

飛羽 FEATHER

289

2018雙月刊
Vol.31 No.6



封面故事

攝影/蔣功國

- 中華鳥會30週年
- 2018第十五屆第六次理監事會
- BirdLife Global Partnership Meeting2018

服務鳥友，保育野鳥，推動國家保育政策，參與全球保育



Contents目錄

目錄&版權頁	2
--------	---

中華會訊

2018 第十五屆第六次理監事會議	4
BirdLife Global Partnership Meeting2018	5
中華民國野鳥學會30週年活動	6
臺灣鳥類論壇 鳥類族群變遷研討會	9

團體會員訊息

會務報告

台北市野鳥學會	11
新竹市野鳥學會	13
嘉義市野鳥學會	15
南投縣野鳥學會	19



感謝您捐款支持本會：

107/10/03 林素真 1,000
107/10/22 蔡滾卿 5,000
107/10/30 郭巧佩 6,000

好書分享

野鳥攝影：

從器材選購、拍攝技巧到辦一場屬於自己的攝影展：20

全球鳥瞰

世界僅存的珍貴原野之一22

宣布已成功剷除吃掉鳥的鼠類們

發行人：蔡世鵬 發行單位：社團法人中華民國野鳥學會Chinese Wild Bird Federation

主編：時靖淳 編輯小組委員：馮雙、蔡木寬、羅美玉、林昆海、劉孝伸

編輯小組：李益鑫、孫雨敏、邱柏瑩、廖怡菁、李翊僑、呂翊維、Scott Pursner

行政顧問：林茂男 法律顧問：元貞聯合法律事務所 財務顧問：蔡紹禧會計師

外交顧問：呂慶龍大使、吳建國大使 學術顧問：王穎教授、李培芬教授、袁孝維教授

常務理事：李雄略、方偉宏、郭東輝、李璟泓、阮錦松 常務監事：歐玉芳

全國團體會員：社團法人基隆市野鳥學會、社團法人台北市野鳥學會、桃園市野鳥學會、社團法人新竹市野鳥學會、苗栗縣自然生態學會、社團法人台灣野鳥協會、南投縣野鳥學會、社團法人彰化縣野鳥學會、雲林縣野鳥學會、嘉義市野鳥學會、嘉義縣野鳥學會、社團法人台南市野鳥學會、社團法人高雄市野鳥學會、社團法人高雄市美濃愛鄉協進會、高雄市茄荳生態文化協會、屏東縣野鳥學會、台東縣野鳥學會、社團法人花蓮縣野鳥學會、宜蘭縣野鳥學會、社團法人金門縣野鳥學會、馬祖野鳥學會

中華鳥會網址：<http://www.bird.org.tw>

FB粉絲專頁：www.facebook.com/CWBFTW

e-mail：mail@bird.org.tw 地址：11683台北市文山區景隆街36巷3號1樓

捐款劃撥專線：

社團法人中華民國野鳥學會 12677895

電話：02-86631252

傳真：02-29303595

中華民國野鳥會

第十五屆第六次 理監事會會議

會議記錄

中華會訊

日期：107年11月04日(星期日)

時間：14：00-16：40

地點：台大應力所4樓(106 台北市大安區羅斯福路四段1號)

主席：蔡世鵬 理事長

出席理事：方偉宏、余維道、李永龍、李雄略、林惠華、林傳傑、徐景彥(桃園鳥會代表)、郭東輝、陳祝卿、陳德治、劉勝鈺(苗栗縣自然生態學會代表)、劉新白、潘致遠、蔡牧起(南投縣野鳥學會代表)、鄭和泰(茄荳生態文化協會代表)、薛憶雯(金門縣野鳥學會代表)

出席監事：歐玉芳、廖自強、謝孟霖

請假理事：王振芳、吳正文、吳俊德、李璟泓、李灌霖、林國欽、林炯男、杜懿宗、沈錦豐、阮錦松、張壽華、戴信容

請假監事：莊西進、蔡佳玲、鐘金燕、羅美玉

列席人員：李益鑫、呂翊維、李翊僑、邱柏瑩、孫雨敏、張絜、彭千容、潘森識、

紀錄：時靖淳

壹、 主席致詞 (略)

貳、 秘書處107年度工作執行報告(略)

參、 提案討論:無

肆、 臨時動議:

提案一(監事謝孟霖提議)

