

飛羽 FEATHER

281

2017 雙月刊

Vol.30 No.3



封面故事

台灣竹雞 / 攝影 劉定穎

◆最新 2017 台灣鳥類名錄釋出

- ◆優先生態的真善美，多元關係共創綠能發展
- ◆千餘鳥友關心冬季鳥類新年數鳥再創紀錄！
- ◆美濃過境灰面鵟鷹初探
- ◆阿里山鷓鴣情翼趣賞鳥邀請賽 心得集錦(下)

服務鳥友，保育野鳥，推動國家保育政策，參與全球保育



理事長的話 President

各位鳥友大家好：

感謝所有會員及理監事兩年前的信任，將中華鳥會理事長的重擔交付於我，兩年任期眨眼間就過去了，這段時間雖然人力及資源有限，但在會務與保育工作的推動上，仍能有一些成果，都有賴各鳥會夥伴的同心協力及專職們克盡職守、盡心盡力，在此向諸位致上最深的感謝。

而上個月的會員代表大會，各位讓我繼續擔任中華鳥會理事長一職，也通過聘任副祕書長李益鑫為中華鳥會祕書長的提案，更是對我與專職們過去兩年來的作為最大的肯定，未來我們將繼續努力，與大家一起守護鳥類生態與這片土地。



今天藉此機會向各位鳥友報告大家近期很關心的布袋鹽田濕地太陽光電開發案，此案是源自能源局計畫在布袋地區的非國家重要濕地範圍內，規畫近 350 公頃的廢棄鹽田設置太陽能發電設備，而這些廢棄鹽田雖不是位於國家重要濕地範圍內，但仍有許多野鳥棲息，如貿然開發，勢必對生態造成重大衝擊，所以從今年 2 月份開始，我們陸續召開記者會、發起連署活動，到我們與全國各大環保團體共同發起的「第 14 屆全國 NGOs 環境會議」，不斷的透過各種管道發聲，希望讓政府注意布袋濕地的重要生態，後來藉由 4 月 21 日到總統府向蔡英文總統面報全國 NGOs 環境會議結論時，一併向總統報告此案，總統當下指示安排本會與行政院張景森政務委員面談。

▲東方環頸鴿孵蛋 / 攝影 蘇銀添

◀南布袋濕地反嘴鴿(非九區十區) / 攝影 蘇銀添



5月5日下午，在立法委員陳曼麗的陪同下，我們當面與張政委溝通，張政委當場承諾布袋案會優先迴避鳥類分佈熱區，並進一步整合政府、NGO、企業與社區，共同經營布袋濕地，以長保布袋濕地生態永續，全案到此算是有比較正面的發展，相信不久的將來會有好消息，我們會持續關注，也請大家跟我們一起關心。

然而在4月21日在總統府的會議中，總統說讓台灣在2025年達到非核家園，是她的歷史定位，所以發展綠電取代核電是蔡政府的重要政策，而近期吵得沸沸揚揚的前瞻計畫，也包含了許多的開發計畫，倘若這些是為了國家的長期發展而不得不做的事，那麼如何在推動的同時能兼顧生態保育，就是現階段我們必須要積極與政府溝通、合作的課題。

中華鳥會與全國21個團體會員，是全國最大的保育團體之一，各界對我們有很高的期待，但是各鳥會的人力與資源很有限，需要更多人的投入，請大家跟我們一起用行動來守護這片土地吧！

社團法人中華民國野鳥學會／第十屆理事長

蔡世鵬

Contents 目錄

理事長的話	2
-------	-------------------

目錄&版權頁	4
--------	-------------------

中華會訊

中華鳥會 第十五屆第一次會員大會 會議記錄	7
阿里山西北廊道行程花絮／邱柏瑩	12
千餘鳥友關心冬季鳥類新年數鳥再創紀錄！／張瑄	15
Birdlife International 新加坡夥伴／Scott Pursner	18

團體會員訊息

美濃黃蝶祭醞釀轉型—2016 小黃蝶／劉逸姿	19
春過境來去觀音山觀鷹／蔣功國	23
6570 個日子／洪維甫	26
會務報告	
社團法人彰化縣野鳥學會	28
嘉義市野鳥學會	29

保育資訊

優先生態的真善美，多元關係共創綠能發展／李益鑫	30
最新 2017 台灣鳥類名錄釋出，列入新紀錄 22 種／沈育霖	33

阿里山鸛情翼趣賞鳥邀請賽 心得集錦(下)

阿里山鸛情翼趣 參賽心得／林玉英	35
「冠羽神話」比賽心得／大專組一冠羽神話	37

好文分享

美濃過境灰面鵟鷹初探／劉孝伸、羅元鴻	41
2016 年菲律賓賞鳥博覽會心得／張智偉	43

稀有鳥種發現記錄

栗耳鳳鵬／蕭振佑	49
白眶鵲鵙／洪廷維	51

全球鳥瞰

阿拉伯夜之鳥／翻譯－劉忠岳、校稿－陳柏璋	54
----------------------	--------------------

發行人：蔡世鵬 發行單位：社團法人中華民國野鳥學會 Chinese Wild Bird Federation

主 編：張 瑄 編輯小組委員：馮雙、蔡木寬、羅美玉、林昆海、劉孝伸

編輯小組：陳德治、李益鑫、孫雨敏、邱柏瑩、沈育霖

行政顧問：林茂男 法律顧問：元貞聯合法律事務所 財務顧問：蔡紹禧會計師

外交顧問：呂慶龍大使、吳建國大使 學術顧問：王穎教授、李培芬教授、袁孝維教授

常務理事：李雄略、方偉宏、郭東輝、李璟泓、曾雲龍、阮錦松

常務監事：歐玉芳

全國團體會員：社團法人基隆市野鳥學會、社團法人台北市野鳥學會、桃園市野鳥學會、社團法人新竹市野鳥學會、苗栗縣自然生態學會、社團法人台灣野鳥協會、南投縣野鳥學會、社團法人彰化縣野鳥學會、雲林縣野鳥學會、嘉義市野鳥學會、嘉義縣野鳥學會、社團法人台南市野鳥學會、社團法人高雄市野鳥學會、社團法人高雄市美濃愛鄉協進會、高雄市茄萣生態文化協會、屏東縣野鳥學會、台東縣野鳥學會、社團法人花蓮縣野鳥學會、宜蘭縣野鳥學會、社團法人金門縣野鳥學會、馬祖野鳥學會

中華鳥會網址：<http://www.bird.org.tw>

e-mail：mail@bird.org.tw

捐款劃撥專線：

社團法人中華民國野鳥學會 12677895

FB粉絲專頁：www.facebook.com/CWBFTW

地址：11683 台北市文山區景隆街 36 巷 3 號 1 樓

電話：02-86631252

傳真：02-29303595

紅樹林生態教育館 20周年 系列活動



紅樹林歷程與創新未來



日期	活動名稱	地點	活動性質
3/18(六)、4/23(日)	水筆仔生態週期活動—胎生苗體驗活動	本館及保留區	活動
5/11(四)~7/12(三)	紅樹林生態攝影展—常見植物篇	本館	特展
5/21(日)、6/11(日)	水筆仔生態週期活動—花開當貴體驗活動	本館及保留區	活動
5/15(一)~6/30(五)	水筆仔吉祥物命名活動	竹圍與淡水國小、當地里長、捷運站一號出口及本館	活動
6/17(六)	主題演講—動物	本館	講座
7/13(四)~9/12(二)	紅樹林生態攝影展—常見動物篇	本館	特展
7/26(三)	上午：紅樹林生態教育館館慶日 下午：主題演講—植物	本館 本館視聽室	活動、特展 講座
8/12(六)、9/17(日)	水筆仔生態週期活動—果實觀察家	本館及保留區	活動

為歡慶紅樹林生態教育館20歲生日，選定保護紅樹林生態系統國際日7/26(三)為館慶日，以水筆仔為活動主軸，於館慶日前四個月起，展開「紅樹林歷程與創新未來，紅樹林生態教育館20周年」系列活動共5場活動、3場特展及2場講座的系列活動，系列活動將以水筆仔為主軸的體驗活動，活動主題配合水筆仔的週期分為胎生苗、花、果實；並推出特展，搭配植物、動物主題之生態攝影展及演講等活動，使民眾對於紅樹林生態有更深刻的認識。

相關訊息請看本館部落格

<http://mangrove20110301.blogspot.tw/>

或電洽紅樹林生態教育館02-28082995、廖小姐



紅樹林生態教育館
Mangrove Ecocenter



行政院農業委員會
林務局羅東林區管理處

第十五屆第一次會員大會

會議記錄

時 間：2017 年 04 月 15 日（星期六）13：30-17：00

地 點：台南市勞工育樂中心 第一會議室（地址：台南市南區南門路 261 號）

主 席：蔡世鵬理事長

出席人員：各團體會員之會員代表、第十四屆理監事

列席人員：各團體會員年度表揚之優良義工、秘書處專職

提案討論

提案一

案由：本會 105 年度收支結算表及資產負債表，提請審議。

說明：1.本會 105 年度收支結算係配合年度工作計畫，並依政府規定辦理。

2. 105 年度收支結算表及資產負債表業於第十四屆第六次理監事聯席審查通過。

辦法：通過後，呈報內政部核備。

決議：通過。

提案二

案由：本會 106 年度工作計畫草案，提請審議。

說明：本會 106 年度工作計畫草案業於第十四屆第六次理監事聯席會審查通過。

辦法：通過後交秘書處執行。

決議：通過。

提案三

案由：本會 106 年度收支預算表，提請審議。

說明：本會 106 年度收支預算業於第十四屆第六次理監事聯席會審查通過。

辦法：通過後，呈報內政部核備。

決議：通過，提交會員代表大會審議。





提案四

案由：新年數鳥嘉年華活動需申請 2017 年的公益勸募帳號，方可進行公開勸募。

說明：如案由。

辦法：通過後交秘書處執行。

決議：通過。

臨時動議

提案一、提案人：方偉宏 常務理事

案由：提請中華鳥會回報 BirdLife QAS 表格時，要加總各團體會員的相關數據，方能代表台灣鳥會對於野鳥保育及棲地保護的真實能量。

說明：BirdLife 每年都會請中華鳥會填寫 QAS 表格，以了解各國的會員人數、專職人數、活動參加人數、推動保育經費等許多經營管理相關問題，請中華鳥會提供簡易的固定表格，請各團體會員填寫，彙整後回報 BirdLife。

辦法：通過後交秘書處執行。

決議：通過。

提案二、提案人：劉勝鈺會員代表

案由：提請中華鳥會直接寄送中華飛羽電子報至各團體會員之個人會員電子信箱。

說明：自從中華飛羽更改為電子報後，就沒有收到過飛羽電子報相關訊息，為避免許多會員沒收到電子報通知，則請秘書處直接寄送至各團體會員之個人會員電子信箱，以利了解相關鳥類資訊。

辦法：通過後交秘書處執行。

決議：請各團體會員自行決定是否提供各會員之個人會員電子信箱，以利秘書處寄送中華飛羽電子報及活動預報；如未提供秘書處個人會員電子信箱者，則秘書處維持寄送各團體會員公開電子信箱。

提案三、提案人：劉勝鈺會員代表

案由：提請中華鳥會將紙本中華飛羽數位化。

說明：紙本的中華飛羽內有許多文章寫得很好，因應時代趨勢，避免資料流失，建議將紙本中華飛羽掃描為電子檔，放置網頁供民眾參考及了解相關鳥類資訊。

辦法：通過後交秘書處執行。

決議：通過，請秘書處先訪價，將中華飛羽規劃整理為數位檔。

第十五屆理、監事當選名單

理事長：蔡世鵬

常務理事：李雄略、方偉宏、郭東輝、李璟泓、曾雲龍、阮錦松

理事：余維道、吳正文、吳俊德、沈錦豐、劉新白、陳靜文、林惠華、林錦坤、林炯男、喻榮華、陳德治、張子見、陳祝欽、李濯霖、潘致遠、林世忠、趙炳詠、林國欽、杜懿宗、蔡其萱、張壽華、戴炎文、劉孝伸

監事：歐玉芳、蔡佳玲、莊西進、羅美玉、謝孟霖、廖自強、鍾金艷

會議花絮照片：



▲蔡世鵬理事長頒發第三屆鳥類名錄委員會感謝狀給代表蔡乙榮先生。



▲由台北鳥會許玉珊代表受獎。

◀由中華鳥會常務監事羅美玉頒發給桃園鳥會代表—陳靜文理事長獎狀。



▲台南鳥會前理事長蔡佳玲頒發 105 年度優良志工感謝狀，由南投鳥會總幹事魏慶忠代表受獎。▶高雄鳥會理事長林世忠(左 1)頒發感謝狀致苗栗縣自然生態學會劉勝鈺(左 2)與夫人(右 1)，和劉春鳳、陳琇琄。





