌的標記黑面琵鷺資訊系統得知，黑面琵鷺 S26 在 2013 年 6 月生於南韓，同年 6 月 24 日進行繫放，今年 6 月 25 日邱大哥在花蓮溪出海口的觀察記錄，是三年來全球第一筆回報記錄。

今夏，一隻該北返的黑琵與一群即將南歸的小燕鷗，在花蓮溪口重要濕地短暫巧遇，希望牠們在離開台灣這個家後，平安抵達各自的另一片天地！



黑翅鳶 NP01 的繫放

文一方雅芬

攝影—花蓮鳥會

團體會員

訊息

7月4日

在吉安鄉—知卡宣大道一隻掛網的黑翅鳶亞成鳥，被送到高橋動物醫院治療，牠的右翅胸腹有瘀傷，完成醫療後，就送至救傷中心照護，而東華大學許育誠教授正在進行行政院農業委員會相關黑翅鳶繫放研究計劃，因此與他聯繫並評估是否繫放，7月11日野放時，許老師的鳥類研究室人員前來進行繫放，先進行黑翅鳶的身體測量後，在牠的右肩放上一片黃色翼標，翼標編號為 NP01，背上放上發報器的天線，因而名為天線寶寶鳶，並在知卡宣森林公園野放。

7月18日

再度收到一隻在佳山掛網的黑翅鳶，正是日前野放的天線寶寶鳶，這次中網傷勢嚴重，在送至高橋動物醫院治療後，7月19日醫院通報牠已死亡。



▲黑翅鳶 NP01



東華大學鳥類研究室許育誠老師近年在進行黑翅鳶研究，包括食性與基礎生物學調查，在確認黑翅鳶習性，對於牠們的繫放有把握後，去年鳥類研究室開始進行繫放，希望追蹤標誌個體的活動範圍。許老師表示黑翅鳶在花蓮最大的問題，就是農田中越來越多的鳥網，牠們也有幾筆黑翅鳶的中網記錄，收容個體只是其中比較幸運的，成功野放後，還是面臨相同的威脅，而鳥網問題牽扯農民對農作物的保護，還有原住民的傳統利用等。

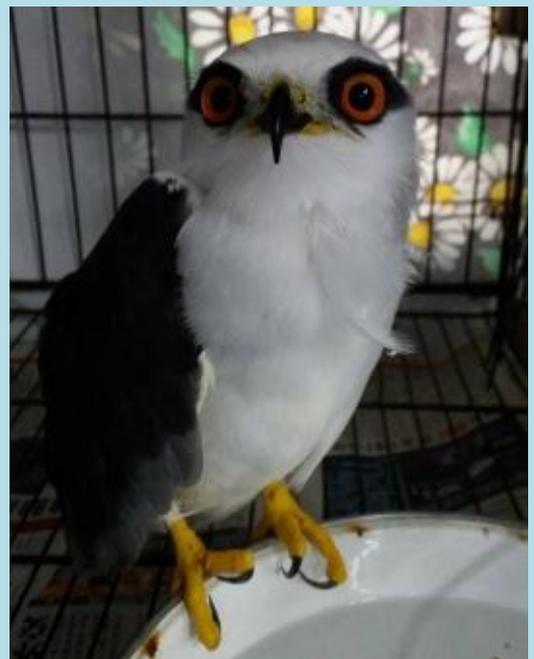
架設鳥網在野生動物保育法有相關規定與限制，但架設鳥網來保護農作物仍然普遍常見，對於鳥類生命威脅相當大，我們應好好思考找出更好方式進行農業管理，以維護人類生活與野生動物生命權平等。

傷鳥小檔案

黑翅鳶 學名：*Elanuscaeruleus* 科別：鷹科

主要分布在中國沿海、金門等地，原為稀有候鳥，近年在台灣西部有穩定繁殖情形，因此從候鳥變成稀有留鳥，為第二級珍貴稀有保育類野生動物。牠的體型在鷹科算是較小的，約 35 公分，外型相當美麗，黑色的雙翅，頭至胸腹覆上白羽，眼睛具有鮮紅色的虹膜，眼周黑色細緻的羽毛猶如黑眼罩，相當吸睛。

花蓮地區，2010 年在鳳林首度發現繁殖後，近年陸續有繁殖紀錄，在花蓮溪口、壽豐、光復等地亦有其芳蹤。



105 年度生機繽紛 水漾花蓮生物多樣性活動 熱鬧登場

團體會員
訊息

文一方雅芬

攝影—花蓮鳥會

花蓮縣政府為了讓民眾深入認識生物多樣性的意涵及重要性，特委託本會於 8 月 27 日在知卡宜森林公園，舉辦「105 年度生機繽紛 水漾花蓮生物多樣性活動」，以生態、生產、生活「三生一體」並重的永續概念呈現，此與本年度生物多樣性日主題「生物多樣性主流化—維持人類的生存與生計」相符合，藉此讓民眾了解生物多樣性在我們生活中所扮演的各種角色及重要性。

本活動共邀請 23 個政府機關、保育團體及產業單位，展出 24 個攤位，內容包括攤位展示、摸彩、有獎徵答，吸引許多民眾一大早就開始報到，一整天活動，超過千名以上民眾熱烈參與，許多家長帶著孩子把握暑假最後一個假期，一起認識生態之美、體驗大自然供應生活的多采多姿。



生態方面，展出鳥類、台灣黑熊、海龜、鯨豚、蝴蝶、植物種子及花蓮溪口濕地等各類棲地的生態特色，以深入淺出、寓教於樂方式提供說明，許多親子共同參加，對於各類生物相當好奇，頻頻發問，解說人員也為民眾詳細解答。

生產方面，各類農特產品、野菜園料理、生活工藝品、海洋深層水、保健保養品等展示，還有互動體驗，包括山海野味美食體驗、DIY 手作紙張，民眾在這些好吃又好玩的攤位前大排長龍，可見這些體驗活動真的很受歡迎，參與民眾也能愉快地從中認識各種產品的來源。生活方面，從搓紅藜、部落美食、藺草編織、花手巾植物染、狗狗認養、外來種危害等，展現生活中取之於大自然用之於大自然，也可能造成其潛在危機。

▼一大早民眾就踴躍參與。



▼本會主題攤位之一「認識花蓮溪口重要濕地」。



▼花蓮縣農業處羅處長文龍參觀各主題攤位，聆聽解說。



▲「山海野味 tabu」每次開放品嚐都大排長龍。



▲「DIY 手作紙張」讓親子動手做一張屬於自己的紙都大排長龍。



▲「打卡送飲料」在大熱天裡廣受歡迎。

這次活動特別設計生態有獎徵答，讓民眾在參加生態組各攤位解說時，同時也尋找生態知識寶藏，這些問答遊戲，讓民眾深入認識各展示主題甚至流連忘返。參與的民眾相當驚奇在我們生活中，無論食衣住行育樂皆與大自然息息相關，許多生活產品都須藉由多樣的生物與環境才有好的產出，應該要愛惜大自然，讓生物能生生不息，人類也才能仰賴它們永續生存並有良好的生活品質。

飛向幸福天空

野放二隻鳳頭蒼鷹成功

團體會員
訊息

文／攝影— 陳祝欽 嘉義市野鳥學會 理事長

105 年 5 月 12 日晚上 11 點，一位熱心的王姓鳥友向嘉義市野鳥學會通報，有二隻鳳頭蒼鷹雛鳥於嘉義市南田公園落難，經過救護後緊急送至「特有生物研究保育中心」照顧，檢查結果雛鳥無恙，經餵食後已大礙。(詳細內文請見《飛羽》275 期)

