

飛羽 FEATHER

284

2017 雙月刊

Vol.30 No.6



美洲黃足鷸 / 攝影 曾炎德

封面故事

◆ 稀有鳥種報告：美洲黃足鷸

- ◆ 第十屆亞洲猛禽研究與保育研討會
- ◆ Wild Bird 《野鳥年刊》重新問世
- ◆ Birdy for Wetlands 為濕地而騎、鳥人真愛台灣行
- ◆ 鳥鳴聲沉默了

服務鳥友，保育野鳥，推動國家保育政策，參與全球保育



Contents 目錄

目錄&版權頁	2
--------	---

中華會訊

2017 阿里山鸛情翼趣國際賞鳥大賽／邱柏瑩	4
Wild Bird《野鳥年刊》重新問世／張 瑄	6
綠獎計劃 香山濕地鳥類棲地保育 摺頁設計分享／張 瑄	8
紅樹林生態教育館 第六次研習課程／徐景彥、廖怡菁	11
Birdy for Wetlands 為濕地而騎、鳥人真愛台灣行／林昆海、李翊僑	13

團體會員訊息

2017 鯉魚潭秋之饗宴／施勵強	15
竹鳥 27 週年鳥友回娘家，重塑願景、堅定往前／林惠華	16
過境褐鷹鴉 生存危機／廖芳憶	18
會務報告	
桃園市野鳥學會	19
嘉義市野鳥學會	21

保育資訊

第十屆亞洲猛禽研究與保育研討會／Scott Pursner、謝佳吟、李翊僑	23
---------------------------------------	----

阿里山鸛情翼趣國際賞鳥大賽 心得集錦

專業組「嘉義市野鳥學會」心得感言／施澄鐘	27
The Singapore Birders' Perspective on the Alishan International Bird Race 2017／The Singapore Birders	28

感謝您捐款支持本會：

106/08/18	林黃小姐	20,000
106/11/13	蔡紹禧	6,000
106/11/15	英耐德實業有限公司	6,000
106/11/15	無名氏	200
106/11/26	李欣學	1,000

好文分享

生態女性主義《白鷺》／施創華	30
蠣鴿緊急避難／陳正賢	31
喜鵲與詞／潘明麗	32

書籍推薦

《像鳥一樣思考 The Thing with Feathers》精彩試閱／新樂園	34
--	--------------------

稀有鳥種發現記錄

美洲黃足鵠／曾炎德	37
彩虹蜂虎／張毓琦	39

全球鳥瞰

鳥鳴聲沉默了／翻譯—劉忠岳、校稿—陳柏璋	41
拯救非洲唯一的本土企鵝／翻譯—劉忠岳、校稿—陳柏璋	45

發行人：蔡世鵬

發行單位：社團法人中華民國野鳥學會 Chinese Wild Bird Federation

主編：張瑄

編輯小組委員：馮雙、蔡木寬、羅美玉、林昆海、劉孝伸

編輯小組：陳德治、李益鑫、孫雨敏、邱柏瑩、黃崇鑫、李翊僑、呂翊維

行政顧問：林茂男

法律顧問：元貞聯合法律事務所

財務顧問：蔡紹禧會計師

外交顧問：呂慶龍大使、吳建國大使

學術顧問：王穎教授、李培芬教授、袁孝維教授

常務理事：李雄略、方偉宏、郭東輝、李璟泓、阮錦松

常務監事：歐玉芳

全國團體會員：社團法人基隆市野鳥學會、社團法人台北市野鳥學會、桃園市野鳥學會、社團法人新竹市野鳥學會、苗栗縣自然生態學會、社團法人台灣野鳥協會、南投縣野鳥學會、社團法人彰化縣野鳥學會、雲林縣野鳥學會、嘉義市野鳥學會、嘉義縣野鳥學會、社團法人台南市野鳥學會、社團法人高雄市野鳥學會、社團法人高雄市美濃愛鄉協進會、高雄市茄萣生態文化協會、屏東縣野鳥學會、台東縣野鳥學會、社團法人花蓮縣野鳥學會、宜蘭縣野鳥學會、社團法人金門縣野鳥學會、馬祖野鳥學會

中華鳥會網址：<http://www.bird.org.tw>

FB 粉絲專頁：www.facebook.com/CWBFTW

e-mail：mail@bird.org.tw

地址：11683 台北市文山區景隆街 36 巷 3 號 1 樓

捐款劃撥專線：

電話：02-86631252

傳真：02-29303595

社團法人中華民國野鳥學會 12677895

2017

阿里山鵬情翼趣 國際賞鳥比賽

中華會訊

文—邱柏瑩

攝影—中華鳥會

第一屆「2017 阿里山鵬情翼趣國際賞鳥比賽」已於 9 月 30 日在嘉義縣「阿里山國家風景區」圓滿落幕，共 24 隊 89 人參加，參賽者年齡層從 68 歲到 6 歲，這也代表賞鳥是個老少皆宜的活動；在 24 小時的競賽中，記錄 140 種 8,236 隻次，包含了台灣 27 種特有種中的 25 種，除了烏頭翁及台灣白喉噪眉外，其餘 23 種皆可在此處發現其蹤跡。



阿里山國家風景區管理處馬惠達處長指出，第一屆的國際賞鳥比賽結合了生態旅遊推廣及鳥類普查，成果非常豐碩，在短短 24 小時內，各隊激烈角力之下，賞鳥大賽專業組由「嘉義市野鳥學會」隊，以紀錄 109 種鳥類奪得冠軍。聯誼組由「Osprey」隊，以紀錄 86 種鳥類拿到第一名，大專組由「雞排要切不要辣」以紀錄 84 種鳥類奪得，親子組由「無羽倫比」隊紀錄 33 種鳥類拿到第一名。而最多特有



▲左圖：香港觀鳥會贈送紀念品給中華鳥會 蔡世鵬理事長。右圖：親子組第一名無羽倫比隊，由嘉義林管處黃技正頒獎。

種的「特有種獎」由「山椒魚不是魚」隊獲得；預測大會紀錄鳥種數目最接近隊伍的「鳥種數大樂透獎」，由「棕背伯勞」隊直接猜中本次活動大會紀錄 140 種鳥種數而獲得。

中華鳥會蔡世鵬理事長表示，其他國家的賞鳥比賽，其比賽範圍較廣，比賽日期多為 3-4 天，比賽紀錄種數亦隨著比賽國家及範圍有所不同，但是比賽規則大同小異。而阿里山賞鳥邀請賽的比賽紀錄相較於其他國家的賞鳥比賽，成效較為豐碩，能在短短 24 小時內即達到一百多種的鳥種紀錄，顯示台灣的鳥類棲地環境非常優良，保育成果斐然，才能在短時間內超過 120 種鳥類，這點是其他東南亞國家無法比擬的；比賽成果顯示出阿里山國家風景區的棲地品質穩定，堪稱為野生動物的天堂。理事長也邀請大家，明年一起組隊到阿里山參加賞鳥大賽，為台灣鳥類資源保育貢獻一己之力。



▲上圖為新加坡鳥會分享活動感言。下圖為參賽者比賽時觀察鳥種。



文—張瑄

作品—何華仁

《野鳥》年刊首次發行於 1990 年，其後在 1991 年至 2004 年這十四年間，總共出刊 8 期，然而因諸多因素造成本會事過境遷、物換星移，於是停擺至今。2016 年由於本會出版的科普雜誌《飛羽》，自 1 月份起僅發行電子刊物，不再印製紙本形式。因此 6 月份召開編輯小組會議時，欲重新復刊《野鳥》，除作為各地鳥會，甚至國際間學術交流之用，並希望恢復當初創刊之初衷，提供一個不分業餘人士和學術研究者的發表平台，刊載本會、各地鳥會或學術團體之鳥類研究論文。

本期刊前半部分為論文，共 7 篇。首篇研究對象為鷸科水鳥中族群現況最為危急的兩種—琵嘴鷸與諾氏鷸，讓大家重新瞭解目前在全球所面臨的威脅。第二篇則講述候鳥遷徙驛站—田寮洋，強調鳥類與水稻田經營間的密切關係。第三篇是回顧十九世紀歐美學者發表的期刊文獻，描繪出古今台灣的鳥類群聚樣貌；第五篇是彙整近 30 年來鰲鼓濕地區域進行的 25 個鳥類調查文獻，這兩篇藉大尺度比對與長期監測的報告，可作為保育目標決策的重要參考。



◀《野鳥年刊》第九期封面，繪者何華仁。以龜山島為背景蘭陽彩鷸，用樸實的刻畫線條和墨色，詮釋蘭陽平原常見的彩鷸翱翔在水田，點綴著阡陌間的美人蕉，讚嘆大自然旺盛的生命力。▲2013 年於宜蘭搶救虛弱的琵嘴鷸個體（張佩文／攝影）。為作者蔣忠祐《琵琶、諾諾在台灣》內文中的主角。



◀黑臉鵯指名亞種
(*Emberiza spodocephala* spodocephala)。雄鳥(圖左上)、雌鳥(圖左下)／東華大學鳥類研究室提供。詳細研究內文請見作者 許育誠《黑臉鵯在太魯閣地區度冬期間的羽色變化》中之撰文。◀圖右為何華仁老師替 1990 年發行的第一期野鳥年刊，提供

第四篇研究鳥種為台灣地區普遍的冬候鳥—黑臉鵯，結合分子性別鑑定和持續的繫放回收資料將有助於性別判定與辨識。第六篇是本會研究的埃及聖鸛調查及防治試驗報告，希望讓國人瞭解外來入侵種的危害，建議強力介入其族群量控制，以減少其對台灣原生生態之威脅。最後一篇是基隆鳥會針對北台灣一級保育動物遊隼的調查報告，首次有完整的繁殖紀錄畫面。

後部分為 3 篇文獻回顧，前兩篇再次提出農業化對生物造成的威脅，因此原始棲地的開發和保留，以及藥劑的使用，應當審慎評估。第三篇則是探討托卵寄生行為，相信大家可以對此行為與共演化間有更深入的認識。