臨時動議案由：

政府因2025非核家園的目標，而急迫的要尋求替代能源，導致許多環境被犧牲，本會是否可採取行動，避免環境持續被破壞。

決議:以下為中華鳥會的台北宣言

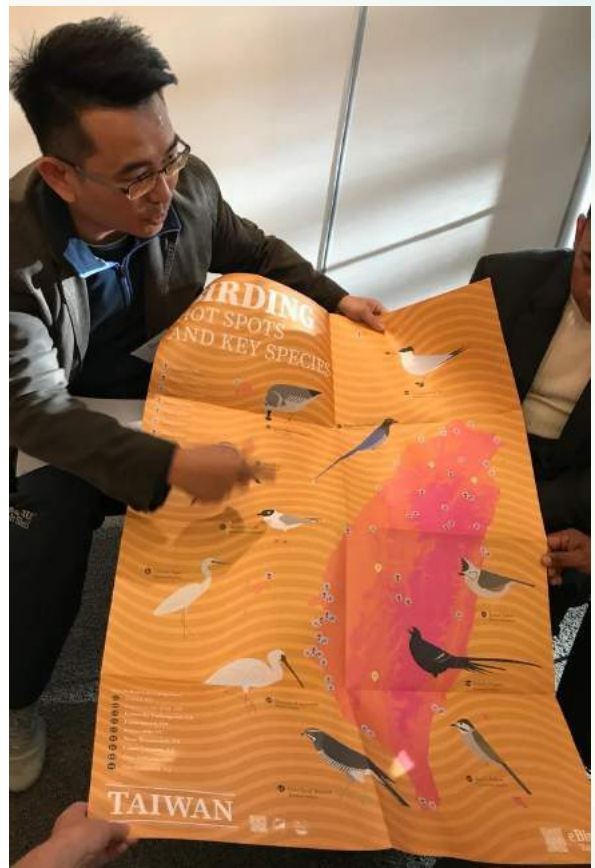
「中華民國野鳥學會支持發展再生能源，但執行過程不可犧牲埤塘、溼地等自然生態環境，應有充分時間做調查、評估、討論，並發展節能、綠能與儲能的技術和法規，以及電價政策的修正，勿堅持於2025年完全廢止核能發電之法律約束，以兼顧民生與環保。」

伍、 散會

BirdLife Global Partnership Meeting 2018

文/攝影/Scott

Under the banner of the BirdLife International family, from September 26-28, 2018, the Chinese Wild Bird Federation joined BirdLife's Global Partnership Meeting. The major gathering of partners and affiliates occurs once every four years, and this year was held in Froidchapelle, Belgium. With over 107 different organizations participating, it was a great opportunity to not only share and compare experiences, but to learn as well. Major topics of discussion included regional issues, Important Bird and Biodiversity Areas (IBAs), fundraising, and planning the future strategy for BirdLife after its current strategy finishes in 2020. The CWBF was represented by Secretary-General Adam Lee and Director of International Affairs Scott Pursner.



中華民國野鳥學會30週年活動

文/時靖淳 攝影/中華鳥會

中華會訊

2018年是特別的一年。

中華鳥會滿30歲，以人類年齡來說是一個獨當一面的年紀。

很有榮幸的在這一年我也參與到這場盛事。

11月3日星期六，

這一天晚上是我們中華鳥會晚會的日子，當天的心情緊張並興奮，但大多數是緊張還有一點點不安。因為當天的場地時間4:30才能做布置與彩排。但跟各個貴賓約5:30到6:00可以開始入場。

時間只有短短的1小時，就要把所有多西都準備妥善並彩排完成，因為希望活動能做到十全十美，並且希望能讓到場的每位貴賓都能再一次的對中華鳥會更加的期待也更喜歡我們中華鳥會。

下午4點左右我們就開始陸續把要佈置、準備的禮物載去晚宴場所

30週年的活動的流程很緊湊，很需要主持人去控制時間。

我們派出中華鳥會的扛棒2人組-翊僑及千容來當我們可愛的主持人！

開始可以使用場地時，就快速的請他們彩排她們的稿子。認真的兩個人，一到場地就開始認真的練習！



▲ 30週年晚會場地



▲ 認真彩排的翊僑及千容

到達的工作人員開始佈置會場，布置的主題是用各鳥會的會旗裝飾佈置的。會用各鳥會的旗幟做表現是因為中華鳥會的成立，是因為各鳥會支持而有的學會。



抱著感恩的心，把各個鳥會的旗幟都掛上去，讓到來的貴賓知道各鳥會的獨特性及團結性。我們在進來的地方放置一面30周年特別的簽名旗幟讓這面旗幟可以永保留存。



活動就在晚上6:15分正式開始~

晚宴開始，首先用輕鬆的動畫簡單的介紹我們現在中華鳥會所有現任的專職及兼職們，順便道說我們負責處理的事項有哪些，用簡單的方式讓各每個人更家的認識我們。在播放影片之前其實很擔心會讓貴賓們覺得無趣，但聽到貴賓們的反應及笑聲，讓製作這影片的人很感動。



簡單並快速的介紹我們鳥會現在的成員後，接下來的就要開始介紹我們鳥會最重要的成員夥伴的成立故事，每個故事都有讓人記憶深刻，讓人可以更了解每一個夥伴成立得辛苦及為了環境的努力。

在整理這些各鳥會的小故事時，一篇篇的故事都讓第一次了解這故事的我感動，更加的想要為鳥會們付出更多。為了環境及鳥類大家都付出很多的時間及力氣，若是少了一位都不行。很感謝每一位笑容後面的辛勞，默默付出的幫鳥類及環境們出聲。在閱讀以前飛羽時，知道許多過去直到現在還是有許多人揮撒著熱血及不求回報的努力。除了感謝還是感謝。



很感謝這一次看到許多書上的人，謝謝各位貴賓、大老、鳥友前來這次中華鳥會30週年晚宴。我們會努力繼續做更好。謝謝您們!!