◀(左起)由中華鳥會常務理事羅柳墀頒獎給台灣野鳥協會，陳英俊、吳自強總幹事、張湘如、林炯男理事長。▼嘉義市鳥會理事長陳祝欽致獎雲林鳥會理事王振芳。



▲由金門鳥會前理事長莊西進頒獎，嘉義縣鳥會總幹事呂政儒代表受獎▶台灣野鳥學會理事長林炯男頒獎，彰化鳥會代表陳秀蘭、蘇婉婷、黃正民、李坤璋、陳尚宜。▼鳥類名錄委員蔡乙榮先生致獎給高雄鳥會代表一林世忠理事長。



▲(左起)由桃園鳥會理事長陳靜文頒獎，嘉義鳥會志工受獎—前理事長許寶蓮、林茂吉、詹萬裕、楊育寬總幹事與前理事長



▲蔡世鵬理事長頒獎給金門鳥會代表一莊西進老師、薛憶雯、李佳融。▲►茄萣生態文化協會戴炎文理事長致獎台南鳥會優良志工許惠端和黃耀銘。(本人亦代表茄萣生態文化協會受獎)



◀由中華鳥會理事蕭雲傑頒獎給屏東鳥會代表志工楊庭宜。▲美濃愛鄉協進會優良義工黃淑玫代表領獎。

*感謝台南鳥會蔡佳玲前理事長、郭東輝總幹事與專職、志工們的全力協助，讓本會第十五屆會員大會順利落幕，在此表達最大的謝意！

阿里山西北廊道 咖啡、茶、紫藤、螢火蟲 及賞鳥生態之旅行程花絮

中華會訊

文—邱柏瑩

3月31日

至阿里山國家風景區管理處議價時，何駿驄課長說 4/7~4/8 他有舉辦一團屏科大賞鳥社的學長姐們的生態遊程，邀請我一起參加，順便踩點踩線，了解今年中華鳥會要舉辦的阿里山生態之旅，剛好我也是屏科大畢業的，都是我的學長姐呢！

4月7日

上午 9 點半在嘉義縣梅山公園停車場集合，所以我一大早 6 點就從安坑交流道出發，中間只停西湖休息站，下梅山交流道 9 點 01 分，就一路衝到集合點。這兩天共 32 位團員，和課長的行程安排非常流暢，沿途經過的民宿業者及商家都超級熱情，真是一趟開心的旅程！

第一站到龍眼的富摩咖啡莊園，首先了解莊園的咖啡由來，品嚐現場手沖咖啡、茶點，最後大家體驗掛耳咖啡包 DIY，從秤豆、手磨咖啡豆、裝袋、封口、外包裝袋留言紀念、成品封口，第一次做掛耳咖啡包 DIY，真是趣味無窮！



▲富摩咖啡莊園老闆解說中。▶學員們動手體驗。



第二站直接到太興岩吃飯，非常棒的桌餐！吃飽後在廟後面的步道晃一小圈，順便說明八、九月的黃頭鷺「群鷺朝鳳」的特殊景觀。第三站前往草本傳奇，品嚐花草茶及進行香環DIY，第一次自己製作香，好新奇的體驗，真的很好玩！成品還有盒子讓你裝回家，但仍須繼續陰乾。

接下來就前往瑞里，路上經過紫藤花就停下來拍照，再到晚上住宿的茶壺民宿，吃飽飯後，到若蘭山莊觀賞螢火蟲慢飛的景觀，但是今晚的月亮太賞臉，月光太亮，所以相對的螢火蟲看到的就不是很多囉！

第二天早上 6 點~8 點去綠色隧道賞鳥，我已經去調查過很多次了，而且我下午還要開車回台北，所以我早上就偷懶沒去賞鳥……，真是非常抱歉啊！

吃完早餐後大家就進行社區巡禮，沿途三家茶園及民宿老闆對我們超級熱情，茗園茶園老闆請我們喝烏龍紅茶及現炸茶酥，第一次吃到茶酥，好好吃喔！青葉山莊老闆小葉請大家喝手沖咖啡，有三種不同的咖啡呢！我個人比較喜歡第二種日曬的味道~在青葉山莊還看到褐鷲，讓大家非常驚豔呢！老實說，我第一次在 1000 多公尺就看到褐鷲，甚至一次看到 6 隻，哇~真的是印象深刻！

午餐後前往圓潭生態自然園區，我們又到三華生態民宿，聽老闆分享人生故事，台語超溜的老闆，還會寫詩作歌曲，老闆娘泡東方美人茶請我們喝，超讚的啦！緊接者到了最後一站文峰遊客中心二樓的若蘭市集，品嚐特製的鳳梨愛玉，非常美味，為兩天的行程畫下完美的句點。



2017 阿里山國家風景區賞鳥生態之旅

「2017 阿里山國家風景區賞鳥生態之旅」即將開跑囉！阿里山國家風景區擁有非常豐富的鳥類資源，全區橫跨低、中、高海拔，透過交通部觀光局阿里山風景區管理處在推廣生態旅遊的堅持與努力，野鳥種類多達 150 種以上，包括 25 種台灣特有種，吸引許多民眾及國外人士至本區賞鳥兼觀光旅遊。



漫步在阿里山森林內，感受大自然芬多精，從低海拔的闊葉林逐漸轉化為中海拔的針闊葉林，景色宜人；在等待台灣山鷓鴣(深山竹雞)與藍腹鵲的同時，偶而可看到赤腹松鼠在林間跳躍；走在步道內，山羌和野山羊可能與您不期而遇；住在豐山、光華、特富野社區內，夜晚散步時，或許白面鼯鼠就在前方的林木上與您對望呢！如此美妙的大自然，等待您的到訪。

阿里山國家風景區管理處為推廣鳥類生態之旅，委託中華民國野鳥學會規劃優質且深度的生態之旅！即日起自 106 年 10 月，依不同時節生態特色，舉辦 10 梯次賞鳥生態之旅，每梯次 20 人，每人補助旅費 800 元，並贈送阿里山國家風景區管理處宣導品「探索阿里山飛羽・阿里山賞鳥之旅」手冊乙本(價值 400 元)，名額有限，額滿為止喔！報名請洽：綠生活旅行社(02)2500-7227。網址：<http://www.g-life.org.tw>。

阿里山國家風景區管理處馬處長提醒大家，山區氣候多變化，記得攜帶防寒衣物，避免感冒，希望在兩天一夜的行程中，盡情欣賞阿里山地區的優美風景，順道品嘗當地特產，收穫滿滿；中華民國野鳥學會蔡理事長呼籲大家，在進行親近野鳥的各式活動時，讓我們一起遵守賞鳥倫理「五不曲」——不驚嚇、不引誘、不破壞、不捕捉、不追逐，降低對野鳥的不良影響。

瑞里嘉年華

【阿里山西北廊道～咖啡、茶、螢火蟲、賞鳥】

106 年 06 月 10(六)～011 日(日)

公興、觸口《新秘境》森態賞鳥趣

【跟著土匪去闖蕩～龍美・二延平步道】

第一梯：106 年 08 月 06(日)～07 日(一)

第二梯：106 年 09 月 02(六)～03 日(日)

太興《新秘境》草本 V.S 鳥的對話

【草本傳奇・黃頭鷺-群鷺朝鳳】

第一梯：106 年 08 月 25(五)～26 日(六)

第二梯：106 年 08 月 27(日)～28 日(一)

第三梯：106 年 09 月 09(六)～10 日(日)

第四梯：106 年 09 月 15(五)～16 日(六)

鄒族文化賞鳥之旅

【達那伊谷・特富野古道】

第一梯：106 年 09 月 26(二)～27 日(三)

第二梯：106 年 10 月 09(一)～10 日(二)

千餘鳥友關心冬季鳥類 新年數鳥再創紀錄！

中華會訊

文—張瑄

攝影—NYBC 工作團隊

全民參與的鳥類監測活動再創臺灣鳥類保育盛事新里程！「2017 臺灣新年數鳥嘉年華 (New Year Bird Count Taiwan, NYBC Taiwan)」，已順利完成第四年的任務。全國共 1,258 人次在 174 個樣區(涵蓋國土 13%)數小鳥，共記錄 343 種 32 萬 2,353 隻次，成果突破往年紀錄！

全民數鳥齊響應

第四屆「臺灣新年數鳥嘉年華」在 2016 年 12 月 17 日至 2017 年 1 月 8 日為期 23 日期間，全國各地 1,258 名鳥友參與響應。活動目標期望透過全民參與，在每年的新年之際，以固定的時間、地點及方法，記錄臺灣冬季鳥類的現況，並逐年累積長期資料。



▲台灣省野鳥學會位於台中大雪山的樣區。►彰化縣野鳥學會在前往漢寶濕地進行黑嘴鷗普查前合影留念。►嘉義布袋樣區水鳥數量豐厚，鳥老大和熱情的鳥夥伴、鳥鄉民們，在「數水鳥」不可或缺的高倍數望遠鏡後，顯現出銳不可擋的屬鳥實力呀！



第四屆活動成果

第四屆共新增 20 個樣區圓，調查到的鳥類從去年的 331 種成長到 343 種，32 萬 2,353 隻次的鳥類。完整記錄臺灣出現的 27 種特有種。所有樣區中，以【田寮洋】樣區和【南澳】樣區並列鳥種數冠軍，皆調查到 107 種鳥類。【嘉義布袋】則是水鳥聚集的天堂，記錄 3 萬 6,701 隻次的鳥類，連續四年成為鳥類數量最高的樣區。【高雄茄萣】的鳥類數量居次，共記錄 1 萬 8,429 隻次的鳥類。

冬候鳥的數量中，以黑腹燕鷗的下降幅度最大，比去年減少 4,238 隻次；接續為蒼鷺(1,059 隻次)、長趾濱鷸(980 隻次)、翻石鷸(773 隻次)。以黑腹濱鷸的增加幅度最大，比去年增加 5,714 隻次；接續為琵嘴鴨(4,681 隻次)、尖尾鴨(4,248 隻次)、紅嘴鷗(3,537 隻次)及赤頸鴨(3,257 隻次)。鳥類數量的增加，可能是樣區圓數量及參與人數增加所致，在此狀況下，前述冬候鳥的族群量仍然下降，則是值得留意的警訊。

2017 年主題：小辮鵒

「2017 臺灣新年數鳥嘉年華」的主題鳥種是大量聚集於雲林縣的花生田的「土豆鳥：小辮鵒」。雲林縣野鳥學會自 2009 年起，持續舉辦「土豆鳥大集合」，普查冬天在雲林聚集的小辮鵒，今年共記錄 2,953 隻，比去年減少 1,547 隻。小辮鵒是依賴農業環境的鳥類，為維護全球的生物多樣性，自然與農業共存的里山概念在各地萌芽，農業環境不只供應糧食，也是許多動物賴以為生的棲所。因此，彰顯農業的生物多樣性保育價值，共同關心農地裡的冬候鳥。

在臺灣新年數鳥嘉年華的紀錄中，2016 年的主題鳥「黑嘴鷗」，則由去年的 100 隻增加到 131 隻。為了更有效的監測黑嘴鷗的數量，社團法人中華民國野鳥學會贊助社團法人彰化縣野鳥學會，針對黑嘴鷗的主要棲地，於 2016 年 12 月 3 日在彰化沿海進行同步調查，共記錄 169 隻黑嘴鷗。



小辮鵒 / 攝影 吳崇漢



▲NYBC 工作團隊贊助彰化鳥會的十萬元，除了在彰化漢寶地區進行「黑嘴鷗普查」外，亦前往彰化師範大學、靜宜大學、大葉大學、鳥日幼兒園等地方，宣導保護黑嘴鷗的教育推廣活動。



▲我們在 2017 年 4 月 11 日舉行 2017 臺灣新年數鳥嘉年華成果發表會，感謝特生中心李訓煌副主任、中華鳥會蔡世鵬理事長和林務局羅尤娟簡任技正蒞臨出席。

公民參與、資料開放

臺灣新年數鳥嘉年華為全民完成的公民科學活動，資料經過匯集與整理後，將透過環保署的「環境資源資料開放平台」外，也開放於 eBird Taiwan 賞鳥資料庫，成為全球皆可共享的鳥類資訊。此外，臺灣新年數鳥嘉年華的資料已經加入亞洲水鳥普查(Asian Waterbird Census)的團隊，做為代表台灣水鳥的主要資料來源。同時，中央研究院及國立嘉義大學也運用新年數鳥的資料做進一步的鳥類生態研究。