嘉義市野鳥學會接獲特有生物研究保育中心電話，說本會在 5 月委託該中心照顧的兩隻鳳頭蒼鷹已經養護完成，預定於 9 月 2 日早上在嘉義仁義潭水庫野放，這真是令人興奮的好消息，落難的鳳頭蒼鷹雛鳥，終於在保育中心人員細心呵護、辛苦照料下，渡過難關，長大成鳥，要重新邁向新的里程，值得慶賀。



嘉義仁義潭水庫



野放日的早上，本會陳祝欽理事長一大早就前往嘉義中埔交流道，帶領保育中心的蕭舜庭醫師、蔡昀陵保育員來到野放地點，本會的多位理監事，也都準時到達，要來共同見證這重要的一刻。

蕭醫師和蔡保育員小心翼翼地抬著鳳頭蒼鷹到野放點，選好方位後，首先由蕭醫師野放第一隻鳳頭蒼鷹……。





本會陳理事長野放鳳頭蒼鷹



鳳頭從手中躍起



鼓翼向前飛

接著再由本會陳理事長野放。像要嫁出心愛的女兒般，懷著一顆複雜的心情，緩緩地鬆開了雙手，只見鳳頭先從手中躍起、高舉雙翼、頭向前傾、然後鼓動雙翼、瞬間前飛，不過是短短幾秒鐘的時間，可愛的鳳頭已經消失在林間，差點連相機都沒拍到。

遙望鳳頭、雖然有點依依不捨，但更高興的是長大的鳳頭，終於能飛出自己的未來，帶著大家滿滿的祝福，開啟屬於自己的幸福天空。



祝鳳頭飛向幸福天空

會務報告

桃園鳥會

團體會員

訊息

8月21日

施創華老師創意手作課程—手工羽毛筆

～掉落的美麗鳥類的羽毛有什麼用處呢？～讓施創華老師來告訴您！

施老師來鳥會教授大家手工羽毛筆的做法，其創意與巧手，把一支支羽毛變成羽毛筆，讓學員們可以利用這些美麗的羽毛裝飾我們的生活。當天施老師也帶來一個手工黃魚鴉的模型，雖然還沒全部完成，但是比例是1：1的模型遠遠就吸引了我的目光，將來有機會，還要請施老師教授一下做法，做完一定可以讓人羨慕好久啊！



8月21日

虎頭山賞蝶/賞鳥—配合蝴蝶保育協會活動

第二次擔任配合蝶會導覽的解說活動，當日蝶會的解說老師 董曉紅老師也是桃鳥的資深鳥友，解說起來真是輕鬆很多，當天天氣很好，虎頭山公園遊客如織，相對的鳥況就顯得有點冷清，不過參加的民眾還是很有興趣的聆聽曉紅老師的解說。



老師也穿插一些「鳥故事」來讓民眾了解鳥類跟原住民一起生活而產生的傳說，我想這些傳說也是希望教育後代子孫保育的重要吧，這真的是先人的智慧啊！

賞鳥活動當然還是要有鳥才會熱鬧，活動接近尾聲的時候，一隻黑冠麻鷺悄悄的從我們隊伍後面走過，但是還是被眼尖的朋友發現了，這隻黑冠麻鷺也不負眾望，表演了一場抓蚯蚓秀給大家看，也許就是有這種巧遇，才會讓賞鳥活動這麼吸引人，也讓人期待下一次的相遇。

9 月份

桃園地景藝術節—陂塘音樂會

為配合 2016 桃園地景藝術節--陂塘音樂會的舉辦，鳥會徵求了許多照片去布置會場，活動期間，鳥會也有多位義工支援野鳥生態的解說，希望透過活動，能讓民眾更了解身邊有這些美麗的鳥類，更進一步去保護我們的環境。



會務報告

新竹鳥會

團體會員

訊息

1. 本會參與投標「105-107 年度新竹市濱海野生動物保護區鳥類監測計畫」，並順利得標。其間，志工李雄略撰寫企劃書、陳謂熊處理與稅捐有關之事務、楊書琴辦理投標有關事宜，在此一併致謝。
2. 民國 106 年度常年會費開始繳費了，普通會員(含個人會員與家庭會員)一律 1,000 元。
3. 11 月 11 日起新竹市政府將於影像博物館(國民戲院)舉辦一系列免費的生態講座，敬請各位鳥友踴躍前往聆聽。
4. 港南金城湖 2016 秋候鳥季已於 10 月 30 日圓滿結束。港南岬出現大群黑腹濱鵲，是本次活動的一大亮點。



▲港南岬的黑腹濱鵲群 /攝影 施勇旭

會務報告

彰化鳥會

團體會員

訊息

10月27日

彰化鳥會很榮幸的邀請到中華鯨豚保育協會的秘書長—楊瑋誠先生來到本會會館，分享白海豚目前所遭遇的種種問題，除了一般我們想像到的船隻撞擊、漁網傷痕之外，包括在西海岸的海洋污染以及海上打樁的工程噪音等壓力因素影響，也讓白海豚的免疫系統無法正常運作，造成體內大量寄生蟲、人為垃圾、陸上細菌與壓力型心臟病等等，這些都是導致種族逐漸稀少的危機殺手，值得讓我們細細思量。



50 年前台灣空拍先驅

攝影家余如季辭世

文一何定照 記者

攝影—聯合報、台中好生活

余如季

追思專欄

台灣空拍先驅、資深攝影家余如季 8 月 2 日晚間辭世，享壽 83 歲。他的兒子余立說，父親一生走到哪拍到哪，就算是兩年前開始洗腎、乃至後來小中風，都仍拿著相機拍個不停，連看電視也要拍電視，留下相片、底片上百萬張，「他的相機就像他的眼睛」。

余如季祖籍福建漳州，13 歲父母雙亡，到台中投靠長姊，一住 70 年。他台中一中畢業，很早就投入攝影記者行列，任職台視記者時，曾同時幫 7 家媒體拍照，留下大量新聞照片，也同時記錄了台灣社會史。

在新聞照片外，余如季也留下眾多珍貴鳥類照片，他的一中學弟、攝影家莊靈認為，余如季拍的白鷺照片，是台灣史上拍得最好、最完整者，在純粹生態紀錄外，還很有美學表現，也因此曾在史博館開特展。



▲台灣空拍先驅、資深攝影家余如季。



純拍照片外，余如季還拍紀錄片。莊靈指出，余如季當時為記錄白鷺生態，在北屯國小附近一戶農家一待7年，成就代表作《白鷺人家》紀錄片，1967年獲日本東京第14屆亞洲影展獎。最特別的是，余如季據此再改拍成劇情片，隔年贏得「金馬獎」最佳黑白劇情片和「西班牙國際兒童影展」最高推崇獎兩大獎，余如季也因此獲選10大傑出青年。



▲<http://www.fairmedia.com.tw/news/8028>



余如季影像作品數量驚人，莊靈指出，余如季一直想辦個人的台灣攝影博物館，可惜走前沒完成，但挑了兩張人文紀實照片捐給國家攝影文化中心，是目前公開可看到者。

余立表示，父親的作品像礦，要挖很久才會看到裡面的鑽石；也像酒窖，要發酵時間夠久，才會看出其中獨特。像他早在50年前，就坐著省府直升機去拍空拍照，也曾於1971年在西非象牙海岸空拍台灣農耕隊在西非的農業貢獻，都是台灣當時罕見。



余立說，他將成立父親的臉書粉絲專頁，讓各界看到父親的照片，還可留言互動，更能讓這些照片留存久遠。

◀當時正逢象牙海岸國慶日，台灣農耕隊特別製作了一輛稻米花車遊行，上面插滿了綠色的秧苗，花車前頭斗大的「RIZ」正是法文的「米」字，花車浩浩蕩蕩的前駛在該國國慶歡樂的團隊中，搶盡了風采。



精細巧妙的機械設計、頂級優質的光學鏡片，
讓自然觀察家們自在地享受精彩每一刻.....

