

黑面琵鷺 / 攝影 陳建樺

#### 封面故事

# ◆打造友善侯鳥航道-向禾休閒漁場

- ◆2018 黑面琵鷺全球同步普查結果
- ◆2018 臺灣新年數鳥嘉年華「石來鷸轉」、迎五週年
- ◆霜降前初訪大連(上)
- ◆自我用藥-野生動物版:鳥類與其他動物如何利用藥用植物?

BirdLife INTERNATIONAL

服務鳥友,保育野鳥,推動國家保育政策,參與全球保育

# 飛羽 FEATHER / 286

# Contents 目錄

目錄&版權頁	2
中華會訊	
2018 臺灣新年數鳥嘉年華「石來鷸轉」、迎五週年/張 瑄	<u>4</u>
中華鳥會業務拓展到模里西斯?國際海鳥保育缺我們不可 /李翊僑	<u>8</u>
2018 黑面琵鷺全球同步普查結果/呂翊維	<u>11</u>
台灣的紅樹林及重要性/紅樹林生態教育館	<u>15</u>
團體會員訊息	
一隻年輕黑面琵鷺 T78 的救傷實例/郭東輝	<u>16</u>
2018 國際河流行動日音樂會:一方有難四方來援東北角守護家園長青號角響起/美濃愛鄉協進會	<u>17</u>
會務報告	-
苗栗縣自然生態學會	<u>20</u>
社團法人台灣野鳥協會	_ <u>21</u>
南投鳥會	<u>22</u>
保育資訊	
2018 土豆鳥大集合 普查結果/雲林鳥會	<u>23</u>
打造友善侯鳥航道一向禾休閒漁場/蔡旻宏	<u>25</u>



#### 感謝您捐款支持本會:

107/01/09 無名氏20,000107/02/08 曾淑敏1,000107/02/08 林鴻琦200

*1*			
9			. ''
		TIT	ーシ
	/111	ソル	
_	41.0		, – – ,

霜降前初訪大連(上)/李勝雲 27
-------------------

### 好文分享

高雄茄萣濕地 最佳賞黑面琵鷺景點文/辛啟昭 35

### 稀有鳥種發現記錄

紅交嘴雀/涂靜如36孤田鷸/李翰文38

### 全球鳥瞰

自我用藥-野生動物版:鳥類與其他動物如何利用藥用植物? /翻譯-林京樺、校稿-陳柏璋

發行人:蔡世鵬 發行單位:社團法人中華民國野鳥學會 Chinese Wild Bird Federation

主 編:張 瑄 編輯小組委員:馮雙、蔡木寬、羅美玉、林昆海、劉孝伸

編輯小組:陳德治、李益鑫、孫兩敏、邱柏瑩、廖怡菁、李翊僑、呂翊維、Scott Pursner

行政顧問:林茂男 法律顧問:元貞聯合法律事務所 財務顧問:蔡紹禧會計師

外交顧問:呂慶龍大使、吳建國大使 學術顧問:王穎教授、李培芬教授、袁孝維教授

常務理事:李雄略、方偉宏、郭東輝、李璟泓、阮錦松 常務監事:歐玉芳

全國團體會員:社團法人基隆市野鳥學會、社團法人台北市野鳥學會、桃園市野鳥學會、社團法人新竹市野鳥學會、苗栗縣自然生態學會、社團法人台灣野鳥協會、南投縣野鳥學會、社團法人彰化縣野鳥學會、雲林縣野鳥學會、嘉義市野鳥學會、嘉義縣野鳥學會、社團法人台南市野鳥學會、社團法人高雄市野鳥學會、社團法人高雄市新萣生態文化協會、屏東縣野鳥學會、台東縣野鳥學會、社團法人花蓮縣野鳥學會、宜蘭縣野鳥學會、社團法人金門縣野鳥學會、馬祖野鳥學會

中華鳥會網址: <a href="http://www.bird.org.tw">http://www.bird.org.tw</a>
FB 粉絲專頁: <a href="www.facebook.com/CWBFTW">www.facebook.com/CWBFTW</a>

e-mail: mail@bird.org.tw 地址: 11683 台北市文山區景隆街 36 巷 3 號 1 樓

捐款劃撥專線: 電話:02-86631252 傳真:02-29303595

社團法人中華民國野鳥學會 12677895

# 2018 臺灣新年數鳥嘉年華「石來鷸轉」、迎五週年

中華會訊

文一張瑄 攝影一NYBC 工作團隊

2018 臺灣新年數鳥嘉年華(Taiwan New Year Bird Count)邁入第五週年了!活動期間為去年 2017 年 12 月 16 日至 2018 年 1 月 7 日止,共計 23 天。目前已有 179 個半徑三公里的樣區圓,涵蓋全國約 13.8%的國土面積。這一年對 NYBC 工作團隊來說意義甚巨,預計 2019 年出版「臺灣新年數鳥嘉年華 五週年回顧報告」,重新審視這幾年的活動成果,敬請期待明年的成果報告吧!

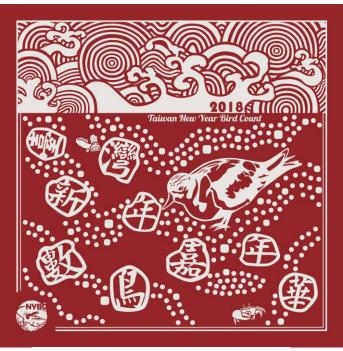
如同以往,主辦單位中華鳥會、台北鳥會、高雄鳥會與特生中心自去年6月起,每個月相 約從臺灣各地前往台中高鐵站或台北鳥會、中華鳥會會館,進行各項活動的籌備與討論。本活 動最終目標是「掌握臺灣冬季鳥類現況」,實踐聯合國訂立的「生物多樣性公約」,並協助「臺 灣國家鳥類報告夥伴關係」在2020年出版臺灣第一份完整的「國家鳥類報告」。但我們也期盼 能將過往僅有專業科學家才能進行的科學調查,轉為老少咸宜的公民科學活動,並支持對生態 環境有貢獻的民間單位團體,與培養新一代關心野鳥的尖兵。

因此我們每年以主題鳥種 為出發點,設計 logo、貼紙和 春聯等文宣品,希望藉由牠可 愛討喜的造型,增加民眾對臺 灣冬候鳥的關注;設計紀念方 巾回饋給無償協助我們帶領鳥 夥伴和鳥鄉民參與活動的鳥老 大們。感謝所以夥伴們的付出 與參與!

▶2017 年 3 月 12 日於中華鳥會會館 召開籌備會議。場所雖然不大,但在 溫馨的燈光中備感溫暖。









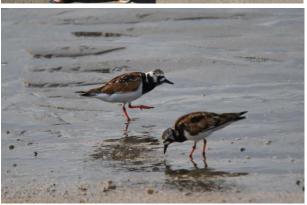
■2018 NYBC 春聯「石來鷸轉」;俏皮翻石鷸想找找石頭下有沒有可愛的小螃蟹。/江郁宣設計▲2018 NYBC 翻石鷸方巾;【設計理念】冬季,肯來海邊讓冷冽的東北季風摑臉,若不是為了家庭生計,定是內心懷抱著滿溢的熱情,不管是懶懶不想動還是已經蠢蠢欲動的數鳥人啊~一年一度的嘉年華、親友大團聚的時刻又到了,心甘情願(?!)地拿起你的望遠鏡,繫緊鞋帶,口袋多塞幾包暖暖包,和本年度的精選鳥種一翻石鷸一同領略臺灣的海岸之美吧!也要和大家分享同樂一下自己眼皮子底下翻出的寶藏呦!/江郁宣設計、撰文 ▼2018 NYBC 翻石鷸 logo/江郁宣設計

近幾十年來,東亞澳遷徙線(the East Asian-Australasian Flyway)的遷徙候鳥的種類和數量已嚴重減少,主要與黃海及渤海的泥灘地嚴重流失,以及東亞各國沿海嚴重開發有關。其中,臺灣的冬候鳥—翻石鷸之數量也嚴重下降。從日本環境省監測資料發現,自 1971 年起,翻石鷸的族群數量已減少將近 60%。澳洲摩頓灣翻石鷸的數量也自 1992 年來減少約 6.8%,整個澳洲的族群也呈現顯著的下降趨勢。









臺灣方面,翻石鷸數量最多的為彰化沿海地區,但目前全島翻石鷸的數量從2014年的794隻減少為344隻。其中,以彰化漢寶福寶最為嚴重,2014年至今,鳥種數已減少一半,且無翻石鷸的目擊紀錄。依據彰化縣野鳥學會的觀察,彰化外海的泥灘地沒有明顯的減少,鄰近的芳苑樣區也沒有鳥類多樣性下降的現象。很可能是漢寶福寶地區海堤內的魚塭、草澤及農地填平,棲地多樣性下降所致。因此2018 NYBC 團隊決定將主題鳥定為「翻石鷸」,誠摯邀請各位共襄盛舉,一起來關心臺灣的冬候鳥!