環境資源資料開放平台 <http://opendata.epa.gov.tw/>

eBird Taiwan <http://ebird.org/content/tw/>

亞洲水鳥普查夥伴<https://www.wetlands.org/profile/taiwan/>

關鍵數字

4：第 4 年舉辦。

27：完整記錄 27 種台灣特有種鳥類。

174：全國有 174 個半徑 3 公里樣區圓有鳥友走訪。

343：活動期間，總共發現 343 種，超過台灣曾紀錄鳥種(642 種)半數。

1,258：總共超過 1,258 人次參與今年活動。

36,701：最多鳥數樣區出現在嘉義布袋樣區。

322,353：年度合計紀錄 322,353 隻鳥。

官方網站：<http://nybc.bird.org.tw>

臉書粉絲團：<http://www.facebook.com/NYBCTaiwan>

新年數鳥揪團區：<https://www.facebook.com/groups/672481729504873/?fref=ts>

土豆鳥大集合：<https://sites.google.com/a/birds-tesri.twbbs.org/yunlinlapwingsurvey/home>

Birdlife International

新加坡夥伴

中華會訊

文／攝影—Scott Pursner

翻譯—張瑄

4月3日

我以中華鳥會國際事務主任的身分，前往 BirdLife International 的新加坡辦事處，拜訪 Network & Partner Development 的經理 Hum Gurung，和亞洲地區的 BirdLife 處長 Vinayagan Dharmarajah。我特地送給他們臺灣的經典伴手禮—月餅和鳳梨酥，他們非常開心的收下這份從台灣來的心意！

這次會晤，我們一同商討了中華鳥會的國際事務，包括目前的 Port-based Outreach 事項、重要野鳥棲息地(IBAs)、推廣「東亞-澳大利亞候鳥遷徙線」與保護此遷徙線內的物種，以及中華鳥會和 BirdLife 在打擊非法鳥類交易上是否能進行更多協調整合的可能性，其中亦提及走私罪猖獗的鸚鵡和鳴禽。

希望經由這次的訪談，可以增進台灣與 BirdLife 亞洲地區的合作關係，一起為鳥類的生態保育共同努力！



▲送上伴手禮後與 Hum Gurung(左)和 Vinayagan Dharmarajah(右)合影留念。◀與 Hum Gurung 享用地道的新加坡美食，真是太美味了！

美濃黃蝶祭醞釀轉型

—2016 小黃蝶

文—劉逸姿 美濃黃蝶祭活動總策劃

攝影—美濃愛鄉協進會

團體會員

訊息

一場緣起於反水庫運動的文化行動

1992 年底，第一次美濃水庫興建公聽會，在地方上傳聞已久的水庫興建計畫終於曝光，當時政府預計在黃蝶翠谷興建一高預定 145.5 公尺，寬 200 公尺，蓄水量 3 億 2800 萬立方公尺的水庫，以供應當時的濱南工業區、規劃中的八輕，以及嘉義東石營運特區等石化工業。地方上隨即展開了長達八年之久的反水庫運動，這場反對運動結合返鄉知識青年、大專青年、農民、地方政治領袖、藝術家、國中小教師等等，提出了論述聲明、發動抗議遊街、進行政治遊說與舉辦社區文化活動，透過各種形式與管道，數度讓立法院預算委員會通過決議刪除了美濃水庫的工程預算。其中於 1995 年首辦的「美濃黃蝶祭」，是此時期為了反水庫運動所創發的文化行動。到了 2000 年，台灣首度政黨輪替，民進黨執政，扁政府承諾任內絕不興建美濃水庫，此時反水庫運動可謂達到階段性的成功，黃蝶祭也在 2000 年起轉變一直以來以「反對美濃水庫興建」為活動訴求的運動調性，朝向更廣泛的對生態保育、客家文化的關懷。



▲小黃蝶培訓營，首度在鍾理和紀念館紮營，感受土地溫度。紮營後的隔天一早，到黃蝶伯公祭拜，由隊輔朗讀黃蝶祭文，認識黃蝶祭儀。

▲小黃蝶培訓營結訓，於美濃國中客文館舉辦，各小組分享田調心得。



▲7/30 邀請到名導演柯金源親自出席《海》映後座談，活動後觀眾與導演合影。

◀8/6 於美濃圖書館放映紀錄片《內莉姐的祈禱》，在秘魯一樣遭遇水資源開發議題。

▶7/23 於南隆五穀宮舉辦第一場影展《漫漫長路神木村》，讓夜晚的廟埕熱鬧了起來。



這一個在農村田野裡長出來的社區草根藝文活動，成為美濃地區的夏季盛事，從定點的黃蝶翠谷，到走入社區的大小角落；從單日的祭蝶儀式，到數日、數週，甚至長達數月，結合體育活動、社區導覽、音樂展演、影展、攝影展、公共藝術創作等跨領域／形式的活動內容。

重返美濃，回到初心

2015 年對於黃蝶祭來說，是個關鍵的一年。這一年是第二十屆，我們以「黃蝶二十，重返美濃」來作為活動的宣傳口號，同時也提醒自己不忘黃蝶祭的精神初衷—重思人與環境互動的基本課題，踏尋人與自然永續依存的農村生態願景。這一場因美濃反水庫運動而起的文化行動，在走了二十年之後，該蛻變成什麼模樣呢？

在 2015 年，我們如期舉辦了盛大的祭蝶儀式，當時民進黨主席蔡英文擔任主祭團成員，發表：「美濃水庫已經不再是議題」的言論；和台北的差事劇團合作《回到里山》一戲，將美濃的故事帶上國際藝術節的舞台，從日本到台灣，共巡演了七個場次；廟埕音樂會邀請了在地的竹頭角八音團、美濃青年歌手黃瑋傑、月琴民謠大師陳明章，兼顧傳統、創新與傳承的精神。而持續辦理的生態嘉年華、志工培訓、生態觀察等等活動，也都受到許多朋友的支持與肯定。

在活動一一落幕後，工作團隊內部召開了多次不同形式的檢討會、工作坊、讀書會等，檢討活動過程的疏失，也凝聚組織成員的共識，再透過其他藝術節案例的分析比較，逐步建構對於黃蝶祭轉型的想像，如何從一個社區型的嘉年華會昇華成更具國際視野、本土關懷的環境藝術節，讓黃蝶祭不僅僅是「美濃」黃蝶祭，而是整個臺灣農村社會的、甚至是世界性的。

因此，最後我們決定將黃蝶祭轉型為雙年展的形式，兩年舉辦一次，更具體的以藝術作為方法，解放社區活動的框架。而沒有所謂「黃蝶祭」的那一年，將以「小黃蝶」的名義，在田野裡打滾，希望透過更紮實的社區基礎工作，來推展「黃蝶祭」的發生，一步步畫出農村生態願景的藍圖。

技術上來說，今年是「2016 小黃蝶行動」，明年（2017 年）才是第二十一屆美濃黃蝶祭，而第二十一屆究竟會轉變成什麼模樣呢？今年的小黃蝶行動將會非常關鍵。

盤整沈澱，為轉型做準備

在活動轉型的前提之下，今年活動的整體構思，將為 2017 年第二十一屆美濃黃蝶祭做準備，希冀透過更嚴謹的社區基礎工作，開展出能回應在地、對照全台、連結世界的環境藝術節高度，因此我們將今年的行動定位在環境教育、田野調查和議題連結三個面向。同時，也持續這幾年關於「里山倡議」的思考，以「里山精神」作為活動策劃的最高原則，意即鞏固傳統智慧和多元價值，整合傳統生態知識與現代科學，並且探索公共的可能性。

在環境教育的面向，今年從三月份起跑的生物多樣性系列活動，以一個月一主題的方式，以室內講座搭配環境踏查活動的規劃，為大家介紹黃蝶翠谷豐富的生物物種，像是過境猛禽—灰面鵟鷹、夏候鳥—八色鳥、青蛙、螃蟹、蝴蝶、蝙蝠等等，透過生態達人的帶領，除了知識性與理論性的認識之外，也透過實地的戶外觀察來了解生物棲地的重要性。七月底開始則有巡迴美濃各社區的環境影展，以「在地行動」、「國際視野」兩條軸線，挑選了五部紀錄片，內容關於環境變異、災難重建、氣候變遷、資源開發、土地關懷等五個不同面向，藉由影片的欣賞與討論，關照美濃在地的環境議題與臺灣社會的發展現況。此外，還有與旗美社區大學共同開設的版畫課程「版畫拓印—刻劃自然，紀錄生態」，由藝術家林純用指導，透過學員的親身觀察、紀錄，為美濃豐富的生態環境進行藝術性的表達創作。而創作成果將於美濃的文創小店「野上野下 x 遛食冰」進行為期一個月的「自然印記—版畫創作展」。



21



◀ 中山大學生物科學系的博士陳溫柔老師，帶領大家至東勢坑溪觀察螃蟹。▶ 自然印記—版畫創作展開幕茶會，聽著版畫課學員說著創作的故事與歷程讓一幅幅牆面上的畫更加生動與深刻。

田野調查則將過往著重於培訓活動志工的操作方式，轉變為農村訪調營隊，以「水資源」議題為重點，透過三天的基礎培訓課程，加上四天的田野調查，而在這第一階段結束後，安排有意願繼續駐留美濃的學員，針對初步訪調的結果做更深入的調查分析。讓年輕人進入農村田野，做最直接的認識與學習，田野調查的成果，也有助於我們更理解與接近社區的脈動，作為來年行動的基礎。此外，我們也積極參與鍾理和基金會「鍾理和文學散步道調查研究計劃」，一方面認識廣林竹頭背、大埤頭等地區聚落發展，以及和鍾理和文學作品的相互對話，另一方面也了解社區的空屋、老舊空間之狀況，為將來的藝術家駐村尋找可能的執行方式。而與此有關的登山活動「山徑獨白—黃蝶翠谷入山行」，則是在梳理黃蝶翠谷山林開發史的基礎之上，所規劃出來的一條路徑，不僅可以看到環境變異的痕跡，也能與鍾理和的文本對話，親眼看看小說中所描述的地景。

最後在議題連結上，小黃蝶音樂會則邀請甫於今年五月發行最新專輯的生祥樂隊來演出，《圍庄》談的是石化產業如何與我們的生活交纏交戰，從小人物的視角，談及居住、農業、農村、生計、生態、與國家機器對抗等等掙扎的故事；與差事劇團合作的《尋，里山》劇場身體行動，則在去年《回到里山》的戲劇基礎上發展，同樣也從石化產業與空氣污染議題切入，探討農村環境與人類生存處境的問題，這兩項活動規劃，都讓我們關注環境議題的視野，從美濃擴大至跨區域、跨族群的不同高度。

在 2016 年的小黃蝶行動中，我們希望透過實踐與對話，來不斷辯證理想的可能樣貌，藉由活動的舉辦來捲動地方民眾的環境意識，讓參與活動的過程其實就是參與傳統的途徑，並且，在行動的過程開啟內部對話、外部串聯的契機。轉型的過程中，需要各方的建議與對話，誠摯地邀請各界朋友的參與和關注，一場二十年的農村文化行動，正在邁向下一個二十！



▲▼以《尋，里山》作為今年小黃蝶行動的閉幕活動，演出最後，演員邀請現場所有觀眾一起牽紅繩，象徵凝聚眾人之力。►原定為 7 月的山徑獨白—黃蝶翠谷入山行活動因颱風影響而改期，本活動與旗美社大共同辦理。



春過境 來去觀音山觀鷹

團體會員
訊息

文—蔣功國、陳炳燕

攝影—台北鳥會

（原刊於台北鳥會《冠羽》2017年4月 Vol.272）

每年春季，是南國度冬候鳥北返繁殖地的季節，
台灣正位於世界八大遷移線—「東亞澳大利亞遷移線」的中間點，
每年的這個時候皆有數以萬計的猛禽，橫空天際，翱翔山邊海岸起鷹與落鷹。

遷移是眾多鳥類行為中最令人著迷也百思不解的問題

遷移原因

一般認為在北方生活的猛禽，在秋天來臨時，天氣逐漸轉涼環境趨於嚴苛，食物資源趨於匱乏，這時猛禽便會開始南遷至食物充足的地區，而當氣候逐漸暖和的春季來臨，再回到北方繁殖。這或許會產生一個疑惑，既然南方地區氣候溫暖，食物充足，為何不乾脆長居於此，原因在於北方擁有較高的繁殖成功率，為了能產生較多的子代，甘願冒著風險長途跋涉，而高緯度地區夏季日照時間較長，牠們可以有充足的覓食時間，相較在低緯度地區繁殖的鳥類往往擁有較高的窩卵數。除了橫跨數千公里的長距離遷移，臺灣有些猛禽也在不同季節於島內進行遷移，影響的因素可能是食物資源，或是繁殖季及非繁殖季的行為模式不同所致。