MINOX運用專業的光學技術及頂級的光學鏡片，保證提供完美的光學品質。MINOX推出一系列雙筒及單筒望遠鏡等精密商品，以最新發展的光學系統，造就極致的亮度與卓越的對比。

德國製造之頂尖光學科技望遠鏡 BL HD系列

Made in Germany



BL 8x33 HD



BL 8x44 HD



BL 8x52 HD



BL 10x44 HD



BL 10x52 HD



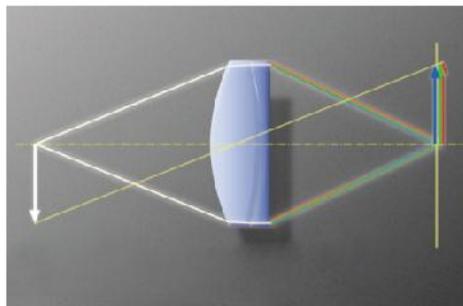
- 最高等級之卓越及精密的光學系統
- 採用氟化物(螢石)鏡片，達成APO等級之完全消色差光學校正
- 筒內氮氣充填可抗霉菌及水氣，防水深度達5公尺

- 輕巧緊密結構及堅固精準的機械系統
- 重量輕且堅固的聚碳酸酯機體

德國Volkswagen Design所設計的時尚外型及中空架橋式的人體功學結構設計的BL HD望遠鏡，採用頂脊菱鏡系統及相位補正鍍膜，提供豐富的細節及高對比影像，呈現如水晶般清澈純淨的畫面。全視野的高眼點目鏡設計，無論是否配戴眼鏡，皆可享有完整舒適的觀看視野。Minox BL HD系列，輕量堅固，易於操作；美景盡收眼底。



德國製造，專業且精密的技術，確保MINOX的卓越品質。



革命性的 APO 頂尖完全消色散氟化物(螢石)鏡片，呈現最精準的色彩表現。



以高壓密封技術在筒內充填氮氣，即使溫度與大氣壓力產生劇烈變動，依然具備抗霉的效果，防水深度更達5米深。



鳳山丘陵慘遭割喉

過境猛禽喪失夜棲地、民眾祖墳遭毀



文／攝影—高雄鳥會

鳳山丘陵違法開挖大事記

2 月底 谷哥地圖空照圖林相完整

3 月初 鳳山丘陵違法開挖，市府警察局表示，今年 3 月曾接獲報案，指稱民眾種植的 400 多棵芒果樹遭人砍伐，因報案人非地主亦無法提出相關產權證明，亦無提出毀損或相關告訴，僅表示渠認為山坡地不能開墾開發使用，爰登記於工作紀錄簿並予報案人簽章備查。





- 8月08日** 高雄鳥會據報，邀請記者前往鳳山丘陵違法開挖區現勘。
- 8月12日** 市府聯合都發局、經發局、農業局進行聯合會勘。
- 8月15日** 都發局因業者違反都市計畫法開出 6 萬元罰單、限期 3 個月內改善業者持續開挖土石外運。
- 8月18日** 市府來鳥會說明各單位(都發、經發、農業三局)處理情況，僅依都計法開罰；其他有關廢棄物回填（環保）、礦石開採（經發）、私毀民墳（民政）、整地未申請雜項執照（工務）、重要過境猛禽棲地(農業)等皆未能積極處理。
- 8月19日** 本案件自三月開挖以來，地方民眾陳情至今，市府未能積極處理，各項違法疑點無法一一釐清。市府各局處之間缺乏橫向聯繫，大面積開挖至今，會勘未落實、資訊未整合、民間團體期待落空！

鳳山丘陵生物多樣性豐富，對工業區林立、空汙嚴重、綠地嚴重缺乏的南高雄民眾來說，鳳山丘陵是一個風水寶地；高位珊瑚礁地形與多樣的植被也成為劃入壽山國家自然公園的潛力範圍。根據鳥會的長期記錄，本區在春季過境期有高達數萬隻、18 種的過境猛禽在此棲息過境，高雄市為國內第一個簽署城市聯合國 ICLEI 生物多樣性行動備忘錄 LAB 的城市，更應遵守國際公約保護遷移性候鳥的棲息地才是。



民間團體的質疑

- ✘ 山邊路居民開始向市府及警察局反映檢舉，但濫墾案一直沒有停止，是否有人**涉及關說**？
- ✘ 違法開挖的業者為何如此膽大妄為？其背後是否有內幕？
- ✘ 現場土石有移至他處再利用之跡象，本開發是否違反**礦業法(經發局)**？
- ✘ 本基地大面積開挖整地，是否已向市府申請**雜項執照(工務局)**？
- ✘ 高雄市政府宣稱種了百萬棵樹，請問此基地到底砍了多少樹，有法可罰？
- ✘ 施工單位遷移他人祖墳是否向**民政局**依法申請？是否觸犯**毀損罪(刑法)**？
- ✘ 本基地仔細檢視可見**廢棄物(環保局)**傾倒，是否依法開罰濫倒單位？
- ✘ 鳳山丘陵對於空汙嚴重、綠地缺乏的南高雄是風水寶地，其重要性如壽山一般；市府是否有全盤性的保育計畫，將採取甚麼樣的罰則與對策？



吳益政市議員表示

- 一、市府須提高層級由副秘書或秘書長召集相關局處進行協調，針對現有疑點加以釐清並予以回應。
- 二、下周要求現勘，盡速解決問題，提出對策。

陳麗娜議員提出四點意見

- 一、對於政府功能不彰無法使業者停止挖土，表示政府失能狀態嚴重，如何使市民相信公權力能否伸張？
- 二、對於土方流向及是否有傾倒其他建築廢棄物速查明公布。
- 三、停止且恢復原狀是政府對業者的裁決結果，請監督業者做到，若業者不做請連續開罰。
- 四、工業區旁的綠地協助我們過濾空氣，成為動植物的棲地！請政府拿出魄力，保護我們的環境。

8月26日 黃柏霖議員以中國國民黨高雄市黨部主委身分發新聞稿

鳳山丘陵遭濫墾，市府只懂收錢，不懂保護？國民黨市黨部主委黃柏霖表示，市民把權力交給政府，就是希望政府有維護環境正義的能力與智慧，只懂收錢、不懂如何以公權力保護環境，十足是施政弱智的表現！

- 8月28日 市府發出新聞稿指出：陳菊市長十分重視，交由楊明州秘書長於26日召開跨局處會議，要求行為人儘速提送改善計畫，將請專家協助審查，儘快恢復地貌及植栽綠化。涉違法採取土石、設置圍籬，將依法裁罰及拆除，並追蹤土石方及廢棄物流向，另違反礦業法則分別移送中央主管機關及地檢署調查，以杜不法。