從 2016 年年底，本會開始籌措徵稿辦法，2017 上半年完成稿件收集後，邀請台灣鳥類研究學者們擔任編審委員，協助本會進行論文審稿，終於在 2017 年 8 月出刊。過去 8 期《野鳥》年刊封面皆為何華仁老師的手繪或版畫作品，這次他提供了與第 1 期相同的鳥種「彩鵲」作為第 9 期的封面，代表本年刊重新復出之意味。最後感謝編輯小組委員和編審委員的全力支持，並謝謝各位作者對原定出刊時程延宕之包涵，才能順利出刊！在此致上最大謝意。

本書內文以全數開放免費閱覽，歡迎至以下連結下載 <https://goo.gl/NnfvfZ>。如欲定購本書籍，每本定價 250 元，請先洽中華鳥會(02)8663-1252，或 e-mail 至 mail@bird.org.tw 確認訂購本數、收件人、寄件地址和匯款金額。

綠獎計劃

香山濕地鳥類棲地保育

摺頁設計分享

中華會訊

文—張瑄

攝影—中華鳥會、吳崇漢

中華鳥會在 2016 年榮獲聯華電子股份有限公司與《遠見雜誌》
舉辦的第一屆綠獎 (Eco Echo Award) 之殊榮，
我們將持續與大家分享本計畫的執行實紀。

2017 年 10 月 13 與 17 日，是中華鳥會舉行綠獎「香山濕地鳥類棲地保育」計畫小小解說員培訓課程的日子，感謝志工們的協助，讓我們能順利完成攝影展，作為小朋友練習解說的教材。戶外課程則感謝講師們：吳崇漢、陳謂熊和葉陳松老師的全力支持，當天一早就先來金城湖探勘、找鳥，讓小小解說員能充分學習、盡興而歸！讓活動圓滿落幕！（其實小朋友準備要離開去搭車的路上，依舊持續嚷著不想回學校、還想繼續看鳥、我們會很乖……！？）後續我會再仔細介紹本活動成果唷~這邊先與大家分享我們的摺頁設計。



香山濕地摺頁資訊與照片

本計畫的摺頁，就是作為小小解說員的上課教材。2017 年的上半年主要是籌備香山濕地各方面的資料收集與整理，以及最重要的是蒐集香山濕地常見動植物的照片，感謝紅樹林生態教育館（中華鳥會為駐館服務單位）的巫大志、陳國章志工；新竹鳥會：葉陳松理事、施明婷志工；台南鳥會總幹事郭東輝；雲林鳥會吳崇漢老師、中華鳥會劉定穎志工，無償提供豐富多元的照片。完成資料撰寫後，則請中華鳥會常務理事、新竹鳥會前理事長—李雄略教授，協助內文校稿。

香山濕地摺頁設計

是由中華鳥會長期合作夥伴「密度設計工作室」協助創意發想。由於使用對象主要為國小學童，摺頁特別設計的具有趣味性。设计理念方面，封面、底的部分以水體、草澤、泥灘的層疊作為意象，內頁部分配置以輕快、簡明、乾淨的感覺來詮釋。在動植物資源的圖像與文字對應的部分，採用圖片與文字各自獨立但排列相同的方式，讓小朋友可以看到更整體的圖，而且稍微動動腦，猜猜圖中的動植物是什麼後，再對照一下文字描述，確認自己瞭解多少，希望能增加學習的樂趣。





而攝影展和摺頁中出現的鳥種皆相同，但是照片卻不盡然，原因是希望讓小小解說員們，藉由不同的鳥類照片，多認識此鳥種不同的行為表現。例如花嘴鴨雖然雌雄個體在外觀上非常相似，但在表現上卻有明顯差異，例如雌鳥才會有孵卵、育雛的行為，而且雛鳥的長相和成鳥，是長得相當不同的！因此摺頁中呈現的花嘴鴨，為雄鳥(左圖)；攝影展照片為雌鳥與雛鳥(右圖)，希望小小解說員們能藉由不同的鳥類照片，多認識此物種不同的面貌和習性。

在此摺頁中附有一個可以連至中華會官網「[香山濕地學校](#)」的 QR code，附有香山濕地相關的詳細資訊，如：香山濕地歷史、紅樹林的問題、動植物資源等，除了可以補足摺頁內文的有限排版空間，亦希望小小解說員們能學會利用不同面向的知識，不只是向大眾介紹鳥類的外觀，而可以從行為、聲音、環境棲地、食性等面向，傳遞鳥類保育與香山濕地生態的重要性。當然有最新的鳥類資訊，也能更即時從網站更新。另外學校也建議在攝影展照片說明卡上補上 QR code 連結（其可以連上附有此鳥種的詳細資訊與聲音等資料庫內），可以讓聽眾藉由手機、平板掃描後，邊閱讀邊聽小小解說員解說，更能達到聽覺、視覺的雙重刺激，增進新知吸收。此建議我們獲益良多，在未來可以持續結合這樣的教學方式，讓這些教育推廣活動更多元與有趣！

想更進一步認識香山濕地的生態之美嗎？中華鳥會提供本計畫協辦單位 [社團法人新竹市野鳥學會](#) 1000 份的摺頁，歡迎參加他們定期在香山濕地舉辦的例行活動與鳥調。最近一次為結合 [2018 臺灣新年數鳥嘉年華](#) 的數鳥活動「香山濕地」樣區，由鳥老大茆世民，帶您一探香山濕地生態，請至以下連結瞭解活動詳情：<http://nybc.bird.org.tw/intro/fordummies>，或報名鳥鄉民：<http://nybc.bird.org.tw/joinus/register>

紅樹林生態教育館

第六次研習課程

中華會訊

文—徐景彥、廖怡菁

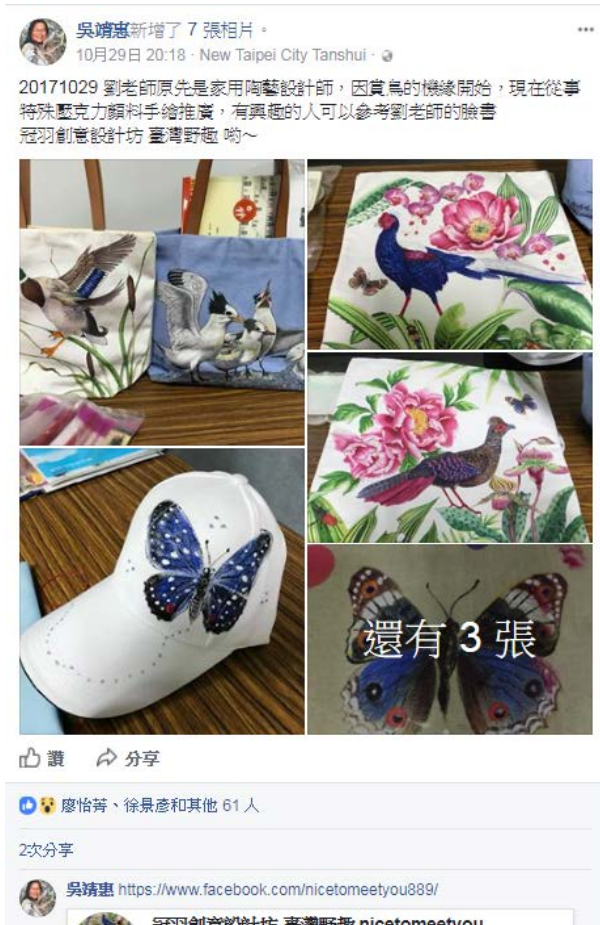
攝影—紅樹林生態教育館

*中華鳥會自 105 年起駐館紅樹林生態教育館，
定期針對本館志工執行生態保育教育訓練，以增進志工專業背景知識，
強化志工解說導覽技能，激勵志工的服務熱誠及連繫志工間的情誼。*

此次研習課程於 10 月 29 日辦理三個主題的講習，第一個主題為「野生動物入門痕跡課程」，讓水鹿專家—林宗以博士，告訴大家在野外觀察時如何藉由野生動物腳印、糞便及食痕，了解牠們所透漏的生物訊息，以及此領域的研究成果及應用。志工老師們藉由啃食、腳印、排遺等動物痕跡，體認野生動物的習性及族群量與環境之影響是息息相關的。且林老師為台灣的水鹿著名研究者，從他累積的經驗可以得知台灣水鹿的消長與環境的變化是密不可分，如同紅樹林內的變化，讓志工老師在進行導覽方面時，有更多面向的知識統整與綜合。

另一個主題為：「武陵的黃魚鴉課程」，透過研究黃魚鴉的芝山文化生態綠園—汪辰寧老師，幫大家複習一下貓頭鷹這種神祕鳥類的特質，並重新認識台灣最大型的貓頭鷹「黃魚鴉」，以及其生態習性與研究趣事。從老師介紹其研究時發現，台灣不向國外地形平坦，在使用無線電追蹤時，其經常隨著山壁或樹林反射，造成追蹤的困難度加深……。但從老師講述黃魚鴉的趣事，與黃魚鴉公母繁殖、黃魚鴉捕食獵物帶回巢的影片，皆讓志工老師們嘖嘖稱奇、笑聲不斷。





最後一項主題為「手繪之美及應用」，邀請冠羽創意設計坊的劉麗俐老師，講解手繪動物的材料、方法及技巧，並欣賞老師帶來的精美作品，以及藉由手繪方巾來讓大家實際練習，加深學習成效。老師原是陶瓷家用品設計師，其帶來的豐富作品範本吸引志工老師們躍躍欲試，完成的作品亦非常精緻。志工老師也在臉書分享此次研習課程的成果，他們的手繪成品也可納入以後主題展覽或活動中。

希望藉由邀請專業領域講師的解說與示範，可以強化紅樹林志工之服務熱忱、生態觀與專業知識、技能，並將學習內容運用至環境教育的施作上。讓更多大眾朋友可以聽到志工老師們更精彩的生態導覽唷！

Birdy for Wetlands

為濕地而騎、鳥人真愛台灣行

中華會訊

文—林昆海、李翊喬

攝影—中華鳥會

日期：106 年 11 月 11 日 星期六時間：上午 9：30

地點：鳥松溼地公園大門口

主辦單位：社團法人中華民國野鳥學會、林昆海先生

協辦單位：社團法人高雄市野鳥學會

贊助單位：太平洋自行車、真愛國際幼兒園、德寶光學、台灣高鐵公司



「綠色環島：Birdy for Wetlands 計畫」是由從事濕地與鳥類保育工作 20 年的林昆海先生與中華鳥會共同發起，以單車環台的形式，踏訪全台灣各個濕地(碳匯)與候鳥驛站，做最真實的自然與人文社會議題紀錄，將台灣濕地問題徹底盤點，希望藉此號召更多民眾關心台灣環境的重要命脈，也希望藉此提供給各濕地利害關係人另一層思考。