在 2016 年和 2017 年我們各以 10 萬元,贊助雲林鳥會推廣「土豆鳥大調查」、彰化鳥會進行「黑嘴鷗普查」;與提撥 1 萬元推出「學生挑戰隊」挑戰困難調查點!然而邁入第五個年頭,審慎檢視這幾年的經額花費,是嚴重的超支。因此 2018 年決定暫時取消 10 萬元單位贊助,但增加「學生挑戰隊」三隊總金額 3 萬元的贊助,冀望年輕學子能持續為新年數鳥注入新血!

2018年學生挑戰隊首先由嘉義大學(右上圖)出征挑戰「瓦拉米」。「瓦拉米」是蕨類植物的布農族語,瓦拉米古道位於台灣花東縱谷的卓溪鄉,是日治八通關越嶺道東段的一部分,全長約13.6公里,每隔500公尺均設有雙向哩程牌,沿路山泉濡漱,峰巒起伏,具有亞熱帶至寒帶特色的完整生態體系,蘊育著豐富多樣的動、植物資源。第二組為彰師大與師大組合而成的隊伍(左下圖),挑戰「北橫巴陵」。為一條通往拉拉山的秘境,匯集了中低海拔最優美的鳴唱。潺潺溪水間,許多小精靈跳躍其中,或祈求一個緣分,迎接一個寬大的翼展降臨。泰雅族語中,給她一個名為美麗的稱號一達觀。







▼擺攤用帆布, 感謝江郁宣設計。

最後一隊為台灣大學(上圖)挑戰「翠峰湖」。其座落於宜蘭縣太平山與大元山之間,海拔1,840 公尺,雨季時湖面達25 公頃,為台灣最大的高山湖泊。翠峰環山步道循著昔日運材軌道路線整建,全長3.95 公里,海拔介於1,900 公尺至2,000 公尺之間。此步道大部分路段罕有人行活動,加上受到地被植物、枯枝落葉層、苔蘚植物等覆蓋保護,少見地表裸露或流失現象。為保留原始風貌,步道全程採用生態工法,以不破壞原始地表、不干擾底層動物為原則,完成這條兼具懷舊風情與原始生命力的觀湖山徑。2018 NYBC 年報出版後,請再繼續關注以上三隊,這些熱血學生的心得分享吧!

臺灣位處東亞澳洲遷徙線的中心,「新年數鳥嘉年華」是協助世界掌握臺灣冬季鳥類變遷的幕後功成。任何生物監測皆無法一蹴可幾,期盼您繼續支持我們,珍視寶島、實踐理想!2018年就由主題鳥種【翻石鷸】帶您一起翻轉新年、好運來! 想要更了解新年數鳥與我們的目標與努力成果,請參考「NYBC懶人包」、並加入<u>臉書粉絲頁</u>!

# 中華鳥會業務拓展到模里西斯? 國際海鳥保育缺我們不可

中華會訊

文一李翊僑 攝影一中華鳥會

中華鳥會自 2014 年起與國際鳥盟(BirdLife International)合作海鳥保育計劃,並在 2016 年 與漁業署協調順利,成功派出兩位港口宣導員到模里西斯的路異士港口,向船長進行海鳥避忌 措施的宣導與訪問,2016 年的成功經驗為我們帶回珍貴的第一手資料,並根據船長的回饋, 國際鳥盟在 2017 年決定與中華鳥會延續此計劃,期待台灣漁船更徹底實踐保育忌避措施。

台灣是全球延繩釣漁業排名僅次日本的最大國,延繩釣漁業的餌料經常在下鉤時吸引大批海鳥群擁而至,餌鉤也因此經常導致海鳥的傷亡,不僅損害漁民的利益,也造成繁殖不易的大型海鳥大量耗損,多個物種面臨瀕危,也因此,海鳥保育計劃成為國際鳥盟愈加看重的計劃項目。



▲今年1月份國際避鳥繩工作坊晚餐合影。







▲拜訪漁具行。▶國際避鳥繩工作坊。

2017年此次國際鳥盟與中華鳥會的計劃 延續 2016年的成果,著重避忌措施中的「避 鳥繩」改良,以促進更多漁民願意使用並且 能達成最佳的忌避效果。我們首先到前鎮與 東港兩大延繩釣漁業回台駐港的據點附近, 拜訪有販售避鳥繩的漁具行,向他們請教台 灣漁船使用避鳥繩的習慣、他們製作的規



格、材質、方式等等,最後在兩個港口總共找到六家有販售避鳥繩的漁具行,但其中一家拒絕提供樣本,導致訪問失敗,最後成功完成五家問卷,並取得樣本,在1月底舉行國際工作坊時,提供國內外學者參考比較與討論。



而與此同時,我們也積極招募兩位專員,預計派駐到模里西斯港口大約兩個月,在漁船回港的尖峰期,我們將有兩位專員在港口,第一手地接觸船長與船員,除了調查漁船使用避忌措施的情形,也將此次我們工作坊討論出的改良版避鳥繩提供給他們參考,並再次取得他們的回饋意見,以此逐步促成台灣漁船共同參與海鳥的保育行動。

而為了讓兩位專員任務執行順利,我們在一月特別邀請了包括南非國際鳥盟海鳥計劃協調人、亞洲海鳥計劃主持人以及 2016 年派駐的兩位宣導講員,舉辦了兩天的訓練工作坊,針對國際法規、避忌措施、海鳥辨識、漁民溝通等項目給予他們完整的知識與經驗傳授。接續著訓練工作坊,我們再邀請了國內外在海鳥忌避相關領域的專家學者共同來到台灣,舉行兩天的國際避鳥繩工作坊,分別討論國際避鳥繩的最新研究、各國使用的情況,以及台灣的避鳥繩業者與實際海上作業的使用情形等,最終依據不同的材質、尺寸等,找出幾款可能比較適合台灣漁船的避鳥繩,讓今年的宣導講員帶到模里西斯給漁民參考。

我們今年派駐的宣導講員已經在模里西斯了!每個禮拜都會在辦公室裡收到他們的來信 回報狀況,網路不通、颱風、綠色和平爭議等等,他們已經經歷了許多冒險挑戰,詳細的狀況, 就等下回揭曉,或是大家可以鎖定中華鳥會臉書粉專噢!

# 2018 黑面琵鷺 全球同步普查結果

文一呂翊維 攝影一郭東輝 中華會訊

一年一度的黑面琵鷺全球同步 普查結果出爐,2018年全球共調查到 3941隻黑面琵鷺(以下簡稱黑琵)。中華鳥會邀請全台各地鳥會調查員加 人黑琵普查行列,共記錄到台灣黑琵 有 2195隻,為全球黑琵度冬族群最 多的地區。但是相較於去年卻減少 406隻,是近年來首次遭遇數量減少 的情形。

#### 全球黑面琵鷺數量仍穩定

黑面琵鷺是國際自然保護聯盟 (IUCN)瀕危物種紅皮書中,名列瀕危的鳥種之一。為了解黑琵在全球的族群動態,黑琵全球同步普查固定於每年一月份的冬季展開,並由香港觀鳥會自 2003 年起負責統籌各黑琵分布地區的調查工作,範圍由北到南涵蓋日本、韓國、中國、台灣、澳門、香港、泰國、柬埔寨、菲律賓等地區。2018 年的黑琵普查已於 1 月 19 至 21日期間調查完畢,今年全球共記錄到3941 隻黑琵,恰巧與去年數字相同未有增加,目前數量仍維持穩定。





▲中華鳥會於 2018 年 3 月 28 日上午於農委會召開 2018 黑面琵鷺全球同步普查成果記者會,由林務局保育組夏榮生組長主持。/中華鳥會攝影



#### 台南黑琵數量減少 其它縣市小幅增加

從今年普查結果顯示,台灣是黑琵最為重要的度冬區,共記錄 2195 隻,佔全球總數 55% 以上,然而相較去年卻減少了 406 隻。其中台南有 1265 隻,比起去年減少 544 隻,是數量跌幅最明顯的地區。相反的,其它各縣市卻相較去年增加,其中嘉義增加 46 隻、高雄增加 10 隻、宜蘭增加 7 隻、金門增加 10 隻,又以雲林的數量變化最為明顯,共增加 54 隻。而去年未有紀錄的地區包括新北、新竹、花蓮、東沙島,今年皆有零星個體度冬,顯示黑琵在台度冬有擴散的跡象。從保育觀點來看,分布越廣可分散黑琵生存的風險,但也同時象徵更多的棲地需要關注與保護。