本案的關鍵與轉折整理如下

- 一、12日市府各單位現場會勘，30分鐘草草結束，僅停留在開挖區入口處聽取業者片面說明，並未到開挖區上方，所以對於廢棄物問題、墓地遭破壞等情事未實地勘查。15日都發局開罰並要求停工，業者持續施工並將土石外運。
- 二、本開發區為私有地，且未劃入山坡地及野生動物重要棲息環境，即使大面積開挖破壞水土保持和過境猛禽夜棲地，市府相關單位兩手一攤表示無法可處！
- 三、19日鳥會召開記者會，揭露土石開挖外運相片、業者身分，吳益政議員要求市府再次舉辦會勘，26日原定副秘書與議員要前來鳥會商議，後因業者請託民進黨議員一同參與，被鳥會拒絕。
- 四、28日市府發新聞稿，指出市長十分重視，交由秘書長召開跨局處會議，絕不寬貸。

期待鳥友們及社會各界持續關注，讓本事件能夠真相大白，棲地得以復原為止！

2016

大雪山賞鳥大賽成果

文／攝影—屏科大賞鳥社

大雪山賞鳥
心得集錦(下)

大專組 夜鶯追追追隊

施昱如

所謂的競賽這項活動往往是各個單位拼個你死我活，方能出現一個得勝的王位。

然而在賞鳥大賽中尋鳥的喜悅取代了的競賽所帶來的緊迫感，當你尋覓整片山頭，只為了尋找牠們的每一個足跡，風之語中伴隨著牠們的鳴音，心中觸動如同水中漣漪、波瀾已起、心緒悄悄的興奮且雀躍著。

也許是大賽有著神秘的魔咒在作祟，這份延續我連年參賽的咒語，使我依舊沒遇到日思夜想的黑長尾雉，又或許這份連兩年在大賽中看不見黑長尾雉的「傳說」，可以在社團學弟妹們間當作茶餘飯後的精彩故事。

我很感謝學校給予賞鳥社如此大的支持，讓我們盡情享受這場競賽，同時也常感謝屏東鳥會大哥們的照顧，可以在鳥類調查、平時或周末的早安賞鳥活動中，學習到許多賞鳥的規則以及道德觀念，最後非常感謝我們的同隊好夥伴們土豪、汶泉、冠登，如果沒有與你們一起合作，或者說若那天我的夥伴若不是你們的話，這場比賽我肯定不會玩得如此盡興，因為我相信只要夥伴們在一起就能完成偉大的創舉！這份回憶我會好好珍惜，這次競賽的結果是我大學生涯中的一份殊榮，謝謝夥伴們我們獲得大專組冠軍！我與你們共同榮耀！

最後，感謝山神祂護佑著的那片土地依然純淨而美麗，讓我們肆意地穿梭，平安的踏上歸途。



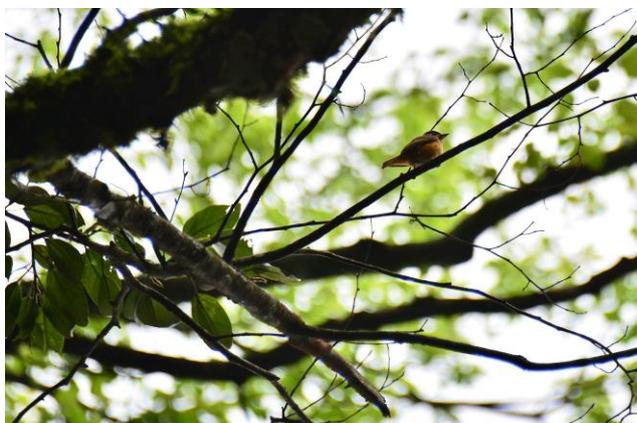
►大賽前拍攝所有成員團體照
／攝影 彭木植



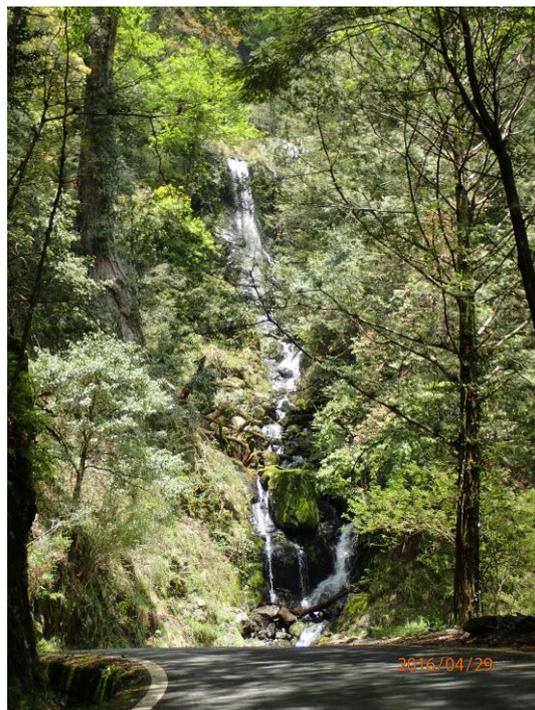
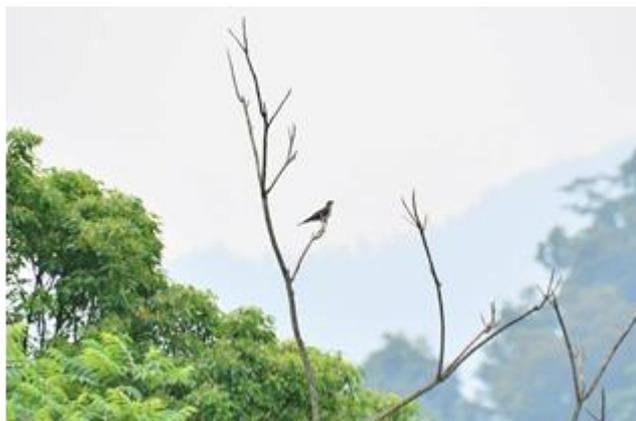
▲大專組 屏科大夜鶯追追隊 冠軍頒獎

王土豪

從小因為興趣就開始跑野外看生物，賞鳥也是其中一個觀察活動，不過參加賞鳥比賽是第一次，而且地點是很久以前就想去的大雪山，只能說既緊張又期待。比賽前也翻看歷屆紀錄鳥種順便上網聽鳥音檔案複習，畢竟山鳥很多都是靠聲音來辨識種類，在比賽的過程中也遇見幾位鳥界的前輩，學習到許多鳥知識，同一種鳥也有不同叫聲，不同地區也略有差異，這大概是比賽才會去注意到的細節吧，差一個物種就可能名次會改變，幸好我們這組不負眾望拿回大專組第一名，依舊保住屏科大賞鳥社的冠軍地位。



▶順時鐘方向左至右：紅尾鷓、鳳頭蒼鷹、藍腹鷓
／攝影 王土豪



▲風景照／攝影 邱汶泉

◀圖左上：白眉林鴉、左下：小杜鵑／攝影 王士豪

邱汶泉

2016 大雪山國際賞鳥大賽，是我第一次參加的國際賞鳥賽事。進到山區，千萬別忘了向山神打聲招呼並告知來意……。

敬愛的山神您好，我是大武山成年禮第六屆的學員，山神賜名—平原，很開心今天來參加賞鳥大賽，在比賽的過程中希望能得到山神您的庇佑，讓我們快樂上山，平安下山。也希望在這比賽的過程中，不會打擾到四方精靈，不會驚擾到任何動物及靈體，如果我們真的不小心觸犯到了禁忌，請您原諒我們的無心之過……。