臺灣鳥類論壇 鳥類族群變遷研討會

中華會訊

文/李翊僑 攝/中華鳥會

國家鳥類報告是以鳥為媒介，檢視國家生態狀態，提出觀察與建議。而預計2020才正式發行的報告，透過本次研討會讓各個研究的初步成果搶先公布，除了向大眾預告這份生態大事的即將發生，更是讓研究人員得以透過生動案例，深入淺出地與社會溝通。

很榮幸不僅可以參與寫作，還能全程聽完所有精彩的演講與報告，雖然大家的研究主題不同，但大都指向一些趨勢：過去台灣在中央山脈廊道的保育做得非常好，而現在沿岸濕地的生態面臨極度嚴峻的挑戰，濕地的喪失與劣化不僅是過去式現在式，若我們不及時採取有效行動，將可能在未來大規模地發生。

很感謝所有研究人員為我們帶來的珍貴資料，也期望更多的我們能夠一起善加利用這些資料，讓台灣的生態環境得以延續美麗。

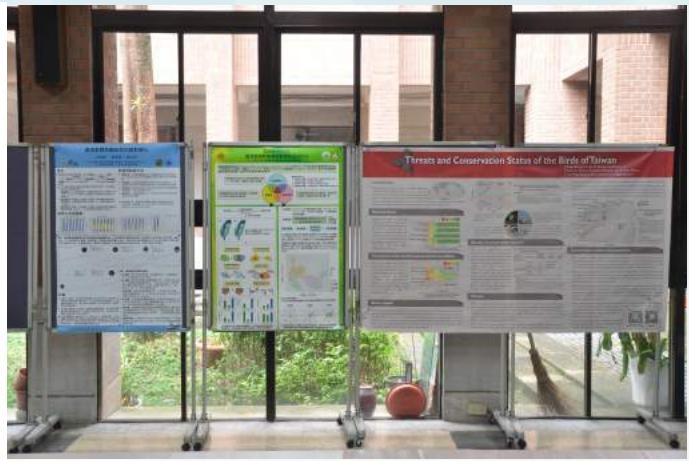


臺灣鳥類論壇 鳥類族群變遷研討會

中華會訊

文/彭千容 攝/中華鳥會

第一次參加生態專業主題的研討會，收穫非常多。議程安排的很好，由淺入深，講者們的演說內容也都相當有趣，對於平時沒在關注相關議題的人，會引起興趣並開始了解；對於在相關領域的研究的人，也有非常豐富的收穫！且多個主題研究展現出鳥類與人類的連結，拉近了專業與生活的距離，並引起共鳴！



臺北國際賞鳥博覽會 熱鬧歡慶二十週年

文/攝-台北市野鳥學會

團體會訊

10月27、28日臺北國際賞鳥博覽會熱鬧歡慶二十週年，順利圓滿落幕，此次博覽會匯集國內外鳥類生態單位、地方創生小農市集、光學用品廠商、以及主題闖關活動、DIY彩繪等，遊客走一趟就能網羅所有鳥界最新鮮、最齊全的訊息及相關商品！今年更是歷屆以來，首次超過100個參展單位及活動攤位，齊聚於關渡自然公園內展現各家與野鳥有關的寶庫。



▲ 圖說、現場擺攤參觀情況



▲ 圖說、現場擺攤參觀情況

今年的活動主題為「鳥瞰台北A Bird's-Eye View of Taipei」，因此特別與合作廠商規劃了VR互動體驗專區，並邀請開幕嘉賓—主辦單位代表臺北市府產發局林崇傑局長趁著週末難得的好天氣，在大小朋友齊心祝福下，協助台北鳥會野鳥救傷中心於關渡濕地，野放受傷康復的鳳頭蒼鷹，希冀未來，不分你我，都能在野鳥保育上盡一份心力！



▲ 圖說、產發局長野放鳳頭蒼鷹



▲ VR鳥瞰體驗感受飛鳥視野

特別一提的是，今年的主題活動闖關更是彩蛋連連。民眾入園能獲得「鳥瞰台北」精美明信片，並透過挑戰鳥會志工們別出心裁設計的小遊戲，以及志工和國小生們合力編導演出的小水鴨劇場，對於都市中的野鳥棲息地與人類生活環境重疊的影響，有更深入的認識；而闖關成功收集到五隻可愛的小水鴨印章後，蓋上郵局限定版郵戳，寄給自己或朋友，收到後還能憑郵戳在明年四月底前，再次回到園區賞鳥。今年的闖關挑戰，許多爸爸媽媽都還比小朋友聽得更加投入，歡笑聲此起彼落呢！



▲ 圖說、主題活動闖關遊戲解說



▲ 圖說、小水鴨闖關集張明信片完成



▲ 圖說、齊秀出最酷炫的人體彩繪

臺北國際賞鳥博覽會歷經二十年風華，參與過盛會的人次早已突破百萬，為了慶祝今年的盛會，社團法人台北市野鳥學會特別規劃二十週年展區，呈現歷屆以來，每年不同主題的珍貴紀念物以及經典相片，一同與許多鳥會的新知舊友分享、回味這二十年來的點點滴滴，以及在關渡自然公園內共同寫下的歷史。鳥瞰台北，人鳥情未了，明年賞鳥博覽會，咱們再相見！