遷移方式

體型較大的猛禽，其翼展及翼寬皆較大，牠們藉由上升氣流盡可能地攀高，再緩緩下滑，直到遇到另一個上升氣流，在大面積的水域上升氣流較少，因此牠們多沿著大陸邊緣移動，甚至會繞道以尋找適合的飛行氣候。此類猛禽多是成群遷移，且會數種混成一群，數百隻同時齊飛的畫面並不罕見，故有「鷹柱」、「鷹河」、「鷹海」來形容這壯觀的場面。群飛有助於彼此分享氣流以節省能量，天氣晴朗時牠們可以飛得很高，一般飛行高度多在 200 至 1,000 公尺，一般種類最高紀錄則在 2,000 至 4,000 公尺之間，少數種類有 5,000 至 6,400 公尺的紀錄。

體型較小如雀鷹類猛禽，牠們雖也善於利用上升氣流，但效率較差，因此牠們較少利用滑行的方式飛行，而是多利用有利的拍翅來增加飛行動力，這種主動式的飛行模式，使牠們在遷移路徑上有較多的選擇，如可以快速地穿越水面，或獨自遷移。

遷移路線

觀音山常見的猛禽中，灰面鵟鷹、赤腹鷹為春秋季過境鳥，多在西伯利亞、中國東北、日本、北韓等地繁殖，每年 9~10 月飛往菲律賓、南洋群島、中南半島度冬，中途路過臺灣。於春季 3~5 月時，再北返繁殖地。途經台灣，由南邊恆春半島分散路線，部分隊伍經過彰化八卦山一帶，最後由北部觀音山出海。

觀音山生態特色

大屯火山群的觀音山，火山噴發形成十八連峰，宛如一尊仰躺朝天的觀音像，因而得名。最高峰硬漢嶺海拔 616 公尺，擁有 360 度環狀視野，可眺望大屯山群峰、淡水河口、關渡平原等。觀音山是北台灣日猛禽重要棲身地，台灣 31 種日猛禽在觀音山記錄到 24 種，地理位置上，觀音山位於淡水河西側，緊鄰台灣海峽，距離台灣本島最北的富貴角僅 18 公里，因此觀音山為猛禽離開台灣北返進入水域前的最後一個停棲點。

觀音山山腹周圍遍植竹林、櫻花，每年 5~10 月盛產綠竹筍，尤以第一拔的綠竹筍質優味美，吸引遊客上山遊玩品嚐，每年 5 月春夏交替之際，是相思樹開花的季節，觀音山頭一片黃澄澄相思花海，點綴出夏日金黃風情，此外，觀音山也可以發現刺桐、茄苳、香楠等溫帶雨林植物。



2017 觀音觀鷹 「驚」在春天風起時

1991 年 3 月，資深鳥友林文宏、陳明發在觀音山主峰的晨曦中日擊 180 隻灰面鵟鷹過境，這是台灣首度發現大量猛禽遷移的記錄，自此由本會和台灣猛禽研究會、中華鳥會、淡江大學野鳥社等團體開始在此進行持續性調查，迄今已超過 25 年，共記錄到 27 種日行性猛禽，觀音山已然成為台灣北部地區最重要的猛禽過境觀察點。

從 2002 年起，台北市野鳥學會、台灣猛禽研究會和交通部觀光局北海岸及觀音山國家風景區管理處，一同攜手舉辦『觀音・觀鷹』活動，多年下來已建立口碑，也讓北部民眾有初步的賞鷹觀念。

觀音山，是春過境猛禽踏上北返歸途、進入水域前的最後一座山谷，面對山下周邊農地大量開發，以及民眾休閒遊憩需求的壓力，許多野鳥、野生動植物生活的棲地遭受到威脅，山頭上的遊客中心所在的這片森林更加突顯生態保育上的重要性，兼顧保育及永續利用的里山實踐 (Satoyama Initiative)，成為全世界保護生物多樣性的積極做法。唯有持續的推廣此類保育活動，效法里山倡議，為過境猛禽提供可安心休息、與人和諧共存的幸福森林。



6570 個日子

團體會員

訊息

文—洪維甫 創會理事長

攝影—苗栗縣自然生態學會

18 年，6570 個日子就在指尖中滑了過去。

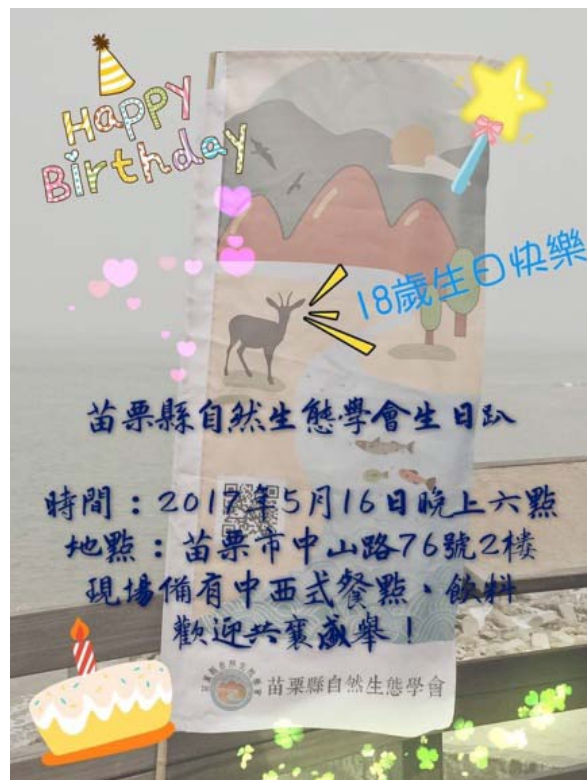
如果說是從一位嬰孩的誕生，迄今也滿十八歲了，開始要進入這世界來個壯闊之旅。

剛剛成立時，一切歸零，然後慢慢的成長、茁壯，觸角逐漸向外透展，引水開地、刀耕火種，大興懇殖，而稍有建樹。說實在的，我曾經想過如何讓這個學會成為全國性知名的組織？因為每每看到環境的被破壞而痛心異常。那些年我們與政府單位互動也因監督而分庭抗禮，如果沒有廣大的奧援，很難能成就志業。所以我們投書、出版刊物來述說我們的理念而引起人們的認同。這些路我們都走了過來，竟然已有十八年了！

這麼多年來，我一直想著如果要判斷一個組織是否具備有普世的價值？除了看它是否還對當初建立時理念的堅持與實踐，以及組織成員間的熱情澎湃度有否維持在當初草莽建立時的獨特性，不懈怠、不為世俗所玷污、更不苟且於汙濁的媚俗文化中。更重要的是要審視它在歷史上能不能引起後人對其具體而又傳奇的聯想？並且要看它有沒有留下精采著名的詩文記述？這些我們都做到了！可喜可賀。

而經過了這段時間，我們從學會的歷史來看，貫徹意志的要求，一路走來有踽行、有超越，甚且是強蠻突進，不為利欲所左右，在文化倫理傳承上更是端莊、秩序、和諧。這是我們所珍惜的！





學會所走過的路程，不管是陡峭惡劣的山勢地形或暴烈神秘、莽莽蒼蒼的荒原，人跡可至或罕至的峭巖如削的山巒翳影，都可以看到學會會員的蹤跡。涉獵的範圍既深且廣，從的蜿蜒迤邐的溪流(後龍溪、蓬萊溪等護魚)，盤折糾繆，枝幹扭曲植物(正名)，動物昆蟲(石虎、紫斑蝶的保育)，夾潤中的鳥語細碎(野調保育)及盤旋穿翔猛禽(大冠鷲的研調記錄)等，一草一物的究其真理。還有廣袤的蒼穹圖、星棋羅布的星相宇宙探詢其根源。甚且古道中的地公廟、萬善祠、地基主、石橋、石佛、神社、石厝、石碑、廟宇、陵寢、文物，甚至於俚語文化(郭豐年老師)的尋根記錄，可說是「上窮碧落下黃泉，伸手動腳找東西。」也培養出一批批能言能寫的「曠世奇才」(笑)。

這些都讓我們和大自然母親更親密的接觸而得到呵護，讓我們生活在遼闊的天地中更敦厚淳樸、安然自足，讓更多的年輕人在踏入人世坎坷道路前先與大自然和諧共存，進而了解其演譯進化，以致遭挫折時不失落，讓更多的老年人能在歷盡滄桑時能歌能笑、或歔或哭的與世界作一次狀闊的揮別巡禮，讓不同的文化族群在行腳間交融，讓歷史的怨恨在互相間和解而不至於厲兵秣馬、喊殺陣陣，讓我們的能找到老山古井，也能珍惜我們的陋室美人，讓我們能看到這世界的崇光煥彩，有陽光、晨曦也有暮靄、夜色，「讓深山美景不再獨自垂暮，讓書齋玄思能與荒草斷碑對應起來……(余秋雨)」。謝謝大家！妳們是最棒的！

會務報告

彰化鳥會

團體會員

訊息

3月18日 鷹揚八卦

又到了每年灰面鵟鷹過境時節，這些從南洋群島北回西伯利亞及日本的嬌客們，選擇了彰化的八卦山作為北返的休憩地點，讓我們能夠近距離的欣賞他們的英姿。

在過去曾有一句俗諺說到「南路鷹一萬死九千」，揭示了過去灰面鵟鷹過境台灣的慘況，而鷹揚八卦的活動目的在於寓教於樂，透過公民教育培養民眾對於野生動物有正確的認知及態度，以避免過去慘況再次發生。



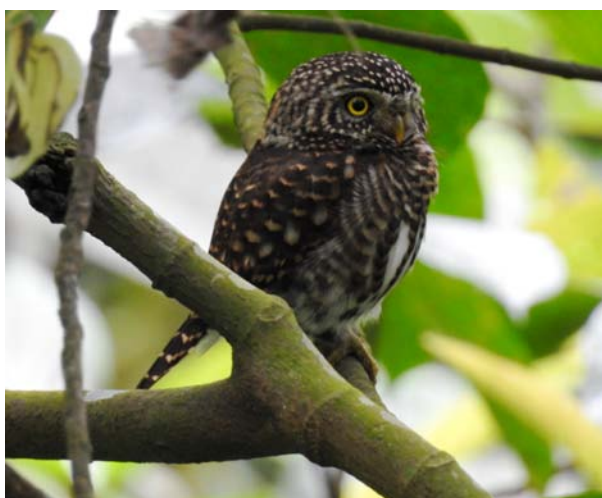
會務報告

嘉義市鳥會

團體會員

訊息

1. 4月23日本會例行活動前往「永富」：位在台3線上的永富產業道路是通往嘉義中埔鄉石碇村—永富聚落的唯一道路，也可通往中埔最高峰的頭凍山，蜿蜒穿梭在竹林與茶園的叢山峻嶺間。我們運氣很好，除了在台3的分水嶺看到美麗的雲海，還找到一隻鵲鵲和鳳頭蒼鷹，非常亮麗！



2. 106年環境教育活動「世界地球日系列」訂於4月23日(星期日)下午3時至6時舉辦，活動地點在後驛社區鐵路文化村舉辦，活動內容結合循環經濟、低碳飲食、綠能光電等全球關注議題。本會設有一攤位展示特有鳥種相片、指導望遠鏡的使用方法、拾獲鳥寶寶怎麼辦簡報等等多項活動。
3. 嘉義市野鳥學會網站由施澄鐘老師精心設計，內容有認識本會、最新消息、賞鳥入門、救傷中心、會友中心、例行活動、賞鳥心得園地、作品欣賞、各地鳥會資訊及活動影片欣賞……等等活動訊息，請大家上網留意。



嘉義市野鳥學會

歡迎蒞臨—嘉義市野鳥學會資訊網站—



嘉義市野鳥學會 會址：60079 嘉義市保成路195號 總機：05-2750667 郵政信箱：1024x768 設計：Som 0919 895 919
瀏覽人次：17514 (本月：18 今年：3943)
COPYRIGHT © 2014 WILD BIRD SOCIETY OF CHIAYI. ALL RIGHTS RESERVED

優先生態的真善美

多元關係共創綠能發展

保育資訊

文—李益鑫 中華鳥會 秘書長

圖片—中華鳥會彙整

「太陽光電 2 年推動計畫」將屬於生態敏感區的嘉義布袋野鳥熱區劃入優先開發的場域，嚴重破壞台灣的濕地生態系統！中華民國野鳥學會立刻爭取與總統蔡英文建言，提出濕地環境規劃太陽能光電的生態衝擊疑慮。



本會蔡世鵬理事長於 4 月 21 日與蔡英文總統見面時，強烈提出提出對於溼地生態面對綠能開發下的生態危機與憂慮！總統聆聽訴求後，責成 5 月 5 日與張景森政務委員詳談。