一轉眼，比賽馬上就要接近尾聲，接著就是大家期待的頒獎典禮，屏科夜鷹隊在大家的見證下，再次拿到了大專組的第一名……。

現在回想起來，還真的是意猶未竟，除了看到了夢寐以求的鳥類外，大雪山豐富的夜間生態也讓我開了眼界。鳥界的前輩們，雖然我們彼此都不認識，卻非常願意分享、解說，對於我們所提出的疑問，都給予相當專業的解答與分析。若要問我，這次參賽後最大的收穫是什麼？我會告訴您，我會更關注周遭環境的變化，還有，以後不管開車或騎車，我的視線，都會不自覺的瞄到那群翱翔於天際的鳥兒身上。

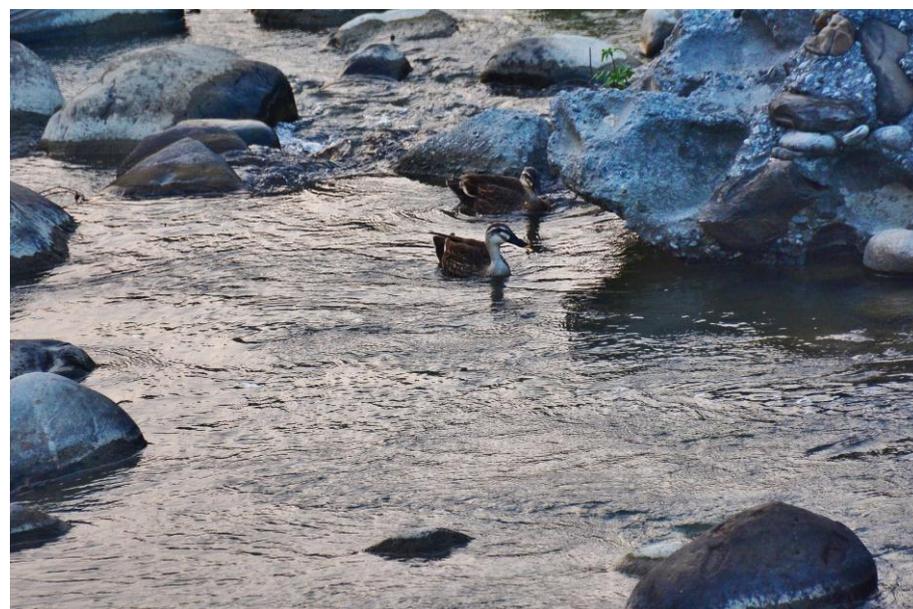


▲杜鵑與髮菌（菇）／攝影 邱汶泉

王冠登

在蜿蜒曲折的路途上，找尋某種某者婉轉聲音和其絢麗飛羽。誰是嬌羞、誰是貴氣、誰是霸氣，又誰是超乎想像微小的牠卻能鳴出宏亮迴響的餘音！

有時候，真是運氣得聽天由命越是想瞧的鳥種，就越是不肯透露牠的所在；但有的時候，即便是個不經意的轉身，就和牠相望或說是幾秒鐘的呆望，竟會是令人訝異不敢置信的一回經歷。在雲端的仙遊，沁涼嵐氣，仿佛讓人忘卻日夜更替。白天的嘹亮轉而陰鬱幽幽的迴盪，可我終究是個平凡人，疲憊還是需要獲取些微的淺眠。隔日早晨，從第一聲的白耳畫眉喚醒山林的蒼鬱盎然，實在分不清這是由多少所合奏的交響樂。然而，我們只是短暫的離開，回到平地「OK」卻不怎麼平凡，廢棄校區與村落僅一座陸橋差，在這之間，遇到鳥大哥的提點，使我們記錄鳥種能再增添許多。最後，我們只是做個休息，將會持續穿梭在飛羽與啼鳴之間，不停歇。





▲聯誼組 屏科大老鷹紅豆隊 冠軍頒獎

聯誼組 屏科大老鷹紅豆隊

江旻璿

從屏東上來台中再到大雪山，溫度隨著海拔的升高漸漸降低，除了涼感令人舒爽，山中清新的空氣亦使人忘卻煩惱。入山後的第一隻山鳥一頭烏線，也像是告訴著山友：從現在開始，禁止將平地煩惱帶進山上！在頭頂盤旋的大冠鷲，如山神的侍衛般，要入山的我們謙卑，不能不敬。

這次的賞鳥比賽高手雲集，除了大哥們互相切磋，更是我們這些後輩學習進步的難忘經驗。動物們的出現，無物種階級之分，眾生平等，也藉由看到牠們，為我們的大雪山做診斷。今年比賽鳥況不如去年，背後的原因，讓我們去思考，反省。不應該完全怪天氣。這次比賽，增加的不只是我的鳥種，還增加了團隊之間的感情，跟著長輩學習，是教科書中不曾學到的。也感謝山神庇佑全體參賽人員，大家均平安。

何季耕

期盼已久的大雪山賞鳥比賽又開始了，從大學開始參加直到研究所畢業，每年的四月都將這場比賽列為自己的重要行程，為的就是那欣賞各色鳥種身影時的愉悅，及需與隊友一同合作，在 24 小時內努力搜尋不同鳥種的刺激感。只是去年畢業後已經不再與大專組有緣，就受邀到聯誼組試試身手囉！

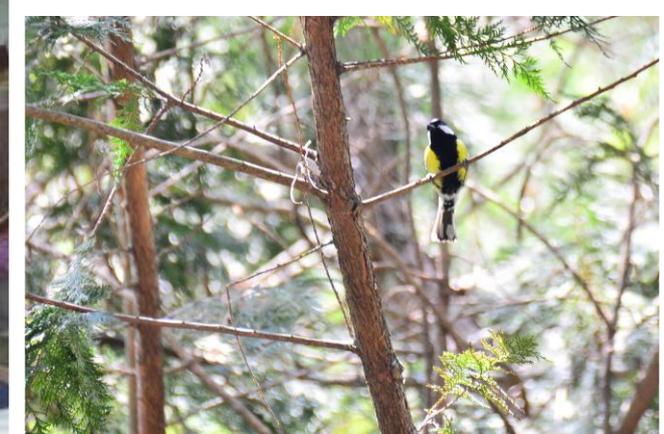
出外賞鳥前除了要了解各鳥種的棲地、活動時間、鳴叫聲才能找到自己想看的目標外，參加賞鳥大賽另一個趣味處，也是挑戰性在於，因應每年比賽舉辦的時間、天氣變化甚至當天個人運氣都會影響看到的鳥種甚至鳥鳴，每年各隊伍的情形也都不一樣，甚至某些常見鳥種在來回搜尋許多次後就是避不見面，這時就充分感受到了「機遇」的重要性，基於這點以後在外遇到牠們應該會多觀察點了吧！這次感謝行程中遇到的各位鳥友與隊友學弟妹的幫忙才又驚喜奪冠，也感謝這次行程中出現的所有大小鳥兒，期待往後在野外也能繼續與你們相會。



▲金翼白眉／攝影 施昱如



▲酒紅朱雀／攝影王士豪



▲青背山雀／攝影王士豪

洪孟吟

第二次來大雪山，心境有很大的轉折，跟上一次參賽比起來，變得比較輕鬆，賽前就看到藍腹鷓，想不到賽間卻半隻也不見，比賽果然運氣參半啊！但禍福相隨，得以近距離觀察到野生的黑長尾雉！天哪！真是太可愛了，這次也沒看到夢幻中的鶇鷓，我更在下山時於道路旁邊的樹上看到林鶇！果然山神賞賜什麼，都能歡喜接受，學弟妹也非常高興能刷新個人鳥種，各種鳥聲婉轉，拉近彼此距離，這段時光是無比珍貴的，相信在未來我一定會無比懷念，希望大雪山賞鳥比賽可以生生不息，永不終止！