民國 80 年代，一連串的颱風暴雨造成各地淹水，國內對於濕地的保育工作開始重視。民國 92~96 年行政院永續會指示劃設濕地及珊瑚礁分布圖，公布 75 處重要溼地。民國 98 年草擬「濕地法」及「國家重要濕地保育計畫」，民國 100 年實施「國家重要濕地保育計畫」，行政院於民國 104 年 2 月 2 日配合國際濕地日公布實施「濕地保育法」。104 年總計國家重要濕地 83 處，總面積約 47,627 公頃，國際級 2 處、國家級 40 處、地方級 41 處（再評定）。（引自內政部營建署）

目前全國各縣市 41 處地方級暫定濕地進入再評定的過程中，面臨與國家綠能政策的衝突（設置太陽光電廠、燃氣電廠、天然氣接收站等），或者地方民意代表、農漁民甚至國營事業單位的反對，導致被除名、開發、面積縮減、棲地劣化的各項威脅！中華鳥會一直相信濕地與人類生存是相互為利，綠能的開發不盡然與濕地保育須成為兩造衝突，

然而現在我們面臨的是趕進度的能源轉型，各方意見缺乏足夠的平台與時間溝通，以至於到現在都尚未能做好平衡發展，也因此此趟綠色環島，我們將仔細盤點「國家重要濕地保育計畫」自民國 100 年實施至今，各個濕地所面臨的威脅是否依舊，或是有所改善，而未來又將何去何從。



本行動計畫以單車為主要交通工具，並搭配大眾運輸工具（飛機、輪船、高鐵、火車、客運等）串聯各濕地。第一輪預計拜訪台灣沿海各主要濕地，並檢視各項威脅的現況與改善進展，訪談長期關注各濕地的社團和個人，了解民間之看法，歸納彙整濕地面臨的問題和可能建議；第二輪再探訪內陸濕地及離島濕地，並將成果集結成「民間版濕地報告」供社會大眾與濕地主管單位參考了解。為了延續、擴大本計畫之影響，也將舉辦分享座談會、濕地展覽等活動，讓更多人了解台灣濕地現況，並就部分個案，持續參與，提出具體保育及經營管理策略，以落實濕地保育、明智利用、永續發展的精神。

林昆海先生表示：「本行動能夠順利進行，首先感謝【太平洋自行車】無償提供經典車款【birdy】鳥車作為本次行動的交通工具！讓綠色環島的精神得以延伸，連結濕地與候鳥；我的大學同學【廖炳旭】先生一聽到我要進行濕地環島計畫，二話不說立刻寄來全套的單車旅行配件支持，銘感在心！感謝中華民國野鳥學會的行政支援、高雄市野鳥學會共同聯名合辦，【真愛國際幼兒園】曾國揚總經理長期關注環境生態教育工作，也在第一時間力挺贊助；【德寶光學】郭偉修先生提供 ThiEYE 運動攝影相機等在此一併感謝！」

希望認同支持本行動的各界朋友們予以捐款贊助，大家一起來關注台灣、成就生態好事，感謝大家！

感謝您捐款 綠色環島：

106/11/06	李經家	20,000
106/11/07	曾國揚	100,000
106/11/09	廖炳旭	3,000
106/11/09	王逸民	100,000
106/11/10	楊宗修	5,000
106/11/10	林長欣	1,000
106/11/14	郭育尚	1,000

2017 鯉魚潭秋之饗宴

團體會員

訊息

文—施勵強

攝影—杜懿宗、邱建福

（原刊於花蓮鳥會《朱鸛》會訊 2017 年 12 月 第二版）

11 月 19 日

本會年度大型活動在鯉魚潭展開，由領隊分組帶領著民眾 6 個主題生態攤位闖關。講師們紛紛使出渾身解數，帶來各式各樣展示品，以生動活潑、深入淺出方式加以介紹，「常見的水鳥生態」以生態海報介紹花蓮常見的水鳥；「拈花惹草」講師帶來各種本地的植物，生動介紹植物特性及花果特徵吸引民眾觀賞花朵及果實；「野鳥救傷宣導」藉由傷鳥的現身，野鳥救傷人員解說可能造成野鳥受傷的原因並應如何協助救傷，藉由賞鳥觀察與野鳥救傷呼籲，民眾體驗到維護自然環境的重要性；「動物保育常識與闖關」則用遊戲闖關方式，讓民眾了解飼養貓狗用領養代替購買的重要；「里山在山裡」透過地板遊戲讓民眾重視人類與自然的互動，期望人與自然和諧共存；「後山昆蟲館」介紹昆蟲生命週期及棲息環境，讓民眾了解昆蟲在生態環境扮演的角色。民眾透過這次活動了解這片土地的美好及生物所面臨的困境與危機，紛紛表示未來將更加投注心力保護我們的自然環境。

感謝各協辦單位的共襄盛舉，感謝全體會員的協助，感謝愛好大自然的民眾全程參與，更要感謝天公作美有個和煦的天氣，讓本活動順利圓滿的完成！



竹鳥 27 週年鳥友回娘家 重塑願景、堅定往前

團體會員
訊息

文—林惠華 (新竹鳥會 理事長)

攝影—新竹鳥會



期待這次的鳥友回娘家活動，想一睹大家嘴裡常提到的這些資深鳥友，想起新竹市野鳥學會起初因有一群人群策群力的成立鳥會，在當初環保意識還在萌芽的階段，新竹市野鳥學會就以帶頭的氣勢，對於環境議題投入相當多的時間和努力，在無怨無悔的堅持下，出錢出力，且會員裡多的是各領域傑出的人物，因對生態的這股熱情，相聚且相識。

聽著鳥友敘述著鳥會的歷史，對於過去有著數不完的回憶，讓我也想起當初來到鳥會的點點滴滴，到合歡山第一次看到酒紅朱雀及認識獨特的高山野花的興奮，第一次到觀音的稻田濕地，在荒煙漫草中找到仍存活的毛氈苔和黃花杏菜等，還有許多的小行程活動和月會分享，由於鳥友們無私的貢獻和帶領，使鳥會經營的有聲有色，內容豐富多元，探索和欣賞了許多的大自然奧秘，所以到鳥會我真的是來享受的，也就慢慢的情有獨鍾於鳥會了。今年突然被推舉出來當理事長，起初有許多惶恐，覺得擔子很重，後來轉個念，以本著回饋的心態接下這吃力不討好的任務，希望漸漸的了解鳥會的運作，可以幫上鳥會一點忙。

鳥友回娘家這一天，如參加喜宴般迎接期待已久的時刻來臨，到達清大綜合三館時，有親切的同學引領，接著到趙蓮菊教授的休息室與貴賓相談甚歡，感謝環保局的洪明仕副局長與會，一直以來對鳥會的關心和幫忙。因為籌備小組已把相關的事項都安排的妥當，我只要出個面，高興的歡迎大家的歡聚在一起就好了，所以籌備小組的用心，大家都體會到了，真是萬分感謝！

袁孝維教授對鳥類的調查和研究，真的開啟了我對鳥類研究的視野，嚴謹的規劃、收集資料至分析資料，真沒想到可以這麼清楚地了解栗喉蜂虎、黑嘴端鳳頭燕鷗、小燕鷗等的遷徙途徑和範圍，而冠羽畫眉的長相可愛和互助的共棲行為，讓人歎為觀止。在聚餐的過程中，終於把鳥會會員名單上的名字和浮現的真實臉孔給對上了，大家侃侃而談，有許多的看見和期待，期待聚集鳥友們的熱情持續加溫，期待更多的鳥友幫忙傳承的任務，讓更多新面孔出現，讓保育的態度和調查工作可以延續下去，有更多的號召和行動力。

展望未來，希望透過每個月理性與感性的月會聚集，有更多對生態的認識與鳥友的扶持；透過舉辦的戶外觀察活動，從近程到遠程的旅行，規劃出許多生態點，可以讓大家盡情徜徉在大自然的懷抱中；透過3至6月的解說員培訓課程，鼓勵一屆一屆鳥友的互助合作和傳承。一棟穩固的房子需要多根柱子的矗立，誠摯地邀請鳥友們的參與，以堅定的腳步共同往前邁進，撐起屬於新竹市野鳥學會的一片天地。



過境褐鷹鴉 生存危機

團體會員

訊息

文—廖芳憶(現任桃園市野鳥學會救傷保育專員)

攝影—桃園鳥會



桃鳥救傷中心在 10 月份，接連接獲五起褐鷹鴉的救傷通報，幾乎都是因誤入建築物，或慌不擇路而撞擊玻璃等，如此落難被民眾撿到。撞擊因力道強弱或閃避角度而傷勢不一，但多半很嚴重。因為在鳥類的視覺裡，難以判斷「玻璃」的存在，常沒有減速或甚至為加速逃向「出口」而迎面撞上。

第一隻和第二隻褐鷹鴉都是因為這樣而導致眼睛角膜受傷，甚至是撞到水晶體脫離（無法復原），而致使該眼只能等待萎縮壞死或手術摘除以防惡化感染。鴉一（以此代稱第一隻褐鷹鴉，依此類推鴉二，鴉三至鴉五）是幸運的，經由 10 天左右密集的醫療照護，與一週的體能恢復評估觀察，終於在被誤入社區大廳橫衝直撞後的第 17 天，選擇合適牠習性的棲息地，成功野放。

鴉二和鴉四則是除外表可見的傷勢外，顯然另有內傷，皆於照護一週內，悄然無聲的過世了。鴉三雖然雙腿癱瘓，甚至原本就疑因肺部感染而削瘦，但牠想活下去的意志支持著牠，肯吃，在義工的照護下配合針灸治療，傷勢已略有起色。

鴉五拾獲時，牠的翅膀已是骨頭骨折穿出後又縮回去，正在癒合的舊傷。骨痂包覆著錯位的骨頭生長，已是無法復原。外觀上看起來就像脫垂著一邊的翅膀，精神佳，卻因無法飛行（無法野放）而正在做後續的評估觀察。