	2017-2018年台灣黑面琵鷺全球同普查結果比較				
地區	2017年	2018年	兩年差距	2018 年發現區域	
台南	1810(69.6%)	1265(57.6%)	-545(-30.1%)	四草、七股、北門、將軍	
嘉義	513(19.7%)	559(25.5%)	46(+9.0%)	東石、布袋	
高雄	247(9.5%)	257(11.7%)	10(+4.1%)	永安、茄萣、高屏溪口	
宜蘭	18(0.7%)	25(1.1%)	7(+38.9%)	竹安	
雲林	1(0.0%)	55(2.5%)	54(+5400.0%)	濁水溪□、□湖	
金門	10(0.4%)	20(0.9%)	10(+100%)	慈湖	
新北	0(0.0%)	2(0.1%)	7(+700%)	蘆洲、金山	
新竹	0(0.0%)	4(0.2%)	4(+400%)	香山	
花蓮	0(0.0%)	1(0.1%)	1(+100%)	花蓮溪口	
澎湖	2(0.1%)	0(0.0%)	-2(-200%)	-	
東沙	0(0.0%)	2(0.1%)	2(+200%)	東沙島	
總計	2601	2195	-406		

#### 減少原因未明 未來監測更顯重要

今年冬季發生過數起黑琵因虛弱營養不良送救傷照護的零星案例,棲地的食物資源狀況是否有變化,或許是潛在的隱憂。但無論是棲地或氣候上,目前無直接證據顯示造成黑琵數量大量下降的可能原因。而過去在2011年也曾一度面臨過黑琵數量大量下降的情形,但隔年2012年在數量上卻又再次創下當時歷史新高。唯有繼續觀察未來的族群趨勢變化,才可能找出影響黑面琵鷺族群變化的線索。



13 飛羽 FEATHER / Vol.286 / Mar 2018



▲本此黑面琵鷺全球同步普查成果記者會,特別邀請香港觀鳥會的余日東研究經理出席。由左至右分別為中華鳥會常務理事方偉宏、台南鳥會總幹事郭東輝、中華鳥會理事長蔡世鵬、余日東研究經理、林務局副局長楊宏志、高雄鳥會理事長林世忠、茄萣生態文化協會總幹事鄭和泰。/中華鳥會攝影

#### 黑琵保育研究 仰賴各地公民科學家

了解族群動態是保育工作基本卻非常重要的一環,而黑琵屬遷移性候鳥,保育需跨國際間的合作才能進行,而在經費與人力有限的情形下,大眾的參與才能讓監測的觸及範圍增廣。近年鳥類公民科學運動盛行,例如針對全台長期冬候鳥監測的臺灣新年數鳥嘉年華(NYBC),以及適合隨處賞鳥記錄的 eBird Taiwan 賞鳥紀錄資料庫平台,呼籲關心黑面琵鷺或自然環境的大眾可透過上述活動和工具一起加入自然保育的行列。

#### 合作夥伴

感謝基隆市野鳥學會、台北市野鳥學會、桃園市野鳥學會、新竹市野鳥學會、苗栗縣自然 生態學會、臺灣野鳥協會、彰化縣野鳥學會、雲林縣野鳥學會、嘉義市野鳥學會、嘉義縣野鳥 學會、台南市野鳥學會、高雄市野鳥學會、茄萣生態文化協會、屏東縣野鳥學會、宜蘭縣野鳥 學會、花蓮縣野鳥學會、台東縣野鳥學會、金門縣野鳥學會、馬祖野鳥學會、澎湖縣野鳥學會、 台灣黑面琵鷺保育學會等單位。

# 台灣的紅樹林 及重要性

文/攝影-紅樹林生態教育館

中華會訊

台灣的西部沿岸地勢平坦,河口大量泥沙淤積,形成 寬廣的潮間帶,非常適合紅樹林植物生長,台灣目前有四 種紅樹林植物,北部以水筆仔為主,南部則有紅海欖、欖 李與海茄苳。

長久以來,紅樹林植物在型態與生理上,具備異於一般植物的特殊機能,因此能夠適應潮間帶乾溼變化大、鹽分高,以及泥灘地缺氧的環境,紅樹科植物汁液富含單寧酸,可提煉紅色染料,馬來人稱其樹皮為紅樹皮,植物學家將其稱為紅樹林。在過去一直被認為是無用、易長蚊蚋之地,時常處於開發建設第一首選,直到近年來,人們漸漸意識到紅樹林的重要性,設立了台灣第一個自然保留區一淡水河紅樹林自然保留區。

紅樹林究竟有什麼魅力,讓世界各國及台灣著手保育紅樹林呢?紅樹林本身的枯枝落葉供給食物鏈底層生物:如浮游生物、貝類等,並提供產卵庇護的場所,對河口生態系的多樣性具有極大的貢獻,並不亞於海洋中的珊瑚礁生態系,使得各國學者專注研究紅樹林生態系-陸地與海洋之間的交互作用,並於2004年12月25日南亞大海嘯過後發現,有些鄰近海邊的村落,擁有茂密紅樹林,而當天海嘯襲擊時,紅樹林吸收了海嘯的部分能量,因此降低了海嘯的危害,保衛了海岸直接受到海浪的衝擊,凸顯保育紅樹林迫切的重要性。





# 一隻年輕黑面琵鷺 T78的救傷實例

文一郭東輝 總幹事攝影一台南市野鳥學會

團體會員訊息

2017年10月22日中午接到台南市農業局森保科朱技正的電話,通知有一隻年輕的黑面琵鷺在四草野收動物保護區A2大池南邊虛弱無法飛行,是早上在大池南邊帶生態旅遊的原紅樹林保護協會的解說員發現,已由野保區人員前往搜救,將送往慈愛動物醫院金華院,立即連絡陳培中醫師及金華院獸醫師待命。

傷鳥於下午一時送達醫院,經郭姓獸醫師檢查發 現該個體體弱無法站立,張口呼吸,初判應為肉毒桿 菌毒素中毒,聯絡新營動保處取得 C 型血清,血清於 下午三時送達,立即注射搶救。動保處亦取得檢體送 淡水家衛所檢驗,幸好禽流感陰性。

隔日已可站立,經餵魚後,體力明顯恢復,但兩三天就要張羅購買小吳郭魚,11月1日初經獸醫師評估應可野放,森保科決定隔日下午在四草野保區野放,2日上午前往慈愛醫院繫上腳環,右腳掛 T78號碼環及金屬環 H02851,左腳掛紅綠黃顏色環。下午以專用紙箱送往四草野保區,在森保科楊科長主持下打開紙箱,T78慢裡斯條的走出,沿著紅樹林到達淺水域,開始半個鐘頭的洗澡才展翅飛起,飛到大池與其他度冬黑面琵鹭會合。









### 2018 國際河流行動日音樂會:

### 一方有難四方來援

### 東北角守護家園長青號角響起

文/攝影一美濃愛鄉協進會



這場在新北市雙溪渡船頭為土地河流歌唱音樂會,是民間團體為了響應3月14日為保護河流與反對水庫的國際河流行動日(International Day of Action for Rivers)而來。國際上只要是有居民反對蓋水庫的地方,每到這一天就會一起響應進行保護河流守護土地不蓋水庫的行動。

去年前瞻計畫雙溪水庫被提出時,一度傳出七成雙溪居民贊成蓋水庫,但從這次反對雙溪水庫自救會與美濃愛鄉協進會及環境權保障基金會開始籌備音樂會後,原本隱性不表態的居民也愈來愈願意說出不想蓋水庫,地方區域立委黃國昌也到場表示基隆地區不缺水,他前兩天收到經濟部水利署的回函,公文說即使解決基隆漏水率的問題,雙溪水庫還是可以成為基隆地區的備用水源,黃國昌表示對於這樣的說法不可置信,他表示興建水庫會犧牲雙溪貢寮地區人民的生活,他會跟雙溪人站在一起。這次音樂會由美濃愛鄉協進會與反對雙溪水庫自救會一起主持,共吸引七百人到會參與。

#### 美濃經驗傳承

主辦團體之一美濃愛鄉協進會理事長劉孝伸表示,高雄美濃的黃蝶翠谷在當地也是被叫雙溪,所以自2017知道新北市雙溪竟然也要蓋水庫,就感嘆台灣怎麼值得珍惜保存的生態山谷都要被開發做水庫,覺得不值。而因為美濃當地關於反水庫已有很長的歷史,所以美濃人普遍對於水庫開發議題都具有敏感度,就算是離美濃最遠的東北角,也都希望能來幫忙。劉理事長說當他跟林生祥提起雙溪水庫之事後,生祥就很想來雙溪丁蘭谷一走,來看這個跟美濃有類似境遇的地方,所以間接促成本次的音樂會。而美濃當地鄉親也發起一台遊覽車今天特地從高雄北上來聲援這場音樂會,順便來雙溪旅行。



#### 雙溪在地初體驗

這次的音樂表演對當地雙溪來說,是以往沒有出現過的獨立歌手的表演,雖然隔壁的貢寮 區每年都有大型海洋音樂祭,但在雙溪這樣的音樂會卻不曾有過。反對雙溪水庫自救會會長呂 瑞弘表示,自己是六年前開始返家種田,現在在做有機農業,為的就是希望家鄉的美跟田可以 保存下來再傳給下一代,不同於在雙溪在地認為蓋水庫可以促進發展的想法,呂瑞弘這代的中 生代反而認為雙溪的本錢就在它的好山好水還有豐富的生態,雙溪要發展,應該走出屬於雙溪 山河之特色,政府應該多提供不同的資源,但不是這種將水泥這種龐然大物水庫塞在雙溪的作 法。