張景森政委當日指示

- ◆ 由能源及減碳辦公室林子倫副執行長，參考中華鳥會提供的鳥類分布熱區，調整光電開發場域，避開熱區以降低生態衝擊。
- ◆ 請能源及減碳辦公室、經濟部能源局、特有生物保育中心及中華鳥會等單位共同研商，針對嘉義布袋地區約 5000 公頃廢置鹽田做全面盤點，由政府協助設置示範區，並規劃光電廠商營運獲益提撥經費，作為示範區後續長期維護及經營的保育基金。
- ◆ 後續針對全國鳥類熱區及棲地類型檢整盤點，提供行政院整體國家政策參考，以克服過去經費不足的缺陷，規劃完整、全面的生物熱區監測計畫。
- ◆ 將定期兩個月與環保團體會面一次。承諾在鹽灘地施作太陽能光電設施會兼顧生態棲地維護，綠能發展會納入更多生態保育的考量及迴避措施。



◀紅嘴鷗群 / 攝影 邱彩綢

▼中華鳥會蔡世鵬理事長於 4 月 21 日 422 世界地球日前夕，與全台各地的 NGO 團體夥伴，一起至總統府爭取蔡英文總統關心濕地環境被破壞的議題。詳細直播現場請見 [台灣環境情報](https://goo.gl/gmLOhl) 的直播影片 <https://goo.gl/gmLOhl>。



而中華鳥會於5月7日更在立法委員陳曼麗立委協助下，與再生能源推動聯盟共同舉辦「布袋鹽田太陽光電、地方永續與生態保護和諧發展現勘及座談會」，邀集政府、企業、社區、保育團體、學者，一同到現場了討論及檢討「太陽光電2年推動計畫」，避免過度紙上談兵的偏頗。本會理事長蔡世鵬再次強調，中華鳥會將主動串連起與在地團體、社區民眾、NGO 夥伴、光電業者、中央政策規劃單位、能源局等單位的溝通平台，藉由野鳥的指標意義，找出對台灣這片土地最健康的未來。

從光電開發的沒有轉圜，到願意建立信任平台展開溝通，進而在衝突條件中，上述的多方關係人取得3點共識：

1. 建置過程由國家建立生態棲地營造基礎，以強化政府公共利益的維護。
 2. 後續棲地管理維護成本由廠商利潤提撥，展現企業社會責任。
 3. 建立生態、能源、社區的共管監督委員會，促進民間社會的意識提升。
- 形塑綠能政策更大的共識與雙贏！



◀5月5日環團與政委張景森(中)會談，其左手邊為陳曼麗立委和本會蔡世鵬理事長。

▼5月7日布袋鹽田太陽光電、地方永續與生態保護和諧發展座談會與現勘（著橘外套者為陳曼麗立委）。



最新 2017 台灣鳥類名錄釋出

列入新紀錄 22 種

文—沈育霖

保育資訊

中華民國野鳥學會鳥類紀錄委員會審議後，公佈最新 2017 年臺灣鳥類名錄，與 2014 年相比，增加了 22 種新紀錄鳥種，以及赤腹山雀及台灣竹雞分類地位由特有亞種變更為特有種，加上其他分類變動調整，台灣鳥類名錄由 2014 年的 87 科 626 種調整至 87 科 653 種；特有種由 25 種變更 27 種。而名錄中也新增亞種小名欄位，供鳥友們在辨識上做參考。



赤腹山雀 / 攝影 劉定穎

自 2014 年台灣鳥類名錄公佈後，至今共有 22 種新紀錄鳥種(表一)，有 9 種是在台灣發現的迷鳥，包含在台灣待了一年以上的小白鶴；藍喉太陽鳥、厚嘴葦鶯是在台灣及離島皆有發現紀錄。其他 11 種中有一種是只在海上生活的暴風鵲，於北方三島附近意外被漁船帶回台灣，另有 10 種是僅出現在離島的迷鳥。特有種方面，委員會接受李壽先教授等人及 McKay 等人的研究，將台灣竹雞及赤腹山雀之分類地位變更為台灣特有種。今次名錄新增東沙島鳥類遷留狀態，紀錄範圍涵蓋台灣本島及其鄰近附屬島嶼、澎湖群島、蘭嶼、綠島、金門地區、馬祖地區、東沙群島、南沙群島、及花瓶嶼、彭佳嶼、棉花嶼等北方三島之領土及領海。



白鶴 / 攝影 劉定穎

表一、22 種台灣新鳥種及發現地點

物種	發現地點	物種	發現地點
橙胸姬鶇	新北野柳	黃腹山雀	金門
白鶴	新北金山	白喉短翅鸛	金門
粉紅胸鸚	新北田寮洋	白腹鸛	金門
白頂鸛	新北田寮洋	藍喉蜂虎	金門
棕腹柳鶯	新北市	黑臉噪鵲	金門
栗背伯勞	高雄市	白眶鸛鶯	金門
黑頸鸛	嘉義阿里山	雲南柳鶯	馬祖
小斑背潛鴨	屏東龍鑾潭	白斑黑石鸛	馬祖
紫針尾雨燕	屏東縣	栗耳鳳鵒	馬祖
藍喉太陽鳥	新竹、金門	粉紅山椒鳥	馬祖
厚嘴葦鶯	台南、馬祖	暴風護	北方三島海域

台灣鳥類名錄是由本會鳥類紀錄委員會所建立及修訂，委員是長期關心台灣鳥類現況的專家所擔任，並且為志工性質，自 2008 年第一屆起，目前已是第三屆，主要工作就是建立及更新台灣鳥類名錄並審查台灣鳥類新紀錄種，歷年來共有 9 位專家學者擔起這榮譽的工作，分別是丁宗蘇委員、吳森雄委員、阮錦松委員、林瑞興委員、楊玉祥委員、歐陽建華委員、潘致遠委員、蔡乙榮委員、羅柳墀委員。

2017 台灣鳥類名錄有賴各委員不計辛勞的審核各類文獻資訊，及各地鳥友無私的提供鳥種紀錄報告才得以完成，中華鳥會除了表達最崇高的致敬，並請大家與我們一起以行動來關心台灣鳥類現況。台灣鳥類名錄全文網址：<http://www.bird.org.tw/index.php/works/lists>

阿里山鷓情翼趣

參賽心得

文／攝影—林玉英

阿里山鷓情翼

趣賞鳥邀請賽

心得集錦(下)

一開始看到阿里山鷓情翼趣賞鳥比賽的資訊時，還以為是跟雲嘉南賞鳥差不多性質的比賽，只是把範圍縮小而已。九月中旬又從中華鳥會粉絲頁看到相關訊息，比賽隊伍還有名額，想想也已一陣子沒上山去拜訪山鳥了，不如就趁這次比賽當個上山的動力，順便拜訪久違的鳥朋友！倉促的揪了能在那段時間參賽的友人後就報名了。賽前兩週在規劃住宿地點的時候，才恍然大悟，這次比賽的範圍大多不是我們熟悉的阿里山，而是廣布在阿里山範圍的城鎮……。

依大會提供的資訊逐家查尋民宿，有些地方像是達娜伊谷的幾家民宿，因為遭颱風破壞已停止營業，而有些住宿點價格有點「高級」，不太適用這次晚歸早出的活動性質，每家都查尋，一直猶豫不決，無法決定要住哪一家。資料上最後是太興—泰興岩香客大樓，網路上找不到相關資訊，打電話去詢問，那邊的負責人很阿莎力，四人房願意讓我們用人頭算（我們這一隊共三人），且不用先預付訂金，當下決定就住這家了。

比賽前一天趕緊規劃賽程路線，我們的住宿地點剛好符合建議路線 2：觸口-台 18 線-山美-石棹-瑞里-太興-觸口；於是開始找尋各地座標輸入 GPS。賽程兩天天氣都相當好，甚至炎熱到感覺還是夏天，有點後悔穿太多太厚的衣服……。由於天氣一直是陽光普照，預計不會太快天黑，我們在山美往石棹之間，多加了「達邦 特富野」的點。



一路上天氣炎熱，感覺鳥況普普，在新山美大橋旁，眼尖的隊員發現溪中遠遠的大石頭上有隻鷓鴣疑似磯鷓，趕忙回車上拿單筒來看仔細。真的是一隻磯鷓，居然蹲在大石頭中的水窪裡泡澡，模樣挺可愛的！

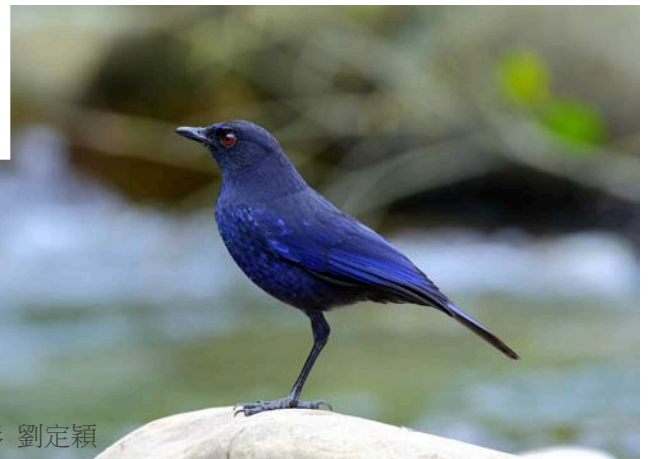
晚上抵達太興岩已是七點多了，看到另一隊也是住在這裡，但據說客房的負責人回高雄了，我們小緊張了一下。還好附近的住戶很熱心，還是幫我們安排了客房，也幫忙聯絡附近的其他住戶幫我們準備晚餐。只是原本說好的地瓜稀飯早餐，因為負責人不在就沒人準備了。好在伙伴們沿路有買一些小蛋糕、餅乾之類的點心，可以充當早餐。吃過晚飯後，我們到廟附近的步道走走，沒多久就聽到貓頭鷹的叫聲。

隔天早上五點多，隊員商量了一下，決定先出發再沿路找地方吃早餐。一路上天還沒亮，最先聽到的是紫嘯鸛的叫聲，行經太興岩步道看到一個疑似停車場的平台，於是停下來觀察，停車後發現，前方還有一個木棧平台，我們決定在這邊吃早餐了。早餐才咬了幾口，瞄到前方有 5~6 隻大鳥從山谷飛上來，定睛一看，竟然是灰面鵲鷹起鷹耶～我頓時看傻了眼，差點忘了回車上拿相機來拍照！這幾天因為天候異常，灰面鵲鷹改變遷徙路徑，北部多處傳來有民眾看到灰面鵲鷹，原本以為這次因為要參賽，可能無緣參與到灰面鵲鷹遷徙了……，沒想到竟然在太興看到起鷹了。這個平台剛好位在山谷上方，面對山谷的是群山環繞，視野絕佳！隨著灰面鵲鷹們一小群一小群的起鷹，其他的鳥兒們也陸續起床開始鳴唱，大彎嘴、深山竹雞、白尾鵪、竹雞、小彎嘴……等，昨天沒找到的鳥都出現了。我們隊員開始很忙碌的又看天上飛的、又找山谷間飛的跳的、又聽鳥音，原本寂靜的山谷瞬間變得很熱鬧！這場盛會直到 6:30 左右，才緩緩告一段落。

因為時間的關係，我們沒去到豐山，聽別隊的經驗分享，豐山的鳥況也挺不錯的。日後有機會我們會去拜訪豐山。這次拜比賽所賜，讓我們認識了不一樣的阿里山。在太興晨間的賞鳥經歷，也帶給我們所有隊員相當特別且美好的回憶！



大彎嘴畫眉 / 攝影 劉定穎



紫嘯鸛 / 攝影 劉定穎

「冠羽神話」 比賽心得

文／攝影—冠羽神話

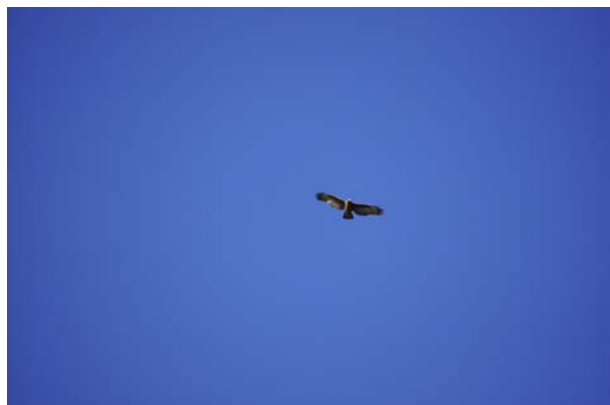
阿里山鸛情翼

趣賞鳥邀請賽

心得集錦(下)