感謝所有支援救援的義工們！鴉一的傷勢相較之下是較不嚴重的。都要感謝即時前往救援的義工，在接獲晚上 10 點多的民眾通報時，毅然前往，使得傷勢沒有再因二次衝撞而加重，才有後續康復乃至野放的機會。

會務報告

桃園鳥會

團體會員

訊息

會館搬遷

桃園鳥會會館已搬遷至桃園市桃園區宏昌 12 街 504 號。上班日(週一至週五)19:00 至 21:00 有義工備勤(六、日及例假日休館。)新會址除作為本會野鳥救傷中心之外，也將規劃設計為桃園野鳥生態教育館，教育館預計 10 月中旬前開放。另為避免干擾野鳥照護，救傷中心不對外開放。



9 月 18 至 20 日

謝理事依靜與保育專員施創華再次進行桃園地區「外來種埃及聖鸚」繁殖巢區調查。調查範圍鎖定雜樹林區，並以穿越式深入至樹林末端，發現是鷺鷥林繁殖的巢區，後續待繁殖季將再配合中華鳥會藉由空拍深入調查。。



9 月 26 日

農業局召開「許厝港重要濕地基礎調查計畫暨生態教育推廣」期中報告審查會議。會議中各方委員肯定桃園鳥會在溼地教育與環境教育上的付出，期許永續的發展與推廣。

9 月 30 日上午

代理理事長吳豫州陪同記者瞭解桃園海岸污染及候鳥生存危機許厝港國家重要濕地的埔心溪口，此自行車道位於竹圍港沙崙間可供車輛進入，車道兩旁都是任意棄置的垃圾。國家重要濕地的河口都是水漂垃圾充滿異味，野化的浪犬則盤踞在高灘地上，沒有候鳥可以安全覓食。桃園確實是一個承受環境壓力相當重的縣市，有最多的工業區，有污染的河川，海岸事業廢棄物也很多，都必須你我親眼見證方能體會候鳥生存的危機。



▲左圖：野化的浪犬則盤踞在高灘地上，沒有候鳥可以安全覓食。

右圖：車道兩旁都是任意棄置的垃圾。

許厝港國家重要濕地淨灘

10月14日適值候鳥南遷高峰期，為避免淨灘人潮影響候鳥覓食，也讓參與淨灘民眾認識濕地並瞭解濕地內候鳥的困境。因此，本會由吳豫州代理理事長招集義工，防阻民眾接近候鳥棲地，並於適切地點架設單筒望遠鏡解說。



第三季會員聯誼活動

10月21日為本會第三季會員聯誼活動，在綿綿細雨中乘坐「仙島一號小船」攏石門山、蓬萊仙島山。登仙島眺望石門賞鷹，探訪泰雅古道小徑，穿梭荒廢駐在所，感受歷史人文的穿透力。



「牽手淨灘，海好有你」

桃園市環保局亦舉行「牽手淨灘，海好有你」月月淨灘活動，10月21日於埔心溪出海口（後厝港）的沙灘舉辦第3場次，現場約有150人參與。本會陳理事信維，為民眾說明海洋污染對鳥類棲息的影響。眾人齊聚海岸，共同宣示「愛護海洋三件事」：(1)禁止使用一次性產品；(2)不亂丟垃圾；(3)積極參與淨溪、淨灘、淨海活動。



黑翅鳶再次展翅翱翔天際

本會救傷組救援的黑翅鳶已偕同特生中心人員於10月23日在桃園進行野放，在此感謝特生中心、陳靜文理事長帶領的救傷組各位辛勞的義工與即時協助通報救援的民眾。



會務報告

嘉義市鳥會

團體會員

訊息



八掌溪環境冬候鳥生態巡禮

在 10 月 8 日嘉義八掌溪軍輝橋段堤岸步道舉行的「認識我們的八掌溪環境：冬候鳥生態巡禮活動」，已圓滿完成。

感謝施澄鐘夫人擔任活動開場—以社區小太鼓表演揭開序幕。活動項目有八掌溪觀鳥、野鳥生態保育講座、飛機 DIY 製作及野鳥拼圖遊戲，參加鳥友非常踴躍，並有許多家長陪同許多小朋友們前來共襄盛舉，為將來野鳥生態保育植下良好的種子。

本次活動因有透過網路、海報張貼、學校、社區及自由時報等媒體報導，多管道的宣傳之下，參加人數達 300 人成績斐然！感謝長官、貴賓、鳥友的蒞臨參加指導，明年將會續辦，請繼續支持。請至以下連結觀賞我們製作的活動成果影片：

<https://goo.gl/KRG3Wo>。

捐贈太興國小百科全書

本會捐贈位於嘉義縣梅山鄉的太興國民小學 36 本「中國兒童大百科全書」，由曾月照校長頒給本會感謝狀，陳祝欽理事長代表受獎。

此百科全書包含文學、歷史、哲學、科學、藝術、民俗等面向的百科全書中，希望讓國小學童們，愛上閱讀，並探索這浩瀚的世界。



第十屆

亞洲猛禽研究與保育研討會

保育資訊

文—Scott Pursner、謝佳吟、李翊僑

攝影—中華鳥會

會議名稱：10th Asian Raptor Research and Conservation Network Symposium

會議地點：菲律賓達沃市 (Davao City, Philippines)

會議時間：2017 年 10 月 18-22 日

會議主題：以社區行動重建猛禽與人之關係

代表參與：李益鑫 秘書長、潘森識 (Scott Pursner) 國際事務部主任、謝佳吟 國際事務部專員

活動簡介

鑒於重新喚起社會對猛禽的保育，並且促成相關研究的交流，亞洲猛禽研究與保育在 1998 年第一次舉行了研討會，並隨後成立了亞洲猛禽研究與保育網絡 (ARRCN)，現在共有來自 30 個國家的 232 個會員團體參與，每兩年固定辦理的研討會更是亞洲各國權威群聚分享交流猛禽研究與保育最新情形的重要場合。



中華鳥會於全台各地的團體會員分工下，對於台北觀音山、苗栗白沙屯、台中大肚山、彰化八卦山、高雄鳳山丘陵、屏東墾丁遷徙性猛禽之研究基礎，因此與 ARRCN 有相當密切且重要的合作，是 ARRCN 在猛禽遷徙研究的重要夥伴。而今年是 ARRCN 第十屆的研討會，在這重要的里程碑，中華鳥會受邀參與並發表演說，演說內容在於介紹台灣地區如何結合「人」、「社區」、以及「遷徙猛禽」，在文化層面上，融入自然科學的保育作為，形塑在地民眾的慶典活動，例如彰化「鷹揚八卦」、屏東「瑯橋鷹季」，除了透過交流獲得相關領域的國際最新動態並結識不同國家地區的夥伴，同時將中華鳥會在全台各地長期以來在猛禽研究與保育工作的努力和成果，透過演講做最好的國際宣傳。

10 月 19 日

在抵達的第一晚，大會準備了歡迎酒會，讓大家在即將面臨的無數簡報轟炸之前，先以輕鬆的氣氛認識彼此。而我們三個在這個晚上也先兵分三路認識與會人員，並介紹自己、中華鳥會與台灣，成效不錯！



▲圖左上為國際部主任 Scott 與他新認識的一群朋友；圖右上是我們三位與新認識的朋友；圖左下大會演講現場；圖右下為 Scott 的演講，分享鷹揚八卦的經驗。

10 月 20 和 21 日

第二天與第三天就是此次研討會的重心，連續兩天多達 50 多場的演講(包括第三天早上中華鳥會負責的一場演講分享鷹揚八卦經驗，由本會國際部主任 Scott Pursner 負責報告)，無數場場外非正式會談與晚宴，以及場邊的攤位擺設，我們成果豐碩。

學術上的交流讓我們向眾多野生猛禽保育領域的專家們學習，也讓我們有機會分享我們在八卦山的經驗，提供各界參考，並邀請各國代表來參與我們的鷹揚八卦活動，達成可貴的雙向交流。



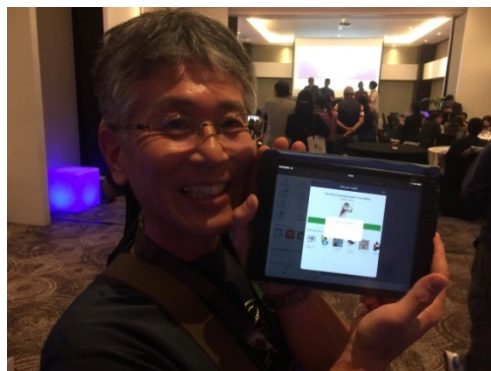
▲Scott 演講的聽眾們專注的神情。



▲圖左和中：在大會的文化之夜、歡送晚宴以及小型桌邊會議、茶點交流時間時我們與各方與會來賓的交流；圖右為與會者到攤位體驗剪紙。

此外在多次的非正式會談裡，我們也極力宣傳台灣的保育成就，積極地認識夥伴，促成未來與更多單位的合作可能，例如加強東亞澳遷飛路線夥伴關係(EAAFP)的連結，強調台灣的中心位置，也釋出與沿線國家發展更多合作關係的善意。

而在攤位擺設的部分，我們準備了鷹揚八卦的周邊商品，包括小灰徽章、小灰明信片、磁鐵、貼紙以及 line 貼圖等，也準備了小灰造型餅乾讓大家來攤位坐坐聊聊，更準備了台灣的剪紙藝術讓大家現場體驗製作，展現台灣文化，並且特地為此次活動準備了小灰與穿山甲(鷹揚八卦 logo 的兩個重要動物元素)造型的剪紙，讓我們用台灣特有的藝術文化吸引更多人來認識我們的活動，也因為這樣用心的設計，讓與會者對台灣留下深刻印象。



▲圖左為參與者歡喜獲得小灰 Line 貼圖；圖中為攤位擺設實況；圖右為國際部專員謝佳吟向與會者介紹台灣與鷹揚八卦活動。



▲圖左：找尋猛禽中；圖右：深入社區中。

10月22日

活動第四天主辦方安排了不同的行程讓與會者選擇，我們因時間的壓力，選擇了一天的行程，到當地最有機會觀賞到菲律賓國寶鷹的阿波山，除了尋找老鷹蹤跡，我們也看到了當地保育工作結合社區發展的概念，帶動以社區自發力量關懷當地自然環境，並且正向促成經濟發展的壓力能與自然保育達成平衡的案例。