▲黑長尾雉／攝影 萬浩恩

萬浩恩

這次的大雪山賞鳥比賽，真是讓我驚嘆大雪山的生物多樣性，在比賽開始前就看到了藍腹鷓、黃腹琉璃、鳳頭蒼鷹、星鴉等鳥種，也不經讓我期待起比賽會看到什麼，我們這組的策略是先往低海拔衝普鳥，隔天再去看高海拔鳥種，而大雪山終究沒有讓我們失望，我看到了許多以前一直很想看的鳥種，像是台灣朱雀、灰鶯、紋翼畫眉、黑長尾雉……等。這個比賽讓我覺得有趣的地方在於，為了要看更多的鳥，我們會特別去找平常常看的普鳥，雖然平常很常看到，但當你刻意去找的時候，卻覺得再平常不過的普鳥，好像變得特別的珍貴和可愛。



▲灰鶯／攝影 萬浩恩

大雪山賞鳥 心得集錦(下)



◀順時鐘方向依序為：
白面鼯鼠、荷氏松鼠、
台灣野山羊
／攝影 王士豪

我也很喜歡大雪山的夜晚，隨處可見的白面鼯鼠、長鬚山羊和害羞的山羌，都是我以前一直很想看的動物，而繚繞在山林中黃嘴角鴉、褐林鴉、灰林鴉的叫聲，為大雪山添上神秘的色彩，能看到這些動物，比賽的名次似乎不再這麼重要了。

這次的比賽也讓我對鳥友們的素質頗為感動，雖然彼此是競爭者，但遇到時都還會友善的交流彼此的資訊，與其說是比賽，不如說是一場大型鳥友交流會，希望下次還有機會參加這樣的活動。

▼屏東鳥會和屏科大賞鳥社聯手出擊，在 2016 年的大雪山國際賞鳥大賽囊括三個冠軍（專業組、聯誼組及大專組，僅親子組由蔡牧起老師奪冠），及聯誼組的第三名，大獲全勝！



九曲鴛鴦溪

廿里鴛鴦湖

文—惠亭青草

攝影—劉定穎

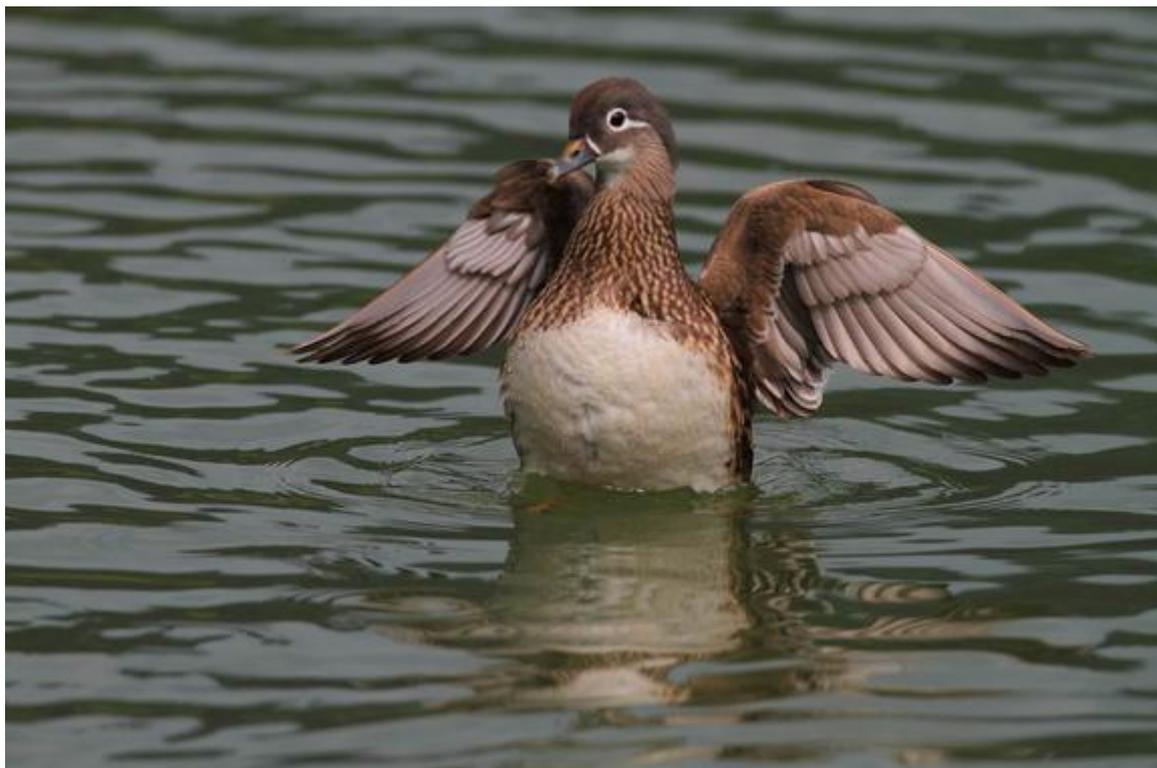
（原刊於《中國鳥類觀察》2016年第三期，總第109期）

好文分享

「春季裡來柳枝長，大姑娘窗前繡鴛鴦。」在湖北京山民間，人們常常將鴛鴦的圖案繡在各種各樣的物品上，如鞋墊，枕套等，表達著對鴛鴦的喜愛之義大利現代中，京山不僅有長達6.7公里的鴛鴦溪風景區，還在楊集鎮三泉水庫建立了「鴛鴦湖野生鴛鴦自然棲息地保護區」，每年吸引了數百隻鴛鴦前來棲息。

「鴛鴦溪」，因其走勢俯瞰如鴛鴦形而得名，發源於大洪山南麓的白龍池，素有「九曲鴛鴦溪，十里水畫廊」的美稱，景區內峽險谷幽，水碧林翠，鳥語花香，溪水在九曲峽谷中蜿蜒，兩岸高山峻谷奇異俊美，懸彩怪石玲瓏，溢彩滴綠的天然樹林，古香古色的亭台樓閣，蠻勁有力的摩崖石刻，令人流連忘返。鴛鴦溪上，時有鴛鴦成雙入對，在水面上相親相愛，悠閒自得，風韻迷人。





而鴛鴦保護小區的建設，源於 2012 年京山觀鳥節期間，寸草心理事會一行在楊集鎮首次發現了鴛鴦；隨後的 2013 年 12 月，京山鳥友在楊集鎮三泉水庫發現了 60 只鴛鴦，場面蔚為壯觀。鴛鴦屬於候鳥，多在樹洞或河岸繁殖，喜歡在多林木的溪流活動，在湖北多為集群越冬，留下繁殖的很少。據當地村民觀察，三泉水庫的鴛鴦白天在水面活動，晚上在岸邊或者周圍樹上過夜，經常在附近的田裡吃油菜等莊稼，一年四季皆能看到。這說明鴛鴦已經把京山作為重要的越冬地，而少數鴛鴦則在京山繁衍後代了。

為了保護這些野生鴛鴦，寸草心鄉村環境保護促進會議長詹從旭以政協委員的身份向京山縣人民政府提交了「關於設立京山縣楊集鎮三泉水庫鴛鴦棲息地自然保護小區的提案」，意在為鴛鴦提供安全的棲息環境，使鴛鴦在京山長久留下來。在各方積極支持下，2014年1月，京山縣人民政府將三泉水庫水域和周圍20平方公里的面積劃為保護小區，將三泉水庫改名為「鴛鴦湖」，立牌明文保護，並發布了相關管理辦法。同時特訂水庫周圍三家農戶為兼職保護小區巡邏員，防止偷獵，干擾行為，並在相關區域適時投放適合鴛鴦的食物。保護小區成立後，每年吸引200餘隻鴛鴦前來，成為京山鴛鴦最主要的越冬地和觀賞地，並成為京山縣未成年人生態道德教育實踐基地。2015年8月20日，中國郵政將「鴛鴦」特種郵票的首發式放在京山舉行，這是對京山生態保護工作的充分肯定。