▲ 圖說、博覽會二十週年紀念展



▲ 圖說、博覽會摸彩是大小朋友最期待的活動

新竹鳥會成立28周年回顧

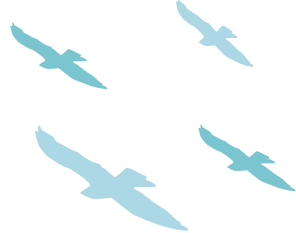
文/李雄略 教授

由於清華大學海報牆的一則海報，筆者於1990年1月某日參加由一群賞鳥人發起的新竹市濱海地區冬季鳥類調查，首度見到港南海埔新生地的魔鬼潭(今稱金城湖)。魔鬼潭景色幽美，湖中與周遭滿是雁鴨科、鷸鴒科及大型鷺科鳥類，甚感震撼。同年7月1日，中華民國野鳥學會新竹市支會於新竹市文化局正式成立，成為中華民國野鳥學會的第三個支會。成立大會以翠鳥、竹鳥、彩鷸、小瓣鵒、灰斑鵒為候選會鳥。投票結果由翠鳥當選會鳥。嗣後配合中華鳥會制度變革改稱新竹市野鳥學會。

2003年10月6日又依據人民團體法改制為「社團法人新竹市野鳥學會」迄今。



新竹市除了濱海地區的水鳥棲地外，清華大學後山地區因核能管制解除而成為欣賞陸鳥的絕佳地點。然而解除管制後釋出的大片山坡地卻也引起土地開發的壓力(設立實驗室與高爾夫球場等)。為了保護清華後山的生態資源，也為了打開新竹鳥會的知名度，筆者成功遊說學校委託新竹鳥會於1990-1991年間進行全校生態資源調查。調查成果包括舉辦鳥類攝影展及出版「水木飛羽話清華」一書，廣獲好評，我也因此而結識了三大報的記者。這一層關係對後來本會對抗香山填海造地案助益極大。



1992年7月17日新竹市政府發布香山海埔地填海造地計畫。該計畫擬利用香山丘陵的土方來填高香山潮間帶，以創造1000公頃的工業用地。剷平後的香山丘陵則開發為住宅區。為此，新竹鳥會理監事會決議不惜一切代價挽救香山濕地。筆者受命策劃搶救行動，新竹鳥會則全力支援。經過眾人8年長期抗戰，終於2001年1月17日獲得環保署環評審查委員會第78次會議確認本案「不宜開發」。接續又促使新竹市政府於2001年12月14日公告成立「新竹濱海野生動物保護區」，正好是蔡仁堅市長卸任6天前，真是驚險萬分。詳見另文《竹鳥公之奮鬥續集》。

新竹鳥會除了成功化解香山濕地危機外，行有餘力還對中華鳥會公共事務提供服務，例如郭承裕擔任中華鳥會理事長兩屆。又筆者於中華鳥會歷屆理事長支持下爭取到農委會(林務局)野生動物保育諮詢委員會委員職務合計15年。「政績」包括協助宜蘭縣政府設立雙連埤野生動物保護區、促使新竹市政府設立新竹濱海野生動物保護區、協助台東縣野鳥學會排除知本濕地高爾夫球場計畫、協助彰化縣野鳥學會排除伸港濱海垃圾掩埋場計畫並促成大肚溪口水鳥保護區之設立、促使農委會設立嘉義縣鰲鼓野生動物重要棲息環境、於環保署環評審查會幫助蘇煥智立委對抗七股潟湖開發案、排除台南縣長陳唐山擬於曾文溪口黑面琵鷺主棲地東側魚塢設立醫療園區的計畫、協助台南縣長蘇煥智設立黑面琵鷺保護區等。



新竹市野鳥學會每年固定舉辦戶外賞鳥活動、月會演講、金城湖春秋候鳥季生態推廣、四季鳥類調查等。這些活動大大嘉惠新竹地區眾多鳥友，筆者也因此而對台灣的生態與環境有正確的了解。值得一提的是新竹鳥會有一支為數約30人的鳥類調查隊，一年四次進行新竹濱海地區四季鳥類調查，30年來從未間斷。近年更將調查成果有系統地整理成年報。對最近一期年報《106年度新竹市濱海野生動物保護區鳥類監測計畫報告》有興趣的鳥友，歡迎來函索取電子檔。



八掌溪冬候鳥生態巡禮

文/攝-嘉義市野鳥學會

為了讓嘉義市民多走出戶外，多認識我們生態環境，藉由休閒賞鳥、來為地球盡一份心力，嘉義市政府繼續讓我們野鳥學會承辦了「認識我們的八掌溪環境：冬候鳥生態巡禮」活動，活動於107年10月14日早上8點至12點，在八掌溪軍輝橋段南面堤岸步道舉行。



開幕時間在薩克斯風、吹奏中來到，首先由陳祝欽理事長宣布活動開始，市府副市長、環境保護局許科長、施技正及議員們陸續致詞，讚許這活動的重要性和深遠意義，接著主持人本會林理事說明八掌溪濕地的現今鳥況生態，讓大家先了解，然後再親自實際體驗。

活動分三組，一組先由本會理事帶領，到八掌溪畔預設鳥點做「賞鳥導覽體驗」，另一組聆聽本會吳監事的「冬候鳥生態講座」課程，認識冬候鳥的生態習性常識，第三組則DIY製作「竹蟬鄉土童玩」，寓教於樂，然後各組再輪流交叉進行。另外，在會場設有解說人員及野鳥圖鑑，供大家提問及釋疑。