相對輕鬆的旅途行程讓中華鳥會也用了不同的方式與各界交流，更認識當地風俗，也更直截地從實作面學習。

10月23日

回程飛機 14:40 起飛，因此早上休息收拾後，我們即前往機場，準備回台。

成果報告

- 實質拓展中華鳥會能見度，認識東亞澳地區十多個國家的專家學者或協會。
- 強化台灣與東亞澳遷飛路線夥伴關係(EAAFP)的連結。
- 演講分享鷹揚八卦經驗，受到各界讚賞。
- 主持討論如何推展以社區為基礎的保育工作。
- 促成更多與中華鳥會或台灣合作推動猛禽保育的工作可能。
- 透過擺攤行銷鷹揚八卦活動，並讓更多人以剪紙藝術等軟性方式認識台灣。
- 向眾多保育專家、社區推動工作者等交流學習，提供中華鳥會未來推動發展方向的新點子。
- 整體而言，我們做到「讓世界認識台灣/中華鳥會」、「讓台灣/中華鳥會接觸世界」的雙向交流、宣傳與學習，拓展中華鳥會在國際合作(尤其與東亞澳地區)的機會與可能。



結語

此次受邀參與亞洲猛禽研究與保育研討會為中華鳥會的第一次，非常感謝外交部的補助，讓我們能順利前往菲律賓參與猛禽研究的重要盛會。而我們此次初試啼聲的成果豐碩，不負外交部之信任，讓更多人肯認台灣在猛禽保育工作的創意與用心，促成許多正向互動溝通，也創造了更多國際連結，相信未來我們除了能持續與 EAAFP 夥伴關係有更深入的合作，也將有機會繼續參與兩年一度的研討會，穩定台灣與東亞澳的保育工作合作關係。

此外，這趟研討會也讓中華鳥會有一些新的組織學習，未來國際部的規劃將更主動積極，除了更積極將官網、粉專等資料英文化，在實質活動上也更主動連結國際友好單位或個人，讓本會或本會底下之地方鳥會所辦理的活動更具國際視野和規模；而相對地也更主動推薦本地優秀人選參與國際，讓各項國際活動都能有台灣身影。

阿里山賞鳥大賽

專業組「嘉義市野鳥學會」

心得感言

文／攝影—施澄鐘

阿里山鷗情翼

趣國際賞鳥大

賽 心得集錦

在敝會陳祝欽理事長及理監事們的強力支持下，決定組隊參加這次的阿里山賞鳥比賽，理由是比賽地點在阿里山地區，應盡地主之誼，其次是鳥類生態保育及推廣，一直是敝會努力目標。既然決定參賽，就當全力以赴，於是有關天氣、路況、鳥點……等資料，均詳加瞭解，然後擬定了觀鳥路線並嚴加控管，幸好大都能如願達成目標。

這次比賽，要感謝主辦單位阿管處的積極用心、及中華鳥會的精心規劃，大家才能齊聚一堂，共同來為生態保育盡心力，希望這個比賽能持續下去，像播下粒粒種籽，終究會長成片片翠林。



▲專業組第一名 嘉義市野鳥學會隊，由阿管處莊副處長頒獎。／攝影中華鳥會

The Singapore Birders' Perspective on the Alishan International Bird Race 2017

阿里山鷗情翼

趣國際賞鳥大

賽 心得集錦

文／攝影—The Singapore Birders

"Participating in the Taiwan bird race was both a rewarding and an enriching experience. Rewarding as it gave me and my team great opportunities to see the many birds in Taiwan especially the endemics like the Mikado and Swinhoe's pheasants as well as Taiwan partridges which we encountered during our birding trip to Taiwan. Enriching as it opened the door for me and my friends to get to know the friendly and hospitable birders in Taiwan as well as overseas participants like the team from Hong Kong. Overall, the birding experience was collaborative, fun and memorable."
- Felix Wong

The Alishan International Bird Race 2017 provided a great "excuse" for us to go birdwatching in Taiwan, not only to find the endemic birds of Taiwan, but also to enjoy the scenic Alishan region. The organisation of the race itself was an eye-opener for us. Apart from the Professional and Amateur Categories which were expected, it was refreshing to know of a Youth Category to encourage young people to take up birdwatching and more surprisingly, a Parent-and-child Category to encourage families to spend time birdwatching together. Inspiring!

The bird race covered quite a large area from the lowlands to the mountains, which was good as it maximizes the chances of seeing a wide range of birds in different habitats from low to high elevations. It was great fun exploring the Alishan area to find as many species as possible. Many teams seem to be sharing their bird sightings with each other and that just makes the event much more enjoyable.



While we were given an info sheet on the race before we arrived, we were still pleasantly surprised to see so many awards lined up on the table during the awards ceremony. Many of the awards are new to us, such as the Senior Spirit Award (team with the highest aggregate age), Early Bird Award (team with lowest aggregate age), Full Bird Box Award (team that counts the most number of birds), Endemics Award, Lucky Duck (closest guess on the number of species for the winning team). These awards are creative ways to encourage both the young and old to go birding, reward the meticulous counters, and inject more fun to the race. Way to go!

Overall, the bird race was great fun and very well organised. Thanks to organisers for the invitation to join this bird race and cheers to the friends we made!

The Singapore Birders

生態女性主義

《白鷺》

好文分享

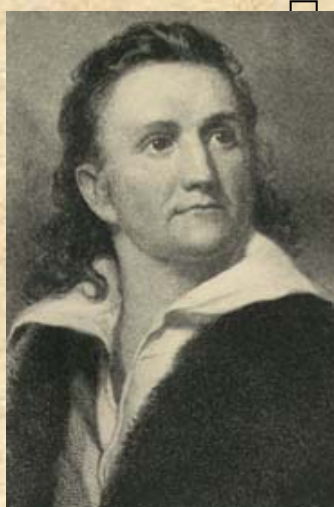
文一施創華（現任桃園市野鳥學會保育推廣講師）

圖片提供—桃園鳥會

《白鷺》（A White Heron）是生態女性主義 Sarah Orne Jewett 的短篇小說，於 1886 年出版。描述一位名叫 賽爾維亞（Sylvia）年輕城市女孩回到鄉村，與祖母同居。後來她遇見了一位年輕的鳥類獵人，想找到該地區一種罕見的白鷺製作成標本。隨著故事的發展，賽爾維亞是否會告訴年輕獵人她看到了這隻鳥的巢區？然而在她找尋白鷺的過程中，她逐漸發現她對鄉村生活的熱愛，以及她與森林裡動物的情感，甚至於女性主義的價值觀。



生態女性主義是當代西方女權運動和生態環境運動結合的產物。這一思想流派在 1970 年代出現，在 1990 年代得到重要發展。反對人類中心論，因為人類總是無止境地消費自然，因而主張改變人類統治自然的思想，反對種種衝擊生態的價值觀。



約翰·詹姆斯·奧杜邦（John James Audubon，1785 年 4 月 26 日—1851 年 1 月 27 日），美國畫家、博物學家，他繪製的鳥類圖鑑《美國鳥類》被稱作「美國國寶」。

1832 年 大白鷺（Great Egret，*Ardea alba*）

「這種鷺的繁殖羽」奧杜邦寫道，繁殖期前幾週開始出現，然後不斷地長長，也越來越漂亮。正是這些羽毛幾乎讓這種美麗的鳥滅絕。奧杜邦說：「這種鳥的長羽被用來做裝飾，坐巢或者幼鳥剛出巢時被大量獵殺。」1910 年 5 月，創立不久的奧杜邦學會立刻開始保護行動，大白鷺的數量才得以逐漸恢復。1953 年美國奧杜邦學會選用大白鷺形像作為會標。

蠣鴣緊急避難

好文分享

文／攝影－陳正賢

許厝港國家重要濕地是新竹以北面積最大、地理位置最重要的國家級重要濕地。它提供遷徙中的候鳥緊急避難、休息覓食、度冬棲息的重要場所。2017 年 7 月 31 日尼沙颱風一走，好不容易等天氣放晴，衝到許厝港，果然發現難得一見的蠣鴣，或許牠是因颱風過境而下來緊急避難的吧？

2017/07/31 蠣鴣(大園)



2017/07/31 蠣鴣(大園)



文／圖片提供—潘明麗

秦觀《鵲橋仙》

纖雲弄巧，飛星傳恨，銀漢迢迢暗度。金風玉露一相逢，便勝卻人間無數。柔情似水，佳期如夢，忍顧鵲橋歸路！兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮！輕柔多姿的雲彩，變化出許多優美的圖案，而織女精巧的手藝，能將它們拿來織造雲錦！那些飛馳長空閃亮的星星，彷彿都在傳遞牛郎織女的離愁別恨。隔著銀河的水，把兩個相愛的人分開；千里迢迢來相會，那深情摯意，就像長河秋水的源遠流長！久別的情侶，在秋風白露的夜裡相逢，美好幸福的時刻；天上的一次相逢，就抵得上人間的千萬次呀！

兩情相會時的情意，像那悠悠無聲的流水，溫柔纏綿；而這一夕相會，竟又像夢幻一般，消逝無蹤。剛剛借以相會的鵲橋，轉瞬間又成了要和愛人分離的歸路。愛情要經得起長久分離的考驗，只要能彼此真誠相愛，即使終年各自一方，也比朝夕相伴的庸俗情趣可貴得多。



辛棄疾《西江月·夜行黃沙道中》

明月別枝驚鵲，清風半夜鳴蟬。稻花香裏說豐年，聽取蛙聲一片。
七八個星天外，兩三點雨山前。舊時茅店社林邊，路轉溪橋忽見。

天邊的明月升上樹梢，驚飛了棲息在枝頭的喜鵲。半夜裡，清涼的晚風吹，傳來遠處的蟬鳴。在稻花的香氣裡，人們談論着豐收的情景，耳邊聽到一陣陣青蛙的叫聲。天空中輕雲漂浮，閃爍的星星時隱時現，山前下起了淅瀝嘩啦的小雨，詩人急急從小橋過溪想要躲雨。往日，土地廟附近樹林旁的茅屋小店哪裏去了？拐了個彎，那店忽然出現在我的眼前。