這次音樂會的舉行,當地動員了當地非常多的團體與志工,對於雙溪也是一個新嘗試,本次當地活動總召簡淑慧表示,這次音樂會活動在當地溝通擴散的過程中,大家都很認同河流就是雙溪的特色及這次主體讓河流自由的理念,或許這樣的河流音樂會很適合在未來當作雙溪的活動。



#### 用台灣島上各種語言為土地河流歌唱

這次音樂會的安排,除了美濃的客家歌手林生祥、黃瑋傑響應外,台灣國寶級民謠大師陳明章及用生活用身體爭取原住民尊嚴的原住民歌手巴奈,也特別出席帶來牽動人心的音樂。為了就是希望用音樂旋律及母語歌詞帶出大家對土地河流家鄉的感情。

而在地音樂人呂明鎮本身屬於藍呂音樂創作團隊一員,其也趕在音樂會前夕,與其團隊創作錄製一首「雙溪尚水」的台語歌,當作音樂會最後大合唱之主題曲。這首歌詞的點點滴滴,希望發揮起喚起雙溪人守護家鄉的勇氣。

#### 各方聲援

本次活動自發起連署後,至今有上百個團體聲援,大家信念上基本上是一致的,希望可以擋掉不當的水庫開發。擔任主辦單位的環境權保障基金會林三加董事長表示,國際上談氣候變遷,其實一部分就是在講生物多樣性之重要生態棲地之保存,蓋水庫是違反此原則。而社區大學全國促進會謝國清理事長也表示,其自己本身就是基隆人,前不久基隆市長才公開表示拒絕全國道路評比,其中一個原因就是基隆漏水率全國最高,所以解決漏水問題,不但可以解決缺水問題,還可以讓道路品質提升,實在無需破壞山林蓋水庫。而地球公民基金會李根政執行長也特別北上聲援,其表示政府須將「開發為主」的水資源管理模式,調整為「管理為主」,從漏水率、污染水資源改善回收再利用、地下水位透明收支帳以及水資源的民眾參與作起。而板橋社大張則周老師也表示把水庫蓋在都會邊陲,某種程度反映水資源分配不正義,不去有效管理水資源卻不斷蓋水庫,犧牲的是大部份的人民。



#### 東北角雙溪賈寮生命共同體

雙溪水庫從民國八十年要蓋水庫,當時居民幾乎全部反對,但在這兩十幾年下來,在政府 執意要蓋水庫的前提下,地方頭人逐漸接受雙溪被蓋水庫的命運。但仍有不少地方耆老,在此 次音樂會站出來,連中堅以他本身曾經的水利工程經驗,希望喚起在地覺醒破除水庫迷思。

雙溪是東北角重要溪流,貫穿雙溪到下游貢寮。前貢寮反核自救會會長吳文通此次特別前來,強調雙溪貢寮是生命共同體,。而凱達格蘭文史工作室負責人林勝益更表示雙溪河是東北 角母親之河,是台灣頭生命之河,不應破壞。若能蓄水於河進行疏淤,勝過兩座水庫。

#### 一人一信撤回雙溪水庫開發

音樂會現場除了有連署攤位,讓來聽音樂會的人也可以餐與連署,在活動中心也有一人一 信活動,讓大家寫給小英總統、水利署及行政院,希望政府撤回雙溪水庫開發。

#### 反對雙溪水庫讓河流自由

到場的陳曼麗委員也表示丁蘭河谷非常美麗生態豐富,不應該開發。最後,由本次音樂會的主辦單位與協辦單位一起上台,一起大合唱在地青年創作的歌曲〈雙溪尚水〉,並一起喊守護丁蘭谷,讓河流自由、反對雙溪水庫、Let the river run。

# 會務報告

## 苗栗縣自然生態學會



#### 守護石虎一家親

全台灣只剩不到五百隻的石虎,是被列為瀕臨絕種的物種之一,有超過六成居住在苗栗縣內,牠們生活的地方也是人們居住與耕作的區域,本會在社區活動中心舉辦針對國小學童的「守護石虎一家親」生態遊學特色環境教育活動。本次活動進行友善食材大搜集、竹筒炊具製作,以及製作石虎米竹筒飯、竹筒蔬菜、雞肉、竹筒烤魚、烤地瓜等田野烹飪,還有石虎衣創意手工作。

雖然活動當日夾帶不穩定的氣候,但是所有參與學員認真的操作,直接去田裡買菜,並透過無具野炊,認識從產地到餐桌,在友善耕種下所呈現的自然鮮甜味,更有學員當下一口氣購買數十包石虎米。午後也在老師的教導下親自繪製屬於自己獨一無二的石虎 T-shirt,除了手作也達到保育宣導的成效。







# 會務報告

### 社團法人台灣野鳥協會



#### 國家環境教育獎

行政院環保署為了推動環境教育,設立「國家環境教育獎」,包含學校及社會環境教育、氣候變遷、災害防救、自然保育、公害防治、環境及資源管理、文化保存及社區參與等不同環境教育面向,針對個人、社區、學校、社團等遴選出執行成效卓越者。

日前我們台灣鳥會在第六屆 「國家環境教育獎」台中市社團徵

上國家環境教育獎」台中市社團徵選獲得了第一名,更進一步代表台中市參加全國性團體組競選。1月19日由評審委員進行複審,我們向評審委員進行簡報、實務示範、展示執行事蹟、回覆評審委員提問等事宜,在宋麗柑、陳華香、黃淑華、羅美玉、張湘如、沈育霖、吳自強、蕭雲傑、林炯男的努力下,我們順利完成此階段審核,也獲得評審委員們的肯定和鼓勵!(這項評審將在3月中旬公佈成績)







期待在鳥會全體夥伴的協助下,繼續推動生態保育、環境維護。透過環境教育的推廣,影響更多的人尊重環境,讓鳥類和各種生物在友善的環境下永續生存。

# 會務報告

### 南投鳥會



#### 埔里地藏院賞鳥

2018 年 2 月 24(六)上午,由蔡牧起老師擔任領隊,以及本會兼奧萬大解說員朱惠鑫老師,本會資深解說員黃金成、邱正己理事、劉檜漢、劉文功監事等協同解說,帶領大家賞鳥。

今日的活動有三大亮點,第一為故友回流:林八哥賢伉儷與鳥會再續前緣。新朋友參加:洪惠菊鳥友帶來了新人。最後是「有朋自遠方來」:來自彰化鳥會的李維哲鳥友,和新竹鳥會的李雄略鳥友賢伉儷,替今天賞鳥活動增添了活躍的元素。當然,再加上本會人員的踴躍參與,使得今日的鳥兒也都紛紛出門相見,灰林鴿、朱鸝、小啄木、樹鷚……,最後再來個台灣藍鵲做了結尾,真是充實又愉悅的一天。





22 飛羽 FEATHER / Vol.286 / Mar 2018

# 2018 土豆鳥大集合 普查結果

文/圖一雲林鳥會 攝影一李怡嬋



2018 年小辦鴴普查結果雲林縣總計 2184 隻,全台共 2379 隻,較 2017 年減少 811 隻,繼 2017 年總數 (2016 年 4576 隻)減少 1/3 之後,2018 年數量僅剩 2016 年的一半。

調查當天天氣算不錯,天亮前雖然飄著細雨刮著冷風,不過天亮後天氣漸漸轉好,近午太陽也露臉了。今年志工人數、樣區數與去年差不多,但是小辮鴴的數量是繼 2017 年首次呈現大幅減少後,再向下探。除了數量繼續往下降,今年最特別的應是雲林小辮鴴族群的分布發生了大幅度的變化,原本最主要的分布地區一元長,僅計數 286 隻,10 年以來首次讓出調查數量最多寶座。口湖的 665 隻成為今年數量的第一名,接著是四湖的 356 隻,兩鄉鎮加起來占總數 46%。四湖的數量與去年差異不大;口湖則增加了 600 隻左右。我們無法確知元長少掉的鳥是否移動到其他地區。元長近兩年農耕環境的變遷如何?改變幅度是否大到足以影響小辮鴴的分布?或者全球暖化所引起的氣候變遷正影響著地球上生物的分布,小辮鴴族群也不得不有所因應?10 年的監測不算長,不過卻讓我們見證到一個物種族群在雲林的數量及分布變化,也許我們正處在一個關鍵期,也許這是大自然多樣面貌的正常表現,究竟故事會如何演繹,就讓我們繼續年年與小辮鴴有約。



23 飛羽 FEATHER / Vol.286 / Mar 2018

#### 參與志工

今年總共有 107 位志工參與,歷年的老朋友多數歸隊,也有幾位新朋友參與,併隊見習或自己認養樣區。我們的忠實支持者一嘉義大學生資系蔡若詩老師研究室,仍然動員 15 位同學分別認養 5 個樣區;而去年在彰化沿海設置 6 個樣區的鳥王工作室鄭建昌鳥友,於今年仍號召 13 位台中的朋友進行彰化地區第二年的同步普查。宜蘭則仍由田董米林哲安與當地鳥友自設樣區進行第五年的調查。