這次的賞鳥活動市民參加非常踴躍，共約有350人蒞臨，盛況空前，整個活動熱鬧非凡，尤其親子與鳥會解說人員互動特佳，對野鳥的習性認識、與生態環境維護的重要，均留下深刻印象。

嘉義市野鳥學會介紹

文/-陳祝欽、林忠元、林敬仁、蕭文鳳

「觀鳥、觀心、觀自然」是嘉義市野鳥學會早期的宗旨，「今日鳥類、明日人類」的口號在提醒我們要保護環境。於1995年，幾位愛鳥、賞鳥人士鑒於嘉義地區雖然賞鳥人口不少，但是總缺乏有組織、有計劃的團體來凝聚這股力量，遂有成立嘉義野鳥學會的念頭。在籌備期間，當時任彰化縣野鳥學會的吳添地理事長，與創會理事長吳佳正老師有鄉誼之源，再加上中華野鳥學會馮雙秘書長的極力促成下，終於在九月間展開籌組鳥會的工作。由吳佳正擔任籌備會主任，其他委員為王秋夫、吳麗蘭、林忠元、林德煜、郭大同、陳宏昌、羅國瑞、羅茂盛、嚴新富等。工作人員有呂金芳、吳麗雪、吳麗蘭、邱琦程、林忠元、施深淵、許文松、張毓敏、張家文、郭大同、陳宏昌、葉桂美、魏義芳、羅國瑞等。

1996年二月初，嘉義鳥會假文化中心協辦全國鳥類巡迴展，張文英市長親臨觀賞，予籌備會成員很大的信心，遂於同年4月14日召開成立大會。當天中華鳥會劉小如理事長，彰化野鳥學會，中正大學DNA生物社及南路鷹工作室都蒞臨共襄鳥會歷經初創期、蛻變期抵達成熟期，每個時期的活動與目標各有其特性。

初創期以舉辦解說員訓練及一連串的賞鳥活動為主，並深入本市中小學，辦理多場次的小學生戶外賞鳥活動，與生態教育與環境教育結合，獲得市政府主管單位與學校教師們的肯定，同時也激起社會人士熱心的參與和關懷。解說員訓練課程之實習場所遍及水域與陸域如蘭潭風景區、嘉義公園、農林試驗所、八掌溪等。賞鳥活動中，獲得市政府與學校師生們的肯定，也得到社會人士熱烈的回響。如今已23年了，新舊成員雖然進進出出，但整個鳥會活動主題越來越擴大與深入，值得在此讚美。

學會因經費關係無法租用辦公室，就利用時任吳佳正理事長住宅，每週星期四晚上七點召開理監事會議。討論例行賞鳥活動之行程、介紹友會最新狀況與賞鳥心得，來自不同行業的每位會友都很熱誠，具有很強烈的向心力。

為推廣業務及擴大服務，成立東區、南區及中區服務處。此時除了每年有由中華鳥會贊助經費辦理的春季賞鳥與冬候鳥季二個大活動外，還可向國川美妙基金會」及嘉義市政府爭取經費，辦理親子賞鳥活動，會員曾高達150人以上。除每兩週一次的賞鳥活動外，同時也邀請自然生態保育中心的專家來演講，以增進大家的鳥功。此外在張克平常務監事的推動下，到阿里山賞鳥，也深入當地小學介紹常見鳥類，作為學生的戶外教學，活動多元又很充實。



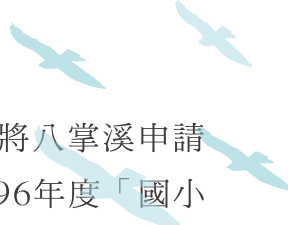
茶山是常務監事張克平因教會事務上山，發現其鳥類生態豐富，而開始發展鳥類教育與推廣活動，算算也有十幾年了。除了安排茶山、里佳、奮起湖、達邦例行賞鳥行程外，也在新美國小進行賞鳥解說，這些都是初創期末期、蛻變期早期的工作。

除中華鳥會不定期寄贈出版刊物及書籍外，旅居加拿大的曾秋文會友也毫不吝惜的贈送他拍攝的幻燈片給本會，因而吳老師的家也變成了小型圖書館。每年的會員大會，中華鳥會都會派員參與，可說是中華鳥會與地方鳥會互動熱絡。除了中華飛羽月刊，還有專題彩色特刊帝雉，與各地賞鳥活動所紀錄之鳥種，吳麗蘭會友則利用假日風塵僕僕到達海邊、溼地紀錄當季鳥種，成為中華飛羽鳥類調查極為重要的資料。很可惜當時並未採用GPS定位鳥蹤，導致無法進一步分析族群變動，但仍可略窺嘉義市出現之鳥種。

藍腹鵲 (Lophura swinhoii) 為台灣特有珍稀鳥類，分布於海拔2000公尺以下之闊葉林，在阿里山可見其蹤跡，早在1862年就被英國博物學家史溫侯 (R. Swinhoe)發現。因其數量稀少且主要棲息地受到嚴重破壞，於1966年與帝雉同時被列入國際瀕臨絕動物之紅皮書中，在國際保育界早享有盛名。經本會會員投票選定為本會之會鳥，並委請創會理事長吳佳正老師的女婿設計繪製作為本會徽章。