即將在京山舉行的2016年第七屆亞洲賞鳥博覽會，大會主題鳥種定為「鴛鴦」，突出了中國的文化意義，也彰顯了京山作為「中國觀鳥之鄉」卓有成效的野生鳥類保護工作。屆時，來自四海的賓朋將在波光盪漾的湖光山色中，欣賞到鴛鴦成群結對游弋的自然風情。



攝影／張瑄



稀有鳥種發現記錄表

中文：樹鴨（栗樹鴨）

英文：Lesser Whistling-Duck

學名：*Dendrocygna javanica*

文／攝影—陳建安

稀有鳥種

發現記錄

Rare Birds

01

- 1.發現日期：2016年5月2日 10：16
- 2.發現地點：台南市北門區三寮灣
- 3.天氣情況：晴轉雨再轉晴
- 4.鳥是否逆光：側逆光
- 5.觀察時間：10:15 ~ 10:24、14:27 ~ 15:04
- 6.觀察者與鳥的距離：早上約 80 米、下午約 60 米
- 7.當時所使用的器材：Canon 800mm f5.6 + Canon 70D



02

請以文字敘述所見之鳥，說明其大小體型、體色、行為、鳴聲，活動地區之棲地描述，以及與其他鳥類一起行動。

三寮灣地區在春秋過境期如有雨水就宛如水田一般，常吸引一些鵝鵝科鳥類短暫覓食與休息，當日就在巡田水時發現一隻小鴨子約 80 米遠，心裡納悶怎還有鴨子滯留，同時拿起望遠鏡觀察，第一眼就認出是「樹鴨」？（泰國、印度皆有拍過）但還是以相機放大確認是樹鴨。附近則有一些小型鵝鵝科活動，沒多久牠就睡覺了，我也離開找其他鳥，直到中午一場大雨後才又發現，大約半小時後又躲回草叢中。

03

補充資料

1.在鑑定過程中曾考慮哪些鳥種？

小水鴨母鳥，之後經望遠鏡與相機確認是樹鴨。

2.觀察者之賞鳥經驗與資格？

拍鳥約 8 年時間，台灣紀錄約 400 種以上鳥種。

離島：東沙群島、澎湖、金門、龜山島、東引

國外：馬來西亞（含東馬沙巴、藍卡威）、泰國、加拿大、印度、日本北海道
大陸（江蘇、內蒙古、黑龍江）

04

是否有其他證據可以協助鑑定，若有是何種證據？存放於何處？

附件 3 個影像檔，另有錄影檔：<https://www.youtube.com/watch?v=SBIbPY0wVJg>

05

填表者資料：

- 1.姓名：陳建安（安仔）
- 2.電子信箱：jXXXXXXXXchen@gmail.com
- 3.地址：台南市新營區 XX 街 XX 號
- 4.電話：0952-XXX-031

06

共同發現者：

無（下午時段另有四位朋友一起紀錄）。

07

參考資料：

無（因泰國、印度皆有拍過）。



稀有鳥種發現記錄表

中文：麻鷺

英文：Japanese Night-Heron

學名：*Gorsachius goisagi*

文/攝影—歐石祥

稀有鳥種

發現記錄

Rare Birds

01

- 1.發現日期：2016年6月26日
- 2.發現地點：台北植物園
- 3.天氣情況：晴天
- 4.鳥是否逆光：否，在樹蔭下
- 5.觀察時間：在當日早上9點多，只觀察約5分鐘
- 6.觀察者與鳥的距離：30公尺
- 7.當時所使用的器材：手持 Canon SX60

02

請以文字敘述所見之鳥，說明其大小體型、體色、行為、鳴聲，活動地區之棲地描述，以及與其他鳥類一起行動。

當天早上在植物園見許多愛鳥前輩用大砲在追拍白腰鵲鴝，我也去湊熱鬧。白腰鵲鴝飛走後，我也拍附近的鵲鴝及黑冠麻鷺。拍了一陣子，白腰鵲鴝沒再回來，我也到他處找鳥。在布政使司衙門斜對面見有一前輩用大砲在拍鳥，我湊過去請教拍甚麼？他答：麻鷺！並指著前方樹蔭下有隻看似黑冠麻鷺的鳥在草地上啄食。我以為是黑冠麻鷺，拍了幾張便離去。

03

補充資料

1.在鑑定過程中曾考慮哪些鳥種？

黑冠麻鷺

2.觀察者之賞鳥經驗與資格？

我跟過許多次北市鳥會假日例行活動，拍過超過150種台灣野鳥。

04 是否有其他證據可以協助鑑定，若有是何種證據？存放於何處？

因當時在樹蔭下，光線不足，我也把牠當成黑冠麻鷺，不經心的拍了幾張，效果不好便離去。不過事後對照圖鑑：頭頂沒有黑冠，眼先黃綠色，腳黃綠色，我開始懷疑牠是麻鷺。

05 填表者資料：

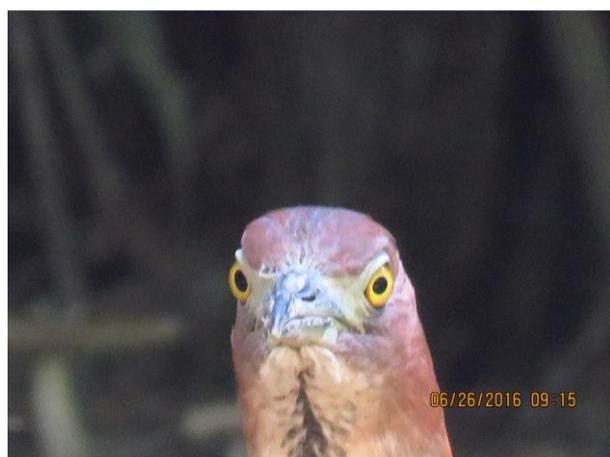
- 1.姓名：歐石祥
- 2.電子信箱：dXXXXXXe@yahoo.com.tw
- 3.地址：台北市信義路一段 XX 之 X 號
- 4.電話：0928-270XXX

06 共同發現者：

有一位先生比我先發現並指引我看到麻鷺，但是不知道他的姓名。

07 參考資料：

無



消失匿跡 75 年之後

「物種 X」再度於巴西現蹤跡

翻譯—劉忠岳 校稿—陳柏璋

(原文刊載於 Birdlife THEMAGAZINE JUNE 2016 p.32-33)



全球鳥瞰

這極度稀有鳥種的藍色眼睛，已經將近一個世紀沒人看到了。研究人員日前宣布藍眼地鳩 (Columbina cyanopis) 回來了，確認觀察到十二隻個體。護衛牠們的棲地將是保育這難以捉摸稀有鳥種的關鍵。

在最近的巴西賞鳥節，鳥類專家拉斐爾(Rafael Bessa)揭露了他的再發現時，引起了一陣議論。這場高度受到期待的演講，題目訂為「X 物種」，是歷史上頭一次將這種鳥的鳴唱聲向公眾播放。在過去只有極少數老舊的博物館標本和一些近期未經證實的報告，拉斐爾讓藍眼地鳩鮮活了起來。