#### 調查樣區

2018 年總共有 4 縣市 40 個樣區進行調查,雲林 15 鄉鎮共 31 個樣區、嘉義新港 1 個、宜蘭壯圍(新南)1 個、 礁溪(塭底、古亭)2 個,彰化福興 1 個、芳苑 4 個。

#### 調查結果

歷年 3 個調查縣市,雲林、彰化數量下降、宜蘭數量為增加。雲林縣調查總數為 2814 隻,數量較前一年減少 769 隻。雲林 2017 年調查 13 個鄉鎮只有 8 個有紀錄,今年調查 15 個鄉鎮,10 個有記錄到小辮鴴。宜蘭 2017年為 15 隻,今年則增加至 63 隻;2016年嘉義新港 24隻,今年則沒有記錄到鳥。第二年進行調查的彰化沿海 5 個樣區中有 4 個記錄到小辮鴴,總數較 2017年的 222 隻少了 90 隻,為 132 隻。4 縣市總計 2379 隻,較 2017年再減少 811 隻。各鄉鎮調查詳細結果如右表:



201	2018全國普查結果		
縣市	數量	百分比	
雲林	2184	91.8%	
嘉義新港	0	0.0%	
宜蘭新南	63	2.7%	
彰化	132	5.6%	
全國合計	2379		

2018	2018 雲林縣普查結果		
鄉鎮	數量	百分比	
口湖	655	29.9%	
四湖	356	16.3%	
元長	286	13.1%	
褒忠	246	11.2%	
虎尾	177	8.1%	
土庫	175	8.0%	
崙背	117	5.3%	
東勢	91	4.2%	
水林	74	3.4%	
莿桐	7	0.3%	
斗南	0	0.0%	
北港	0	0.0%	
大埤	0	0.0%	
斗六	0	0.0%	
二崙	0	0.0%	
出現鄉鎮數	10		
雲林合計	2184		

# 打造友善侯鳥航道 向禾休閒漁場

文一蔡旻宏 攝影一蔡恭和(向禾休閒漁場場長)



陽光下魚塭波光粼粼,白鷺鷥悠哉愜意漫步於池邊,位於嘉義縣鰲鼓溼地的向禾休閒漁場,展現出有別於一般魚塭的生態多元樣貌。鳥兒在天空翱翔,魚兒在水中嬉戲,這本是大自然的一幅令人賞心悅目美景,可是對於一般水產養殖戶們來說,卻是一件苦惱不堪的事情,除了辛苦養殖的魚蝦遭鳥捕食外,也擔憂疾病的傳播問題。向禾休閒漁場的創辦人同時也是鰲鼓濕地生態保護協會總幹事蔡恭和,多年前即思考到與環境共存的養殖經營模式,將父親的魚塭轉型經營休閒漁場,利用養殖場所生產的海菜、文蛤、牡蠣及台灣鯛供遊客漁業體驗及購買,將每年被候鳥吸引來的大量遊客化為客源,營造生產與生態互利平衡的經營模式。





25 飛羽 FEATHER / Vol.286 / Mar 2018

#### 候鳥航道下的魚塭

台灣位於亞熱帶,四面環海的地形及豐富的自然資源,將沿海濕地及泥灘地形成極佳的候鳥棲息及覓食,鰲鼓溼地匯聚各國候鳥宛如一個國際機場般,不過隨著環境汙染、氣候變遷及獵捕行為,讓過境的候鳥因沒有地方覓食而無法繼續長途飛行,因此一度讓候鳥面臨存亡危機。位於濕地的水產養殖產業向來與候鳥生態息息相關,多年前蔡恭和場長返鄉即是希望能珍惜這片得來不易的環境資源,持續多年來不斷改善養殖方式,以達到環境友善的目的,再看到嘉義北迴歸線常有遊客駐足拍照,進而聯想到每年有數以萬計來自異國的侯鳥飛經此地或是駐足覓食,因此自許成為侯鳥航道下的魚塭。

#### 生態養殖造就生物多樣性

它經營的魚塭裡養滿了海菜,這些海菜成為虱目魚及台灣鯛重要的食物來源,魚隻的排泄物提供微藻生長,使文蛤濾食成長,蔡恭和利用這些天然的食物鏈,節省了許多飼料的開銷,同時也提供候鳥過境時的食物來源,蔡恭和在岸邊種植紅樹林植物—海茄苳與南美蟛蜞菊,取代傳統的水泥邊岸,良好的環境也吸引許多濕地的招潮蟹前來棲息,蔡恭和看重的,不是漁獲產量,而是生態平衡,將養殖場轉變成為生態旅遊的活教材。

#### 賞鳥帶動漁村體驗旅遊

大白鷺及小白鷺正在池邊覓食,空中 振翅高飛的可能是紅隼和黑翅鳶,樹林間 有環頸雉、白腹秧雞正在鳴叫,數以千隻 戲水的琵嘴鴨、尖尾鴨、赤鵛鴨等,令人 目不暇給。現在的向禾漁場變成是候鳥的 航道,同時也是生態教育園區,提供旅客 摸文蛤、釣魚、烤蚵、划獨木舟、採海菜 等體驗活動,養殖場成功轉型也帶動社區 的發展,這種兼顧環境及經濟的營運模 式,最大的意義是保留鰲鼓溼地這片珍貴 的自然資源。









▲ 【位於鰲鼓溼地的向禾休閒漁場重視生態平衡,休閒 漁場提供良好環境教育功能。養殖場亦提供豐富食物供 野鳥覓食休憩,打造環境友善候鳥航道。(最右上圖為嘉 義縣野鳥學會陳建樺所拍攝)

# 霜降前初訪大連(上)

文/攝影-李勝雲



#### 2017年10月18日

一早醒來後就甩開前一日仍在工作的氣氛,趕緊收拾行李準備前往本次的目的地:大連旅順口。本次前往大連旅順口是為了參加第三屆「大連國際觀鳥大賽」,這次大賽是由國家林業局、大連市人民政府主辦,旅順口區人民政府、中國生物多樣性保護與綠色發展基金會、大連市野生動植物保護協會、中國生物多樣性保護與綠色發展基金會觀鳥專業委員會等單位承辦。觀鳥比賽說是比賽,但是對我們來說,其實這趟的行程是希望去認識新朋友、看看沒看過的鳥、去看看這個近年來曾獲得國際花園城市獎項的大連是多麼迷人,見見大連這個過去歷史課本提到的東北之窗、半個中國近代史天然博物館(怪了,以前國高中念歷史有現在查資料這麼認真嗎?笑)。邊收拾完東西後,就趕緊出發了。



▲前往機場途中的苗栗火炎山。



第一站就是 TPE 台灣桃園國際機場,大家排隊掛行李後,開心的留影紀念(上圖)。在機場迅速的再跟大家介紹一次本次行程,大致上是 19 號去幾個大連著名的鳥點看鳥、然後 20 號一早主要是看中山廣場周邊的老建築,再來看時間是否夠讓大家有機會一睹大連女騎警的颯爽英姿,與搭乘有軌電車。當然大連美食也不會少!

過了空橋登機後,整個機艙裡充滿了歡樂。身邊的許多遊客開心的討論著去台灣玩的總總回憶,而我們才正要出發呢!機上的雜誌才剛翻了翻,空服員就開始送餐了。再過一會兒,大約 10:30分,我們的機艙裡開始傳出機長廣播,原來已經快要降落啦!怎麼這麼快!?好令人期待啊!夜色太美,在機艙裡不能使用手機相機拍照的,只好附上一張飛航圖(下圖)。

過了海關拿了行李之後,走出機場,趕緊協助 團員招呼了巴士往飯店下榻入住。飯店櫃檯也相當 的熱情,問了問早餐的選擇、201 有軌電車怎麼搭 乘等都很熱心的告訴我們。等打理完,自己感覺眼 睛一閉,就聽到鬧鐘聲響了。









▲包車師傅帶團員買早餐(左上)。黃 渤海分界風景區內(左中)。一群人真 的就在廁所前看的不亦樂乎(左下)。

▶普通鵟(右上);阿穆爾隼(右下)。





#### 2017年10月19日

一早北方假日旅行網的包車師傅就帶著我們去吃早餐,印象中各式各樣的包子都很出色,這竟然一一出現在眼前,忘了到底點了多少包子,反正團員們都吃得心滿意足。包車師傅小李哥很認真地替我們做各個景點的介紹,還不忘介紹許多美食(筆記),聊著聊著就到了大連旅順口觀鳥的第一站:黃渤海分界線風景區。才在停車場就遇到一群準備遷飛的鳥浪,灰山椒、黃雀、燕雀、還瞄到了紅脇繡眼,結果在停車場一群原本要上廁所的團員們,足足看了半小時後才想到去上廁所呢!等大家準備買票進黃渤海分界線風景區時,售票大姊與跟在一旁待命的森林武警們熟門熟路的推薦我們可以去哪裡看鳥,謝過他們才走沒幾步就看到頭頂來了一群群猛禽,有雀鷹、蒼鷹、普通鵟、遊隼,這樣的猛禽遷移場景實在太令人震撼,團員們的相機快門聲從沒歇息。要不是下午要再去金石灘看看,實在是很想留在黃渤海分界線風景區繼續看鳥,只好依依不捨的離開……。