蛻變期與初創期一開始的界線並不明顯，第三屆黃明哲校長接下理事長棒子後，吳平如老師及數位鳥友沉醉於鳥類攝影，活動就添加生態照片欣賞；此外本會也出版「鳥人」雙月刊，作為會員發表賞鳥心得、意見交流的園地。可惜後來因為稿源不足，只得終結，令人扼腕。因經費關係，此時除短程的嘉義縣/市內賞鳥外，也安排了與其他鳥會的共賞野鳥的活動，如彰化鳥會辦的「鷹揚八卦」；當然屏東的「灰面鵟」我們也不放過，在回程時也順道到國家級的「龍鑾潭濕地」參訪。另外，需搭小船進入紅樹林的台南「四草及七股濕地」，除了瞭解溼地生態外，也回到時光隧道，緬懷早期船隻從這裡進到台南市的歷史盛況。

第六七屆蕭文鳳理事長(95-99)接任後，擴增了環境保育參訪，如由中華鳥會指導的「水雉生態教育園區」參訪更是帶給大家許多的驚艷；奇美博物館的收藏也讓會員讚嘆不已；小而美的高雄都市溼地「鳥松濕地公園」讓我們看到高雄鳥會的用心；苗栗自然生態學會帶我們走的「鳴鳳古道」及在「貓頭鷹餐廳」享用中餐(註：現在已採用咕咕嚕貓頭鷹之生態農場方式經營但有賞鳥行程)等等活動。



此時也注意到年輕成員有逐漸減少的趨勢。除了賞鳥活動，成功的將八掌溪申請列為地方溼地；楊育寬總幹事努力推動國小保育工作，承辦嘉義市96年度「國小學生生態保育小先鋒」計畫；協助嘉義市大同國小的鳥展；執行中華鳥會2006年全國台灣藍鵲普查計畫；2007年IBAs監測(八掌溪段)的工作；每年中華鳥會舉辦的賞鳥比賽(由吳麗蘭、蕭宏孟、羅國瑞及楊育寬組成的團隊獲得第三名；2009年遠赴金門參加金門國家公園管理處與中華鳥會共同舉辦的「金門地區鳥類資源調查活動」(吳梁祥、楊育寬、賴美雲及蕭文鳳)等等。

成熟期本學會數年來的努力，漸漸受到政府以及學界社會大眾的重視。因此也應社區大學的邀請開設「諸羅青鳥」課程，更是向前邁出一大步，有系統的進行教育工作，這是在第八屆許寶蓮理事長、第九屆林敬仁理事長及資深鳥友的戮力下已經開設三年了，由吳麗蘭資深鳥友任講師，非常不簡單。

因應會務需要，必須分工合作，充分發揮鳥友的專業，組織擴充有活動組、總務組、網站組、教育組、研究組與保育組六組。其展開是由吳麗蘭會友在社區大學開課起頭，賞鳥大賽不管是中華鳥會辦理的、與其他風景管理處、縣市政府、特有生物研究保育中心、國家公園辦理的觀鳥大賽，本會以「諸羅青鳥」組隊報名參加（林敬仁、吳麗蘭、蕭宏孟、許寶蓮）獲得，2014國際觀鳥大賽特別獎—台灣特有種鳥類種數亞軍。2017年阿里山鸛情翼趣大賽獲專業組第一名。

在林敬仁理事長任內辦理蘭潭定點解說，於2014年3/30、6/29、9/28、12/28於筍寮步道入口旁停車場，適時有嘉義大學植物館開放，更相易得彰。

南投鳥會成立小故事

文/攝-南投縣野鳥學會

南投鳥會在民國78年成立於南投縣埔里鎮。成立之前，賞鳥風氣初開，有許多居住在埔里鎮和仁愛鄉的鳥友，四處參加各地舉辦的賞鳥活動，還在霧社成立了霧社賞鳥聯誼社，一起賞鳥，一起討論“鳥事”。要說到南投鳥會的成立故事，就要提到其中的幾位“領頭鳥”：蔡牧起先生，薛綺蓮老師，謝錦煌老師，劉文功校長，李秀老師。

事情是這樣發生的：蔡先生夫婦和謝老師，李老師，四處賞鳥，結識了台北總會的理事長郭達仁先生，在郭先生的慫恿之下，認真考慮在埔里成立一個鳥會，來辦理有組織性的賞鳥活動。但是“民怕官管”，又擔心行政上場面上的事務，不是鳥人能處理好的。這時，李秀老師“內舉不避親”，將熟於行政工作但是認鳥認不到十種的夫婿，劉文功校長推舉出來擔任理事長。完美的團隊就這麼誕生了。有一位不太認識鳥的理事長，對於新鳥友來說，有莫大的鼓勵作用；再有賞鳥經驗豐富的蔡先生擔任總幹事規劃活動，活力十足；還有生物常識豐富的謝老師協助帶隊解說，精彩無比；薛老師和李老師就擔任“成功的鳥會背後的偉大女性”為南投鳥會帶來家的感覺。