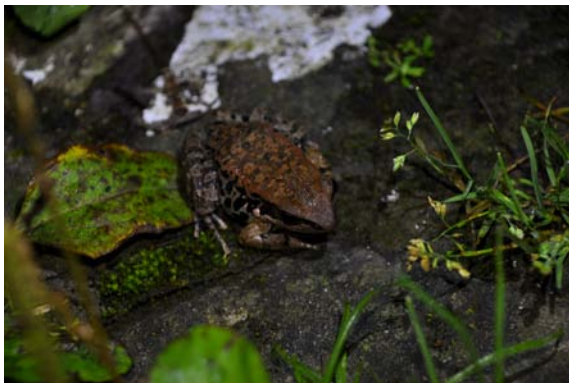
許景堯

這次的阿里山賞鳥大賽是我第一次參與賞鳥比賽，對於習慣以休閒性質賞鳥的我著實產生了些許的壓力。在參與活動的過程中，我第一次感覺到這種競爭是可以很有趣很有壓力的，但在賽前對於路線準備的不足，我們這對在這一天便落後其他隊伍許多。於是我們便擺正心態，將我們所遇到的鳥全部記錄下來，以一種休閒的方式參與整個比賽。第二天一早，我們由石棹繼續往上，前往大峭壁附近等起鷹，不負我們所望，我們在抵達峭壁的同時，便發現一隻林雕沿著林線滑翔而出，接下來便是東方蜂鷹、灰面鵟鷹、大冠鵟等猛禽的舞台。在看完猛禽後我們便下山踏上歸途。這次的賞鳥大賽讓我學到許多，從行程的規劃、鳥點的預先探索、時間的掌控等都是一門學問，希望明年能繼續參加賞鳥大賽。



沈芳仔

能第一次參加中華鳥會主辦的阿里山賞鳥大賽我感到非常榮幸，能與相同擁有賞鳥嗜好的同學們一起賞鳥更添加比賽樂趣！讓比賽過程中不只是比賽，同時感覺到與隊員們共同努力尋找鳥兒們蹤跡的熱情。最幸運的是，我們在第一天晚上尋找貓頭鷹的時候，在路上遇到一隻管鼻蝠正在吸食一隻肥滋滋的毛毛蟲！通常蝙蝠大部分時間都在空中飛行，很少在地上找到它們，很幸運當天能觀察到這麼驚奇的景象。



第二天一大早五點起床就聽到台灣紫嘯鶇的鳴叫聲，也告訴我們許多鳥兒也陸續起床準備覓食。我們小隊沿著阿里山公路往森林遊樂區方向行駛，在一個路邊觀景台旁邊等待猛禽起飛，沒過多久，林鷲、東方蜂鷹、大冠鷲、灰面鵟鷹就從我們身旁飛過，一直沿著上升氣流盤旋，這是多麼令人振奮的畫面！好希望明年比賽能遇到如此的感動，我準備好了！你們準備好了嗎？



廖佩岑

這次很幸運可以參加賞鳥大賽，一天下來，可以全神貫注地只為了找尋那些可愛的身影，覺得非常幸福，在阿里山地區賞鳥，發現阿里山其實很美，有很多自然資源值得我們去探索與維護。不過沿途這樣下來，我覺得也是有很可惜的地方，從石棹往達邦方向的路程，用水泥填補水溝，這樣的方式真的好嗎？

另外，溪流是開車經過幾乎都會停下來找鳥的點，看到溪流用許多的攔砂壩，包含被沖垮的和那些新搭建的，或者是在兩旁用水泥築起溪溝，以及在水泥牆上種下的植物，深深覺得阿里山區的河川工程還有待加強。最後，阿里山其實有很多本土種的植物，可是我看路旁的行道樹，卻充斥著外來種，例如：聖誕紅、落羽松等，尤其落羽松容易形成板根，且其原生地是種植在水中或溼地中，因此我認為種在山上其實不是首選。





谷亭萱

在同學的邀約下，這是我第一次參加賞鳥大賽不同於大部分參賽者以快速移動地點的方式觀察，一開始我們這組就決定走休閒路線，一邊賞鳥一邊欣賞風景。兩天下來，我們走了好多條步道，看到了許多不同的鳥類，晚上夜觀時還看到一隻蝙蝠正在地上吸食大型蛾類幼蟲，原本肥美的鮮綠色毛蟲，到後來回程經過時，只剩下已經萎縮乾癟的幼蟲在地上奄奄一息，而蝙蝠早已飽餐一頓離去。其中最令我印象深刻的就是第二天早上，我們看到許多猛禽從山谷底下慢慢的盤旋，展翅上騰，從我們頭頂上飛過，而在遠方的山尖上有一大群灰面鵟鷹聚集盤旋著。很高興參加這次的阿里山賞鳥大賽，希望明年還有機會能繼續參加，也謝謝主辦單位及辛苦的工作人員。

美濃過境

灰面鵟鷹初探

文—劉孝伸、羅元鴻

攝影—劉孝伸

好文分享

1993 年左右，一個偶然的機緣，我在六龜鄉的新寮地方，跟老人家聊天時問老人是否曾經看過成群的「國慶鳥」、「灰面鵟鷹」，起初，老人不知我在說什麼，而我手上又沒有圖片，經過一番努力描述，老人家才說這種鷹啊，地方名為「寒露鳥」（其實一開始，我誤解讀成寒「路」鳥—冬天過境的候鳥，後來才恍然大悟，是廿四節氣的寒露），老人家非常肯定，因為他們年輕時候，每年寒露鳥過境時，會利用夜間上山去獵捕，數量非常多，有一次實在打太多，把扁擔都壓斷了。這是我第一次聽到美濃周邊關於灰面鵟鷹的具體描述。此後，雖然在十月份有幾次零星的觀察，但是並沒有投入時間跟人力深入調查過境猛禽。



後來有一次高雄鳥會的理監事會議，跟鄭政卿（大俠）相鄰而坐，會務討論的空檔，大俠一直跟我說，美濃的黃蝶翠谷應該會有灰面鵟鷹過境，叫我要認真一點找看看。瞬時回憶起了多年前老人口述。

▲黃蝶翠谷山區的林鵬。

大俠還傳了一份 1999 年台大盧秀真碩士論文給我，盧小姐的研究方法主要是以各種環境數值，配合地面觀察的數量變化，以及灰面鵟鷹的平均飛行速率，推估出：除了彰化八卦山大家固知的夜棲地之外，在墾丁～八卦山中間應該會有夜棲地，而以旗山、美濃（黃蝶翠谷）的條件符合度高，夜棲的可能性很高。

2012 年 3 月 18 日我在黃蝶翠谷做 BBS 調查，遇到一位住在山裡面的大哥，信口打聽有沒有看過遷徙的灰面鵟鷹？他說，他剛好在 3 月 16 日早上，在半山腰的家門前，看到非常多的鷹在盤旋。過了幾天，2012 年 3 月 21 日鄭大俠在黃蝶翠谷，看到大量的灰面鵟鷹，並且拍下了鷹群盤旋的畫面。至此，幾乎可確認黃蝶翠谷，是灰面鵟鷹秋、春過境的遷徙路線。



2013、2014 年美濃愛鄉協進會委託羅元鴻，合作在黃蝶翠谷的水底坪山區進行過境猛禽（以灰面鵟鷹為主）初步的調查，結果令人振奮。在大過境期間，單日常常記錄到突破千隻以上，而秋季的南遷路線也有不錯的收穫，奠定了黃蝶翠谷過境猛禽的調查基礎。

此外，李璟泓先生在整理灰面鵟鷹的歷史資料時，提供了一份極有意義的歷史資料：1984 年 3 月 21 日的民生報剪報，內容描述台中鳥會（吳森雄），高雄鳥會（王健得）在美濃地區意外看到成群北返的灰面鵟鷹。個人也訪問了高雄鳥會資深鳥友王健得先生，得知此行原來的目的，是陪日本鳥友來美濃黃蝶翠谷，欲尋找八色鳥未果，卻意外看到大群灰面鵟鷹的經過。此一報導，將黃蝶翠谷過境猛禽的紀錄，遠溯至 1984 年春天。

近兩年，我們嘗試把觀察點沿著猛禽遷徙的軸線向南、北延伸，向北到杉林的小份尾、集來（八張犁，火山）；向南延伸到龍肚茶頂山，荖濃溪畔竹門電廠取水口。藉此，希望能夠更清楚掌握，過境美濃的灰面鵟鷹，是從哪一條路線來的？是從台南？還是從塔塔加？同時也繼續訪談耆老對於灰面鵟鷹的記憶。

- 誌謝：感謝羅元鴻 2013 年開始的長時間觀察，奠定了美濃過境猛禽的基礎資料；
- 感謝楊玉祥夫妻檔，曾建偉協助建立觀察點；
- 感謝鄭政卿，李璟泓，蔡乙榮，林文宏，沙謙中，洪福龍....等猛禽界諸位前輩的寶貴意見跟調查方法的建議；尤其李璟泓慷慨分享灰面鵟鷹研究的資料；
- 感謝王光華在雷達訊號的檢視以及通報；感謝「嘯鷹報報」、「灰面鵟鷹」、「翠谷觀鷹」社團的各位鷹族同好。

▲停棲在黃蝶翠谷的灰面鵟鷹。▶ 茶頂山上過境的灰面鵟鷹。



2016 年菲律賓賞鳥博覽會心得

文／攝影—張智偉

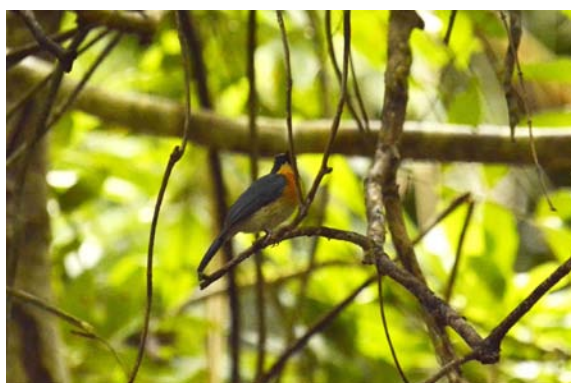
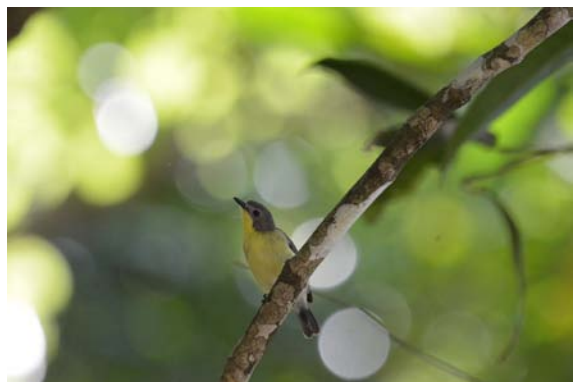
好文分享

2016 年 11 月 24 至 27 日是菲律賓賞鳥博覽會舉辦的日子，有別於台北國際賞鳥博覽會每年都在關渡舉辦，菲律賓有數千個島嶼，而每次賞鳥博覽會都落在不同的地方，這次輪到位於菲律賓中部的內格羅斯省(Negros)的巴科羅市(Bacolod City)，台北鳥會由阮錦松監事與我代表參加，另外還有歐玉芳常務監事、馬蓉珍和沈妤蓮自費參加，有鑑於菲律賓的好鳥況，還有兩百多種的特有種鳥類，不多待幾天實在太可惜了，因此我們詢問菲律賓鳥會的 Mike 有無推薦的地點，而他推薦的海洋保護區 Danjugan Island 也確實是個好地方。



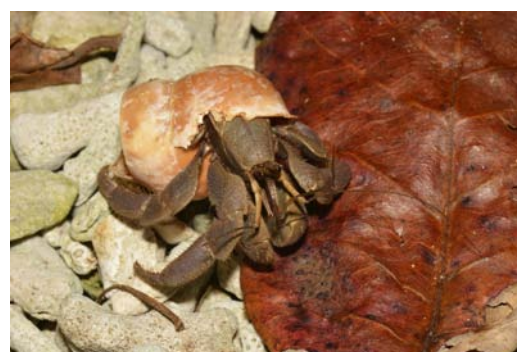
▲涉水上船。▲小島的沙灘►藍天碧海及潟湖的螃蟹船。►美麗的夕陽。





(從左上起順時鐘方向) ▲黃胸吵刺鶯(Golden-bellied Gerygone)。▲大啖竹節蟲的黑原鵲鵒，在台灣為迷鳥，但在菲律賓四處可見。▲大石鴿(Beach Thick-knee)。◀紅樹藍仙鶯(Mangrove Blue-Flycatcher)。◀菲律賓塚雞(Tabon Scrubfowl)