到了金石灘之後,大家趕著要上廁所,哪知道一上完廁所,我這個壞領隊又看到了幾隻小型隼,迅速的認出了幾隻燕隼;但是其中有幾隻感覺怪怪的,感覺飛行方法比較飄忽不定、翅膀比較寬、沒有翼尖狹長且後略的感覺,且翼後緣有明顯黑橫帶,難道是阿穆爾隼?然後就一群人很忘情地站在廁所前,拿著望遠鏡痴痴的看著那久久才到台灣一次的阿穆爾隼(後來發現很多)。

午餐的時候,包車師傅小李哥帶我們到春泥海味飯店來,我在螞蜂窩(註:對岸自助旅遊最大的 APP 查詢資料庫)上看大家擔心的是這裡餐廳不好找,想不到包車師傅小李哥一下子就帶到位,還很貼心地幫我們點餐。進餐館之前小李哥還特別提醒我們,他說:南方人食量不若北方人,先點個幾樣試試,吃不夠再點。還好真的有聽他的建議,我們先點了幾樣道地的菜來試試,當第一道菜端出來的時候,東北漢子食量驚人果真名不虛傳。才四道菜一個湯就把我們8個人給擺平了,小李哥開玩笑地說,要是他到台灣來吃飯,那食量肯定被人認為是來挑戰大胃王的,吃飽喝足之後,就在春泥前的海灘上看到了許多的鷗科鳥類,以及驚鴻一撇的鸕鶿,小李哥這時對我們觀鳥到底在觀什麼,也展露出他的好奇與興趣,下午就輕輕鬆鬆

晚上小李哥帶我們去東方威尼斯。這邊各色異國風情十足,也跟著攻略走到了貓的天空之城,這裡面真的好有氣氛啊!好多明信片都好想帶回家,最後挑了張水城的明信片,在背後為自己這趟旅程寫上了幾句話,希望它能順利的抵達我寫上的地址。最後小李哥把我們送回酒店後,我們精彩一天的行程就到這結束了。

的在春泥前看看鷗之後,就往市區前進了。







▲著名的海菜餡包子▲小李哥(最左)也跟著我們一塊觀鳥。 ▲大連東方威尼斯水城夜色。

「大連」這個過去歷史課本提到的東北之窗、半個中國近代史天然博物館,而其中不少的老建築更是在飯店旁的中山廣場。近年來大連亦曾獲得國際花園城市獎項,因此大連市的市容是如何新舊並融、大連的綠地公園是如何規畫的,這些是我們想看看的。另外還替女團員們查到了些資料,由於大連的地理和歷史的原因,紡織與服裝加工產業已有近百年歷史。伴隨近年來改革開放,大連服裝業產業升級,過去曾聽聞「吃在廣州,玩在上海,穿在大連」。現在更變成了「大連人什麼都敢穿」,9月的大連服博會也成為了大連服裝連通世界的橋樑。

#### 2017年10月20日

因為受限於時間因素、我們只好忍痛放棄 201 路有軌電車,將行程改為飯店附近吃早餐嘗嘗餃子,之後去逛中山公園老建築群,再去公園走走看看。女團員們就讓她們去逛勝利廣場與凱旋商場囉!很怕她們買到人民幣不夠用啊。看來兩派行程都有各自的擁護者,只好早餐後兵分二路各自前往。



▲被高樓包圍的古蹟群。▶早餐店裡的各式餃子都好 好吃啊!我是貪吃鬼!

早餐享用過各式口味的餃子後,我們就步行來 到中山廣場,第一眼的印象是中山廣場周邊都是高 樓,但更仔細一看卻發現,原來那些隱身在高樓建 築中最靠近圓環最低矮的建築物竟然全部都是我 們想看的老建築!日俄式建築物兼容並存的中山



廣場,其規模或許遠不及星海廣場與其它大連市裡的各廣場,但是這裡的特殊之處似乎是過去 沙俄時期規劃這裡的建築師們,意圖將此打造成東方巴黎,採取與法國巴黎市區同樣的設計: 中央廣場放射型的布局。當初在規劃時,想必就是當時的市中心與未來的城市區域中心,若是 能在周邊留下建築作品,應該是當時建築師的榮耀吧!

日俄戰爭後,日本接手了大連,日本人並未破壞其原有的建築與規劃,反而是當時滿州軍總司令部參謀長兒玉源太郎(前台灣總督)主張包容繼承,隨後各種歐式、日式或是東西結合的建築紛紛落成,這裡彷彿成為了建築師們的試驗地,這也和台灣有點像。再一一細看每一棟建築之前,印象中查過些資料,有些與台灣同樣位於廣場周邊的歷史建築年齡相仿,但是卻有著不同的命運。這裡的老建築雖說有經整修,有些建築被長期關注大連老建築的網友們說整理的略失歷史的味道,但在我眼裡看來基本上除了小細節外,跟老照片裡的外貌基本上相差不多的,對照台灣有些背景相似的老建築,這些建築已被整頓市容以符合觀光需要改建的盡失原貌,兩相對比令人不勝唏嘘!



更讓我印象深刻的是遼寧銀行大連分行與其後的建築物,最靠近廣場這一側依然保留接近當初建造的模樣(印象若無誤此建築原本為大連民政署,若有誤拜託務必糾正我啊!),2 樓高通體紅磚牆,立於正中高聳的鐘塔、綠色的屋頂與整齊的老虎窗,看起來相當的迷人!但是我個人覺得令人驚豔的部分在沿著玉光街往友好廣場那個方向走,走到玉光街禮拜堂那個轉角所見到的建築物。



▲最靠近畫面右端的為大連民政屬舊址、現遼寧 銀行大連分行,最左為現代摩登造型建築,綠色 強化玻璃材質鏡面中反射我身後的玉光街禮拜堂 的的屋頂。古蹟與現代建築物並融的一景。

一路往後走,可以發現一個很有趣的現象,在古蹟後方那棟建築物為了不破壞和諧的美感,雖然較高於古蹟些,但沒有高聳的尖塔導致古蹟失去風采。更後方這棟建築更有趣了,看起來外牆由強化玻璃或是類似材質製成,顏色類似美麗的琉璃綠,感覺相當現代摩登,但細看卻發現也有高聳的尖塔,而強化玻璃裡更映著我身後的玉光街禮拜堂,與面向中山廣場的大連民政署,同樣都有著高聳的尖塔、綠色的屋頂,我心裡想的是這位建築師真的相當的貼心,巧妙地安排這樣的摩登設計感,不搶走古蹟的風采,卻同樣的在這裡向古蹟致敬,也偷偷的藏入這麼細小的趣味,希望有天能讓路人們發現,你發現了嗎?

時間一溜眼的就到了吃中餐的時間了,大家一早逛完了之後,我們很快的兩隊人馬約在附 近商場裡用餐。女團員們也紛紛的說起在商場裡逛街採買的心得(糟糕,開始擔心會不會人民 幣換不夠啊),一行人很開心的用餐完之後,就在酒店樓下等著接站到比賽場地準備開幕了。

很快的,我們就看到酒店門口已經迎來一位帥哥趕忙招呼我們,熱心客氣地協助我們將行李分配上車並貼心地跟司機師傅交代注意事項。一路上司機師傅充當導遊、熱心地跟我們介紹了許多景點和陪我們聊了許多,一下子就到了比賽的報到地點。

聽完工作人員叮嚀的注意事項與安排好團員進房等,團員們都已經心癢難耐,竟紛紛要求是否能先到大連醫科大學內先去看看鳥。哎呀,凹不過大家,怕大家看得盡興忘我錯過了要跟大家一起去開幕,我也只好陪著大家一起去看鳥啊(其實這是藉口啊~明明自己也很想看)。然後我們一群人就在住宿的大連怡海濱館前的小丘陵上開始看起鳥了。雖說是個小丘陵,鳥況卻是相當的好呢,黃腹山雀根本多到可以不要再叫我看黃腹山雀了嗎!