蘇軾《減字木蘭花・雙龍對起》

雙龍對起。白甲蒼髯煙雨裡。疏影微香。下有幽人晝夢長。
湖風清軟。雙鵲飛來爭噪晚。翠颭紅輕。時下凌霄百尺英。

兩棵古松，就像兩條龍般，相對而立。牠們披著灰白色的鱗甲、揚起蒼綠色的鬚髯，在雲煙雨霧裡飛騰。凌霄花金紅色的花朵，掩映在一片墨綠蒼翠之間，傳來股淡淡的清香。有一個和尚，他躺在松樹濃蔭下的竹床上面，正沉睡醉夢中，意境悠遠，令人神往。清涼柔軟的風吹過湖面。傍晚時分，一對鵲鳥飛回樹上，嘰哩呱啦地鳴叫個不停。不時可見，雙鵲的翠羽，輕輕撥弄著，沿著樹幹攀爬而上的凌霄花，它的紅色花朵，從百尺高處緩緩飄落。

The Thing with Feathers

《像鳥一樣思考》

精彩試閱

文／圖片—新樂園出版社

照片提供—基隆鳥會

書籍推薦

就在第二次世界大戰之前，一位威爾斯鳥類學家羅納德·洛克利 (Ronald Lockley) 在該地的斯科克霍姆島捕獲兩隻曼島水薺鳥。牠們是海鳥，身體呈流線型。他帶著兩隻水薺鳥搭飛機到義大利的威尼斯進行實驗；抵達目的地之後，洛克利徒步到距離最近的海灘，把兩隻鳥給放了。他不知道帶離棲息地如此遠之後，能否再次在斯科克霍姆島見到牠們。

十四天後，其中一隻現身於牠在斯科克霍姆島的巢洞，而且緊隨著洛克利的腳步，在他返家不久後就抵達了。洛克利很震驚，沒想到這隻黑白色系、足球般大小的鳥兒竟然旅行了九百三十幾英哩，以平均每天至少飛六十五英哩的速度，飛越陌生的多山地形，如此迅速地飛抵家園。這種曼島水薺鳥的亞種幾乎一輩子都在海上生活，只吃魚和其他海洋生物，通常不會棲息在地中海地區。牠們上陸只是為了築巢，在像斯科克霍姆島這樣多岩石的崎嶇島嶼上孕育下一代。而斯科克霍姆島位於狂暴的北大西洋外圍，從威尼斯到此的水路必須迂迴三千七百英哩，先往東南繞過義大利尖端處，再往西經過西班牙、穿越直布羅陀海峽，接著往北經過葡萄牙和法國。和水路相比，這隻鳥兒的飛行路線顯然比較直接，洛克利在威尼斯放飛之後，牠沒有朝開闊的地中海飛去，而是往反方向消失於內陸，朝阿爾卑斯山去，最後又回到了威爾斯，彷彿隨身帶著地圖和指南針。

洛克利就此著迷於研究水薺鳥的返鄉能力，還為此搬到了斯科克霍姆這個峭壁環繞的港灣。港灣的長度大約只有一英哩多，在一九三〇年代時以養兔產業著名，洛克利很快發現了更好的生活方式，記述島上鳥類的大小事。至今，他已出版五十餘冊書籍，還拍了一部得過奧斯卡獎的鰹鳥(gannet)紀錄片(那是另一種海鳥)。

不過和這些豐功偉業相比，他最有名的還是曼島水薺鳥的實驗，以及他對其令人驚豔的返鄉能力研究。威尼斯的實驗結束之後，他在另一次實驗中把鳥兒送到離家鄉更遠的地方；有一對鳥兒被送上往美國的輪船，不過牠們因為健康狀況不佳無法完成這趟旅程。等到戰爭 4 結束後，洛克利的的朋友，美國單簧管演奏家羅薩里歐·馬賽歐(Rosario Mazzeo)即將造訪斯科克霍姆，洛克利把握這次機會，說服他搭機帶兩隻當地的水薺鳥回家，在波士頓放飛。

於是，馬賽歐把一對水薙鳥裝在小箱子裡，這趟奇異的旅程就這麼從威爾斯到倫敦的過夜臥鋪火車上展開。據他說，那兩隻鳥：「帶給隔壁房客不小的驚奇、歡樂，他們搞不懂深夜從我房裡傳來的喵喵聲和咯咯聲是什麼。」隔天早上，他搭長途飛機去美國，鳥就放在他的座位下(這對今天安檢嚴格的時代來說，幾乎是不可能的任務)。好不容易結束了顛簸的旅途，最後只剩一隻鳥存活。馬賽歐在一名航空公司員工的陪同之下搭乘官方卡車，一路來到洛根國際機場最東邊。在那裡，他們小心翼翼地打開箱子，看著裡頭僅存的一位乘客舒展翅膀、振翅升空，朝著波士頓灣的方向滑翔而去，在抵達岸邊時急轉彎向東方而去，直直飛入開闊的大西洋。那裡離牠的家鄉，足足有三千兩百英哩遠。

十二天十二小時又三十一分鐘後，洛克利發現這隻編號 AX6587 的水薙鳥回到了斯科克霍姆島的巢洞；平均每天必須飛行兩百五十英哩，在一望無際的大西洋上連續飛了將近兩週。不久後，馬賽歐收到了一封寄給波士頓交響樂廳的實驗成功電報，不過要等到洛克利釐清細節以後，他才知道這隻鳥穿越千山萬水回家之後發生的故事。起初洛克利深信這隻鳥這麼快就出現在斯科克霍姆其中必定有詐，他認為馬賽歐肯定在倫敦就先把水薙鳥給放走了。其實，這位友善的單簧管演奏家一完成朋友交付的任務，就立刻從波士頓寄了一封信給他回報，只不過這隻鳥的回家速度比當時的郵政系統還快，飛抵隔天，馬賽歐的信才送到。直到收到那封信，洛克利才明白這隻鳥竟然真的完成了從美國回到歐洲的不可思議旅程。

鳥類的返鄉能力確實令人困惑難解，以至代代的研究者和心理學家都想知道這是否牽涉到某種難以理解的第六感。一八九八年時，有位何諾上校(Captain Renaud)是法國負責軍鴿服務的專家，他稱鳥兒這種不同於視覺、聽覺、嗅覺、觸覺和味覺的神祕能力為「定向感」(the sense of orientation)，並認為是內耳中某些器官的作用。此外，近期對此提出意見的，是備受爭議的生物學家魯伯特·謝爾瑞克(Rupert Sheldrake)，他以心電感應、水晶和中藥等引人注目的研究聞名，認為「鳥類和其他動物身上的方向感，尚未受到制度化科學的重視」。謝爾瑞克遊走於科學和信仰的邊緣，《自然》(Nature)期刊稱他的第一本出版著作為「一本該燒掉的書」，不過這位暢銷書作家把自己對科學的不信任，歸因於從小飼養信鴿的經驗。

他當時騎腳踏車離家到遠處去放飛鴿子，但鴿子總是比他早回到家，科學家卻沒辦法解釋為什麼會這樣。多年後，謝爾瑞克繼續提出受到這些鳥兒啟發的問題，然而科學家們仍舊無法回答，還在尋找解答。



▲大水薙雛鳥。



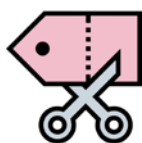
書籍介紹

《像鳥一樣思考》從珍貴的個人經驗出發，以風趣、優雅的筆調，綜合最新科學分析和豐富多彩的歷史背景，寫下一則則絢麗迷人故事。本書分為身、心、靈三大主題，由外而內細說鳥兒們獨特的天性與習性。



【作者簡介】諾亞·史崔克 Noah Strycker

美國觀鳥協會旗艦雜誌《觀鳥》(Birding)的副主編，並參與過世界級賞鳥競賽「全球觀鳥大年」(The Big Year of the World)，行遍七大洲，為 45 種鳥類寫下紀錄，愛鳥成癡的他也曾經來過台灣的，觀察到 118 種鳥類，出書後獲得華爾街日報、紐約時報好評推薦。新聞回顧請見[自由時報報導](#)。



配合「[2017 菱角鳥大調查](#)」活動，即日起至 2018 年 1 月 31 日止，享有團購十本以上 66 折優惠，僅此一次敬請把握。

◎訂購信箱 lion@bookrep.com.tw (02) 22181417 #3216 莊先生 ◎

稀有鳥種發現記錄表

中文：美洲黃足鷸

英文：Wandering Tattler

學名：Tringa incana

文／攝影—曾炎德

稀有鳥種

發現記錄

Rare Birds

01

- 1.發現日期：2017 年 5 月 25 日
- 2.發現地點：桃園市大園區 埔心溪出海口
- 3.天氣情況：陰
- 4.鳥是否逆光：否
- 5.觀察時間：約 20 分鐘
- 6.觀察者與鳥的距離：15 至 13 公尺
- 7.當時所使用的器材：NIKON 7100 NIKON VR 80-400mm

02

請以文字敘述所見之鳥，說明其大小體型、體色、行為、鳴聲，活動地區之棲地描述，以及與其他鳥類一起行動。

其體型大小如黃足鷸，背部暗灰褐色胸、腹、脇至尾下覆羽皆布滿黑色 V 形紋，發現時正沿著出海口覓食，飛行時發出「皮禿禿禿禿」的鳴聲。當時的地形是河川出海口退潮後露出海面的石頭潮間帶，附近尚有四隻黃足鷸在覓食，但並未混群行動。

03

補充資料

1.在鑑定過程中曾考慮哪些鳥種？

從發現時即認為極有可能是美洲黃足鷸，但也曾考慮是黃足鷸。經照片放大比對特徵，鼻溝前端達嘴長 2/3 處，黑色紋路粗而明顯且尾下覆羽也具有黑色紋路，而確認為美洲黃足鷸。

2.觀察者之賞鳥經驗與資格？

個人賞鳥時間約四年在台灣拍攝非留鳥約 200 種。



04 是否有其他證據可以協助鑑定，若有是何種證據？存放於何處？
有照片五張存放於：<https://www.flickr.com/photos/109479836@N05/>