從巴科羅市到 Danjungan Island 要先搭三個半小時的車，再搭接駁船到小島上，也沒有碼頭，必需涉水上船，雖然有點不方便，但對於習慣跑野外的我們而言算是有趣的體驗，而小島的美景也證明不虛此行，藍天碧海、沙灘、夕陽美不勝收，島上的鳥種數雖然不多(我們只記錄到 26 種)，但菲律賓有近 1/3 的鳥是特有種鳥類，因此有不少都是生涯首見，例如黃胸吵刺鶯(Golden-bellied Gerygone)、黑原鵲鵒、紅樹藍仙鶯(Mangrove Blue-Flycatcher)、菲律賓塚雞(Tabon Scrubfowl)、大石鴿(Beach Thick-knee)，其中菲律賓塚雞是一開始在樹叢下小心地跟著看，看到時也要壓抑驚喜的心情，深怕打擾到他而驚飛，結果每天在餐廳吃飯時都有一對會在周圍覓食，行為類似台灣其他雉科的鳥類，以腳爪抓耙地面，再攝食被翻出來的食物，而大石鴿是我在年初去沙巴就很想看到，這次在島上終於有幸目睹的鳥種，厚厚的嘴喙和大大的眼睛看起來傻乎乎的很可愛，而島上的夜晚也同樣精采，走出餐廳四處都是沙沙沙的聲音，原來滿地都是寄居蟹和陸蟹，夜間觀察還遇到之前去墾丁、綠島和蘭嶼都沒看到的椰子蟹讓我驚喜不已，回到房間看到將近 25 公分的大守宮，詢問服務的人員，他表示這隻是 small one，讓我很好奇究竟 big one 可以到多大隻。



◀大守宮。▲陸蟹以落葉為食。▼椰子蟹。
▶夜晚小島上到處都是寄居蟹。。



▲菲律賓皺盔犀鳥(Visayan Wreathed Hornbill)；菲律賓的疣豬(Warty Pig)其特色是吻部的白色橫斑及公豬那披頭散髮的髮型。

▼菲律賓鵰鴞(Philippine Eagle-owl)；胸斑樹鴨(Wandering Whistling-Duck)和呂宋鴨(Philippine Duck)

隨後在博覽會期間我們也參觀他們的森林與生態基金會(Negros Forest And Ecological Foundation)，裡面飼養許多特有種的動物，諸如菲律賓皺盔犀鳥(Visayan Wreathed Hornbill)、疣豬(Warty Pig)、菲律賓鵰鴞(Philippine Eagle-owl)、胸斑樹鴨(Wandering Whistling-Duck)和呂宋鴨(Philippine Duck)等，其來源大多是救傷的個體，或是民眾捐贈，比較特別的是鴨子的部份個體並非是人工飼養的，有時附近的農民會在田裡撿到野鴨蛋送給基金會，基金會再回送食用雞蛋做為補償，而孵出的鴨子就養在半露天的場域，有些飼養的鴨子會飛走，但有時也會有其他野生的個體飛來棲息，最後形成這樣部份飼養，部份野生的群體；另一個行程是到 Tibsoc 濕地，很不巧的適逢漲潮，因此大部份的鳥都停棲在遠處的沙堤上，但也有看到許多鳳頭燕鷗和裏海燕鷗，努力尋找黑嘴端鳳頭燕鷗可惜徒勞無功，接著又下了大雨，只好打道回府準備參加晚宴了。



舞台的布幕畫有本屆的主題鳥-菲律賓皺盔犀鳥(上圖)，晚宴的表演活動一如往常的熱鬧非凡，不僅如此，表演的內容一來符合當地特色，開場就有舞者身上和手上帶著椰子殼，舞蹈的同時敲打椰子殼組合出輕快活潑的節奏，或是使用當地慶典的服飾，二來是符合賞鳥博覽會這個主題，許多舞蹈動作都融合了鳥類的行為和動作，就連餐桌上的擺飾也使用當地的主要經濟作物-甘蔗為材料，真是太厲害了！



▲以椰子殼敲打出輕快活潑節奏的舞蹈。



▲舞蹈動作融入鳥類動作。



▲以當地主要農作物為擺飾的材料。



▲當地慶典服飾。



▲玩拼圖，送書籤(左上)。▲表演隊伍以現場演唱配合舞台劇的方式演出(右上)。▲表演的服裝及道具十分華麗(中)。▲以樹枝作成的鹿角(右)。◀以豆莢拼組成的翅膀。

博覽會當天受到颱風外圍環流影響，因此會場由室外移至體育場內，人潮減少許多，但台北鳥會攤位打出玩拼圖送書籤的活動，還是成功吸引了人潮駐足，博覽會除了各 NGO 團體宣傳自己的活動，另外還有當地各個學校的表演競賽，不論是表演的道具和服裝都十分的華麗，而且也大量使用當地的素材，例如以晒乾的豆莢拼組成翅膀，或是以樹枝做成的鹿角，裝扮的動物大多是在森林與生態基金會中看到的物種，如同晚宴般切合本屆的主題與當地特色，表演大多以舞台劇的方式展現，並以現場演唱的方式進行，其中幾組參賽者的歌曲甚至是自己編寫的，加上菲律賓人外放不害羞的個性，充份感受到他們的表演能量，從表演結束後獲勝的隊伍那高興地又叫又跳的表現更讓人覺得他們有多重視這樣的活動。



最後一天的餐會募款方式也很有趣，由各個團體捐贈物品作為義賣用，義賣的物品也不是現場喊價，而是購買抽獎券(一張50 菲幣)，不限購買張數，也不限制每個物品投放抽獎券的張數，喜歡的物品自然會多塞幾張抽獎券，現場參與抽獎的人潮絡繹不絕(右圖)，多放幾張抽獎券也不保證一定抽得到，幾家歡樂幾家愁，歐姐(歐玉芳)投放4 張就中了3 個獎品，真是太幸運了！最後在大合照結束這次的活動。



菲律賓賞鳥博覽會的活動圍繞在相關的主題上，而且也與當地特色結合，讓博覽會有明顯的特色，加上熱情外放的民族性，讓人眼睛一亮，而且每年都在不同的地區舉辦，讓人每年都想去參加。

稀有鳥種發現記錄表

中文：栗耳鳳鵒

英文：Indochinese yuhina (Chestnut-collared Yuhina)

學名：Yuhina torqueola

文／攝影—蕭振佑

稀有鳥種

發現記錄

Rare Birds

01

- 1.發現日期：2016 年 12 月 2 日
- 2.發現地點：金門縣斗門登山古道
- 3.天氣情況：晴朗
- 4.鳥是否逆光：否
- 5.觀察時間：約 5 分鐘
- 6.觀察者與鳥的距離：約 2~3 公尺
- 7.當時所使用的器材：Canon 7D2 + 400mm/f5.6

02

請以文字敘述所見之鳥，說明其大小體型、體色、行為、鳴聲，活動地區之棲地描述，以及與其他鳥類一起行動。

我與一位台灣的鳥友一起上斗門觀察鳥類，發現時共有約 5~6 隻一起行動，觀察到覓食行為，但是沒看到吃什麼。腹部顏色白，背部顏色偏灰褐色調，臉上有明顯的棕色臉頰，並帶有頭冠，體型約 12~15 公分左右，多隻一起鳴叫，活動期間聲音很吵雜，沒有和其他鳥類混群。棲地是在樹木或草叢間跳躍覓食。



03 補充資料

1.在鑑定過程中曾考慮哪些鳥種？

因不曾見過的鳥種，拍到後傳照片給熟識的鳥友（洪廷維先生）幫忙鑑定，被告知是今年初在馬祖地區剛有新紀錄的栗耳鳳鵬。後查詢資料，此種鳥剛從 *Striated yuhina*(*Yuhina castaniceps*)分出而獨立出來為一個種，分布在中國東南方及中南半島，單型種無亞種分化。

2.觀察者之賞鳥經驗與資格？

賞鳥拍鳥 3 年多，看過約二百餘種鳥。

04 是否有其他證據可以協助鑑定，若有是何種證據？存放於何處？

自行拍攝之照片檔，存於社群軟體臉書上。

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1649469568412114&set=a.159201694105583.46913.100000472599377&type=3&theater>

05 填表者資料：

1.姓名：蕭振佑

2.電子信箱：bXXXXXXXXXXXXn@msa.hinet.net

3.地址：金門縣金湖鎮瓊林 XXX 號

4.電話：0911-XXX-820

06 共同發現者：

蘇子可。

07 參考資料：

1.《飛羽》第 273 期 p.32~p.33 頁，稀有鳥種發現紀錄表。

2. Birds of East Asia，PLATE 176

3. HBW網站：<http://www.hbw.com/species/chestnut-collared-yuhina-staphida-torqueola>

稀有鳥種發現記錄表

中文：白眶鵯鶯

英文：White-spectacled Warbler

學名：Seicercus affinis intermedius (cognitus morph)

文／攝影—洪廷維

稀有鳥種

發現記錄

Rare Birds

01

- 1.發現日期：2016 年 12 月 7 日
- 2.發現地點：金門縣斗門登山古道
- 3.天氣情況：陰天
- 4.鳥是否逆光：否
- 5.觀察時間：08:36~08:40 及 08:50~08:51
- 6.觀察者與鳥的距離：最近距離 8~10 公尺左右
- 7.當時所使用的器材：Nikon Aculon A211 10x42, Canon 1Dx + 400mm/f5.6

02

請以文字敘述所見之鳥，說明其大小體型、體色、行為、鳴聲，活動地區之棲地描述，以及與其他鳥類一起行動。

當天一早就上斗門古道觀察，沿路上聽到見到許多過境鳥和渡冬鳥種，在一處木頭平台處等待目標鳥出現時，忽聞一種從未聽過的單音且有點低沉的鳴叫聲，抬頭一看在樹木中層有幾隻黃腰柳鶯和黃眉柳鶯中，混著一隻全身帶有鮮豔黃色約 10 多公分的小型鳥，活動方式和柳鶯類似，當下反應大概是鵯鶯屬，因為對這類物種不太熟悉，所以馬上開始拍照和錄音，以供辨識用。此鳥活躍於低矮灌叢和樹枝間隙中覓食，並不時發出鳴叫聲，鳥從我身邊經過並沒有特別想要閃躲的感覺，後來鳥有再被我發現一次，但距離甚遠，因此僅用望遠鏡觀察。檢視照片，其特徵如下：黃色眼眶且上方有開口，一條明顯的黃綠色翼帶，頭央線沒有灰色調而是偏黃綠，深色頭側線未達嘴基。



當下詢問了熟識的鳥友（林智偉、何瑞暘、江亮賢、吳建龍先生）幫忙辨識，林智偉先生提供《兩岸三地 50 種柳鶯辨識》摺頁，有翼帶又有黃色眼眶者，只剩下比氏鶯鶯和葦氏鶯鶯 (Whistler's warbler) 兩種，如果依照表格的頭冠顏色判斷當數葦氏鶯鶯的特徵較接近。吳建龍先生提供的資訊：比氏鶯鶯有兩個亞種 (*S.v. latouchei* 和 *S.v. valentini*)，《兩岸三地 50 種柳柳鶯辨識》裡所敘述頭冠灰色的是指名亞種，而分佈地點離金門地區較近者應屬 *latouchei* 亞種，其特徵是較指名亞種較黃綠色的頭央線和較淡的頭側線，符合我所觀察的鳥。

晚上我進行聲音檔案的整理並且在網路上找尋，發現這兩種鶯鶯（比氏和葦氏）的鳴叫聲差異頗大，錄到的聲音與比氏鶯鶯較為接近。隔天中午上山，在相同位置也有看到此鳥，雖沒有獲取更清晰的照片，但是記錄了多次相近頻率但不同音節的鳴叫聲。

03 補充資料

1. 在鑑定過程中曾考慮哪些鳥種？

相近的物種許多，有明顯翼帶者只剩下：白眶鶯鶯兩個亞種 (*S.a. affinis* 和 *S.a. intermedius*)、栗頭鶯鶯 (*Seicercus castaniceps*)、灰臉鶯鶯 (*Seicercus poliogenys*)、比氏鶯鶯兩個亞種 (*S.v. valentini* 和 *S.v. latouchei*)、葦氏鶯鶯 (*Seicercus whistleri*)。

灰臉和栗頭臉部的特徵差太多可優先排除，比氏鶯鶯的指名亞種和白眶鶯鶯的指名亞種兩者都是頭冠灰，也可排除。接著剩下：白眶鶯鶯 *S.a. intermedius*、比氏鶯鶯 *S.v. latouchei*、葦氏鶯鶯 *Seicercus whistleri*。三者 in 圖鑑 (HBW) 的敘述都符合這張圖的諸多特徵，葦氏鶯鶯因分佈距離太遠且音頻差太多可優先排除。在比較過聲音頻譜後比氏鶯鶯的 *latouchei* 亞種原是我認為的答案，但是眼眶有開口這點仍無法解釋；而白眶鶯鶯 *intermedius* 亞種有眼眶開口向上的特色，但卻是頭冠偏灰色，聲音頻率接近 (3000~4000Hz)。因此，我向 Steve Mulkeen 先生請教，他表示白眶鶯鶯的 *intermedius* 亞種當中，分布在福建地區還有一個 *cognitus* 型恰好與我的照片相同，翼帶+黃色眼眶開口向上+頭冠黃綠，而且他曾早在 2013 年就在此地記錄過了！