接著搭乘遊覽車到開幕會場,開幕會場酒店之豪華完全讓我難以置信,緊接著主持人開始介紹長官佳賓、各參賽隊伍等……。從主持人的介紹與現場參與的長官佳賓看來,大連市對於生態旅遊的發展機會相當重視。介紹完之後、就開始自由用餐、我們也趁著這時候與些新朋友開始交流交流。



▲台灣隊伍報到。▶團員都對大連怡海濱館前的小丘 陵之地形、環境與鳥況感到滿意。▶豪華的開幕酒店。







▲來自台灣的屏東「黑長尾雉隊」與「嘉義藍腹鷴隊」。

在用餐後,主辦單位安排了賽事前的 說明會,主辦單位詳細的解釋比賽規則、 比賽路線以及各種細節,並交代各隊下載 比賽紀錄應用軟件,從這些小細節可以看 出主辦單位相當的用心在規劃本次的賽 事。而我們兩隊團員沒有人能成功的下載 比賽紀錄應用軟件,向主辦單位反映後, 主辦單位工作人員與裁判等,也相當快速 地進行回饋,給予我們應急的方式進行紀 錄,也不禁佩服工作人員們的機智。

賽前說明會結束後,好幾位剛剛在開幕餐會上認識的前輩老師,紛紛給我們些路線上建議,大家都希望我們能來參賽有好的收穫,我們也和這幾位老師前輩認真的請教,希望我們也能不負各位提供建言的前輩老師們,當然也希望未來能帶更多的台灣鳥友前來大連觀鳥、拍鳥或是參賽交流,促進雙方有更多的認識與更深的交流。

回房後,各位認真的一刻不得閒,除了再次補強雙方鳥名用語差異、也認真的查日出、潮汐時刻表,以及思考各點位有可能出現的物種與規劃到該點位時最恰當的時段,和點位之間如何安排才是最有利的路線。無非就是希望能在比賽中可以看見團員想看的一些目標物種,雖然賞鳥比賽不像真正的體育賽事如此激烈廝殺,但是我們還是希望能拿出最好的一面,不敢妄想會有好成績,只求能發揮我們自己最好的一面,比賽時所看到的鳥種能對得住自己,並與各位優秀的選手們進行交流、學習,這一趟來才是不虛此行。

雖然說比賽資訊、各地可能 鳥況等,這些資訊我很多都已經 在出發前爬過文、查過資料了, 但是到了現場之後,還是接受更 多的新資訊,這時真的多虧了我 的幾位優秀團員,四處替我分憂 解勞,讓我不用一會兒替大家補 強雙方鳥名用語差異、日出潮汐 表,或是思考各點位的可能鳥 種。我只要負責相信他們都是最 棒的,這樣就夠了。



▲各位認真討論的模樣。

# 高雄茄萣濕地 最佳賞黑面琵鷺景點

文/攝影-辛啟昭



茄萣濕地位於高雄市茄萣區的東南偶,舊時為竹滬鹽田,直到民國76年開闢興達遠洋漁港時,此區作為漁港底泥的沉澱區,以降雨為水源的茄萣濕地,成為無數野鳥的天堂。茄萣濕地佔地170公頃,依該濕地鳥類記錄,共有34科140餘種,其中以冬天來度的雁鴨科及鷸鴴科水鳥數量最為龐大,自2011年以來,每年10月至隔年3月均有1-200隻黑面琵鷺到此處棲息度冬。

根據中華野鳥學會 2016 年元月份所做 黑面琵鷺全球普查結果,全世界僅剩 3356 隻, 其中就有 2060 隻黑面琵鷺在台灣度冬,約占 百分之 60%。黑面琵鷺由最初全球僅存 294 隻 極危鳥種,近 20 餘年來經中華民國野鳥學會 對黑面琵鷺的保育工作,台灣已成為黑面琵鷺 遷移最安全與食物最豐富的棲息地,並每年來 棲息數量逐年增加中,在 2013 年 6 月中華民 國野鳥學會被國際鳥盟(Birdlife International) 從 120 個會員國中脫穎而出,獲得保育大獎。





想要觀賞黑面琵鷺可不一定要跑到台南七股,高雄茄萣濕地也是不錯的選擇,目前約 160 餘隻,從朝鮮飛來度冬,牠們常成群用扁平的嘴啄在水裡左右攪動覓食,現在春天成群的黑面 琵鷺,已換成帶有金黃色飾羽的繁殖羽,3月底前即將準備北返朝鮮半島繁殖下一代,值得安排觀賞黑琵和品嚐茄萣海產旅遊。

#### 稀有鳥種發現記錄表

中文:紅交嘴雀

英文: Red Crossbill (Common Crossbill)

學名:Loxia curvirostra

文/攝影-涂靜如



01

1. 發現日期: 2017年10月23日

2.發現地點:宜蘭頂寮

3.天氣情況:陰天

4. 鳥是否逆光:不算逆光,但是枯枝透光版

5.觀察時間:早上 10:20 左右聽到叫聲,循聲及牠飛行的方向找去,拍到的第一張照片時間是 10:25,最後一張照片是 10:27。

6.觀察者與鳥的距離:最近時大概 10 公尺

7.當時所使用的器材: Sony A7r2+FE100400mm

02 請以文字敘述所見之鳥,說明其大小體型、體色、行為、鳴聲,活動地區之棲地描述, 以及與其他鳥類一起行動。

體型大概和八哥差不多,體色紅,翼、尾羽黑色,叫聲清澈悅耳。當時牠邊飛邊鳴叫,因為是從未聽過的陌生鳥音而引起我的注意,盯著牠飛走的方向循線去找而找到牠的身影,停在枯枝枝頭上,當時並未與其他鳥類一起行動,之後飛走就沒找到了。頂寮位於海岸邊,牠沿著水池靠內陸側飛,停棲在上方觀景涼亭後面一點樹叢的枯枝上,之後往南朝新城溪方向飛走,再往那方向去找就沒找到了。

03 補充資料

1.在鑑定過程中曾考慮哪些鳥種?

未看過,台灣鳥類圖鑑上也沒有,上網詢問後得知鳥種。

2.觀察者之賞鳥經驗與資格?

賞鳥時間5年。

04 是否有其他證據可以協助鑑定,若有是何種證據?存放於何處? 有拍照,照片有放上 FB 自然攝影中心鳥類辨識與特性觀察探討社團討論,eBird 也會 放紀錄。

#### 05 填表者資料:

1.姓名:涂靜如

2.電子信箱:cXXXX7@ms41.hinet.net

3.地址:宜蘭縣羅東鎮純精路 X 段 XXX 號 XX 樓

4.電話:0932-519-XXX

# 06 共同發現者:

無,當時其他賞鳥者皆已離開。







### 稀有鳥種發現記錄表

中文: 孤田鷸(孤沙錐)

英文: Solitary Snipe

學名:Gallinago solitaria

文/攝影-李翰文



01

1. 發現日期: 2017年12月02日

2. 發現地點:花蓮市美崙溪林森路橋

3.天氣情況:晴時多雲

4.鳥是否逆光:否

5.觀察時間:下午2:25分

6.觀察者與鳥的距離:25公尺

7.當時所使用的器材: Canon Full HD 65X Optical Zoom

02 請以文字敘述所見之鳥,說明其大小體型、體色、行為、鳴聲,活動地區之棲地描述, 以及與其他鳥類一起行動。

當時我們在美崙溪林森路橋觀察,發現一隻田鷸屬的鳥類在河岸草叢旁休息。後來牠被經過的紅冠水雞驚醒,露出真面目被我拍了下來(謝謝紅冠水雞)。我發現牠體色是棕色偏深,不像台灣有記錄過的田鷸屬鳥類!最後在 FB 上面經過許大家的討論,結果都覺得是 Solitary Snipe!

- 03 補充資料
  - 1.在鑑定過程中曾考慮哪些鳥種?

中地鷸、山鷸、大地鷸。

2.觀察者之賞鳥經驗與資格?

賞鳥五年的八年級學生。

04 是否有其他證據可以協助鑑定,若有是何種證據?存放於何處? 有拍照。

05 填表者資料:

1.姓名:李翰文

2.電子信箱: mXXXXXXn@gmail.com

3.地址:桃園市桃園區中正路 XXX 號 XX 樓之 X

4.電話:0983-XXX-159

06 共同發現者: 李運明(我的爸爸)。

參考資料:

1.維基百科 <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Solitary\_snipe">https://en.wikipedia.org/wiki/Solitary\_snipe</a>

2.FB 社團 自然攝影中心鳥類辨識與特性觀察探討 https://www.facebook.com/groups/1614354515494092/





# 自我用藥-野生動物版:

## 鳥類與其他動物如何利用藥用植物?

全球鳥瞰

翻譯一林京樺 校稿一陳柏璋

(出處 https://goo.gl/BT4XsN)

「並非所有的藥師都是人類。」一篇 1993 年針對動物利用藥用植物的回顧性文章(Clayton & Wolfe, 1993) 起頭如是說。繼續讀下去,會得知藥師的身份可能是黑猩猩、科迪亞克棕熊或椋鳥。當我們對動物如何利用植物來預防與治療病痛有更多了解,這清單只會越來越長,現在甚至連毛毛蟲都榜上有名(Michael S. Singer et al., 2009)。

自我用藥定義:刻意找來一種物質,用以預防或治療病症,其結果會提高存活與繁衍的機會。例如說,你得到一種感染症,於是服下治療該感染的抗生素,不然可能會死亡。

一個非人類的例子跟椋鳥有關(Helga Gwinner, 2012)。這類的鳥會刻意選擇特定植物(以嗅覺尋得)做為巢材。這些植物散發出的芳香族化合物能夠促進雛鳥的免疫系統,以降低體內的細菌量。