05 填表者資料：
1.姓名：曾炎德
2.電子信箱：mXXXXXX@bird.org.tw
3.地址：台北市光復南路 XXX 號 X 樓之 X
4.電話：0958-889-XXX

06 共同發現者：
無。

07 參考資料：
無。



稀有鳥種發現記錄表

中文：彩虹蜂虎

英文：Rainbow Bee-eater

學名：Meropsornatus

文／攝影—張毓琦

稀有鳥種

發現記錄

Rare Birds

01

- 1.發現日期：2017 年 6 月 7 日
- 2.發現地點：花蓮縣光復鄉大興村
- 3.天氣情況：晴天
- 4.鳥是否逆光：否
- 5.觀察時間：約 5 分鐘
- 6.觀察者與鳥的距離：約 20 至 50 公尺
- 7.當時所使用的器材：Steiner Peregrine10x42, Nikon D300S+TAMRON 150-600mm F/5-6.3

02

請以文字敘述所見之鳥，說明其大小體型、體色、行為、鳴聲，活動地區之棲地描述，以及與其他鳥類一起行動。

2017 年 6 月 7 日和同事到花蓮大農大富平地森林現勘環境，下午行經台九線西側、嘉農溪北側的造林區時，一鳥被驚擾飛起後停棲在旁邊枝條上，於是停下車用雙筒觀察發現為蜂虎，但羽色與栗喉蜂虎差異大且喉部非栗色，推測應不是栗喉蜂虎，但該鳥羽色顯示可能為亞成鳥，因並不清楚栗喉蜂虎亞成鳥羽色，無法果斷排除。以數位相機拍攝期間有另一隻飛近停棲於附近，原先疑亞成鳥飛離，觀察兩隻飛行時注意到飛羽外緣為銅褐色。後來的第 2 隻羽色為成鳥羽色，排除栗喉蜂虎可能，但不知為何種蜂虎。因兩人經驗無法確定此鳥為何種，以亞成鳥照片向幾位鳥友詢問，潘致遠醫生回應說可能是彩虹蜂虎，另外由成鳥羽色在臺灣野鳥手繪圖鑑確認鳥種。

03

補充資料

1.在鑑定過程中曾考慮哪些鳥種？

比對圖鑑後發現特徵明顯符合彩虹蜂虎。

2.觀察者之賞鳥經驗與資格？

張毓琦，賞鳥經驗 20 年以上。

04 是否有其他證據可以協助鑑定，若有是何種證據？存放於何處？

有，數位相片數張，存放於家中電腦及網路上。網址是：

<https://www.flickr.com/photos/27024597@N00/albums/72157685064644371>

05

填表者資料：

1.姓名：張毓琦

2.電子信箱：yXXXXXXXX01@gmail.com

3.地址：台北市大同區敦煌路 XX 巷 X 號 X 樓-2

4.電話：0937-520-XXX

06

共同發現者：

鍾昆典，賞鳥經驗 15 年以上。

07

參考資料：

1.臺灣野鳥手繪圖鑑。

2. Simpson & Day's Field Guide to the Birds of Australia, sixth edition.

08

備註：

發現後幾天有觀察者記錄 7 隻，2017 年 7 月 1 日在原處看到 5 隻個體，7 月底該處仍有拍鳥者留下的物品，推測 7 月底仍有個體在該處活動。



鳥鳴聲沉默了

全球鳥瞰

翻譯—劉忠岳 校稿—陳柏璋

(出處 <http://www.birdlife.org/asia/news/silencing-songbirds>)

2016 年的國際自然保護聯盟瀕危物種紅色名錄揭露，印尼對鳴禽的喜愛是個汙點，無止盡的捕捉正一步步將許多特有種鳥類逼入瀕臨絕種。

普拉穆卡市場強烈侵襲著感官。在壅塞的印尼首都雅加達市區，它光線昏暗朦朧，充斥著悶熱和令人抑鬱的幽閉感。令人窒息的空氣中迴繞著雜亂的歌聲、刺鼻的氨氣惡臭，讓人直流眼淚。然而至少我們人類還能自由地在這裡走動，數千隻被監禁在狹小竹籠裡的鳥類就不是如此了。竹籠堆疊了三公尺高，延伸了數十公尺之遠。牠們在野外被非法捕捉，正面臨生命的審判，即將成為交易的商品、家庭寵物、或是鳴禽競賽的參賽者。

爪哇禽鳥交易的汙點之愛，對印尼的鳥類相根本是一場浩劫，也是 [2016 年國際自然保護聯盟瀕危物種紅色名錄](#) 鳥類方面揭露出來最令人擔憂的故事。今年，多達 19 種受交易影響的印尼鳥種新增至名錄中，清一色都是鳴禽，大多數都是印尼特有種，更有 6 種鳥被認定是極度瀕危。除了巴西以外，印尼可說是擁有最多列為全球性受威脅的鳥種，包括長期被交易買賣而極度瀕危的鳥種，例如峇里島 [長冠八哥](#) 以及 [盔犀鳥](#)。



A bird seller in Yogyakarta, Java. © Peter Nijenhuis / Flickr

國際鳥盟紅色名錄研究助理 Rob Martin 說：「印尼長期建立的鳥類交易，受牽連的族群正快速擴及更多樣的物種，主要來自大巽他（爪哇、蘇門答臘和婆羅洲）。」儘管鳥類交易可能遍及亞洲，現有的資料顯示爪哇地區是最大集中地。印尼鳥類傳播與制度發展(鳥盟合作夥伴)的負責人 Ria Saryanthi 說：「目前，爪哇有八十至一百個鳥類交易市場。每一區通常會有一個，裡頭有鳥類攤子、寵物店、飼養主、互聯網店家和街頭商販。」

同時，國際鳥盟的計畫幹事 Anuj Jain 特別關注網路上的野生動植物交易，表示這是個全新而相當難以察覺的管道途徑，必須嚴肅關切。一份 2015 年由國際野生生物貿易研究組織 (TRAFFIC) 在雅加達三個主要鳥類市場進行的調查，短短三天之內就計算到 206 種、19,000 隻的鳥兒被交易買賣。被非法交易的，約百分之九十八是印尼在地的鳥種，其中五分之一是印尼特有種鳥類。TRAFFIC 東南亞計畫幹事 Serene Chng 描述這個發現是「印尼鳥類的災難性消息」。

在 2015 年 9 月亞洲鳴禽危機高峰會的開幕式，包括國際鳥盟國際研究員 Nigel Collar 博士在內的保育人士緊急會商討論這些相關議題。與會代表們對鳥種交易買賣之廣泛性大為驚訝，咸認為這是異乎尋常的保育課題，國際鳥盟因此優先對 2016 年的紅色名錄進行評估。鳥盟分析出來的結果令人震驚。



圖面來源：<https://goo.gl/gkQUcG>

例如大綠葉鵯 Chloropsis sonnerati 從無危被提升到易危。Birdtour Asia 的 James Eaton 說：「直到最近，在大巽他森林中都很普遍，甚至不需要顧慮陷阱捕捉。」Eaton 一直密切參與調查鳥類交易，他說，現在事情已經變了。「我們在野外找尋牠們的蹤影幾乎都落空，卻在雅加達看見相當大的數量待售中。蘇門答臘的獵鳥人突然以大綠葉鵯為主要目標。」持續急速增加的鳥類交易，敲響了警鐘。1997 年的棉蘭市場沒有任何大綠葉鵯交易紀錄，到了 2012 年每個月卻有多達 842 隻的紀錄。目前每個月預估有五千隻大綠葉鵯通過馬來西亞砂勞越的單一邊境，非法運輸到印尼婆羅洲。

其它變化一樣恐怖。紅額噪鵲 Garrulax rufifrons 在驚人的時間內迅速地從近危變成極危。國際鳥盟全球物種官員 Andy Symes 說：「供需之間的失衡，導致這個物種的市場價格從 2000 年到 2012 年間飆漲了十倍，因為牠幾乎完全從交易市場中消失了。」爪哇八哥 Acridotheres javanicus 在 2016 年也從無危躍升成易危。Eaton 說這鳥種已大範圍地從西爪哇地區消失了，而 TRAFFIC 在島上前三大鳥類市場裡發現 2,000 多隻還待售中。

但為什麼有這樣的需求？為什麼是在爪哇？這問題源自於文化。在這裡，鳴禽一直是最受歡迎的家庭寵物。事實上，印尼的五大城市中有五分之一的家庭都擁有觀賞鳥。**Saryanthi** 說：「每個人都可以在市場買鳥，不論社會地位如何。」養鳥是一個崇尚的習俗。為了成為一個「完整的人」，一位爪哇人都必須擁有一隻鳥。但問題不僅是如此。**Martin** 說：「不只是寵物鳥這麼簡單。鳴禽競賽在文化上很重要，經濟上有利可圖，眾所矚目。贏得全國性比賽的冠軍鳥，可為主人賺得二萬美金的獎金。」

在一個月收入中位數為 750 美元的國家，這使得鳴禽成為高價位的資產，也難怪有組織性犯罪疑似介入其中。而為什麼是現在？何以影響數百種過去常見鳥種的交易行為戲劇性地激增，以致讓保育界人士大吃一驚呢？**Martin** 指出了一個「完美的風暴」，許多因素幾乎同時間出現，摧殘了大範圍鳥種的族群。



圖面來源：<https://goo.gl/Ww1skZ>

印尼在禽流感爆發後禁止進口鳥類，鳥類商人便將重心聚焦在印尼當地的鳥種(通常分佈範圍很侷限)，以替代無法再取得的進口鳥。**Martin** 說：「沒有了 [白冠噪鵲 *Garrulax leucolophus*](#)，交易商加倍收購已經大量買賣的黑白噪鵲 *Garrulax bicolor*。我們已將這蘇門答臘特有種鳥類列入瀕危物種了。」所以爪哇地區對鳴禽的慾求持續獲得滿足，卻也將這些分佈範圍狹小的鳥種數量推向更高的潛在風險。同時間，森林的急速消失和退化，幫助了獵鳥人方便抵達受歡迎鳥種原本較偏遠的藏身處。**Martin** 解釋說：「在 2000 年，蘇門答臘完整的森林一般離最近的道路至少一個禮拜的步行距離，但現在卻只有三天之遠了。」