在有方向之後，繼續在網路上搜尋聲音，但很遺憾並沒有找到 *cognitus* 此型的 call 檔案，只能以 *intermedius* 亞種的 call 來比較：兩者皆有種三音節的 call，在頻率部分接近，雖然圖形並不完全相同。

Steve 先生後來在 2016 年 12 月 17 日前往金門賞鳥，也在斗門記錄到這隻鳥，表示是白眶鶯鶯 *cognitus* 型。因此，最後以此結案。

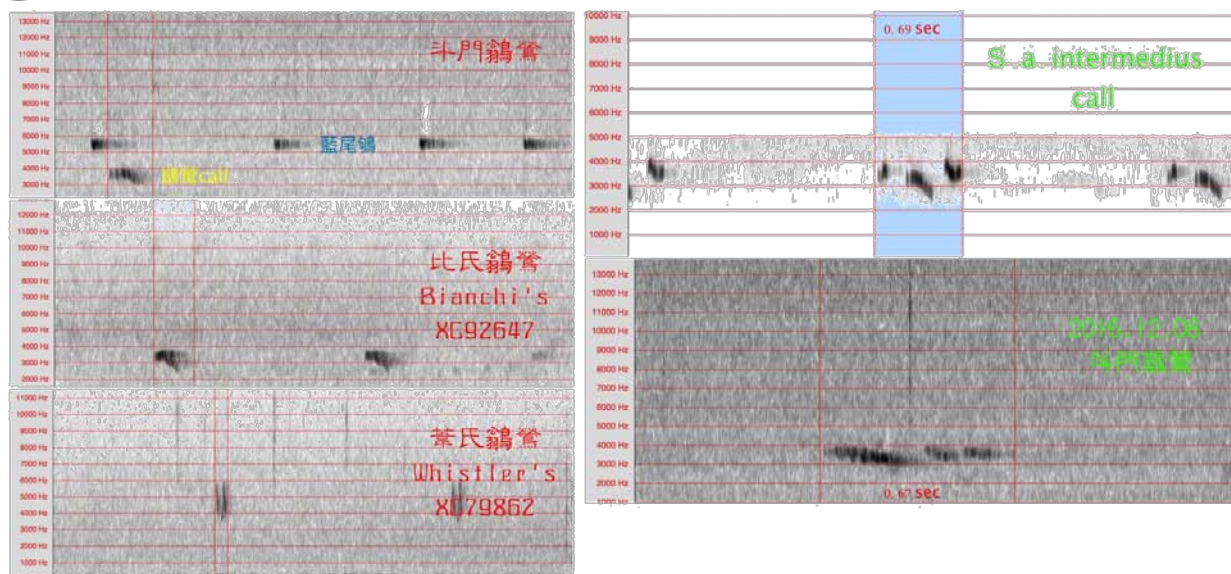
2. 觀察者之賞鳥經驗與資格？

賞鳥約 7 年多，台澎金馬的鳥種數約 450 種。

04

是否有其他證據可以協助鑑定，若有是何種證據？存放於何處？

目前圖片和錄音檔案存放於 eBird 紀錄中



05

填表者資料：

1. 姓名：洪廷維
2. 電子信箱：mXXXXX7@yahoo.com.tw
3. 地址：金門縣金寧鄉 XX 路 X 段 XXX 號
4. 電話：0978-XXX-496

06

共同發現者：

無。

07

參考資料：

1. 《兩岸三地 50 種柳鶯辨識》摺頁
2. Mark Brazil (2009). Birds of East Asia, PLATE 168.
3. Xeno-cantos 網站(XC92847,XC79862)
4. Handbook of the Birds of the World Alive.
5. 張雁云，中國特有鳥類，生物學通報 2004 年年第 39 卷第 3 期
6. Per Alström, Urban Olsson. 1999. The Golden-spectacled Warbler: A complex of sibling species, including a previously undescribed species. Ibis (1999) 141, 545-568.
7. Per Alström, 14 Nov 2012. Identification of *Phylloscopus* & *Seicercus* warblers in China (此為網路上流傳的一個pdf檔案，可能為教授製作的投影片，網址：https://www.researchgate.net/publication/309857063_Identification_of_Phylloscopus_and_Seicercus_warblers_Chinese_version)

阿拉伯夜之鳥

翻譯—劉忠岳 校稿—陳柏璋

(出處<https://goo.gl/Io9F1x>。)

全球鳥瞰

當太陽開始在中東落下，該地區多數的鳥禽也隨著夜晚到來而平靜歇息著；然而，某些鳥類的一天才正要開始呢！當然，我們說的就是貓頭鷹一夜間獵食，以其神秘和不尋常的行徑魅惑人們的鳥種。

我們確實都非常熟悉貓頭鷹。這個大型而獨特的目(order)，全世界大約有 234 種，羽翼飛遍世界各大洲，除了南極洲以外。儘管有數字這麼大的種類存在，阿拉伯半島卻寄宿著相對較少的貓頭鷹，不管是留鳥、過境鳥或候鳥。

儘管如此，這些魅力非凡的鳥類已在該地區的心靈留下了印記。一些中東文化裡，貓頭鷹通常和死亡與毀滅有關，據說代表著死不瞑目的靈魂。基於這理由，貓頭鷹在這裡常被視作是厄運的象徵，但是這種觀念漸漸在改變，特別是該地區的農民。貓頭鷹是不可思議的高效率獵食者，特別適合在夜間出動，為人類提供了很好的環境服務，減少嚙齒動物的族群增加，並幫助維持生態平衡。





▲古希臘銀幣雕刻著雅典娜之鴞(大約公元前 480-420 年)

因為貓頭鷹一般都在夜間活動，牠們擁有高度發展的聽覺系統和卓越的夜視能力。面對正前方的眼睛給予貓頭鷹一副智者的面相，但更實際的是賦予牠強烈的深度感覺。此外，牠們的眼睛能有效率地收集和處理光線，容許牠在黑暗的狀態下成功地捕獵；除此之外，貓頭鷹特化的羽毛能夠改變空氣擾動和吸收噪音，得以幾乎無聲地飛行。

不同種類貓頭鷹的大小和重量有相當大的差異，烏林鴞被認為是最大型的貓頭鷹，重達約 3 公斤，身長可達到 76 公分。有些種類非常嬌小，身長不到 14 公分而且僅重 40 公克。雖然阿拉伯半島不屬於典型的貓頭鷹熱點，但這些令人驚豔的影像呈現出以這個區域為家的少數種貓頭鷹，完美闡明了這鳥類家族其多樣性和不凡的魅力。

法老雕鴞 Pharaoh eagle-owl (*Bubo ascalaphus*)

這惹人注目的鳥種，其眼睛黃橙橙地像是肥沃的沙丘，可在阿拉伯半島的大部份發現，特別是東岸地區。別名鷹鴞或法老之鴞，是這個地區體型最大的種類，身長大約 68 公分，翼展可長達 147 公分。活動範圍以沙漠環境為主，使用岩石構築的洞穴作為築巢之地。



倉鴞 Barn Owl (*Tyto alba*)

終年留鳥，被認為是該地區最普遍的鳥種。牠屬於中等體型，身長達 35 公分，翼展長約 89 公分。牠那心型的臉和銳利的黑色雙眼，很容易與其它貓頭鷹區別辨識。鳥如其名，牠喜歡選擇在廢棄的建築物，特別是天花板和水泥裂隙裡築巢。以小型鳥類為主要獵物。



▲倉鴞 Barn Owl (*Tyto alba*)/攝影 Bandar Al-Jaber



▲縱紋角鴞 Pallid Scops Owl (*Otus brucei*)
/攝影 Taqi Al Talaq

縱紋角鴞 Pallid Scops Owl (*Otus brucei*)

稀有的留鳥，阿拉伯語名為條紋樹鴞。體型小，身長不超過 20 公分，而翼展約五 50 公分。是半島東部地區的留鳥，但不普遍。在樹洞中築巢，通常出沒在乾燥的山麓和岩石峽谷，但在城市的花園也會發現其蹤影。根據我們的研究，其繁殖時間沒有可靠的記錄時段。在冬季，牠們會遷移到印度次大陸的西北部地區。



▲▼圖左：歐亞角鴞 Eurasian Scops Owl (*Otus scops*)
/攝影 Ahmad Rajab；圖右上：縱紋腹小鴞 Little Owl (*Athene noctua*) /攝影 Sheikh Mohammed Al Thani；
圖下：短耳鴞 Short-eared Owl (*Asio flammeus*) /攝影 Mohammad Al-Khulaifi

歐亞角鴞 Eurasian Scops Owl (*Otus scops*)

主要分布在幾個國家和地區的候鳥，如北印度、北伊朗、土耳其和地中海盆地。冬季遷徙到非洲，其路線會橫越整個半島。在遷移季節很容易成為獵人的戰利品。



縱紋腹小鴞 Little Owl (*Athene noctua*)

不普遍的留鳥，又稱為小鴞或環紋鴞。身長可達 22 公分，並常在白天裡出現。牠的特色是成排的沙子色調和一顆圓圓的頭。在大部份的海灣國家有繁殖紀錄，是一個廣泛分佈的鳥種，從英國到中國東部這範圍都有分布，只是沙色較柔和的 *Athene noctua lilith* 亞種只有這個地區才能發現。



短耳鴞 Short-eared Owl (*Asio flammeus*)

稀有的冬季訪客，短耳鴞有一別名為顰鴞。身長可達 38 公分。多數海灣國家都有紀錄，但是數量不多。牠偏好開放和多沼澤的鄉村地帶，在白天和黑夜都十分活躍，常常在離地面幾呎高處飛行，盤懸在獵物上空發動襲擊。



長耳鴞 Long-eared Owl (*Asio otus*)

牠的體型類似牠的短耳鴞表親，身長可達 36 公分。這種敏捷的掠食者喜歡停棲在樹林中，伸展翅膀和身體將自己偽裝成樹枝。牠的遷移路線不會經過阿拉伯半島地區，只有在阿曼和沙烏地阿拉伯等海灣國家有少數幾筆觀察紀錄。

中華鳥會《飛羽》雙月刊



長期
徵稿

本會出版的《飛羽》雙月刊要徵稿嘍！主要分為研究報告類、鳥類新資訊或議題整合分享類、賞鳥玩家類(賞鳥旅遊活動心得資訊分享)、鳥影寫真系列類四大類別，無論你是專家學者還是賞鳥玩家，我們都提供發揮的平台！

1. 圖片檔案請另外用 e-mail 夾帶寄出，照片清晰，圖說請另外說明。
2. 請註明文章作者與圖片的攝影者。

研究報告類

1. 每篇文章需要：中文標題、英文標題、約 100~200 字的中、英文摘要。
2. 五張以上與文章相關的照片。
3. 文章長度建議維持在 3,000~5,000 字之間。
4. 如有同時投稿年刊紙本需求，請於投稿時特別加註，以便安排年刊審稿。

鳥類新資訊或議題整合分享類

1. 每篇文章需要：中文標題、約 100~200 字的摘要，附英文標題摘要佳。
2. 五張以上與文章相關的照片。
3. 文章長度建議維持在 1,500~5,000 字之間。

賞鳥玩家類(賞鳥旅遊活動心得資訊分享)

1. 每篇文章需要：中文標題，附英文標題摘要佳。
2. 五張以上與文章相關的照片。
3. 文章長度建議維持在 1,200~3,000 字之間，長程行程篇幅過長則分次刊載。
4. 建議應加強對於當地生態、鳥類遷徙等資訊，以增加鳥類生態知識為主。

鳥影寫真系列

1. 每篇文章需要：中文標題，附英文標題佳。
2. 五張以上同系列照片，附相機型號、鏡頭、ISO、光圈、快門…說明。
3. 文字引言建議維持在 1,00~3,00 字之間，簡要與讀者分享拍攝小故事插曲即可。

附註 1.如果有特別需求，例如哪張照片有搭配哪段文字、圖片有設定好的解說文字，也請在文章或來信中告訴我們喔！

附註 2.文章內容與標題會依雜誌需求與排版篇幅，做小幅度之調整。再請投稿者見諒。

附註 3.飛羽的出版為保育推廣性質，不支付稿酬。

聯絡人 張小姐 tel: 02-86631252 信箱: mail@bird.org.tw