▲藍山雀的巢箱內部。 / NottsExMiner

歐蓍草(Achillea millefolium)就是椋鳥懂得利用的植物之一,此外還有羊角芹(Aegopodium podagaria)、豬草(Heracleum sphondylium)、接骨木(Sambucus niger)、峨參(Anthriscus sylvestris)與白柳(Salix alba)。接著有個實驗(D. Shutler & A. Campbell, 2007),把歐蓍草放進雙色樹燕的鳥巢中(牠們通常沒有使用藥用植物)。結果是,含有該植物的鳥巢裡之吸血跳蚤密度降低了。





▲蒐集巢材中的椋鳥。 / hedera.baltica

▲1887年《科勒藥用植物》中的歐蓍草。

科西嘉藍山雀也會將植物材料加進 鳥巢裡,牠們用的是頭狀薰衣草

(Lavandula stoechas)、蘋果薄荷(Mentha suaveolens),與義大利蠟菊(Helichrysum italicum)。這些鳥類在整個育雛期間都會添加新鮮的植物碎片。當研究學者實驗性地從巢中移除這些芳香植物,鳥兒會迅速補充回去。可想而知,採用芳香藥草的鳥巢養育的雛鳥,身體跟羽毛成長發育都比較快。這些藥草也降低了雛鳥身上細菌的數量與多樣性(A. Mennerat et al., 2009)。

老鷹跟林鸛會選用含抗蟲成份樹脂的喬木與灌木當作巢材。白腹隼雕築巢時偏好使用松樹的樹枝(D. Ontiveros et al., 2007),松枝含量越高的巢,寄生蟲程度越低,有更多年輕的鷹能豐羽離巢。

墨西哥市的家朱雀最近有新創意(Su árez-Rodríguez et al., 2012),用化學品來實現更美好的生活(better living through chemistry,註:杜邦創造的廣告用語,後來融入大眾文化)。牠們開始用菸屁股當巢材。研究顯示菸屁股能減少巢內的寄生蟲。意外的轉折是一就像人類自身經驗過的,合成的化學物質可能帶來預料之外的後果。在家朱雀的例子裡,充滿菸屁股的巢中所養育的雛鳥,染色體異常的機率比較高(Suárez-Rodríguez & Macías Garcia, 2014)。

值得注意的是,以上提到的每一種植物,都有人類做藥用的長久歷史。雖然像歐蓍草之類植物的藥用性質,其研究相對稀少,但相關利用卻深植於人類的歷史和史前時代。五千年前,蘇美人的泥版文書中已有詳細的藥用植物記錄,而六萬年前,尼安德塔人曾使用歐蓍草和洋甘菊。某些我們今日還在使用的草藥藥方,說不定可以追溯到遠古,甚至到人種演化出來以前。



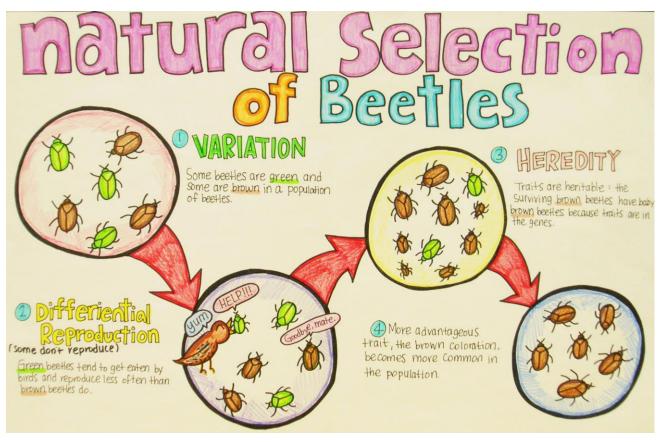
▲尼安德塔博物館(位於德國)展示品。/ Erich Ferdinand ▶南韓首爾的 傳統藥材市場。/ U.S. Army by Edward N.



從鳴禽到大猿的物種,利用藥用植物是如何開始的呢?尼安德塔人曾經穿著實驗衣做對照試驗?那椋鳥呢?有些文獻(A.Huffman, 2001)提出一個見解,認為自我用藥,尤其在靈長類,是觀察、學習與有意識做決定的產物,會互相仿效並傳承下去。一隻黑猩猩可能藉由學習,把嚼食斑鳩菊屬(Vernonia)植物苦味的髓心和助於解決腸胃道寄生蟲連結在一起。接著繼續在適當時機重複此行為,周遭的同伴也跟著有樣學樣。然而這不會是事情的全貌,也不太能解釋比較簡單的生物是如何得知自我用藥的時機跟方法。

想像一下你自己對草藥方子的應用吧!效果隱隱約約,社會上可能高度懷疑,加上強烈的安慰劑效應。如果你只是隨機取樣試驗,到底要怎麼知道哪種植物有藥效,而且要用在哪種病症上?即使今日,大部份的藥用植物都缺乏對照醫學試驗,使用它們多半仰賴著傳統、直覺與信念。許多植物跟它們擁有的化學成分,其藥用價值是無庸置疑的,但這古老的智慧究竟從何處起源,使得從毛毛蟲到黑猩猩都會自我用藥?

答案就是天擇(L. Hart, 2005)。不需要科學方法,亦毋需覺知與洞見,天擇自有其妙法 揭露什麼作為有用,什麼沒用。例如,有些引領潮流的椋鳥開始引進芳香植物當巢材,進而獲 得較高的繁殖成功率。假以時日,利用藥用植物的趨勢就漸漸寫進物種基因庫裡。



▲九年級生的科學海報,講解天擇的例子。/ Enokson

對於黑猩猩之類更社會化、認知功能更高階的動物來說,這不是說後天的學習與溝通在擴展行為上不重要。對人類而言,利用歐蓍草之類的植物已有數萬年歷史,也許我們也曾透過天擇開始使用某些藥用植物,而非試誤學習。

我們當然有更多方法能看透事理。至少有一個案例可證明人類會從動物身上習得藥方(A. Huffman, 2001)。在二十世紀早期,坦尚尼亞的一名巫醫注意到有隻感染痢疾的寵物豪豬正在吃一種人類認為有毒的植物根部。他開始使用該植物的根部治療人們,相當成功,爾後這種痢疾療法便廣為流傳。

這個例子啟示我們,偉大的發現有可能來自持續研究其它動物如何利用植物的藥效。椋鳥和藍山雀利用的歐洲植物已然眾所周知,但可能還有更多各類動物在利用、具有療效的化合物分布在世界各地,還沒被發現到,其中有些或許對人類有益。很顯然,我們才剛開始記錄這現象而已(C. de Roode et al., 2013)。

# 中華鳥會《飛羽》雙月刊



本會出版的《飛羽》雙月刊要徵稿嘍!主要分為研究報告類、鳥類新資訊或議題整合分享類、賞鳥玩家類(賞鳥旅遊活動心得資訊分享)、鳥影寫真系列類四大類別,無論你是專家學者還是賞鳥玩家,我們都提供發揮的平台!

- 1.圖片檔案請另外用 e-mail 夾帶寄出,照片清晰,圖說請另外說明。
- 2.請註明文章作者與圖片的攝影者。

#### 研究報告類

- 1.每篇文章需要:中文標題、英文標題、約 100~200 字的中、英文摘要。
- 2. 五張以上與文章相關的照片。
- 3.文章長度建議維持在 3,000~5,000 字之間。
- 4.如有同時投稿年刊紙本需求,請於投稿時特別加註,以便安排年刊審稿。

#### 鳥類新資訊或議題整合分享類

- 1.每篇文章需要:中文標題、約 100~200 字的摘要,附英文標題摘要佳。
- 2. 五張以上與文章相關的照片。
- 3.文章長度建議維持在 1,500~5,000 字之間。

#### 賞鳥玩家類(賞鳥旅遊活動心得資訊分)

- 1. 每篇文章需要:中文標題,附英文標題摘要佳。
- 2. 五張以上與文章相關的照片。
- 3.文章長度建議維持在 1,200~3,000 字之間,長程行程篇幅過長則分次刊載。
- 4.建議應加強對於當地生態、鳥類遷徙等資訊,以增加鳥類生態知識為主。

#### 鳥影寫真系列

- 1.每篇文章需要:中文標題,附英文標題佳。
- 2.五張以上同系列照片,附相機型號、鏡頭、ISO、光圈、快門…說明。
- 3.文字引言建議維持在 1,00~3,00 字之間,簡要與讀者分享拍攝小故事插曲即可。

**附註 1.**如果有特別需求,例如哪張照片有搭配哪段文字、圖片有設定好的解說文字,也請在文章或來信中 告訴我們喔!

附註 2.文章內容與標題會依雜誌需求與排版篇幅,做小幅度之調整。再請投稿者見諒。

附註 3. 飛羽的出版為保育推廣性質,不支付稿酬。

聯絡人 張小姐 電話: 02-86631252 信箱: mail@bird.org.tw