下一步，國際鳥盟在分類學上重新評估—其中第二部分被納入 2016 年的紅色名錄—揭露出一連串受到交易買賣嚴重衝擊、被忽略而且分佈侷限的鳥種。最後，輪到始終大受歡迎的爪哇鳴禽競賽了，那兒像大綠葉鴨這樣擅長模仿的鳴禽大行其道。

要解決這樣複雜、不斷加劇的問題無法直截了當。例如，若徹底禁止養鳥，形同冒犯爪哇人的自我認同感。**Martin** 說：「這就像是在英國禁止養狗一般地蠻橫。」幸運的是，印尼當局已經立法禁止捕捉和交易本地特有種，除非有規定的配額。至此，越來越多的注意力會移轉到這些法律的執行面上。**Martin** 說：「在鳥盟夥伴 [Burung Indonesia](#) 的支持下，印尼政府現在採取強硬的方針執法，更頻繁、更公開地執行沒收野外捕捉鳥隻，特別是在爪哇的入境口岸。」



Market in Jakarta, Indonesia © Michelle Robinson

TRAFFIC 東南亞地區總監 Chris Sheperd 建議在鳥類交易市場更強力地執法，以補其不足。那裡商販們仍然公開銷售受保護的、來源非法的鳥兒。Shepherd 說：「只要市場依舊以現有的形式存在，非法交易會持續侵蝕著印尼的野鳥保育。」除了瞄準實體的鳥類市場，如果要成功阻止網路上鳥類交易的新式威脅，我們就必須採取創新的執行手段。

目前，執法活動以紅色名錄和亞洲鳴禽危機高峰會列出的受威脅鳥種為優先對象。下次峰會將於 2017 年二月召開，屆時會討論由 TRAFFIC 和新加坡野生動物保育集團提出來、國際鳥盟和 Burung Indonesia 支持，針對 28 種受交易威脅鳴禽的保育策略。另一個提出來的構想，是推行合法商人的許可證制度，雖然說這問題也不小。

最後，Burung Indonesia 設想提升需求方的認知意識。這觀點獲得了旅遊業的回響。Eaton 說：「教育勢在必行，因為集體行為對野鳥族群產生毀滅性的後果，多數的買家並沒有任何概念。」這些話語可能只是徒勞。既諷刺又悲劇性地，爪哇人對於鳴禽熱切的喜愛－體現在普拉穆卡鬧哄哄、刺耳的禽鳥堡壘之中，正一步步迫使牠們走向滅絕。的的確確，是汙點之愛。

拯救非洲唯一的本土企鵝

翻譯—劉忠岳 校稿—陳柏璋

(出處 <https://goo.gl/vPK6Fh>)



全球鳥瞰

由於當地的糧食短缺，非洲唯一的本土企鵝種類正緩慢地走向滅絕。
保育界人士正試圖重新連結企鵝和食物來源。

企鵝：這個詞讓人聯想到的圖像是雪景、冰山，和緊密依偎以抗衡嚴苛自然環境的企鵝群。有一種顛覆傾向寒冷氣候的企鵝物種—斑嘴環企鵝（又名黑腳企鵝、非洲企鵝，*Spheniscus demersus*），僅分布在非洲西南角，南非和納米比亞一帶。這種企鵝適應溫暖的亞熱帶環境，常年生存在溫度超過 30°C 之處，沒什麼機會看到雪或冰。

斑嘴環企鵝的族群數量曾多達數百萬隻，但在 1900 年代已經減少至百分之一左右。在 1900 至 1930 年間的歷史性企鵝蛋採集熱潮，導致南部非洲的島嶼被撿走驚人的 1300 萬顆蛋。與此同時，猶如「白金」的鳥糞被採收做為肥料，也導致了大範圍的棲地干擾。

短短幾十年之內，積累了數千年的鳥糞層被清除一空。在大多數棲息地，企鵝無法在鳥糞層裡製造隔絕良好的洞穴，被迫改在地表築巢，使得鳥蛋和雛鳥暴露在自然環境和掠食危機當中。在 1960 年代這兩項破壞性極大的做法叫停之前，企鵝的數量已經減少到只剩下 30 萬隻。

此後不久，捕撈沙丁魚的工業化漁法出現，構成了新的威脅，因為沙丁魚是斑嘴環企鵝喜愛的食物。隨著新技術的到來，漁獲量增加到前所未有的程度。二十多年後，沙丁魚漁場衰退了。儘管預期的漁獲量被迫縮減了，漁業的注意力卻轉移到較小、較低利潤的鯷魚，而這同時也是企鵝可取食的替代魚種。

成長中的企鵝幼鳥飲食需含有極高的脂肪—沙丁魚和鯷魚剛好能充份提供。研究顯示，當海鳥的幼鳥被餵予品質較差的「垃圾食物」，發育速度較慢，認知能力降低，羽翼豐滿後將會比較難以找尋食物。這和人類沒什麼不同。



彷彿這些情況對企鵝來說還不夠糟糕，在 90 年代，剩餘的沙丁魚和鯷魚魚群開始遷移出這塊歷史上的豐產區。國際鳥盟南非海鳥分部經理 Ross Wanless 博士解釋說：「由於繁殖中的企鵝需要專注築巢和育雛，覓食區受限在半徑四十公里範圍內，然而現在大量魚群已經移出了企鵝群可及的區域。」

科學家們並不清楚是什麼導致了魚群分佈的轉變，但是氣候變遷和非洲西海岸的過度捕魚都有可能發揮作用。為了應對魚群分佈的改變，展開了一項新穎且有創意的計畫，要調查是否可以在魚類豐富度高的地區建立新的企鵝棲息地。

「曾有案例將已絕種的海鳥棲息地重新建立起來，例如緬因州的北極海鸚和紐西蘭的幾種海燕，但只有對某一種企鵝嘗試過一次，對斑嘴環企鵝則從未做過。」Wanless 博士說。

「這個計畫有可能會增加企鵝族群數量，藉由增加棲息地的數目提供「保險」，也降低災難性事件帶來的脆弱風險」。國際鳥盟南非分部受到一些當地和國際組織的支持，已經確認了兩個地點嘗試建立新的企鵝棲息地。

「我們最先在 2003 年決定重建一個自然開始的棲息地，但是沒能站穩腳跟，因為當地陸地性的獵食者會捕食企鵝。」Wanless 博士說：「我們計劃設立一個有效用的圍欄防範獵食者，避免再發生相同的情況。」使用假鳥、播放企鵝叫聲來吸引海面上的鳥進來，羽毛剛長成的幼鳥會被移置到這些新的區域，以誘使牠們未來回到那裡繁殖。

一旦企鵝開始在新棲地繁殖，牠們便會年復一年地返回該地，這特性會幫助牠們再度找到同一個伴侶。這就是為什麼需要在幼鳥選擇其它地方之前，就先鼓勵牠們在這些新的地點繁殖。新棲息地的主要目標，就是為了協助企鵝群搬遷到這些相對上食物供給較充裕的區域。

Wanless 博士說：「這個過程在自然狀態下要數百年才會發生，我們需要幫助它更快地進行。」斑嘴環企鵝面臨著各式各樣的威脅，從被捕食到漏油事件，以及缺少築巢棲地等。有一些保護性的介入措施因應這些問題，例如設置人造巢箱提高繁殖的成功率，建立康復中心來照顧受到漏油染汙和受傷的鳥隻。

「缺乏食物來源仍然是最大的挑戰。」國際鳥盟南非分部沿岸海鳥保育經理 Taryn Morris 博士說，「我們的焦點在推動企鵝聚食場的保護，並與漁業和政府方面合作，確保生態系統的整体需求都納入考量。」

斑嘴環企鵝面臨著一個不確定的未來，但有一群專注的組織和熱情的人們，正在努力保障這物種的生存空間。透過將企鵝遷移至更接近食物來源，並嘗試確保海洋中有更多的魚群，由衷盼望牠們能取得平衡點。



中華鳥會《飛羽》雙月刊



長期
徵稿

本會出版的《飛羽》雙月刊要徵稿嘍！主要分為研究報告類、鳥類新資訊或議題整合分享類、賞鳥玩家類（賞鳥旅遊活動心得資訊分享）、鳥影寫真系列類四大類別，無論你是專家學者還是賞鳥玩家，我們都提供發揮的平台！

1. 圖片檔案請另外用 e-mail 夾帶寄出，照片清晰，圖說請另外說明。
2. 請註明文章作者與圖片的攝影者。

研究報告類

1. 每篇文章需要：中文標題、英文標題、約 100~200 字的中、英文摘要。
2. 五張以上與文章相關的照片。
3. 文章長度建議維持在 3,000~5,000 字之間。
4. 如有同時投稿年刊紙本需求，請於投稿時特別加註，以便安排年刊審稿。

鳥類新資訊或議題整合分享類

1. 每篇文章需要：中文標題、約 100~200 字的摘要，附英文標題摘要佳。
2. 五張以上與文章相關的照片。
3. 文章長度建議維持在 1,500~5,000 字之間。

賞鳥玩家類（賞鳥旅遊活動心得資訊分）

1. 每篇文章需要：中文標題，附英文標題摘要佳。
2. 五張以上與文章相關的照片。
3. 文章長度建議維持在 1,200~3,000 字之間，長程行程篇幅過長則分次刊載。
4. 建議應加強對於當地生態、鳥類遷徙等資訊，以增加鳥類生態知識為主。

鳥影寫真系列

1. 每篇文章需要：中文標題，附英文標題佳。
2. 五張以上同系列照片，附相機型號、鏡頭、ISO、光圈、快門…說明。
3. 文字引言建議維持在 1,00~3,00 字之間，簡要與讀者分享拍攝小故事插曲即可。

附註 1.如果有特別需求，例如哪張照片有搭配哪段文字、圖片有設定好的解說文字，也請在文章或來信中告訴我們喔！

附註 2.文章內容與標題會依雜誌需求與排版篇幅，做小幅度之調整。再請投稿者見諒。

附註 3.飛羽的出版為保育推廣性質，不支付稿酬。

聯絡人 張小姐 tel: 02-86631252 信箱: mail@bird.org.tw