事情就這麼發生了，聽說後來新竹鳥會成立時，劉校長帶隊前往恭賀，致詞時，蔡先生擬了一份有“鳥專業”的講稿，無奈字跡龍飛鳳舞，到了認鳥認不到十種的劉校長手中，就有難度了，校長說：「鳥名都念錯了，鬧了好多笑話呢！」您瞧，南投鳥會的會員多幸福，不認識鳥也不怕的，跟著理事長往前衝，慢慢認。

這個完美的南投鳥會就在這樣快樂有趣又有衝勁的氛圍下成立，成長。當年每個月的例行活動有四次，三次短程活動，一次過夜的遠程賞鳥活動；不定期辦理講座；還由林國彩先生擔任繫放組組長，負責埔里地區的繫放調查工作；接了日月潭等風景區的鳥類調查活動。而鳥友們工作的津貼都捐給了鳥會，所以在辦理春秋二季的候鳥季活動時，還能免費供應參加民眾的午餐，吸引了上百人來參加賞鳥活動，在小小的埔里鎮上，吹起了一陣賞鳥風。

這就是南投鳥會成立的故事，不是傳奇，也不浪漫，更不是驚悚或科幻，但卻是天朗氣清，惠風和暢。

野鳥攝影：

從器材選購、拍攝技巧到辦一場屬於自己的攝影展：

文/圖-摘譯至博客來網路書局

好書分享



野鳥攝影：從器材選購、拍攝技巧到辦一場屬於自己的攝影展。

作者：范國晃

出版社：四塊玉文創

出版日期：2018/10/04

本書從生態攝影觀念的倡導，到相機入門、進階攝影技巧的剖析，並實地觀察與拍攝野鳥，以及教授如何將自己的作品歸納分類，製作成圖鑑、開設個人展覽，盡情享受野鳥攝影的樂趣！

行家推薦

李偉文——牙醫師．作家．環保志工

余維道——台灣生態旅行促進會理事長

林炯男——台灣野鳥協會理事長

蔡世鵬——中華民國野鳥學會理事長

（依姓氏筆畫排序）

CHAPTER 3

野鳥攝影

的進階技巧

野鳥攝影與人像、風景及靜物等攝影有很大的不同，特別是適用的相機機身及鏡頭都有所差異，因此我們需要選擇適合的攝影器材，並以適合拍攝野鳥的模式與技巧來成功地拍攝野鳥。

◎ 捕捉飛行的美麗瞬間

飛行中的鳥類展現出其最美麗的一面，牠們在空中展現出其最優雅的身姿，同時展現出其最強大的力量。要拍攝到這種美麗的瞬间，需要掌握一些技巧。

飛行中的鳥類展現出其最美麗的一面，牠們在空中展現出其最優雅的身姿，同時展現出其最強大的力量。要拍攝到這種美麗的瞬间，需要掌握一些技巧。

1. 選擇合適的時機
2. 選擇合適的相機及鏡頭
3. 選擇合適的拍攝方式



鳥在空中展現出其最美麗的一面。相機：Sony A7R5，鏡頭：Sony 100-400mm F4 G OSS，光圈：F5.6，快門：1/1000，ISO：800。

◎ 逆光時的拍攝方式

逆光拍攝是拍攝鳥類的一種重要技巧，它可以讓鳥類的輪廓更加清晰，同時也能展現出其羽毛的光澤。要拍攝到這種美麗的瞬间，需要掌握一些技巧。

逆光拍攝是拍攝鳥類的一種重要技巧，它可以讓鳥類的輪廓更加清晰，同時也能展現出其羽毛的光澤。要拍攝到這種美麗的瞬间，需要掌握一些技巧。

1. 選擇合適的時機
2. 選擇合適的相機及鏡頭
3. 選擇合適的拍攝方式



逆光拍攝可以展現出鳥類羽毛的光澤。相機：Sony A7R5，鏡頭：Sony 100-400mm F4 G OSS，光圈：F5.6，快門：1/1000，ISO：800。



逆光拍攝可以展現出鳥類羽毛的光澤。相機：Sony A7R5，鏡頭：Sony 100-400mm F4 G OSS，光圈：F5.6，快門：1/400，ISO：400。



逆光拍攝可以展現出鳥類羽毛的光澤。相機：Sony A7R5，鏡頭：Sony 100-400mm F4 G OSS，光圈：F5.6，快門：1/1000，ISO：400。

◎ 以多變模式拍攝自然生動野鳥

拍攝自然生動的野鳥，需要掌握一些技巧，包括選擇合適的相機及鏡頭、選擇合適的拍攝方式等。要拍攝到這種美麗的瞬间，需要掌握一些技巧。

拍攝自然生動的野鳥，需要掌握一些技巧，包括選擇合適的相機及鏡頭、選擇合適的拍攝方式等。要拍攝到這種美麗的瞬间，需要掌握一些技巧。

1. 選擇合適的相機及鏡頭
2. 選擇合適的拍攝方式
3. 選擇合適的拍攝時機



以多變模式拍攝自然生動的野鳥。相機：Sony A7R5，鏡頭：Sony 100-400mm F4 G OSS，光圈：F5.6，快門：1/1000，ISO：400。

世界僅存的珍貴原野之一 宣布已成功剷除吃掉鳥的鼠類們

原文/Lorraine Chow

翻譯/李偉樸、李翊僑

全球鳥瞰



▲企鵝屬地，於南喬治亞島，聖安德魯斯灣(size4riggerboots / Flickr / CC BY-ND 2.0)