「當他在播放影音時，人群中不斷出現歡呼和掌聲。」 SAVE Brasil (巴西的鳥盟)執行經理 Pedro Develey 表示：「真的很感動。」

過去幾個月以來，由 SAVE Brasil、雨林信託基金和 Butantan 野鳥瞭望台所支持的研究團隊持續低調地作業，以報告這科學上的重新發現，同時間也制定了一項保育計畫，以捍衛這極度瀕危的鳥種得以長期存活下來。

在描述這重新發現時，拉斐爾說：「我回到這個地方，使用麥克風再現當時的聲音，我播放了這聲音，一隻鳥兒降落在開花的灌叢上，慢慢靠近我。我將牠拍攝下來，當我仔細觀看照片時，發現所記錄到的相當不尋常。我的雙腿開始顫抖。」

藍眼地鳩僅分布在巴西一帶，並受到巴西的 Cerrado—疏林草原般的棲習地—被破壞的威脅。重新發現藍眼地鳩的喜悅，隨即轉化為冷靜的思考，如何迅速行動以拯救牠們微小的族群數量。



「我們現在很憂心這個物種的保護」，拉菲爾解釋著：「我們正朝著幾個方面努力建立這個計畫。主要行動在確保藍眼地鳩被發現的地域可以變成保護區，這不僅有利於藍眼地鳩，也包括許多生息在此區域的受威脅物種。」

在紅栗色的羽毛基調上，鈷藍色眼睛和翅膀上的深藍色斑點顯得份外突出，很難相信如此惹人注目的鳥兒會被忽視了這麼久。但是，該區域棲地消失的速度之快，意味著更多物種可能面臨到絕種的命運。Butantan 組織的 Luciano Lima 說：「提升對巴西生物多樣性的認識了解是確保保育行動的第一步。藉由如此，我們為所有的物種，包括我們自身，提供更好的生活和健康品質。」

人群的歡呼和不斷的掌聲，
「是一種純粹的感動。」

就在第一次目擊藍眼地鳩之後的 2015 年 6 月，鳥類專家拉菲爾聯絡了 Butantan 組織的 Lima。在該組織和 SAVE Brasil 的支持下，他們開始研究調查該鳥種，成立了研究小組，成員包括鳥類學家 Wagner Nogueira、Marco Rego 以及 Glaucia Del Rio，後兩位是來自美國路易斯安那州立大學。研究人員不會透露發現的確切位置及其鳴唱聲，直到他們定調了保育計畫、倡議的措施開始施行為止。

「我發現所記錄到的相當不尋常。
我的雙腿開始顫抖。」

在此保育計畫裡，研究員著手該鳥種的生物學調查，特別是行為、繁殖和覓食等方面。他們也深入探尋與原發現地有相似地理和環境特性的地方，目標在發現更多的族群。搜尋區域的認定是透過衛星圖像，以及稱之為生態區位模式(Ecological Niche Modelling)的技術：依據該物種出現地點的幾個環境特徵，使用特定軟體的數學模型來預測潛在適合該物種生存的區域。

在過去只有極少數老舊的博物館標本，
藍眼地鳩現在已鮮活了起來。

鳥類專家 Wagner Nogueira 警告說：「到目前為止，我們已去過三個州內的許多地區，但是該鳥種僅出現在靠近的兩個地點，都在米納斯吉拉斯(Minas Gerais)州內。這更強化了採取緊急行動以擔保該鳥種持續存活的必要性。」藍眼地鳩似乎需要特定的棲地，該棲地就和鳥兒本身一樣瀕臨滅絕。讓這鳥羽的橙紅色成為這個區域潛在新推出公共建設計劃的顏色警示：即便是一個小型的工程計劃都可能消滅整個鳥種族群。

如今，此發現再度公諸於大眾，只有時間能證明 SAVE Brasil 和研究團隊何以幫助改善這個鳥種生存的永續未來。





探索自然 專業級數位望遠鏡攝影

徠卡將不思議的生活剎那永恆留存



永恆不滅的經典片刻，體驗自然觀察的新視野。徠卡是唯一提供數位化光學望遠配備的領導者，從極致光學鏡頭、輕便型數位相機、轉接套筒、輕量三腳架以及穩固腳架雲台，徠卡充分展現零缺陷的精湛表現！此刻請您一同感受這難以忘懷的真實自然美景！

- 完美品質，展現非凡影像
- 天衣無縫的光學及工藝兼容性
- LEICA APO-TELEVID 82 單筒望遠鏡、25-50 x WW ASPH 廣角接目鏡
- 徠卡相機專用與各大品牌單眼相機專用轉接套筒

想探索更多徠卡光學奧秘，
歡迎進入 www.leica-sportoptics.com

Leica運動光學專業經銷商 上宸光學 台北總公司 104 台北市中山區民生東路2段63號1樓 02-2621-1972
新竹分公司 302 新竹縣竹北市縣政二路456號 03-656-6306



徠卡總代理
英屬維京群島商台灣興華拓展股份有限公司 台灣分公司
SCHMIDT MARKETING (TAIWAN) LTD. TAIWAN BRANCH

Leica store
BELLAVITA 寶麗廣場 02-2723-2886

Leica boutique
台北日光敦南 02-2700-7779 台中 明昌 04-2220-1076
文雅 02-2331-8432 高雄 明功 07-261-8662
相機王 忠孝 02-2721-6555



中華鳥會《飛羽》雙月刊



長期
徵稿

本會出版的《飛羽》雙月刊要徵稿嘍！主要分為研究報告類、鳥類新資訊或議題整合分享類、賞鳥玩家類(賞鳥旅遊活動心得資訊分享)、鳥影寫真系列類四大類別，無論你是專家學者還是賞鳥玩家，我們都提供發揮的平台！

1. 圖片檔案請另外用 e-mail 夾帶寄出，照片清晰，圖說請另外說明。
2. 請註明文章作者與圖片的攝影者。

研究報告類

1. 每篇文章需要：中文標題、英文標題、約 100~200 字的中、英文摘要。
2. 五張以上與文章相關的照片。
3. 文章長度建議維持在 3,000~5,000 字之間。
4. 如有同時投稿年刊紙本需求，請於投稿時特別加註，以便安排年刊審稿。

鳥類新資訊或議題整合分享類

1. 每篇文章需要：中文標題、約 100~200 字的摘要，附英文標題摘要佳。
2. 五張以上與文章相關的照片。
3. 文章長度建議維持在 1,500~5,000 字之間。

賞鳥玩家類(賞鳥旅遊活動心得資訊分享)

1. 每篇文章需要：中文標題，附英文標題摘要佳。
2. 五張以上與文章相關的照片。
3. 文章長度建議維持在 1,200~3,000 字之間，長程行程篇幅過長則分次刊載。
4. 建議應加強對於當地生態、鳥類遷徙等資訊，以增加鳥類生態知識為主。

鳥影寫真系列

1. 每篇文章需要：中文標題，附英文標題佳。
2. 五張以上同系列照片，附相機型號、鏡頭、ISO、光圈、快門…說明。
3. 文字引言建議維持在 1,00~3,00 字之間，簡要與讀者分享拍攝小故事插曲即可。

附註 1. 如果有特別需求，例如哪張照片有搭配哪段文字、圖片有設定好的解說文字，也請在文章或來信中告訴我們喔！

附註 2. 文章內容與標題會依雜誌需求與排版篇幅，做小幅度之調整。再請投稿者見諒。

附註 3. 飛羽的出版為保育推廣性質，不支付稿酬。

聯絡人 張小姐 tel: 02-86631252 信箱: mail@bird.org.tw