耗費約一千萬歐元、耗時近十年的滅鼠計畫後，南喬治亞週二正式宣佈自200年前人類踏上該島後，嚙齒動物首度絕跡。

這座英屬領地是世界上僅存的野生動物區之一，你可以在這發現98%的南極毛皮海獅(Antarctic fur seals)、世上一半的象鼻海豹以及四種不同的企鵝-包含約四十五萬對的國王企鵝爸媽。其他還包括鳥類生態有：信天翁、鰲、賊鷗、燕鷗、鞘嘴鷗及海燕。

在18世紀末期，老鼠開始經由捕海豹和鯨魚的船偷渡來到島上。這些外來的老鼠掠食原生鳥類的蛋跟小鳥，包含島上獨有的特有種南喬治亞鸚鵡及南喬治亞針尾鴨。

在2008年，保育人士開始計畫一個名為「滅絕嚙齒動物」的計畫來挽救兩個世紀以來的人為破壞，帶頭主導的兩個組織南喬治亞遺產信託(SGHT)及南喬治亞島之友(FOSGI)表示，這使得數以百萬計的鳥能重新拿回屬於他們的家。

這項恢復棲地計畫面積涵蓋超過108,723公頃，是過去世界任何其他滅鼠計畫所涵蓋範圍的八倍大。



這個計畫包含了三個階段的誘捕，三個直升機的空中誘捕及人力徒手誘捕，最後階段則是由名為捕鼠大隊的長征團，花了六個月在島上搜尋任何生還老鼠的蹤跡。三個嗅覺靈敏的狗總共走了1,504英里而他們的兩位領導員也走了約1,000英里來找尋老鼠。他們部署了超過4,600個偵測設備包括塗滿花生醬的咀嚼棒、跟蹤隧道以及相機陷阱來找尋任何鼠類活動的跡象。

相關報導指出，「這個距離（大約相當於倫敦與丹地來回一趟），而且是喬治亞那種崎嶇、富有挑戰性的地形，真的是非常令人敬佩。綜合起來領導員爬了大約等於登頂八次聖母峰，而捕鼠犬則爬了12.9次。」

Mike Richardson，SGHT棲地復育計畫的主席，慶祝鼠類根除計畫的成功，他表示：「非常榮幸能參與這個復育計畫，這是全世界最大的鼠類根除計畫，而我對我們這小小的機構所達成的目標感到非常驕傲，這是個全體努力的成果。」

報導指出已經沒有探測到任何鼠類活動的跡象，而同時許多鳥類已經開始顯著地顯示出復育跡象。

Richardson 補充，「SGHT現在可以將其重心轉到與南喬治亞及南桑維奇群島政府在不同面向的保育工作合作：復育並重新詮釋其島嶼的歷史文化遺產來教育並啟發下一代認識我們的環境。」

<https://www.ecowatch.com/south-georgia-rodents-2567282621.html>

原文/ Lorraine Chow

中華鳥會《飛羽》雙月刊



長期
徵稿

本會出版的《飛羽》雙月刊要徵稿嘍！主要分為研究報告類、鳥類新資訊或議題整合分享類、賞鳥玩家類（賞鳥旅遊活動心得資訊分享）、鳥影寫真系列類四大類別，無論你是專家學者還是賞鳥玩家，我們都提供發揮的平台！

投稿注意事項

1. 圖片檔案請另外用e-mail夾帶寄出，照片清晰，圖說請另外說明。
2. 請註明文章作者與圖片的攝影者。

研究報告類

1. 每篇文章需要：中文標題、英文標題、約 100~200 字的中、英文摘要。
2. 五張以上與文章相關的照片。
3. 文章長度建議維持在 3,000~5,000 字之間。
4. 如有同時投稿年刊紙本需求，請於投稿時特別加註，以便安排年刊審稿。

鳥類新資訊或議題整合分享類

1. 每篇文章需要：中文標題、約 100~200 字的摘要，附英文標題摘要佳。
2. 五張以上與文章相關的照片。
3. 文章長度建議維持在 1,500~5,000 字之間。

賞鳥玩家類（賞鳥旅遊活動心得資訊分）

1. 每篇文章需要：中文標題，附英文標題摘要佳。
2. 五張以上與文章相關的照片。
3. 文章長度建議維持在 1,200~3,000 字之間，長程行程篇幅過長則分次刊載。
4. 建議應加強對於當地生態、鳥類遷徙等資訊，以增加鳥類生態知識為主。

鳥影寫真系列

1. 每篇文章需要：中文標題，附英文標題佳。
2. 五張以上同系列照片，附相機型號、鏡頭、ISO、光圈、快門…說明。
3. 文字引言建議維持在 1,00~3,00 字之間，簡要與讀者分享拍攝小故事插曲即可。

附註 1.如果有特別需求，例如哪張照片有搭配哪段文字、圖片有設定好的解說文字，也請在文章或來信中告訴我們喔！

附註 2.文章內容與標題會依雜誌需求與排版篇幅，做小幅度之調整，再請投稿者見諒。

附註 3.飛羽的出版為公益保育推廣性質，不另支付稿酬，謝謝

聯絡人 時小姐 電話: 02-86631252 信箱: mail@bird.org.tw